

М. ПЕРША

БІБЛІОТЕКА  
НАУКОВОГО ІСТОРИЧНОГО  
ІНСТИТУТУ  
УЛЬЯНОВСЬКОГО КРИЖАНСЬКОГО

ВОЛОДИМИР  
ЯРОШЕНКО

СВІТОТІНЬ





15

Володимир Ярошенко.

С В І Т О Т І Н Ї

ПОЕЗІЇ.

К Н И Г А  
П Е Р Ш А .

1 0 0 0  
ПРИМІРНИКІВ  
1 9 1 8

„Друкарь Польський“, Київ,  
Володимирська 34, Тел. 41-00.

Сірим днем душа моя розквітне  
В тужні звуки і в печальні барви..  
Я не марю про житте блакитне,  
Я про вквітчані не марю нари.

Тільки елястично плинуть менти  
У разок хвилинних почувань,  
І чудні — чужі — мої фрагменти  
Виринають з глибі хвилювань.

Я дивлюсь на них чужий і обережний  
І не вірю їм, як скажуть, що мої..  
Я один, я одинокий, я бентежний,  
Я сховавсь за витвори свої.

Коли подивлюсь на написане мною,  
Коли прочитаю безбарвности зміст,  
— Мні холодко стане... Сліпою звіздою  
Лечу між загаслих, закрижених звізд.

Погляну навколо — сліпий не побачить...  
Закличу до рідних — клик тане в юрбі...  
А чужість лякає і хоче одзначить,  
Що я найчужіший собі.

Сірий день байдужним кроком  
Йде належну тайну путь,  
Впершись шкляним тихим оком  
У мою печальну суть.

Я самотний тихо, ніжно  
Доведу в туманну даль —  
Безголосу, безутішну,  
Нерозгадану печаль.

Перчитані сторінки  
Мого дню закреслю я,  
А обкладку книги дзвінко  
Кину в нетри битія.

Відбилися далі в душі моїй,  
У сірім колі вони цвітуть,  
— Неясний обрій далеких мрій,  
Безбарвна, тиха і довга путь.

Дивлюся в далі — душа болить,  
Така неясна туманна даль;  
Дивлюся в душу — вона летить,  
Як сіра птиця — німа печаль.

І сіра птиця — душа моя —  
Мене печально у даль стремить,  
А я безвольний, безцільний я  
Стискаю менти, хвилюю мить...

Знову сам і знов печальний  
Все шукаю камінь свій—  
Правди перстень обручальний  
В безгрунтовности своїй.

Вірю я, що камінь грає  
В безпідставности ума,  
Дивні сяйва викидає,  
Перстень істини трима.

Та в душі моїй безмежній  
Важко камінь відшукать:  
Світ брехливий, обережний  
Любить блимать і зникать.

## БЕЗНАДІЙНІСТЬ.

День родивсь сьогодні сірим,  
Боязьким, німим, безстрасним,  
Лиш з одним бажанням смілим—  
В строк затухнуть світлом ясным.

Та печаль, як сіра птиця,  
Цілий день кружляла в далях:  
Ще мені цей день присниться,  
Пригадається в печалях.

Ще мені цей день присниться  
Безнадійністю й безстрастям,  
Вмре пораненая птиця,—  
Сірий—стане білим щастем.

## ВЕЧІРНЯ СОНАТА.

Тихий вечір пада ніжно  
Смерековим темним краєм,  
Чутно легіт повний, втішний,  
Чутно подих Адонаї.

Я дивлюсь у шкляні шиби,  
Що горять зусиллем сонця,  
Бачу птиці, звірі, риби—  
Світ блискучого віконця...

Гасне світло, мруть екстази—  
Перла сили і змагання..  
Ах загасли ви, топази,  
Камні гри і дивування...

## НА ВУЛИЦІ.

Гамом улиці вколисаний,  
Йду замислений, розбірливий,  
Дізгармонією вписаний  
В гамір уличний настирливий.

Скільки їх проходить вглиблених—  
Душ захованих, незнаємих,  
Самовпевненістю скріплених,  
Непохитністю стискаємих.

Може йдуть повз мене лагідні  
Душі сірі, рідні, томлені,  
Може заздрісні і завидні  
Щастем зражені і зломлені...

Може вічно задивовані  
Стрінуть спільних—і соромляться,  
Глянуть жалісно, стурбовано  
І похапливо розходяться...

## М И.

В смерековім світлі матовім  
Топлять свічі віск податливий,  
—То живем ми в тихім ладові,  
Воском танем в строк похапливо.

