

ГІГІЄНА ТА ЗДОРОВЛЯ ТРУДЯЩИХ

МАРДЕРШТЕЙН, СТРІЛЬЧУК ТА ВЛОЙНІВ

ПРАВДА
ПРО ШЕПТУНІВ ТА ЗНАХАРІВ

К Н И Г О С П I Л К А

МАРДЕРШТЕЙН, СТРІЛЬЧУК та ВЛОЙНІВ

3

ПРАВДА ПРО ШЕПТУНІВ ТА ЗНАХАРІВ

Всесукаїнська Кооперативна
Книготорговельна та Видавничя Спілка
КНИГОСПІЛКА
1925.



Харківська
Школа Друкарського Діла
Ім. А. В. Багінського

ПРАВДА ПРО ШЕПТУНІВ ТА ЗНАХАРІВ

Довгий час гадали, що раніш, коли людина пе-
ребувала в дикунському стані, вона не знала жад-
них хвороб і завжди була здорова. За цією дум-
кою, людські хвороби ніби-то з'явилися лише тоді,
коли людина вийшла із свого першого природного
стану. Ця гадка цілком невірна, бо поруч з тими
хворобами, що дійсно залежать від обставин, в яких
зараз живе людина, є величезна кількість хвороб,
що залежать і від природних обставин. Пошлемося
хоча-б на такі природні явища, що й зараз іще
є по-за впливом людини: зміни атмосфери, земле-
труси, з їх обвалами та шкідливими паруваннями,
повіді, які після себе залишають просторі (обширні)
болота. Останні з'являються найкращими місцями
для розвитку різних мікробів та бактерій, що
викликають ті чи інші хвороби. Болота — це най-
краще місце для комарів, що розповсюджують
лихоманку.

Крім того, слід мати на увазі, що первісна лю-
дина вела вперту жорстоку боротьбу за існування
як з іншими дикими тваринами, так і з природ-
німи стихіями, перед якими вона була цілком

безпомічною. Таким чином, хвороба така-ж стара, як і людський рід.

Тепер цікаво розглянути питання, як лікувалась первісна людина. Цілком зрозуміло, що вже перший випадковий біль розвбудив в людині почування до самозбереження й примусів її шукати засобів самолікування. Самолікування — це один з проявів боротьби за існування й спостерігається у всіх тварин. Малпи ретельно купають своїх дітей у ріках, не дивлячись на їх супротивлення; суданські й абісинські малпи, наче людина, обтирають свої рані й затикають їх; американські широконосі малпи з величезною швидкістю витягують із своїх ран отрутні стріли; індійські малпи користуються корінем деяких рослин, як протиотрутою в випадках укусів отрутою гадюкою. Нарешті всім відомо зализування ран собаками, лисицями, їжаками то-що, а також хірургічні прийоми ведмедів, лисиць, собак і пацюків, що відкусують цапок, що перебиті й бовтаються.

По-троху, крок за кроком, людина, звертаючись до природи, що її оточує, навпомацки знаходить ті чи інші засоби лікування. Людина керується спочатку лише інстинктом, а потім вже й самим грубим досвідом. Можливо тому, що лікування не було професією окремих осіб, а в кожного була здібність до лікування. Кожен переказував хворим або тим, що їх оточують, свої спостереження, свій досвід, так саме, як переказував, як будувати хату, готовити їжу, одежду то-що. Батьки переказували

дітям, і ці спостереження переходили з роду в рід. У старовинного народу вавілонського, як вказує історія, не було лікарів. Хворих своїх вавілонці виносили на вулицю, де кожен підходив до хворого й давав йому пораду відносно його хвороби, пропонуючи ті засоби, якими сам лікувався од подібної хвороби, або бачив чи чув, як другий лікувався. Те-ж робили й єгиптяни. Деякі засоби самолікування людина переняла у тварин. Пускати кров, наприклад, люди навчились у крокодила. Останній, почуваючи себе хворим, вилізає з води. Й гострим камінцем одкриває собі жилу (вену), а потім припиняє кровотечу цитринкою.

Таким чином, перший період медицини був **самий грубий**: „лікарі“ не розуміли ні причин хвороби, ні самої хвороби, ні тих відмін, що залишали в організмі ті чи інші ліки.

Лікування було приступне всім і легко передавалось од батьків до дітей, із роду в рід.

Поруч з цією медициною вже в стари часи народжується й друга, яка використовує віру людини в чудо. Ця медицина, без сумніву, також бере початок свій у первісному стані людини. Вона, як релігія й астрономія, приймає характер ворожбітства.

У сучасних дикунів і зараз медицина має характер надприродний з чудодійним відтінком. Багато дикунських народів свої хвороби приписують деякому злому духові, що його треба „вигнати“. Наслідком цього являється особливий засіб

лікування — висмоктування хвороб. Цей засіб спостерігається по всій земній кулі у дикунських народів. Другим засобом лікування в дикунів з'являються талісмани. Так, наприклад, індійці північної Америки здобувають собі талісмани таким чином: індієць мандрує в степ, де перебуває декілька днів в пості, намагаючись як можна довше не спати; але коли засне, то перша тварина, яку він побачить від сні, стає його ліком. Як найскоріше він вбиває таку тварину й робить собі ладонку з її шкури (талісман).

Цьому талісманові він приносить жертви, молиться йому, влаштовує йому свята то-що.

Все це має одну мету — задобрити духа й упросити його з'явитись хворому від сні й дати засоби для лікування од хвороби. Це вірування являється головною рисою всього старовинного світу й, очевидчаки, залишилось од первісного стану людини.

