

КИРИЛЛ СТЕПАНЕЦ



# ММФВ

**СКРЫТЫЙ ОТ НАС**

ДИГГЕРЫ • РУФЕРЫ • СКВОТТЕРЫ • СТАЛКЕРЫ



**120  
МЕСТ**

SKYHORSE<sup>®</sup>

#### **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯМ!**

Автор настоятельно не рекомендует пытаться повторить его исследования, связанные с проникновением на территории описываемых в книге предприятий и объектов городской инфраструктуры, поскольку посещение подобных мест всегда связано с опасностью для жизни!

УДК 908(477-25)(036)  
ББК 26.89(4Укр-2К)я23  
Н52

Закоулки Киева хранят массу тайн. Эта книга рассказывает как о неизвестных и необычных уголках нашей столицы, так и о людях, исследующих их — диггерах, сталкерах, руферах, сквоттерах. Автор, длительное время увлекавшийся различными видами урбан-экстрима, решил, что пришло время раскрывать секреты. Всего в книге даны описания 120 мест, сопровождающиеся 170 фотографиями.

**Киев, скрытый от нас: авт. К. Степанец; авт. фот.: К. Степанец и др. — Киев: Скай Хорс, 2017. — 192 с.**

ISBN: 978-966-2536-36-2

© Кирилл Степанец, статьи и фото, 2017  
© Елена Годлевская, статья и фото, 2017  
© Евгений Князев, фото, 2016  
© Издательство «Скай Хорс», 2017

КИРИЛЛ СТЕПАНЕЦ



ДИГГЕРЫ • РУФЕРЫ • СКВОТТЕРЫ • СТАЛКЕРЫ

SKYHORSE®

# Содержание

<b>Сквоттеры</b> .....	6
<i>Зеленый театр</i> .....	17
<b>Диггеры</b> .....	21
<i>Клов</i> .....	24
<i>Глубочица</i> .....	32
<i>ПБС</i> .....	37
<i>Львовская брама</i> .....	38
<i>Служебно-соединительная ветка</i> .....	42
<i>Летучие мыши</i> .....	48
<i>Николка. ДШС-17</i> .....	62
<i>Аскольдовая</i> .....	67
<i>Завод «Арсенал»</i> .....	72
<i>Завод «Электронмаш»</i> .....	73
<i>Мандарин</i> .....	78
<i>Резервуары первого централизованного водопровода Киева</i> .....	81
<i>Водогон</i> .....	84
<i>Севастопольская теплотрасса</i> .....	85
<i>Смородинская пещера</i> .....	91

<b>Руферы</b> .....	92
<i>Московский мост</i> .....	116
<b>Городские «заброшки»</b> .....	132
<i>Комплекс заброшенных домов Михельсона</i> .....	135
<i>Киевский автомобильный ремонтный завод</i> .....	140
<i>Демеевский пивной завод</i> .....	141
<i>Предприятие «Киевхимволокно»</i> .....	142
<i>Завод «Радикал»</i> .....	143
<i>Киевский мотоциклетный завод</i> .....	150
<i>Завод «АТЭК»</i> .....	154
<i>Киевский завод электротранспорта им. Ф. Э. Дзержинского</i> .....	155
<i>Кладбище самолетов завода «Авиант»</i> .....	160
<i>Завод «Большевик»</i> .....	162
<i>Тюрьма НКВД</i> .....	168
<i>Ледовый стадион</i> .....	171
<i>Кладбище кораблей</i> .....	173
<i>Кладбище кранов</i> .....	175
<b>Забытый «Ленинец»</b> .....	180



Улица Богдана Хмельницкого. «Золотые ворота»

## Сквоттеры



квотами называют брошенные дома или помещения, заново обжитые людьми. Разумеется, это делается нелегально и без согласования с коммунальными структурами. «Самоселы» не оплачивают аренду и не платят за свет и газ. Но подобные поселения не стоит ставить в один ряд с поселениями бездомных. Сквоты обживаютя вовсе не из-за отсутствия другого жилья. Как правило, создатели сквотов — люди неординарные. При этом

они преследуют самые разные цели. Это могут быть клубы по интересам или просто сборища празднующихся молодых людей — неформалов, панков и т.п. Бытовые условия здесь приводятся в соответствие с нормальным человеческим жильем. Если это заброшенный дом, то со всех этажей в одно помещение собирается мебель и все, что может пригодиться в хозяйстве. Умельцы налаживают электричество, подключаясь зачастую к соседним жилым домам. По сути, сквот — это

мини-анархия, без иерархии и особых авторитетов.

Во многих западных странах сквоттинг приобрел популярность в 1960-х годах. Жизнедеятельность некоторых из тамошних сквотов поддерживается на уровне городских властей. Предтечей киевских нелегальных поселений такого рода стали стихийные художественные мастерские. Они начали образовываться на рубеже 1980-х — 1990-х годов. Тут представители творческой интеллигенции устраивали встречи, обсуждали идеи, создавали новые произведения. Первый из таких сквотов был основан на **ул. Ленина (Богдана Хмельницкого)** и просуществовал около года. Впоследствии здешний коллектив перебрался на **ул. Парижской Коммуны (Михайловскую), 18А**. Этот легендарный сквот, где собирались, в основном, художники, получил название Парком — по сокращенному названию улицы. Позже вокруг популярного места образовались «поселения» поменьше. В итоге этот квартал окрес-



Брошенное здание, ул.: Большая Житомирская, «Золотые ворота»



Улица Олеговская

тили киевским Сохо — по аналогии с Нью-Йоркским районом в Манхэттене, где жили представители богемы. Кроме Паркома, в это же время в Киеве появились сквоты на **улицах Большой Житомирской и Олеговской**.

Художники с ул. Олеговской создали на горе Щекавица и соседней с ней Замковой ряд любопытных инсталляций. На вершине последней до сих пор стоит большой кирпичный куб, собранный сквоттерами. Он был установлен в августе 2001 года и получил название «Станция-1». Куб идеально ровный. Любая из его сторон равняется 108 см — это число сакральное. Оно священно в восточных религиях — индуизме, буддизме, джайнизме. Куб был облицован зеркальной плиткой, которую вскоре отковыряли вандалы. Тогда создатели изменили концепцию объекта и назвали его Точкой Опоры. Художники с Олеговской впоследствии выпустили небольшим тиражом книгу, посвященную своему сквоту.

Шли годы, и сквоттингом начали промышлять городские экстремалы —



диггеры, риферы, сталкеры. Предтечами нашего первого сквота были подвалы знаменитого «модернового» дома на улице Аллы Тарасовой, 4, еще задолго до его отселения и сноса. В аварийном здании тогда еще жили люди, а мы вперемешку с бомжами и их собаками распивали там сладкую воду с простым хлебом. Но условий для долговременных заседаний здесь не было никаких, и соседство, мягко скажем, не очень приятное. Тогда, осенью 2011 г., и возникла идея обжить какой-нибудь из брошенных домов в центре Киева. Тогда мы достаточно хорошо ориентировались в городских «заброшках». Выбор пал на дом по адресу **ул. О. Гончара, 32В**. Этот двухэтажный флигель, построенный еще в начале XX века, был отселен одновременно с закрытием Сенного рынка в 2005 г. Вначале наши друзья и единомышленники отнеслись к этой идее скептически. Всего с двумя бойцами мне пришлось чистить пыль, изгонять клопов и прочих насекомых, искать и расставлять мебель. Для скво-



Ландшафтная скульптура «Тринити»,  
 Гора Шекавица. «Контрактовая площадь»

та мы выбрали комнату на втором этаже, с балконом, откуда открывался вид на руины Сенного рынка. Памятное место, здесь прошла часть моего детства. Когда обжитое помещение начало приобретать божеский вид, сюда потянулись люди.

Тут устраивали литературные вечера — декламировали стихи и прозу собственного сочинения, ставили пьесы. На культурные мероприятия собиралось множество народу. По вечерам ревели музыка, под которую устраивались танцы. Столетние стены ходили ходуном от топота 40 пар молодых здоровых ног. На первом этаже сыпалась штукатурка! На сквоте «вписывались» (т.е. проживали) гости из других городов, приезжавшие в Киев исследовать наши подземелья и крыши. Но все же большинство сквоттеров предпочитало уходить ночевать в уютные квартиры. Традиционную ночлежку тут устраивали лишь с пятницы на субботу, то есть по окончании рабочей недели. Каждый старался сюда принести какую-нибудь безделушку из дома или подцепить полезную, с его точки зрения, вещь на ближайшем мусорнике по дороге на сквот. Постепен-



Брошенное здание, ул. Аллы Тарасовой, 6Б и 4,  
 «Майдан Незалежності»



Сквот на улице Олесея Гончара

но наша обитель все больше превращалась в усадьбу Плюшкина. Но кроме всякой ерунды, приносили и вещи, без которых обойтись было никак нельзя. У нас был электрочайник, магнитофон с мощными колонками, электроплитка и даже дорогой масляный обогреватель для холодного времени года. Стены были закрыты коврами, увешаны разными украшениями. Как-то сквот навестили любители художественного стрит-арта — граффитчики. Они обещали украсить интерьеры красивыми рисунками. Вместо этого исписали стены своими громкими именами, не известными, увы, никому, кроме них самих. Тогда мы разозлились, отобрали у них ведро с краской и украсили сквот на

свой лад — аляповатыми рисунками, многие из которых были нецензурного содержания.

Сквот продержался рекордно долгое время для «заведений» подобного толка — около полугода. Главным козырем, позволявшим соблюдать конспирацию, был вход в нелегальное поселение. Он был обустроен достаточно хитро. Парадное со стороны ул. Гончара оставалось наглухо заколоченным, как и 6 лет назад, когда дом отселили. С тыльной части здания раскинулся маленький палисадник, закрытый к тому же от посторонних глаз гаражами. Протиснувшись в узкую щель между ними, мы прошли через садик и разобрали кирпичную кладку на цокольном эта-

О-Я ГОДОВЩИНА  
АЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ



A group of five young men are gathered in a room with slanted wooden walls and windows. The room appears to be a makeshift hangout or 'skvot'. One man in a yellow shirt stands near a window, while others are positioned around the room. The lighting is dim, with light coming from the windows. The overall atmosphere is gritty and urban.

Тусовка на одном из  
столичных сквотов.  
Местные обитатели при-  
тащили сюда все, что  
попалось им на глаза на  
ближайших помойках.  
Не побрезговали и де-  
коммунизированным  
советским лозунгом.  
Но есть и более функ-  
циональные трофеи —  
кресла, стулья и стол

## Ликбез для сквоттеров

- выбирая место для поселения, будьте максимально внимательными — возможно, брошенный на первый взгляд дом все-таки кем-то охраняется. Часто в столице охранники годами стерегут для застройщиков старинные «заброшки»;
- если в помещении нет мебели — не беда, ее можно найти, пройдясь по дворам и мусоркам, берите и не стесняйтесь;
- вечерами соблюдайте светомаскировку, окна можно задрапировать мусорными пакетами, прикрепляя их скотчем;
- не вступайте в контакты с жителями соседних домов — они сдадут сквот правоохранителям;
- никогда не оставляйте на сквоте ничего ценного — в любой момент сюда могут ворваться посторонние;
- не злоупотребляйте электричеством и водой;
- брошенный дом, подходящий для сквота, запросто можно найти в историческом центре столицы;
- вход в здание лучше оборудовать с тыла и, по возможности, повесить собственный замок;
- внешне здание должно оставаться заброшенным;
- дислокацию сквота желательно менять хотя бы раз в несколько месяцев. Таков примерный цикл жизнедеятельности любого стихийного поселения;
- информацию о сквоте нужно держать в тайне и посвящать в нее только проверенных людей;
- соблюдайте пожарную безопасность — старинные дома пожароопасные;
- прежде чем облюбовать «заброшку», проведите тщательную рекогносцировку — нет ли в доме напротив, скажем, отделения полиции?
- на сквоте всегда должен быть эвакуационный выход на случай облавы;
- никогда не приносите на сквот наркотики, чтобы он не был квалифицирован в случае появления полиции как наркопритон.

же. При этом тайный вход можно было обнаружить, лишь подойдя вплотную к дому. А если учесть, что здание снаружи выглядело мертвым, вряд ли это кому-нибудь пришло бы в голову. Итак, протиснувшись в узкую дыру, гость попадал в подвал. Дальше через пожарную лестницу — прямо на 2-й этаж, в наши

апартаменты. К слову, в том же подвале можно было и нацедить воды для приготовления еды и чая. Итак, неделя за неделей, преимущественно в темное время суток, сюда стекались люди из всех уголков города. И казалось, что собрания на сквоте будут продолжаться бесконечно.

Точку в нелегальном заселении поставили не правоохранители, как ожидалось, а маргиналы, переселившиеся в столицу из депрессивных регионов Украины. Они сколотили некое подобие преступной группировки и регулярно обворовывали сквот в наше отсутствие. Маргиналы просто положили глаз на наш уютный домик, и в итоге таки дожали его создателей — сквот пришлось покинуть. Они и ныне живут там. До этого бомжи жили в сыром подвале по соседству. По иронии судьбы, с одним из них мы познакомились еще за год до появления сквота — он показывал нам азы бокса на бетонном берегу реки Лыбедь, где сталкеры организовали импровизированный бойцовский клуб. Парень пришел употребить наркотики да вдруг вспомнил, что в прошлом КМС по боксу. Бился он действительно хорошо. Через год мы встретились у нас в сквоте. Теперь находиться там стало небезопасно. В здании стали появляться темные личности, а наши вещи, напротив, исчезать. Как-то, придя на очередной литературный вечер, мы обнаружили, что половина комнат залита кровью, в квартире полный беспорядок. Выбив окна напоследок, мы с болью и горечью покинули полюбившийся нам сквот. В итоге, помимо краха нашего поселения, еще и раскололась наша дружная прежде тусовка. Видимо, смерть общего проекта сказалась и на человеческих отношениях.

После раскола компании параллельно было создано два сквота. Первый пытались устроить в старинном здании на **ул. Большой Житомирской**, которое часто называют Домом со змеями из-за соответствующего декора. Он также шикарен и внутри — лепнина,



Сквот на Гончара. Вид на руины Сенного рынка

огромные лестницы... Но дом состоял на балансе МВД, и хозяева достаточно скоро «прикрыли лавочку». Благо, в тот момент никого из постояльцев новоиспеченного сквота не было. Ни один из самоселов не пострадал и не был задержан. Вторая компания обжила не менее интересный в архитектурном плане флигель между **улицами Дмитриевской и Сечевых Стрельцов**. Это здание с двумя колодцами построено на сложном рельефе в долине бывшей реки Скоморох. Тут тоже не получилось надолго задержаться. Через неделю строители из соседнего дома обложили все имеющиеся входы и выходы металлических кроватями. Таким образом, они сэкономили на решетках. Но, как говорится, кто ищет — тот всегда найдет. Не утратившие надежду на лучшее сквоттеры все-таки смогли оккупировать брошенный доходный дом на **ул. М. Коцюбинского** в районе метро «Университет». Тут они закрепились на несколько месяцев. В роскошном здании даже был действующий камин! Но начались проблемы с жителями соседних

А  
В



П  
И  
С  
И  
Ч  
Н  
И  
К

КÜSH А.И.  
CREW  
МАТЬ  
ДАЙ  
ДАЙ ВОДА  
ПОЖА



35  
24  
ЖЕ  
С

Как правило, стены сквота исписывают похабщиной, громкими именами, известными только их обладателю да паре его друзей, а также всевозможной абракадаброй. Удивительно, что чугунные батареи еще на месте — явление крайне редкое в столичных заброшках

А.В.  
АНДРОСА  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
МЕГАМАТЬ  
МАТЬ  
МАТЬ







Временное пристанище на Лукьяновке

домов, которые каждый вечер стали вызывать сюда пожарных и милицию. Сквоттеры переезжали дальше и дальше, но вскоре даже самые заядлые разуверились в идее и теперь ночуют лишь в теплых уютных квартирах.

Особую категорию представляют подземные сквоты. Еще в начале 1990-х в **Зеленом театре на Парковой дороге** начали собираться первые любители экстремального уединения, давшие импульс целому поколению диггеров и сталкеров. Кроме того, тут копались и черные археологи. Тогда же в недрах «Зеленки» была найдена урна с прахом неизвестного гражданина. Это породило целую серию ужастиков. Например, известна легенда о двух потерявшихся милиционерах. Стражи порядка пришли проведать

экстремалов — не шалят ли те часом, да шагнули случайно в неизвестное ранее ответвление. Выбрались они оттуда только спустя несколько суток.

Кстати, мало кто знает, что у тусовки с «Зеленки» существовали конкurreнты. Эти любители острых ощущений были понаглее и «побезбашеннее» первых и параллельно заселили **бывшие резервуары первого киевского водопровода в Маринском парке**. Тут тоже было электричество. Музыка гремела так, что тряслись недра земные! Теперь тут Музей воды.

Сегодня, как правило, сквоты обустривают в брошенных убежищах гражданской обороны. В таких сооружениях часто сохраняются системы жизнеобеспечения. Тут может быть и вода, и свет,

## Зеленый театр

(Парковая дорога, урочище Провалье)

Подземелья «Зеленки» на слуху уже у нескольких поколений киевлян. Начнем по порядку. Две мощные подпорные стены были возведены в середине 19-го столетия при строительстве Новой Печерской крепости в урочище Провалье. Название местности говорит само за себя, поэтому первостепенное назначение конструкций — противооползневая защита центральной части крепости, Никольских ворот и Арсенала (окрестности современной Арсенальной площади). Второй функцией конструкций была оборона; внутри стенки оборудованы просторными ходами для перемещения войск, а также артиллерийскими и ружейными позициями. От Арсенала через Никольские ворота до Подольских ворот, располагавшихся на Набережной, вел широкий подземный ход для оперативной и незаметной переброски войск и боеприпасов. Именно по нему в январе 1918 спаслись восставшие большевики, теснимые бойцами украинской Цент-

ральной Рады. Этот ход был перерезан в 2005 г. в процессе строительства печально известного дома-монстра по адресу ул. Грушевского, 9А. Остатки хода сохранились — их надежно хранят недра Печерского холма. Фрагменты подземелья обнаружили киевские диггеры-фанаты, взявшие в аренду на пару часов дорогостоящий георадар, показавший наличие недоступных снаружи подземных полостей. Но остатки подземных ходов можно увидеть в фильме «Киевлянка» (киностудия им. А. Довженко, конец 1950-х годов), где показано отступление большевиков через подземелье.

От Арсенала через Зеленый театр до тех же Подольских ворот вел и еще один подземный ход, только более узкий. На его дне проложены чугунные трубы, и его и сейчас можно увидеть в районе «Зеленки». Дело в том, что в крепости был свой собственный водопровод. В подвалах Подольских ворот, взорванных уже в 1952 г. при расширении Днепровской набережной, находилась паровая машина, накачивавшая воду в специальные резервуары, откуда вода шла по трубам в подземелья Арсенала. В 2011 г.,



Зеленый театр. Вид сверху

спустя более полувека, были обнаружены подвалы Подольских ворот, доселе считавшиеся разрушенными. Резервуары с водой, кирпичные ходки и машинный зал уцелели. Киевские диггеры открыли еще одну завесу тайны и залезли в подземелье, куда десятки лет не ступала нога человека! После раскопок и укрепления старых ходов деревянными подпорками тут было оборудовано импровизированное логово с печкой, выложенной из старинного кирпича, собранного на месте. Отлично работает!

Надо сказать, что простые киевляне использовали эти подземелья для прогулок с 1949 года, когда на базе укреплений Новой Печерской крепости был заложен первый в Киеве Зеленый театр, давший современное расхожее название всей «Зеленке». Здесь возвели амфитеатр на 3500 персон и демонстрировали трофейные немецкие фильмы. Нежелающие платить за вход проникали на сеансы через те самые водопроводные тоннели. То же самое происходило уже и в наше время. Так, в 2013 году ваш покорный слуга проник через водопроводный ход на концерт Ляписа Трубецкого. Однако буквально через год «Зеленку» в очередной раз забросили. История развивается по спирали, а, может, это действительно связано с мистикой? Ведь пресловутое Провалье считается одним из самых «нечистых» мест Города. Эскурсоводы травят жуткие байки о некоем духе — Хозяине, живущем в недрах Зеленого театра. Впрочем, большинство этих историй сочинили в 1990-е, когда на развалинах «Зеленки» собиралась неформальная молодежь. Один раз



#### Подземелья Зеленого театра

сюда наведались правоохранители, ребята спрятались от них в дренажной системе, а несведущие в подземельях милиционеры блуждали несколько часов, мыкаясь по низким ходам. Слухи исказили информацию: время странствия правоохранителей увеличили до недели, а местом выхода на поверхность стал город Чернигов.

Надо сказать, что тут действительно были странные находки, связанные с мистикой. Из достоверных источников автор узнал, что в те же лихие 1990-е наравне с неформалами «Зеленку» потрошили и «черные копатели». Так, тут была найдена урна с прахом неизвестного гражданина. Кто и зачем похоронил его здесь? Зеленый театр надежно хранит свои тайны, которые не в силах разгадать и общество изучения паранормальных явлений, занимавшееся исследованием этой местности. Кроме всего вышеописанного, к «Зеленке» сходятся около 6 дренажных систем, отводящих воду с холмов в Днепр.

и даже действующая канализация. Нужную атмосферу создают также ящики с противогАЗами, массивные гермодвери, советское дозиметрическое оборудование... В таких объектах особенно хорошо зимой, когда в брошенных домах холоднее, чем на улице. Мы неоднократно праздновали в бомбоубежищах Новый год и мой день рождения, выпавший на декабрь. К сожалению, доступ в объекты гражданской обороны достаточно быстро пресекают балансодержатели. Самый удачный сквот находился в бомбоубежище под корпусом, пожалуй, одного из лучших университетов Киева. Но проще всего устроиться в каком-нибудь тепленьком подвале, вроде того, в котором мы и начинали. Так и по сей день группа лиц сквотирует подземную часть дореволюционного доходного дома на ул. Костельной.

Как же проводит свое время среднестатистический обитатель сквота? Сразу стоит оговориться, что это, как правило, празднующаяся безработная личность. Лишь изредка сквоттер перебивается случайными заработками. К примеру, в том же доме, где находится сквот, можно обнаружить предметы старины. А после удачно сбавить их перекупщикам на Андреевском спуске. Кроме того, сквоттер не побрезгует забрать с ближайшей мусорки стоящую вещь, выброшенную состоятельными гражданами. После он продаст ее на барахолке. Но не стоит

думать, что сквоттеры — простые бомжи. Сквоттинг — это один из видов молодежного гротеска, попытка протеста, жажда свободы.

Итак, сквоттер проснулся. Сладко потянувшись на старом матрасе, он спускается в подвал, чтобы нацедить воды и приготовить еду и чай. Стрельнув у соседа сигаретку, курит натошак и попутно готовит нехитрый завтрак. Играет ненавязчивая музыка. К полудню компания вываливается во двор, предварительно осмотревшись по сторонам, чтобы не быть замеченными.

По мере того, как сквот приобретает популярность, количество вхожих в него лиц резко увеличивается. Это зачастую и приводит к краху незаконного поселения

Теперь — прогулка по старым улицам родного города. Можно вскарабкаться на крышу, послушать уличных музыкантов, залезть в подземелье или очередной заброшенный дом. Поехать на секундхенд в поисках винтажной одежды за пару гривен. Жизнь бьет ключом! Ну вот, при-

шло время обеда. Часто сквоттеры идут в какой-нибудь ресторанчик быстрого питания или кафешку. Нет, покупать здесь никто ничего не собираются. Главная задача — найти как можно больше оставленной посетителями еды, но при этом не попасться охране. Среди молодежи такой способ бесплатного питания называется «фриган». Сытно поев, нужно спешить на вокзал — приезжают коллеги из другого города. Знакомства, распитие бутылочки спиртного. Вечереет. Шумной гурьбой ребята возвращаются в сквот, куда подтягиваются остальные бездельники. Рассевшись на диване,



Сборище на сквоте

стульях, развалившись на матрацах, затягивают песенку. Вот откуда-то взялась гитара, доморощенный музыкант играет незамысловатую мелодию на трех бластных аккордах. Уже совсем темно. После 19:00 подходит более благополучная часть местных обитателей — те, кто имеют постоянную работу и прилично одеваются. Начинается безудержное веселье! Народ травит анекдоты, читает стихи. Расходятся под утро. Те, кому не хочется спать на сквоте и кто имеет деньги на такси, с сонной хмельной головой возвращаются по квартирам. Остальные же рассредоточиваются по спальным местам, кутаясь в легкое, съезжившись от предутренней свежести в калачик. Сквот замирает до следующего дня...

По мере того, как сквот приобретает популярность, количество входящих в него лиц резко увеличивается. Это зачастую и приводит к краху незаконного поселения. Большое скопление людей выдает активность в мертвой с виду «заброшке». Как следствие, сюда начинают наведываться правоохранители. Еще одной опасностью для сквоттеров являются бездомные, наркоманы, алкоголики и прочие маргиналы. Они воруют вещи, норовят подселиться в сквот на постоянной основе. Но расцвет сквоттинга в Киеве еще впереди. Все, что было до сих пор, — это прелюдия к развитию будущей свободной и постоянной колонии сквоттеров в центре столицы! ⚠



Камера съездов за станцией метро «Лукьяновская»

## Диггеры

**М**исследователей искусственных сооружений, спрятанных под землей, часто называют диггерами. Английское слово digger дословно означает «копатель» и имеет лишь косвенное отношение к такой деятельности. Это название прилипло к «подземщикам» случайно, с чьей-то подачи, да так и прижилось. Иногда диггеров называют спелестологами — не путать со спелеологами.