У безмежних далях тямемо  
їх туманність нерозгадану—  
Ми сірієм в смерку плямами  
—Слабий дих чийогось ладану...

Уквітчаємось гірляндами,  
Справим свята музи й грації,  
І з червоними трояндами  
Білизну сплетем акації.

І умрем в великім щастеві  
—В смерку ніжнім віск дотанувший—  
Тихі, сіро-попелястові,  
Жальним зором в далі глянувші...

Котять улицями вихорі,  
Жовте листе носять зграями,  
Ходим вечором засмучені,  
Ходим, вражіння збираєм ми.

Вдень у парку злотні коліри  
—Гасла смутку—жовті, палеві,  
—Зацвітають в душах месою  
Полум'я свічей опалові.

Вечір. Знову котять вихорі,  
Котять жовте листе зграями:  
Ходим вечором затужені,  
Ходим, вражіння шукаєм ми.

Томлені душі по місту блукають,  
Холодом улиць знесилені вкрай...  
Іх безнадійність і сум колісають,  
Іх колісає одчай.

На передодні томління і муки  
Страсне бажання—кинуть туман:  
Іх заморочать гамору звуки,  
Ниючий біль обезкровлених ран.

Підуть у зіми сині і білі,  
Підуть в пустиню жовту, німу,  
Стухнуть їм очі посоловілі,  
—Випустить кермач керму.



Вигук газетчика трохи печальний,  
І маніячний зір лихтарів,  
Інею відблиск і вигляд сусальний—  
Вбір неприємний, занадто вже бальний  
Для королівен і королів.

Вогники сині трамвайного руху,  
—Улиця завше пишається так...  
А на крем'янці сіро і сухо  
Той же вилискує матовий лак.

Надто багато блиску в льодинках—  
Злотом сусальним пишається вбір,  
Рідко заграє на волосинках  
Щирий алмаз чи сафір...

В царстві книг, повитих в порох,  
В царстві мумій нерухомих  
Я сміюсь — жорстокий Молох —  
Ворог тайних і безкровних.

У пергаментному колі  
Мертві образи проходять,  
Жовті очі тихі й кволі  
Безнадійні суми плодять.

Ах, я—Молох! Хочу крові,  
Хочу жертви вічно-тайних —  
Безнадійної любови,  
Тихих душ—офір звичайних!

Кожен промінь розпинається  
На сім колірів в мені,  
Кожен колір загорається  
На двоїстому вогні.

Я—трикутник—хрест розп'яття  
І спектральний потайник:  
—В смерку тайного зачаття  
Світлий родиться двойник.

І як в морі відбивається  
В чорній глибі—далечінь,  
—Так в мені всігди міняється  
Світ і тінь...

## - ОСІНЬ.

Осінь тиха, золота  
Пишні абриси малює,  
Злотні коси розпліта,  
Жовті пристрасті хвилює.

Осінь—злотний фіолант,  
Осінь—мумія безстрасна,  
Я жагучий діамант,  
— Нитка яхонтів прекрасна...

Я вплітаюсь в жовтизну  
Кров'яним разком намиста,  
То потухну, то блисну  
В жовтім проміні огнисто.

## ОДНОГО РАЗУ.

Бліднула смужка далекого заходу,  
Дими пахучі землю овіяли,  
Віяли втіху, мовчазність і лагоду, —  
Плід, що не сіяли.

Я захитався, обгорнутий нігою,  
Хутко зірвався зіркою криштальною,  
Блиснув на небі посмішкою — втіхою,  
— Путтю дзеркальною.

Я — оповитий межою астральною,  
Грації влюбленець, жертва ажурности —  
Звянув в безмежности квіткою бальною,  
Промінем жовтим в вечірній безжурности.

## ЗИМОВИЙ ПЕЙЗАЖ.

На краї неба, як стрілка біла,  
Одкреслен зимний холодний тон;  
Промерзле небо окам'яніло  
В туманний колір — спокійний фон.

На межах неба білють далі,  
— І тільки тіні згущають синь...  
Повсюди білість і блиск емалі —  
Безцільним оком куди не кинь.

В пустині білій стою — стерявся...  
А сіре небо поклато грань —  
Далекий обрій розмежувався  
І лізе в очі, — куди не глянь.

Струмнями, плямами пада привітне  
Світло червоне в нашу кімнату,  
В люстрі веселкою гнеться і квітне —  
Скалками, бризками грається раде.

В рямцях старинних дубових і чорних  
Біле обличчя маячить у світлі,  
— Витвір мистця—кріпака, що покорно  
Вивчивсь мистецтву у панському житлі.

