

Некрополь у МАМАЕВЫХ ВОД

М. ЕЛЬНИКОВ

кандидат исторических наук, Запорожье

Грунтовый некрополь Мамай-Сурка конца XIII – начала XV века является определяющим не только для золотоордынской истории Нижнего Поднепровья, но и для всего Причерноморского региона. Расположен памятник у села Великая Знаменка Запорожской области, на левом берегу Каховского водохранилища, у одноименной реки. Традиционно нижнеднепровские земли ассоциируются со скифами, поскольку именно отсюда происходят всемирно известные находки из царских курганов (золотой гребень из Солохи, золотая пектораль из Толстой Могилы, ваза из Чертомлыка). Здесь же располагалось Каменское городище — центр торговли и ремесла Степной Скифии. Однако и в последующие периоды были в регионе знаковые памятники, мало известные широкому читателю

Нижнее Поднепровье в силу географического и климатического факторов занимало одно из важнейших мест в истории оседлого и кочевого миров. Этот регион уже в домонгольскую эпоху являлся зоной соприкосновения и столкновения интересов многих государств, "коридором", по которому в разных направлениях продвигались кочевые народы. В период становления и развития Киевской Руси территория являлась важным этапом славянской колонизации на юг, до побережья Черного моря. В IX-XIII вв. на берегах низовий Днепра и его островах известны славянские поселения, среди которых выделяется летописное Олешье. В середине XIII века низовья Днепра вошли в состав Золотой Орды. Часть памятников пережила монгольское нашествие и продолжала существовать во второй половине XIII - начале XV вв. В этот период происходили изменения в этническом составе, материальной культуре и погребальном обряде. Вопрос о положении оседлого населения представляет значительный интерес ввиду ограниченности письменных источников, особенно касающихся экономических отношений и торговых связей.

Первые письменные упоминания о местности Мамай-Сурка и расположенном здесь древнем городище оставил австрийский посол, отправленный с дипломатической миссией к запорожским казакам в 1594 году. В конце XVIII-XIX вв. неоднократно упоминалось о находках вещей "татарского" времени в этом регионе. Так, в 1845 году у села Грушевка Екатеринославской губернии, во время половодья на Днепре, была найдена серебряная пайцца с повелением хана Абдуллаха (1362-1369), марионетки темника Мамаю. По легенде, описанной в работах С. И. Мышецкого, А. А. Скальковского, Н. Вертильяка, А. С. Афанасьева-Чужбинского и многих других, на Белозерском лимане некогда находился цветущий город, которым правила "франкская" царица-христианка Сурка-Белозерка. Пришедший с востока хан Мамай просил ее руки, но Сурка отказав ему, под покровом ночи на кораблях уплыла вниз по Днепру. Мамай



■ Обратная сторона зеркала

■ Женские украшения: серьги в виде змейки (?) и перстни

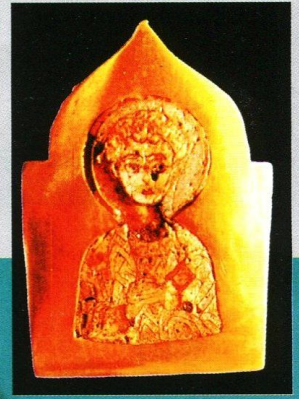
разрушил город (по другим данным основал здесь свою столицу). В 1952-1953 гг., во время работ Скифской степной экспедиции на Знаменском городище, носящем местное название Мамай-Сурка, были открыты кирпичные строения времен Золотой Орды, на уровне фундамента одного из которых найдена джучидская монета времен темника Мамаю. Однако, как считала исследовательница памятника Н. Н. Погребова, золотоордынского города на месте скифского городища никогда не было, а существовал небольшой сторожевой пункт монголов по охране переправы через Днепр. Экспедицией осмотрен и другой интереснейший памятник в этой местности с именем темника — Мамай-Гора (Мамаева могила).