Киев издавна славился своими подземельями. **Пещеры Лавры** и других

монастырей привлекают многие тысячи людей. Они стали одними из самых известных объектов нашего города. Но лишь немногие киевляне и гости столицы знают, что на этом подземный Киев не заканчивается.

В советское время такого рода самодеятельность не поощрялась. Одержимые шпиономанией граждане во всяком подозрительно любопытном типе видели врага народа. Это не значит, что подземелья не исследовали. Были археологи, которые, кроме проведения

раскопок, занимались изучением коммуникаций. Но официальные экспедиции того времени ограничивались преимущественно объектами, имеющими археологическую ценность, — монастырскими пещерами и подвалами, крепостными сооружениями. Сдвиг в сторону изучения техногенных подземелий сделали воспитанники киевской секции спелеологов, основанной в 1960-х В. Рогожниковым.

Первое сообщество диггеров, исследовавших подземные реки и дренажные системы, возникло в конце 1980-х годов. Они называли себя «Нетинчейн». За полтора десятилетия они изучили несколько десятков рукотворных пещер Киева, нарисовали их схемы. Осуществлялись и первые попытки обосноваться в интернете. В итоге состоялась историческая встреча «Нетинчейн» с группой из трех молодых энтузиастов, называвших себя «Скрытый Киев». В результате слияния команд образовалось сообщество ACIS, благополучно существующее и сегодня. Это большая группа единомышленников и тематический интернет-форум в сети, пожалуй, единственный в своем роде в Киеве. Он существует с 2001 года.

В целом диггеры «первой волны» представляли собой странную смесь «черных археологов» и спелеологов. Первые пытались найти легендарные клады, вроде «Золота гетмана Мазепы», «Библиотеки Ярослава Мудрого» и т.д. Забегая наперед, скажу, что человек, приобщивший меня к этому хобби, был как раз из этой когорты. Впрочем, такие люди быстро разочаровывались. Лишь немногие из них удовлетворялись теми старинными монетами, пат-

ронами, подковами и украшениями, которые удавалось найти. До начала 2000-х годов эти предметы и вправду в изобилии водились в старинных коллекторах подземных рек в центральной части Киева. В первую очередь, в реках **Клов, Глубочица и Скоморох**. Трофеи добывали с помощью зубила и молотка, разбивая окаменевшие наслоения мусора столетней давности.

Второй, основной группой в своеобразном сословии диггеров стали романтики, любители замкнутого пространства. В нашем дихтомичном мире на любой предмет или явление находится пара-противовес: и у клаустрофобов, боящихся пещер, тоже есть антагонисты — агорафобы, а в нашем случае — «клаустрофилы». Этих хлебом не корми, дай залезть в подземную дыру, да поглубже. В советское время, как правило, это были профессиональные спелеологи. Но исследование природных пещер — занятие, требующее времени, снаряжения и просто финансов, необходимых, чтобы, как минимум, добраться до цели. В Киеве природных пещер нет. И вот, в результате демократических послаблений в обществе, клаустрофилы смогли утолить свою жажду приключений в пределах родного города!

Наш город изобилует различными коммуникациями: дренажными штольнями, ливневыми коллекторами, теплотрассами. Обнаружение доселе нехоженого, неторного подземелья, кроме радости первооткрывателя, дает возможность самому назвать систему — даже собственным именем, если хочется потешить самолюбие. Подземный мир Киева богат. Свыше 100 километров дренажных противоположных со-



Клов в районе Троицкой площади

оружий. Около 80 подземных рек — природных и искусственно созданных водоток. Есть у нас 30 теплотрасс, 1500 бомбоубежищ, тоннели самого различного назначения. На составление карт подземного Киева ушли десятилетия. Поэтому они держатся в относительной тайне.

В Киеве из всех рек наибольшего интереса заслуживают Клов, Скоморох и Глубочица.

**Ручей Клов**, заключенный в коллектор, начинается в районе Арсенальной площади в узких трубах. У входа на стадион бывшего завода «Арсенал», со стороны улицы Грушевского, из решетки ливнестока можно услышать громкое клокотание воды. Далее ручей огибает завод, выходит на одноименный Кловс-

кий спуск, поворачивает под улицу Мечникова и в районе Бассейной сливается с двумя другими подземными речушками — **Кловицей и Крещатиком**. С этого места коллектор называется **Прозоровским**, или официально — коллектор №7 (находится на балансе «Киевавтодора»). Приняв притоки, река поворачивает под Эспланадную улицу, проходит под Троицкой площадью, пересекает улицы Антоновича и Короленковскую. Совсем ненадолго Клов вырывается на поверхность лишь в районе улицы Физкультурной, возле моста, по которому раньше перегоняли трамваи с железной дороги в депо им. Шевченко (ликвидировано в 2005 году).

**Ручей Скоморох**. Этот водоток с веселым названием — еще один



## Клов

(ул. Физкультуры)

Кловский ручей. Это название, по популярной версии, означает «бурный, клокочущий». Историк И. Каманин считал, что топоним «Клов», или «Коловье», означает урочище с озером, в котором путем вбивания колков задерживали и ловили рыбу. Эта версия тоже правдоподобна ввиду довольно большого количества водоемов, существовавших некогда в бассейне ручья. В. Дрыгалкин на основании лингвистического анализа пробовал доказать, что название «Клов» появилось еще в праславянский период, трансформировавшись от индоевропейского «чистить, смывать».

Впервые Клов упоминается в летописях в 11 веке, когда игумен Стефан, ушедший из-за внутренних раздоров из Печерского монастыря, основал в этой местности монастырь. Согласно археологическим исследованиям, он находился на территории современного Кловского двorca. Следует сделать маленькую поправку: здесь шла речь о притоке Клова — так называемом ручье Кловица, или Верхний Клов, но о нем в отдельной главе. На плане 1695 года возле нынешнего Кловского спуска был отмечен древний «варяжский колодец», принадлежавший Никольскому монастырю.

Современный ручей Клов, заключенный в коллектор, начинается узкими трубами в районе Арсенальной площади. У входа на стадион бывшего завода «Арсенал», со стороны улицы Грушевского, из решетки ливнесточка

можно услышать громкое клокотание его истока. Далее ручей огибает завод, выходит на одноименный ему Кловский спуск, поворачивает под улицу Мечникова и в районе Бассейной сливается с еще двумя подземными речушками — Кловицей и Крещатиком. С этого места коллектор называется Прозоровским или, официально, коллектором № 7. Приняв притоки, река поворачивает под Эспланадную улицу, проходит под Троицкой площадью, пересекает улицы Антоновича и Короленковскую и совсем ненадолго вырывается на поверхность в районе улицы Физкультуры, возле моста, по которому раньше перегоняли трамваи с железной дороги в депо им. Шевченко (ликвидировано в 2005 году).

С 1860 года на Троицкой (Лыбедской) площади существовал базар, торговцы и посетители которого выкидывали отходы прямо в Клов. Часть ручья в районе этой площади была открытой до 1905 года, пока его не поместили в коллектор в связи с обустройством участка для Всероссийской промышленной выставки.

Территория истока ручья, находящаяся в районе нынешнего стадиона завода «Арсенал», с 1884 года была частью усадьбы генерала Драгомирова. Каменный дом, принадлежавший герою Балканской войны, сохранился до нашего времени и находится по адресу ул. Грушевского, 32. Ныне там размещается посольство Китая. В долине же ручья Клов находился великолепный сад. Преемником Драгомирова после его смерти в 1905 году стал будущий киевский генерал-гу-



Устьевая часть подземной реки Клов

бернатор Сухомлинов, тогда еще командующий киевским военным округом. Он запрудил Кловский ручей и стал разводить в нем карпов. Карпы настолько хорошо прижились в Клове, что некоторые экземпляры достигали веса 10 фунтов. Также на пруду была купальня, пристань для двух лодок, фонтан и домик для черных лебедей. Весь этот роскошный ансамбль напоминал отличную загородную дачу, а между тем это был центр города. Формально, на схемах и планах, эта местность принадлежала военному ведомству. Уже после революции в обмелевший пруд сливали промышленные отходы с завода «Арсенал», чем окончательно погу-

били водоем. Впоследствии он был засыпан.

Загрязняли Клов задолго до постройки завода. Еще в начале 18-го века в его дельте, ниже по течению от будущего имени Драгомирова, находилась усадьба мещанина Семенюты, через которую были проложены сточные трубы от всех близлежащих домов и хозяйств. Жители поселка Ямки, располагавшегося в районе нынешней Рыбальской улицы (после возведения крепости в 1830 году перебравшиеся в Новое строение), сливали в ручей мыльную воду из бань, а также прочие отходы. В 1823 году посреди современного Кловского спуска из деревянных труб была

обустроена подземная канава с чугунными решетками-ливневодами для отвода дождевой воды. Однако уже через пять лет труба приходит в негодность. Ее демонтируют, а на этом месте пускают ручей в открытом желобе. Чугунные решетки было решено сохранить для других коллекторов.

В 1868 году профессор медицины В. Т. Покровский и поддержавший его Совет киевского Университета совместно подали рапорт руководству Киевской губернии с просьбой об устройстве моста через «ручей под Госпитальной горой», мешающий передвижению студентов и преподавателей, идущих в Военный госпиталь на практику из Университета. Правда, этот рапорт долгое время оставался без ответа, даже после смерти профессора в 1877 году.

На Клове был еще один пешеходный мост выше по течению от госпиталя, который неоднократно портился в результате разливов ручья. Сохранились архивные данные за 1837 и 1902 гг. с донесениями об аварийном состоянии моста. В конце концов, ручей было решено заключить в овоидальную кирпичную трубу стоимостью 5200 р.

11 июня 1906 года на углу улиц Малой Васильковской и Бассейной во время сильного ливня была значительно повреждена кирпичная труба коллектора ручья. На сооружение новой, железобетонной, была составлена смета в размере 1852 р. 52 коп. Однако из-за промедления со строительством через некоторое время пришлось делать перерасчет. Новые

дожди принесли очередные разрушения, и следующая смета составила уже 2285 рублей. 25 августа 1906 года инженер В. В. Городецкий завершил работы. Половину средств за ремонт оплатили сразу, а вторую половину (1444 р. 50 коп.) было решено выплатить 25 февраля 1907 года в качестве гарантии за прочность трубы. Так завершился первый этап строительства коллектора ручья Клов.

Еще в 30-х годах прошлого века вдоль ручья, от современного дома звукозаписи НРКУ (ул. Леонида Первомайского, 5А) и до Октябрьской больницы, можно было прогуляться по печально известной на весь город Собачьей тропе, опаснейшему по тем временам месте. Собачья тропа была грязной и неосвещенной, в темное время суток тут запросто можно было получить дубиной по темени.

Старожил Печерска Тамара Степановна Шудрик сообщила автору, что еще в конце 1950-х годов ручей можно было видеть на поверхности в районе современного входа на станцию метро «Кловская». Тут же, в бассейне ручья в районе современной улицы Леонида Первомайского располагалось маленькое озеро. Еще один водоем в Кловской долине находился на одноименном спуске, за магазином «Киянка» (бывшим крытым рынком «Новопечерский»). Позже на месте озера располагалась метростроевская площадка, ликвидированная в 2007 году, где ныне идет масштабное строительство.

Есть данные об искусственном озере-бассейне на Клове, в районе улицы Бассейной, откуда, вероятно,

и пошло ее название. В 1845 году при бассейне на Клове, поблизости Виноградного сада, соорудили водосточную трубу и водоспуск. Проектная длина трубы — 39 саженей. В том же году произошел оползень горы, чуть не засыпавший бассейн. Были приняты экстренные меры по ее укреплению. Когда был ликвидирован бассейн — неизвестно, но вероятно, он просуществовал недолго.

Клов и Прозоровский коллектор являются культовыми объектами исследователей городских подземелий — диггеров. Разнообразию и просторности ходов делают его самой интересной и живописной подземной рекой Киева. Но из-за нарушения техники безопасности при походе в коллекторы здесь уже погибли 4 человека. Первые два диггера, Саша Крайнюченко и Саша Зинченко, — в августе 2003 года из-за стремительного повышения уровня воды во время внезапного ливня. На горьком примере этих ребят нужно было сделать выводы. Но, увы, летом 2008 года — новые жертвы. Парень и девушка были новичками в подземном мире и могли не знать об угрозе летних ливней, хотя на входе-портале коллектора уже висела памятная табличка погибшим в 2003 году: «Они уходили во тьму, но стремились к свету».

Тело парня милиционеры нашли через неделю на Жуковом острове, а девушку по имени Люда не нашли до сих пор. МЧС совместно с диггерским клубом «ACIS» предпринимали неоднократные попытки поиска, в том числе, в подземной части реки

Лыбедь, куда стекается большинство правобережных коллекторов Киева, но тщетно. В ходе поисковой экспедиции были обнаружены лишь трупы двух граждан без определенного места жительства и рода занятий, о потере которых иначе никто бы и не вспомнил.

После событий 2003 года площадка в устье Клова поблизости улицы Физкультуры на Лыбеди стала местом традиционных встреч диггеров Киева каждую пятницу как альтернатива Майдану и его знаменитой «Трубе», где еще с начала 1990-х годов собирались зачинатели молодежного подземного движения Киева.

Мистики утверждают, что языческая река Клов требует жертв. На самом деле вся проблема в популяризации движения диггеров, набирающего обороты, и пренебрежительном отношении новичков к правилам безопасности. На средства «ACISa» в устье Клова была установлена мемориальная табличка Хартману и Амперу (в 2009 году была перенесена в связи со строительством нового русла нижнего течения Клова).

Клов и его притоки являются подземным водосборным коллектором практически всей центральной части города, расположенной, в основном, на оврагах и холмах. Во время мощных летних ливней уровень стремительно стекающей с крутых киевских улиц воды в коллекторе поднимается с огромной скоростью, а течение настолько сильно, что позволяет воде с легкостью перемещать огромные каменные глыбы и куски железобетона. Но не будем о грустном.



Подвалы завода Арсенал

Занимательная легенда появилась среди работников завода «Арсенал» в начале 1990-х годов. Как говорилось выше, река огибает этот завод с запада, а трубы-притоки проходят под его территорией. Подземные инженерные сооружения, постройки середины 19-го века, дренарующие оползнеопасные участки предприятия выходят прямо в коллектор Клова. Именно по ним и можно было попасть в подвалы одного из цехов завода, для чего приходилось ползти на коленях по узкому кирпичному ходу несколько десятков метров, свернув из основного русла Клова, правда, тоже довольно узкого. Среди работников «Арсенала» ходили слухи, что там протекает огромная подземная река, по руслу которой мародеры на лодках и с факелами по ночам приплывали грабить накопленные за долгие годы советской власти приборы, инструменты и продукцию завода. Возможно, там и вправду что-то крали, но слухи, как всегда, преувеличены. Достоверно известно, что

в 2013 году эту лазейку надежно прикрыли, залив ее бетоном. Диггеры, впервые попавшие сюда, называли этот ход Тотлебенкой, по имени военного инженера Тотлебена, проектировавшего Лысогорский форт. Тут, конечно, налицо грубая историческая ошибка — Эдуард Тотлебен не имел отношения к строительству арсенальных мастерских, но эффектное название прижилось в широкой диггерской среде.

В настоящее время подземная река Клов подвергается загрязнению бытовым мусором, сливающимся с улиц во время дождей, а также незаконными фекальными врезками в ливневую канализацию. Единственное большое промышленное предприятие, находившееся в долине ручья, — завод «Арсенал» уже не функционирует. Последняя крупная экологическая авария произошла в 1991 году, когда с территории завода в сопредельную ручью ливневую канализацию было слито несколько тонн мазута. Для локализации катастрофы и во избежание попадания мазута в Днепр в устье Клова была сооружена плотина, задерживающая нефтяные отходы. Коллектор Клова продолжали перестраивать уже после Второй мировой войны. В 1946 году был перестроен и продлен коллектор за Троицким рынком для строительства промышленных предприятий. В 1956 году его продлили до места впадения в Лыбедь. В 2002–2003 гг. был разрушен красивый старинный кирпичный участок под Троицкой площадью, тогда же была отрезана часть старого железобетонного русла. Это было сделано в связи

со строительством ТРК «Троицкий» (который не окончили, а затем и вовсе демонтировали). В этом же 2003 году перестраивают место впадения Клова в Прозоровский коллектор, в ходе которого переносят знаменитый подземный водопад на несколько десятков метров в сторону улицы Мечникова и делают на нем лестницу для удобного подъема. Дело в том, что в месте слияния Клова и Прозоровского коллектора до перестройки ввиду специфики рельефа был большой перепад высоты (почти в три метра), и попасть в русло непосредственно Клова было достаточно тяжело.

На старых снимках запечатлен штурм этого водопада диггерами. После перестройки водопад стал меньше и покоряется быстрее благодаря надежной боковой лестнице. Проходит всего год, и вот опять перестройка — теперь от места впадения ручья Крещатик до Дворца спорта в связи со строительством офисного центра (материалы диггерской энциклопедии клуба «ACIS»).

В 2009 году из-за реконструкции Олимпийского стадиона был разрушен старинный участок Прозоровского коллектора постройки конца 19-го века. Мало кто знает, что реконструкция НСК «Олимпийский» в рамках подготовки к ЕВРО 2012 оказалась чревата не только обезображенными склонами Черепановой горы, срезанием части валов Госпитальных укреплений и вырубкой деревьев, но также коснулась и подземной части города. Это был уникальный участок коллектора — шатрового сечения, высотой до 2,5 м, с выложенным елочкой кир-

пичным настилом и дренажными бассейнами-аквариумами, где продолжала аккумулироваться вода даже после отсоединения участка от основного русла реки. Это свидетельствовало о том, что шла подпитка грунтовыми водами и подземными родниками. В конце 2009 года этот старый участок был полностью засыпан. Автору повезло прогуляться там еще до его уничтожения. В том же году было изменено месторасположение бетонного устья коллектора (перенесено на 100 метров выше по течению Лыбеди). Целью перенесения являлась будущая высотная застройка близлежащего пространства, по той же причине снесли несколько частных домов по ул. Физкультуры.

Стоит вспомнить и еще об одном источке реки. В одном из примыкающих к ручью дренажей, уходящем вглубь завода «Арсенал» (всего под этим предприятием две дренажные галереи, впадающие в Клов, — Тотлебенка и Учкудук), есть участок с тремя весьма обводненными и поросшими минеральными отложениями колодцами. Каждый из колодцев имеет свое имя, данное в честь диггеров. Два колодца названы никнеймами погибших в коллекторе Клова летом 2003 Хартмана и Ампера. Третий — в честь погибшего в результате автотрагедии основателя Киевского сообщества диггеров АКИС Эльфмана. Учкудук — это три дренажных колодца с сильным потоком воды. Тут природа постаралась на славу. Минеральные отложения превратили обыкновенные канализационные сливные колодцы в сказочные гроты.



Развилка рек Глубочицы и Киянки

левый приток **Лыбеди** — фигурирует на некоторых старых картах под названием Скоморовка. Длина основного русла 3,7 км, водосборная площадь 303 га. Скорость водостока у раздела с Лыбедью в дождь составляет около 18,3 м<sup>3</sup>/сек. Скоморох полностью заключен в подземный коллектор. Под этим именем поток известен с середины 18 века. Этимология названия вполне очевидна. Стремительно стекающий по крутым киевским улочкам, искрящийся на солнце и звонко журчащий ручеек не мог не радовать и не веселить прохожих. Вот и прозвали его, как называли на Руси клоунов-потешников — Скоморохом.

Ручей начинается под землей около Лукьяновского кладбища. На немецкой

карте Киева 1918 года в истоках Скомороха, на территории современного мотозавода и соседнего с ним КВИРТУ (закрыто в 1999 году) было отмечено три живописных пруда, впоследствии засыпанных. По некоторым данным, строители Лукьяновского народного дома (теперь Малая Опера, бывший дом культуры трамвайщиков) отказались от обустройства глубоких подвалов из-за угрозы подтопления их грунтовыми водами бассейна Скомороха. Водоток дал название ул. Речной и несуществующему ныне Скоморошскому переулку. Впадает в Лыбедь в районе завода «Трансигнал», неподалеку от платформы пригородных электричек.

**Глубочица.** Кудрявец, Помойник, Канавка. Одна из самых известных речек

киевского Подола. Впадала в **реку Почайну**, позже — в устроенную на ее месте Гавань. Гидроним Глубочица впервые встречается в Указе Сигизмунда Третьего, изданном в 1604 году, о расширении юрисдикции киевского католического епископа на часть киевской городской территории за Глубочицким ручьем, так называемой Бискупщины. Название, скорее всего, связано с большой глубиной ручья в прошлом. В описании киевского замка, датированном 1545 годом, Глубочица упоминается как ручей Кудрявец. Известно, что на реке стояла мельница, работавшая только для нужд гарнизона крепости. Напомним, замок располагался на возвышенности, которую сейчас называют Замковой горой (она же Фроловская, она же Хоревница). Современная река Глубочица имеет несколько истоков. Первый начинается под Татаркой, в районе Цветущего переулка. Второй истекает с территории бывшей дачи Никиты Хрущева (сейчас тут расположен НИИ ПАГ), где в долине Глубочицы сохранилось несколько живописных прудов. Кстати, еще один пруд в пойме реки в старину находился на территории сада Дикого, простиравшегося от реки почти до Бехтеревского переулка. В этом пруду в изобилии водилась рыба. В 1871-1875 гг. Подольскую часть Канавы закрыли в коллектор. Но даже в начале XX века жители жаловались на отвратительное зловоние, исходящее из ливнеотоков уже похороненной Глубочицы. **Подземный коллектор Глубочицы** сохранился до наших дней почти в неизменном виде. Сейчас он внесен в реестр памятников подземной архитектуры Киева.

Приведа перечень, попробуем рассказать об особенностях каждого подземелья. Из долговременных огневых точек **Киевского укрепрайона (КИУР)**, сооруженного в 1930-е годы для защиты западных границ СССР, интерес для подземщиков представляют лишь некоторые. Лишь знаменитый **401 ДОТ** в селе Белогородка манит многочисленных туристов. Популярность этому разветвленному подземелью принес первый украинский ужастик «Штольня», снятый тут в 2006 году. Основной тайной КИУРа является его командный пункт. Отсюда осуществлялось управление первой линией обороны Киева в 1941 году.<sup>1</sup>

Самым вожделенным, овеянным ореолом тайны объектом, несомненно, является **городская подземная транспортная сеть**. Мы каждый день пользуемся доступной частью метрополитена, совершенно не зная, что находится за стенкой голубого вагона. С платформы станции мы видим зияющее жерло тоннеля с кабелями толщиной с кулак взрослого мужчины, протянутыми вдоль стен. Они уходят в непроглядную тьму. Мы видим слабо подсвеченные

1 Известно, что КП КИУРа находился в районе 4-й просеки в Святошине (ныне Большая окружная дорога). Глубина залегания объекта составляла 30 м, и он был вырыт проходческим щитом. Говорят, после войны бункер был затоплен, а входы в вентиляционные шахты залиты бетоном. Сейчас о КП КИУРа напоминает лишь памятный знак на территории средней школы №140. До сих пор многие диггеры Киева ломают голову, сохранился ли этот легендарный бункер. Были вскрыты все люки в радиусе километра и чуть ли не просеяна ситом земля. Пока поиски не увенчались успехом. Хотя, наверняка, живы еще очевидцы, которые помнят КП КИУРа. Пока известно лишь несколько схем и описания объекта, составленные во время оккупации Киева немцами.



## Глубочица

(ул. Нижний Вал — Верхний Вал)

Одна из самых известных речек киевского Подола. Впадала в реку Почайну, позже в обустроенную в устье городскую гавань. Гидроним Глубочица впервые встречается в Указе Сигизмунда Третьего, изданном в 1604 году, о расширении юрисдикции киевского католического епископа на часть киевской городской территории за Глубочицким ручьем, так называемой Бискупщины (названной по владению римско-католического епископа преосвященного бискупа Юзефа Верещинского. — прим. ред.). Название ручья, скорее всего, связано с его некогда большой глубиной. В описании киевского замка, датированном 1545 годом, Глубочица упоминается как ручей Кудрявец. Известно, что на Глубочице была мельница, работавшая только для нужд замка. Напомним, что замок стоял на возвышенности, которую сейчас называют Замковой горой (она же Фроловская, она же Хоревица).

Название Кудрявец за речушкой сохранялось очень долго. В настоящее время этот топоним принято отождествлять с правым притоком Глубочицы, протекающим в Кудрявском урочище и впадающим в нее в районе бывшей меховой фабрики (ул. Глубочицкая, 44). Кудрявское урочище располагается выше левого отрога Глубочицкой балки. В целом, с притоками Глубочицы и их названиями возникает множество путаниц и нестыковок.

В «Описании киевского наместничества 80-х годов 18 ст.» приводят-

ся такие характеристики Глубочицы: «Речка Кудрявец, она же и Канава... Ширина оной бывает от одной сажени и до двух сажен, глубиною — один аршин».

В энциклопедическом справочнике «Киев» упоминается ручей Быковщинский, указанный тут как приток Кудрявца. Опять налицо ошибка, ведь в этом же справочнике Кудрявцем называется уже правый приток Глубочицы. Вероятно, авторы справочника допустили оплошность из-за старого названия Глубочицы — Кудрявец, ведь само урочище Быковщина и одноименный ручей находились в верхнем течении Глубочицы, в левом отроге балки этой реки, если верить схеме 1803 года. То есть где-то между заводами «Электроприбор» и ныне снежным дрожжевым.