Разом з духами й богами з'явились і жерці-лікарі. Вони експлоатували на свою користь неосвіченість і легкодумство хворих, утворюючи, таким чином, медицину храмів. Зрозуміло, що ця медицина, яка ґрунтовалась на повір'ях, на довгий час припинила розвиток наукової медицини. Медицина жерців, порівнюючи з первісною грубою медициною, була далеко гірша, бо первісна інстинктивна медицина мала в собі всі завдання для дальнього розвитку. І, дійсно, первісна медицина залишила після себе багато спостережень і фактів, а також багато спроб лікування. Хоча й ці

факти й спостереження являли собою незвязаний хаотичний матеріял, розкиданий там і тут, ні ким не оброблений і непояснений, безсистемний, та всеж-таки навпомацько вони йшли та розвивались правильним шляхом. І якщо ця первісна медицина довгий час, протягом багатьох тисяч років, перебувала в зародковому стані, то тільки завдяки медицині жерців, що не допускали вільних дослідів.

Головну роль в лікуванні хворих починають грati магічні вірування, заклинання та жести. Лікар або захар у дикунських народів, як свідчить вчений Спенсер, є перш за все заклинатель.

У багатьох народів, що живуть у Сибіру, і в сучасний момент лікуванням займаються захарі-шамани. Шаман, як вірить темний, пригнічений царatom тамошній сибіряк, має діло з добрими й злими „духами“, що начеб-то ними повенувесь світ: вода, ліс, повітря, хата то-що.

Шаман знає, як цих духів задобрити, коли вони росердились на людину й наслали на ню хворобу чи інше лихо. Шаман, коли це потрібно, притягує на свій бік одних духів і за їх допомогою веде боротьбу з тими, що „наслали“ на людину хворобу чи інше нещастя. Нарешті сам шаман володіє надприродньою силою й може сам „насилати“ на людей різноманітні хвороби.

Царський уряд, протягом сот років з того часу, коли завоював Сибір, пригнічував та страшенно експлоатував тамтешнє населення,—так званих тубільців. Наслідком цього була страшена темнота

ї неосвіченість сибірських народів. На такому некультурному ґрунті віра в захаря-шамана розцвітає пишним квітом. Шаман знає свою силу, користується нею й висмоктує останні соки з бідного темного сибіряка. Зрозуміло, що некультурний сибірюк тримтить перед шаманом, боїться його, а для того, щоб задобрити його, віddaє йому останнє. Необхідна тривала, вперта культурна праця, щоби знищити серед сибірських народів віру у шамана.

Лікарське знання на всій землі з самого раннього часу мало форму захарства, чарівництва, відунства. Слова „відун“, „відъма“ виникли од діеслова відати, а подібні їм слова захар, захарка — од діеслова знати. В цих словах відчувалось людину, що одарена якимось таємним надприроднім знанням — передбачення, віщування, хитрощі, ума, мудрої промови, чарів, жертвоприношення, звільнення від гріхів, а також і лікування. Релігійна мова приймає характер таємний: усюди ворожіння та замови.

Розуміти значіння казок, розуміти мову ворожбітства та замов не всі можуть, а тільки деякі обрані, що присвячені цьому священному станові. Потроху з народу починають відділятись особи, що одарені більшими здібностями й що розуміють значіння старовинних казок. Вони пояснюють всякі примітки, всяке ворожбітство, вони знають таємну силу трав і нібо-то можуть все зробити за допомогою чародійної сили замовлювань.

Ці відуни, захарі збирають трави й коріння, готують мазі, наливки й інші ліки, а саме лікування стає ділом відомого релігійного обряду.

Царський уряд тримав працюючі маси, зокрема селянські, в темряві й неосвіченості, на народне лікування не звертав жадної уваги, санітарної, освітньої роботи не провадив. Всі ці обставини спріяли розвиткові захарства, захар став єдиним лікарем народу. В сучасний момент і зараз на селі захар являє собою силу, з якою треба рахуватись. Нарід скрізь і всюди цікавиться лікуванням хвороб, ніж їх походженням. Він не має вірної уяви про істоту захворувань. Медицина багато, дуже багато, може зробити, та не все. Ті обставини соціальні, що існують зараз на селі, часто-густо щодять і самій справі лікування. Важко, наприклад, лікувати шлунково-кишечні хвороби в той час, коли селянин не має можливості триматись тої чи іншої їжі, яку йому приписує лікар; важко лікувати й шкірні хвороби, різноманітні рани, виразки, болічки, коли хворий селянин носить брудну одежду та живе в нечистій хаті.

Важко, а іноді неможливо, буває провадити боротьбу з різними тифами, скарлатиною, обкладкою (дефтеритом) та іншими пошестями в хаті, що повна великою родиною, а також дуже часто й домашніми тваринами.

В силу майже повної відсутності санітарної освіти, селянин часто не розуміє, яке велике значення для здоров'я має чистота, їжа, питво. В силу

фатальних обставин, що їх дуже важко уникнути, селянин і далі бере воду з того колодязя, що заражений мікробами черевного тифу, дезентерії та інших хвороб. При таких обставинах тільки випадкові спріятливі умови можуть спасти хворого, або зупинити розповсюдження пошести.

На такому ґрунті складається, з одного боку, дуже багато умов для виникнення недовір'я до лікаря й взагалі до медицини, а в других випадках, навпаки,—нерозумне відношення народу до лікаря. В багатьох випадках існує така віра в лікаря, як раніш до захаря. Селянин, через свою санітарну неосвіченість, не може зрозуміти, чому в одному випадкові хворий видужав, а в другому—помер. Видужав хворий — і лікарю вірять, помер хворий — і віра в лікаря пропадає. Тепер цілком зрозуміло, що в такому разі селянин звертається нерідко й до свого старого знайомого — захаря, що в нього вірити він звик раніш, ніж у лікаря. Причина, чому селянин звертається до захаря, полягає в тому, що, з погляду селянина, хвороби спричиняються од нечистої сили, уроків, зглазу то-що. А коли так, гадає селянин, то треба найти такі спроби лікування, що були-б рівноцінні причинам захворувань. Таким чином підстава віри в захаря — це віра селянина в існування якихось сил, щоніби-тої є чинникі хвороб. Крім цих головних, є й інші умови, що спріяють ще й досі існуванню захарства.

