

„РАДУ“ в роздріб купувати
передплачувати в м-
можна в книгарні
„НАЧАЛО“; там-же
продаються всік українські книжки.

[View all posts](#) | [View all categories](#)

Д-р Черняк В. Житомир, 16. Приймо-
відкриті вівторок 9-12 та 5-8 жінки 1-

Пікарь А Синчак

дитячі і внутрішні хвороби). Переїхав зі Львівської ул. д. № 17, в Деміевський проулок, № 6, кв. 4. 10-1704-5

У ХАРЬКОВІ передиплачувати
"Раду" на
таких, що умовеху як і в конторі власноті

Санк'єнського агентства в. Генсман
ського, Неточинськ. бульв. № 7, а
також в "Українській Книгарні". Ри-
баль № 25.

Контора „Ради“ ласкаво прохаче ти
п. п. передплатників, що заплатили
за газету по 1 січнябрі і бажають

Знов з далекої чужини прийшла
сумна звістка.. Помер Василь Мико-
лаєвич Доманицький, молодий україн-
ський учений і письменник. Довре-

Небіжчик народився 7 ма-

року в с. Колодистому (звенигородського повіту, на Київщині) в семицієвого священника. Виховання одній з київських гімназій та в київському університеті, на історико-філологичному факультеті, де був одним з найпильніших учнів покійного професора Антоновича. Скінчивши

університет року 1900-го, Доманицький став був за вчителя в приватній київській гімназії Валькера, але вже року 1901 так занедужав, що мусів покинути всяку службу на завжди. того часу небіжчик уже не міг позбутися тяжкої своєї слабости (сухоти), хоча мало не кожну зім'ю перебував під півдні, і життя його було вже вічною боротьбою з смертю, що таки подуржала молодий організм. У суботу вранці Доманицького не стало.

чи національної самосвідомості, вже без вагання й компромісів віддавав себе українській справі та роботі на громадській ниві. Симпатії тягли його до наукової й літературної праці, бурхливий час зробив з його і громадського діяча. Ставши ще в гімназії свідомим українцем, Доманицький вже з першого року свого перебування університеті починає брати участь у „Кіевской Старинѣ“. Академичний, сухий тон журналу не міг задовольнити його живою вдачі і він силу прашення енергії й заходів положив на те, що оживити це наукове видання й зробити його цікавим і для неспеціалістів. Відділ хроніка та дрібних звісток, що почав вести в „Кіевской Старинѣ“ Доманицький, справді таки багато спричинився до того, що журнал незабаром знайшов доступ і до широкої публіки, де й почав був адобувати собі симпатії. Разом з тим Доманицький з кількома товаришами працює над виданням народніх книжок; це видавництво пішло так добре, що незабаром, під назвою „Вік“, зробилось було на якийсь час центром видавничої діяльності на русійській Україні. Виїхавши через недугу з Київа, Доманицький стає останньою од дрібнішої роботи, зате має тепер змогу взятися вже до поважні

ших праць. Надрукував він, не рахуючи сили дрібних заміток та рецензій по українських виданнях, оці більші праці.

І. В. „Записках Наукового Товариства ім. Шевченка“; 1) Козаччина на

переломі XVI—XVII в. (вийшла окремо), 2) Піонер української етнографії (Зорян Доленга-Ходаковський), 3) Невідомі вірші еромонаха Клементія.

В „Літ.-Наук. Вістнику“: 1) Никандр Молчановський, 2) „М. Ол. Маркович—авторка „Народних Оповідань“ 3) Марко Вовчок про Куліша“

Окремо видав Доманицький популярні брошури: „Товариські крамниці”, „Про сільську кооперацію”, „Селянська доля”, „Як хазяють селянине по ріжних краях”, „Смерть за правду (про

Івана Гуса", "Про Галичину", "Про Буковину". Опірч того, багато належить Доманицькому заміток і статей по газетах, а спеціально в нашій газеті він належав до самих найсильні-

жити він падавав до самих найвищих і найпрацьовитіших співробітників з самого її засновання. Під його ж редакцією вийшло і перше в Росії повне і критично оброблене видання „Кобзаря“ (СПБ. 1907 і 1908 р.), в якому редактор перевірив увесь текст по перводруках та автографах; без його „Критичного розсліду“ неможлива тепер ніяка робота над питанням про Шевченка. Успіх відомої „Історії України-Русі“ М. Аркаса теж багато залежав од умілості редакції Доманицького. Взагалі ця хора людина виявляла стільки енергії її була таким зразковим робітником, що трудно було собі й уявити його без роботи; він працював, буквально рук не покладаючи й не даючи собі ніколи спочинку. Напевне можна сказати, що завчасна смерть спіткала його тільки через те, що він ніколи не думав і не дбав про себе, підривався на роботі за-для рідного краю.

Року 1905-го, перебуваючи на селі, Доманицький багато працював коло освідомлювання селян та оборони їхніх прав од усіх напастників. Селяне з цілої Звенигородщини йшли до його на пораду, у його шукали добре слова собі на розвагу. Його статті в „Громадській Думці“ про насильство на Патріотів, про

гр. Потоцького над селянами с. Гусакової (з приводу так званого виводу селянських садків з панського ліса) перші звернули увагу громадянства на цю голосну справу. Зате ж і небіжчикові не минула дурно ця оборона селянських інтересів. Коли почалося славнозвістне втихомирювання, то повітове начальство зробило з Доманицького найнебезпечнішого ворохобника, і врятувався він од тюмні тільки тим, що виїхав за кордон. По-за очі міністерство внутрішніх справ при судило Доманицького до адміністративного заслання у Вологодщину. Нещасний хворий письменник не міг навіть на останку днів своїх вернутись до рідного краю.

Серед усіх, хто зізнав небіжчика, по-вік життиме гарний образ цієї людини з надзвичайно чистою, кришталевою душою й тихою, лагідною вдачею. Такі люди не мають ворогів і у всякій хоч яку розбурхану справу вносять якусь принадну атмосферу тихого спокою, невтомної працьовитості. Досить було

раз побачити його, щоб полюбити на все життя,—і певне смерть не витрвати з серця його товаришів того го-

В нови роли

第 6 章

Без народу, як живої свободної громадської сили, не може бути ніякої держави. Це той фактор, що буде державу, яка складається зваже з трьох елементів: з народу, верховної влади і території. Таким повинна бути хоч певна частина народу, як це