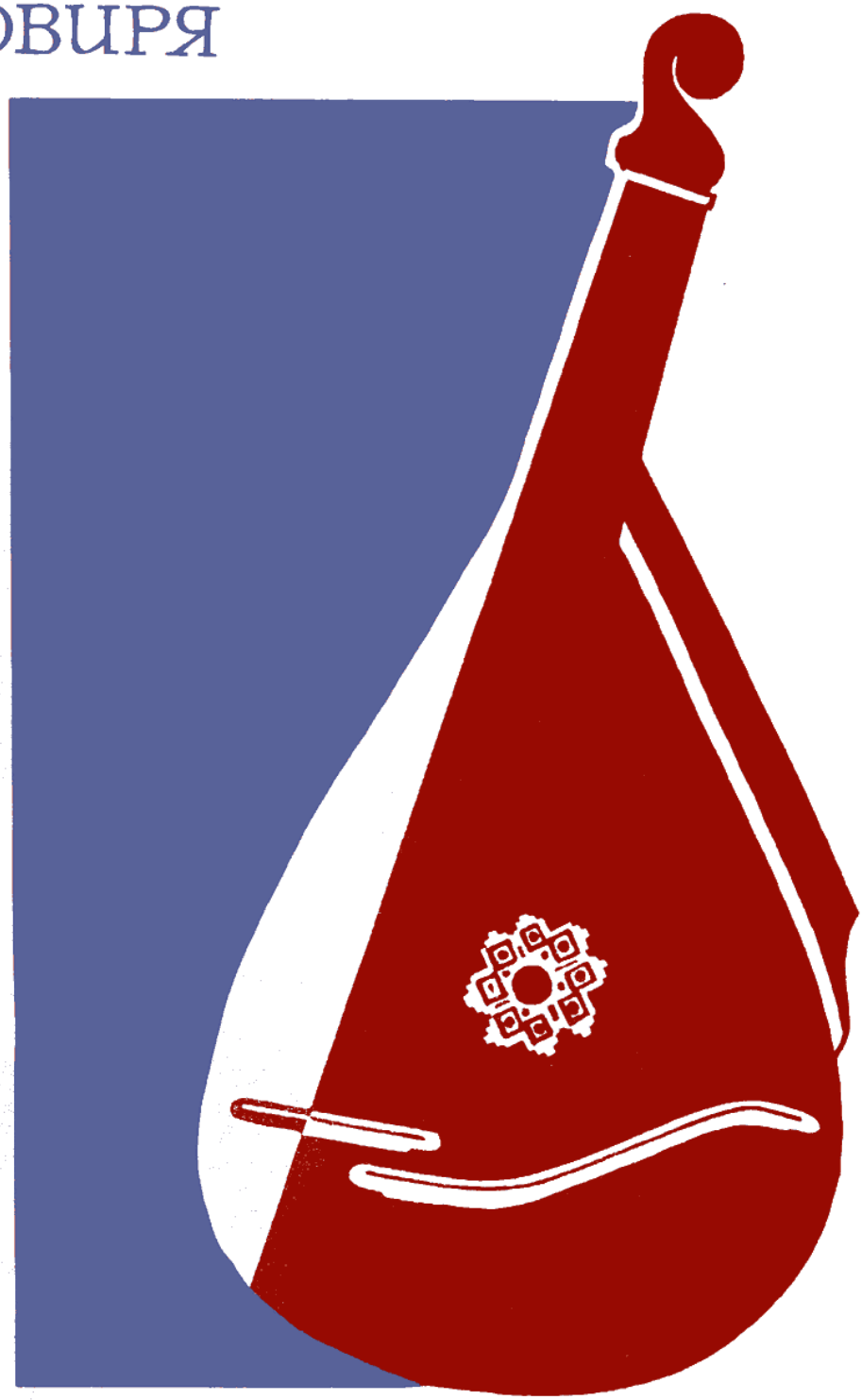
В. ТАЛОВИРЯ



ЕТЮДИ
ДЛЯ БАНДУРИ

В. ТАЛОВИРЯ

ЕТЮДИ
ДЛЯ БАНДУРИ

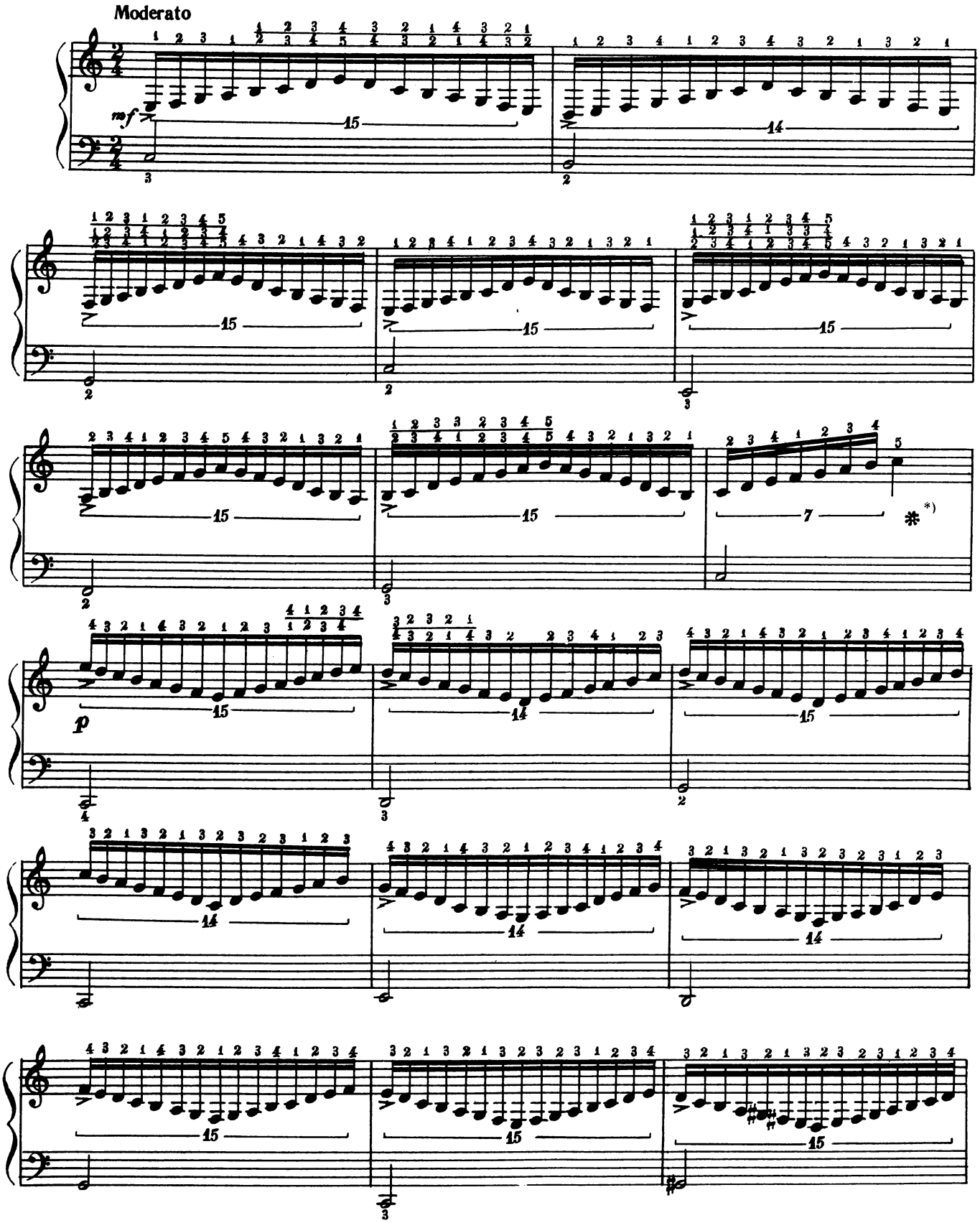
Загальна редакція А. Омельченка

„Музична Україна", Київ — 1967

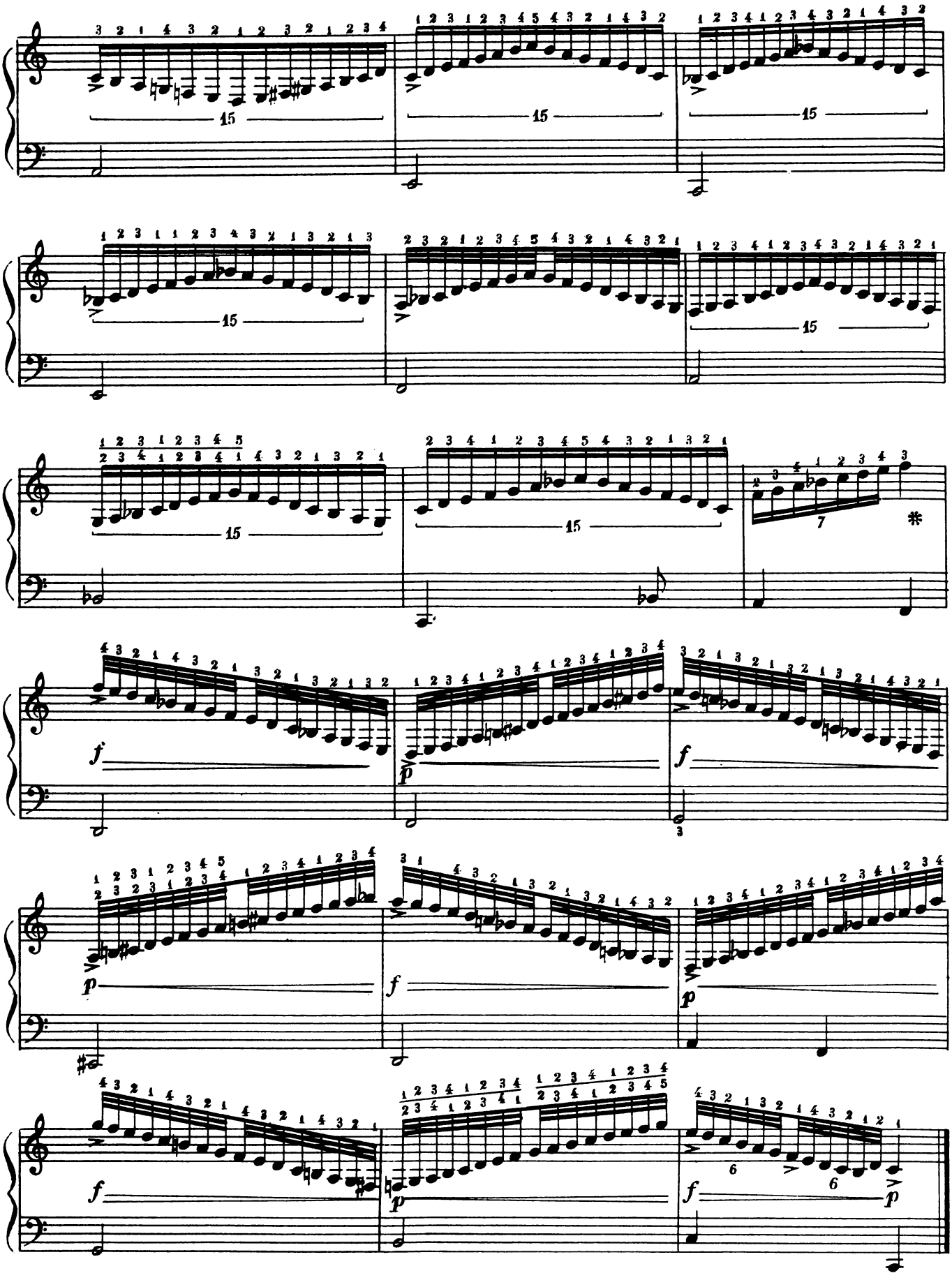
Збірник містить 16 етюдів для бандури, які можна виконувати на інструменті з перестроювачем і без нього. Етюди побудовано в різних мажорних і паралельних мінорних тональностях, до чотирьох знаків включно. Кожен з етюдів витриманий у більш-менш одному постійному мелодико-ритмічному русі з характерними, лише цьому інструменту притаманними різноманітними прийомами звуковидобування (арпеджіато, тремоло, глісандо, флажолети тощо). Етюди відзначаються мелодійністю, наспівністю і дуже корисні в навчальній практиці.

Рекомендовано Управлінням учбових закладів Міністерства культури УРСР як учбово-педагогічний репертуар.

9—7—4
802—67

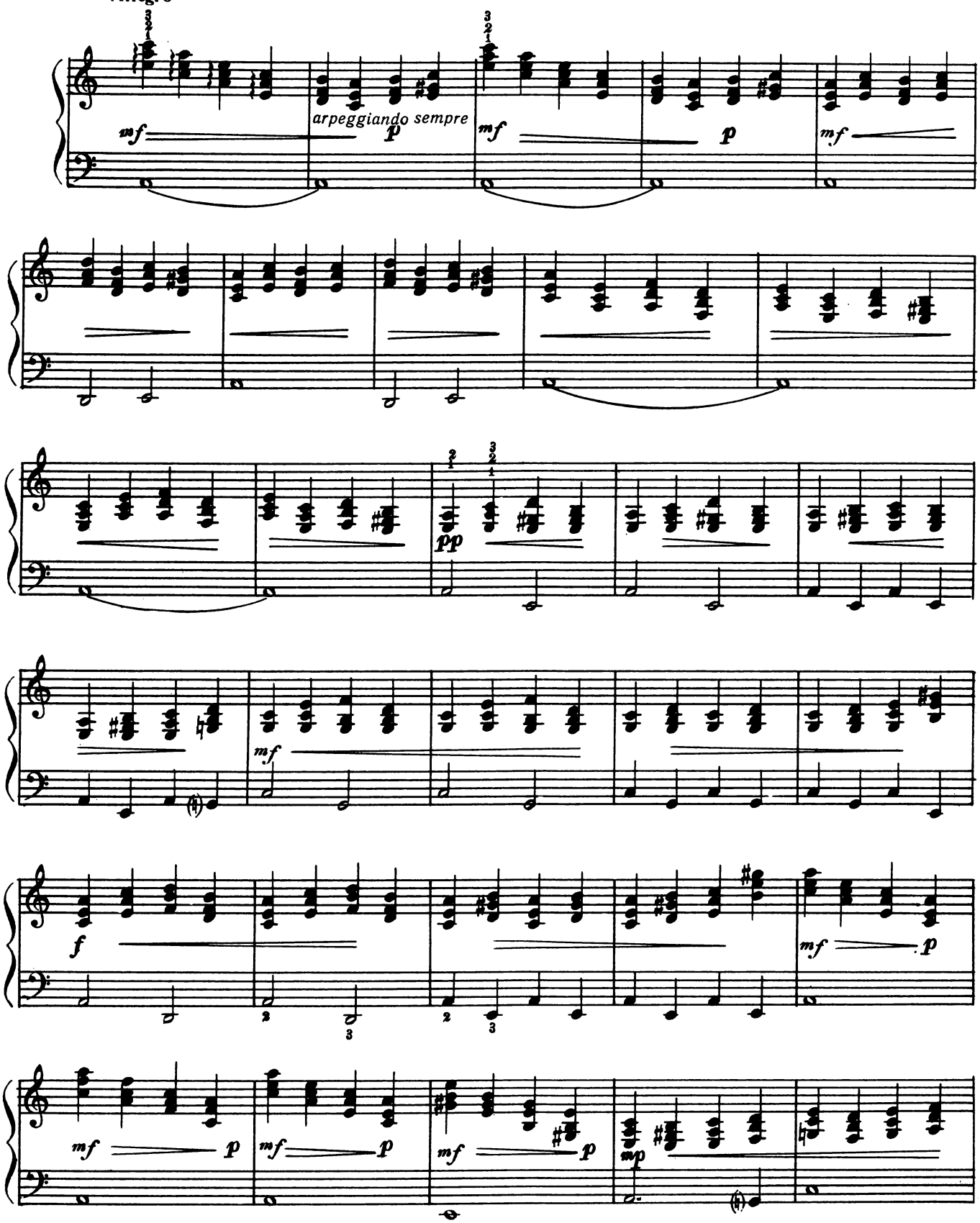


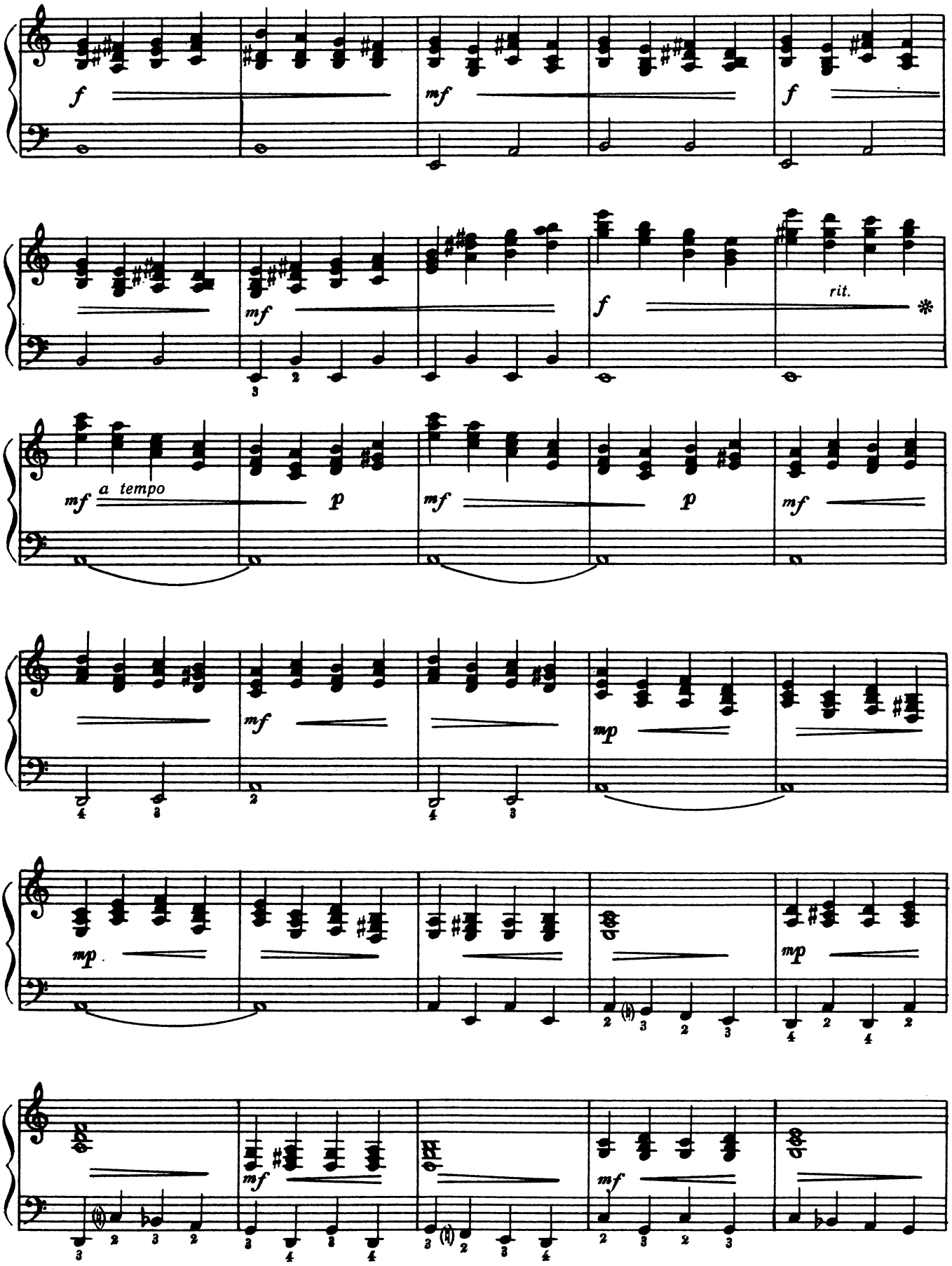
*) Знак * вказує на закриття звука в кінці фрази.