Відома обстановка, таємність, запах якихось трав, окурювання — все це, так чи інак, впливає на

психіку хворого, особливо селянина, що вірить в силу чорта та в силу ворожбита.

Часто буває, що ліки, приписані лікарем, що йому хворий вірить, помагають хворому більше, ніж ті самі ліки, але приписані лікарем, що його хворий не знає.

Так віра в знахаря, їй тільки віра, доводить до того, що навіть проста вода корисно впливає на хворобу. Успіх знахарів та шептунів полягає ще в тому, що селянин та знахар більш розуміють один одного, ніж селянин та лікар. Лікар для селянина був, а часто - густо їй зараз є, людина, не свій брат, як знахар. Лікар ще не так давно був далекий од селянина як своїми думками (ідеологією), так і всім складом свого життя. Селянин дуже любить побалакати про свою хворобу, „одвести душу“. Лікар же часто обриває його на півслові, і селянин іде від нього не задоволений: „Бач, і не розпитав, як слід, а дав ліків; мабуть, аби одвязатись“. А як ще до цього лікар дав безкольоворі й несмачні ліки, то віра в лікаря пропадає вже цілковито. Інша справа знахар. Знахар впевнене хворого в користності своїх ліків, наводить багато випадків видужування за його допомогою. Від знахаря селянин повертається в гарному та бадьюому настрої, ліки мають колір, що, з погляду селянина, дуже важливо. Ліки знахаря, крім того, гірки й пiti треба цілими кухлями, не то, що в лікаря — по ложечці.

Тязі селянина до знахаря спріяє ще те, що наш селянин по своїй натурі великий практик. Він

хворий не любить довго лежати, працює до останньої можливості, а після шукає спроб яко мога скоріш видужати. Селянин, як це не раз вже зазначали, не має ніякої уяви про будову свого тіла, про ті процеси, що в ньому виникають, і кріпко вірить, що проти кожної хвороби ніби-то існують особливі ліки, які й можуть в одну хвилину привернути йому здоров'я. Він гониться за цими ліками, наче за вітром, і шукає їх по всіх усюдах. Нарешті, в багатьох випадках, за відсутністю лікаря, селянин звертається до знахаря.

Знахарі — це здебільша зручні бурлаки, що, займаючись цією професією, мають певний і гарний заробіток. Платню за свою роботу вони одержують грішми, або натурою. Майже завжди це люди поважного віку: адже старість своїм досвідом завжди вселяє більш довір'я. Знахар ще при житті знаходить собі учнів, звичайно, із своєї родини, або, за відсутністю таких, із своїх близьких друзів. Учням своїм знахар перед смертю сам-на-сам одкриває тайну лікування, і цим одержує звільнення від гріхів. Учні в свою чергу бережуть тайну замовлювань до своєї смерті. Якщо знахар не передасть перед смертю цієї тайни іншому, то не вмре спокійно. Звичайно, тільки лише старша людина може одкрити тайну більш молодшому: в протилежному пропадає сила лікування. Рідко знахар володіє силою замовлювати од всіх хвороб, часто-густо він обирає собі одну якусь замовну спеціальність. Завдяки цій спеціальності він стає

знаменитим по всій округі. Деякі знахарі замовляють зуби й головну біль, інші — кров, треті — од укусу гадюки.

Взагалі знахар свідомо обдурює свого брата селянина. Иноді знахар для великої помпи оздоблює свою хату різними знахарськими речами — головами гадюк, костям і жаб; у нього сидить і великий кіт, стоїть і ступа (товчая) й кочерга, казан, діжка з водою, а часто й людські кістки то-що. Такий знахар без сорому надає собі ваги й сили, наче він здатний не тілки „наслати“ і „одігнати“ хворобу, але й підняти мертвого. „Захочу, ѹ мертвого піdnіmu цією замовленою водою, — вихваляється знахар, — тільки у вас грошей не вистачить зі мною розkvitатись“.

Лікар завжди перед лікуванням хворого ставить собі за завдання раніш за все визначити хворобу і для цього користується певним науковим дослідом: пробує пульс, слухає, як працює його серце, легені, вистукає хворого, щоб знати, чи нема деяких змін в органах хворого то-що. Після ретельного наукового досліду, лікар може розпізнати, з якою хворобою він має до діла.

Для знахаря ця справа надто легка. Тільки глянув знахар на хворого, зараз і дав своє знахарське визначення хвороби: чи од переляку, чи від поганого вітру, чи од уроків.

Для означення характера хвороби знахар нерідко гадає, дивиться в воду, в дзеркало, топить віск, розкидає карти. При цьому для докладного

означення хвороби виникнуло й значіння має позіхання. Коли захар сильно позіхає — значить у хворого „великі врохи“.

Коли позіхне п'ять разів, значить хворого нарвочила баба, а коли більше — чоловік.

Коли всеж-таки буває, що захар ніяк не може визначити хвороби з такою замовою: „Тут тобі не бувати, червоної крові не пивати, жовтої кости не ламати, щирого серця не млотити, карих очей не мутити. Тепер я став вас визивати на очерета, на болота, де сонце не сяє, де місяць не світить, де люди не ходять, де газони не дзвонять, де християнський плас не заходить, де й собаки не брешуть, де й дівка косою не має, там тобі й вік вікувати“.