На криноліні, що в порох убрався  
І почорнів од часу і недбальства,  
Промінь раптово огнем заснувавсь,  
Повний завзяття, життя і нахабства...

Скоро настануть смерек і тиша...  
Мила, ходімо по залах старинних:  
Привид не стрінем, — злякаємось миші,  
Близче притиснемось страхом хвилиним.

Ви прийшли до мене нагадать минуле,  
Засмутити спокій в вихорі уяв:  
Як Ви огрубіли — стали так нечулі...  
Я напружив згадку... Я Вас не пізнав.

Не зів'яли весни, не розтали зіми,  
Не пролинув років різнобарвний ряд,  
— Але ми не ті вже, зовсім вже не ті ми,  
Нам не повернутись, не піти назад.

Так чому схилили смучене обличчя  
І сховали в зорі непритомний жаль?!  
— Я Вас добре знаю — Ви не таємнича,  
Ви мені розкажете, якщо є, печаль...

Ранком ранком зо світанком  
Встану встану я  
Полям полем — жовтим морем  
Переїду поля.

Манівцями стежечками:  
Я вже знаю путь:  
Там чекає, дожидає  
Радісне: „Прибуди!“.

Швидко, митко легкокрилий  
Прилечу — примчусь,  
А забачу постать милу —  
Радістю займусь...

Легко легко усміхнемся —  
Річка, мов трюмо —  
Зарадієм, розмахнемся  
І побіжемо...

В бризках проміння купаються  
Вже прив'ялії квітки,  
Листе жовкне і згортається  
І знесилено схиляються  
Пелюстки.

Бризки проміння нелітного  
Золотять пожовклий лист,  
І між рястом оксамитного,  
Ще не зблідлого — тендітного  
Уплелись листки новітнього,  
Мов разки намист.

В лісі шелест таємний,  
У сутінках глибоких.  
Хтось ховається Темний—  
Темноокий...

По—за листе, за корні—  
Чорні сутіні душе:  
Всі хвилюються Чорні—  
Чорнодуші...

Злотом бризнули коси,  
—То русалка на вітах  
Непритомно голосе:  
„Світе місячний, світе!..“

Враз заплигали тіні  
Полохливі, непевні  
Діти Темного крівні—  
Зброя Чорного кривна.

Із-за хмар любовидий  
Місяць глянув на віти:  
Зашкрумтів Темновидий  
І просяв при світі...

Вибігає з гущавин  
Ясноликий, Прозорий,  
Весь у пір'ї од павин,  
Блідозорий.

Вибіга на вузлісся  
І кричить: „Перемога!  
Забаг вмер Чорнобісся —  
Світлим, Ясним дорога!..“

В лісі шелест непевний:  
У сутінках глибоких  
Хтось ховається Темний—  
Темноокий...

По-за листе, за корні  
Чорні сутіні душе:  
Всі сховалися Чорні,  
Чорнодуші.

## КАЗКОВЕ.

Тягнеться нитка—срібляста павутина...  
Бігає павук похапливий і злий...  
Муха в повітрі кружляє картинно,  
А за нею цілий рій  
Золотий.

Злий павук,  
Безмежно злий...  
Стук! Стук! Стук!..  
—Упали двері—  
Зникли в нори павуки,  
Наче звірі волохаті,  
Злі, як чорні жуки.

Увійшла...—За нею челядь—  
Увійшла сама принцеса  
Царства пишная царівна  
А дурниць і примхів—крівна  
Патронеса.

В сяйві мрій золотих  
Розум трохи притих.  
Цить! Мовчи!  
Не кричи!  
Не доводи!  
Годі!...

В туманнім смерку хвилюється сум,  
По закутках залі ховається тїнь...  
Вслухаюся в шуми — несеться самум—  
Пустинний руїтник — прихильник сумлїнь.

На тиху пустиню — на душу мою  
Впаде його дикий руйнуючий гнів...  
Покїрно безвольний у смерку стою,  
Чекаю самума і білих снїгів.

Мої надїї лїтали в царство далеких цїлей:  
За обрїй моря, за горні мури, в долини білі,  
—Де запах моря, прозорїсть горня і легїт білий,  
—Та повернулись назад зомлїлі, і занїмілі, і скам'янілі...

І стали мудрі, німі і сталі, і з гострим зором,  
І стали тихі і потаємні—німая риба—  
Та тїлько мудрі та гострі очі глядять докором:  
В них сум трїпоче і дрїбно б'ється, і сумно хлипа...

Але веселка в них семицвїтно не одїб'ється:  
—В сухому зорі, холоднїм, гострїм, призи́рство в'ється.