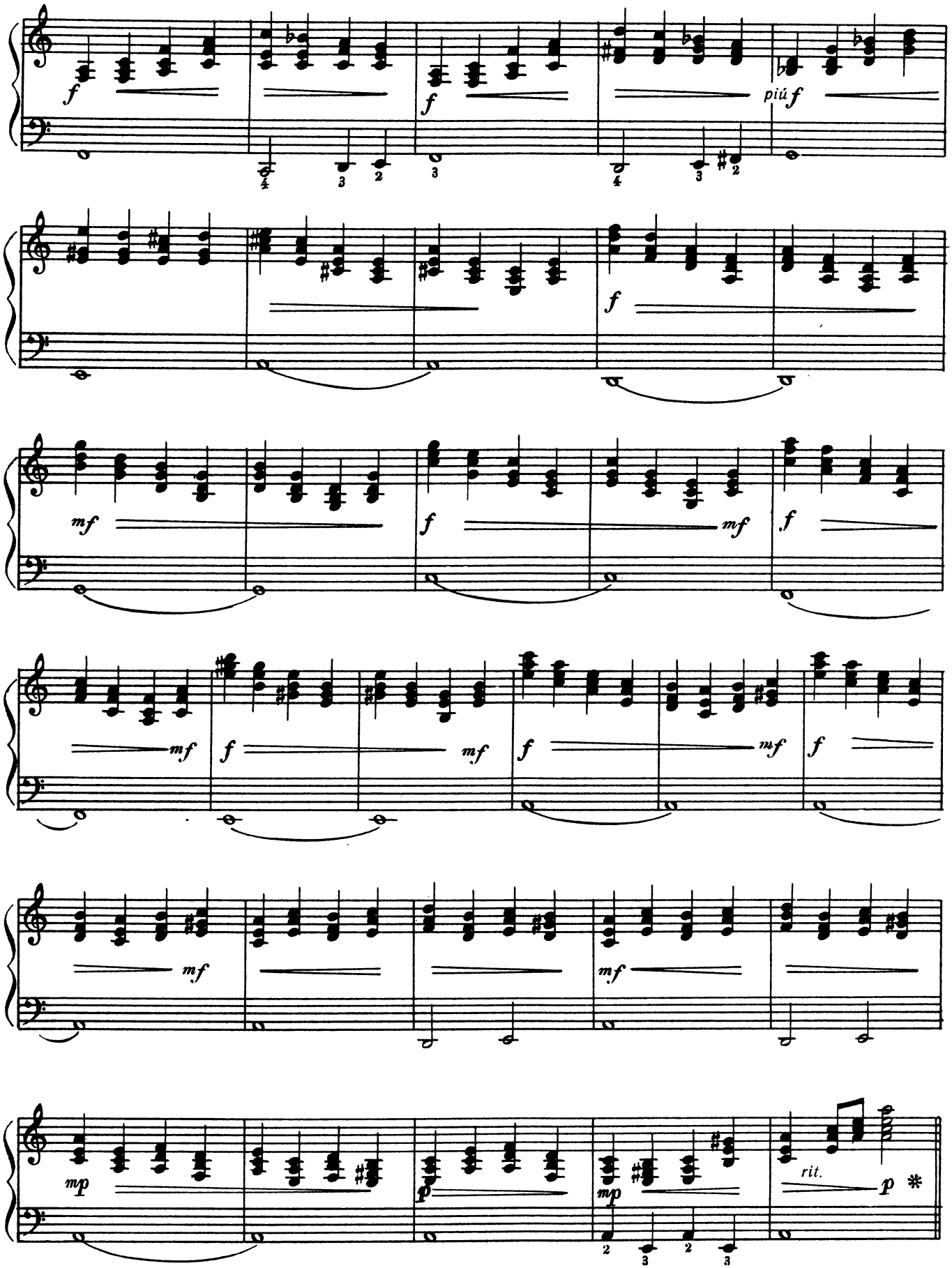

15
15
15
15
15
15
7
f
p
f
f
p
p
f
f
6
6
p

2

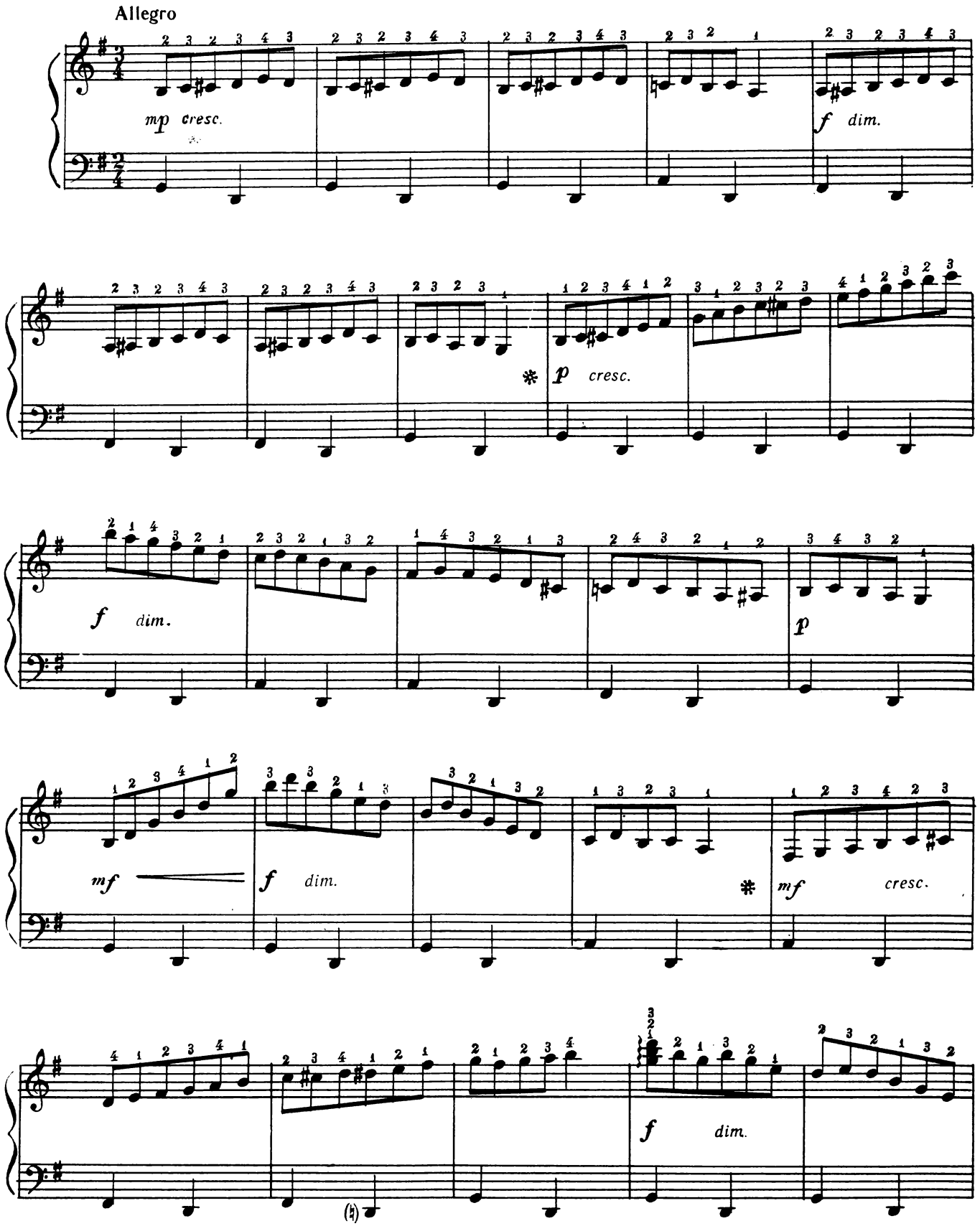
Allegro

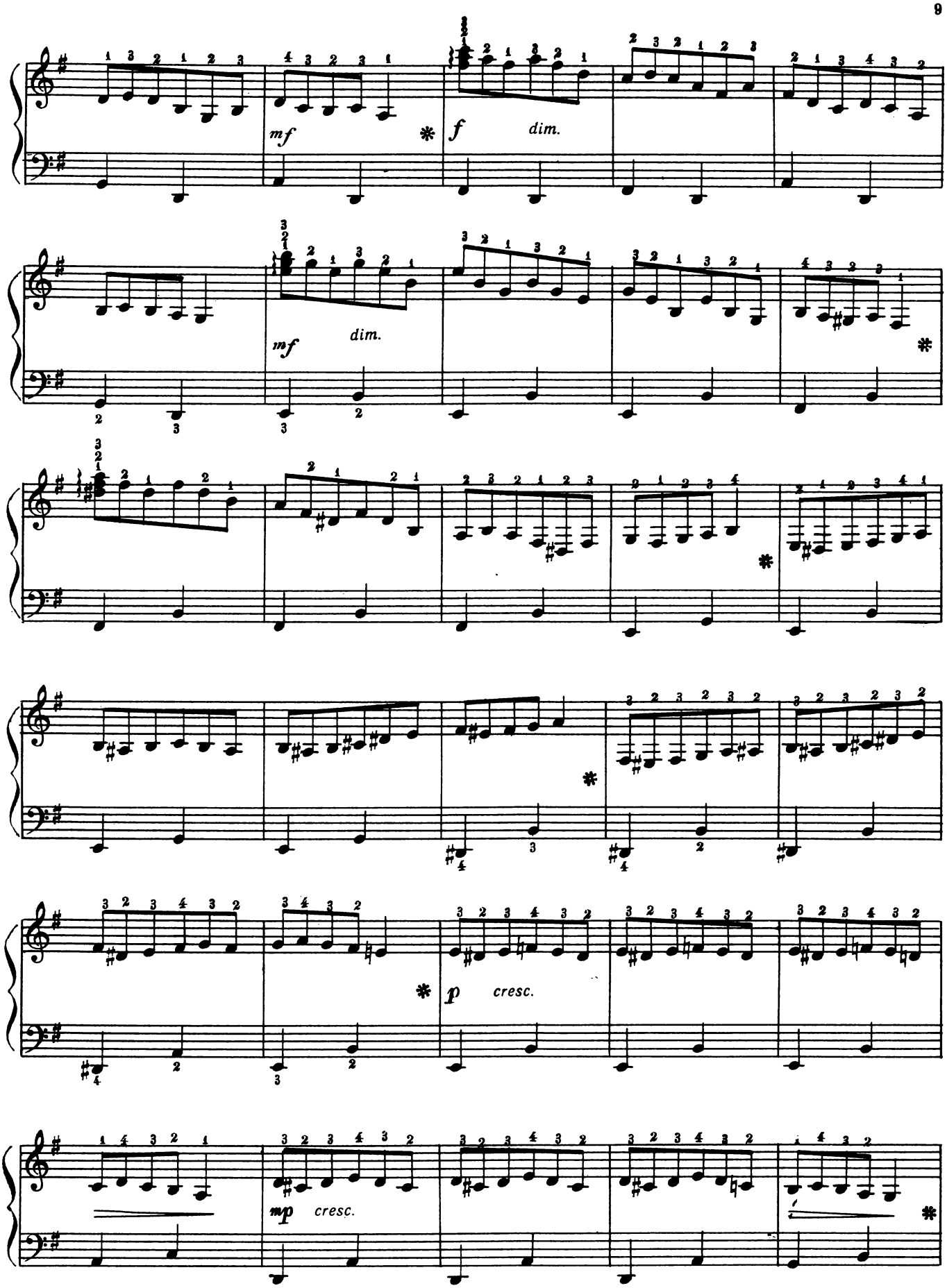


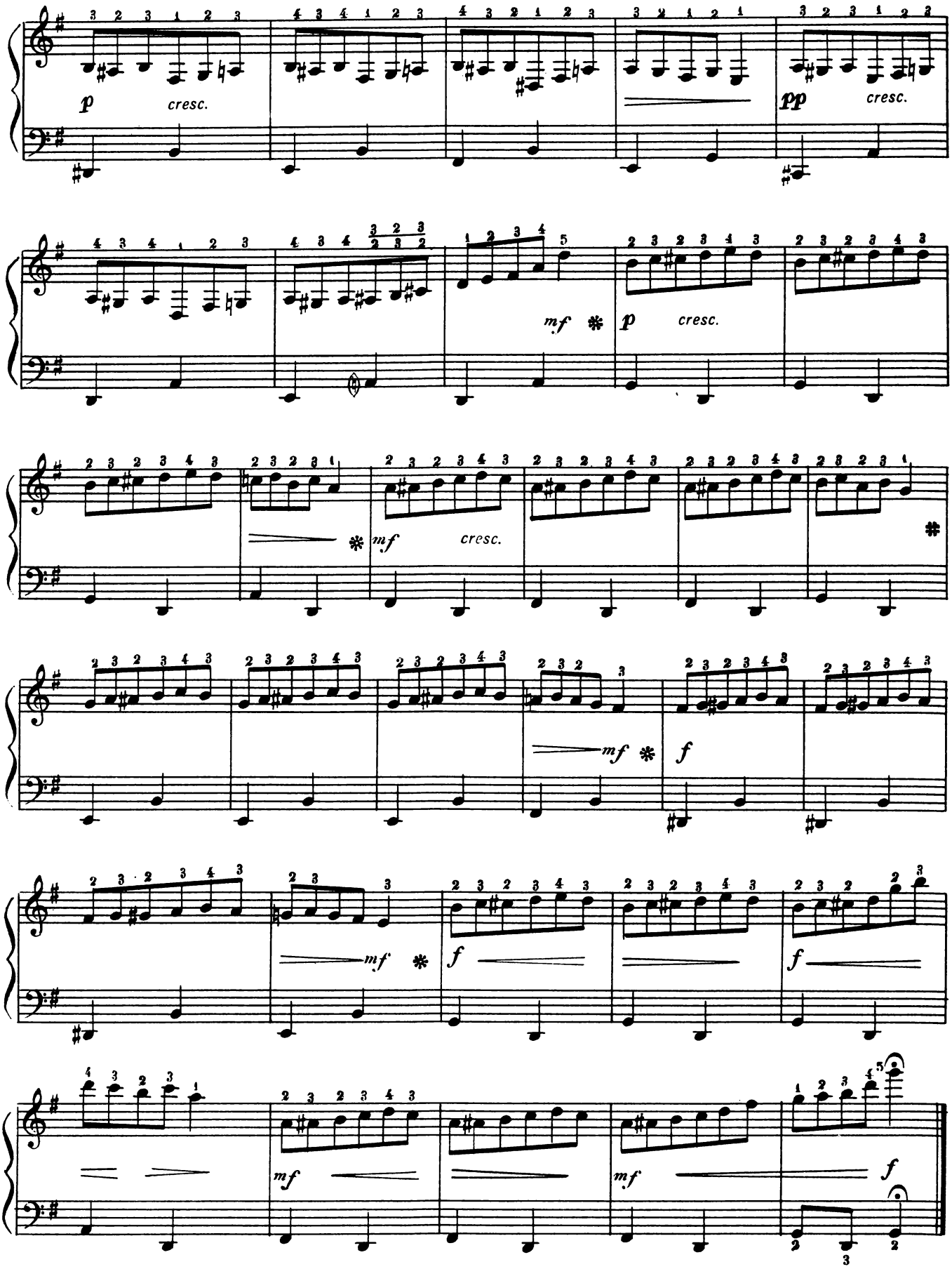

f
mf
f
mf
f
rit.
mf
a tempo
p
mf
p
mf
mf
mp
mp
mp
mf
mf


f
f
più f
f
mf
f
mf
f
mf
f
mf
f
mf
f
mf
mf
mp
p
mp
rit.
p

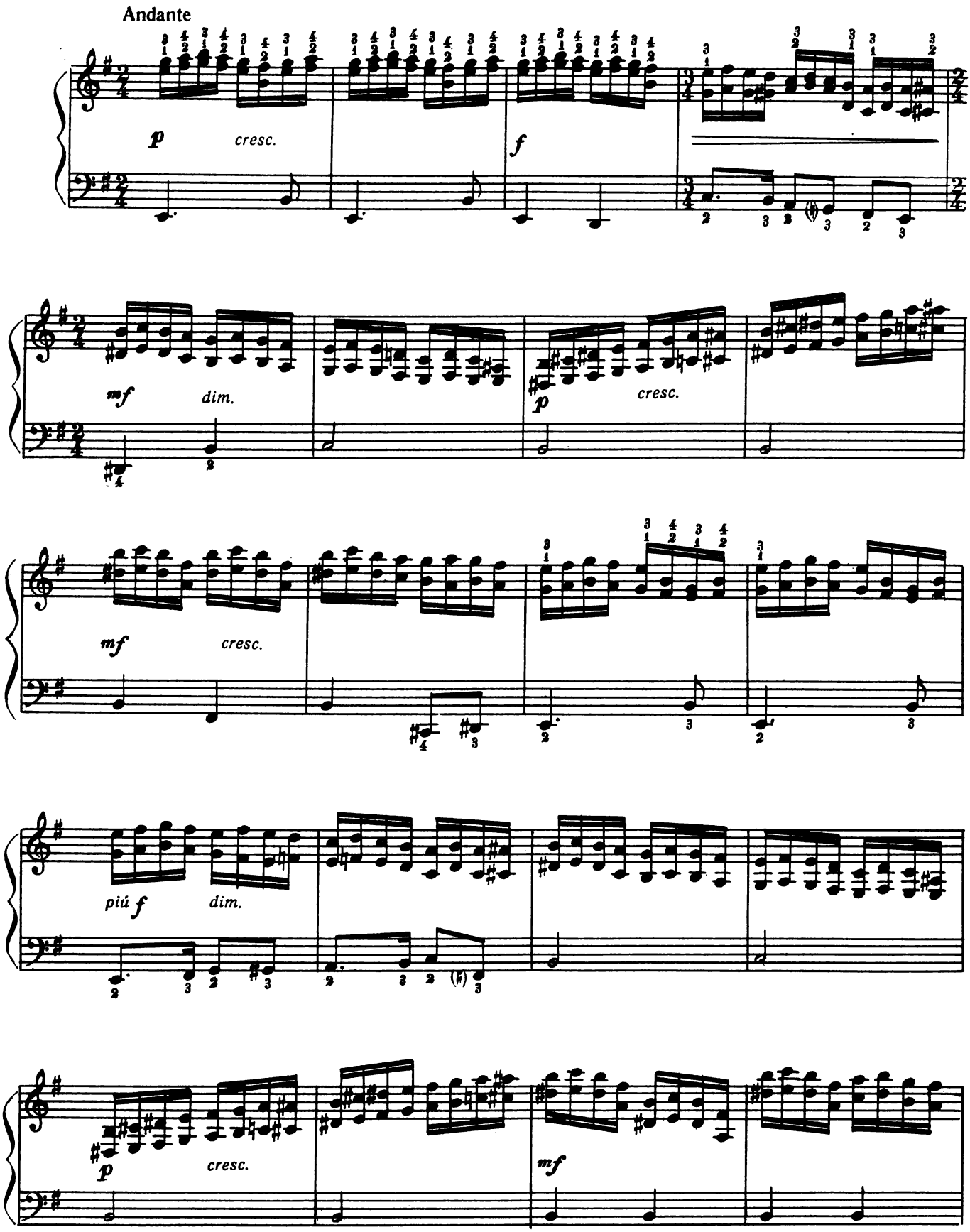
3

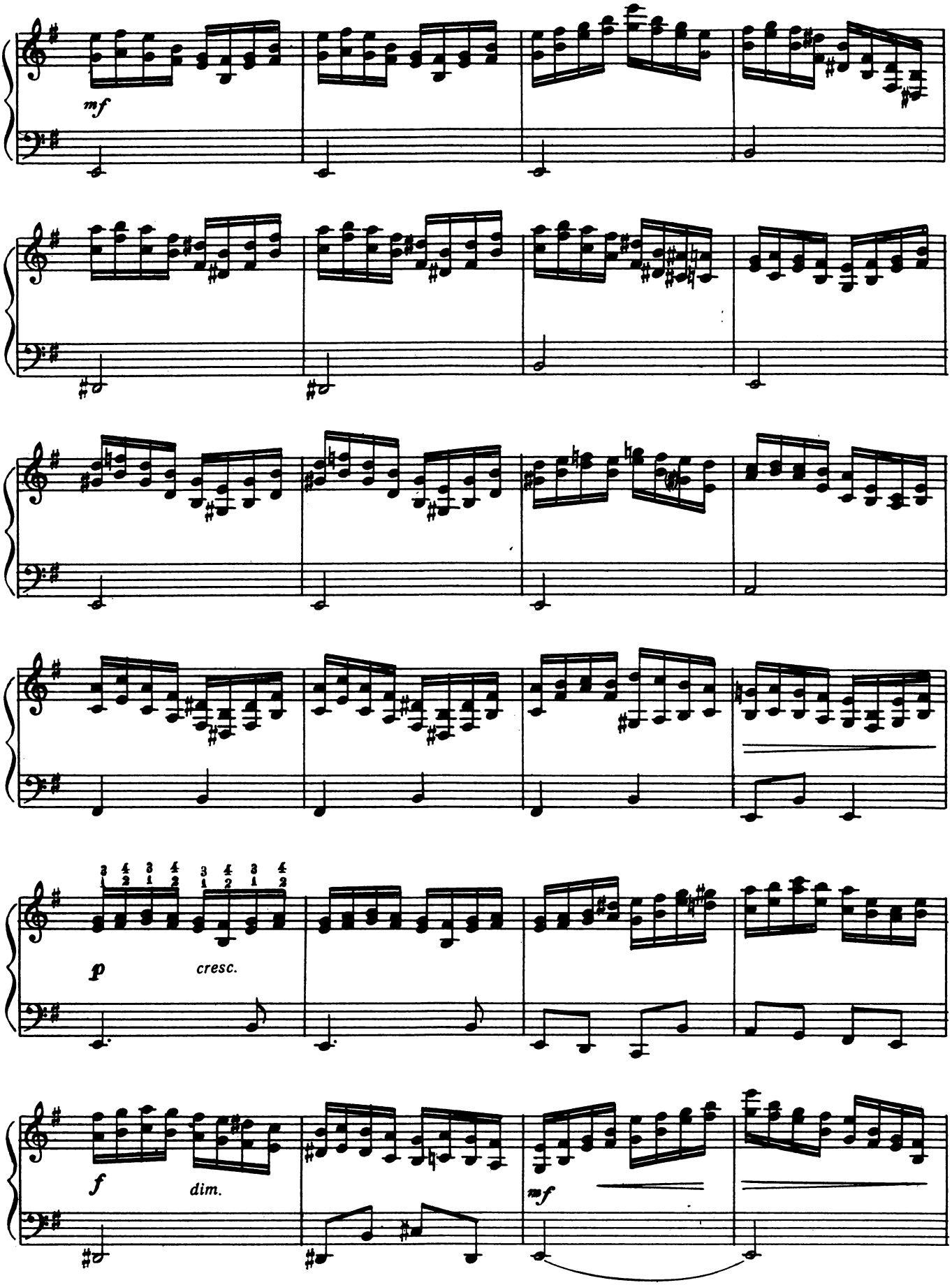


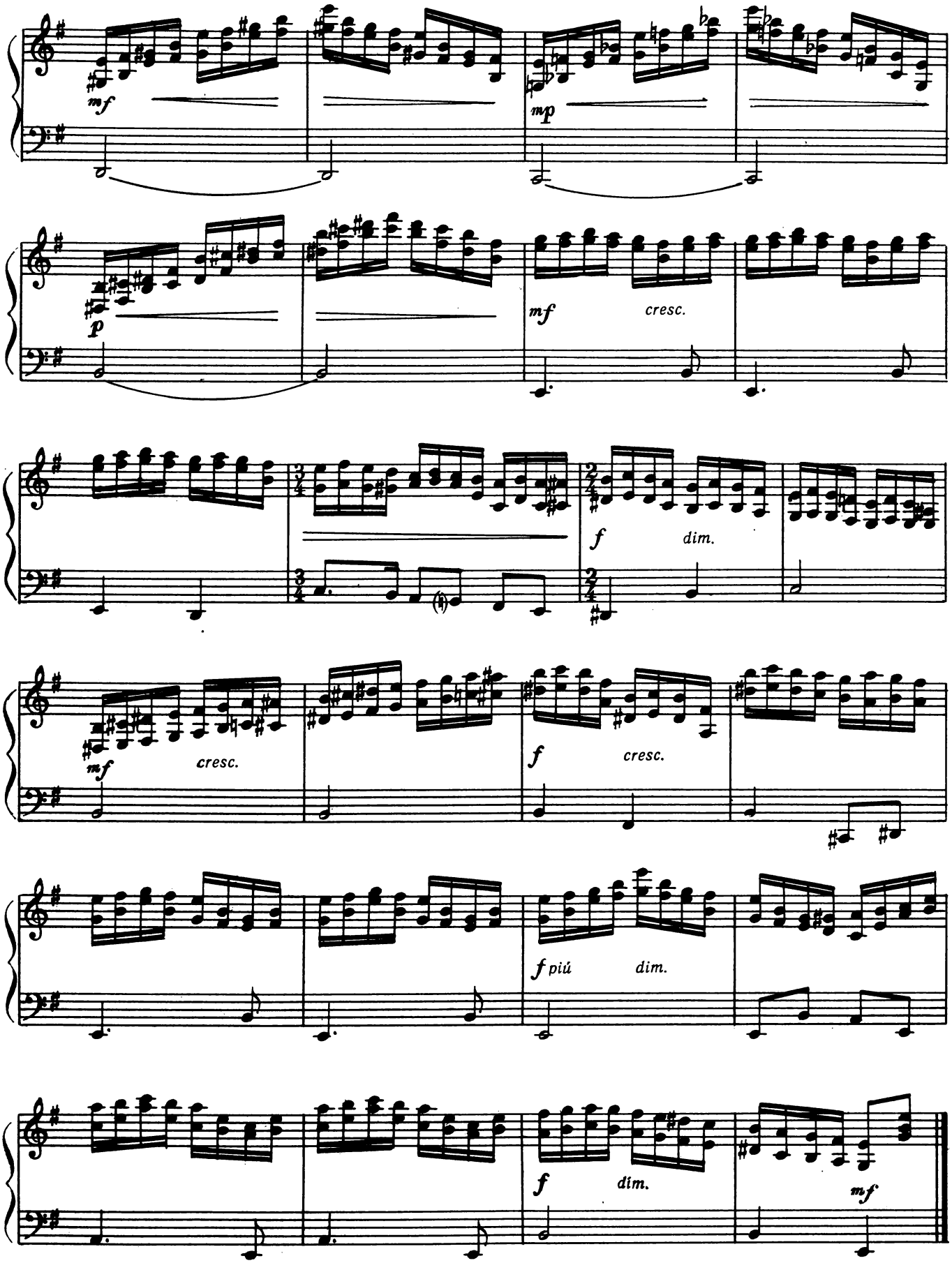

mf
f
dim.
mf
dim.
p
cresc.
mp
cresc.