А ось і отака безглузда замова: „Лежала собака перед дороги, розкидала чотири ноги, п'ятий хвіст, шоста голова, — нехай тобі бог помага“.

Як-же лікують захарі? Які існують у них для цього засоби? Захарі, головним чином, перш за все специ що до замов. Знання замов взагалі досить розповсюджене посеред селянських мас, і замови на ті чи інші випадки життя знають багато старих досвідчених селян, особливо баби. Але замовами на більш складні випадки життя й на більш складні захворування володіють тільки справжні захарі та захарки, баби-угадьки, шептухи й ворожбіти. Головну роль при всіх замовах грає вода. Після замови вона одержує чудодійну силу й спроможність лікувати всяку хворобу. Воду цю

знахар дає пити хворому, „умиває“ його цією водою, а для того, щоб вода одержала ще більш значну силу, знахар проробляє деякі маніпуляції. Так, наприклад, він „спускає“ воду з хреста чи ікони, тобто обливає їх цією водою, яку збирає потім в чашку (що підставляє під ними). Можна надати воді лікарську силу й іншими засобами. Для цього слід пропустити воду через дверну скобку і, між іншим, в такому випадку й умити самого хворого на порозі хати. Лікарську силу воді надає й грудка глини, камінчик, кремінь, іноді цілком звичайний, а іноді принесений аж од Афона чи гроба господня. Та найкращу силу має та замовлена вода, в якій була занурена „громова стріла“. „Громовою стрілою“ називають пісок, що стопився від удара блискавки. Цими громовими стрілами бог, як дурять знахарі, стріляє з неба в чортів під час хуртовини. В других місцях за такі „громові стріли“ вважают трісочки од дерева, розбитого блискавкою. Знахар напалює для „умивання“ хворого 9 таких трісочок. Набравши повний рот води, знахар дппує через них на хворого з такою силою, що трісочки гаснуть. Але ці речі більш-менш рідкі, а тому часто-густо знахар заміняє їх на звичайні вуглинки з груби. В стародавні часи первісні народи, та й зараз ще дикунські та деякі східні народи вірять, що вогонь має лікарські особливості.

Наслідком цієї віри й залишалась віра в лікарські прикмети вуглин. Обмивши в воді декілька вуглинок, знахар цією водою вмиває хворого або дає

Їй йому випити. Иноді для збільшення сили, знахар до вуглинок додає хліба, соли то-що. Таким складним засобом змивають уроки. Знахарка бере невеличку миску, наливає її водою й сипе туди дещо соли. Потім, перехристившись, підходить до грубки, бере жарину, опускає її в воду і, дивлячись в грубку, щось шепоче.

При цьому знахарка, сильно гойдаючись, часто-густо зітхає, плює на всі боки й замовляє: „Тъху, тъху, тъху, ішти, окаянний, ішти, непотрібний, ну і віко! На, кормилець, випий та перехристись, перехристись раніш“,—вчить вона хворого. Потім знахарка дає хворому три ковтки води й оббрязкує йому голову, лице, тіло, руки, ноги, спину й груди. „Ну, тепер спи, голубе. Постій, я тебе одягну, ось, так тепліше“, — каже баба, вкриваючи хворого з головою.

Переляк лікується знахарями в такий спосіб. Знахар бере трісочку, коле її на сірники, запалює їх і опускає в миску з водою. Потім знахар з нею йде до того місця, де хворий перелякався, й каже відповідну для цього випадку замову. Потім цю воду хворий випиває.

Таким чином, вода вживается знахарями в двох формах, як проста вода й як свята. Над водою знахар каже ту чи іншу замову. Вода, що призначається для лікування, завжди набирається до „схід сонця“; це вода, якої ще ніхто не набираєв.

Якщо для лікування беруть річну воду, то треба набирати її проти води, а як ця вода з колодязя,

то з заходу на схід проти сонця. Якщо повертаєшся з цією водою, ні в якому разі не слід дивитися назад.

Крім умивання, захарі вживають і другий засіб лікування — проколювання. Цей засіб вживається дуже рідко й робиться таким чином. Захар чимось гострим — голкою, цвяхом, трісочкою то-що, коле декілька разів болючі місця хворого. Значіння цього засобу полягає в тому, що за допомогою уколів можна „вигнати“ хворобу, тоді як при першому засобі — „умиванні“ — можна її „зmitи“.

Засобом наколювання, наприклад, лікують колючки, кольки. Як символ береться, звичайно, шпічасту річ (зуб од борони, рогач), і нею наколюється хворе місце. За цією процедурою захар шепоче: „колючка вітряна, колючка водяна, прозирна, подумана, погадана, мужицька, жіноцька, парубоцька, дівоцька, хлоп'яча, тут тобі не стояти, жовтої кости не ламати, серця не в'ялити, не сушити: ти піди собі на очерета, на болота, де ніхто не ходить, ніхто не говорить, і людський глас не заходить“. Ця замова висловлюється тричі. Форми цієї замови бувають різні, та зміст їх одинаковий. Замість зуба од борони чи рогача, можна взяти ніж і ним колоти хворе місце, неодмінно тричі, проказуючи ту чи іншу замову. Після кожного разу треба докончеплювати.

Найбільш різноманітні й складні засоби лікування пропасници, цієї звичайної хвороби селянського побуту. Засоби здебільша мають молитовний

характер; крім того, є особливі писані молитви, що хворі носять на шиї. Спецями лікарями пропасниці є архангел Рафаїл та святий Зосіма Соловецький. Пропасниць віби-то 12, вони дочки царя Ірода. Ось їх імена: „Зябука, Гнітиця, Плитня, Месора, Шашая, Чорна, Тинна, Діда, Лало, Омуга, Утіха, Пересанда“. В другій замові їх називають: „Трясвиця, Огневиця, Знобея, Паралея, Гаркуша, Крикуша, Черкет, Пуклея, Желтея, Дряхлея, Дремлея“.

