

З приводу праці О. Требина—*Канты студные*.

В ч. 272-му „Ради“ д. С. Д. надрукував рецензію на працю д. Требина „Канты студные“; в рецензії наведено кілька уривків з однієї сатиричної вірші, яку автор знайшов у хорольському повіті в рукопису ніби кінця XVIII-го або початку XIX в. Самої праці д. Требина мені не довелося бачити, але з приводу наведених у рецензії уривків повинен зауважити, що автор сатиричної вірші відомий. Це—Петро Артемовський-Гулак, а надруковані уривки взято з „XXXIV-ої оди Горация“, або „Розкавання Охріма (див.—„Сочиненія П. П. Артемовського-Гулака“, Київ, 1888, стор. 18—23; „Руська письменність“, т. I, Львів, 1904, стор. 394—395). Коли рівнятимемо уривки до названого віршу Артемовського-Гулака, то ніяких одмін не знайдемо, окрім кількох пропусків. Таким чином усі домисли д. Требина що-до „невідомої“ вірші падають сами собою. В старовину твори українських письменників, особливо тоді ще надруковані, дуже часто ходили серед публіки в списвах по всяких хугорських „альбомах“. Певне один з таких „альбомів“ і потрапив до рук д. Требинові, а звідси на сторінки „Руського Філологічного Вѣстника“

С. Є—нев.