

В.Д., Максимов Е.В., Магомедов Б.Б. и др. — К.: Наук. думка, 1998. — С.267.

Приймак В.В. — С.270.

Приймак В.В. Региональні особливості роменської культури // АЛЛУ. — Полтава, 1999. — Ч.1(5) — С.13.

Супруненко О.Б., Коваленко О.В., Мироненко К.М., Приймак В.В. Звіт про охоронні розкопки Полтавського форштадту — посаду літописної Лтави 1998 р. // НА ЦОДПА. — Ф.е.— Спр. 209. — Частина II. — Арк. 6-7. — Рис. 20.

Кулатова І.М., Мироненко К.М., Приймак В.В., Супруненко О.Б. Житлово-господарські комплекси X-XIV ст. з розкопок посаду літописної Лтави 1998 р. // АЛЛУ. — Полтава, 1999. — Ч.1(5) — С.50-51.

Супруненко О.Б., Коваленко О.В., Мироненко К.М., Приймак В.В.

Звіт про охоронні розкопки Полтавського форштадту — посаду літописної Лтави 1998 р. // НА ЦОДПА. — Ф.е.— Спр. 208. — Частина I. — Арк. 23-24. — Рис. 27-29.

7. Кулатова І.М., Мироненко К.М., Приймак В.В., Супруненко О.Б. Житлово-господарські комплекси X-XIV ст. з розкопок посаду літописної Лтави 1998 р. — С.51; Кулатова І.М., Гейко А.В., Золотницька Т.М., Мироненко К.М., Супруненко О.Б. Дослідження Глинського археологічного комплексу // АБУ 1997-1998 рр. — К., 1998 — С.91.

8. Супруненко О.Б. Про давньоруські центри Нижнього Поворскля // АЛЛУ. — Полтава, 1999. — Ч.1(5). — С.23.

23.03.2000

✕ ✕ ✕

© ЕЛЬНИКОВ М.В.

О ПРЕДМЕТАХ С ХРИСТИАНСКОЙ СИМВОЛИКОЙ В ПОГРЕБЕНИЯХ МОГИЛЬНИКА МАМАЙ-СУРКА

Средневековый грунтовый могильник золотоордынского времени Мамай-Сурка, расположенный у с. Великая Знаменка Каменско-Днепровского района Запорожской области, исследуется с 1989 г.¹ В ходе спасательных работ на памятнике, насчитывающем более тысячи захоронений, получено значительное количество предметов материальной и духовной культуры оседлого населения Нижнего Поднепровья.

Большой интерес представляют материалы с христианской символикой, расширяющие сведения о степени христианизации местного населения и отношении к христианству золотоордынского государства.

Вещи культового назначения из могильника Мамай-Сурка представлены энколпионами, киотцем, крестом-жезлом, нательными крестиками, фрагментами керамрики с процарапанными крестами. Особо примечательны находки двух створок крестов-энколпионов первой половины XIII в., предназначавшиеся для хранения мощей святых и других религиозных реликвий. Энколпионы пришли на Русь из Византии, в домонгольский период изготавливались в городах Среднего Поднепровья. Одна из створок энколпиона, обнаруженная в захоронении мужчины 20-25 лет, находилась в специальном «ковчезке» с углублением для креста, размером 10,1 x 5,7 см. В верхней части имелся выступ с отверстием для ношения (рис.1,2). Створка энколпиона и «ковчезек» были закрыты сверху фрагментом полотняной ткани. Бронзовый крест, размерами 8,0 x 5,7 см (с ушками), имел закругленные концы и дополнительные выступы по бокам. На верхнем и нижнем концах креста-складня имелись ушки для соединения со второй створкой. В центре креста находится рельефное изображение Богоматери в полный рост, со сложенными руками на груди, с нимбом над головой. По обеим сторонам от Богоматери имеются нечеткие рельефные надписи, которые, вероятно, означают имена архангелов Михаила и Гавриила. Концы креста оформлены в виде медальонов с рельефными погрудными изображениями святых, с нимбами над головой. На