При описании Глубочицы нельзя не упомянуть о фильме, давно ставшем классикой, любимом зрителями «За двумя зайцами», снятом по пьесе М. Старицкого в 1961 году режиссером Виктором Ивановым. Главным героем картины стал «цирюльник из-за Канавы» Голохвастый. Именно в период, отображаемый в замечательной киноленте, жители Подола называли реку Глубочицу Канавой, реже — Помойником. Своим зловонием нижний и средний участки реки Глубочица, куда сливали отходы со всей окрестности, были печально известны уже с 1761 года. Это подтверждает историк Н. И. Петров в своей книге «Историко-топографические очерки древнего Киева», вышедшей в 1897 году. Позже название Канава закрепилось за руслом реки, пролежавшим посреди нынешних



Эта река так популярна среди диггеров, что тут даже умудряются жарить шашлыки

улиц Верхний Вал и Нижний Вал. Тут она делила Подол на непосредственно Подольскую и Плоскую части.

В марте 1803 года указом Киевского губернского правления Киевскому магистрату Помойник почистили и выпрямили его русло. В 1806 году уже по приказу гражданского губернатора Киева П. П. Панкратьева канал вторично чистят, а в его устье устраивают шлюзы. Следующая, более действенная, попытка обустроить Канаву была предпринята после памятного подольского пожара в 1811 году. Тогда

река была обвалована с обеих сторон, отсюда и происхождение улиц Верхний и Нижний Валы. Однако уже в 1839 году после сильных майских ливней валы были полностью размыты. Река протекала напрямик через оживленный Житний рынок, в районе которого был мост. В 1840 году Канаву снова выпрямили, подчистили, дно заложили камнем и поставили четыре деревянных моста.

Также проложили бульвар в два ряда по берегам и перила вдоль русла. Первое время «Бульвар на Канаве» был

излюбленным местом прогулок жителей Подола. Однако длилось это недолго. Стремительное развитие промышленности в Российской империи сказалося и на Киеве. В долине Глубочицкого ручья было построено несколько заводов, начавших интенсивно сливать туда отходы.

Газета «Киевлянин» в 1867 году писала: «Почти в самом центре Киево-Подолы, во всю ширину его от горы до Днепра проходит Канавы и, служа стоком нечистот, а под мостиками общественным ватерклозетом, распространяет на всем своем течении едва ли способствующие общественному здоровью газы».

В 1871-1875 гг. Подольскую часть Канавы закрыли в коллектор, который сохранился до наших дней почти в первоначальном виде. Сейчас он внесен в реестр памятников подземной архитектуры Киева. Но даже в начале 20-го века жители жаловались на отвратительное зловоние, исходящее из ливнестоков уже погребенной Глубочицы. Однако еще при жизни историка Н. Закревского воду из верховьев ручья малообеспеченные киевляне потребляли весьма охотно. Советские же ученые в 1-м томе «Истории Киева», изданной Академией наук УССР в 1963 году, указывают, что Канавы были ликвидированы лишь в 1917 году. Это маловероятно из-за неспокойной ситуации в стране в тот период. Вряд ли властям было дело до обустройства каких-то водостоков (по воспоминаниям современников, в отличие от бурлящих Москвы и Петрограда, Киев являл собой удивительно и неправдоподобно

мирное зрелище еще в 1917 — начале 1918 до занятия города войсками Муравьева, а также почти год после ухода большевиков; сюда в поисках убежища стекались «обе столицы». И при недолгом правлении Центральной Рады, и при коротком гетманстве Скоропадского эффективно решались многие хозяйственные вопросы. — прим. ред.)

Современная река Глубочица имеет несколько истоков. Первый начинается под Татаркой, в районе переулочка Цветущий. Второй вытекает с территории бывшей дачи Никиты Хрущева (сейчас тут расположен НИИ ПАГ), где в долине Глубочицы сохранилось несколько живописных прудов. Кстати, еще один пруд находился на территории сада Дикого, простиравшегося от реки почти до Бехтеревского переулочка. В этом пруду в изобилии водилась рыба.

Пересекая ул. Багговутовскую, река течет в старинном коллекторе, построенном тут в начале 1900-х. Далее вода следует по цветущему Кмитовому яру, на дне которого проложены бетонные трубы Глубочицы. В этом яру и сейчас благодаря заводу «Артем» еще сохранилось множество деревьев и другой зелени, ведь эта территория пока недоступна для застройки. Из «Артема» узкими трубами, пересекая улицу Татарскую и урочище Волчий яр, на месте которого также было озеро, река вытекает под одноименную — Глубочицкую улицу. Там, вырываясь из узких труб, Глубочица полтора километра течет в мрачном трехметровом бетонном тоннеле, построенном в форме перевернутого яйца. Этот участок был

закрыт под землей уже в советское время.

У самого начала Валов в реку вливается правый приток Киянка, а еще один ручей, Кудрявец, как упоминалось выше, впадает намного раньше в коллектор-«яйцо». Старинный коллектор на развилке Глубочица — Киянка — одно из лучших мест для фотографирования в подземельях Киева. Дальше река течет под бульваром и впадает в Днепр под Рыбальским вантовым мостом, готовящимся к сносу.

Глубочица из-за своего просторного, аутентичного дореволюционного коллектора является одним из культовых мест киевских диггеров. Также ее не обходят стороной и подземные трофейщики-старатели, разгребающие древние окаменевшие наносы мусора в поисках предметов старины — своего рода городские «черные археологи». Но интересные находки в Глубочице обнаруживали еще до революции. Так, в 1845 году при строительных работах в песке ручья были найдены останки мамонта. В 1876 году вблизи коллектора на территории усадьбы некоего Мичурина был найден клад из 200 бронзовых римских монет 3-4-го веков нашей эры, а также 12 византийских того же периода.

В середине 19-го века в верховьях долины Глубочицы поселяется беднота, возводится много причудливых деревянных домиков. В 1960–1980 гг. практически полностью уничтожена эта индивидуальная одноэтажная застройка, а на ее месте возведено около десятка промышленных предприятий, загрязняющих реку. Сейчас промзона ликвидируется, в частности, снесен ста-

ринный дрожжевой завод в Волчьем яру, рядом с которым, как уже упоминалось, находилось озеро. Этот завод в 1872 году открыла купчиха Чоколова, здесь на русле Глубочицы была даже своя паровая мельница. Глубочицкую улицу застраивают многоэтажными домами, древние берега реки разравнивают под фундаменты, строят подпорные стены. Стоит упомянуть, что в начале 20-го века вдоль русла Глубочицы проложили трамвайный маршрут от вокзала до Галицкой площади, шедший через Лукьяновку, Глубочицкое шоссе, вдоль Нижнего Вала до самой набережной Днепра.

Впервые после постройки коллектора Глубочицы как историческое подземное сооружение был исследован в 1949 году экспедицией Института археологии Академии наук Украины во главе с Г. Винницкой. Ученые составили паспорт, подали данные в каталог на занесение в реестр памятников подземной архитектуры под номером 165 с категорией «национальный». Этот паспорт содержит некоторые неточности. Например, длину коллектора указали 200 м при реальной длине одних только старых участков более чем полтора километра. В 1973 году в ходе раскопок на территории Житнего рынка археолог В. Харламов зафиксировал русло Глубочицы 12-го века. Ширина реки в те времена колебалась от 4 до 6 м. Берега были укреплены деревом. Современная река Глубочица также активно загрязняется мусором, попадающим сюда с улицы вместе с дождевой водой, в коллекторе присутствуют нелегальные фекальные врезки. Близость Житнего рынка также сказыва-



Верхнее течение Глубочицы в р-не ул. Багговутовской

ется негативно, в реку сбрасываются остатки продуктов, вследствие чего тут под землей активно плодятся крысы — разносчики инфекций. Каждый последний день лета на живописной развилке Киянка — Глубочица диггеры жарят шашлыки. Здесь просторно, дым выходит через открытый заброшенный старый люк без лестницы, раскопанный для этих целей. Коммунальщики им не пользуются больше полувека. В коллектор Глубочицы можно попасть только через канализационные люки. Портал подземелья, выходящий точно под Рыбальским пешеходным мостом, почти всегда полностью затоплен. Поэтому Глубочицу можно считать целиком подземной рекой. К слову, ее коллектор вскрывали только несколько раз за последние 50 лет — в 1970-х в районе Житнего рынка и в 2008 году в ходе подготовки строительной площадки на углу улиц

Верхний Вал и Ярославской для будущего офисного центра.

Коллекторы рек Глубочица, Клов, Скоморох — это «три кита» диггерства. Разнообразие ходов, исторических кирпичных участков и удобство прохождения делают их знаковыми местами, привлекающими любителей рукотворных подземелий со всего мира. Растет и число любителей так называемого индустриального молодежного туризма.

Несмотря на сравнительно неплохую сохранность старинных коллекторов, их постоянно перекадывают в современный бетон. Это связано со строительным бумом, захлестнувшим город в последние десятилетия. Так что спешите увидеть все своими глазами, пока очередная реконструкция не погубила этот памятник подземной архитектуры, недоступный для широкого круга горожан!

## ПБС

(ул. Саперно-Слободская)

В 1988 году в ходе строительства Южного моста через Днепр под Саперно-Слободской улицей на участке от маргаринового завода до Лысой горы проложили коллектор шириной 16 и высотой 3 м, с учетом паводков. Пропускная способность тоннеля рассчитана на течение мощностью 170 км<sup>3</sup>/с. В сухую погоду река протекает здесь посередине коллектора, в широком желобе, как и в основном русле Лыбеди на поверхности. Можно смело разгуливать, даже не намочив ноги, при условии, что канава не будет, как обычно, замусорена и захламлена — тогда вода растекается на всю ширину сооружения. Для чистки коллектора со стороны Лысой горы устроен автомобильный заезд для грузовиков, вывозящих мусор. За последние двадцать лет мусор вывозили только один раз, но об этом далее.

Диггерское название коллектора — Пещера Белых Сталактитов (ПБС), так его окрестили «первопроходцы» из-за солевых отложений, похожих на сталактиты и растущих из потолка. Это самый обширный из киевских коллекторов, именно здесь в 2008 году происходили поисковые работы погибших в Клове ребятов, вместо них, правда, были обнаружены тела двух бездомных, которых никто и не думал искать. На выходе из ПБС со стороны Лысой горы, слева, строители коллектора оставили надпись «КиевИнжСтрой, 1989, апрель». К слову, еще в 1990-е годы с этой стороны вход в подземелье был закрыт массивной решеткой.



Подземный участок Лыбеди под Саперно-Слободской улицей

Впоследствии ее либо ликвидировали (из-за нее забивался коллектор), или просто украли «металлисты».

После упаковывания реки в коллектор она полностью утратила свою способность к самоочищению. Хотя никакие бациллы, фекалии и химикаты не отражаются на стаях карасей, резвящихся в низовьях реки и активно употребляемых в пищу маргинальной прослойкой общества. В ПБСе, например, один из знакомых автора ловит рыбу руками и готовит из нее тарань.

Караси заплывают в коллектор почти на километр, их легко поймать; тут часто встречаются экземпляры с врожденными уродствами, искривленными рыльцами и вздутыми от паразитических червей животами. Но прямое сообщение Лыбеди с Днепром привело к тому, что в ее подземной части, вышеупомянутом ПБСе, встречается больше рыбы. Она заплывает даже в устьевую часть реки Бусловка, впадающую здесь же с левой стороны. Попадают язи, окуни, плотва, голавль, верховодка, исследователи поймали даже один экземпляр ельца.

## Львовская брама

(ул. Бульварно-Кудрявская)

Недостроенная станция на Сырецко-Печерской линии, расположенная между «Золотыми воротами» и «Лукьяновской». Строительство «Брамы» началось в середине 1991 года, однако работы были заморожены в 1996 году. Причиной стала продажа участка под возведение высотки на месте площади, где был запланирован выход со станции. Среди причин можно назвать и недостаточность финансирования. Сроки окончания строительства многократно переносились и сейчас неизвестны. Попасть сюда официально можно, только приехав на поезде. Сегодня это станция-призрак, хотя на ней сидят дежурная и представитель полиции. В начале 2000-х годов сюда первыми попали диггеры. Тогда они просто подобрали ключ к нехитрому замку на оголовке вентиляционной шахты, стоявшей на углу улицы Воровского и Чеховского переулка. За диггерами сюда повадились пейнтболисты, устраивавшие тут свои «красочные» бои и, не скупясь, расстреливавшие краской проходящие мимо поезда. Тут власти и вмешались. Вестибюль на станции завесили датчиками сигнализации, это был один из первых прецедентов такого рода. В 2003 году, незадолго до своей трагической гибели в коллекторе реки Клов, журналистов сюда провёл диггер по прозвищу Ампер.





тюбинги<sup>2</sup> и кронштейны, покрытые толстым слоем тоннельной пыли. Диггеры знают о метро больше, чем люди, которые там работают. Ведь метрополитеновцы имеют точки доступа лишь во вверенные им участки, тогда как диггер бесстрашно исследует самые потаенные уголки городской подземки.

До 2010 года никто в Киеве не выкладывал в сеть фотографии с нелегальных вылазок в метро. Тогда разглашать подобную информацию было немислимо. Ныне это уже не секрет. Но сообщество киевских диггеров ACIS и по сей день официально декларирует непричастность к проникновениям в рабочие тоннели метро. Эта мудрая позиция до недавнего времени еще удерживала хрупкий баланс. Их резоны очевидны. Во-первых, если прогулки по «дренажкам» и коллекторам законом не регламентированы, то здесь налицо очевидное правонарушение, как минимум — хулиганство. А во-вторых, это объект повышенной опасности, и здесь при неумелых действиях можно покалечиться или погибнуть. Но запретный плод, как известно, сладок. Самый частый вопрос — как ты сюда попадаешь? Метод проникновения объяснять, по понятным причинам, не стану. В общих чертах выглядит это так.

Есть два способа таких «прогулок» — в ночное «окно», когда не ездят поезда, и днем — когда приходится бегать между интервалами движения. Вопреки популярным мифам, рельсы<sup>3</sup> током не бьются, а в тоннеле есть место, где можно укрыться от надвигающегося поезда — так называемая банкетка. Но она не страхует от вероятности быть замеченным машинистом. Раньше диггеры

лазили в метро через вентиляционные шахты — в прошлом самые уязвимые места «сабвэя». Но, к чести предприятия, с 2010 года они находятся под надежной охраной и сигнализацией. Впервые устанавливать системы охраны в метро начали еще в процессе подготовки к Олимпиаде-80. Тогда поставили так называемые УКПТ — примитивные инфракрасные устройства контроля прохода в тоннель. Но в те времена никто и не мог помышлять об экстремальных вылазках. Это были меры противодействия возможному терроризму.

Расцвет нелегальных прогулок в метро пришелся на период 2003-2010 гг. В начале 2000-х диггеры Киева лазили исключительно по «разрешенным» подземным коммуникациям. Тоннели метрополитена являлись, что называется, «терра инкогнита». Были, конечно, робкие единичные вылазки, но они ограничивались лишь спуском в вентиляционную шахту. Еще слишком жива была паранойя, боялись ответственности за проникновение в «секреты Родины». Постепенно и осторожно столличные диггеры стали открывать для себя сложную подземную транспортную магистраль. Освоение метро нелегалами происходило крайне медленно,

---

2 Тюбинг — элемент сборного крепления подземных сооружений (шахтных стволов, тоннелей и проч.). Наиболее распространены тюбинги тоннельной обделки, обычно кругового очертания. В Киеве применяют чугунные и бетонные конструкции.

3 Контактный рельс — третий рельс на трассе метрополитена. Находится под постоянным напряжением в 825 вольт. Обеспечивает энергоснабжение поездов. Электричество с контактного рельса поезд метро потребляет через специальные токосъемники. С внешней стороны защищен специальным пластиковым кожухом.



Гермоворота на ССВ — соединительную ветвь между тремя линиями Киевского метрополитена. 📍 «Кловская»

в каждую следующую вылазку продвигались еще «на пядь». Все приходилось узнавать с нуля. Было опасно, чертовски страшно, но оттого мегаинтересно. Никто не знал, что и как делать, — это в последние годы расплодившиеся экстремалы активно подвизаются на этом поприще, загружая в сеть гигабайты снимков.

### Знаковые места киевского метро

Это служебно-соединительная ветка (ССВ), по которой перегоняют поезда с линии на линию. Зброшенный перегон «Крещатик» — «Университет» (так называемая «Консерва»). Три недостроенные станции на «зеленой» ветке — «Герцена» («Загоровская»), «Телічка» и «Львовская брама».

**Служебная соединительная ветка (ССВ)** — отдельная система тоннелей, соединяющая все линии метрополитена. ССВ используются для перевода составов с одной линии на другую. По сути, в Киеве ССВ — это 4 линия метро, соединяющая центральные станции — «Крещатик», «Майдан Незалежності» и «Дворец спорта».

«Львовская брама» — законсервированная станция на Сырецко-Печерской линии метрополитена, расположена между станциями «Золотые ворота» и «Лукьяновская». Строительство началось в середине 1990-х годов. Стремительная застройка исторического центра коммерческими зданиями привела к «замораживанию» станции из-за возможности оборудовать наземный выход.

## Служебно-соединительная ветка

(Бессарабка, ул. Бассейная)

Задумывались ли вы когда-нибудь, куда уносится проходящий без остановки пустой поезд метро? Часто в средствах массовой информации можно прочесть о секретной ветке метро, предназначенной для тайного перемещения или эвакуации высокопоставленных лиц и членов их семей. Увы и ах, в Киеве такой нет. В разгар «холодной войны» и гонки вооружений основной упор делался на развитие подобных объектов лишь в столице СССР. Но 4-я ветка метрополитена все-таки у нас есть. Нет, это не многогадальная Подольско-Вокресенская линия, долгострой, призванный решить транспортную проблему Троещины. Это так называемая служебно-соединительная ветка метро. Она предназначена для транспортировки поездов между тремя основными линиями — СБЛ, ККЛ, и СПЛ. Сюда идут ответвления от станций «Майдан», «Крещатик» и «Кловская». Три направления смыкаются в одном огромном тоннеле, напоминающем по форме символическое сердце. Да, это и есть святая святых — сердце киевского метро. Диггеры пробираются сюда, перебираясь через лучи сигнализации и шахты. Чаще всего прыгают вслед за едущим поездом со спокойной «Кловской», где очень слабый пассажиропоток. Основная опасность — на ССВ почти негде спрятаться, и если сюда вдруг заедет шальной

Диггерская сходка в тоннелях ССВ



поезд, машинист наверняка увидит вас в окно, потому что едет тут на низкой скорости. Самый продолжительный участок относится к «красной» ветке. Здесь слабая вентиляция, и часто стоит густой туман, поэтому тоннель покрылся коррозией. Самые наглые нелегалы вскрывали вентиляционные шахты, встроенные в бизнес-центр «Парус», или новостройку на задворках «Крещатика».

Гермоворота на ССВ



На «Львовской бреме» на посту регулярно находятся дежурная по станции и сотрудник охраны метрополитена, поэтому там всегда горит свет. Центральный зал «Брамы» находится под сигнализацией после визита графитчиков. Любопытно, что в 2008-2009 гг. попасть сюда мог любой желающий. Оголовок вентиляционной шахты, выходящей на ул. Воровского, был снесен. Сам шахтный ствол стоял открытым, диггеры перелезали через невысокий забор стройки и спускались вниз. Рассевшись вразвалочку на платформе, они разглядывали проезжающие поезда, попивая пиво... Сегодня это практически невозможно.

**«Теличка»** — перспективная станция на «зеленой» (СПЛ) ветке метро. Была запроектирована как один из основных элементов инфраструктуры будущего жилого массива, на месте промзоны в урочище Нижняя Теличка. Расположена между станциями «Выдубичи» и «Славутич», в 700 метрах от портала **Южного моста** со стороны правого берега. Диггеры устраивали



Станция-призрак «Львовская брeма» между «Лукьяновская» и «Золотые ворота»

здесь веселые забеги — мчались до самой платформы вслед за проезжающим поездом. Теперь на входе в тоннель висят камеры и сигнализация.

**«Герцена», или «Загоровская»** — задел под станцию между станциями «Дорогожичи» и «Лукьяновская». Проектировалась как эвакуационная платформа на случай ЧП для воспитанников и преподавателей Высшей партийной



Недостроенная станция метро «Теличка»



«Консерва», «Крещатик» — «Университет»

школы (ныне КИМО). Строительство приостановлено на начальном этапе. При этом «Герцена» имеет необходимые для полноценной станции метро атрибуты — тяговую подстанцию и отдельную веншахту (выходят во двор КИМО). Вестибюля на станции «Герцена» нет — вместо него установлены временные тубинги, которые планировали разобрать в процессе строительства. Одна из самых малоизвестных станций киевского метро.

К слову, «Брама» была первым местом, куда диггеры повели журналистов. Сделал это подземщик с псевдонимом Ампер (позже погибший в Клове) летом 2003 года. В 2008 году тогдашний мэр Киева Черновецкий с присущей ему оригинальностью организовал

официальную экскурсию для представителей СМИ на «Львовскую браму». Через 8 лет она повторилась.

По атмосфере, конечно, самыми интересными и потаенными местами в метро, кроме обычных рабочих тоннелей, являются всякого рода заброшенности. К сожалению, у нас их мало. А ведь есть в мире города, где брошены целые линии со многими станциями! Киевская «Консерва» часто становится темой для подобных историй, которые приукрашаются до такой степени, будто там находится чуть ли не брошенная ветка.

«Консерва» — участок заброшенных тоннелей между станциями «Крещатик» и «Университет» на «красной» ветке метро — образовалась в конце 1980-х. Тогда при возведении стан-

ции «Ленинская» (ныне «Театральная») и пересадочного узла на сооружаемую Сырецко-Печерскую линию пришлось прокладывать новые тоннели между «Крещатиком» и «Университетом». Это сделали, чтобы подключить новую станцию к действующей ветке и при этом не останавливать движение. Пока новые тоннели строились, поезда ездили по старому участку. Но, как только станция была готова принять первых пассажиров, старый перегон закрыли бетонной пробкой.

«Консерва» — культовое место киевского дигга. С каждым днем попасть в нее все сложнее. Там атмосферно, но почти ничего нет — она используется исключительно как вентканал, подающий воздух на рабочую ветку метро. Рельсовые пути демонтированы, есть несколько брошенных санузлов. Общая длина двух «огрызков» спаренного тоннеля составляет чуть больше 1 км. Тут можно было бы сделать музей или хотя бы водить экскурсии. Но пока сюда заходят лишь нелегалы, рабочие по делам да полицейские, чтобы выловить незваных гостей в случае срабатывания сигнализации. Правда, не так давно группе метро-фанатов (есть у нас и такие) удалось официально попасть туда и сделать фотосессию. Метро-фанаты не нарушают правил и не рассматривают метро как объект экстрима. Официальных прогулок по рабочим тоннелям на постоянной основе нет. В 2010 году, в рамках празднования 50-летия киевского метро, было разработано 8 маршрутов по вспомогательным сооружениям — подэскалаторным помещениям, тяговым подстанциям, подплатформенникам.



Вентиляционный канал, соединяющий «Консерву» с рабочими тоннелями

К сожалению, этот добрый почин быстро закончился. Поговаривают, что в начале 2000-х годов одна турфирма делала экскурсионные заезды по ночным тоннелям на мотовозе.

Стоит вспомнить и **затопленный тупик метро за станцией «Харьковская»**. Здесь планировалось осушить часть озера Вырлица и на его месте построить депо. Но что-то не срослось, и депо «зеленой» ветки ТЧ-3 возвели на Красном Хуторе. А затопленный тоннель зловеще выглядывает из водоема. Когда-то я заплывал сюда на надувном матрасе. Было страшно, уровень воды в тоннеле около 3 м, то есть больше половины пространства. Вода черная, как уголь, грязная. Вот в мрачной стремнине тоннеля проплыла мертвая кошка, за ней проследовали такие же птички. Мы уперлись в слабую металлическую перегородку, которая, подумать только, оберегала станцию от затопления! Задел под гермозатвор, который, по идее, должен был блокировать тоннель, пуст.


## Консерва

(окрестности Киевского национального университета им. Тараса Шевченко)

Это спаренный на расстоянии чуть более 1 км тоннель между станциями метро «Университет» и «Крещатик». Как же вышло, что рабочий некогда перегон между двумя станциями оказался заброшенным?

Как известно, первая очередь киевского метро насчитывала всего 5 станций — «Вокзальная», «Университет», «Крещатик», «Арсенальная», «Днепр». Переход с «Крещатика» на будущую «синюю» ветку проектировался уже изначально. Но когда в конце 1980-х гг. началось строительство уже третьей, Сырецко-Печерской линии, пересадочной станции на нее не было! Тогда проектировщики использовали хитрый маневр. Началось строительство станции «Ленинская» (ныне «Театральная») с двумя подъездными тоннелями. Когда их строительство закончилось, поезда пустили через них, а старый длинный перегон «Крещатик» — «Университет» просто

«Крещатик», «Арсенальная», «Днепр». Переход с «Крещатика» на будущую «синюю» ветку проектировался уже изначально. Но когда в конце 1980-х гг. началось строительство уже третьей, Сырецко-Печерской линии, пересадочной станции на нее не было! Тогда проектировщики использовали хитрый маневр. Началось строительство станции «Ленинская» (ныне «Театральная») с двумя подъездными тоннелями. Когда их строительство закончилось, поезда пустили через них, а старый длинный перегон «Крещатик» — «Университет» просто

A photograph of a dark, narrow tunnel. The walls are made of reddish-brown bricks, and the floor is a smooth, light-colored concrete. A single light source from the left casts a long, narrow beam of light down the center of the tunnel, creating a strong perspective. The rest of the tunnel is in deep shadow. There are some small, indistinct marks on the wall and floor.

