

В48818

ФС  
Ш 44 (4) 1/1  
Т 93

**ПАВЛОТИЧНА**

**В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ**

7710177

**ДРУГЕ ВИДАННЯ**

НАЦІОНАЛЬНА  
ПАРЛАМЕНТСЬКА  
БІБЛІОТЕКА  
УКРАЇНИ

1 9 2 3

---

**Л Ь В І В**

КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ **348818**

Шифр **Фс ШНЧ/ЧУФ/Т93** Инв. № **2719177**

Автор **Тулчина А.**

Назва **В календарному оркестрі.**

Місце, рік видання **Львів 1923.**

Кіл-ть стор. **[2] 8с.**

-\\- окр. листів \_\_\_\_\_

-\\- ілюстрацій \_\_\_\_\_

-\\- карт \_\_\_\_\_

-\\- схем \_\_\_\_\_

Том \_\_\_\_\_ частина \_\_\_\_\_ вип. \_\_\_\_\_

Конволют \_\_\_\_\_

Примітка: **10.05.02. Деліт.**

B48818

ФС  
Ш44(4Укр)  
Т93

**ПАВЛОТИЧНА**

**В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ**

2410177<sup>н</sup>

**ДРУГЕ ВИДАННЯ**

НАЦІОНАЛЬНА  
ПАРЛАМЕНТСЬКА  
БІБЛІОТЕКА  
УКРАЇНИ

1 9 2 3

---

**Л Ъ В І В**

---

---

ДОСІ ВИЙШЛИ ТАКІ КНИЖКИ  
**ПАВЛА ТИЧИНИ:**

СОНЯШНІ КЛАРНЕТИ ---

І. видання Київ 1918. „Сяйво“.

ІІ. видання Київ 1920. „Друкарь“.

ПЛУФ --- Київ 1920. „Друкарь“.

ЗАМІСЦЬ СОНЕТІВ і ОКТАВ ---

Київ 1920. „Друкарь“.

В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ --

І. вид. Харків 1921. Держ. Вид.

ІІ. в. Львів 1923. „Нова Культура“.

ЖИВЕМ КОМУНОЮ —

Харків 1922. Держ. Видавн.

ЗОЛОТИЙ ГОМІН (три перші збір-

ки в одному томі) — Львів 1921

„Новітня Бібліотека“.

СКОВОРОДА — уривки з симфонії

— Львів 1923. „Нова Культура“.

---

---

---

# В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ.

## I.

Благословенні:  
матерія і просторинь, число і міра!

Благословенні кольори і тембри і огонь,  
огонь, тональність всього світу.  
Огонь і рух, огонь і рух!

Дух, що пройняв єси все,  
Хто ти єсть?

Чи звать тебе спокоєм? вітром?  
сліпою силою машин?  
Чи слухом атомів, ігрою порошин?  
Ти перед всім світом руки звів немов  
перед пюпітром, — тло  
пропеллерами загуло,  
хаос у танці завертіло  
і десь тромбонами в бездонних  
корідорах оддало...

Тьми тем тіл, часток неспаяних самотно забреніло:  
Скоріш, скоріш  
одне з одним,  
орбітно-плавко упадім  
скоріш!

Мільйони сонцевих систем  
вібрують, рвуть і гоготять.  
Комети ржуть і басько мчаться,  
і океани над океанами шумлять.

Тьми тем тіл, часток неспаяних  
спіралять вниз, убік, у стелі..  
Огні! огні!

І плачуть і співають промені у далені  
 немов віолончелі...  
 Дух, що пройняв єси все,  
 Хто ти єсть?