p
cresc.
pp
cresc.
mf
p
cresc.
mf
cresc.
mf
f
mf
f
f
mf
mf
f

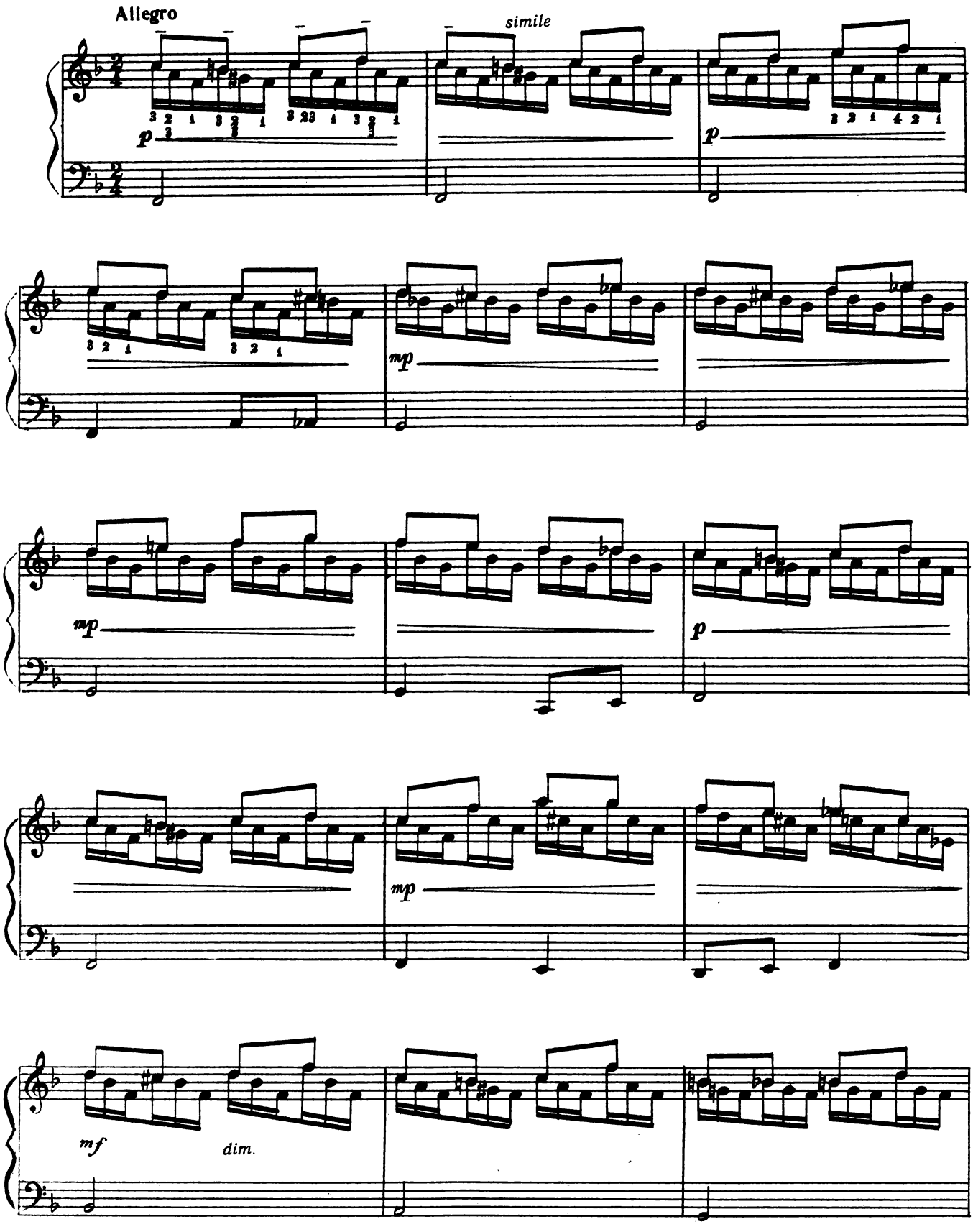
4

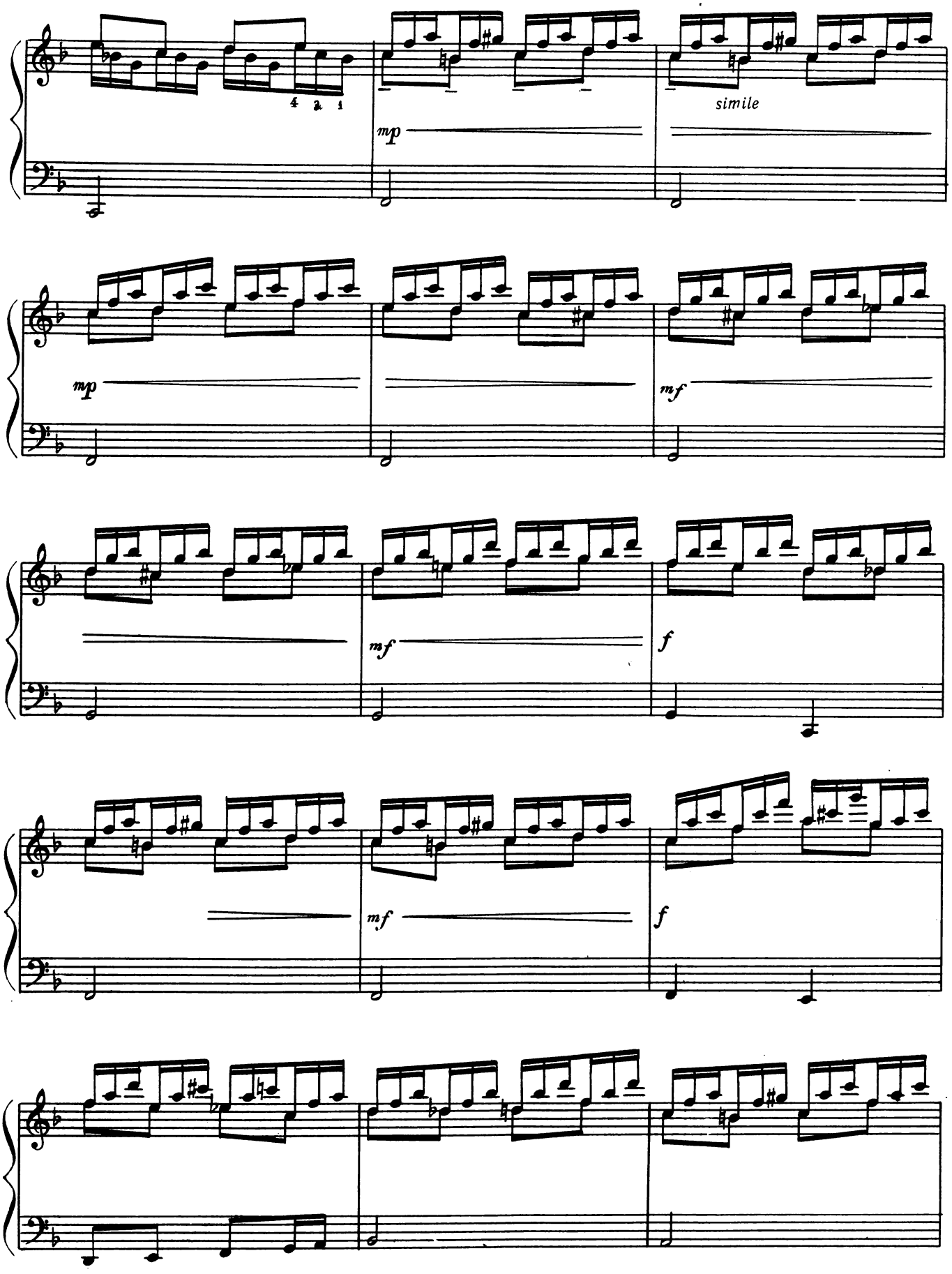


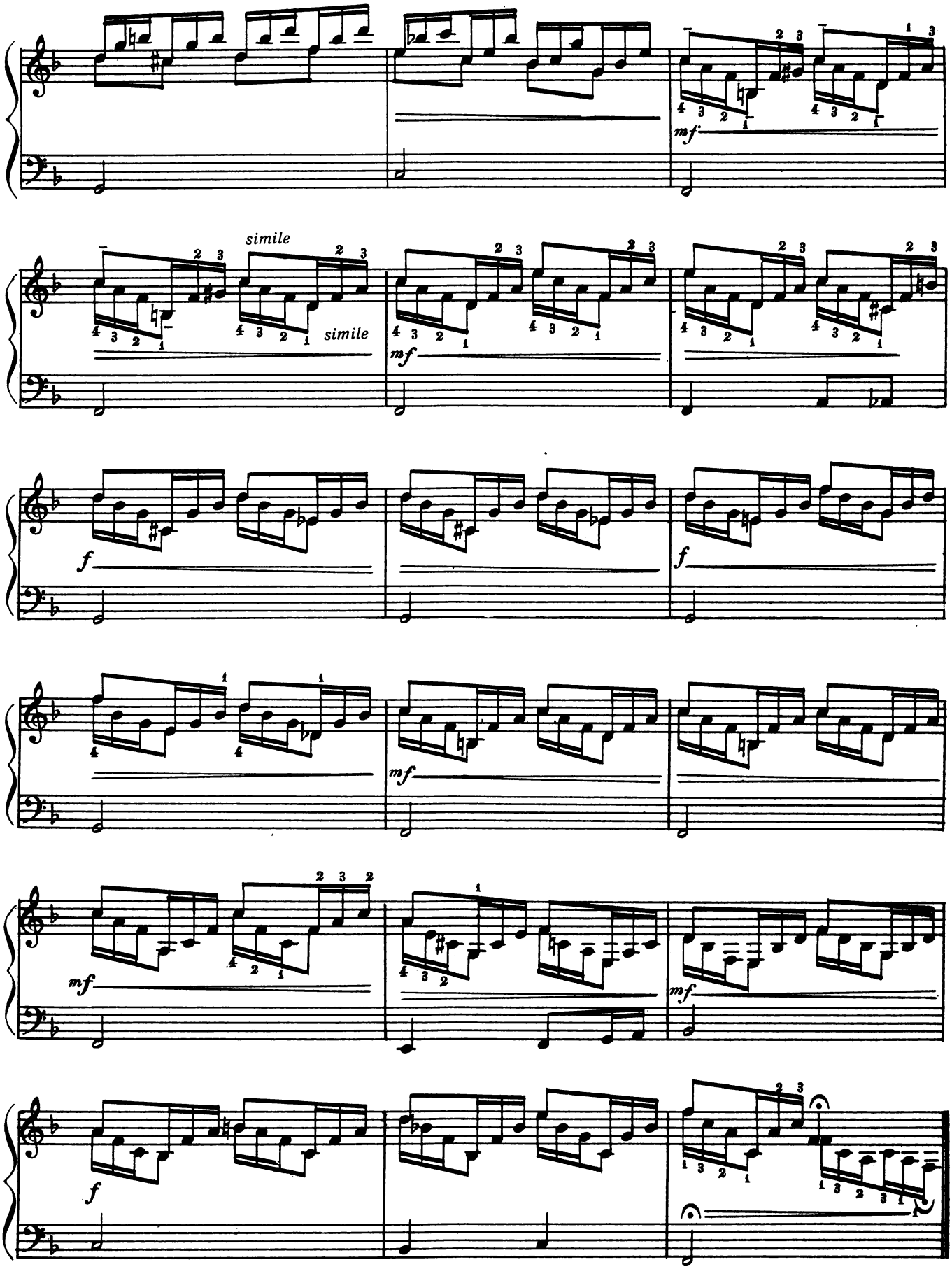

mf
p
cresc.
f
dim.
mf


mf
mp
p
mf
cresc.
f
dim.
mf
cresc.
f
cresc.
f piú
dim.
f
dim.
mf

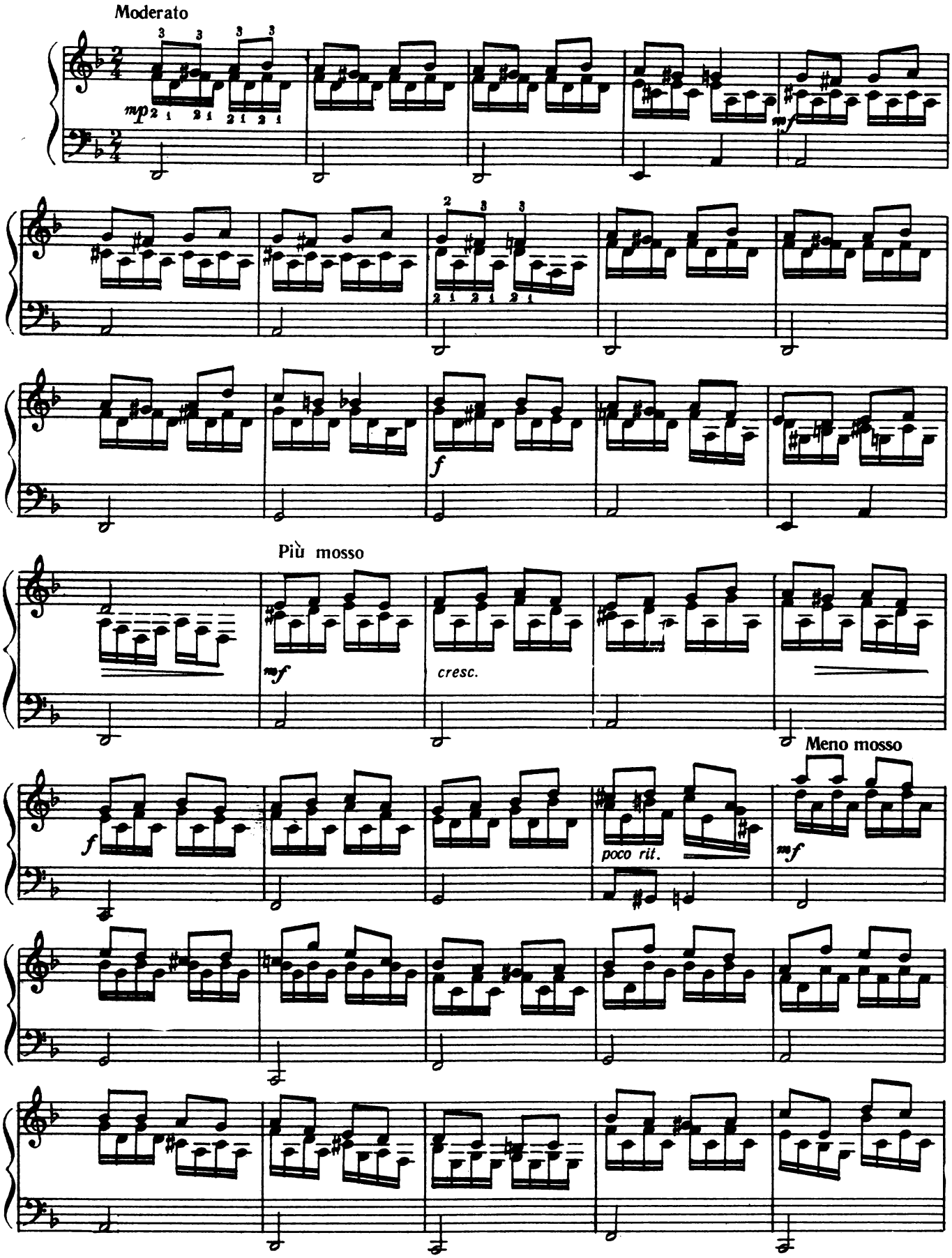
5

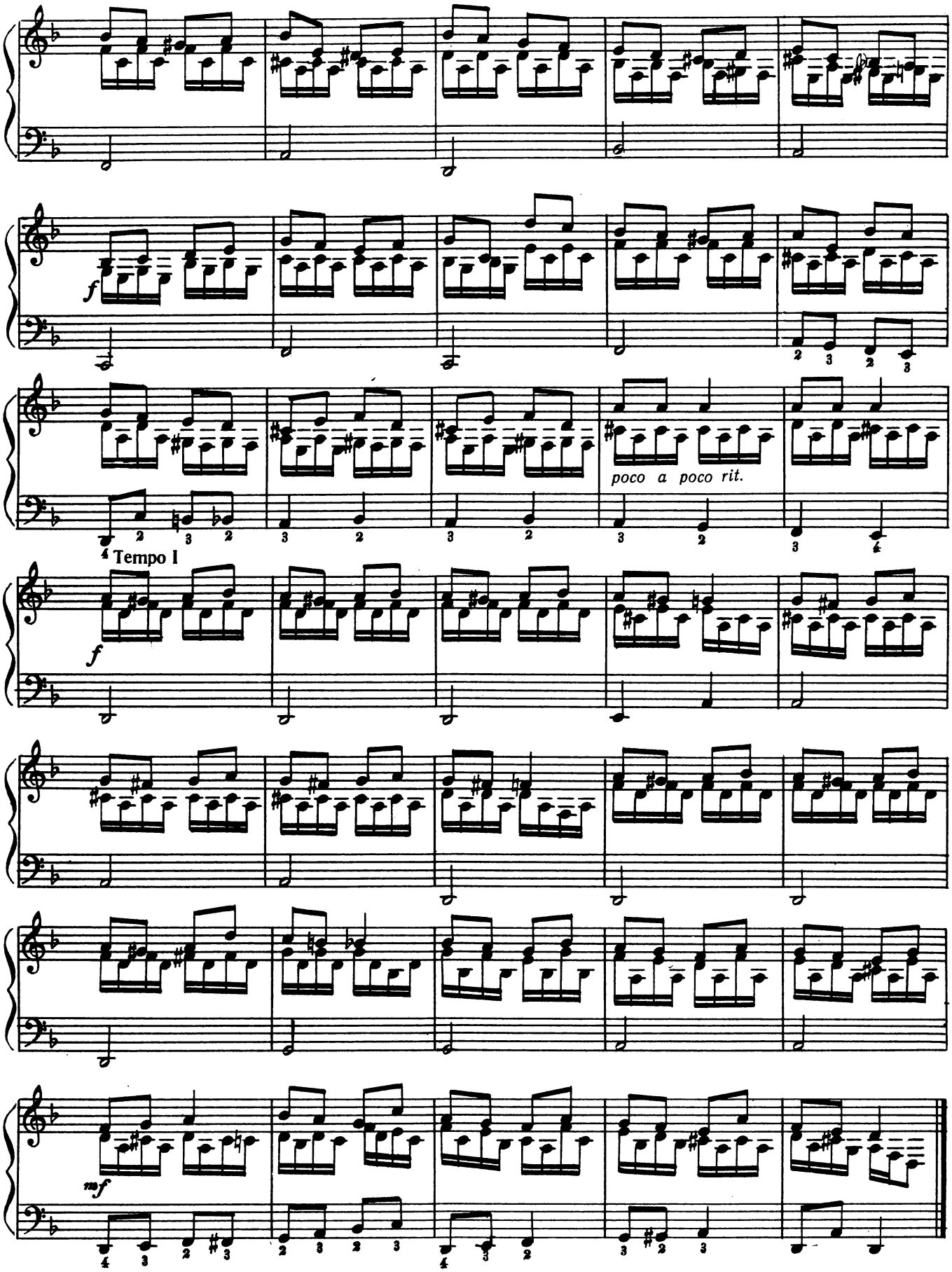