заблокировали бетонными пробками. Более того, часть тоннеля прорезала свод станции метро «Золотые ворота». Так образовалась «Консерва», как ее называют диггеры. Рельсы и большинство проводов были демонтированы, остальное продолжало ржаветь. Остался действующим лишь вентиляционный узел. Сегодня тут настолько атмосферно, что впору снимать постапокалиптические фильмы в жанре вселенной «Метро 2033». Для диггеров это культовое место. Сколько ночей здесь проведено, сколько выпито и съедено! Так,

в узком кругу метрофанатов была отпразднована 50-летняя годовщина метрополитена. С тортом и свечами, сидя на остатках рельсов... Кроме романтики, Консерва для диггеров имела и стратегическое значение. Как в обход станции «Театральная» проскочить с «Креста» на «Университет» или более того — спуститься в сбойку на уровень ниже, прямо на «Золотые ворота»? Сегодня «Консерву» стали охранять гораздо лучше, заварили все входы и выходы, повесили сигнализацию. Все же отчаянные диггеры прорываются сюда и по сей день.





## Летучие мыши

Елена Годлевская

Включение раздела, посвященного кажанам (они же летучие мыши), в путеводитель по необычному Киеву предполагает, что речь пойдет о необычном. Отчасти это так и есть, и основная причина заключается в том, что животные, о которых мы сейчас говорим, для большинства людей «невидимы» — эти зверьки активны в сумерках, их не рассмотришь, как дневных животных, и потому они остаются такими себе непонятными незнакомцами. С дру-

гой стороны, Киев, как большинство других населенных пунктов планеты (и городов в частности), является местом обитания многих видов диких животных, среди которых летучие мыши занимают определенное место. Стоя на берегу озера или залива Днепра, в лесу или в районе сплошной многоэтажной застройки, в теплых летних сумерках, если присмотреться, можно увидеть силуэты летающих кажанов. Познакомимся с ними? Эти животные относятся к классу млекопитающих, то есть к той же группе, что и люди. В отличие от людей и всех других млекопитающих, кажаны владеют активным

полетом. Относятся к совершенно отдельному систематическому отряду (они не грызуны!) и имеют научное название — рукокрылые (дословно описывающее ключевой признак этих животных: их передние конечности (руки) являются крыльями). Летучие мыши ведут ночной образ жизни и обладают замечательной способностью — эхолокацией: они могут «видеть» в полной темноте при помощи ушей.

Как и многие другие животные, кажаны нуждаются в убежищах — укрытиях от погодных условий, низких температур, хищников. Они не строят убежищ, а используют и изначально предоставленные природой (в деревьях — дупла, ниши под отставшей корой, скальные трещины и пещеры), и те, которые появились в связи с деятельностью человека — в надземных сооружениях (жилых и административных зданиях, мостах), в горных выработках, подземных хранилищах. Наличие подходящих убежищ для выживания рукокрылых — критично.

Все европейские виды рукокрылых имеют очень низкие темпы размножения — одна из биологических особенностей группы, которая делает ее представителей уязвимыми по умолчанию. Одна самка только раз в год, в начале лета, приводит одного или двух детенышей. Самки большинства видов формируют материнские, или выводковые, колонии, в которых совместно выращивают детенышей.

Все виды летучих мышей Украины питаются насекомыми (некоторые разбавляют свой рацион пауками). Полет требует много энергии, поэтому аппетит у рукокрылых зверьков очень хо-

роший — за ночь они могут поглотить количество насекомых, равняющееся половине массы их тела. Они — естественные регуляторы численности насекомых в природе. Поэтому без преувеличения можно сказать, что кажаны являются ночными хранителями равновесия в природе. Среди насекомых, которых едят кажаны, немало видов, вредящих деревьям и сельскохозяйственным культурам. Ученые подсчитали, что экономическая польза, которую приносят насекомоядные рукокрылые, измеряется миллиардами (!) долларов ежегодно. Во многих странах фермеры, занимающиеся органическим земледелием, делают все, чтобы привлечь рукокрылых к своим полям и садам, — это позволяет отказаться от химических средств защиты растений или минимизировать их использование.

Естественно, пищевая специализация накладывает отпечаток на жизненный цикл зверьков — зимой насекомых нет, и этот период виды умеренных широт проводят в спячке (еще одна



Ушан бурый



**Вечерница рыжая**

замечательная способность). В этом состоянии температура тела зверьков снижена до нескольких градусов Цельсия, все жизненные процессы приостановлены, сердце бьется очень медленно, количество вдохов — несколько в час. Чтобы пережить критический период бескормицы, кажаны в конце лета — начале осени должны серьезно поправиться — запасти жир, который будут экономно расходовать в течение долгих зимних месяцев. Например, представитель крупного вида — кажана позднего — в октябре весит около 26 г, а за зиму, при благоприятном протекании спячки, он теряет 6-7 г, то есть

1/5-1/4 массы тела. Каждое пробуждение, во время которого животное разогревается на 30-35°C, забирает большую часть жировых запасов, поэтому для спячки нужны соответствующие условия и убежища — стабильно холодные (от +1 до +5°C), но не промерзающие. Беспокорство также является критичным фактором. Именно поэтому, например, посещение подземелий, в которых зимуют рукокрылые, во многих западных странах полностью запрещено или существенно ограничено. Всего в Киеве и области известны места обитания 16 видов кажанов (из 28 живущих в Украине). Каждый из

них имеет свои особенности, предпочтения и «привычки» и отличается от других внешним видом. Каждый уникален. Общее для них — все виды Украины не только занесены в Национальную Красную книгу, но и находятся под охраной трех международных договоров. Ведь веками эти «незнакомые» животные были окружены мифами (никакого отношения к реальности не имеющими) и стали «без вины виноватыми», подвергаясь гонениям и преследованиям со стороны человека. Это, а также общее сокращение кормовой базы и уменьшение количества пригодных убежищ привело к снижению численности рукокрылых.

Все наши кажаны — небольшие животные. Малые виды Киева со сложенными крыльями могут поместиться в спичечный коробок, а крупные — не превышают в длину человеческой ладони.

Некоторые виды в Киеве встречаются регулярно, а некоторые — очень редко. Например, гигантскую вечерницу последний раз в Киеве регистрировали почти 70 лет назад. Многие виды животных избегают человека и «уходят» за пределы города, точнее — за пределы городской застройки. Однако Киев, к счастью, по-прежнему включает много зеленых зон, в том числе уникальный Голосеевский лес, где летом можно встретить виды, селящиеся только в деревьях (вечерница малая). А есть виды, приспособившиеся жить по соседству с человеком, используя многочисленные ниши и полости в домах (за обшивкой балконов, за оконными рамами, на чердаках, даже под

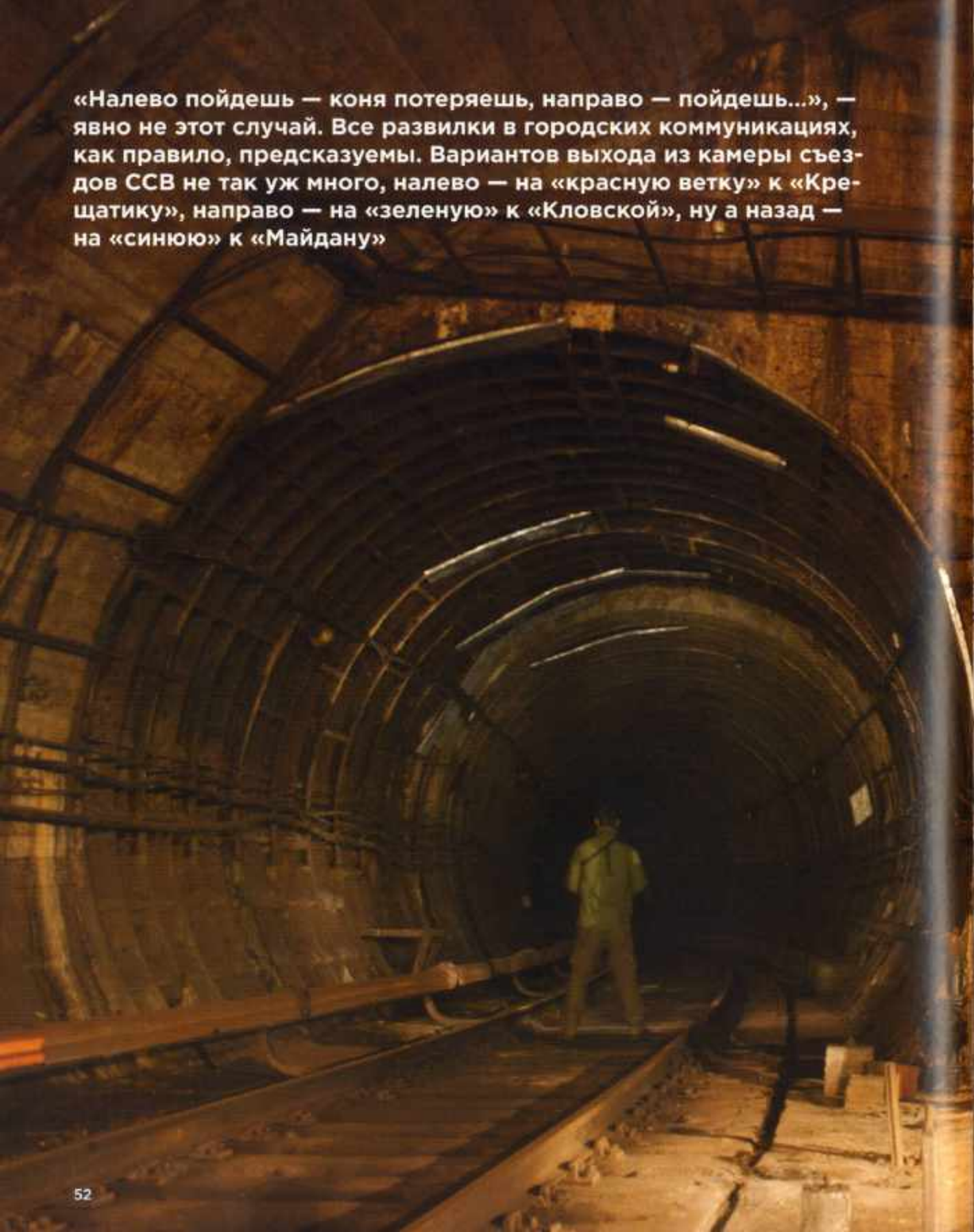


Ночница водяная

металлическими отливами окон) — например, кажан поздний и нетопырь белополосый. В последние десятилетия зимы потеплели, и некоторые виды начали зимовать гораздо севернее, нежели ранее (например, вечерница рыжая, кажан двухцветный). И большинство новых зимовочных убежищ связано именно с жилыми многоэтажными домами. Близость убежищ рукокрылых не несет опасности для человека, часто они остаются совершенно незамеченными.

**Нужно помнить, что рукокрылые — дикие животные, и если вдруг возникнет необходимость взять их в руки (иногда животные по ошибке попадают во внутренние помещения домов), делать это можно только в плотных перчатках!**

«Налево пойдешь — коня потеряешь, направо — пойдешь...», — явно не этот случай. Все развилки в городских коммуникациях, как правило, предсказуемы. Вариантов выхода из камеры съездов ССВ не так уж много, налево — на «красную ветку» к «Крещатику», направо — на «зеленую» к «Кловской», ну а назад — на «синюю» к «Майдану»





А перегорodka даже не покрывала двух третей тоннеля. Кто-то заботливо подставил лестничку со стороны метро, и мы спустились. За тонким листом металла начинался **оборотный тупик** у станции «Харьковская» и рабочие тоннели. Говорят, правда, сейчас этот вход надежно заделан и забетонирован.

Есть в Киеве два овеянных тайнами недостроенных бункера, но они уже довольно подробно освещены диггерами-популяризаторами на страницах интернет-блогов. Первый, предположительно **командный пункт метрополитена**, доступен и сегодня, хотя вылавливать незваных гостей там стали гораздо чаще. Второй, так называемый **Подземный город**, надежно заварен. Туда успели попасть немногочисленные счастливицы до того, как объект стал безнадежно «запален». Остальная часть киевского «сабвэя» достаточно тривиальна. Ника-

ких «параллельных» тоннелей, вопреки чаяниям непосвященных, нет. Ответвления, которые вы можете увидеть из окна поезда, — банальные дренажные перекачки, туалеты и вентиляционные ходки. Туалеты являются частью системы гражданской обороны — на случай, если придется укрываться от войны или стихийных бедствий. Но боюсь, что по давности лет они не работоспособны.

**Подземный город** — крупнейший из тоннелей Киева. Диаметр основного хода составляет около 15 метров. Подземный город получил свое название у диггеров за масштабность. На деле это

недостроенный объект специального назначения, соединенный с рабочими тоннелями метро эвакуационным выходом. Располагается в районе станции «Дворец “Украина”». Глубина залегания объекта около 25 метров.

Одно время мне пришлось работать «мОнтером» в метро — помощником маркшейдера-геодезиста. Наричательное слово «мОнтер» характеризует всех насельников подземелий. Тут — отработай ночную смену, а после еще днем сиди в конторе и составляй паспорта на рельсы. Другое дело — лазить. И так, откинувшись в удобном кресле, я снова вспоминаю походы в «ночное окно». Мандраж, истома, бессонница перед ответственной вылазкой. Легкий тремор, пьянящее волнение. Теперь твое время. Тебя ожидает настороженный черный зев ночного тоннеля, подсвеченный тусклыми огнями рабочего

освещения. В редких случаях для экономии электричества свет выключают вовсе. Тогда все в твоём распоряжении, и никто не сможет помешать ночной прогулке. Ты выходишь в круглый ход шестиметрового диаметра... Зловещий рокот гигантских вентиляторов, дрожащий спертый воздух, смесь запахов креозота и мазута. К рассвету свет мигнет несколько раз, сигнализируя, что электричество подано, громыхнет стрелка на съезде... и город, воспрянув ото сна, войдет в привычный ритм жизни.

Ты же будешь досыпать в сбойке или устало шагать в свой спальный мас-

Тыходишь в круглый  
ход шестиметрового  
диаметра... Зловещий  
рокот гигантских  
вентиляторов,  
дрожащий спертый  
воздух, смесь запахов  
креозота и мазута



Вентиляционная шахта на перегоне «Кловская» — «Дворец спорта». Ее оголовок встроен в стену бизнес-центра «Парус»

сив, растирая по лицу метрошит, — так мы называем едкую коричневую грязь, покрывающую тоннели. Из-за нее после десятка лет работы под землей люди наживают себе хронические болезни. Это вездесущая пыль, остатки стершихся рельсов. Этот метрошит после ночной вылазки ты достнешь отовсюду. Из ноздрей, ушных раковин, уголков глаз...

Конечно, пару слов о последствиях. Если потенциальный диггер пойман при попытке проникновения, его доставляют в стационарное отделение полиции, или, как его называют диггеры, «комору», с перспективой перемещения в РОВД. Нелегалов, задержанных непосредственно в тоннеле, доставляют в центральное линейное отделение охраны метрополитена на улице Ярославской. Если при вылазке был сорван график

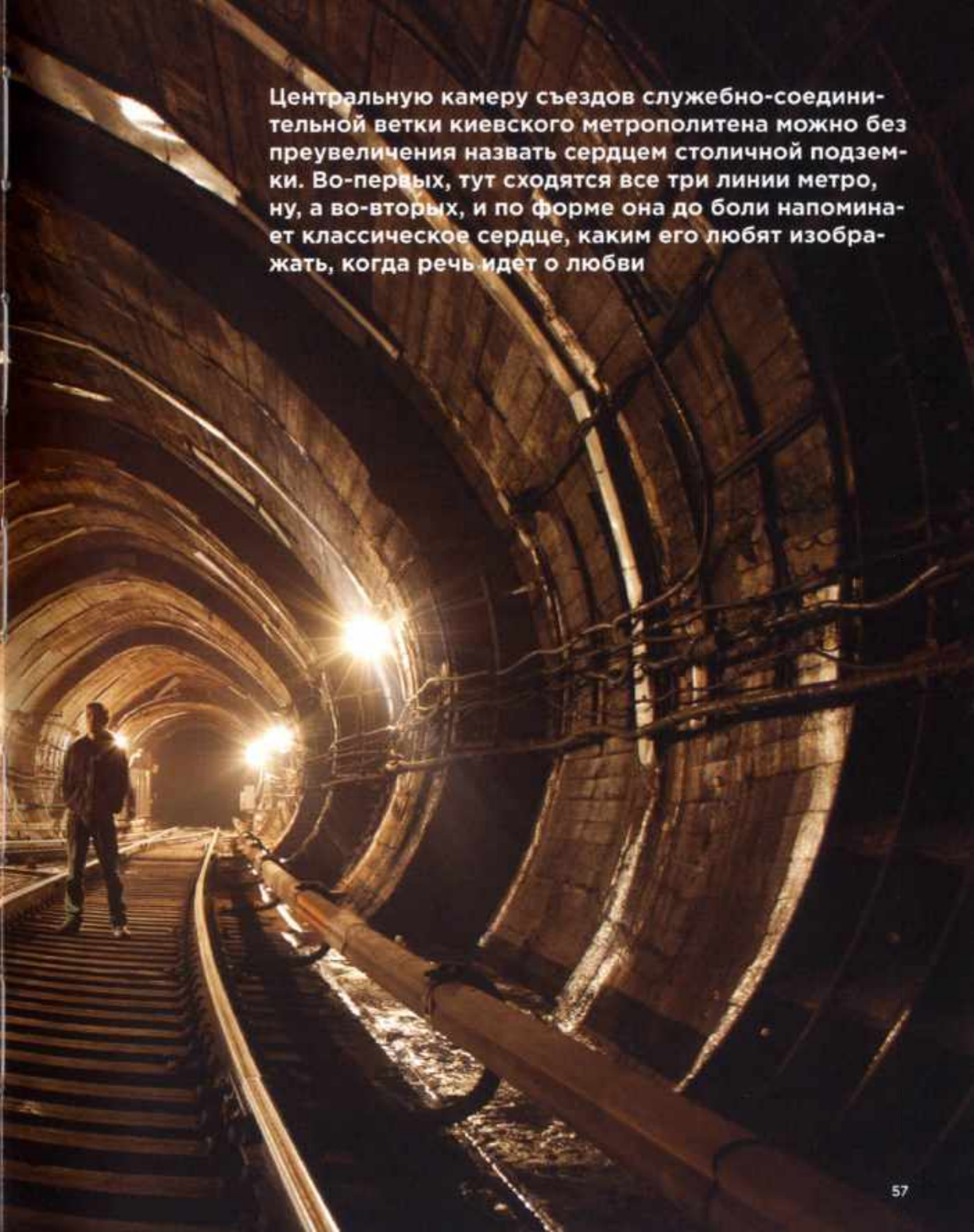
движения поездов, это сулит серьезными штрафами. Нужно компенсировать метро убытки за простой. Соответственно, если при проникновении был нанесен физический ущерб, например, взломана шахта — аналогично. Только тут вашу вину будет труднее доказать. Но всегда есть возможность «раскатать» и на «уголовку», все зависит от вас.

Воздух в тоннели нагнетают огромные вентиляторы — ВМДы. Они устанавливаются стационарно в камере между шахтой и рабочим тоннелем. Летом воздух поступает с шахты, расположенной вблизи станции; в холодное время года — со станции в тоннельном перегоне. Таким образом, регулируется температурный режим.

Что и говорить, вылазки в метро — опасное хобби. И «горячих» моментов,





A photograph of a large, arched underground tunnel, likely a subway station or junction. The tunnel is illuminated by warm, yellowish lights, creating a dramatic atmosphere. The walls are made of large, curved concrete segments. A person is standing on a metal walkway on the left side of the tunnel, providing a sense of scale. The floor is covered with tracks and various cables. The overall scene is a deep, cavernous space with a strong sense of perspective.

Центральную камеру съездов служебно-соединительной ветки киевского метрополитена можно без преувеличения назвать сердцем столичной подземки. Во-первых, тут сходятся все три линии метро, ну, а во-вторых, и по форме она до боли напоминает классическое сердце, каким его любят изображать, когда речь идет о любви

вроде того, когда испуганный новичок обхватывал защитный кожух контактного рельса, питающего поезда постоянным током в 825 вольт, было много. Или когда опытный, вроде бы, товарищ, блеснувший по своду тоннеля налобным фонарем, якобы увидев впереди поезд, поскользнулся от неожиданности на шпале, проломил этот чертов кожух и замер коленями на обломке. В каких-то миллиметрах, даже микронах от неминуемой и жуткой смерти. Или вот, жизненное. Гуляем в одном тоннельном тупике. Так вышло, что босиком. И тут вопрос: «Братан, как думаешь, этот ржавый контактник под током?» — «Хрен знает...». Тут напарник пытается его переступить, поскользывается, цепляется ногами за гнилую рельсу и судорожно хватается руками. Да, одному умирать не так страшно. Но тогда все обошлось...

Исследуя объекты, разбросанные по карте города, постепенно узнаешь историю районов, жилых массивов и другие краеведческие секреты. Чтобы попасть на закрытый объект, нужно проявлять недюжинную смекалку, находить лазейки и идти на всяческие ухищрения. При этом одежда уничтожается со скоростью света, особенно обувь. Зимой, одетому, как капуста, в несколько слоев одежды, нелегко проникнуть в вентиляционную шахту подземного объекта. Цепляясь за всякие выступы и заусенцы, моментально превращаешь одежду в рвань, в какое-то обветшалое тряпье.

Поговорим о более традиционных и доступных, но оттого не менее интересных **дренажно-штольневых системах**. Наш город прекрасен, и во многом его неповторимость обусловлена

рельефом. Андреевский спуск и Днепровские кручи выделяют его из тысяч других мегаполисов. Вместе с тем, это создавало массу проблем строителям и архитекторам в течение всей многовековой истории Киева. Оползни, сдвиги грунта, плывуны<sup>4</sup>...

Еще во времена Киевской Руси великий зодчий Петр Милонег воздвиг подпорную стену, чтобы уберечь от разрушения Выдубицкий монастырь. Это событие запечатлено в летописи. Проходят столетия, стена давно рухнула, но святыня выстояла и дожила до наших дней. Сейчас для предотвращения оползней возводят дренажные штольни<sup>5</sup>, высушивающие недра склонов и отводящие воду в Днепр. Первая такая конструкция была построена **в районе Печерской Лавры** еще в середине 19 века. Она представляет собой две параллельные галереи, соединенные поперечными наклонными ходками высотой около 1,2 м. «Дренажка» была вырыта вручную, лопатами, стены и своды выложены толстым слоем знаменитого желтого киевского кирпича. Дальше строители поставили деревянную крепь, чтобы окончательно застыл раствор. Сооружение сохранилось до наших

4 Плывуны — илистые или песчаные слои подпочвы, обильные водой и способные двигаться. Являются первопричиной оползней и, как следствие, разрушений и стихийных бедствий.

5 Дренажно-штольневая система — инженерная подземная конструкция, предназначенная для отвода грунтовых вод и противостояний оползням. В Киеве существует более 90 км ДШС. Самые старые из них были возведены еще в XIX столетии. За этими сооружениями ведут надзор работники специализированного управления противооползневых подземных работ.

дней в удовлетворительном состоянии. В целом, в Киеве более сотни **дренажно-штольневых систем**. Каждой из этих подземных трасс диггеры дали поэтическое название. Государство же их прозаически нумерует. Ведает «дренажками» коммунальное предприятие СУППР (специализированное управление противооползневых подземных работ). Работников этого предприятия мы называем между собой «СУППРмэны». Они поделили город на участки, и все оползнеопасные участки находятся под наблюдением. К сожалению, из-за недостатка финансирования, город все чаще оказывается на грани катастрофы. Снежной весной 2013 года часть оттаявшей Замковой горы съехала на одну из новостроек обновленной Воздвиженки.