Деякі налічують різну кількість пропасниць — іноді 7, іноді 70, а іноді 77.

Ось найбільш характерна замова од пропасниці: „Йшов святий Авраам, дорогою зустрів 70 дочек, що гадали. Святий Авраам питав: Куди ви йдете? Християнську віру чого жовтите? Святий Авраам каже: Сину мій, Осакій, бери сокиру, теші тростинку на тріски. А гадаючі дочки просятали: Святий Аврааме, не теші тростину на тріски. Хто буде цеї читати, того не будем нападати“.

При пропасниці вживається й отакого засобу. Вистругується чотирьохкутна паличка, довжиною з вершок, а на ній треба зробити стільки карбів, скільки разів трусила лихоманка. Потім цю паличку розколюють вздовж на дві половині; одну з них виносять уночі надвір і кидають її, промовляючи: „оставляю карбеж, кидаю карбеж, щоб так мене оставила, покинула пропасниця“. При цьому необхідно тричі плюнути й дунути од себе. Другу половину зав'язують у що-небудь і носять за пазухою.

А ось і більш складний засіб лікування пропасниці. Знахар бере три глечики води, вигоняє всіх геть із хати, ставить глечики під іконами й починає замовляти в них воду. Спочатку знахар замовляє воду одного глечика, потім другого, а нарешті третього. Після кожної замови знахар дує на воду. Потім знахар набирає в рот трохи води з першого глечика й шпухе на голову хворого, водою з другого глечика шпухе на груди та руки, водою з третього глечика — на черево й ноги. Родині знахар наказує тричі на день оббрізкати хворого й стільки-ж разів давати пити: із першого глечика — ранком, з другого — вечером, а з третього — перед обідом. Знахар відвідує хворого до дев'ять разів.

Є деякі засоби лікування, що мають за мету „налякати“ хворобу. Так, наприклад, в Новгородщині „переляком“ лікують хворобу крижів. Хворий лягає на порозі хати, оголюючи крижі. Знахар з сокирою в руках становиться з одного боку хворого, а з другого боку — свідок. Знахар замахується сокирою й торкається вістрям її до крижів хворого, а свідок питав: „Що ти робиш? — „Хворобу рубаю“. Свідок далі наказує знахарю: „Рубай її краще, щоб і духу її близько не було“. Знахар починає ще більш енергійно махати сокирою. На Смоленщині ця процедура проробляється знахарем, для більш великого ефекту, невідмінно аж на трьох порогах, а на Вятщині цю операцію можуть робити лише перваки в родині. В других губернях цей

засіб лікування має іншу форму. Хворий лягає ничком на лаву, а захар кусає йому крижі. За цієї процедури хворий заохочує захаря: „Гризи, гризи, щоб не було відгикування“. А ось безглузде лікування сухот. Захар становить хворого до стінки, вимірює ниткою послідовно його аріст, стави ніг та рук, роблючи після кожного виміру відповідні вузли на нитці. Після цього захар ставить посеред хати лаву з діркою посередині, а під нею черепок з гарячим вугіллям. Хворий сідає на цю лаву. Захар із кожного кута хати бере по грудочці моху, підмітає половицю й все сміття, разом з мохом та ниткою, кидає в черепок і спалює. Якщо хворий в цей час закашляє, то він одужає, в другому разі хворітиме або помре.

Якщо в селянина заболить черево (живіт), то захар вживає такий засіб лікування.

Хворий з зігнутими ногами лягає на спину, а захар обома руками починає його просувати (масувати) знизу догори, звичайно, в той-же час замовляючи. Потім захар бере хворого за ноги й сильно тричі трусить його. Хворий-же після цього трохи полежить, вип'є чарку горілки, й „лікування“ на цьому закінчується.

Коли-ж хворому стає гірше, й у нього починаються завійниці, тут захар дає хворому чарку горілки з перцем і наказує лежати на грубці „животом до черіння“. Коли-ж це лікування не допомагає, то захар бере відро, ставить його догори дном, на дно наливає води, сипле на хрест соли,

переносить відро до порога на темний край дверей, лише ножем і замовляє. „Всі святі на поміч. Ідіть помагати хрещеному, молитвеному від завини шептами. Завина водяна, завина вітряна, й стрижена, й подумання, й погадання, й в смак собі зчинення, й смак собі спитая, піди собі на очерета, на дикі степи, на темні ліси...“ й так далі. Під кінець шепотіння захар зливає воду й дає її винити хворому. В другому випадку захар пророблює трішки іншу процедуру й знов замовляє: „Сояшниці й вітрові, й водяні, й подумані, й погадані, йдіть собі на хла й на болота, де люди не ходять, й піvnі не співають; тут вам не стояти, червоної крові не пити, жовтої кости не ламати, серця не сушити“.

А ось і більш проста замова: „Шепоту, шепоту по твойому (ім'я) животу, а із твого живота на попові ворота, а з попових воріт та впять тобі в жи-віт“. Коли болить шия так, що й повернути її буває неможливо, захар бере обома руками хворого за голову й з силою крутить її в той чи інший бік, наказуючи не супротивлятись. Нарешті, захар з такою силою повертас голову, що в хворого, як він сам каже, аж шия затріщить. Коли од тяжкої безупинної роботи в селянина заболить脊на, то захар кладе хворого спиною догори й з силою тисне її ногами. В час цього „лікування“ руки повинні бути зложені докупи, наче в мерця.

