

данного вида памятников, встречаются целые или разбитые амфоры трапезундского типа, кости животных (обычно коня, барана), очень редко железный или медный котел, а также некоторые другие вещи.

Половецкие святилища, или, правильнее сказать, тюркские культовые курганные сооружения, являются одним из самых выразительных проявлений мировоззрения средневековых кочевников – культа предков. Типология, хронология и семантика этих культовых памятников получили в литературе освещение, но до сих пор не была составлена карта их распространения. Этим объясняется не совсем удачные выводы исследователей относительно соответствия их нахождения различным племенным образованиям в восточноевропейской степи, не говоря уже о типологическом разграничении памятников. Отсутствие общей картины их распространения и обобщающих публикаций не способствовало развитию знаний об этой категории памятников. Спустя 40 лет после выхода в свет каталога С. А. Плетневой количество обнаруженных изваяний удвоилось, а открытых святилищ – увеличилось примерно в пять раз. Значительно возросшая источниковая база позволила поставить вопрос о пересмотре многих устаревших стереотипов относительно этих памятников. Это в первую очередь:

- несоответствие термина «святилище» реалиям исследованных памятников;
- узость датировки, не выходящей в золотоордынское время;
- мнение о распространении половецких святилищ на всей территории, занятой кочевниками соответствующего времени;
- неразвитая типология святилищ и, как следствие, многие неучтенные их функции;
- ошибочная связь между типами изваяний и расположением половецких объединений;
- этническая неразделенность святилищ;
- семантическая искаженность разбитых и захороненных изваяний.

М. В. Ельников
(г. Запорожье)

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТОПОГРАФИЯ ЗОЛОТООРДЫНСКОГО ГОРОДИЩА КОНСКИЕ ВОДЫ

Вопрос о существовании городища Конские Воды на северном участке Крымского улуса был впервые поднят В. Л. Егоровым. Расположенный на стратегическом узле сухопутных сообщений, памятник неоднократно упоминается в источниках. «Книга Большому Чертежу» фиксирует на правой стороне Конских Вод «7 кешеней татарских мечетей». В 1680 г. московские послы описали на берегах реки остатки строений, некогда принадлежавшие крымскому хану Мамаю.

В связи с решением строительства новой Днепровской линии укреплений картографы отмечают «мечети» на обоих берегах, правый приток Конки – река Жеребец обозначается как Мечетная. С одного из мавзолеев в 1769 г. был снят план. 1774 г. датируется подробная карта «План Конских Вод и Мечетной, называемой рекою Жеребец», где указано не менее пятнадцати «мечетей». В конце

XVIII в. на левом берегу Конки возникло селение под названием Аул. По данным епископа Гермогена от 1887 г., к Аулу примыкал холм Москов (или Мечеть), на котором некогда была татарская деревня с мечетью. Таким образом, городище располагалось на двух берегах реки Конка, у современных сел Кирово и Юрковка Запорожской области.

В районе памятника обнаружены архитектурные детали, орнаментальный мотив которых близок декору портала мечети Узбека. Исследования на левобережной части одного из сооружений, вероятнее всего мечети, показали, что стены кирпичного здания богато украшены мозаичным декором, характерным для памятников Поволжья XIV в.

До Кучугурского городища Конские Воды имели расстояние однодневного перехода, от города шел прямой путь на верховья реки Молочной, известный с XVI в. как Муравский шлях. Концентрацию курганов в треугольнике Конка – Токмак – Днепр отмечали многие авторы XVIII–XIX вв. По Я. Потоцкому, часть из них была из кирпича. А. С. Терещенко видел здесь «признаки старого городища». О расположении ставки темника Мамаю в районе Конских Вод сообщает крымский историк середины XVIII в. Абд ал-Гаффар Кырыми.

Э. Д. Зиливинская
(г. Москва)

МАВЗОЛЕИ ЗАПАДНЫХ РАЙОНОВ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

В Золотой Орде, как и в других странах этого времени, где мусульманская религия играла существенную роль, мавзолеи строились во всех регионах. В частности, это объясняется тем, что в золотоордынских городах наибольшим влиянием пользовались проповедники суфизма, для которого характерен культ «святых могил». Среди раскопанных археологами объектов монументальной архитектуры мавзолеи составляют наибольшее количество. Отдельные постройки сохранились до наших дней, некоторые известны по рисункам и описаниям исследователей и путешественников предыдущих веков. Общее число золотоордынских мавзолеев, планировка которых может быть в той или иной степени проанализирована, приближается к сотне. Археологически исследованы мавзолеи и в западной части Золотой Орды, то есть в тех ее районах, которые расположены западнее центрального, поволжского региона.

Крупный мавзолей размерами 21,5 x 10,5 м был раскопан в Воронежской области, у поселка Красный. Он состоял из двух помещений и подземного склепа. Массивный портал его был украшен мозаикой из кашина. В Днепровском Левобережье, на урочище Мечеть, исследованы два квадратных в плане мавзолея с выступающими порталами.

Серия мавзолеев золотоордынского времени известна в Крыму. Два из них раскопаны в Солхате. В других частях Крымского полуострова известно довольно много мавзолеев, называемых по-тюркиски «дюрбе». Они имеют различную степень сохранности, но большей частью планировка их прослеживается достаточно полно. Все мавзолеи в Крыму возводились из тесаного камня, преимуще-