## II.

Я дух, дух вічності, матерії, я мускули переодосвітні.  
 Я часу дух, дух міри і простору, дух числа.  
 Біжать річки аеролітні  
 од одного мого весла...  
 Я дух-рушій, я танк-такт, автомобілів хори.  
 Моторами двигтять мій двір-гараж.  
 І я так легко, мов дітей на пляж,  
 веду титанів у простори.  
 Поверх над поверхом на воді,  
 розміщаю системи,  
 вкладаю думи молоді,  
 даю їм теми.  
 І от уже летять,  
 через потоки плинуть.  
 Аж поки не потонуть —  
 не встану, не піду.  
 Летіть, летіть до сонць, керуйте,  
 керуйте в круглий дах!  
 Скликайте всіх і федеруйте,  
 розносьте гасла по світах!  
 Не надавайте значіння Сатурновим вінцям  
 доволі жить для себе, черство! —  
 Усім планетам, всім сонцям  
 свобода, рівність і братерство!  
 І от уже летять,  
 через потоки плинуть.  
 Аж поки не потонуть —  
 не встану, не піду.  
 Я дух, дух вічності, матерії, я мускули переодосвітні,  
 Я часу дух, дух міри і простору, дух числа.  
 Біжать річки аеролітні  
 од одного мого весла..

## III.

В космічному оркестрі  
 підвладно все одній руці.  
 Немає меж... і де кінці,  
 що ставили б сонцям семестри  
 у голубому молоці?

Пливе етер, струмує вітер,  
 джерела бють нових поем,  
 встають сузірря в формі літер  
 з навколо сяючим огнем...

І що там час? і що там вік?  
 і що поняття „вдень“, „уранці“?  
 Червоний крик, кривавий крик,  
 Червоних сонць протуберанці!

Нема там смутку, суму-гніту,  
 чужий системам егоїзм.  
 Там кожен зна свою орбіту,  
 закон-закон — соціалізм.

Там кожен зна свої одміни:  
 супутник-друг-товариш-брат.  
 І кожен світ аеростат  
 іде назустріч що-хвилини.

Один впаде, другий іскриться,  
 і то без краю й без кінця.,  
 І ні планети ні сонця  
 не мають права зупиниться.

В космічному оркестрі  
 Підвладно все одній руці.  
 Немає меж.. і де кінці,  
 що ставили б сонцям семестри  
 у голубому молоці?

#### IV.

Що наші сльози і зойки і крики?  
 Що всі драми землі в трагедії Космоса?

Вічно юний, первісний і дикий,  
 Творець, на власнім творі розіпятий, —  
 Це він на незглибній глибині шаліє й казиться  
 без берегів!

Легені його бурі видихають!  
 Серце обняло б найменший атом!  
 А мозок думку динамітно рве!  
 Безумний корабель, нагрудений вітрилами,  
 якор, що в пісні над безоднями заякорить не може —  
 це він прометейно в майбутнє ридає  
 і не вертається ніколи.

Ринуть сльози,  
 води океанам ринуть і розбиваються об вічність.  
 Бризки одскакують, сиплються!  
 Бризки, мов іскри з під кресева!  
 Бризки далеким світам!

Скажіть: що сонць системи, як не бризки?  
 Скажіть: що земля, як не крапка?  
 І вся людськість хіба не єсть інфузорії

---

(пожирай, пожирай себе в краплі води)?  
Під парасолькою власної атмосфери,  
під хмарами дурману і брехні  
земля плакав душі парасольні,  
які ніколи не розберуться в мапі Космоса.  
Мозок їх ледве ворухить віками угноєну грядку.  
Століття чергової омани злегка притрусять канаву  
забобонів,  
а там ізнову випари й туман,  
а там ізнову війни і тюрма.  
І нечислимі панахиди під дахом парасольки — мов  
над болотом комарі...

О людськість! О гордість скрупульозна!  
Чи ти коли дивилася в вічності телескоп?

V.

На берегах вічності ходить сонце,  
ходить сонце в шлеях.  
Натягне віз —  
і всі планети в екстаз  
Не кисніть, люде, по-під тинню,  
не плачте од дрібних образ.

На берегах вічності ходить сонце,  
ходить сонце в шлеях.  
Люде, любіть землю.  
Поети, у Космос ведіть.  
Як на планетах барикади —  
всесвіту болить.

На берегах вічності ходить сонце,  
ходить сонце в шлеях.  
Од сонця кожна планета вагітна.  
Планета планеті рівна, привітна  
од сонця.