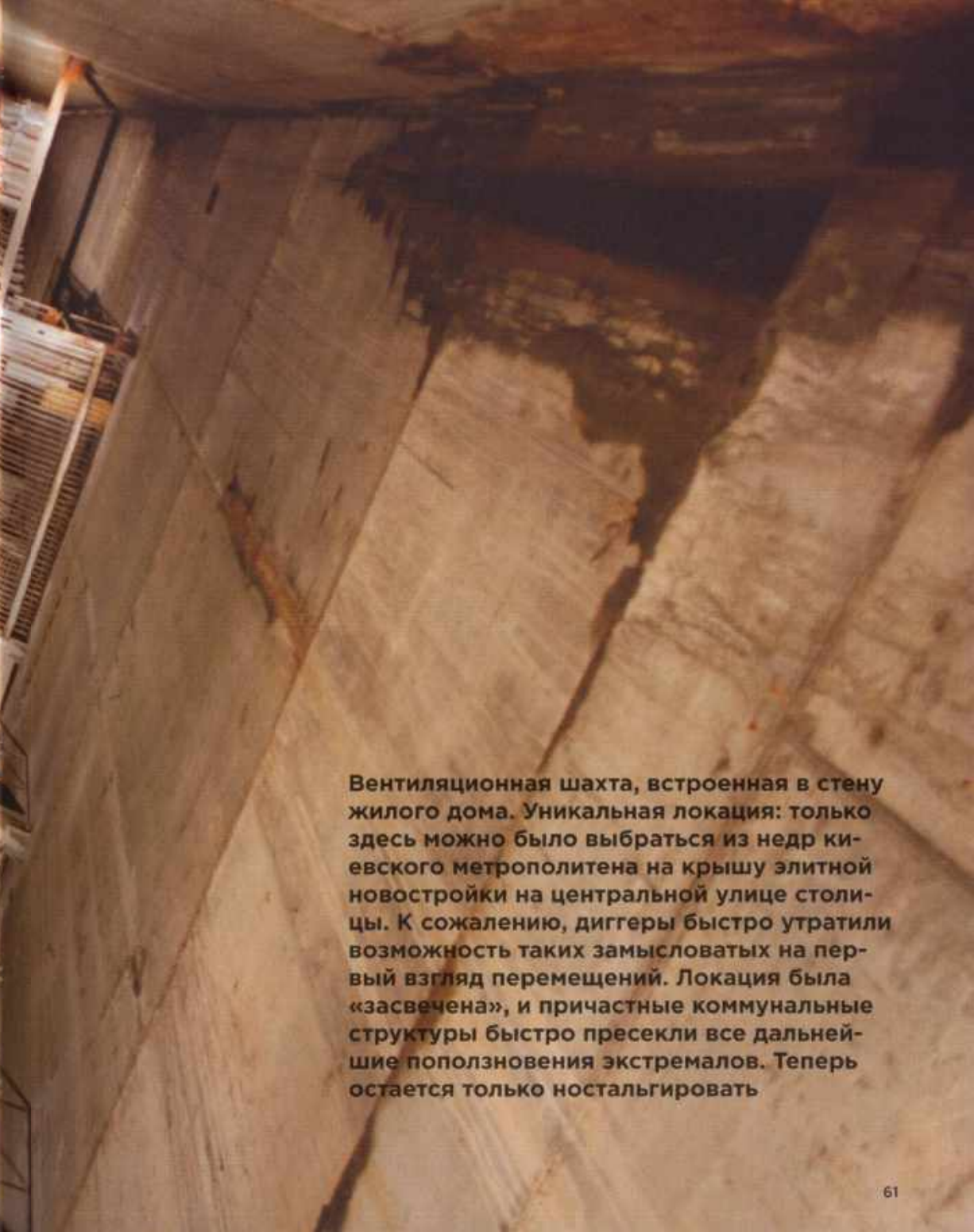
**Система «Никольская»** — самая культовая «дренажка» в Киеве — находится в районе Лавры, на дне Панкратьевского оврага. Основная часть системы была выстроена в 1916 г. Общая протяженность ходов Никольской около 4 км, она имеет второй ярус. Тут устроено уникальное гидротехническое сооружение — Царский колодец. Это конструкция диаметром около 5 метров при глубине около 30 метров. Тут всегда идет дождь. «Никольской», или ласково — «Николкой», — подземелье окрестили диггеры. Название связано с Днепровским спуском, который одно время назывался Никольским. Одно из назначений Николки — препятствовать оползням на этом участке. Официальное название подземелья — **ДШС № 17**.

Для многих диггеров «дренажки» стали началом начал. Первые робкие

шаги. Первый спуск в ДШС, тайна, интрига! Волнующий запах сырой глины. Прогулки по Набережной в поисках входа, легкий днепровский бриз. Просыпаются потаенные страхи: боязнь нового, клаустрофобия. Вспоминая тогдашние впечатления, понимаешь, что они были самыми яркими, какие бы острые ощущения ни испытывал впоследствии, в каком бы экстриме ни участвовал. Волнительнее всего был страх неизвестности, когда перед нами простирались необъятные подземные горизонты, и никто не знал, чего ожидать.

Иная «дренажка» красотой может поспорить с природной пещерой. Незримый зодчий ваяет тут композиции ничуть не хуже. Минералы и глина создают причудливые формы из натеков и отложений. Здесь тоже формируются крупные сталактиты, сталагмиты, сталагнаты; ванночки из известки, похожие на микроозера. Вся цветовая палитра природы. За долгие годы бетонные балки и кирпичи обросли породой и корнями деревьев, известняковыми наростами. Они создают непревзойденные галереи. Одни диггеры видят в них «сказочные гроты», а другие — всего лишь «жопу дракона»: тут все зависит от интеллекта и воображения. Но равнодушным не остается никто! А эта бесконечная капель в ДШС. Мерно падающие капли по-особому звучат в подземной тишине, привнося уникальную ноту в здешнюю атмосферу уединенности. Пол усыпан дренажным жемчугом — маленькими камушками, обточенными вечно текущей водой, подобно морской гальке. Тут один из наибольших в городе ареалов обитания летучих мышей. Этот вымирающий ныне вид занесен в Украине





Вентиляционная шахта, встроенная в стену жилого дома. Уникальная локация: только здесь можно было выбраться из недр киевского метрополитена на крышу элитной новостройки на центральной улице столицы. К сожалению, диггеры быстро утратили возможность таких замысловатых на первый взгляд перемещений. Локация была «засвечена», и причастные коммунальные структуры быстро пресекли все дальнейшие поползновения экстремалов. Теперь остается только ностальгировать

## Николка. ДШС-17

(Днепровский спуск)

Никольская дренажная система отводит воду с подножия холмов у Киево-Печерской Лавры и парка Славы. Основной вход в систему находится в районе станции метро «Днепр». Официально подземелье имеет порядковый номер ДШС-17, диггеры же окрестили ее Николкой. Протяженность — около 3,5 км, глубина залегания от 2 до 30 метров. Строительство Николки началось в разгар Первой мировой войны, о чем свидетельствует надпись «1916» с гербом царских инженерных войск на одном из тоннелей. Основная часть подземелья выстроена из знаменитого киевского желтого кирпича, для лучшей гидродинамики и сохранности кирпич оштукатурили. В 1970-е гг. часть Николки была продлена в сторону моста Патона. Была выстроена трапециевидная вставка, выходящая к Набережной, и перпендикулярный тоннель-кишка, возведенный по принципу маленького метро. Это круглый ход, выложенный из секций тюбингов, с рельсами на полу. В конце хода есть ржавая вагонетка. Приложив изрядные усилия, ее можно раскатать и прокатиться с ветерком.

Никольская является одним из самых популярных подземелий Киева, именно сюда практически каждый день водят коммерческие экскурсии, что вызывает недовольство некоторых диггеров. За долгие годы своего существования подземелье обросло массой легенд и слухов. Каждый из

ходов и тоннелей здесь имеет собственное имя. Зал Трех Братьев — обширная комната, расположенная прямо под Днепровским шоссе. По легенде, здесь еще на заре становления диггерского клуба в результате несчастного случая погибли три названных брата-диггера. Именно тут хранится бортовой журнал, где оставляют отзывы посетители системы. В Зале Тру Диггера, на деле — бывшей монтажной камере проходческого щита, возведенной при советской власти, стоит подземный тотем. Это большая игрушечная мышь, принесенная сюда диггерами. Она оберегает отважных подземщиков от обвалов, внезапных ливней и вездесущих работников подземелий. В Николке действительно есть одно из завалившихся ответвлений. Но в целом, несмотря на почтенный возраст тоннелей, состояние их практически идеальное.

Основной «фишкой» Николки является Царский колодец, или Колодец Вечного Дождя. Еще одно романтическое название — Колодец Вечных Слез. Это уникальное гидротехническое сооружение было сооружено в 1926 г. на дне так называемого Панкратьевского яра, раскинувшегося в низовьях парка Вечной Славы. Диаметр этого колодца 3 м, глубина более 20 м. Здесь, невзирая на время суток, сезон, фазу луны или погоду на улице, всегда идет дождь! Утверждают, что это слезы монахини, покончившей тут жизнь самоубийством из-за неразделенной любви. Правда это или нет, но место действительно впечатляющее. Масштабы оправдывают



ДШС Никольская. Для многих диггеров это подземелье стало первым боевым крещением

и другое имя — Царский. Некоторые диггеры любят упражняться здесь в лазании с веревками и спускаются на дно колодца, провесив веревку из Аскольдовой системы, которая, в свою очередь, выходит в верхнюю часть Царского.

Овеян легендами и так называемый Собачий Лаз, одно из самых узких мест Николки. Здесь нужно встать на четвереньки и проползти около метра. Это вызвано геологическими особенностями местности, в которой построен тоннель. Поговаривают, что это место не могут преодолеть люди с нечистой совестью. Такая байка несколько перекликается с «мясорубкой» из «Сталкера» Тарковского (в романе братьев

Стругацких «мясорубка» срабатывает не избирательно, а на любую жертву. — прим. ред.). А, может, просто предприимчивые экскурсоводы, взимающие плату за экскурсии, таким образом пытаются разнообразить путешествие и мотивировать клиентов лезть в это весьма специфическое место?

В старинных ходах Никольской можно обнаружить так называемые «дренажные жемчужинки» — белые камушки, обточенные водой за долгие годы и напоминающие морскую гальку. Их часто берут на память туристы. Да и саму Николку, несмотря на все Собачьи Лазы, можно смело назвать крупнейшей жемчужиной в ожерелье киевских подземелий!





Классическая трапецевидная дренажно-штольневая система. Такие конструкции строят для предотвращения оползней. Зимой температура внутри достигает 10-12 градусов даже в самые лютые морозы, но на входе в подземелье образуется лед





Ствол в Аскольдовой

в Красную книгу. Зимой мы стараемся не ходить в дренажные системы, чтобы не тревожить их.

Немногие города могут похвастаться такой разветвленной сетью подобного рода коммуникаций. Самая длинная ДШС — дигтеры ее называют «Аскольдова» — в совокупности составляет около 10 км: ее ходы протянулись несколькими горизонтами от Лавры до Аскольдовой могилы (отсюда и название). Для государства это целый комплекс номерных подземелий — 15, 16, 17, 27, 57.

Иногда способы проникновения в «дренажки» требуют смекалки. При подготовке к Евро-2012 была вырублена великолепная роща на склонах Черепановой горы. Обособленный уголок живой природы со своим биоценозом чудом

сохранился в самом сердце Киева. Его укрепляла ДШС 66 «Стадионная». Когда деревья вырубili, вход в дренажку очутился в так называемой зоне гостеприимства. На деле это оказалась просто гигантская асфальтированная площадка, конечно, хорошо охраняемая.

Как же туда попасть? В 8 часов вечера простоватые охранники поверили, что мы экологи, просто посмотрев на какую-то визитку, случайно оказавшуюся в кармане. Час мы гуляли по системе, наслаждались ее нетронутым состоянием. Из-за низкой популярности и труднодоступности люди сюда почти не ходят. Природе дали возможность творить чудеса: растить грибы, расписывать плесенью своды и наносить на них кристалльные узоры.

## Аскольдовая

(Парковая дорога,  
урочище Провалье)

Одна из самых разветвленных дренажных систем Киева. Общая длина ходов здесь составляет около 10 км. Конечно, это не Одесские катакомбы, где люди исчезают бесследно, но и тут можно заблудиться. Если вы прежде не бывали в Аскольдовой и у вас нет ее карты, высок риск заблудиться на второй или третьей развилке. В таком случае несколько часов нервных блужданий обеспечены! Дело в том, что часть ходов подземелья закольцовываются, и неопытный диггер может ходить по одним и тем же местам по несколько раз. Теперь об истории. Название Аскольдовая было дано диггерами, так как часть системы проходит как раз под этим легендарным урочищем. За обилие глины на стенах ее также прозвали Задницей Дракона. Работники КП СУППР на этот счет имеют собственное мнение и называют эту дренажку скучным номенклатурным названием из ряда цифр. Аскольдовая берет начало в районе легендарного Зеленого театра и заканчивается за Лаврой по направлению к мосту Патона.

Первые несколько кирпичных галерей для отведения грунтовых вод тут возвели еще в конце 19-го века. Но основной этап строительства Аскольдовой пришелся на советское время. Достаивали подземелье уже в наше время. Так, в 2008 г. в районе площади Славы началось строительство элитного ЖК «Даймонд Хилл». Ново-



Один из бункеров дренажной системы неподалеку от Аскольдовой могилы, давшей имя подземелью

явленная свечка выросла прямо над обрывом!

Для укрепления склона в холм был встроены гигантский бетонный ствол, на котором теперь и жидет покои богачей, купивших тут жилье. Фрагменты Аскольдовой достаивались и во время возведения мемориального комплекса, посвященного трагедии голодомора. Эта дренажка очень живописна и интересна в первую очередь тем, что расположена на разных горизонтах, соединенных глубокими колодцами. Большинство из них оборудованы лестницами, и прогулка по этой системе — запоминающееся приключение. В некоторых местах присутствуют целые колонии грибов, сталактиты и сталагмиты. Однако следует соблюдать осторожность — на некоторых участках разъехались трапециевидные бетонные балки, из которых в большинстве своем и построены ходы подземелья. Город постоянно застраивается, увеличивается нагрузка на холмы и давление на дренажную систему. Есть риски обвала.



Строящийся участок ГКК, [«Олимпийская»](#)

Повторюсь, для кого-то покорение подземелий — это спорт. При высоте хода в 160 см поясица тренируется очень славно. Ежегодно организовываются диггерские соревнования в ДШС. Картография, ориентировка, интересные квесты — клуб ACIS соблюдает традиции и с завидным постоянством проводит соревнования. Для меня, в первую очередь, интерес представляли замысловатые соединения разного рода коммуникаций. Например, когда из ДШС можно попасть в **заброшенный старинный подвал**, недоступный снаружи. Или из другого противоположного сооружения — **подпорной стены** — можно «телепортироваться» в квартиру, расположенную в самом центре Киева, неподалеку от Михай-

ловского собора. В ДШС 50 «Хибара» в недрах ботсада им. Н. Гришко есть уютная комнатка с лежаком и буржуйкой, обустроенная СУППРовцами. Часто входом в параллельный подземный мир служат тривиальные канализационные люки.

### Бытовая канализация

Это, пожалуй, наиболее редко посещаемый нами вид подземелий — вопреки укоренившимся стереотипам, что диггеры лезят только по «какашечникам». Но на этом специфическом, популярном виде городских коммуникаций следует все же остановиться подробнее. Задумывались ли вы, какой путь проделывают отходы человеческой жизнедеятельности? Сомневаюсь. Они идут по

нитям от каждой квартиры, после сливаются в **ГКК**<sup>6</sup>, далее в **дюкер** под дном Днепра и, наконец, в **Бортническую станцию аэрации**. Там стоки проходят несколько этапов очистки и возвращаются в Днепр ниже по течению, по руслу поглощенной в 1950-е годы нечистотами **речки Якушевка**.

Историю канализации можно узнать в **ведомственном музее «Водоканала»** на улице Фанерной (окрестности Харьковского шоссе). Тем более, что вход туда бесплатный, нужно лишь предварительно заказать экскурсию по телефону. Кроме того, гид является непосредственным «инсайдером» предприятия. Он расскажет правду о своих коллегах, безвестных героях Киева, ежедневно обеспечивающих жизнеспособность нашего города, получая за этой копейки. Вы узнаете о буднях работников киевских недр. Тут есть любопытный экспонат — фрагмент демонтированной бывшей долгое время в эксплуатации канализационной трубы. Она стоит во дворе музея. Представьте себе, соседство с этим «музейным экземпляром», насквозь пропитанным миазмами, погубило дерево, стоящее рядом, — оно просто засохло. Если вам лень идти в музей, затерян-

ный в глухих уголках города, почитайте соответствующую литературу, посвященную 100-летию киевской канализации и водоотведения.

Действующая часть ГКК давно уже не справляется с отходами перенаселенного города. Еще в начале 1990-х годов стала строиться дополнительная ветка. Она, увы, до сих пор не достроена. В действующую часть ГКК мы не ходим. Бешеные потоки нечистот готовы смести все со своего пути и в один миг оборвать жизнь незадачливого путешественника. Туда лучше «не соваться». А вот многострадальный «недострой» — довольно занимательное место. Хотя он и несколько однообразен, но только тут можно было покататься на электровозе<sup>7</sup>, подключенном к троллею, протянутому под сводами тоннеля.

Во время такой забавы в Петербурге погиб парень. Набившись в вагонетки и электровоз, диггеры помчались с бешеной скоростью, распивая крепкие напитки. Один из них высунул голову за габариты несущейся машины и напоролся на арматуру.

В районе улицы Кайсарова находится **система «Кристаллическая»** — недостроенная нить канализации, одна из будущих подключек недостроенного ГКК. Тут природа постаралась на славу. В условиях обыкновенной бетонной трубы на глубине 10 метров под землей образовались целые плантации солевых отложений, очень напоминающих по своей структуре настоящие кристаллы. Неплохо сохранились и старинные участки канализации имперских времен. В районе станции метро «Лыбедская» был обнаружен крупный заброшенный участок. Единственный раз в жизни

6 Главный канализационный коллектор (ГКК) — протяженная коммуникация глубокого залегания, где самотеком под мощным напором текут городские нечистоты (диаметр хода 3 м). Собирая подключения со всех районов, ГКК идет в сторону Днепра, где через специальный дюкер пересекает дно реки и идет на Бортническую станцию аэрации.

7 Электровозы — рельсовые мини-поезда, курсирующие по тоннелю для нужд строительства. Питаются электричеством, которое поступает с подвешенного под потолком троллея. Троллей находится под напряжением. К электровозу цепляются вагонетки.



Бомбоубежище завода «Арсенал»,  
«Кловская», ул. Китаевская, 15.

Убежище завода «Арсенал» — одно из самых крупных убежищ в городе. Имеет огромные герметичные ворота для бронетехники. Тут могло одновременно находиться несколько тысяч человек, а запасов продовольствия и средств индивидуальной защиты им хватило бы на полгода. В настоящее время используется как склад.

я спускался в действующую канализацию. Возле устья реки Клов залез в **смотровую камеру «фекалки»**. Что примечательно, она построена из красного кирпича, а это нетипично для Киева. Тут крайне опасно, от концентрированных испарений аммиака может закружиться голова и реально потерять сознание. Так что категорически не рекомендую повторять такой «фокус», как, впрочем, и все, описанное в книге.

Даже такие заурядные сооружения, как **бомбоубежища**<sup>6</sup>, если заняться их классификацией, существенно отличаются друг от друга. Их можно различать по количеству дизель-генераторов (основной системы автономного энергообеспечения), этажности, количеству укрываемых. Убежища в Киеве бывают самых разных конфигураций — с заездами для техники, встроенные в подва-

лы зданий и отдельно стоящие, спрятанные в рукотворных холмах и даже круглые!

Входы в защитные сооружения также отличаются: через лифты, подвалы, пандусы и люки. Их объединяет одно: все убежища гражданской обороны неглубокого залегания, то есть находятся на глубине 5-7 метров под землей. Любой «бомбарь» имеет два входа и выхода. Это сделано на случай, если здание или один из входов будут завалены, чтобы укрывшиеся в них не оказались погребенными заживо. Убежища оборудованы герметичными дверями, системами жизнеобеспечения — фильтровентиляционными установками, канализацией, баками с водой. Они должны быть укомплектованы костюмами

**6** Бомбоубежище (сокращенно БУ) — специальное подземное сооружение, предназначенное для укрытия людей и техники на случай войны или стихийного бедствия. Различаются по числу укрываемых лиц и способу постройки. Бывают встроенные (под зданием) или отдельно стоящие укрытия. В 1930-е — 1950-е гг. при строительстве жилых домов обязательным пунктом являлось наличие подвальных бомбоубежищ. Позже их возводили лишь в местах массового скопления людей — преимущественно на предприятиях, в больницах. Такие объекты оборудованы массивными герметическими дверями, фильтровентиляционными установками для очистки воздуха, дизель-генераторами для автономного снабжения электроэнергией, а также прочими системами жизнеобеспечения. В Киеве самая интенсивная фаза строительства БУ пришлась на эпоху холодной войны. В нашем городе насчитывается свыше 1500 убежищ, из которых ныне пригодно к использованию не более 5%. Остальные либо затоплены и разворованы, либо превращены в склады или магазины. Самое маленькое из убежищ столицы способно одновременно вместить не более 50 человек. Крупнейшее из известных укрытий находится на территории завода «Электронмаш» и рассчитано на 4500 чел.



Медицинские принадлежности из комплекта члена невоенизированных формирований Гражданской обороны

химзащиты, дозиметрическим оборудованием, противогАЗами, приборами химической разведки, рациями, аптечками и др. Вместимость убежищ от 50 до 4500 мест. В Киеве их около 2000. Их начинали строить еще в 1930-е годы при поддержке тогдашнего ОСОАВИАХИМА при каждом новом жилом доме, в том числе в дореволюционном фонде и исторических зданиях. К сожалению, объектов с «начинкой» того времени почти не сохранилось. Исключение составил лишь один из «бомбарей», найденный диггерами в центре. Он был укомплектован противогАЗами ГП-2 времен Второй мировой войны.

Позже, с развитием индустриального домостроения, убежища выборочно строили лишь под административными объектами (ЖЭК, «Киевгаз», «Киевэнерго»), поликлиниками, больницами, промышленными предприятиями. Но в «хрущевках» на бульваре Дружбы народов все же успели оборудовать несколько убежищ. Самое активное строительство подземных укрытий пришлось на эпоху «холодной войны».

На крупном заводе, вроде «Большевика», где работало 10 000 человек, укрыться могли далеко не все. В случае ЧП



спрятались бы только «ценные кадры», для остальных места не предусматривалось — лишь наглухо задранные двери и оптимистическая табличка «Убежище заполнено. Укрывайтесь в складах местности».

В советский период в каждом административном районе города были свои штабы ГО, где дежурил комендант. Центральный штаб на улице Вышгородской функционирует и по сей день. Стоит вспомнить и ложную тревогу, случившуюся в 1987 году, когда по всем радиоточкам ошибочно запустили информацию о прорыве ГЭС у Вышгорода.<sup>9</sup>

Брошенный штаб командования железной дорогой находится во дворе жилого дома в Дарнице. Он полностью разворован. Да, так бывает, что диггеры внезапно превращаются в мародеров. Горе-подземщики начинают охотиться за трофеями, как правило, за содер-

<sup>9</sup> Есть в Киеве заброшенный двухэтажный командный пункт ПВО времен Второй мировой. Разграбленный и поруганный маргиналами, он до сих пор находится на балансе Министерства обороны. Учитывая выгодное месторасположение (улица Ярославов Вал, окрестности усадьбы Сикорского) и большую полезную площадь, тут можно было бы сделать музей или просветительский центр.





## Завод «Арсенал»

(ул. Московская, 8)

Этот завод был заложен на базе укреплений Новой Печерской крепости, построенной в 1831 г. Тогда с Печерска отселили много жителей, а на месте их домов возвели гигантскую крепость. На территории современного завода «Арсенал», остановленного в 2009 г., находился целый ряд объектов, относящихся к крепости. Это казармы жандармского полка, оборонная башня № 6, мастерские и непосредственно здание самого «Арсенала». Его иссеченный пулями фасад выходит на одноименную площадь, на выход из одноименной же станции метрополитена. Когда-то здесь хранились гигантские запасы оружия, по сути, «Арсенал» являлся ремонтной базой всей крепости. При советской власти его подчинили Министерству среднего машиностроения. Официально предприятие, на котором работало более 10 000 человек, производило фотоаппараты «Киев», а также аксессуары для фототехники. На самом деле, как и в большинстве случаев, «Арсенал» вкалывал на оборонку, выпуская прицелы, системы наведения огня и прочие вспомога-

тельные механизмы для прицельного убийства людей. В наше время предприятие оказалось недееспособным, и сегодня застройщики из всех сил бьются за этот сладкий кусок пирога. Ведь основные производственные мощности «Арсенала» находятся, без преувеличения, в самом сердце Киева, где каждая пядь земли стоит баснословных денег. А пока суд да дело, сталкеры бродят по цехам бывшего орденоносного предприятия.

Где-то на задворках сохранилось и почетное рабочее место В. И. Ленина, который никогда здесь, правда, не бывал, но был удостоен такой чести преданными арсенальцами, известившими об этом вождя незадолго до его смерти. Некоторые сталкеры даже снимают тут качественные фильмы. Так, один из проектов, снятых тут, получил резонанс в Европе и был выкуплен. Администрация разоренного завода пыталась протестовать, мотивируя это тем, что съемка велась незаконно, но тщетно. А пока не упускайте случая, посетите «Арсенал». Вдоль когда-то мощного двойного периметра, где собаки, электричество и бдительная охрана круглосуточно держали оборону секретного завода, теперь зияют многочисленные прорехи, сквозь которые можно спокойно зайти на его территорию. Вот и башня № 6, один из самых недоступных объектов Новой Печерской крепости, при СССР была изуродована — обложена «кабанчиком» и перестроена под столовую. Но все-таки объект сохранился, чего не скажешь, например, о крепостном телеграфе, варварски разрушенном в 2006 г. Но это, как говорится, уже совсем другая история.

## Завод «Электронмаш»

(Кольцевая дорога, 4)

Формально этот крупный завод находится за пределами Киева — за Окружной дорогой, но по факту является неотъемлемой частью столицы. Завод вычислительных и управляющих машин (ВУМ) был создан в 1965 году на базе отдельных предприятий почтового ящика № 62 по инициативе Института кибернетики Академии наук УССР. В 1972 г. он входит в состав научно-производственного объединения «Электронмаш». Тут выпускали компьютеры и различные платы. По сути, предприятие стало пионером в создании отечественных электронно-вычислительных машин. Например, тут был создан легендарный «Поиск». После развала СССР и перехода с плановой экономики на рыночную стало ясно, что наши компьютеры плохо конкурируют с зарубежной продукцией. «Электронмаш» переходит на выпуск кассовых аппаратов, медицинского оборудования. В свое время за предприятием

был высажен сосновый лес, который выполнял буферную функцию в случае аварии на производстве. Сегодня лес нещадно вырубают под жилую застройку. Часть корпусов завода оказались также не у дел, их отдали под гипермаркеты «Ашан» и «Променада центр». Казалось бы, что тут может быть интересным для любителя нетривиальных мест? В 2013 г. предприятие полностью законсервировало свой «мозговой центр» — многоэтажный административный корпус. Тут было где развернуться — брошенные лаборатории, библиотека, полная всевозможной литературы. Через административку можно было проникнуть и в заброшенный Дворец культуры — огромный зрительный зал, рояли, аппаратная с целыми проекторами и множество запрещенной теперь символики родом из минувшей эпохи. Под «Электронмашем» расположено и крупнейшее в Киеве убежище времен «холодной войны». По документам, оно рассчитано на одновременное пребывание 4500 человек.