4 3 1
mp
simile
mp
mf
mf
f
mf
f

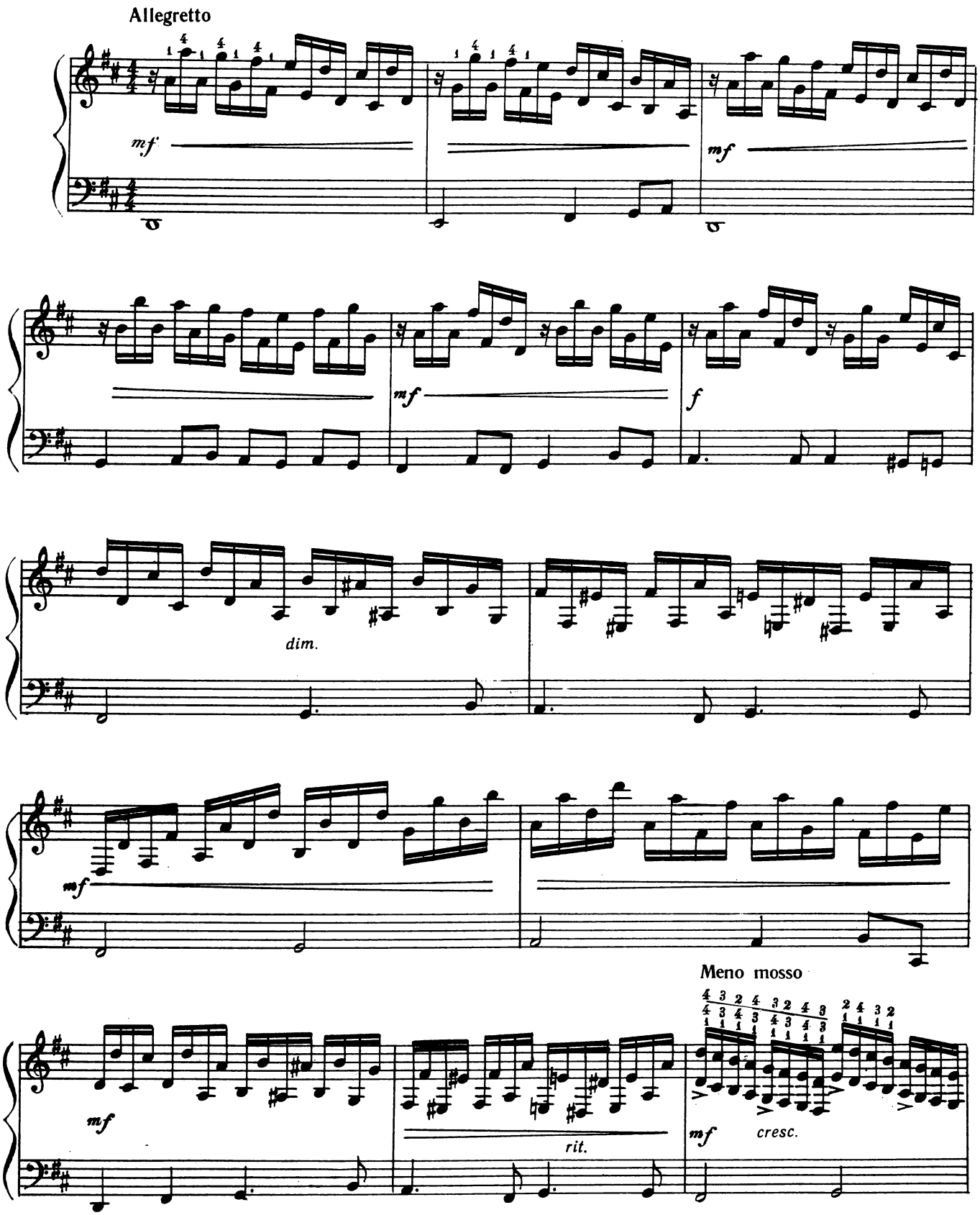

simile
simile
mf
mf
f
f
mf
mf
mf
f

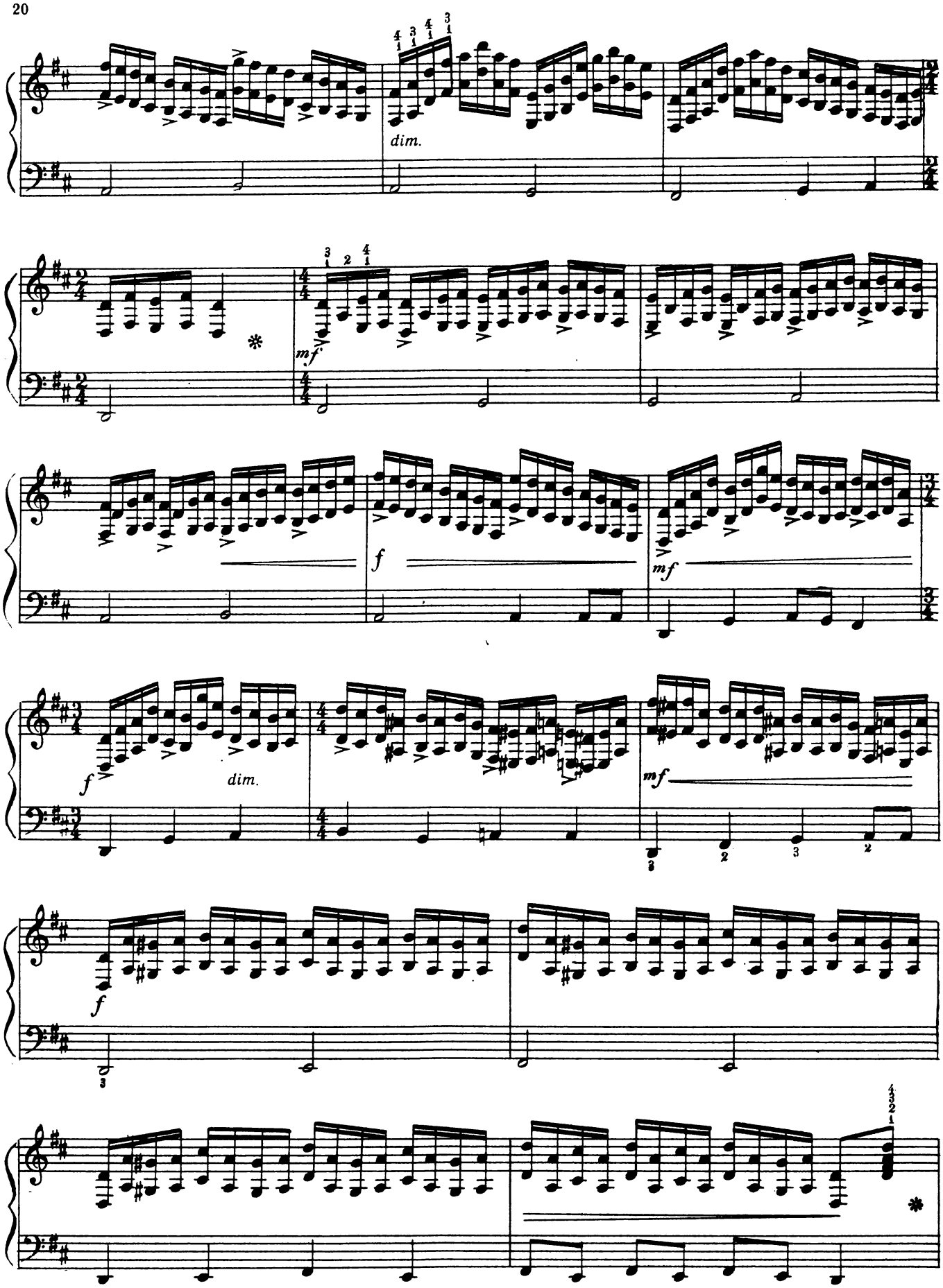
6

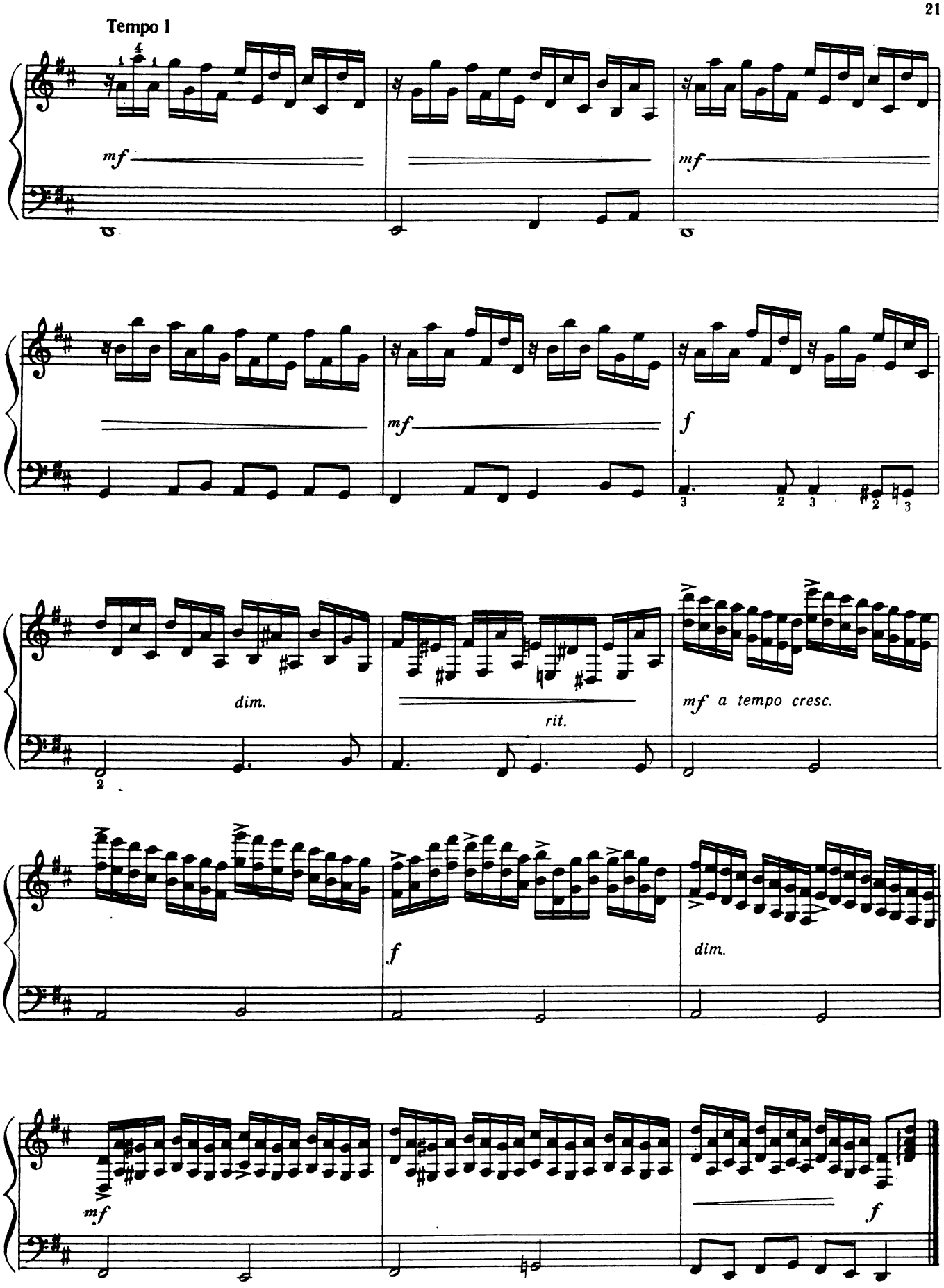



f
poco a poco rit.
Tempo I
f
mf

7

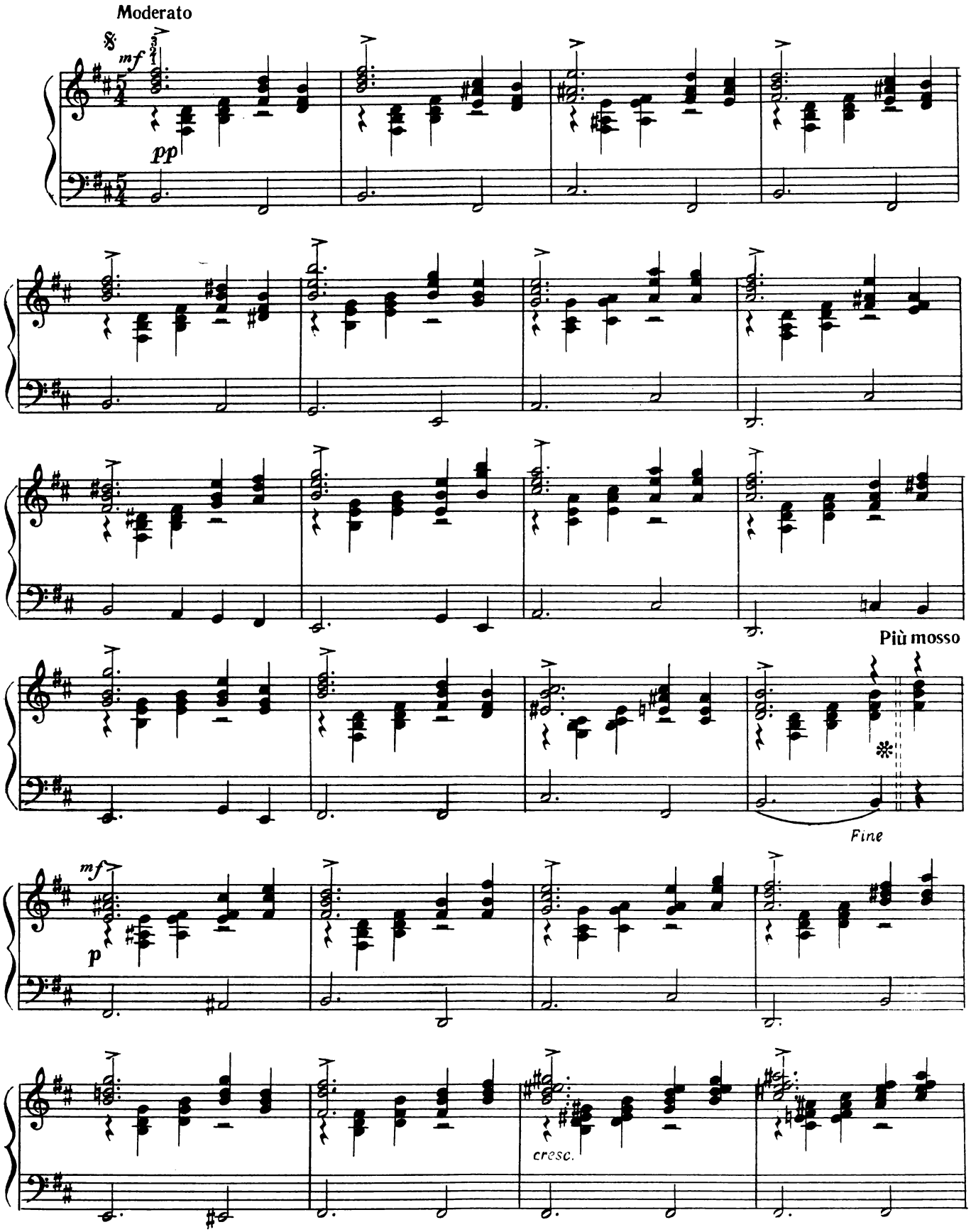


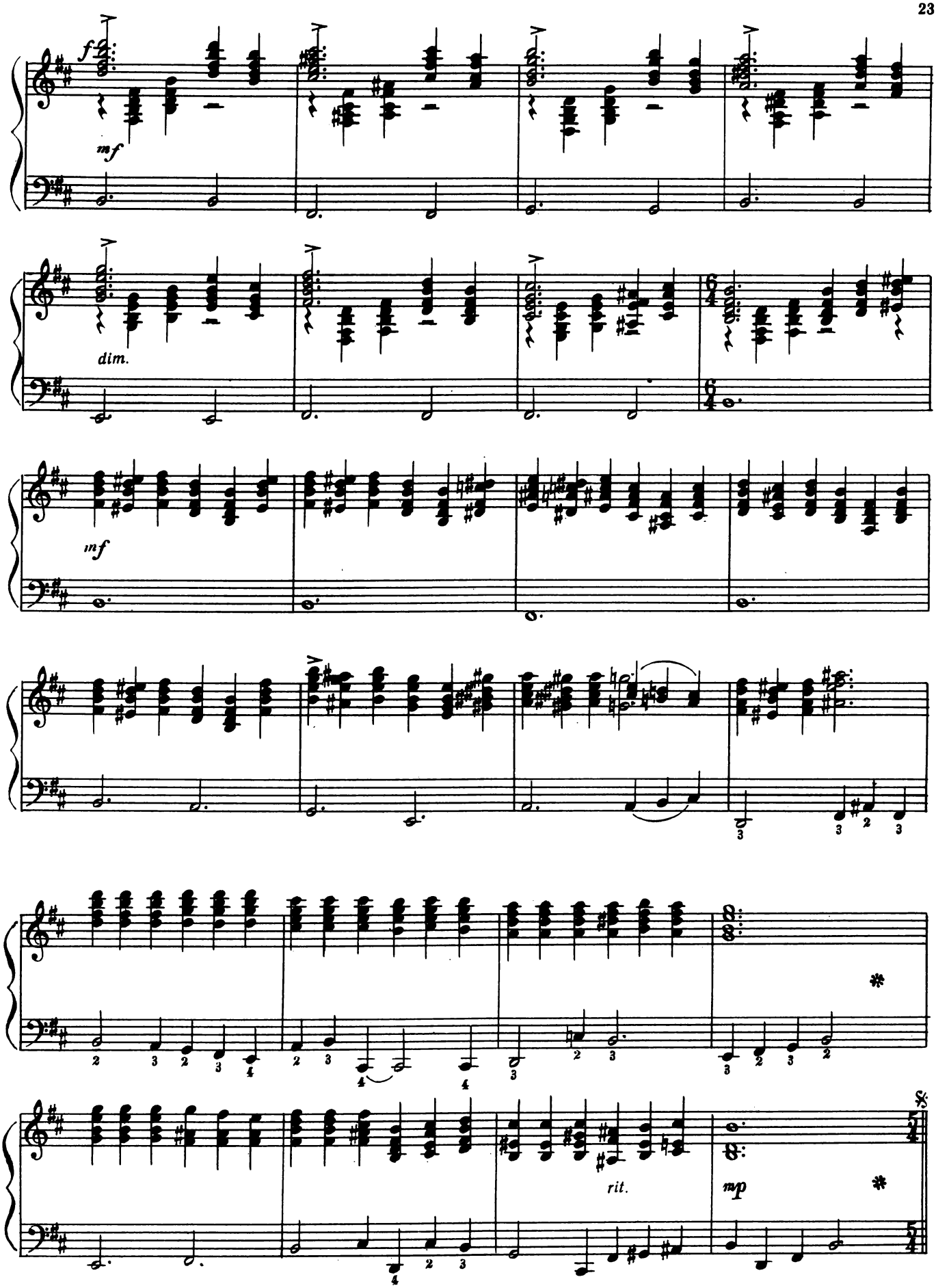

dim.
mf
f
mf
dim.
mf
f
f


Tempo I
mf
mf
mf
f