Орбіта кожної і льот по її силі  
(Гаснуть інертні, тухнуть безсилі) —  
Угору — вниз, угору — вниз!  
І оддаються луни,  
і всі системи, мов комуни,  
що узяли кос-федерації девіз —  
Угору — вниз...  
Люде, любіть землю!  
Поети, у Космос ведіть!  
А у Космос шлях —  
жить!

На берегах вічності ходить сонце,  
ходить сонце в шлеях.



## VI.

Мов пущене ядро з гармати  
земля круг сонця творить цикль.  
Тюпцем круг неї лисий місяць, —  
беззубо дивиться в монокль.

О, скільки на землі беззубих,  
боятися сонця і води...  
Роди нам, земле, юних серцем,  
о земле, велетнів роди.

Народи йдуть, червоно мають:  
свободі путь, свободі путь.  
І кровю землю напаяють  
і знов у землю тліть ідуть.

Але на зміну їм — у муці  
другі встають під дзенькіт куль,  
що движуть сили революцій  
в новий октябрь, новий іюль.

Вставай, хто серцем кучерявий.  
Нова республіко, гряди.  
Хлюпни нам, море, свіжі лави.  
О земле, велетнів роди.

Мов пущене ядро з гармати  
земля круг сонця творить цикль.  
Тюпцем круг неї лисий місяць —  
беззубо дивиться в монокль.

Дивись, дивись, нема поради,  
нема тепер шляху до мас.  
Цвіли колись твої декади,  
поки ти жалко не погас.

Горіть же всі, хто кучерявий!  
Нова республіко, гряди!  
Хлюпни нам, море, свіжі лави!  
О земле, велетнів роди!

## VII.

Недокровна планета круг сонця сохла  
і заражала простори світів.  
Сонце в артерії землі пригоршні вогню сипало —  
от звідки кров.  
Ах, кров завжди, у ріжній дозі,

і кожна боротьба похожа на свій вік, —  
 Тайная Вечеря.  
 Гільєтинні дні.  
 Аероплань, душе моя, аероплань,  
 не знижуйся, не падай.  
 Хіба одну тебе обурює — людина-звір, жорстокість  
 і брехня?

Хіба не в усіх розстріляні серця?  
 І тисячі закопаних живими в землю—хіба це не вони  
 що-ночі криком душу распинають:  
 О помсти, помсти. Кров за кров.  
 Кого карать? Сонце, що в артерії землі пригоршні  
 вогню сипле?

Землю, що без гною негодна родить?, —  
 Не перший в нас Христос: не останній Робесп'єр,  
 а кров завжди, у ріжній дозі,  
 і кожна боротьба похожа на свій вік.  
 Міріяди світів тіж самі гасла потрясають.  
 Пролетар - вулкан спинить свій гнів не може,  
 і капітал в обхід канали прорива.  
 Бачу —  
 Михайличенко й Чумак, ростерзані зубами не багнетами.  
 лежать в крові і дивляться на нас із невідомої планети  
 і радіо ще теплий мозок посилав:  
 ми й тут так само йдем на смерть —  
 за всіх на смерть —

### VIII.

Людськість промовляє  
 Трьома рострубами фанфар:  
 Шевченко — Уїтман — Верхарн.  
 Мов кабелі од нації до нації:  
 Потужно революції диктують на землі:  
 Шевченко — Уїтман — Верхарн.

Включайтесь, дроти,  
 Надходьте, поети,  
 Демократії совість,  
 Демократії вість.  
 Хай оселедцю й шараварам сліпі докручують на ліру  
 „Страшний суд“ —

Наш страшний суд прийшов.  
 (Над нами тінь херувима,  
 благословенна путь —  
 яка музика невловима, —  
 пропеллери гудуть)..  
 Наш страшний суд прийшов.  
 Це ж він укинув борозну, якої звик не переореш.