Для кожної майже хвороби в захаря найдеться той чи інший спосіб лікування.

Вони навіть лікують такі спеціальні хвороби, як вушні чи очні. Глухота, наприклад, лікується в такий спосіб. Вуха спочатку миють водою, напихаються шматочками камфори в ваті, з запашними листочками. Потім беруть паперову рурочку, що вкрита воском, кладуть у вухо й запалюють. Ця операція лікує глухоту тому, що вогонь ніби-то „спалює“ або витягує всю сірку.

Народня думка допускає, що хвороба часто спричиняється „од вітру“, од чого-небудь іншого, і з приводу цього з'явилася ціла низка прийомів, щоби так чи інше звільнити хворого від захворування, пустити хворобу вітром, передати її тваринам, рослинам то-що.

Коли людину морозить, захар її лікує такою замовою: „Мороз ти, мороз, не стій за спиною, гуляй по лужках та по долинах, по лісах та по байраках, морози дерева, а не людей, виходь на простір, на чисте поле“.

Найпростішим способом „усувається“ біль крижів. Захар звертається до такого хворого й каже: „Біль, виходь геть, до копит коняки, до рогів барана, — тут тобі не місце, тут тобі не життя“. В тільки-що зазначених випадках „звільнення“ од хвороби всеж-таки має загальний, не цілком впевнений, характер. В багатьох інших випадках захар передає хворобу безпосередньо якісь тварині або й неживій речі. Так, наприклад, лікують хвору руку, коли почувається в ній „рип“; цей рип захар передає до хворого до притвору дверей.

Для цього він ущимляє хворому руку в притвір дверей або брами й каже: „Притвір ти, притвір, бери свій рип“. Тут-же миють руки милом і замовляють: „Як у мерлого мерця нічого не болить, не щимить, не чути ні нудьги, ні хвороби, так нехай-би й у раба божого (такого-то)“.

Для „усунення“ кил захарі вживають таких фантастичних, безглуздих засобів лікування. Захар наповнює невелике горнятко бігунцями й наказує хворому тричі замовляти: „Од кил кам'яних, чавунних, залізних, шкляних, дерев'яних, одмерлих, сонних і живих“. Хворий кожен раз плює в горнятко.

Такий-же беаглуздий і другий засіб лікування „кил“. Захар бере грудочку глини із тої частини грубки, що обернена на схід, кладе її в оливу, горілку чи вино й тричі каже відповідну для цього випадку замову. Цією замовленою оливою чи вином захар мастить килу.

Сухоту кісток захар лікує таким чином. В горщик чи діжку наливає лугу, кидає туди 12 гарячих камінів з 12 різних полів. Після цього захар замовляє. Коли луг холодніє, хворий опускає слабу руку чи ногу й накривається одяжою. Гній тече з сухотної кістки. Користуючись неосвіченістю й темнотою хворого, який не знає, що це під впливом тепла витікає гній, захар намочує в цьому гною нитки чи клоччя вказує його хворому й каже: „Дивись, скільки з тебе волосу вийшло та й зблілось у клубки“. Ця процедура „лікування“ називається „гнати волос“. Для більш великого

впливу на психіку хворого, захар наказує зберегти сувору тишу:—олос, мовляв, боїться галасу і з тіла не вийде.

Тепер цікаво роздивитись ті засоби лікування, які захарі вживають для лікування дітей. Ті засоби остільки грубі, безглузді та шкідливі, оскільки це ми виявили для дорослих.

Коли дитина кричить, то мати, цілком зрозуміло, сильно турбується. Але, замість того, щоб ретельно самій оглянути дитину: може її щось кусає, може щось тисне, вона несе її до захара. Що-ж робить захар? Він наказує принести дитину обов'язково вдосвіта. Захар бере її тоді на руки, хрестить і тричі каже до зорі: „Зоря Марія, зоря Дар'я, зоря Маріянна, бери крик од дитини денний, південний, годинний, півгодинний, понеси його в темні ліси, на круті гори“. Захар держить увесь час дитину на руках і кланяється до зорі. Щоб „лікування“ було ще більш вірне, щоб зробити більший вплив на матір, захар звертається до грубки й просить, щоб грубка забрала собі цю хворобу й звільнила од неї дитину. Деякі захарі лікують всю хворобу дітей од крику деякими іншими засобами. Вони беруть дитину в праву полу і йдуть до курей. Знову замова: „Кури рябі й кури чорні, кури червоні й кури білі, беріть ви Іванову криксу, дайте спокій рабу Іванові й денний, і нічний, і північний“. Ця замова висловлюється тричі, тричі й необхідно плювати. Можна крик дитини передати півшю.

Коли дитина дуже квола, то кволість од дитини захар „передає“ цуценяті. Це робиться так. Топлять лазию й туди приносять дитину й цуценя. В одних і тих-же ночвах захар має спочатку цуценя, а потім у тій-же воді й дитину. Нарешті їх разом парять на долівці. По дитині б'ють віником раз, а по цуценяті двічі. Иноді цей засіб лікування кволості має іншу форму. Дитину й цуценя разом прив'язують до лопати й всувають на мент у гарячу грубку. Захар на перемінку б'є то дитину, то цуценя. Цим засобом захар, ніби-то, передає кволість дитини. Передавши тим чи іншим засобом кволість дитини цуценяті, захар виганяє останнього й замовляє: „Ступай ти, собако, й розноси свою собачу старість од дитини Івана по горах, по лугах, по байраках, по камінню, по лісах, по садах, по кущах та інших місцях, щоб твоя старість не сушила дитину Івана й не турбувала його батька та матір“. Для кращого лікування захар підносить дитину до грубки й замовляє: „Тепер будь, мій онук, як стовп високий, як грубка товстий“.