dim.
rit.
mf a tempo cresc.
f
dim.
mf
f

8

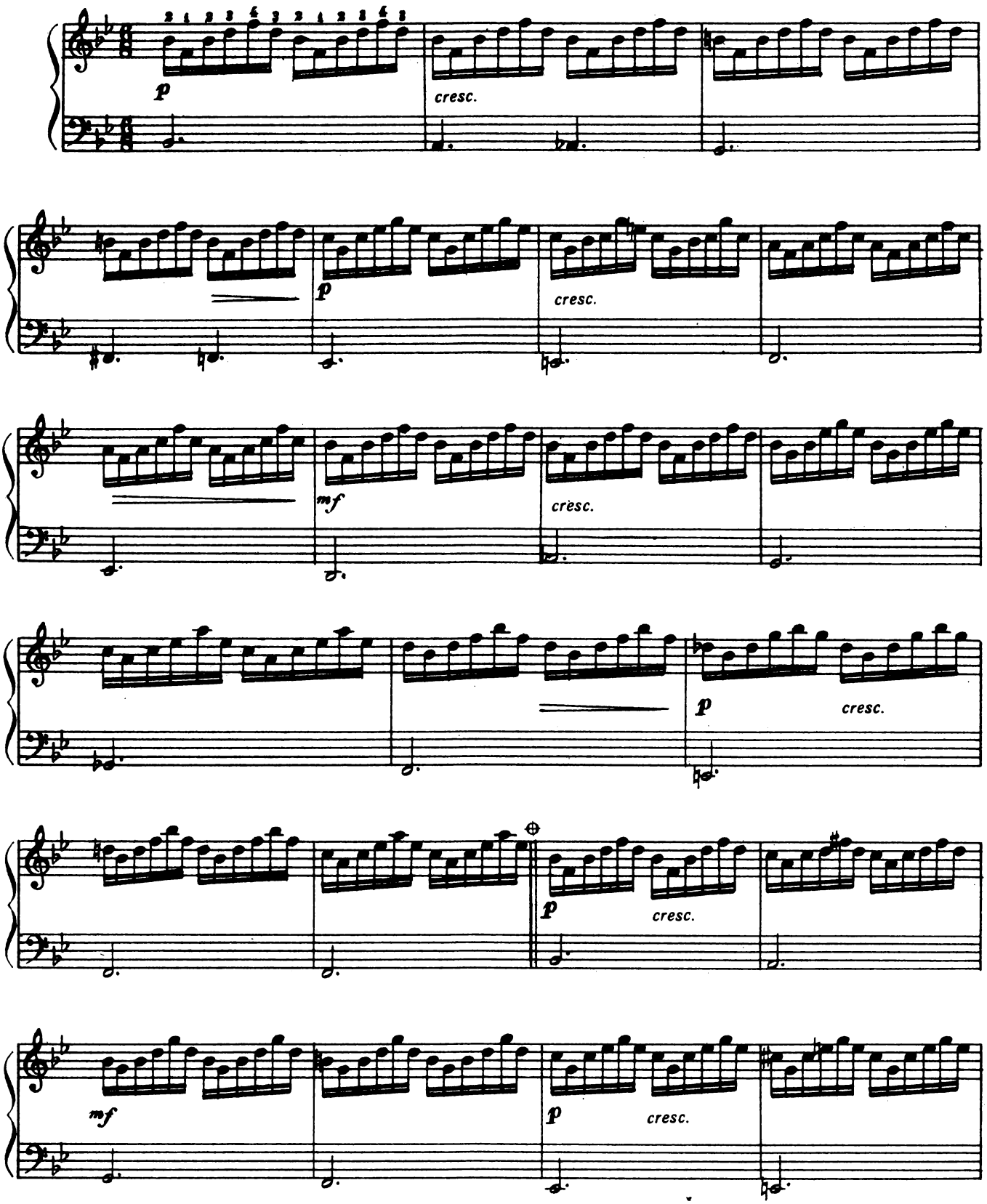
Moderato

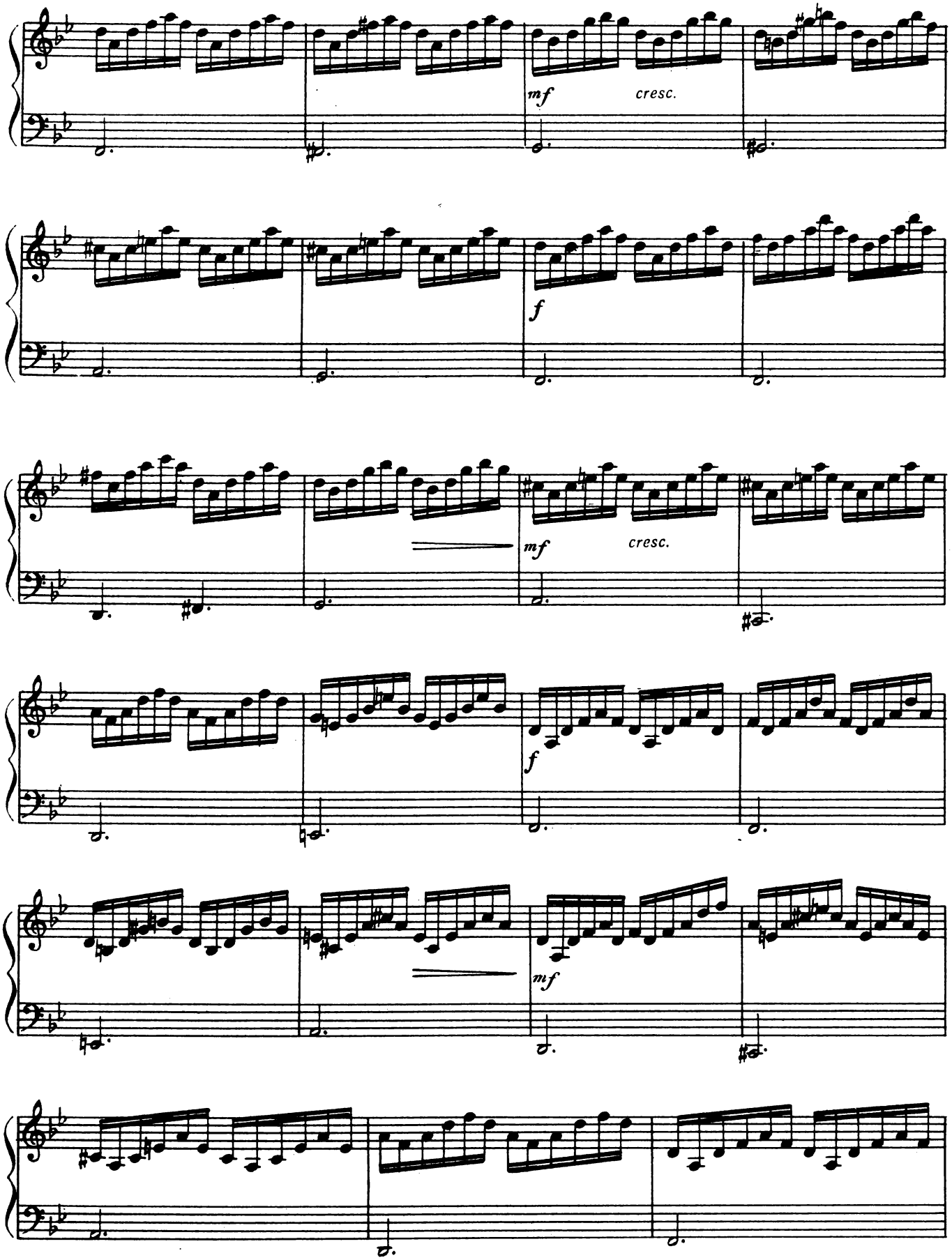


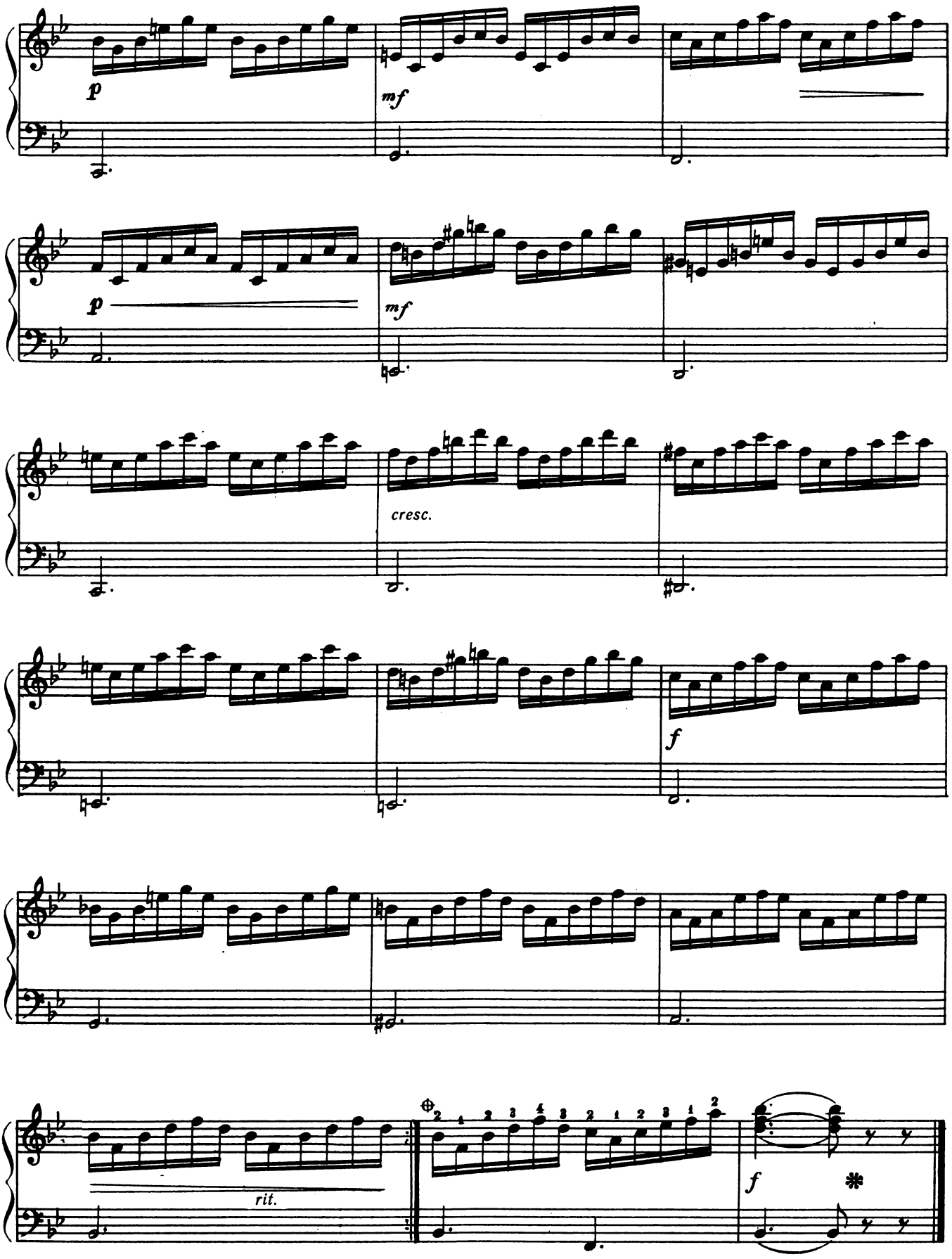

f
mf
dim.
mf
rit.
mp

9

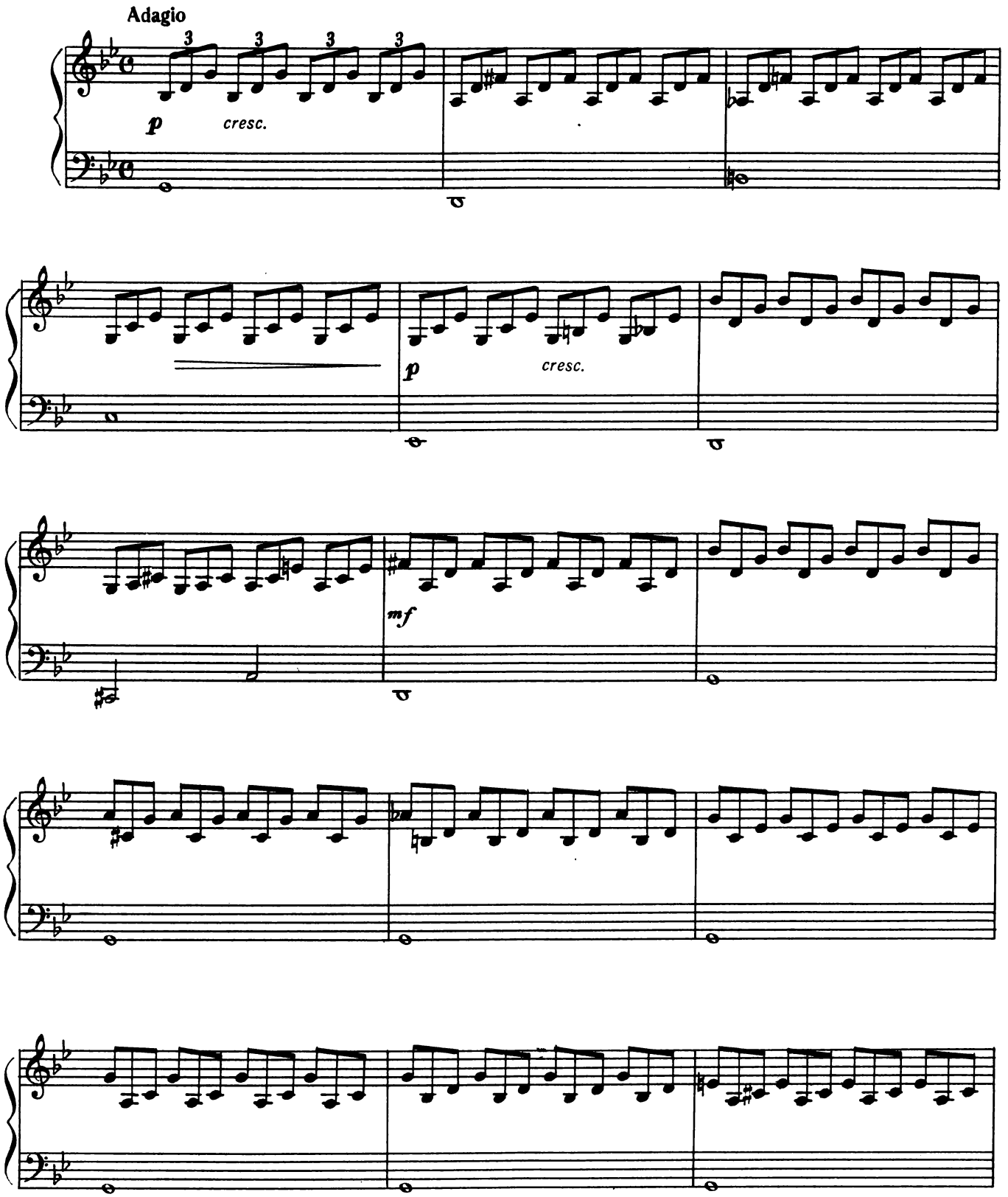
Allegro

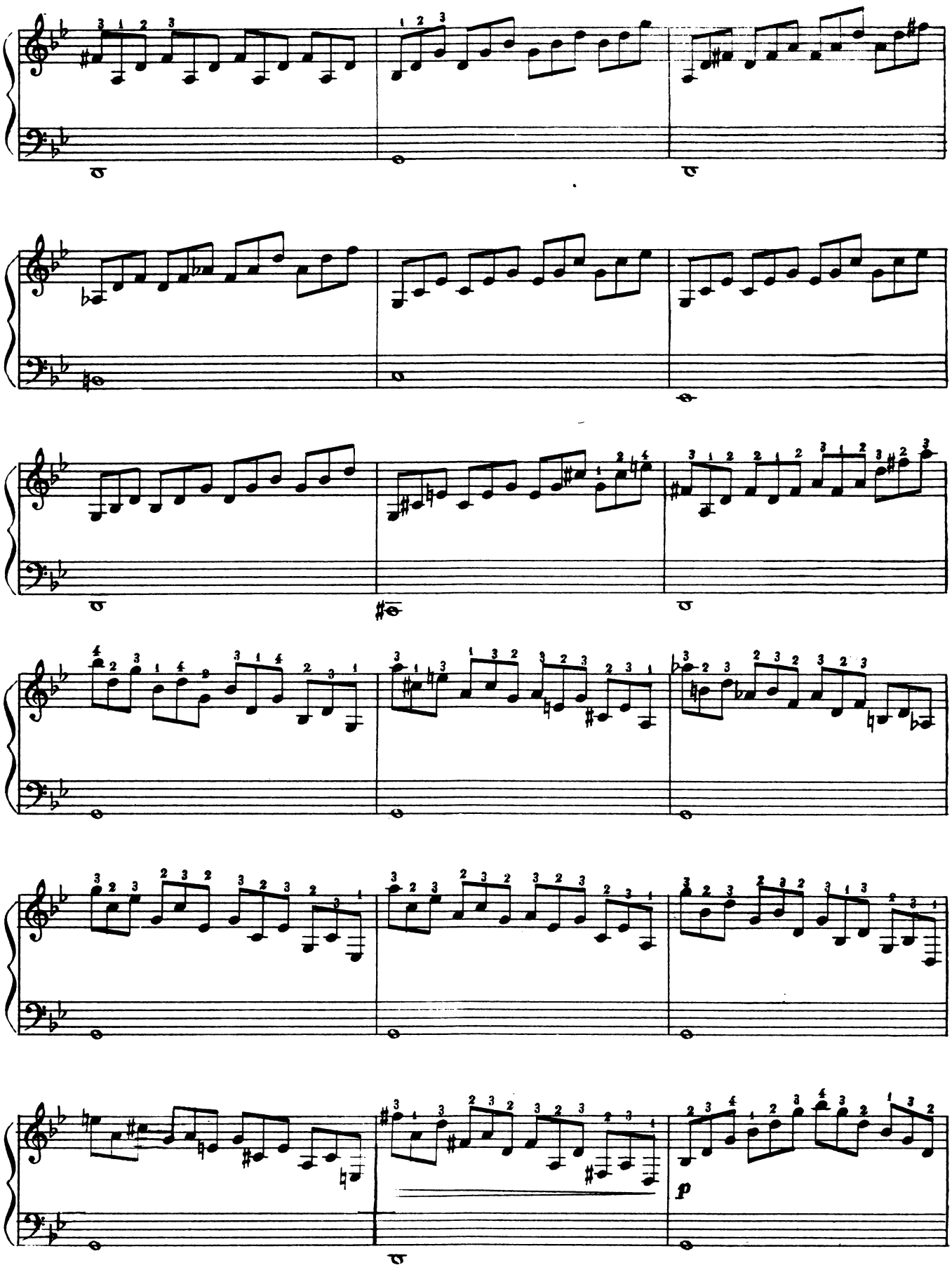


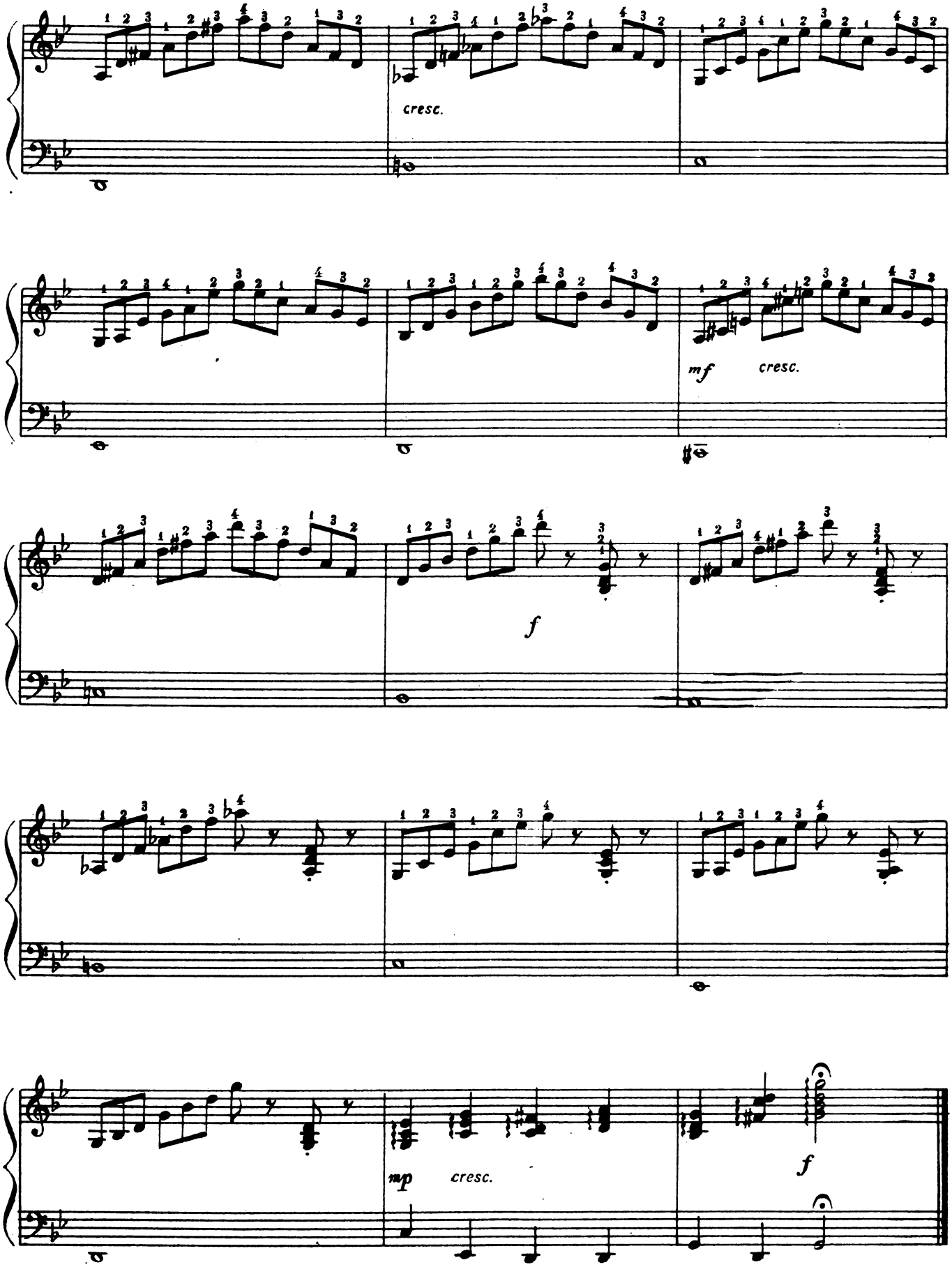

mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
mf


p
mf
p
mf
cresc.
f
rit.
f

10

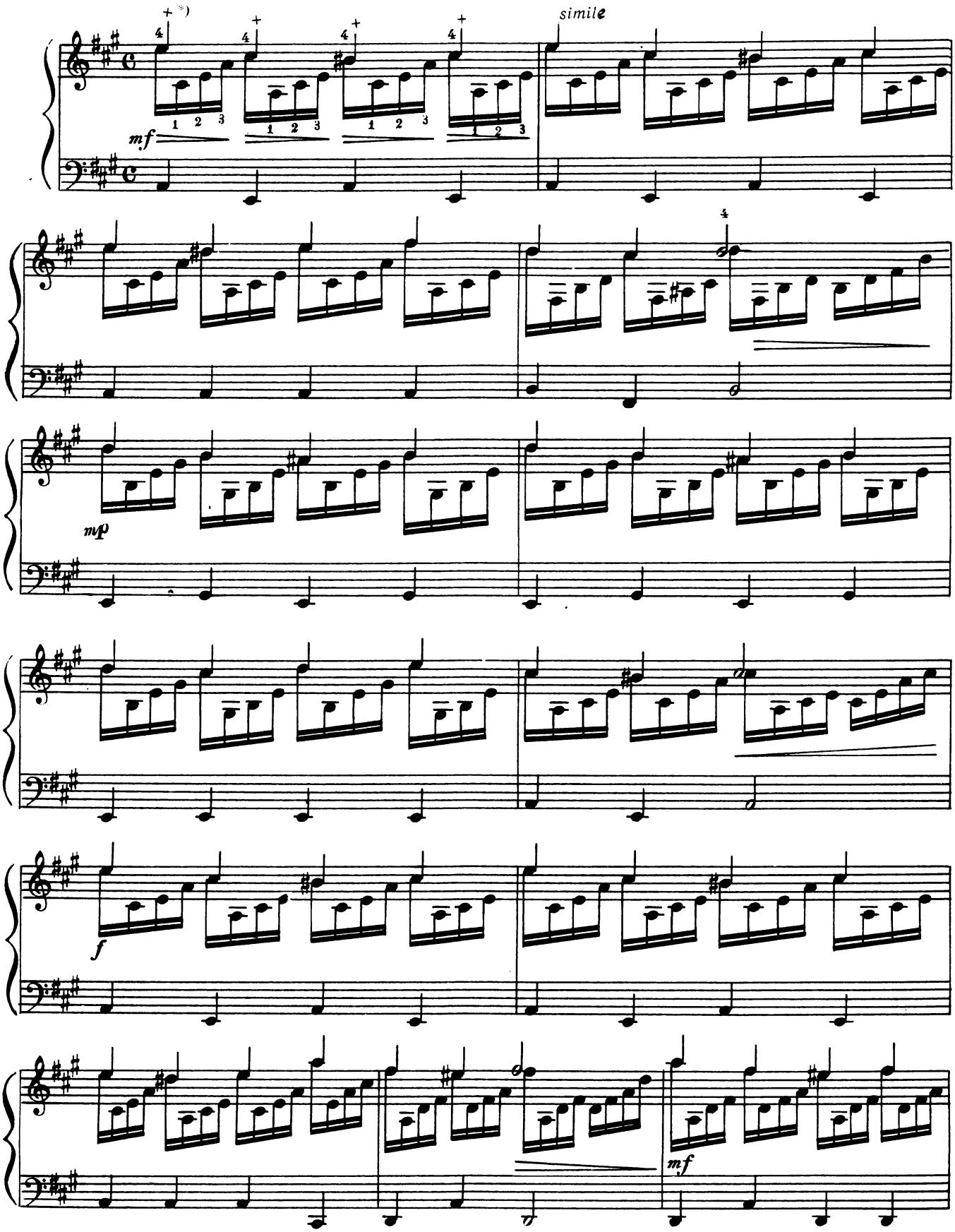



p

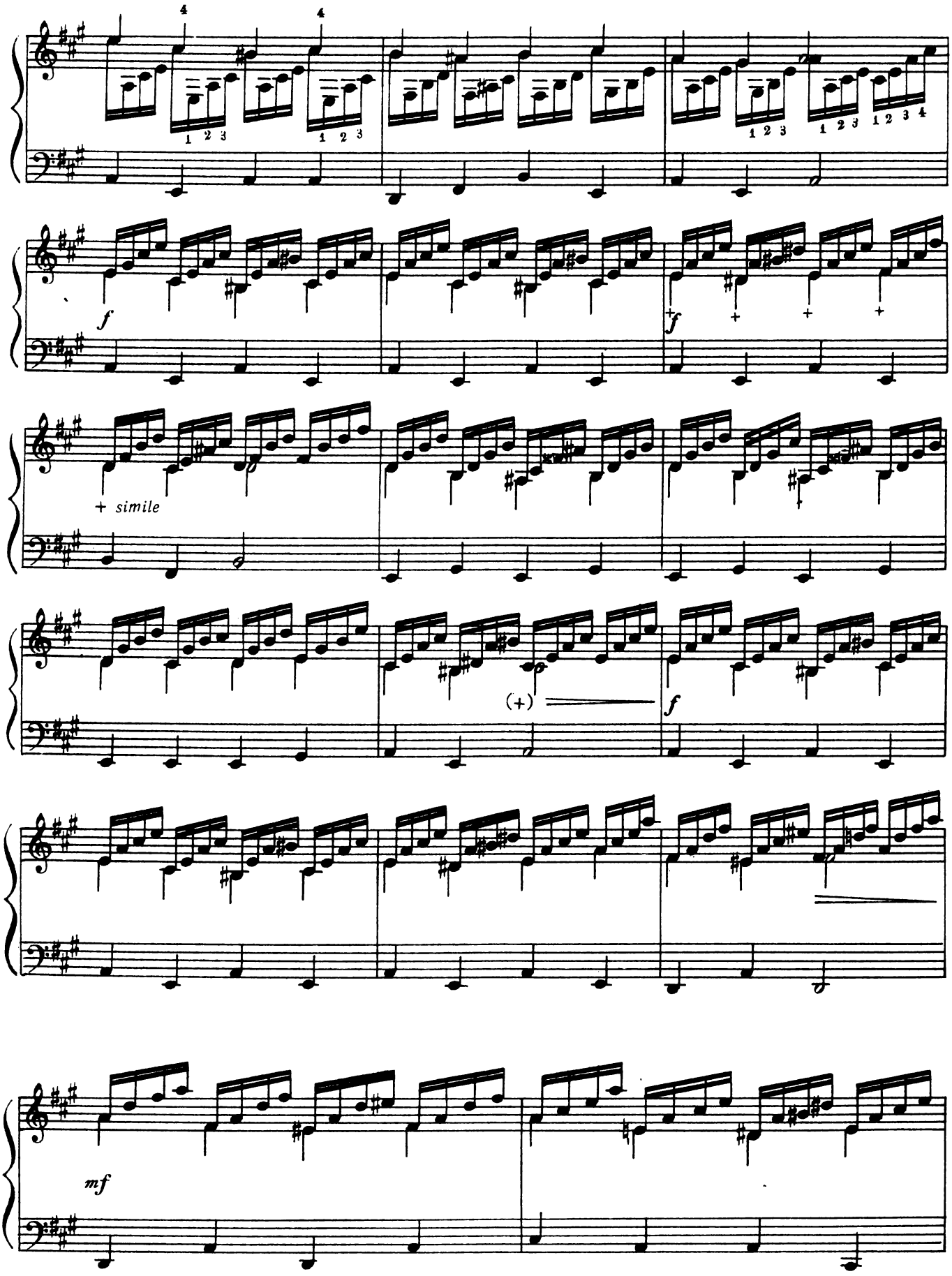

cresc.
mf
cresc.
f
mp
cresc.
f

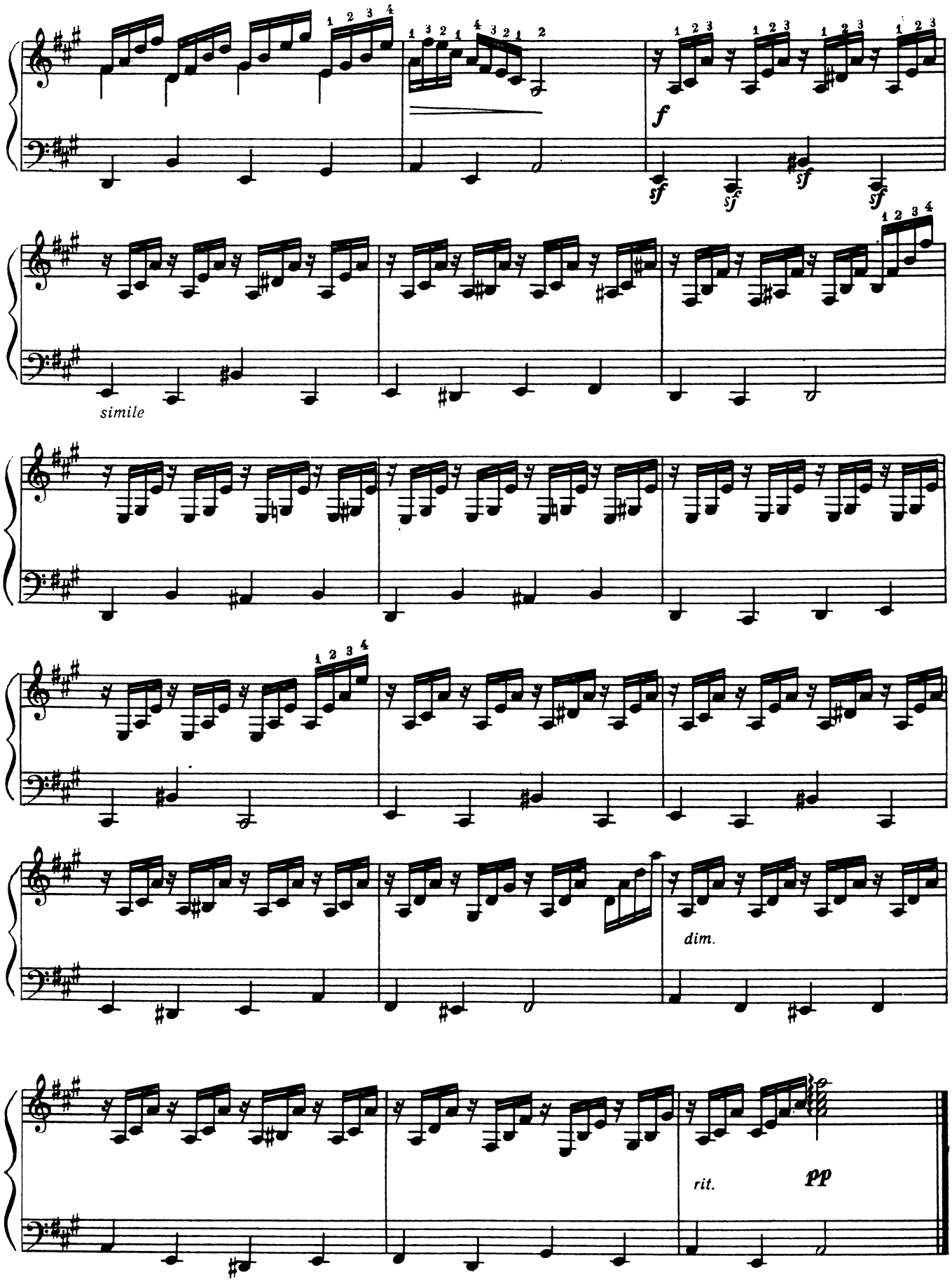
Con moto

11

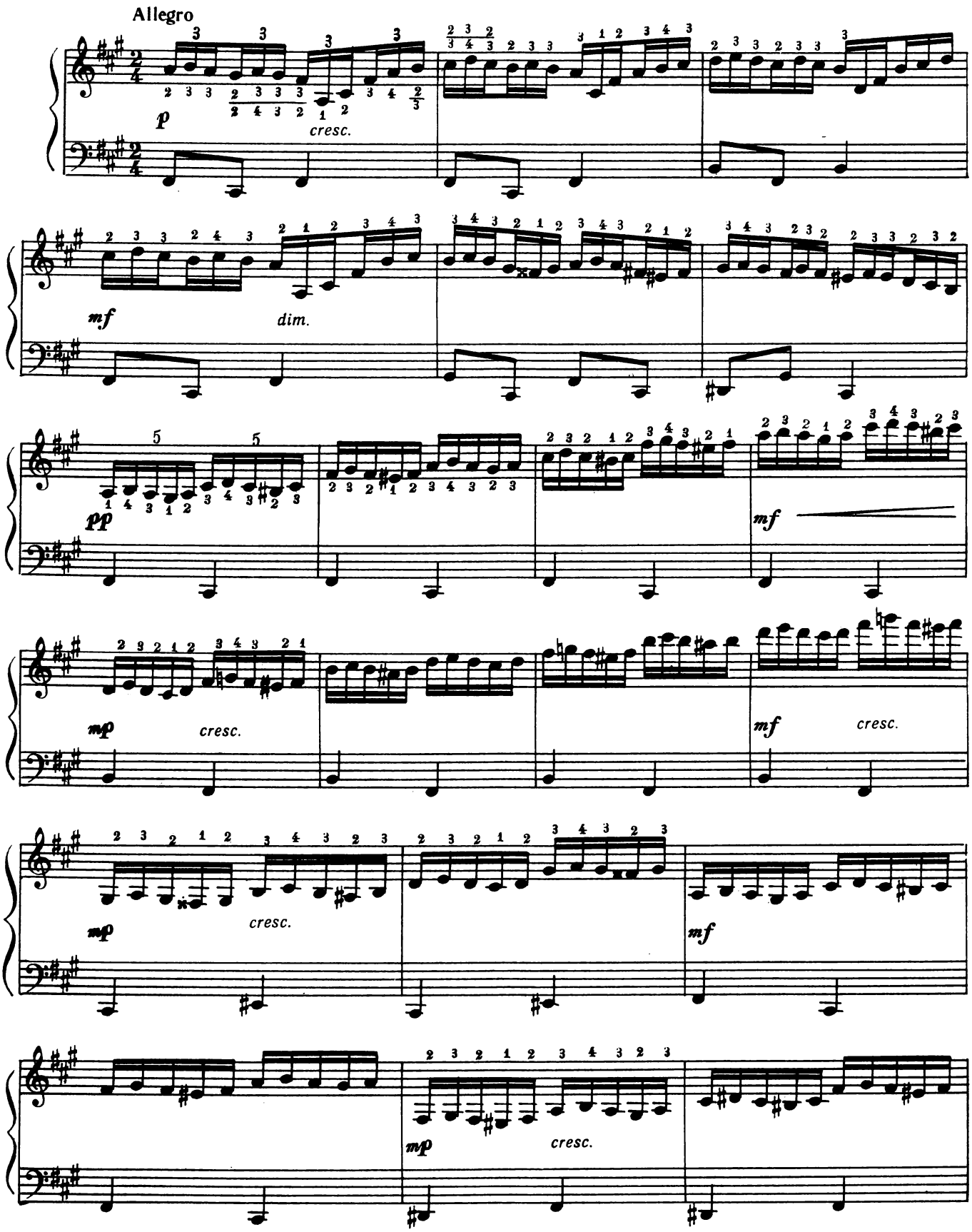


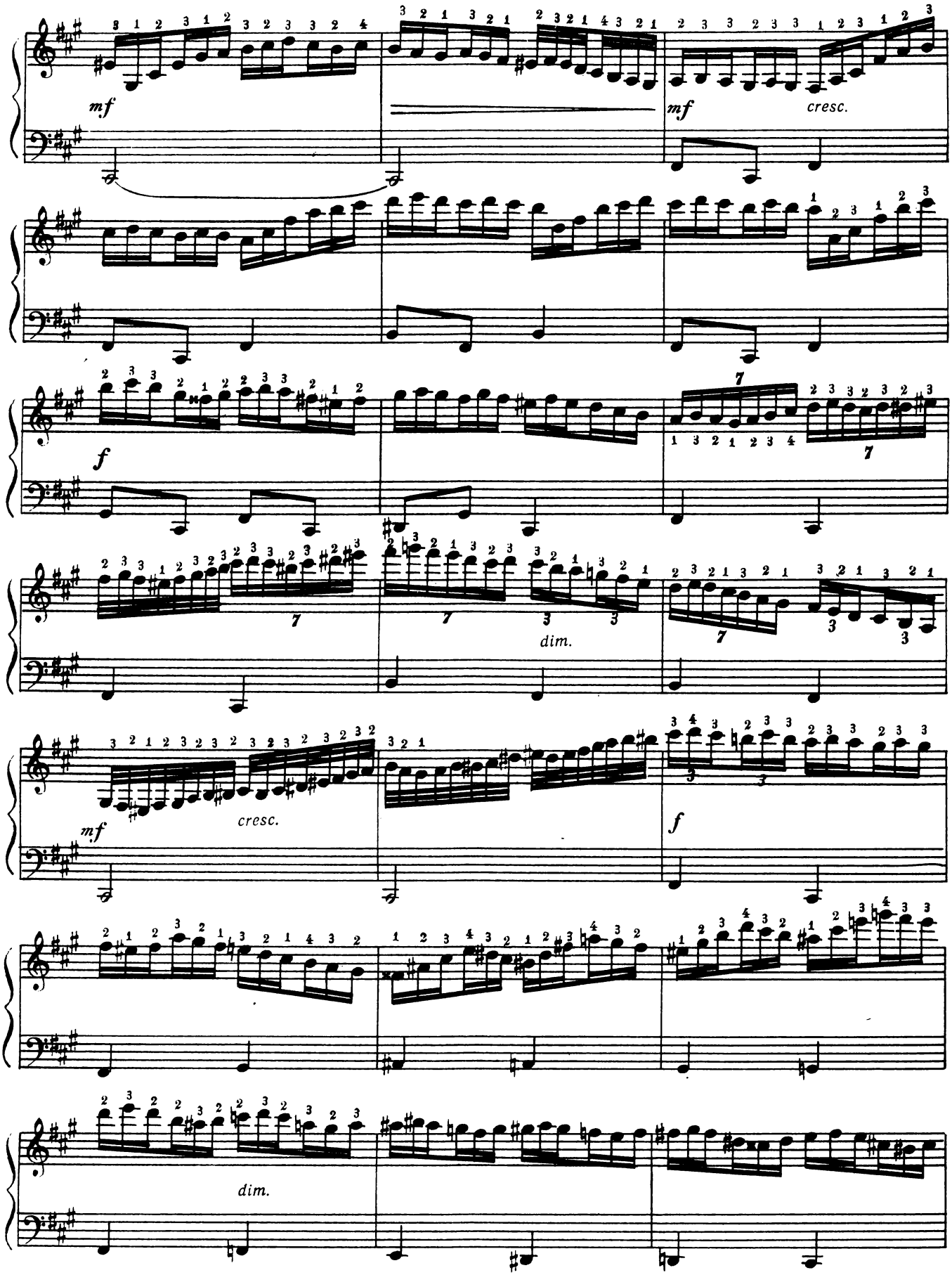
*) Ноти, відмічені знаком +, грати ударом.