Це ж він нам плюнув у Дніпро  
 і розділив на двоє.  
 (Над нами тінь херувима,  
 Благословенна путь —  
 яка музика невловима —  
 пропеллери гудуть...)  
 Бють гармати і детонують всі кінці землі.  
 Материки колються, провалюються царства,  
 і бурі на кладовищі народів наче сурми.  
 Гугняві гобої, генії печерні, поети на межі,  
 долучить свого голосу до голосу сурм.  
 Людськість промовляє  
 Трьома рострубами фанфар:  
 Шевченко — Уїтман — Верхарн.

## ІХ.

Колись цвіли сади Семіраміди,  
 і одбігало з Нилу сто двадцять рівчаків,  
 і подавали воду в поле і на гору,  
 а для нудьгуючої цариці робили дощ.  
 І все це руками рабів.  
 Руками рабів...

Чому ж ми, прокляте покоління,  
 чому ж ми не можемо ніяк зійтись,  
 не можем стати до роботи  
 і оновити землю?

(Тісніше станьте, сильні духом,  
 під прапором одним.)  
 Невже ярмо на нас одвіку?  
 Невже царі, тюрма і гніт?  
 Невже знесилля і покора  
 і арештанське тавро?

Хто, хто засміявся у Європі,  
 кого на кутні узяло,  
 що ми тут з голоду здихаєм,  
 а не даємся ворогам?

(Тісніше станьте, сильні духом,  
 під прапором одним.)  
 Так, так, ми пухнемо без хліба.  
 Надія наша — діти — мруть.  
 Та голод — революції язик.  
 А що, як вдарить вам іззаду  
 всесвітній робітник? —

---

Хто, хто, засміявся у Європі,  
кого на кутні узяло,  
що ми тут з голоду здихаєм,  
а не даємся ворогам?

## X.

В царях знайшли свою опіку і рідню,  
в буржуазії власний спокій, лінь і сон...  
Це ж ви Республіку пошили у брехню,  
і безоглядно повтікали за кордон.

В крові змішались межі, кілля і ножі  
за власницьке, за „рідне“, за своє...  
Смішні чужим, своїм пролетарям чужі, —  
це ж вам, недоноскам, в обличчя час плює.

В Європі, в тій пивній, на сміх усім, на страм  
манжетно дипломатите, — шумить винце...  
І міряєте степ родючий, наче крам,  
за еполети, за підмогу, за слівце..

Надієтесь? На тьму, на забобони мас?  
А звідки ж то річки, що ваші греблі рвуть?  
Чиї бажання — бачить правду без прикрас,  
збагнуть закон життя, життя створить без пут?

Надієтесь? Сконайте, здохніть у пивних,  
щоб ваші й кости перетрухли й поцвіли.  
Нащо ви темних піддурили і сліпих?  
Нащо ви брата проти брата підняли?

Сакви надіньте й жалко руку простягніть, —  
ще може знайдеться дурний царьок,  
що прийде рятувать вас і народ душить  
і визволять за ласий, за чужий шматок.

Сакви надіньте — може в руку хто подасть,  
поплаче з вами, і згадає, і зітхне,  
як ви жили колись, як купували власть  
і як тепер од вас нестерпним трупом тхне...

Надійтеся... Пяніть себе в своїй брехні.  
ми підемо вперед — історія не жде.  
Народи, встаньте! — зайнялись нові дні,  
Інтер-Республіка, Республіка іде!

---

---

---

**В и д а в н и ц т в о**  
**НОВА КУЛЬТУРА.**

ВИДАНО ДОСІ ТАКІ КНИЖКИ:

1. Павло Тичина:  
СКОВОРОДА.
2. Вільгельм Лібкнехт:  
ПАВУКИ ТА МУХИ.
3. Н. Ленін:  
СВІТОГЛЯД К. МАРКСА.
4. П. Тичина:  
ВКОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ.

ГОТУЄТЬСЯ ДО ДРУКУ:

5. Олександр Блок:  
ДВАНАЦЯТЬ.  
Перекл. В. Бобинський.
- 
-

**ВИДАВНИЦТВО  
НОВА КУЛЬТУРА  
ЧЕТВЕРТА КНИЖКА**

---

**З „Новочасної друкарні“, Львів, Панська 21.**



B 48818