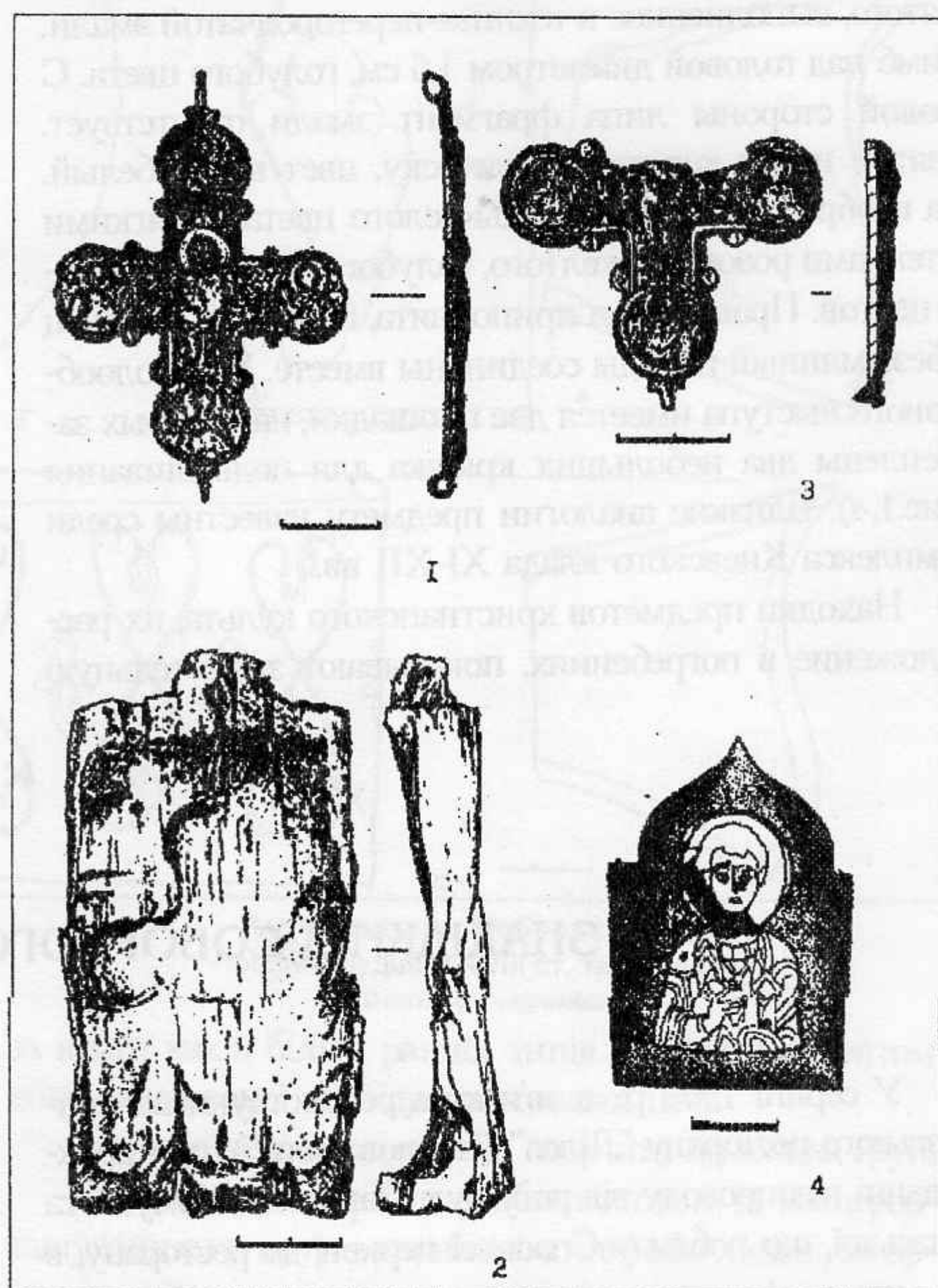


Рис.1. Предметы с христианской символикой из могильника Мамай-Сурка.

боковых медальонах у святых поднята одна рука. В верхнем и нижнем медальонах по бокам святых находятся рельефные надписи, слабо поддающиеся прочтению (рис.1,1). Внутренняя поверхность створки гладкая, с остатками смолянистого вещества.

У второй створки энколпиона, обнаруженной в захоронении ребенка 3-4 лет, отсутствовала верхняя часть (рис.1,3). Медный крест имел аналогичное описанному выше изображение Богоматери и святых. Рельефное литье креста четче, видны зеркальные надписи церковно-славянских букв «Азь», «Покой», «Лю-

ди», «Мыслите», «Нашъ», «Фертъ», «Онъ» («А», «П», «Л», «М», «Н», «Ф», «О»).

Находки энколпионов на территории области не единичны, происходят из различных памятников. Все они находятся в Запорожском краеведческом музее. Аналогичные кресты-складни известны в Среднем Поворсклье², на левом берегу Десны (времена Батыевого нашествия)³, в Дорогобуже XII-XIII вв.⁴, имели широкое распространение в 30-е гг. XIII в. в Киеве и Каневе⁵. По Г.Ф.Корзухиной такие энколпионы были распространены в Среднем Поднепровье в середине-второй половине XII в.⁶, А.А.Медынцева датирует такие кресты началом XIII в.⁷