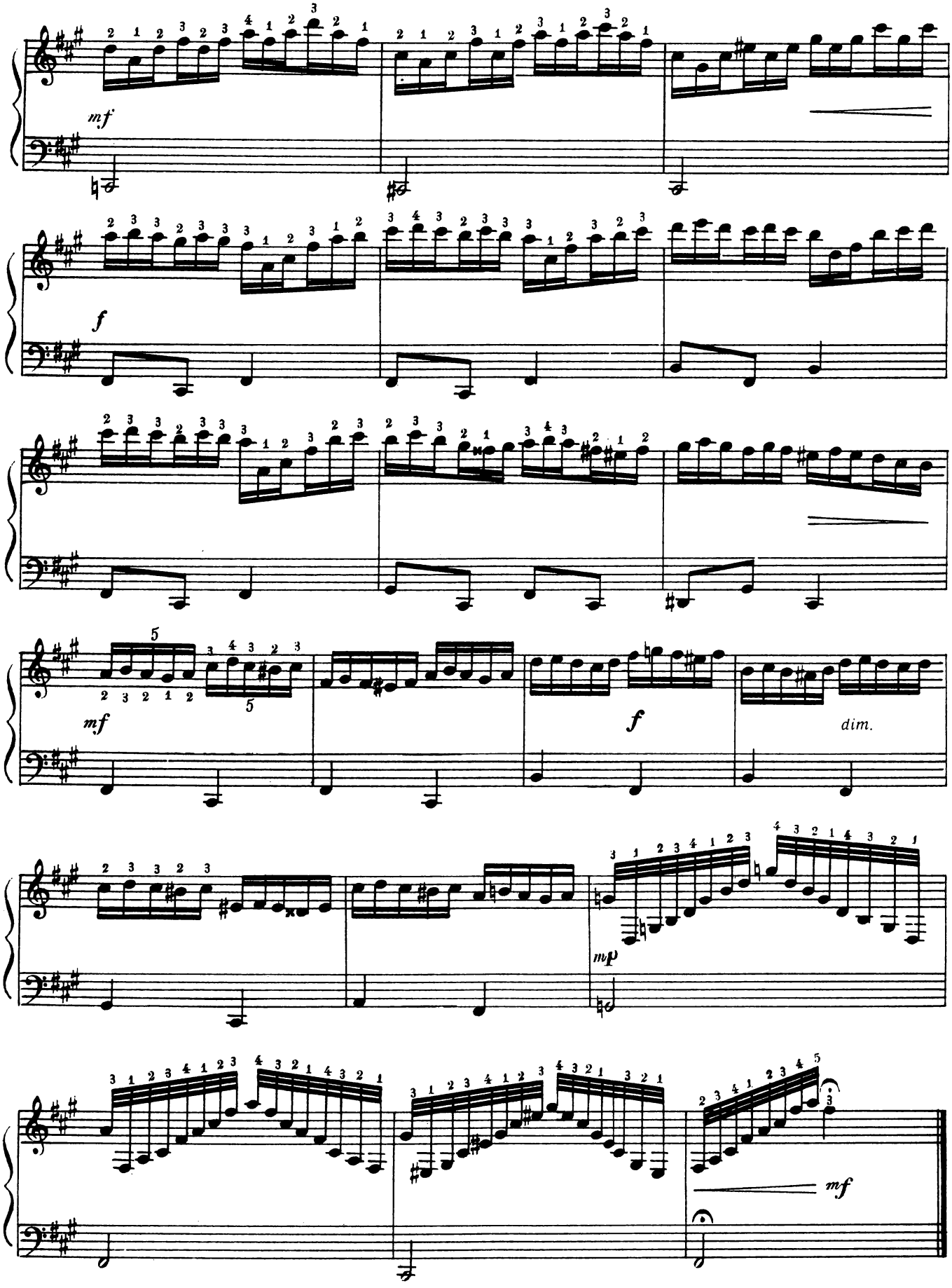

4
1 2 3
4
1 2 3
1 2 3
1 2 3
1 2 3 4
f
f
+ simile
(+)
f
mf


f
sf
sf
sf
sf
simile
dim.
rit.
pp

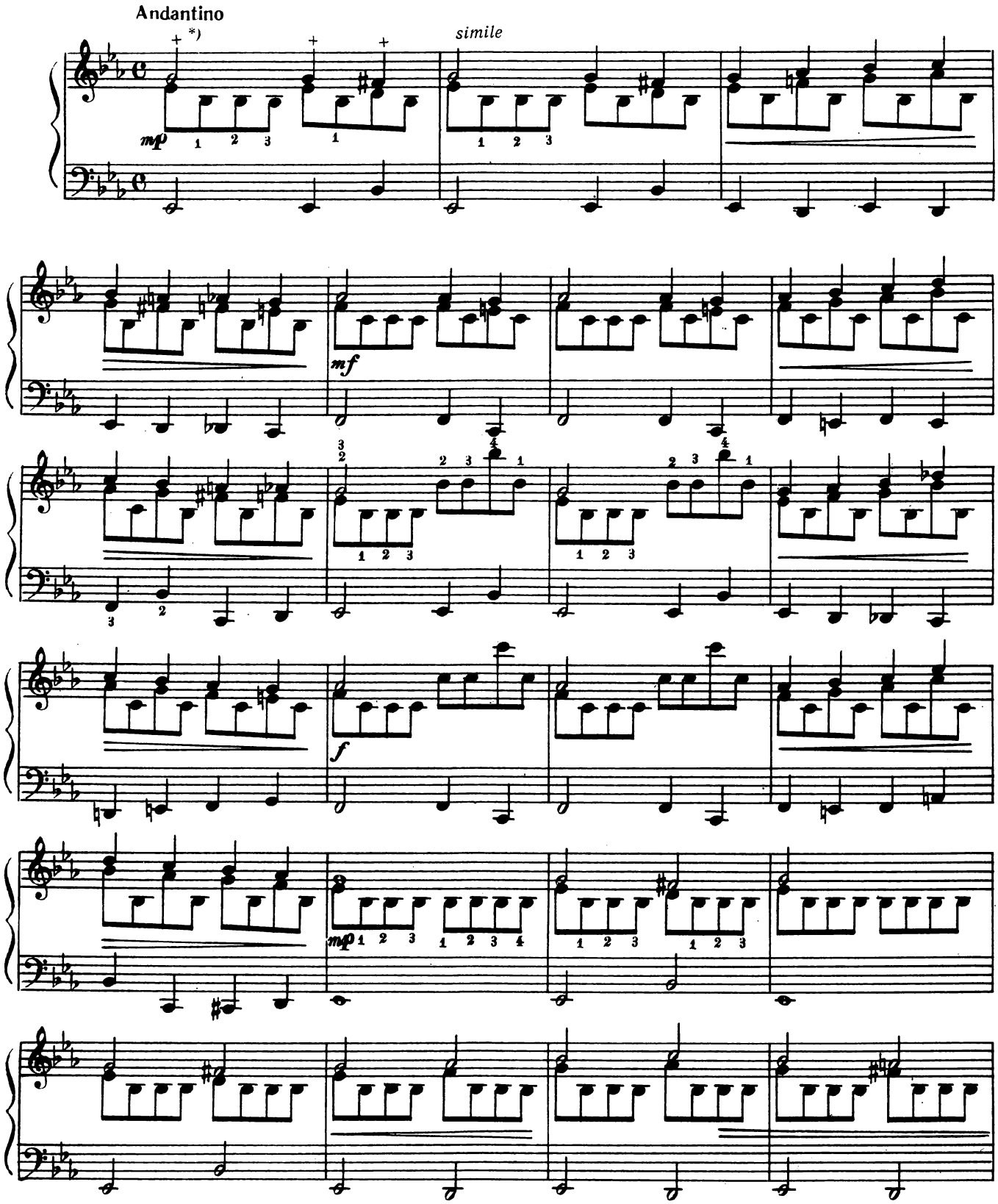
12


Allegro
p
cresc.
mf
dim.
pp
mf
mp
cresc.
mf
cresc.
mp
cresc.
mf
mp
cresc.

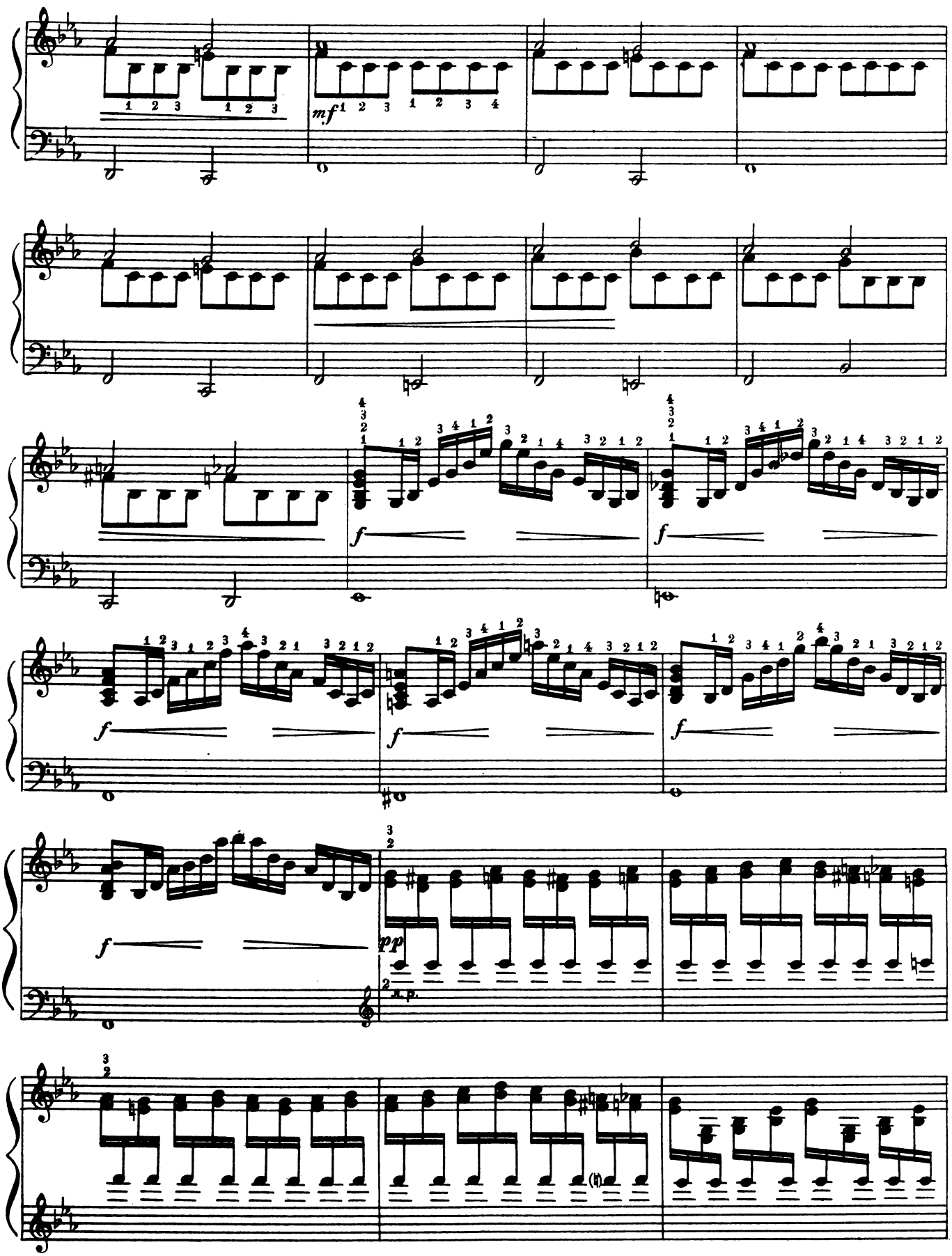

mf
mf
cresc.
f
dim.
mf
cresc.
f
dim.