Часто буває, що матір народить дитину кволу й недоношену. Захар і тут має свій засіб, щоб викликати, буцім-то, нові роди. Матір з дитиною приходить до захарки. Вона бере дитину, кладе на долівку й накриває її ночвами, що в них перуть білизну. Потім захарка бере крихкий камінчик і з усією силою розбиває його об дно ночов. Далі вона виймає дитину з-під ночов і наказує матері

роздягтись до сорочки. Голу дитину знахарка присуває з гори до низу через комір сорочки матері.

Іноді знахар вживає для цієї безглуздої процедури мішок. Розрізають його нижній шов і тричі просувають дитину через мішок.

Крім цих засобів лікування, хоч і безглуздих та всеж-таки не шкідливих, знахарі вживають і такі засоби, що вже своєю формою дуже дикунські й жорстокі. Так, наприклад, на Орловщині хвору дитину лікують в такий спосіб од гризу, гриз-ломота кінечностей. Ловлять польову мишу й прив'язують її ниткою до ноги дитини. Голу дитину садовлять на стіл, а мишу роздратовують, аж доки не вкусить дитину в хворе місце.

Дитина кричить, б'ється з усіх сил та жорсткий знахар не припиняє свого „лікування“. Коли миша нарешті вкусить дитину, її проколюють голкою очі, насовують їх на нитку й підперізають нею дитину.

Мишу проганяють у поле й замовляють: „Неси ти, миша, Іванову хворобу. Для того тобі й очі прокололи, щоб назад не повернулася з хворобою“.

Якщо в дитини розвинувся сильний бронхіт, чи коклюш, захар каже, що в дитини „немовлятко стоїть“. Лікування проводиться таким чином. Знахар становить матір дитини проти сонця й крутить її на лівій п'ятці, потім із під неї бере землю й розтирає нею хвору дитину.

Бігунка (понос) в дитини, за гадкою знахаря,—це наслідок скорчення задньої кістки. Для лікування

захар милиць шалець, вводить його в задній прохід дитини й тисне на цю кісточку, щоб вона вигнулася од середини.

Крім замов і тих забобонних прийомів, що йдуть поруч з ними, можна налічти ще багато інших засобів лікування, що вживаються захарями. Сюди належать фізичні й механічні засоби, а також ліки рослинного й тваринного походження. Людина ще на найнижчому культурному ступні звернула перш за все увагу на світ рослин та тварин і в ньому почала шукати ліків для своїх хвороб. Лікарських рослин, яких вживає український народ, більш, ніж 360, а ліків, із світа тварин досягає 103. Лікування цими засобами часто-густо по своєму характеру подібні до засобів, що їх вживали старовинні греки й римляни. Більшість лікарських рослин у різних місцях України мають різні народні назви; в той-же час під одною назвою нерідко стрічаємо й де-кілька рослин, і, навпаки, одна й та-ж рослина в багатьох місцях України має різні назви.

При вживанні рослин, захар звертає головну увагу на те, щоб рослина своєю формою або кольором відповідала хворому органові.

Так, наприклад, при хворобах серця захар дає таку рослину, що схожа на серце; при хворобах печінки — дає рослину, що скидається на печінку, і так далі. Кровотечу захар переважно лікує корінем червоного кольору. Складна річ, перелічити все те, що відноситься до захарства. Те,

що тут описано, є лише тільки невеличка частина того, що існує в дійсному нашому селянському житті, та й ця невеличка частина настільки значна, що може втомити читача своїм гнітючим характером.

У всіх засобах лікування, які ми навели, є одно загальне — це бажання знахаря вплинути тим чи іншим засобом на психіку хворого. Чим складніші й таємніші засоб лікування, чим краще, на погляд селянина, замова; чим урочистіша обстановка, тим вплив на психіку селянина сильніший і глибший, тим віра в знахаря значніша. Сила й значіння замов і інших засобів лікування полягає не в чому іншому, а лише тільки в лікарському характері психічного впливу.

Характер психічного впливу позначається, з одного боку, самим засобом висловлення замов: тобто шепотінням, одноманітним розміреним тоном, з другого — змістом замов, з їх величезною кількістю різноманітних святих та угодників. Нарешті, самі прийоми, що їх знахар вживає при замовах, — як тиша в хаті, таємні маніпуляції, що їх він пророблює, прийом близкати й дути на хворого — мають в собі елементи психічного впливу. Сучасна наукова медицина цим впливом, цеб-то гіпнотизом, лікує багато нервових хвороб і досягає найкращих наслідків.

Ми бачили, що майже всі засоби лікування знахарів цілковито залежать од того погляду на хворобу, який є в народі.

Лікування знахарів, що з'явилося в наслідок цього погляду, цілком пристосоване до нього. Та як невірна, абсолютно невірна, народня гадка (теорія) про хвороби, так невірне й безглузде й саме лікування знахарів.

Нарід уявляє собі, ніби-то хвороба спричиняється од нечистої сили, од „вітра“, од різних „духів“ то-що. Така теорія народу про хвороби.

А коли це так,—робить висновок селянин,—то повинні бути такі сили, такі духи, що могли-б знищити цю нечисту силу—„вивести“ хворобу, „звільнити“ од неї хворого. А хто водиться з такими силами?—Знахар. До нього й звертається хорий собі на шкоду, йому на користь.

Знахар і лікує, головним чином, замовами, тоб-то звертається до тих чи інших надприродніх сил за допомогою. Таким чином, хорий, звертаючись до знахарів, помиляється двічі.

По-перше: невірна його гадка, що хвороба ніби-то викликається якимось духом чи нечистою силою; по-друге: невірно, що знахар може упросити неіснуючого духа „зняти“ з нього хворобу чи нещастя.