Цветные витражи в одном из корпусов «Электронмаша»



жимым сохранившихся бомбоубежищ. Впрочем, кроме диггеров и бомжей, их «торбят» и наркоманы, рыщущие в поисках промедола и просроченного тарена, входящих в комплект индивидуальных аптечек запаса ГО.

Еще один подвид городских подземелий — теплотрассы<sup>10</sup> и кабельные коллекторы. Эти коммуникации — кровеносные артерии города, тут бегут тепло, электричество, вода, интернет. Их начали строить еще при царях. Исторические теплотрассы есть на территории КПИ, они ведут от учебных корпусов к котельной. Такого же толка сооружение находится неподалеку от старого ботсада, на территории больницы № 18.

В Киеве насчитывается порядка 30 теплотрасс, расположенных в разных уголках города. Самая экзотическая проходит по **дну городской Гавани** и ведет на Рыбальский остров. Она построена закрытым способом, и тут всегда очень жарко. Есть теплотрассы **в районе Южного вокзала и Севастопольской площади**, но большинство сосредоточено в окрестностях крупных жилых массивов, вроде Позняков. Имеются проходные коммуникации даже под центральной улицей столицы. Как же выглядит теплотрасса? Представьте себе обыкновенный подземный переход, только вместо торговых рядов вдоль стен проходят огромные трубы, покрытые прогнившей изоляцией и блестящие от



Теплотрасса «Стратегическая»,  
«Дорогожичи»

стекловаты. Тут часто ютятся бомжи, как, например, в протяженной Севастопольской теплотрассе, проложенной под Чоколовским бульваром. Когда-то бездомные устроили тут целую колонию, ведь попасть в подземелье было очень просто — через решетки вентиляции, распахнутые настежь. После их надежно заварили. Бомжи натаскали сюда матрасов, молодые токсикоманы оставили целую кучу кульков с клеем. После того как «теплуху» (так называют диггеры подобные сооружения) заварили, сюда стали наведываться только рабочие

<sup>10</sup>Теплотрасса — подземная часть системы теплоснабжения, расположенная между ТЭЦ и потребителями. Может использоваться дублировано с кабелями и другими коммуникациями. Различаются по типу постройки — открытым способом (с помощью экскаватора) и глубокого залегания (проходческим щитом).



и исследователи искусственных подземелий. Выдавшие виды трубы часто прорываются, и тогда теплотрассу заливают горячей водой. Для жителей окрестности — это проблемы, а для диггеров радость. Севастопольская превращается в импровизированную сауну.


Стоит вспомнить построенный пленными немцами огромный коммуникационный коллектор, проложенный под Крещатиком. По слухам, в те времена почти все подвалы центральной улицы соединялись между собой. Диггеры называли коллектор под Крещатином «Мандарином» по близлежащему торгово-развлекательному центру. В совет-

ское время этот подземный объект надежно охранялся. Каждый люк был под так называемым концевиком: при вскрытии крышки сразу срабатывала сигнализация. Один из отрезанных подземным переходом фрагментов «Мандарина» ведет в подвалы Украинского дома (бывший музей Ленина).

Тут памятной зимой 2014 года оказался в засаде отряд «Беркута» и ВВ. Они пытались тайно эвакуироваться через подземелье, но диггеры вовремя сообщили активистам Майдана о возможности такого маневра. Военные были заблокированы и вынуждены сдаться на милость революционеров.

Теплотрассы отличаются довольно существенно: есть на Приорке так называемая **Вышгородская ТТ**, пройденная щитом, по типу мини-метро. Ныне она служит пристанищем бомжей. Бездомные (мне больше нравится украинское «безхатченки») мастерят навесы для защиты от конденсата, каплюющего с потолка, строят очаги для приготовления пищи, приносят матрасы. В укромном подземелье у вокзала живут токсикоманы и наркоманы. Тут они наши постоянные соседи. Да мы и сами внешне часто представляем гибрид бомжа и строителя. Единственное богатство — дорогой фотоаппарат и фонарь. Чтобы «безпалевно» попасть в теплотрассу, маскируемся, надевая оранжевые жилетки, как у мОНтеров. Теплотрассы, или, как мы их называем, ТТ, часто прорываются — для диггеров это настоящие сауны. Мы барахтаемся в мутной воде своеобразных купелей. Выбираемся на божий свет в стекловате, с шевелюрой, полной песка, и радостью в душе. Самое экзотическое со-





Коммунальные коллекторы, или попросту тепло-  
трассы, — светлые, просторные и теплые тоннели.  
Идеальное место, чтобы скоротать унылые зимние  
вечера в городе. Не стоит забывать, что киевские мар-  
гиналы — наркоманы, токсикоманы и бомжи — тоже  
с большой охотой используют «теплаки» (так их на-  
зывают диггеры) для обустройства своих временных  
жилищ, а, значит, высока вероятность встречи с ними



## Мандарин

(ул. Крещатик)

Коммуникационный коллектор, проходящий под главной улицей столицы. Свое название получил от элитного торгового центра «Мандарин-Плаза». Именно рядом с ним в 2007 г. киевские диггеры обнаружили обыкновенный канализационный люк, ведущий в неизвестное подземелье. На люке находилась сигнализация — геркон, срабатывающий на открытие (разъединение). Однако конструкция была построена еще в советское время и попросту сгнила. Ведь сам Мандарин начал строиться в 1944 г. силами немецких военнопленных. Тут проходят все основные коммуникации, снабжающие Крещатик теплом, электричеством и связью. Мандарин проходит под Бессарабским рынком, в подвалах которого оборудован Монтерятник, как его называют диггеры. Это помещение, где находится дежурная бригада, обслуживающая Мандарин, и сторож. Сколько раз они пытались выловить тут непрошенных гостей! Одна из таких попыток увенчалась успехом. В 2010 г.

во время празднования дня рождения одного из диггерских активистов монтеры вызвали милицию и с таким подкреплением задержали пару диггеров. Остальные рассредоточились по всей системе. Часть «бойцов» ушла через узкий ходок, ведущий к подвалам Главпочтамта. В общем, читатель уже догадался — Мандарин соединяет почти все ключевые здания на Крещатике. Основной ход просторный — высотой 2 и шириной 3 м, выполнен из кирпича. Система проходит под подземным торговым центром «Метроград», через весь Крещатик, ныряет под знаменитую «Трубу» на Майдане и заканчивается в районе Европейской площади. Тут дверка выходит прямо в подземный переход. Но если присмотреться внимательнее, с противоположной стороны перехода есть такая же. Это продолжение, так называемый Мандарин-2. Он выходит в подвалы Украинского дома и УНИАН, делает петлю и заканчивается во дворе Дома профсоюзов. В Мандарине можно гулять часами, это еще одна подземная улица под нашим любимым Крещатином.

оружение такого назначения проходит под городской Гаванью. Идея создания **тоннеля под Днепром**, возникшая еще в 1930-е, почти воплощена.

О легендарном строительстве подрусловой железной дороги не слышал, как говорится, только глухой. Дело было задолго до Второй мировой войны. Власти задумали соорудить Южный и Северный тоннели для незаметной переброски войск, техники и эшелонов под Днепром. Но не сложилось, потому что начались военные действия. Киев был оккупирован, а советские войска, бросив оборудование и технику для строительства **секретного объекта НКПС № 1**, отступили далеко на восток. Сегодня жители Оболони хорошо знают «подводную лодку в степях Украины» на Набережной в урочище Наталка. Это и есть одна из секций несостоявшегося подводно-подземного тоннеля. Ныне в гигантском бетонном сооружении — **кессоне** — иногда проводят так называемые бомж-пати. Тут продвинутая молодежь пытается имитировать жизнь бездомных.<sup>11</sup>

Еще один фрагмент затерян среди дачных участков на Водниковом острове. В Пирогово сохранился мощный **водопрпускной тоннель** на Хотовс-

ком ручье, построенный для прокладки насыпи и железнодорожных путей поверх реки. На Осокорках находятся еще два «огрызка». Именно тут должен был появиться из-под земли очередной военный караван, если бы строительство завершилось. Но теперь остатки тоннелей полностью окружены коттеджами состоятельных граждан. А еще в 1986 году это была глушь с заливными лугами, сюда приезжал Виктор Цой сниматься в короткометражном фильме «Конец каникул». Непонятная конструкция расположена в **районе Бориспольской площади**. Вполне вероятно, что она также имеет отношение к строительству НКПС № 1.

Часть материалов легендарного строительства была использована после войны при строительстве сложного участка метрополитена на **перегоне «Вокзальная» — «Политехнический институт»**. Тоннель тут выполнен в форме ключа, и наблюдательный пассажир может заметить, что поезд всегда сбрасывает скорость на этом отрезке пути.

Кроме дореволюционных «дренажек» и коллекторов, есть ряд других исторически значимых подземных достопримечательностей. Несколько лет назад были обнаружены **подвальные помещения Подольских ворот**. Это одно из ключевых оборонных сооружений Новой Печерской крепости, построенное в 1830-е годы и снесенное в середине прошлого века, когда расширяли Набережную. Долгие годы никто не подозревал о наличии таких сооружений! А между тем, там сохранились **резервуары**, по которым вода когда-то поступала в «Арсенал» и саму крепость. Кристально чистая жидкость

<sup>11</sup> Кроме Оболонского кессона, на Северном отрезке не успели построить ничего. По проекту тоннель должен был «выныривать» в районе села Троещина. Самый протяженный участок подрусловых тоннелей сохранился на Южном направлении в районе Жукова острова. Его длина около 1 км. С точки зрения диггерства, он интересен только в самую лютую стужу, когда вода промерзает и позволяет зайти внутрь. Дело в том, что конструкция затоплена еще в 1970-х годах, когда Днепр запрудили очередной дамбой и создали водохранилище.





Подземные резервуары старого водопровода,  
Владимирский спуск. «Почтовая площадь»

годами консервировалась под толстыми слоями кирпича и дерева. Это нужно было видеть! Когда мы попали туда первый раз, то ощущали себя первопроходцами, сродни тем, что вскрывали пирамиды в Египте. Нога человека не ступала сюда более чем полстолетия. Вход указал один киевский старожил, бывший спелеолог. Сначала ему никто не поверил, но он показал на местности границы подземелья с точностью до метра. Уже в небольшой яме, вырытой нами, стали попадаться кирпичи, которые внезапно стали проваливаться куда-то вниз. Так были вскрыты нижние ярусы легендарных Подольских ворот. Это был въезд в крепость со стороны Днепра, они надежно прикрывали тяжелыми пушками Цепной мост, тут же стояла паровая машина, нагнетающая воду в крепость.

Кстати, о водопроводе. Сохранились и старинные резервуары первого централизованного водопровода Киева. Находятся они в районе Владимирского спуска<sup>12</sup>. Так называемый нижний фильтр достаточно популярен среди диггеров. Зброшенне хранлища воды, построенные уже в 1960-е годы, один из самых популярных объ-

<sup>12</sup> Резервуары на Владимирском спуске — часть дореволюционного киевского водопровода. Были сооружены еще в конце 19 столетия. Сюда подавалась вода из машинной насосной станции, расположенной на Днепровской набережной у памятника Магдебургскому праву. В резервуарах вода отстаивалась, после чего проходила очистку через фильтры и расходилась по потребителям. В 1960-е годы сооружение было переоборудовано в бомбоубежище «Водоканала». Ныне не используется, но охраняется. Местный сторож охотно проведет экскурсию за скромное вознаграждение. Машинная станция была снесена в начале 2010 г.



Полузаброшенная территория «Водоканала»,  
на которой находится вход в резервуары

## Резервуары первого централизованного водопровода Киева

(Владимирский спуск)

Как известно, централизованное водоснабжение в Киеве появилось в 1872 г. На Владимирском спуске поставили фильтр для воды и гигантские резервуары под ним. Они были сооружены для хранения очищенной днепровской воды перед ее отправкой потребителю. Резервуары были построены в виде гигантского зала со сводчатым потолком и мощными колоннами в несколько рядов.

Спустя 15 лет с противоположной стороны спуска соорудили новый фильтр для очистки воды, получивший название «Палестина». Впоследствии, когда городская система водоснабжения

была значительно реорганизована и перестроена, резервуары под старым фильтром переоборудовали под бомбоубежище. Об этом красноречиво свидетельствуют герметичные двери, а также санузел. Сегодня эта территория ожидает очередного застройщика, а пока вы можете попасть в подземные залы, скрасив жизнь скучающего охранника какой-нибудь сотней гривен. Можно, конечно, на свой страх и риск попытаться прорваться внутрь, минуя пост охраны: само подземелье открыто и имеет несколько входов, но везде-сущая сторожевая собака сразу обнаруживает незадачливых экстремалов.



**В киевских подземельях ночница водяная встречается чаще всего. В подземельях, где зимуют летучие мыши, часто очень высокая влажность (близкая к 100%). Иногда спящие животные полностью покрыты каплями конденсата**



## Водогон

(Днепровская набережная)

Стратегически важный объект, снабжающий водой центральную часть города. Первые диггеры, побывавшие тут, даже боялись говорить об этом вслух и лишь заговорщицки шептались между собой. Чтобы не произносить вслух название объекта, обозначающее и его предназначение, подземелье окрестили Теплотрасса В или попросту В-трасса.

Вначале ходили сюда только ночью, во-первых, чтобы все успеть, а во-вторых, разумеется, для конспирации. Что же представляет собой водогон?

Как описал его один первопроходец, «это грандиозная симфония индастриала!». Тоннель, сооруженный Метростроем в 1960-е, берет начало в районе станции метро «Днепр» и заканчивается на ул. Кировоградской. Диаметр

хода 3 м. Внутри проложены мощные трубы с высокой пропускной способностью.

Водогон — это почти 7 км подземного пути. Глубина залегания достигает местами 70 м и на некоторых участках идет параллельно метрополитену. Тут отчетливо слышно движение поездов. В районе Мыстецкого Арсенала на поверхность выходит чугунный ствол — глубокая шахта. Она выходит на территорию «Водоканала», где оборудовано гигантское подземное водохранилище. Когда последнее находилось на ремонте, диггеры лазили даже сюда. А в прошлом это была территория киевского ипподрома...

Но вернемся под землю. Часть водогона немножко подтоплена, поэтому для прохождения не мешаешь взять бахилы. Подняться на поверхность в проржавевших шахтах можно на территории Арсенала, на ул. Патриса Лумумбы и в самом конце — на Кировоградской, за территорией бывшего завода «Киевгума». В 2011 г. накануне футбольного чемпионата водогон поставили на реконструкцию, которая не закончена и по сей день. Разумеется, со временем информация о подземелье стала достоянием широкой общественности. Вылавливать незадачливых подземщиков приезжал даже замдиректора «Водоканала»! Угрожала СБУ, мотивируя это секретностью и стратегически важным значением объекта. Впоследствии работники «Водоканала» заварили вход, но хитрые подземщики всегда найдут лазейку. Уходящий в бесконечность тоннель, бездна глубоких шахт и ореол секретности привлекали и будут привлекать к себе диггеров всех поколений.



Один из подземных водопроводов в недрах Киева



Эти трубы в отопительной сезон очень горячие, и тут любят греться бездомные

## Севастопольская теплотрасса

(Чоколовский бульвар)

Крупный трубно-кабельный коллектор, проходящий под Чоколовским бульваром. Коммуникация начинается от Радиорынка и заканчивается под эстакадой в районе Севастопольской площади. Тут сухо, просторно, тепло и есть освещение. Именно поэтому сюда и ходят зимой диггеры, томимые зимней тоской. Севастопольскую теплотрассу легко отследить по вентиляционным решеткам. Когда-то через них сюда проникали юные беспризорники-токсикоманы. Через дверку, ведущую в подземный переход под площадью Космонавтов, они воровали со склада рыбу

и колбасу, пока коммунальщики не изгнали их и не заварили решетки на входе. До сих пор местами попадают ссохшиеся целлофановые пакетики с клеем «Момент». Поэтому первые диггеры брали с собой даже травматическое оружие. Сегодня в теплотрассе безопасно. Как-то одна из труб с горячей водой прорвалась и затопила 2-метровой высоты ход более чем наполовину. Киевские любители подземелий восприняли это как дар и устроили тут импровизированную сауну! Летом Севастопольскую посещать не рекомендуется — трубы с горячей водой и раскаленный поток из-за небольшой глубины залегания превращают пребывание здесь в сущий ад. Это прелестный уголок для уединенных зимних посиделок.





Двухуровневый командный пункт гражданской обороны Дарницкого района. Комната секретной связи. Когда-то сюда имели доступ лишь избранные; телефонисты связывали райкомы и горкомы, сердитые КГБшники покрикивали на подчиненных, надрывно стрекотали телеграфы и телетайпы. Ныне часть оборудования разворована. В центре, вальяжно раскинувшись, восседает автор книги





Командный пункт Дарницкого района, Харьковское шоссе, «Харьковская». В советское время система гражданской обороны была одним из важных аспектов обороноспособности страны. На нее выделялись огромные средства, правда, такое событие, как катастрофа на ЧАЭС, когда не было реального противника, показало, что многое являлось фикцией. Но, тем не менее, в городе существовал центральный штаб ГО, из которого давали распоряжения на районные штабы. Каждый административный район города имел собственный подземный командный пункт. Так, штаб Дарницкого района отличается от остальных конструкций тем, что имеет два этажа. Он оборудован в насыпном холме, на вершине которого стояла замаскированная антенна. Всю искусственную насыпь обсадили деревьями. Внутри были дизель-генераторная станция, телеграф, секретная связь с КГБ, ЦК, Совмином, Министерством обороны. Каждый представитель администрации района имел тут собственный резервный кабинет. В настоящее время убежище законсервировано, частично разграблено и используется как склад краски.

## Правила поведения на подземных вылазках

- всегда носите при себе минимум два фонарика — это ваши глаза;
- никогда не ходите под землю в одиночку;
- ничего не ломайте, не берите инструменты — в противном случае это автоматически переквалифицирует вашу вину при поимке из административного в уголовное правонарушение;
- во время вылазок в метро будьте максимально осмотрительны: держитесь как можно дальше от контактного рельса — он располагается с левой стороны по движению поезда и закрыт защитным кожухом;
- сигнализация — белые спаренные коробочки у потолка тоннеля; если вас освещает красный луч — поздравляю, она сработала. Постарайтесь спрятаться или скрыться как можно дальше;
- при вылазке в незнакомый перегон предварительно просмотрите все дырки в тоннеле из окна поезда: так вы сможете просчитать места, где можно спрятаться;
- одежда должна быть максимально комфортной, карманы — застегиваться на молнии, тогда из них ничего не выпадет при ходьбе или беге;
- одежда должна быть темной, чтобы вы сливались с темнотой тоннеля;
- если поезд застал вас в тоннеле, не паникуйте — аккуратно ложитесь во весь рост на банкетку (бордюр с правой стороны по ходу поезда), закройте голову руками и ждите. 70% вероятности, что машинист вас не заметит;
- в ночных вылазках надевайте сигнальную жилетку, но при виде тоннельных обходчиков лучше укрыться и не испытывать судьбу;
- при вылазке в подземные реки следите за прогнозом погоды — при минимальной вероятности ливня лучше воздержаться, это может быть смертельно опасно;
- при вылазках в дренажные системы лучше надеть каску — резкий перепад высоты может сказаться на вашей голове;
- при походах в теплотрассы будьте готовы к встрече с бездомными, они могут быть агрессивны; то же касается заброшенных бомбоубежищ;
- всегда держите при себе документы. В случае задержания правоохранительными органами это сократит время вашего пребывания в отделении — не придется делать запрос на выяснение личности. А так как вы всего лишь диггер и взять с вас нечего — вы свободны;
- минимум вещей — максимум комфорта: тщательно подбирайте снаряжение, но не перебарщивайте. Одежда и обувь — расходный материал при активном диггерстве, их лучше покупать на секонд-хенде.



Теплотрасса «Севастопольская», Чоколовский бульвар, «Шулявская»

ектов для фотографии. Есть в Киеве лёссовые пещеры-копанки, вроде легендарной Смородинской **в районе Татарки**, которую считают самой древней. По легенде, там жил гигантский Змей. Но, побывав внутри, понимаешь, что больше ужа там ничего не поместилось бы. Есть ряд малоизвестных пещер **в районе ботанического сада, Щекавицы**. На последней несколько лет назад в ходе скандального строительства обнаружили копаную лесовую пещеру, где в советское время варили самогон. Это поняли по количеству поломанных самогонных аппаратов внутри. **Культовые пещеры в Лавре, Зверинце, Китаево и хуторе Вольном** также вырыты в лёссе.

Подземная фотография — особая тема. Именно благодаря чудесным картинкам и растёт в геометрической прогрессии армия потенциальных диггеров. Потому-то диггеры-«предтечи» и ратовали за нераспространение информации. До 2010 года в интернете не было ни единого снимка нелегального похода в метро, ну а потом понеслось. Решайте сами, нужно ли оно вам. Для кого-то диггерство — это способ уйти от проблем. Знал и та-

ких, кто пафосно сообщал всем перед вылазкой, будто разочаровался в окружающем мире и отправляется навстречу смертельной опасности. Потом они быстро выходили из дела. Людям несведущим в этом вопросе в голову не придет, на какие ухищрения идут исследователи подземелий. Это травмоопасное увлечение, тело заядлого диггера всегда пестрит ссадинами и покрыто шрамами. Приходилось нам и выбивать люки, расположенные на дороге, прямо перед несущимся потоком машин, после изнуряющих километров марш-броска по узким трубам. Клаустрофобам тут не место, ведь порой приходится протискиваться в лаз диаметром 40 см. Прогулка диггера всегда носит исследовательский характер, требует постоянно анализировать возможные опасности, высматривать новый объект. Погружение в объект у подземщиков называется инстал, загрузка, заброска. Время под землей летит незаметно — часы пролетают как минуты. И только вам, дорогой читатель, решать, где проводить их — на поверхности или в таинственных лабиринтах под улицами Киева. ⚠

## Смородинская пещера

(Смородинский спуск)

Старейшее из рукотворных подземелий Киева, вход в него расположен над крутым обрывом извилистого Смородинского спуска, соединяющего Татарку с Кирилловской улицей. Отсюда и возникло название — оно отождествляется с речкой Смородинка, которая, возможно, протекала здесь в древние времена. Еще одно название пещеры — Змиева. По легенде, здесь обитал гигантский Змий, который терроризировал население Киева. Он был побежден богатырем Кирилой Кожемякой (по другой версии, Добрыней) где-то в районе Оболони, что, в свою очередь, дало название двум улицам — Добрынинской и Богатырской. Но перед смертью Змия, аватара всего зла в мифах нашего народа, богатырь запряг в плуг. Чудовище и вырыло гигантские овраги — Бабий, Репяхов и прочие.

Сегодняшнему посетителю подземелья трудно поверить в эту легенду — настолько узкие проходы в пещере, соединяют несколько небольших комнат. Пролезть тут можно только по-пластунски. Смородинская — не место для клаустрофобов, ведь она, хоть и вырыта вручную, не имеет никаких подпорок или укреплений. Ход прорыт в чистой породе, вездесущем киевском лесе, из которого и состоят, по большей части, наши крутые холмы. Длина пещеры около ста метров. Вероятно, спустя несколько тысяч лет после описываемых событий она и обмельчала, но легенда



Смородинская пещера

про Змия не имеет реальной подоплеки. Археологические раскопки выявили тут стоянку Трипольской культуры, и, вероятно, это подземелье было жилищем древних людей. Еще сто лет назад поблизости Смородинской находился целый комплекс пещер подобного рода. Одно из них в 1911 г. прославилось благодаря печально известному делу Бейлиса. Именно тут был найден зверски убитый уголовниками мальчик Андрей Ющинский, а после обвинен ни в чем не повинный приказчик Мендель Бейлис. Обвинители утверждали, что преступление носило ритуальный характер.



Возможно, когда-то и здесь жил гигантский змий, но теперь едва помещается человек



Вид с новостройки на Демиевскую площадь. [«Демиевская»](#)

# Руферы



Высота всегда манила любителей острых ощущений. Люди, жаждущие экстрима, покоряют горные вершины, прыгают с парашютом, карабкаются по отвесным скалам. Но что делать, если душа жаждет приключений, а ты — житель тесного мегаполиса, без лишнего времени и средств, погрязший в рутине серых будней? Последние годы в Киеве все большую популярность приобретает движение руферов, пришедшее к нам с прогрессивного Запада. Слово

«руфинг» английского происхождения. «Roof» в переводе означает просто «крыша». Разумеется, люди всегда наслаждались чувством высоты и видами, открывающимися с вершук зданий. Романтические посиделки на высоте знакомы еще с давних лет. Но именно сегодня определенная категория людей возвела в культ покорение крыш. Это вылилось в целенаправленный поиск, системный отбор высотных объектов. Как движение, или субкультура, руферы появились не так



### Дом со звездой, или Дом Дружба,

«Крещатик», ул. Крещатик, 25:

Одна из знаковых сталинских высоток Киева. Это 14-этажное здание было возведено в 1954 г. Свое название получило из-за огромной пятиконечной звезды, установленной на шпилье. Второе прозвище появилось из-за одноименного кинотеатра на первом этаже, функционировавшего с 1956 по 2012 г. Дом со звездой — наиболее популярный ружерский объект на центральной улице Киева. Правда, так же, как и на Южном мосту, из-за чрезмерной активности экстремалов здесь частично спилены пожарные лестницы. Несколько лет назад группа любителей высоты задумала отпраздновать на доминантном здании главной улицы Новый год, запустить фейерверк, а звезду на шпилье украсить гирляндами, подключить аккумуляторы... в общем, праздник планировался веселый. Тихонечко забравшись на

крышу, ребята начали подготовку к торжеству. Но буквально за 40 минут до полуночи их случайно обнаружили местные жители. Вызвали правоохранителей, которые приехали достаточно быстро и стали подниматься на крышу. Ружеры вовремя заметили, что к ним идет «гости». Первое, что пришло в голову ребятам, — забаррикадировать люк, ведущий с чердака на крышу. На него водрузили все тяжелые предметы, найденные в тесной камерке. Кроме того, два ружера решили придавить его собственными телами. Время шло, вот-вот должен был наступить Новый год. Но вместо праздничного салюта и поздравлений ребята услышали из-под крышки люка истошный вой болгарки, вгрызающейся в металл. Пришлось сдаваться. Новогоднее празднование переместилось с крыши в райотдел. Но все хорошо, что хорошо кончается.