Интересна находка золотого киотца из захоронения мужчины зрелого возраста (поло-возрастные определения произведены сотрудником НАН Украины Л.В.Литвиновой). Киотец соборной, куполообразной формы, размером 4,0 x 2,7 см, в центре — 3,0 см. На внешней поверхности — поясное изображение святого, выполненное в технике перегородчатой эмали. Нимб над головой диаметром 1,5 см, голубого цвета. С правой стороны лица фрагмент эмали отсутствует. Святой имеет короткую прическу, цвет волос белый. На изображенном — одежды белого цвета, с мягкими оттенками розового, желтого, голубого, белого и черного цветов. Правая рука приподнята, большой, мизинец и безымянный пальцы соединены вместе. У куполообразного выступа имеется две площадки, на которых закреплены два небольших крючка для подвешивания (рис.1,4). Близкие аналогии предмету известны среди комплекса Киевского клада XI-XII вв.⁸

Находки предметов христианского культа, их расположение в погребениях, показывают значительную

степень христианизации местного населения. Золотордынская власть относилась с веротерпимостью к иноверцам, что подтверждается археологическими и письменными источниками⁹. Материалы христианской символики свидетельствуют о широких экономических и культурных контактах оседлого населения Нижнего Поднепровья с городами Среднего Поднепровья в период Золотой Орды.

1. Ельников М.В. Грунтовый могильник Мамай-Сурка в Нижнем Поднепровье // Запорозьке козацтво в пам'ятках історії та культури: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Секція І,Д. — Запоріжжя, 1997. — С.17-22.
2. Сапухіна Л.П., Приймак В.В. Хрести-енколпіони з Середнього Поворскля // АЛЛУ. — Полтава, 1997. — Ч. 1-2. — С.124-125. — Рис. 1-2.; Кучера М.П., Сухобоков О.В и др. Древнерусские поселения Среднего Поднепровья: (археологическая карта). — К.: Наук. думка, 1984. — С.158, Рис.26.
3. Рыбаков Б.А. Раскопки во Вщиже в 1948-1949 гг. // КСИИМК. — 1951. — Вып. XXXVIII. — С.40. — Рис.19.
4. Крип'якевич І. Галицько-Волинське князівство. — Львів, 1999. — С.107.
5. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Древнерусское декоративно-прикладное искусство. — Л., 1985. — С.8. — Кат. 5.
6. Корзухина Г.Ф. О памятниках "кореунского дела" на Руси // Византийский временник. — 1958. — Т. XIV. — С.133. — Табл. III,3.
7. Мезынцева А.А. О датировке некоторых типов энколпионов // Археологический сборник МГУ. — М., 1967. — С.IV,5.
8. Плешанова И.И., Лихачева Л.Д. Указ. работа. — С.11. — Фото 12. — Кат. 14.
9. Малов Н.М., Мальшев А.Б. Христианство в Золотой Орде (по данным историографического анализа, археологическим и письменным источникам) // Эпоха бронзы и ранний железный век в истории древних племен южнорусских степей: Материалы международной научной конференции. — Саратов, 1997. — С.188-192.

20.01.2000



© Коваленко О.В.

ЗНАХІДКИ З СОБОРНОГО МАЙДАНУ В ПОЛТАВІ

У серпні 1999 р., в зв'язку з реконструкцією полтавського ресторану "Лілея" ("Іванова гора"), при прокладанні газопроводу від рогу вул. Паризької Комуни та Спаської, що поблизу Спаської церкви, до ресторану, в т.ч. через ділянку паркових насаджень на Червоній площі (Соборний майдан) — місцезнаходження дитинця літописної Лтави і центру фортеці козацької доби, групою співробітників ЦОДПА проводилися обстеження стратиграфії міських культурних нашарувань на відстані більше 400 м. Траншея копалася вручну. Глибина її на різних ділянках становила від 0,9 м до 1,1 м.

Під час обстеження траншеї у поверхневих культурних нашаруваннях були виявлені такі археологічні об'єкти:

1) рештки трьох жител-напівземлянок, які є певні підстави датувати часом існування літописної Лтави — XII-XIII ст.;

2) верхня частина ями — типового давньоруського зернохранилища, яка, вірогідно, належала до господи одного із по-

шкоджених траншеєю жител XII-XIII ст. і була знищена одночасно з ним пожежею в середині XIII - на початку XIV ст.;

3) стовпова яма, яку, ймовірно, можна пов'язати із наземною спорудою другої половини XVII- початку XVIII ст.;

4) залишки будівлі, що датується часом XVIII-XIX ст., частково порушеної котлованом житлової споруди XIX ст. та при прокладанні шляхового під'їзду до ресторану "Лілея" у кінці 1960-х рр.;

5) сміттева яма XVIII ст.;

6) залишки льоху чи заглибленого господарського приміщення другої половини XVIII ст.;

7) рештки опалювальної споруди - печі, розтягнутої на значну відстань та частково виявлені in situ, датовані XVIII - початком XIX ст.;

8) котлован — рештки будинку XIX ст.

9) будівля XVIII ст. із залишками розвалу кахляної печі.

Котлован останнього будинку простежений за 82 м на південний схід від східного кутка приміщення ресторану, під шаром дерну та наведеного для парку