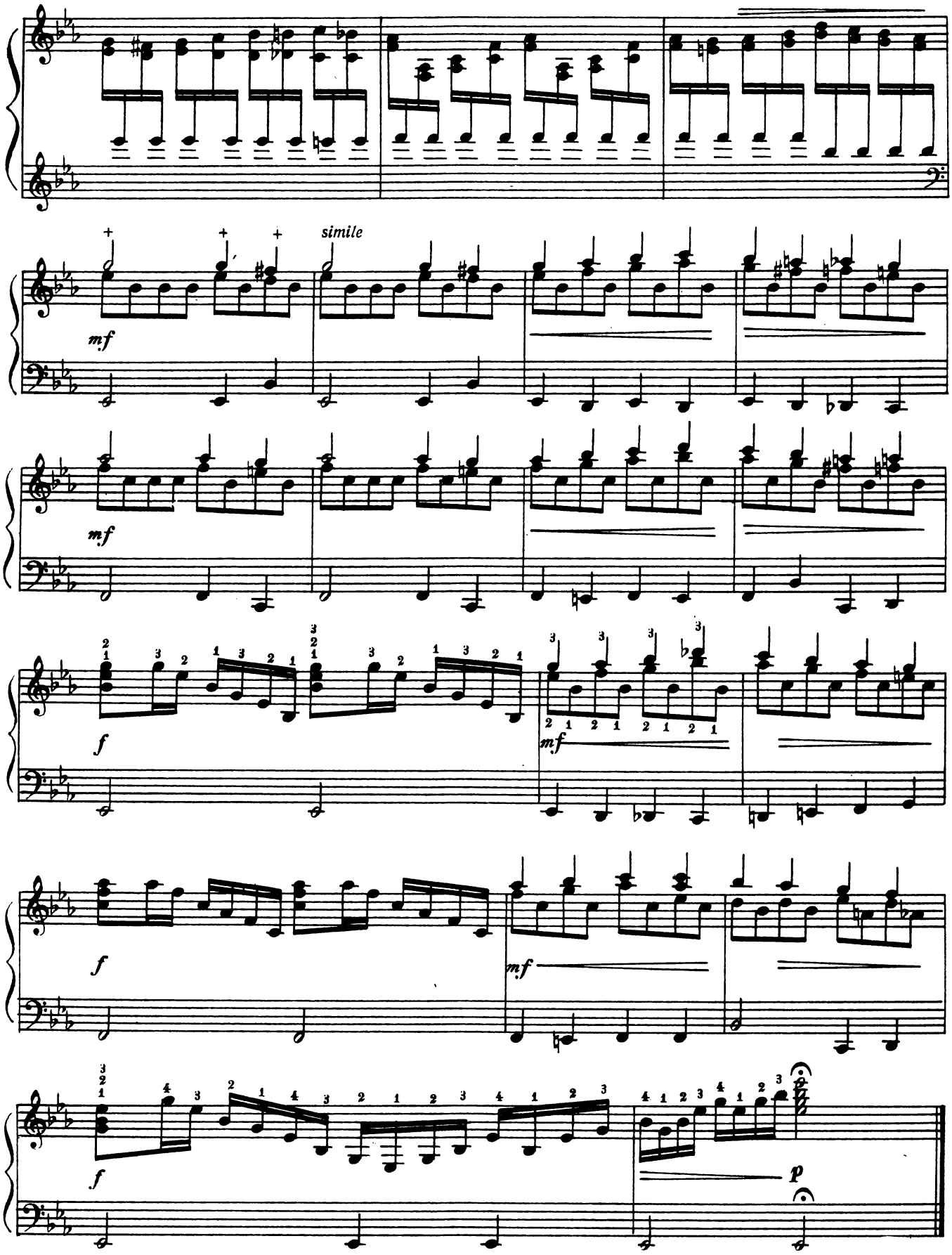

mf
f
mf
f
dim.
mp
mf

13

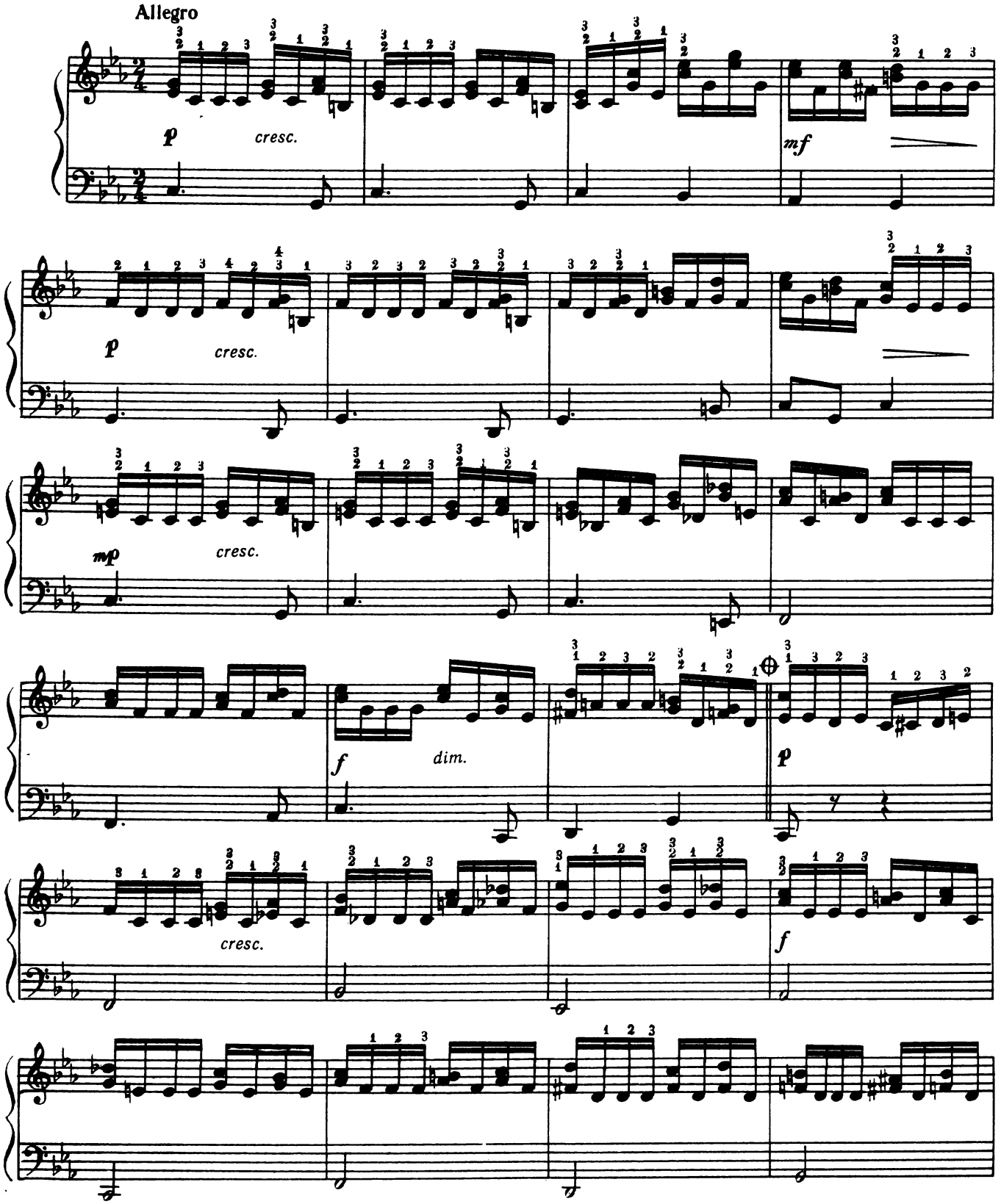


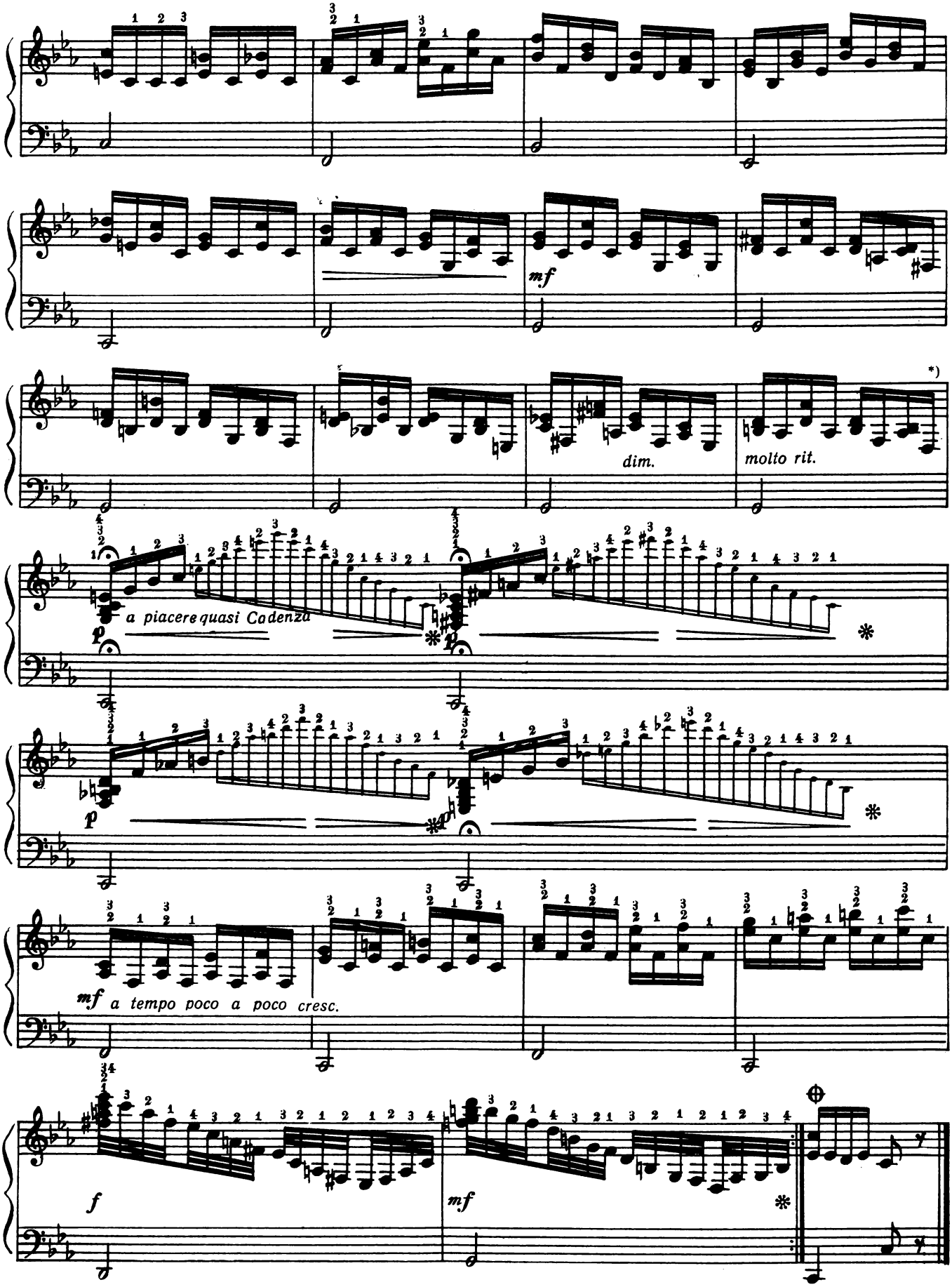
*) Ноти, відмічені знаком +, грати ударом.


mf
f
f
f
f
pp
x.p.


simile
mf
mf
f
mf
f
mf
f
p

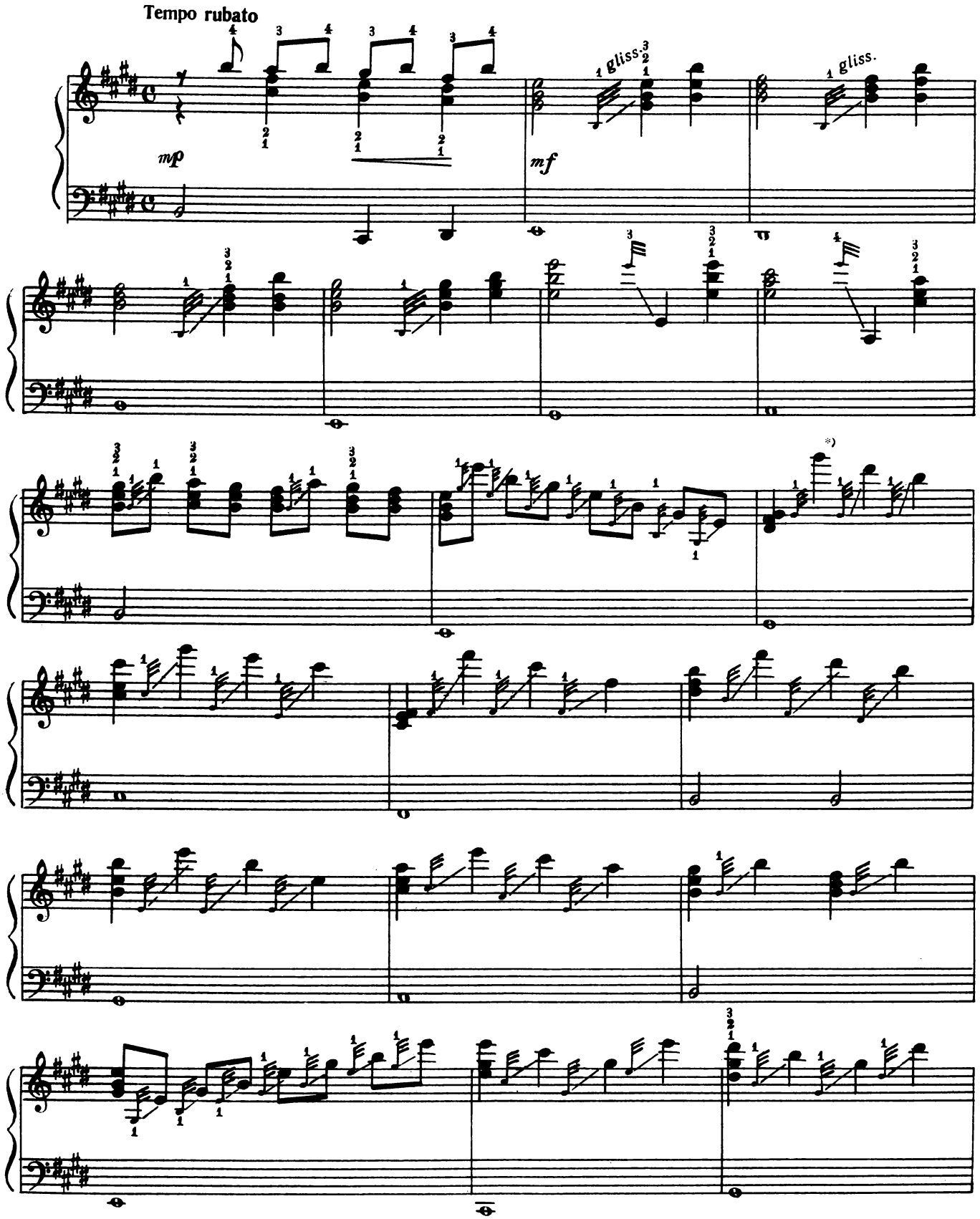
14



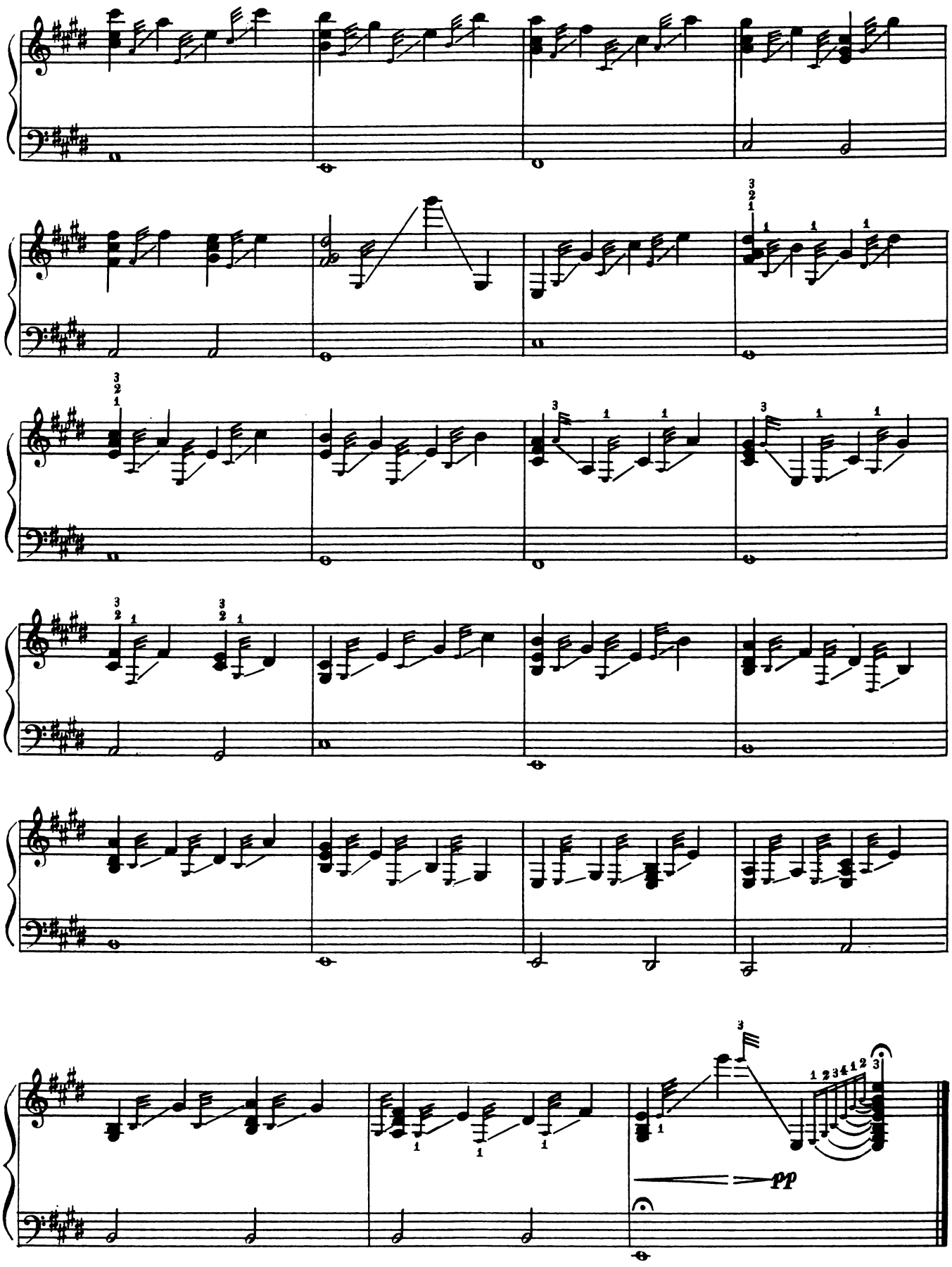


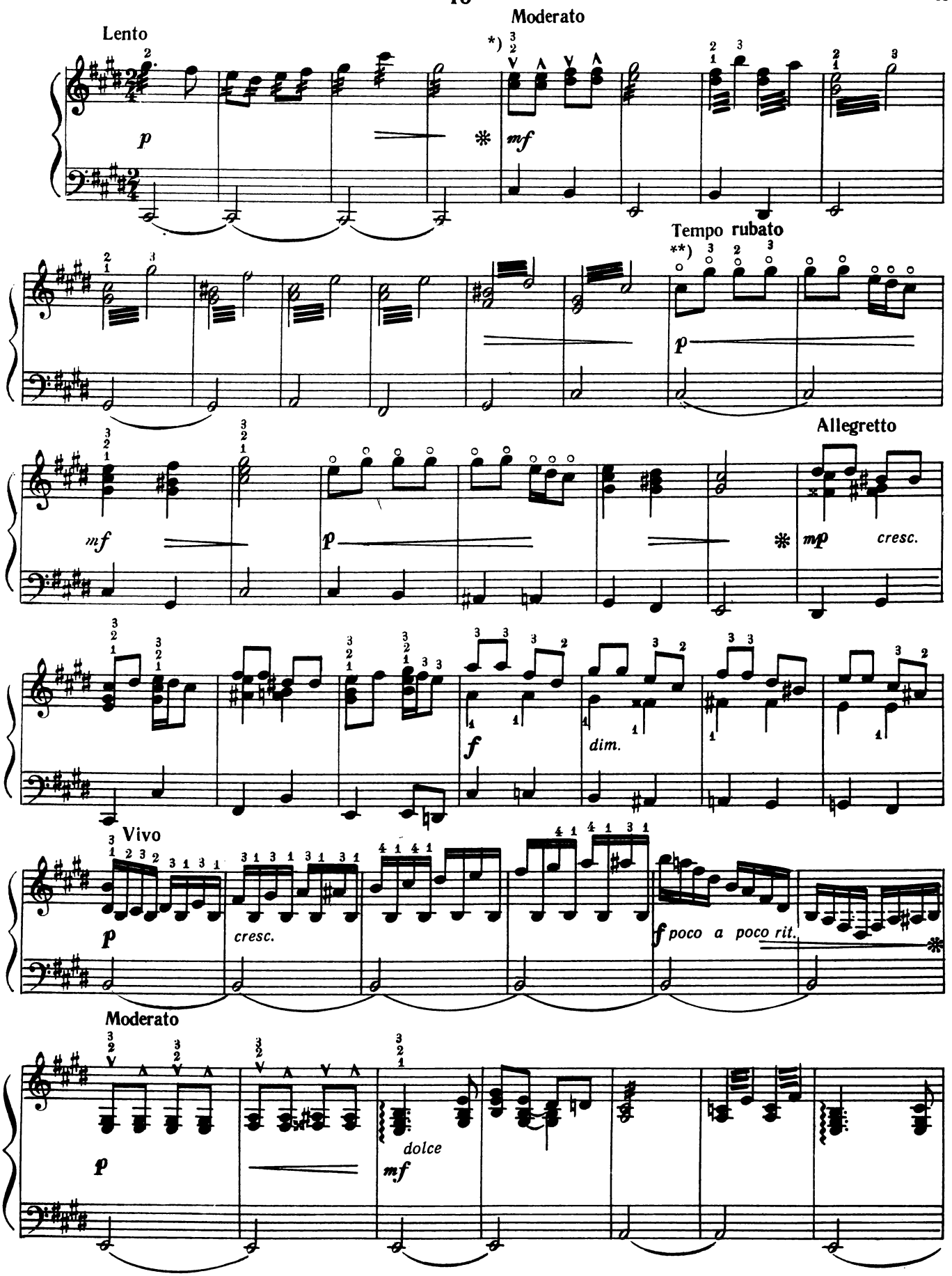
*) Включити важељок *mi*.

15



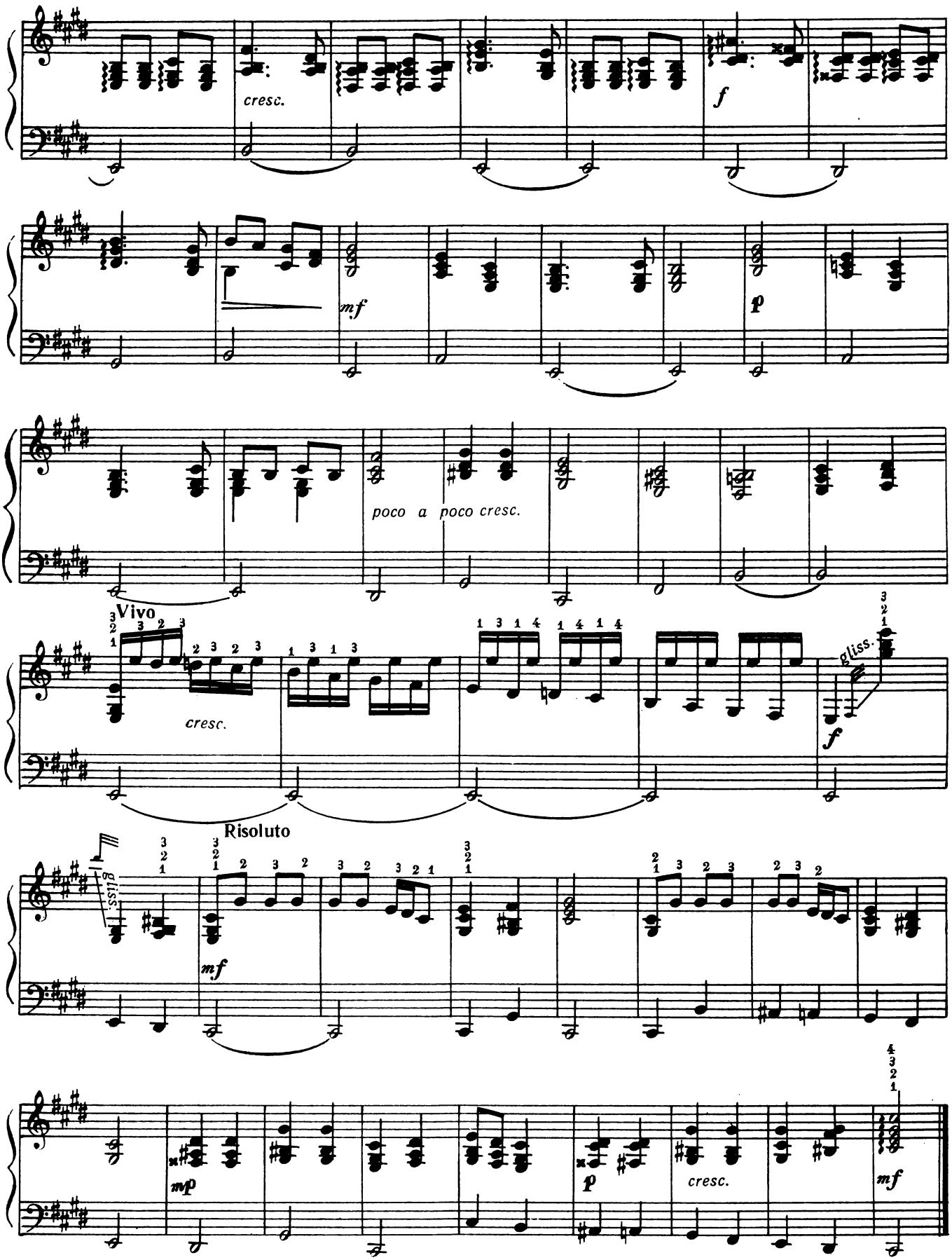
*) У цьому етюді *соль* третьої октави перестроїти на півтону вище.


pp



*) Виконується чернігівським способом: ∧ — вниз, ∨ — вгору.

**) Виконується флажолетами.


cresc.
f
mf
p
poco a poco cresc.
Vivo
cresc.
gliss.
f
Risoluto
gliss.
mf
mp
p
cresc.
mf

62 коп.

Друкуються і надійдуть у продаж в 1967 році музичні видання:

Лисаковський О. Школа гри на скрипці.
Лисенко М. Школа гри на чотириструнній домрі.
Опришко М. Школа гри на бандурі.
Омельченко А. (упорядник). Педагогічний репертуар для бандури. ДМШ, вип. 1.
Омельченко А. (упорядник). Педагогічний репертуар для бандури. Музичне училище, вип. 1.

Зазначену музичну літературу можна замовити за адресою: Київ-1, абонементна скринька № 278, «Ноти—поштою».

Таловыря Виталий Федорович
ЭТЮДЫ ДЛЯ БАНДУРЫ
(Текст на украинском языке)

Редактор Є. А. Лур'є
Художник В. В. Красій
Художній редактор К. Ф. Контар
Технічний редактор К. С. Морозова
Коректор С. П. Драбчук

Тем. план 1967 р. № 802. Здано на виробництво 22.XI.1966 р. Підписано до друку 15.IV.1967 р. Формат 60×90¹/₈. Фіз. друк. арк. 5,5. Умовно-друк. арк. 5,5. Облік.-вид. арк. 6,32. Зам. 17. Тираж 1800. Ціна 62 коп.

Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Ф-ка офсетного друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, вул. Фрунзе, 51-а.