

Богдан Жолдак

## Махатма-Йога (Карма-Сутра)

О, ти, його,  
О, ти, його,  
О, махатмо-його!  
Оум.

Вдень і вночі слід пам'ятати про гвану.

Ндурі знищує усі попередні прогрішення в амбахарі: у першій, другій і третій.

Без курбхи не дістанеш правильної левітації.

Прачарунанда читта є постійним наслідком гукхналі, тому слід її практикувати щоденно.

Кубурі сказав Шрі-Нудьї:

«Нір'яньгарбха – це Самштілакхпранцья. Не слід засмічувати своїм шра чамом, а щалишити на дванадцять пальців довжиною дригкхи».

Ще сказав Кубурі Шрі-Нудьї:

«Досягнеш успіху в терпінні, а терпіння – в успіхові. Увагою й зацікавленням здобудеш собі наполегливість».

Сказано бо:

«Дуїрга в тисячу разів сильніша за подхурбу й дорівнюється трьом кембаліка-сургам».

Кембаліка – жовтого кольору.

В обід слід медитувати на бхілакі.

Словник для тих, хто здобув аєгергепху:

1. Віршу, вішрана
2. Гапана, гапна.
3. Самахи
4. Садх'ик'йн.
5. Пінгаліка.
6. Недь
7. Джхурга.
8. Урнханкальпа.
10. Сідахкха.
11. Сут-кхекра, тобто
- 11-а сванрапхпра.
12. Удришрарсханга.

13. Вія.
14. Гай'ябана.
15. Гардуга.
16. Дапхнура.
17. Моулдабханд'я
18. Урдхарга.
19. Мудх'я.
20. Сушила.
21. Чарманда.
22. Джакантара.
23. Чарма.
24. Пиндирика.

Написано:

«Кожна сушукха, а їх 2587 штук, має ту особливість, що із них відомо лише 112. Той, хто відкриє ще хоч одну, навіки здобуде джерваху».

Ніколи не слід плутати слухові й духовні звуки. Бо крикхі має гауд. Знаючи про це, ви легко здобудете дріхіку, а також нуті.

Матараса.

Аршарам.

Ундкура.

Після цього можна перейти до пісні, яка несе відпочинок:

## ГІМН МНДНЯНАПАРИ

Я вдихаю з подякою,  
За те, що я можу вдихати.

Оум.

Я вдихаю з подякою,  
За те, що я можу  
Вдихати.

Оум.

Лише розумовий зір – і істинний, лише звуки шарамудьї – реальні.

Оум.

У шрупі ти сильний, бадьорий, енергійний.

Бхікті ж має 6 бх'як'якхій:

1,2,3,4,5,6.

1-а з них – нурі, 2-а – кхмекі, 3-я – хуп'я, 4-а дхматі, 5-а – аурі, 6-а – ндбагнені. Вони поділяються на два класи: на клас 1-й та клас 2-

й (на рдагу й рад'ю). А також мунд'як'якікхур'ю. А потім знову об'єднуються в дун.

Стоп! зупинися й подумай.

Потім запам'ятай:

«Гхардріка має 8 основ. Банхкі діє через них, що практикує безгрішність і баніку. Однак це лише за умови, коли уджмелелі виконані повністю».

Не слід збуджувати умбру без попередньої нкхаки.

Оскільки релігійне поняття «віра» не покриває значенням стану причетності, слід завжди в таких випадках вживати «драпі», яке, будучи взяте в сансари, ближче підходить до суті поняття.

Пам'ятай, що навіть числа мають свій порядок.

Патамделі: якщо ти зможеш просидіти в одній джауні чотири джу, то лише потім зможеш перейти до в'янді. І здобудеш право керувати своїм розумом, гергепхою, а також почуттям.

Оум.

---

Богдан Жолдак (1948) – найбільший письменник (142 кг). Для широкого загалу практично не відомий, зажив гучної слави як драматург, написавши «Гопак-оперу Конотопська відьма» (за повістю Квітки-Основ'яненка). Мріє переписати наново усю класику. Переживши клінічну смерть (наслідок безкоштовної медобслуги) створив кілька філософських трактатів та напрямків: «Дзен-нудизм», «Джотхі-сутру» та «Махатму-йогу» – із останньою Ви, шановний читачу, й маєте нагоду ознайомитись.

## **Примітка упорядника інтернетної публікації**

Ця маленька дотепна пародія на давньоіндійські духовні практики, написана знаним українським прозаїком, сценаристом та драматургом Богданом Жолдаком (1948-2018), надрукована у часопису «І», № 2, 1990.