Знахар, користуючись темрявою й неосвіченістю хворого, обдурює його на користь своєї кешені.

Та багато з селян можуть запитати: а всеж-таки ми знаємо такі випадки, коли знахар тому чи іншому допоміг? Як це пояснити?

Всі засоби лікування знахаря можна поділити на отакі головні групи: психічні (замови-нашептування), фізичні (масаж), різні ліки (рослинного

й тваринного походження). Всі ці засоби для хворого здебільша шкідливі або, коли не шкідливі, то не мають жадної користі. Тільки в деяких засобах є зернятка, що заслуговують на увагу. Це — психічний вплив. Та до цього доцільного засобу й прийому захарі ставляться не так, як наука. Остання визнає тільки природні особливості всяких речовин і натуруальні закони природи. Для захарства все є наприродно, все — наслідок вередувань добрих чи злих духів, багатьох таємних сил. Саме їх необхідно в тому чи іншому задобрити, упрохати. Цікаво те, що більшість психічного впливу відноситься до болю зубів і торкається лише тих випадків, коли цей біль носить чисто нервовий характер. В таких випадках і сучасна медицина користується іноді психічним впливом. Психічний вплив грає велику роль і в інших хворобах чисто нервного характеру. Користуючись ним, можна припинити іноді й кровоточу.

Відомо, що кровотеча припиняється сама по собі через те, що кров має властивість на повітрі загустати й цим механічно затикає просвіт перерізаної жилки. Звичайно, коли серце працює рівномірно, такий згусток крові утворюється швидко; зате в тих випадках, коли під впливом переляку чи роздратування серце працює сильніш, утворення згустку крові забирається. Психічний вплив привертає спокій хворому, серце починає працювати більш рівномірно, а це сприяє утворенню

згустка й припиненню кровотечі. Які висновки можна зробити на підставі всього вищезазначеного?

По-перше: кожна хвороба викликається не надприродними силами, не духами, а певними окремими живими тваринами — мікробами чи бактеріями. Їх кожен може бачити за допомогою мікроскопа.

По-друге: кожна хвороба триває більш-менш довгий час, має свою певну течію, свою картину, свій характер. Кожну хворобу мусить лікувати лікар, який на це вчиться, до цього підготовлений. Як нема нечистої сили, чи духа, що може, ніби то, за одну хвилину, за допомогою захаря цю хворобу „зняти“.

Захар — експлоататор неосвіченості й несвідомості працюючих мас. Захарство сковує, наче ланцюгами, народню свідомість, перешкоджає культурному розвиткові населення.

Захарство — спадщина царату, спадщина санітарної неосвіченості, спадщина темряви й неписьменності. Захарство — це медицина тих старих часів, коли людина оброблювала землю ще палкою, займалась головним чином, полюванням і рибальством.

Палку, як знаряддя для оброблювання землі, надто давно вже закинено, забуто, про ню знає лише тільки історія. Палку замінив плуг, а в деяких місцях і в нас потроху плуг заступає трактор.

Ми живемо зараз в добу Леніна, в добу, коли владу тримає в руках робітниче-селянська маса,

коли на поміч людині притягнено всі сили природи: повітря, воду, електрику то-що; в добу, коли наука з кожним днем міцніє, робить винахід за винаходом. В нашу добу захаарство являється відгуком тих старовинних часів, коли людина була ще цілком в залежності від природи, була безпомічна, наче немовлятко.

Захарство — гнійна болячка на тілі працюючих мас, що приносить одну лише шкоду: це повинен зрозуміти кожен селянин. Він повинен допомогти лікареві, що працює на селі, провадити невпинну боротьбу з цим народнім лихом. Теперішній лікар — не лікар буржуазних часів: він активно працює в селянському будинкові й інших освітніх установах; він веде інтенсивну санітарну пропаганду, а саме селянство своєю свідомістю прийде йому на допомогу.

ВСЕУКРАЇНСЬКА

Кооперативна Книготорговельна та Видавнича Спілка

КНИГО

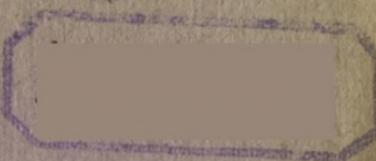
СПІЛКА

ПРАВЛІННЯ—Харків, Горянівський пр., 2, тел. № 3-97.

- Бонч-Бруєвич В.—Замах на В. І. Леніна в Москві. 1925,
ц. 15 к.
- Смерть і похорон В. І. Леніна. 1925.
ц. 10 к.
- На славній варті (про В. В. Воровського).
1925, ц. 18 к.
- Ульянова М. І.—Дитинство та шкільні роки В. І. Леніна.
1925, ц. 10 к.
- Іжевський В.—9 травня — свято незаможного селянства
України. 1925, ц. 10 к.
- Одинець Г.—Боротьба незаможного селянства на Україні
й Селянський Интернаціонал. 1925,
ц. 7 к.
- Одінцов А.—Неваможники й земельне питання. 1925,
ц. 10 к.
- Целлариус В.—Международный праздник труда 1 мая.
1925, ц. 10 к.
- ЦККП(б)У.—Итоги и перспективы работы среди женщин
на Украине. 1925, ц. 40 к.
- Симон Г.—Найважливіші ознаки сучасної доби. 1925,
ц. 15 к.
- Полярний Л.—Біографія Х. Г. Раковського. Ц. 12 к.
«Ф. І. Рикова. Ц. 10 к.
- Крупська Н.—Мое життя. 1925, ц. 5 к.
- В. Раш.—Біографія Г. М. Одиця. Ц. 10 к.

Готується до друку низку біографій
видатних революційних діячів.

Ціна 10 коп.



1

833