Дом со звездой, или Дружба — сталинская высотка на Крещатике, культовый рурферский объект. Отсюда открываются лучшие виды на центральную улицу столицы и соседние районы. Стоит заметить, что лепнина, щедро украшающая главную «сталинку» Крещатику, находится в плачевном состоянии и рискует рухнуть на головы ничего не подозревающих граждан, мирно дефилирующих по Кресту







В переводе с французского языка «пассаж» означает проход. Именно так киевляне прозвали улицу-коридор, соединяющую Крещатик с улицей Заньковецкой (изначально Меринговской). Пассаж образован одним-единственным зданием с переходами, выстроенным еще в 1913 г., однако арка, запечатленная на фото, была достроена уже после Второй мировой войны. Ценность представленного снимка заключается в нетривиальном взгляде на привычные вещи, ибо большинство гостей и жителей столицы привыкли видеть пассаж снизу





Площадка на крыше дома по Кловскому спуску в предрасветной мгле напоминает корабль без системы навигации, попавший в туман. Куда ни глянь, всюду клочья пара, и не видно ни зги. Руфер, встав у бортиков, тщетно пытается разглядеть внизу хоть что-то, чтобы компенсировать холодную ночевку на крыше в предвкушении рассвета. Ждать придется долго, но результат того стоит





Кловский небоскреб, [«Кловская»](#), [Кловский спуск, 7](#).

Самое высокое жилое здание Украины. Строилось с 2006 по 2012 г. на территории завода «Арсенал». Насчитывает 47 этажей. В настоящее время дом законсервирован из-за судебных разбирательств. Примечательно, что под небоскребом проложен коллектор одного из истоков ручья Клов.

давно. А в Украине — и вовсе недавно. В массах этот термин стал активно использоваться максимум 7-8 лет тому, благодаря СМИ и интернету. В круг интересов руферов входят не только крыши — они покоряют строительные краны, опоры линий электропередач, водонапорные башни, вышки различного назначения, заводские трубы и многое другое. Главная цель руфера — высота.

Чтобы понять, какими высотными объектами может похвастаться Киев, обратимся к истории. Первый известный киевский «небоскреб» находил-

ся на месте современной гостиницы «Украина», на Майдане Незалежности. Это **12-этажный Дом Гинзбурга**, построенный в 1912 г. К сожалению, он сгорел в сентябре 1941 г., после ряда взрывов на Крещатике. Первая советская высотка была сооружена только в 1939-1940 гг. на Арсенальной площади. Это **десятиэтажный Дом-самолет**, возведенный по проекту известного архитектора Каракиса. Дальнейшая эволюция была медленной. **Четырнадцатизэтажный Дом со звездой**, расположенный в центре Киева, построили только к 1954 г. Долгих 27 лет это зда-



**Бизнес-центр «Гулливер»,**  
 «Дворец Спорта», Спортивная площадь, 1А.  
 35-этажный офисный бизнес-центр класса «А».  
 Проектное название — Continental.  
 Высота здания — 148,1 м.  
 «Гулливер» состоит из двух блоков — на 35 и 10 этажей. Является самым высоким офисным небоскребом Украины. Строился в 2003-2013 гг. «Гулливер» и соседний «Парус» образуют киевское подобие Манхэттена. Надо полагать, лет через 20 вся округа будет застроена такими зданиями

ние было самым высоким в городе. Затем пальму первенства перехватил Дом торговли на Львовской площади.

В 1965-1969 гг. на углу улиц **Большой Васильковской** (тогда **Красноармейской**) и **Жилианской** (тогда **Жадановского**) был возведен первый

в Киеве 16-этажный кирпичный дом. В 1970 году закончилось строительство восемнадцатизэтажного панельного жилого комплекса на углу улиц **М. Коцюбинского** и **Б. Хмельницкого** (тогда **Ленина**). С крыши этого здания открывались потрясающие виды на проспект Победы (Брест-Литовский) и часть исторического центра. Современные застройщики всячески стараются перещеголять друг друга высотой своих построек. В эпоху независимости рекорды на этом поприще стали бить чуть ли не раз в полгода. Несомненный победитель на сегодня — скандально известная высотка на **Кловском спуске**, 7.

Рассвет на вершине самого высокого в Украине дома. Впечатление может сравниться лишь с полетом на дельтаплане — гигантское здание разрывает пролетающие облака в клочья, и трудно что-либо разглядеть уже на расстоянии вытянутой руки. Но вскоре начинает проясняться, и можно увидеть Днепр, очертания старого Печерска, однако плотно застроенные жилищные массивы Левобережья еще остаются вне видимости. Еще какой-то час — и воздух очистится, а жизнь города войдет в привычный ритм







Ее высота достигает 163 м. Пожалуй, это наиболее желанная локация для киевских руферов.

В свое время на «Кловский» я с друзьями-сообщниками ходил, будто на работу. Мы совершали сюда регулярные визиты, наблюдая, как подрастает высотный монстр. Однако он так и не встал в строй. Руферы совершают паломничество на небоскреб и по сей день. Очень хочется вспомнить свой последний визит на «Кловский». Вспомнить, как удалось встретить рассвет на самом высоком здании Украины. Тщательно соблюдая конспирацию, я с полудюжиной сообщников вскарабкался на предпоследний этаж под покровом тьмы. Волшебная теплая ночь. Задушевные беседы за поеданием бананов и распитием сока. Захватили и шахматную доску. После нескольких партий — сладкая полудрема на кусках пенопласта, сложенных тут для будущей теплоизоляции здания.

Сон длился недолго. К половине пятого мы вышли на крышу. Мы, будто на самолете, рассекаем плотные скопления облаков и тумана, несущихся мимо на большой скорости, создавая эффект свободного полета. Через полчаса видимость стала лучше, внизу проявился просыпающийся деловой центр, переключившийся тысячами автомобильных клаксонов. Более красивая панорама Киева может открыться лишь с самолета или телевышки, которую так никто и не покорил. Рассвет забрезжил, окрасив багрецом последние клочки тумана над спальными муравейниками Левобережья. Сквозь завесу рассеивающегося водяного пара, поднявшегося ночью от Днепра, начинают проглядывать «ви-

зитные карточки города» — Лаврская колокольня, Родина-мать...

А вот и новые памятники эпохи капитализма — «Парус» и «Гулливер». Но с крыши Кловского небоскреба эти стеклянные гиганты выглядят лилипутами. Люди допивают кофе и спешат на службу. Но этот небоскреб еще не готов встречать работников сотен будущих офисов. Нас же ждет спуск на 50 этажей. И вот, всполошив прикорнувшего охранника, покидаем пределы здания. Гурьбой переваливаем через плохо огражденный колючей проволокой забор, пожелав оторопевшему стражу доброго утра. Что же, страж, ты проворонил полдюжины правонарушителей...

Руферы очень четко следят за тенденциями строительства высоток, чтобы тотчас же освоить новую вершину. Это превращается в интереснейшую шпионскую игру. Вы надеваете каску и перевоплощаетесь в строителя. Скорчив серьезную мину, просто идете напролом мимо контрольно-пропускного пункта. Рабочим, как правило, нет дела до гуляющего по этажам человека, даже если у него наперевес болтается увесистая «зеркалка». Но есть у нас режимные стройки, где требуется пропуск. Тут в ход идут ночные проникновения.

Итак, по порядку. Этап первый — попасть в парадное. Дальше — на последний этаж, к заветной двери, ведущей на верхотуру. Если речь идет о том, чтобы «заруфить» советский жилой фонд, — то чаще всего запоры ограничиваются домофоном или кодовым замком.

Двери с встроенными домофонами блокируются электронными магнитами. Удобная дверная ручка позволит крепкому парню без особого труда от-

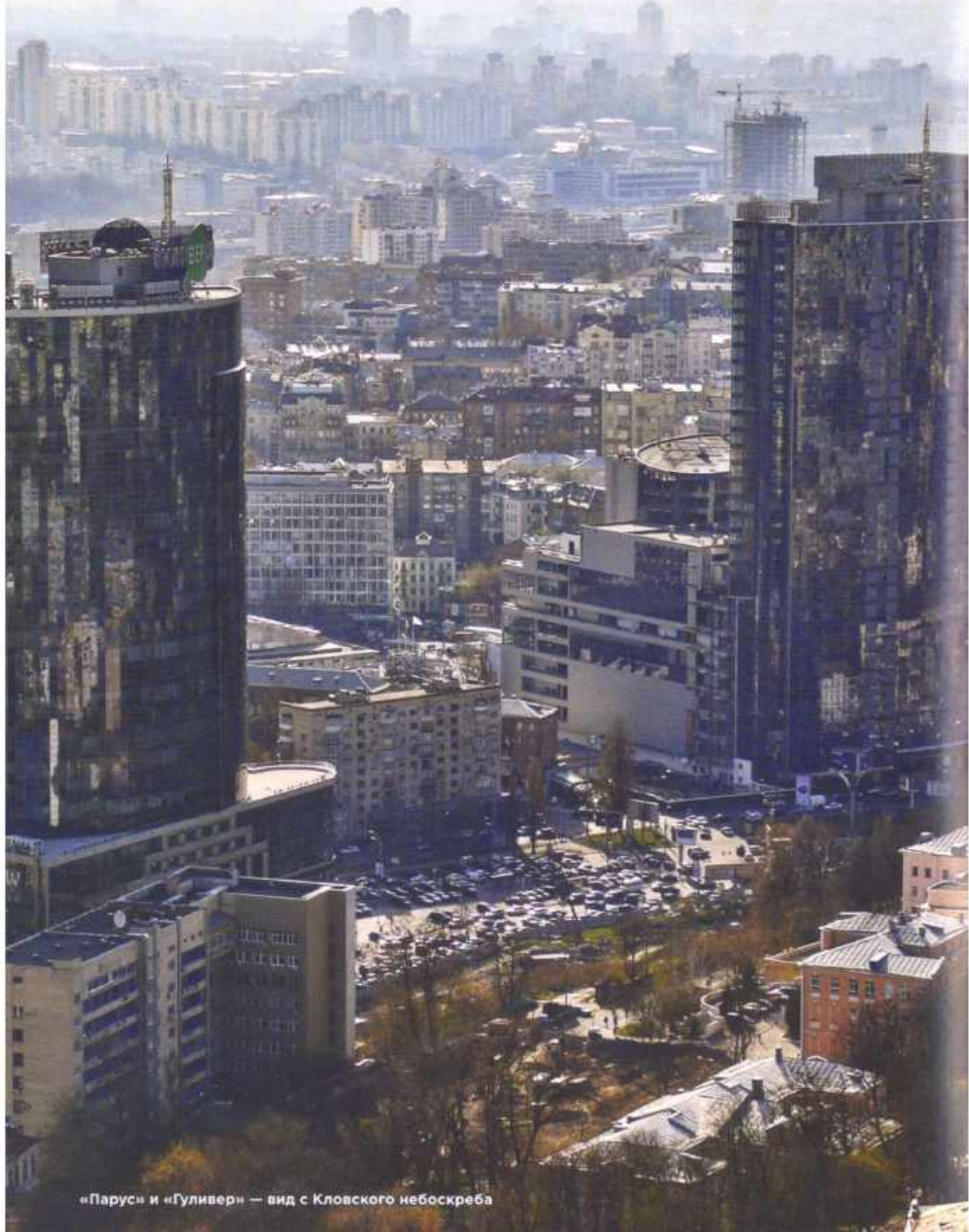
крыть их одним рывком. При этом сам механизм не пострадает, ведь вы просто «разлепите» магнит. Домофон можно открыть и специальным набором универсальных ключей. Они открыто продаются в интернете. Однако, вопреки заявкам производителей, их эффективность составляет максимум 40%. Впрочем, и это немало. Что касается кодовых замков — они, как правило, запрограммированы на комбинацию из трех цифр. Их проще всего подобрать, если внимательно рассмотреть клавиши и поочередно зажимать самые стертые и, соответственно, самые расшатанные. Но, чтобы попасть в современный дом, нужна изворотливость и заранее спланированные действия. Тут редко помогает импровизация.

В элитные жилые комплексы войти крайне проблематично. Кроме охраны, карточной электронной пропускной системы, там еще есть «ресепшен», где выясняют, ожидают ли вас хозяева. Впрочем, все это по зубам изворотливым руферам. Тем более, что базы жителей, хоть и устаревшие, также есть в интернете. Можно и позвонить в службу 09. Но чаще всего приходится иметь дело с консьержами. Даже пропустив вас через контроль, консьержи могут внезапно броситься на последний этаж и застать вас при проникновении на крышу. Жильцы тоже не дремлют. Хоть руферство формально и не запрещено законом, задержав вас, они могут надавить на полицию и спровадить в райотдел. А там — виноват, не виноват, всем мозги промывают для профилактики. Особенно таким доносительством страдают жильцы в элитных новостройках, и не дай Бог потревожить их покой. Они

вызывают полицию, завидев руферов из окон напротив, снизу, сверху или просто почуяв возню на лестничной клетке, топот на крыше. Есть пути попадания на крышу, сопряженные с серьезными рисками для жизни: когда с верхнего балкона на лестничной клетке руферы выбираются наверх, подпрыгивая, цепляясь руками за карниз. Такое лучше не практиковать. На некоторые старые дома можно попасть по внешним пожарным лестницам, которые часто бывают в аварийном состоянии.

Полигонами для прогулок служат и старинные дома с покатыми крышами без бортиков, с ржавыми скатами, отслаивающейся металлической кровлей, гнилыми деревянными стропилами. В центре Киева еще сохраняются целые конгломераты старых зданий. Можно покорять кварталы, перебираясь с крыши на крышу. Сразу вспоминается случай, произошедший несколько лет назад на Контрактовой площади, в самом начале Андреевского спуска.

**На крышу одного банка**, расположенного в старинном здании, находящегося на реконструкции, по строительным лесам забралась группа руферов. Они безнаказанно сидели и распивали пиво около часа, пока случайно не были замечены работниками банка. По вызову сорвалось несколько экипажей государственной службы охраны (ДСО). Правоохранители битый час отлавливали их в паутине верхушек подольских зданий. Но своего они таки добились — когда руферы уже расслабились и думали, что опасность миновала, милиция настигла их врасплох, выскочив из засады.



«Парус» и «Гуливер» — вид с Кловского небоскреба



Без труда можно составить рейтинг вершин в центре Киева.

Культовыми для руферов на Крещатике являются гостиницы «Украина», а также упомянутый Дом со звездой (№25). Его обитателей настолько «достали» любители острых ощущений, что пришлось спилить несколько пролетов пожарной лестницы — со стороны улицы и на одном из крыльев здания уже наверху. Все основные крыши главной улицы столичными руферами уже покорены. «Взята» даже покатая, без бортиков, скользкая крыша Главпочтамта, куда можно добраться лишь по шаткой пожарной лестнице. С центральных крыш руферы любят смотреть праздники, концерты и прочие массовые мероприятия. Они фотографируют отсюда праздничные салюты, используя штативы и выдержку, чередуя

Гостиница «Украина» (первое название «Москва»), [📍 «Майдан Незалежності»](#) или верхний выход [📍 «Крещатик»](#) [📍 Институтская, 4](#) 16-этажное доминантное здание на Майдане Незалежності. Гостиница построена на месте первого киевского небоскреба — Дома Гинзбурга. К глубокому сожалению киевских руферов, его строительство пришлось на время выхода постановления №1871 ЦК КПСС «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 4 ноября 1955 года. Из-за этого так и не была закончена верхняя часть здания. Фактически, гостиница осталась недостроенной. Ее крыша имеет два крыла и центральную надстройку. Чтобы попасть на самую высокую точку здания, нужно вскарабкаться по деревянной лестнице, привязанной гнилой веревкой к карнизу. Интересно, что под зданием есть небольшой бункер для укрытия постояльцев на случай ЧП. Кроме того, основание гостиницы укреплено проходимой дренажной системой со стороны ул. Городецкого (длина подземелья около 300 м)

длиннофокусные и широкоугольные объективы.

Другие исторические районы Киева, например, Печерск, сейчас активно

Праздничный салют по случаю Дня Независимости, запечатленный с крыши гостиницы «Украина». Отсюда хорошо видно, как снопы искрящихся фейерверков разрывают ночной покров. Лучшей смотровой площадки и не отыскать







Бизнес-центр «Парус»,

«Кловская», ул. Мечникова, 2.

34-этажное офисное здание. До 2010 года являлся самым высоким небоскребом Украины. На сегодняшний день — третий в списке лидеров среди высоток столицы (после ЖК «Кловский» и БЦ «Гулливер»). Здание заложили в 2004 году, а официально открыли только 4 апреля 2007 года

застраиваются элитными высотками. Здесь можно найти даже брошенные **пентхаусы**, откуда открываются чудесные панорамы. Необычный способ попробовать себя в роли миллионера-небожителя!

Раньше на одну из новостроек центральной улицы можно было попасть... из тоннелей метрополитена. Волей застройщиков вентиляционная шахта подземки оказалась встроенной в новую элитную высотку. Из самого

«сердца» метро, где сходятся все три ветки киевского «сабвэя», можно было попасть на одну из высочайших точек центральной улицы Киева. Немногочисленные руферы, знавшие этот секрет, пользовались лазейкой, сочетая сразу два вида экстремального досуга.

Как показывает практика, вскарабкаться можно куда угодно. В ботаническом саду им. А. Фомина есть крупнейший в мире **климатрон-оранжерея**, вершину которой регулярно посещают городские экстремалы. Они покоряют трубы заводов, котельных, ТЭЦ. Вылазки не прекращаются даже зимой. Перчатки примерзают к лестнице, но руфер упрямо лезет на вершину заброшенной заводской трубы. Из ветхой кирпичной стены выпадают скобы, и кажется, что до конца жизни остается лишь мгновение. Но вот, наконец, показывается черное бездонное жерло трубы. Интерес представляют и охлаждающие градирни ТЭЦ. Чаще всего посещают **Дарницкую** — там удобный и «бесплатный залаз» — то есть незаметный для охраны доступ. **Крупнейшая из киевских труб** находится на Троєцине при ТЭЦ-6. Ее высота достигает 270 метров. И даже этот режимный объект был взят. Группа экстремалов забралась на самую



ТЭЦ-5, «Выдубичи»



На живописном холмистом склоне Республиканского стадиона в 1977 году был сооружен лыжный трамплин с длиной прыжка 65 м. Гора разгона выполнена в металлических конструкциях, а гора приземления — на естественном рельефе местности. Конструкция представляла собою оригинальную вантовую систему с У-образной легкой металлической опорой высотой 45 м, к которой подвешен настил разгона горы. Трамплин имел искусственное покрытие, благодаря чему использовался и в теплое время года. Здесь состоялось несколько всесоюзных рекордов. Основное сооружение дополнялось двусторонними площадками для зрителей, судейской вышкой. Вблизи основного трамплина был построен детский «учебный трамплин». Сооружение построено по проекту инженеров Л. Дмитриева, В. Шевченко, А. Городецкого. Демонтировано в 2004 году. До настоящего времени сохранились основание трамплина и судейская вышка.

вершину трубы, откуда все вместе спрыгнули вниз на парашютах. Но после плавного приземления горе-руферы были отправлены в РОВД. К слову, после телевышки труба **троещинской ТЭЦ** — второй по высоте объект города. В 2008 году руферы-парашютисты «оседлали» еще новенький бизнес-центр «Парус», вы-



бравшись на крышу под видом мойщиков стекол. После прыжка они удачно ретировались с места происшествия. Но всей охране центра во главе с начальником это стоило увольнения.

**Радиовышки, опоры ЛЭП** — опасные, но заманчивые объекты. Когда-то вокруг Киева было построено множество военных вышек и так называемых «глушилок». Их предназначение — вызывать помехи в эфире для граждан, вздумавших слушать запретные голоса



Удачный пример того, когда старое и новое мирно сосуществуют, дополняя друг друга. Северная полубашня Госпитального укрепления Новой Печерской крепости очень хорошо смотрится в паре с гигантской чашей Национального спортивного комплекса «Олимпийский». Но рассмотреть этот удачный тандем возможно лишь с большой высоты — в данном случае речь идет о высотках на бульваре Леси Украинки





вроде «Радио Свобода» или «Голос Америки». Сейчас большинство таких конструкций уже порезано на металлолом. Самые популярные опоры ЛЭП, с которых открываются потрясающие панорамы Днепра, находятся в устье реки **Лыбедь в урочище Нижняя Теличка**. Это удаленное и малолюдное место. На другом берегу, у бывшего села **Осокорки** расположены еще несколько опор. Впрочем, не всегда стоит рисковать жизнью, здоровьем или быть пойманным — есть в городе и платные площадки. Сюда можно подняться за сравнительно небольшую плату. Кроме того, знающие люди подскажут и бесплатные локации. Например, **брошенную судейскую вышку** демонтированного в 2004 году



Родина-мать в патриотической ночной подсветке, «Дружбы народов»

**трамплина** на Черепановой горе. Доступ сюда простой — достаточно зайти за Дом футбола (Лабораторный переулок, 7А), и вы без труда обнаружите судейскую вышку. На самый верх ее ведет маленькая открытая лестница. Отсюда открывается панорама на долину реки Лыбедь, НСК «Олимпийский». Отличное место для умиротворяющих вечерних посиделок.

Классикой доступных для всех высотных объектов являются колокольни монастырей и, конечно же, исполинская **Родина-мать**, на верхушку которой не так давно снова начали пускать. Напомним, она долго стояла закрытой после случая суицида.

Предприимчивые руферы за солидную плату организывают свидания на крышах, корпоративы, дни рождения и т. д. Никто не мешает, в конце концов, решить вопрос самому — подкупить охрану, консьержа в жилищном комплексе или задобрить бутылкой водки усталых работников на каком-нибудь высотном недострое.

Еще одним любопытным, но охраняемым объектом является **парашютная вышка на Трухановом острове**.



Парашютная вышка на Трухановом острове возведена в 1960-е годы, хотя строительство было запланировано еще до начала Второй мировой войны. Использовалась как тренировочный полигон. Вышку неоднократно перестраивали, закрывали и открывали вновь. В начале 1990-х там произошел несчастный случай, после которого ее закрыли. В дальнейшем на «парашютке» демонтировали все оборудование. Однако конструкция дожила до наших дней. В 2007-2008 гг. была заброшена. Сюда ходили полюбоваться видами Днепровских островов многие любители высоты. Теперь вышка снова функционирует, но забраться на ее макушку вполне реально, если заплатить охране гривен 50.



Порой ружинг принимает и курьезный оборот. Как-то большая группа товарищей сделала на огороженной площадке одной из печерских крыш **импровизированный бассейн**. В итоге, он протек и затопил жителей верхних этажей. Скандал был грандиозный, приехала милиция. Но ребята под шумок все же смогли скрыться, оставив всех с носом.