Я знав і роспач, ридав—нікчемний,—але доволі!..  
—Холодний серцем, сухий душею і гострий мозком  
Я вивів стелі—страшні оселі страшної волі,  
Жорстоку сталість я припечатав задублим воском.

Я—потаємність, жорстока воля, німая риба,  
Я—сталий розум, душа сухая і мудрі зори,  
Я все вбиваю, я все руйную, як море глибу,  
І підмиваю, і роз'їдаю пісчані гори...

Та не радію своїй я силі, своїй я владі.  
Я тільки местник, я лиш призирство і крик зневаги.  
Я зневажаю, я призираю в страшній відраді,  
І шелещу я—пісок пустельний—сухий від згаги...

Обійма мою душу болюча печаль,  
А печаль мою душе безмежна біль,  
Мою біль пронизала і туга, і жаль,  
Мою жаль припинити бракує зусиль...

Я печалю, болю — жахливо гляжу:  
І жалію — жалію Забуту Межу...

В моім серці розпавсь, зруйнувався Грааль  
І зрадливо продався — продавсь Парсіфаль:  
І боліє, здригаючись, ранена даль,  
І здригається болісно туга — печаль.

Я, печалю — болю — болю — тужу  
І жалію, жалію Забуту Межу...

Ох, боліє і корчиться ранена плоть,  
Хоть хвилюється кров, ще хвилюється хоть:  
Але ранена плоть — але ранена плоть...  
Виривається струмнями димная кров  
І співає надгробную пісню Любов.  
Але ранена плоть: виривається кров.

В сутривожні години згасання,  
Коли втома долає всього:  
Як байдужно снується вміраннє,  
Яке мляве ваганнє його.

В сутраемні години вечірні,  
Коли день довершає свій крок  
І ступає в безодні незмірні  
Віковичним шуканнєм стежок,

Як печально назад оглядатись,  
Як скорботна пролинувши путь,  
Яка дурість — про віщось заклятись —  
І забудь, і забудь, і забудь..

А оглянувшись в смерек минулий  
— Знаних образів рідність узнать  
І збудити уяви заснулі,  
І згадать, безнадійно згадать!..

— Як щемить тоді вечір осінній  
І, гужливий, не найде кінця,  
І як спокій зове злотовійний,  
І загаслії пале сонця...

І жадає суніжної ласки  
В тій-би ласці був легіт ночей,  
І початок щасливої казки,  
І принади ласкавих очей.

О, з'явись мені, білая панно,  
І поглядь, приголуб, прожени,  
Прожени мої хижі омани  
І цілуй, і голуб, — полони!

Я на тебе чекаю, чекаю  
І чеканню не бачу кінця. —  
І в чеканні повільно згасають  
І темніють великі сонця...

Жах наростає в темних проваллях,  
В прірвах бездонних чується зойк.  
Плаче і скиглить, як птиця морська,  
Страдник невидимий — голосом сойк.

Слухайте душі, повиті огнем,  
Слухайте, серця, спеленаті сном,  
Мозку, обтяжений злим тягарем,  
Сторожко слухай. Слухай кругом.

Жах наростає чорний, страшний,  
Роспачу вістник стогне в проваллях:  
— Візьмем завзяття меч замашний  
І оборонемось в змучених далях!...

З темних ночей, з чорних проваль  
Чую я дзвін.  
Глухо — глухий — ране він даль,  
Роде проклін.

З темних ночей пройдена путь  
В млі майорить —  
Путтю минулого образи йдуть  
— Факель горить...

Страшно дивитись. — Жахливий похід  
Трупів — мерців:  
Бридко дивитись на безуму плід  
Рідних серців...

Слухай, забутая сестро моя:  
— Он мій кістяк,  
Бачиш — он крадеться сутінь твоя:  
— В погляді ляк...

Крадеться лячно за мною — мерцем:  
Очі горять:  
— „Хочеш загоїть початок кінцем  
І не тікай?!“

— Хочеш забути всі зради мої:  
— Стати навек!?. “  
— Страшно вилізгують кості твої,  
Труп — чоловік!..

Тінню за мною будеш іти  
Аж до кінця:  
Нам із тобою не набрести  
Вже на сонця.

Нам із тобою вже танцювать  
Танок мерців:  
Кістю сухою лязгать — клепать  
В брами Кінців.

Од світзорі до світзорі  
Очей стулить не в силі я:  
„Почну стулять... Ураз вгорі  
Горить огонь, мов манія...

Росплющу вії — подих чийсь  
Довколо чую навісний...  
Впади, і тріпотно розбийсь  
Чужий розбийсь, розбийсь чужий!