Спустя много лет, была сделана одна из многих ошибок — сооружение Каховского водохранилища, которое усилило разрушение побережья. Как следствие — было уничтожено множество памятников археологии и истории. В 1956 г. запорожский археолог А. В. Бодянский обнаружил у "подножия Мамай-Горы" разрушающийся могильник. Однако, исследования были начаты лишь в 1989 году. Запорожским национальным университетом, за 17 лет на площади более 7000 кв. м исследовано 1160 захоронений конца XIII - начала XV в., что ставит этот памятник в один ряд с крупнейшими грунтовыми некрополями Восточной Европы периода Золотой Орды. Территория, на которой расположен могильник Мамай-Сурка, была заселена с древнейших времен, о чем свидетельствуют отдельные находки эпохи бронзы и скифского периода. Памятник и окружающая его местность получили свое название от реки "Мамай-су" (украинизированной в Мамай-Сурка), что в переводе с тюркского означает "Мамаевы Воды". Этот район был одним из самых западных оплотов Мамаевой орды в 60-80 гг. XIV в. Расположенный на торговой сухопутной магистрали — "Солоный шлях", вблизи удобной переправы через Днепр, известной с XVIII в. под названием Никитинской, эта местность во времена золотоордынского темника Мамаю играла важную стратегическую роль. Население, оставившее некрополь Мамай-Сурка, было подвластно монголам и занималось перевозом и обслуживанием караванов через Днепр. Значительное количество погребенных свидетельствует, что они прожи-

вали в крупном поселении. Вероятно, население, оставившее некрополь, имело непосредственную связь с гарнизоном Знаменского городища. По своему этническому составу оно было довольно пестрым, здесь проживали славяне — выходцы со Среднего Поднепровья, потомки населения Хазарского каганата — болгары и аланы, переселенцы с Северного Кавказа — аланы, а также кочевники, осевшие на землю и принявшие христианство. Преобладающим этническим компонентом был аланский.

Могильные ямы прямоугольной или овальной формы располагались правильными рядами, вытянутыми по оси С-Ю, перекрытие одного захоронения другим редки, что предполагает наличие каких-то надмогильных сооружений или знаков в древности. Для перекрытия могил широко использовалась сосна, некогда растущая в этой местности. Погребенные лежали вытянуто на спине, головой на запад и юго-запад. Более половины погребенных сопровождал различный богатый инвентарь, что свидетельствует о высоком статусе жителей, оставивших некрополь. Личные украшения из бронзы, серебра и золота широко представлены различными бусами, серьгами в виде знака вопроса, височными кольцами, перстнями, браслетами, подвесками. К предметам быта могут быть отнесены орнаментированные зеркала и косметические наборы. Для датировок особое значение имеют находки джучидских монет. Редкую категорию находок представляет керамическая посуда, которая поступала из золотоордынских городов Крыма, Нижнего Подонья и Поволжья. О религии оседлого населения, оставившего некрополь Мамай-Сурка, свидетельствуют предметы христианского культа, среди которых следует отметить золотой образок с изображением святого, выполненный в технике перегородчатой эмали.

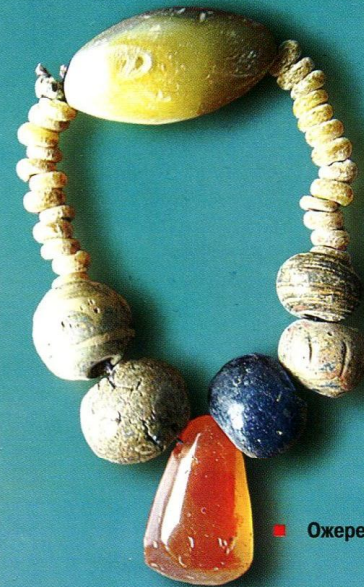
Изучение могильника позволит более полно ответить на вопросы этнокультурной ситуации в западных регионах Золотой Орды, степень кочевого элемента в формировании позднесредневекового населения юга Украины.



■ Клодец (нагрудная иконка)



■ Шумящая подвеска



■ Ожерелье



■ Миска на кольцевом поддоне