На блідість щок мні диха хтось...  
— „Очей завпалих каяття  
Ужальним зором простяглось  
До тебе — раз за все життя...

Але жорстокий ти, чужий,  
І муки совісти плетеш:  
Я знаю, знаю, навісний,  
Що є непереможність меж!..“

Мені до нуду якомсь незвично  
В балеті цяцьок вести кадріль:  
Я прімадона — я істерично  
Вкохалась в иньший, нервовий стіль.

У цяцьок рівно горять принади,  
Палкіш ні краплі, блідіш ніяк:  
А я вкохалась в огневі зради,  
В дражливість хвилі, — в нервовий смак.

Маріонетки танцюють прудко  
Якесь дитяче, наївне „раз“—  
Дражливих мало до сліз і смутку  
І проміж хлопів, і проміж нас.

Я опинивсь в лицарях цяцькової комедії  
І здивовано витріщив очі:  
Невже я — герой із інтермедії,  
Де пурхає бабка і коничок стрікоче?!.

Ні. Тут помилились, видко,  
Або поглумивсь, жартуючи, Сатир, —  
Або переплутали, бо швидко  
Наскликали гостей на пир.

Вам незручно, цяці із під яточки,  
Я соромлю вас, великий і хмарний,  
— Ви тут граєтесь в салдатики й гарматочки  
І заводите автомобіль ручний...

Ах я дурень! Ах вайло необміркований!  
— Револьвер на бабочку навів...  
Прожени мене, балет цяцькований,  
Я більмом тобі на око сплів.

Ви вбрались сьогодні трохи фрівольно,  
Дармо яскраво і зайво коштовно...  
Це демонстрація певно?.. — бо „сольно“  
Вступите в залю, де публики повно.

Всі одяглися як слід, або, навіть,  
— є, що одягнуті стильно і смачно.  
Хто ж Вас у парі з собою поставить?  
Хто тут одважиться так необачно?!.

Всі вже шепочуть і Вас оглядають,  
Де — хто дивуесь, а інші глузують:  
Певно інтригу захоплючу мають,  
Певно пікантну історію чують?

Хочете? Я викупаю Вас нині...  
Я пропоную вальс і.. останні!  
— З злости всі здубнуть, зробляться сині,  
— Ми лиш єдині, нахабні і бальні?!.

В дугу згинаєсь нервовє коло,  
— В фігурний перстєнь, як в ланцюжок:  
Фарбові маски цвітуть навколо  
Замісьць завпалих і зблідлих щок,

Яскравість синьки... Огонь карміну...  
— Цей фон блискучих рясних очей —  
Я починаю другу відміну  
У фарсі будня — балетом фей.

І кожна фея тримає маску,  
Яскравість стилю і смак одєж;  
Як кольорова летить запаска,  
— Проходить довгий чудний кортеж.

Кільцем замкнутись мні в рідне коло,  
Придбати право на ритуал, —  
А в третій дії почну я solo,  
Як незалежний і принціпал.

## З М І С Т:

1. Сірим днем...
2. Коли подивлюсь на написанє мною...
3. Сірий день байдужним кроком...
4. Відбились далі в душі моїй...
5. Знову сам і знов печальний...
6. Безнадійність.
7. Вечірня соната.
8. На вулиці.
9. Ми.
10. Котять вулицями вихорі,..
11. Томлені душі...
12. Вигук газетчика трохи печальний...
13. В царстві книг, повитих в порох...
14. Кожен промінь розпинаєтьсь...
15. Осінь.
16. Одного разу.
17. Зимовий пейзаж.
18. Струмнями плямами падає світло...
19. Ви прийшли до мене нагадать минуле...
20. Ранком, ранком, зо світанком..

21. В бризках проміня...
22. В лісі шелест таємний.
23. Казкове.
24. В сяві мрій золотих.
25. В туманнім смерку хвилюється сум...
26. Мої надії літали...
27. Обійма мою душу печаль...
28. В сутривожні години згасання.
29. Жах наростає в темних проваллях...
30. Од світзорі до світзорі...
31. Мені до нуду якое незвично...
32. Я опинивсь в лицарях цяцькової комедії.
33. Ви вбрались сьогодні...
34. Я незалежний і принціпал.



1090

Українська  
Товарна Палата



ПРОВЕРЕНО — 89

ЦІНА 10 ГРИВЕНЬ.

ГОЛОВНИЙ СКЛАД ВИДАНЬ  
ГУРТОВА КОМОРА Т-ВА „ЧАС“  
ВОЛОДИМИРСЬКА 42. ::