Ни один наркотик не дает такого кайфа, как это балансирование между жизнью и смертью. Летальный исход, к сожалению, случай нередкий. Так, в Москве 18-летний ружер погиб, пробив стеклянную крышу Главпочтамта. Но с недавних пор украинские коллеги стали «догонять» россиян. В сентябре 2015 года с опоры недостроенного **Подольско-Воскресенского моста** упал несовершеннолетний ружер. Кстати, о мостах. Обойти вниманием эти объекты было

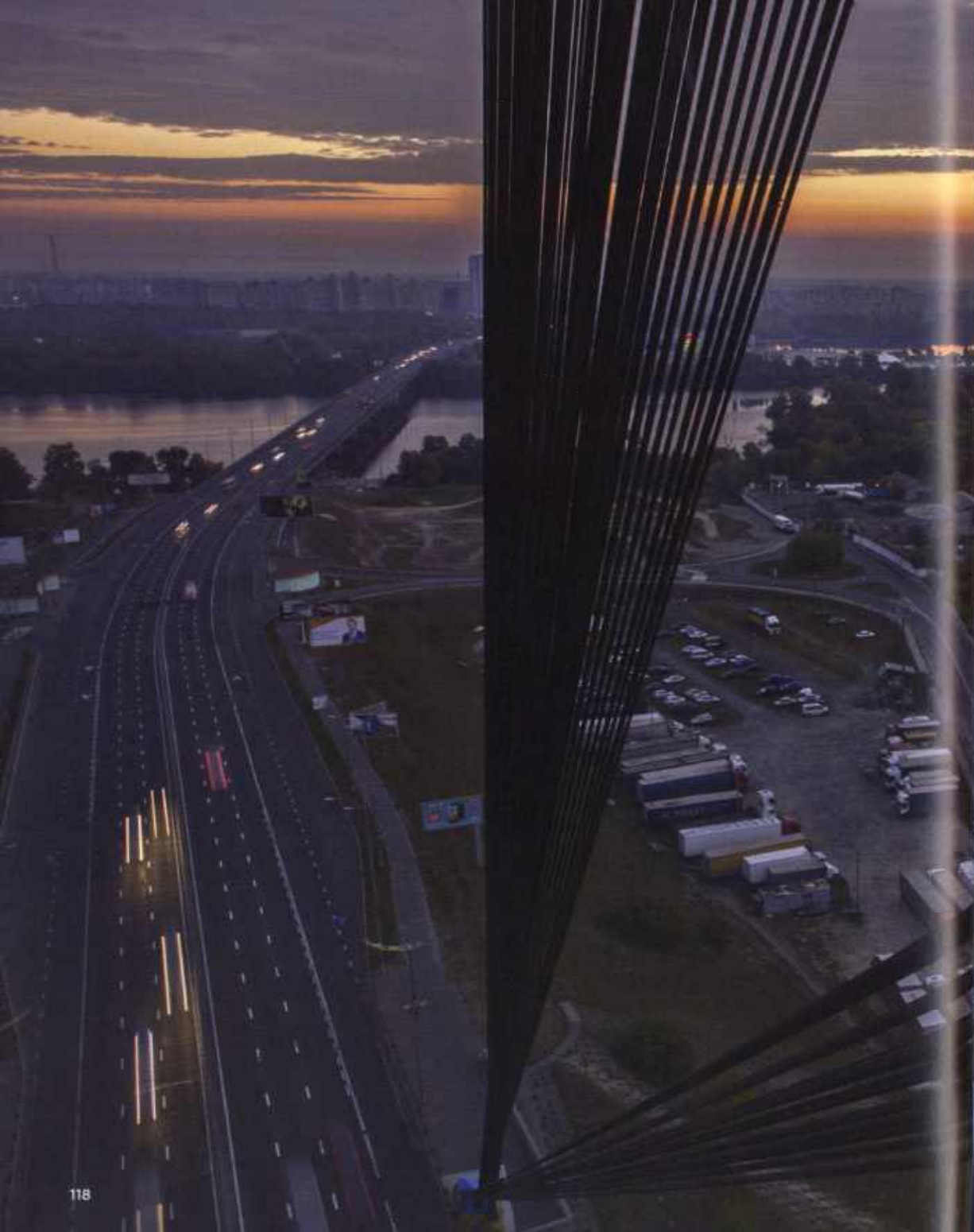
Московский мост — проектное название «Северно-Мостовой переход». Вантовый мост, перекинутый через реки Днепр и Черторой. Построен в 1976 г. Высота пилона 119 м. Именно этот мост киевские ружеры покоряют чаще всего, забираясь на верхушку по вантам. Угол наклона здесь небольшой, но проезжающие автомобилисты могут вызвать правоохранителей. Интерес представляют и проходимые коммуникации, расположенные под полотном моста. Верхушка моста украшена огромным гербом советского Киева. Он сделан из цветного металла. Группа мародеров повадилась забираться на мост и надпиливать кусочки конструкции, дабы сдать в металлолом. В итоге гигантский герб накренился и угрожал рухнуть прямо на проезжую часть.


Как сказано выше, ружеры начали штурмовать мост по вантам. И тут, как водится, не обошлось без происшествий. Два юных горе-экстремала вдохновились видеороликами из интернета и решили штурмовать новую вершину. Собрал волю в кулак, они пробрались на самую верхотуру. Но вот спуститься на грешную землю духа уже не хватило. В итоге «бойцы» не придумали ничего лучше, чем позвонить родителям. Шокированные родственники подняли по тревоге полицию, спасателей, пожарных, скорую помощь. Ружеры были спасены. Надо полагать, это событие надолго (если не навсегда) отбило у них страсть к новым восхождениям.

## МОСКОВСКИЙ МОСТ

Проектное название — Северный мостовой переход. Строился с 1971 по 1976 гг., высота пилона 119 м. Один из самых популярных экстремальных объектов Киева. На верхушке, где сходятся пилоны моста, оборудована чудесная смотровая площадка. Она-то и привлекает любителей высоты. В былые времена попасть на верхушку Московского моста было проще пареной репы. Двери, ведущие на винтовую лестницу внутри пилона, были выбиты, и туда лазили все, кому не лень. Дошло до того, что вандалы начали резать на кусочки громадный герб советского Киева, сделанный из цветного металла. В итоге, этот вход заварили, и теперь экстремалы поднимаются на верхушку по вантовым канатам, поддерживающим мост. Прогулка не для слабонервных, плюс водители часто вызывают полицию. Поэтому ружеры стараются залезть сюда ночью, аккуратно к рассвету. Были и такие, что, забравшись наверх, боялись спуститься вниз, били во все колокола, звонили то домой родителям, то в полицию, то пожарным.

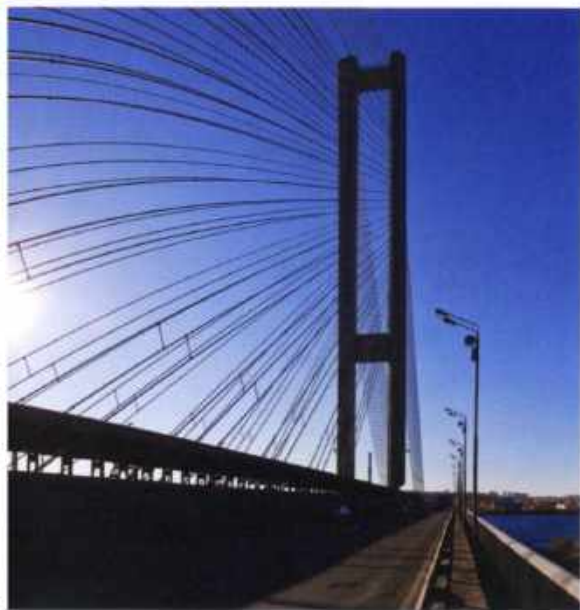




An aerial photograph of a city at dusk. The sky is dark with some clouds, and the city lights are visible in the distance. In the foreground, there is a dense green forest. A large, dark, curved structure, likely a bridge or a walkway, is visible in the lower right corner of the frame.

Чтобы обезопасить себя от блюстителей порядка и случайных сознательных граждан, ружеры совершают восхождение на Московский мост в предрассветных сумерках. Они упрямо ползут на четвереньках по холодным, покрытым конденсатом днепровской воды вантам, ежесекундно рискуя сорваться в бездну. Между тем, у некоторых хватает смелости сделать несколько фотографий





Южный мост — самый высокий мост в Украине. Перекинут через реку Днепр. Сооружался с 1983 по 1990 г. Здесь курсируют автомобили и одновременно проложена открытая трасса метрополитена. Высота пилонов Южного моста достигает 135 метров, что делает его «лакомым кусочком» для руферов. Внутри полых пилонов устроены винтовые лестницы, ведущие на верхушку конструкции. Отсюда во всем великолепии открывается долина Днепра, Левобережье, Лавра, ботанический сад и прочие достопримечательности. К сожалению, из-за чрезмерной популяризации объекта попасть сюда сегодня практически невозможно. Сотрудники коммунальных структур спилили лестницы, ведущие с проезжей части внутрь пилонов. Это случилось после громкой руферской публикации в интернете. Один популярный блоггер решил встретить здесь рассвет. В предвкушении нового дня инициатор мероприятия со своими сообщниками уснули на открытой перемычке, соединяющей оба пилона. Руферы запаслись спальными мешками, поэтому холодно не было. Фотоотчет получил большую популярность в блогосфере стран СНГ. Причем восторг зрителей вызвали не столько фотографии туманного киевского рассвета, сколько сама идея ночевки на опорах моста. Их подвиг задумали осуществить сразу 18 человек. Ничего путного из этого не вышло, и молодежь всей толпой отправилась в полицию. Чтобы перевезти такую бригаду, пришлось вызвать несколько экипажей.

бы большим упущением. Город, стоящий на обоих берегах Днепра, славен мостами. Часть из них представляют интерес для экстремалов.

В лучшие времена, когда руферство только набирало обороты, на вершину любого из мостов можно было попасть сравнительно безопасно, что называется «без шума и пыли» — просто подняться по закрытой лестнице в опоре моста, как это было на Южном и Московском. Но в 2012 г. ситуация изменилась. Работники коммунальных структур начали блокировать двери, а на Южном даже спилили лестницу, ведущую к подъему, скрытому в середине опоры. Произошло это после скандального фоторепортажа. Но руферы не пали духом. Новым способом покорения мостов стало восхождение по вантам. На Московском это сделать относительно просто, в силу того, что ванты идут под небольшим углом и образуют своеобразную дорожку в 4 ряда толстых канатов. А вот на Южном ванты натянуты только по два ряда, кроме того, — вертикально, что существенно усложняет подъем. Перемещаться можно лишь, держась за верхний трос, при этом шагая по нижнему, балансируя над бездной. Угол подъема тут также существенно выше. Кроме того, на Московском мосту с ванты сразу попадаешь на безопасную площадку на верхушке конструкции. На Южном все сложнее — взобравшись наверх, руфер упирается в отвесную стену, откуда еще добрых 4 м предстоит карабкаться по веревке.

Что же так манит любителей экстрима, заставляет их подниматься на вершины мостов? Будь то Южный или Московский, ощущения от увиденного и пережитого будут незабываемые. Пред-



ставьте, вы сидите на узенькой полоске бетона, соединяющей два высоких пилона, беззаботно свесив ноги вниз. А там — бездна. Сотней метров ниже проносятся на огромной скорости автомобили. Отсюда кажется, что они сливаются в одну полосу. Широкая долина Днепра видна как на ладони. Острова, корабли — все

Подольско-Воскресенский мост — чемпион-длгострой среди всех киевских мостов. Комбинированный мостовой переход для автомобилей и метрополитена. Перекинут через Днепр и Десенку. Строительство заморозилось в районе Русановских садов. Мост был запроектирован в конце 1980-х в рамках продолжения новой линии метрополитена на жилой массив Выгуровщина-Троещина. Риферы забираются на мостовые арки-прогоны и даже жарят там шашлыки. Риферская изобретательность не знает границ. Относительно недавно с арки Подольско-Воскресенского моста упал и разбился насмерть молодой экстремал.

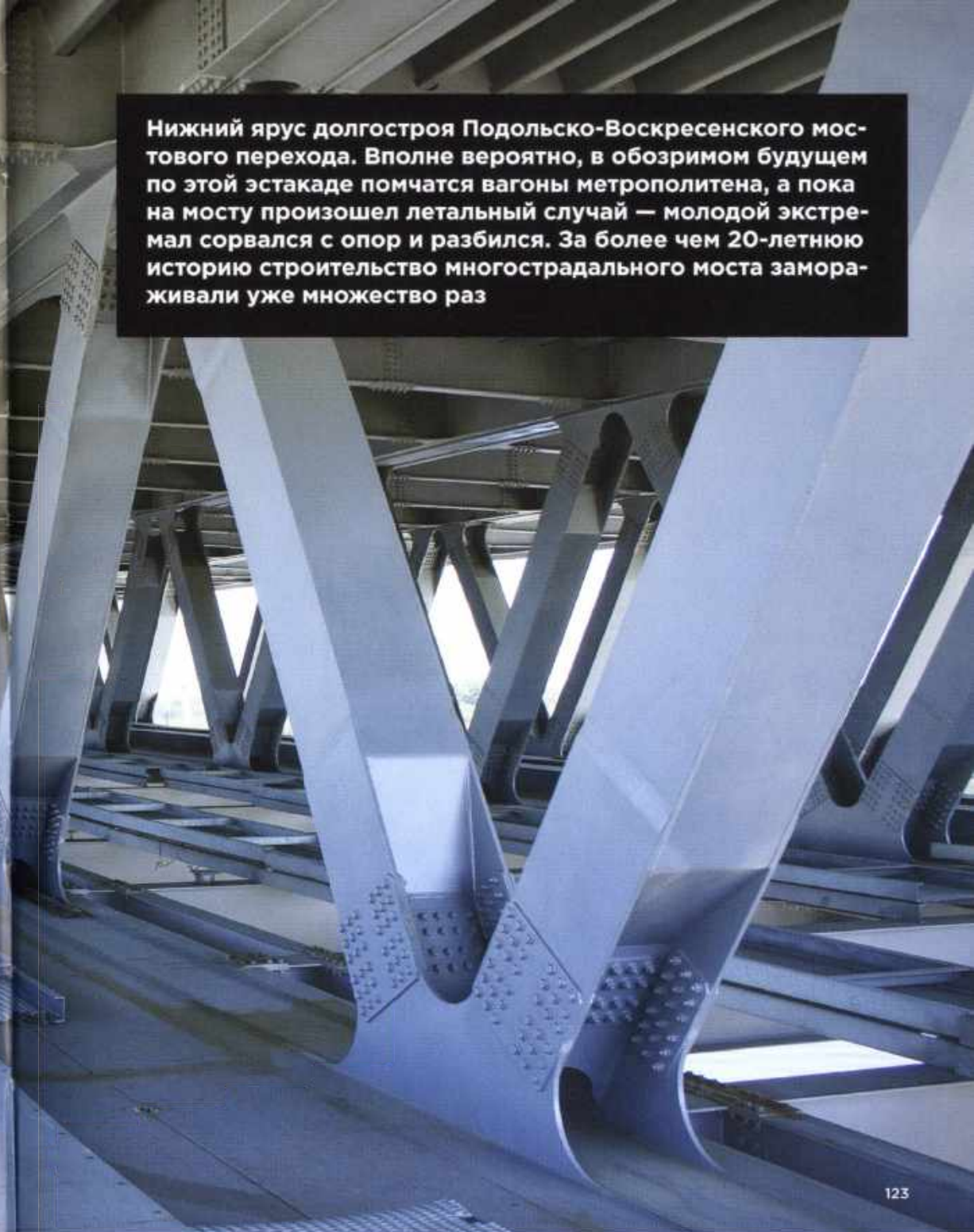


Рыбальский вантовый мост — полуразобранный мостовой переход, перекинутый через Гавань. Соединяет Подол и Рыбальский остров. Возведен в 1963 г. Первый в мире вантовый мост с железобетонной балкой жесткости. В связи со строительством метро на Троещину подлежит ликвидации. В настоящее время не используется, часть сооружения со стороны Рыбальского моста разобрана. Вместе с тем он является самым доступным из киевских мостов для риферов. Подняться на пилоны высотой 42 метра можно без особого труда. Тут нет охраны.


это в другом измерении. Вы отрезаны от окружающего мира захватывающей дух высотой. На вершине моста есть лишь узкая площадка; это не крыша, где можно отойти от бортика к центру, если станет страшно. Здесь и только здесь вы наедине со своими страхами. Вы или поборете их, или стремглав броситесь к лестнице, не считая ступенек и пролетов, сбегите вниз, испытав облегчение, только почувствовав под ногами твердую почву. Это нужно попробовать, это нужно пережить.

Мосты интересны не только как смотровые площадки, но и объекты дигга — внутри под дорожным покрытием тоже проложены проходные коммуникации.





**Нижний ярус долгостроя Подольско-Воскресенского мостового перехода. Вполне вероятно, в обозримом будущем по этой эстакаде помчатся вагоны метрополитена, а пока на мосту произошел летальный случай — молодой экстремал сорвался с опор и разбился. За более чем 20-летнюю историю строительство многострадального моста замораживали уже множество раз**



Одна из визитных карточек старого Киева — так называемый Дом барона. Его характерной чертой является готическая остроконечная башенка, отлично видная из Золотоверхого сквера и с Прорезной. Мало кто может похвастаться фотографией с такого ракурса, учитывая ветхость крыши и ограниченность доступа на нее.

## Краткое пособие для начинающего ружера

- при проникновении на крышу старайтесь ничего не ломать, хотя это бывает трудно;
- воздержитесь от модных среди ружеров трюков — не увеличивайте печальную статистику. В первую очередь это касается «свешивания» с крыши на руках;
- если пришлось повредить замок — перед подъемом спрячьте где-нибудь девайсы;
- в интернете можно купить набор универсальных ключей для домофонов;
- при общении с консьержами нужен запланированный сценарий. Экспромт дает 80% провалов. Четкий план — номер квартиры, ФИО человека, к которому вы якобы пришли в гости;
- избегайте подъемов-спусков по открытым пожарным лестницам, многие из них от времени прогнили и смертельно опасны;
- максимально осторожно передвигайтесь по кровле крыш старинных домов — вы можете провалиться;
- по той же причине избегайте передвижения по стеклянным куполам зданий;
- список жильцов дома можно найти в интернете;
- старайтесь не «светиться» перед жильцами противоположных домов — они могут быть неравнодушными гражданами;
- если вы решили забраться на крышу вечерком и полюбоваться огнями ночного города, соблюдайте осторожность, проходя по крыше даже обыкновенного дома, — там часто натянута тросы и провода;
- информацию об открытых крышах можно найти в сети. Если увидели обновление фотоснимков у какого-то блоггера — спешите, пока вход не заварили. Так, по горячим следам можно попасть на крышу без всякого взлома;
- так же как и в случае с подземельями и «заброшками», — храните информацию об объектах в тайне;
- в Киеве часто важно не количество этажей, а рельеф местности — вид с типовой советской 9-этажки на горе Щекавица намного живописнее панорамы 30-этажки где-нибудь в «спальном» районе;
- следите, чтобы на крышах не было камер видеонаблюдения, а на дверях — сигнализации.

Напоследок стоит заметить, что самый вожаденный объект ружа — вышка Киевского телецентра — так до сих пор и не покорена нелегалами. Движение ружеров только еще набирает обороты в Киеве и в Украине. Наиболее громкие и сме-

лые покорения высотных зданий и сооружений еще впереди. Проникновения на труднодоступные небоскребы станут все более изощренными, мы еще увидим и услышим много интересного про любителей высоты. ⚠



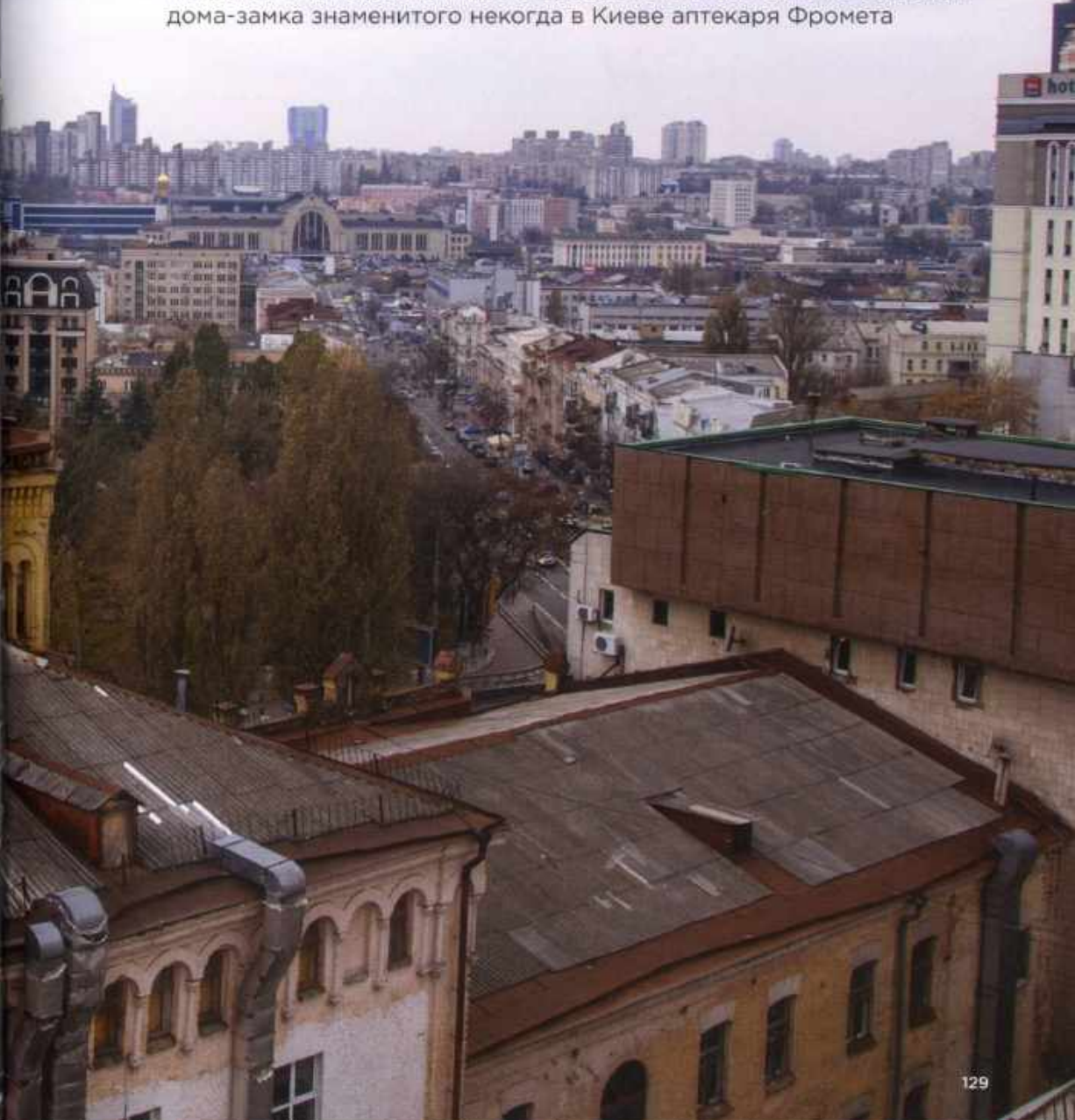
**Стрела башенного крана, применяющегося при строительстве Подольско-Воскресенского мостового перехода. Любители башенных кранов — это отдельная когорта, их выделяют в особое подразделение руферов — кранинг. Среди любителей этого суперэкстрима встречаются особо отчаянные кадры, свешивающиеся на руках со стрелы ради эффектного селфи**







Крыши старинных зданий также интересны для рюфнга, но из-за своего солидного возраста часто бывают аварийными. Дырявый шифер, гнилая покатая кровля без бортиков — такие опасности подстерегают любителя экстрима на каждом шагу. С этого доходного дома, построенного больше ста лет назад, отлично видны центральный ж/д вокзал, старый Ботанический сад с гигантским климатроном. На переднем плане бросается в глаза одна из башенок дома-замка знаменитого некогда в Киеве аптекаря Фромета





Вот такая панорама открывается с верхних этажей офисного комплекса 101 Tower. Сотрудники не имеют доступа на крышу, зато ежедневно могут обозревать киевские просторы, не выходя из собственных кабинетов. На этом снимке — забитая составами железнодорожная станция «Киев-Товарный»





Заброшенная школа на Пост-Волыньском

## Городские «заброшки»

**З**а минувшие годы в Киеве изрядно обветшали жилищный и промышленный фонды, строившиеся еще в царские времена. Дома приходят в негодность под воздействием времени или же умышленно приводятся в такое состояние. Эти исторические здания пополняют собой длинный список «заброшек», как ласково называют их сталкеры — любители объектов подобного рода. Читатель наверняка знаком с фильмом А. Тарковского «Сталкер» или чи-

тал книгу братьев Стругацких. Именно они придумали, а фильм ввел в обиход непривычное слово. Прошли годы, но люди продолжают охотиться за атмосферными местами, будто вышедшими из культовой кинокартины. Улицы нашего города изобилуют оставленными и разоренными зданиями, законсервированными объектами. Часть из них — подлинные памятники архитектуры. К сожалению, их судьба зачастую печальна. Так что бессмысленные, с точки зрения обывателя, проникновения



Одной из самых атмосферных дореволюционных «заброшек» является комплекс жилых домов Михельсона на ул. Пушкинской (№ 37, 35, 35Б, 37Б). Гласный Городской думы Фридрих Михельсон был одним из самых богатых киевлян начала XX века. Комплекс состоит из 4-х домов, сооруженных в 1880-1890-х гг. Тут еще сохранились первоначальные интерьеры, можно обнаружить старинную мебель и предметы быта. Так, здесь стоит столик от швейной ножной машинки знаменитой торговой марки «Zinger». Заброшенный детский сад во дворе комплекса тоже вносит свою лепту в здешнюю атмосферу.

в такие места несут и исследовательский смысл. Только так можно узнать изнанку города, скрытую его сторону. Сделать ценные снимки, которые впоследствии станут достоянием истории и последней памятью об утраченных шедеврах зодчества.

**Брошенные особняки и доходные дома** имперской эпохи хранят дух столетней давности, здесь слышатся скрип начищенных офицерских сапог, черканье гусиных перьев и мигают свечи. Романтическая эпоха, буквально осязаемая в таких домах, воплощена в интерьерах, лепнине и декоре. К сожалению, эти дома в наше время нередко специально доводят до аварийного состояния, чтобы впоследствии снести. Но пока в столице Украины можно найти много интересных заброшенных зданий.

Автор долгое время исследовал городские задворки и брошенные здания. Моя первая «заброшка» стояла в самом центре города, в бывших господских Липках. А именно — на высокой Графской горе, известной под этим названием еще с первой половины XIX века. Чуть позже тут проложили улицу Лютеранскую и застроили ее роскошными доходными домами. Ныне бывшие барские хоромы иногда дают кров бездомным. Перед первой вылазкой меня, новичка, стращали побасенками о наркоманах, нападающих из темноты. Это было незабываемо. Первые несмелые шаги по заросшему двору, по густо усыпанному битым стеклом асфальту. Холодок и сумрак столетних помещений, громоздкие, полустертые лестницы. Содержимое дома уже изрядно разворовали, но время от времени по-



«Заброшка» на Лютеранской, [📍 «Крещатик»](#)

падались артефакты, вроде советского плаката группы «Ласковый май» или старого Деда Мороза.

Вот и **подвал с разрытым земляным полом**, воображение тут же рисует картину давнего преступления. Мы с другом тут одни. Реальность, бурлящий мегаполис оказался далеко за пределами восприятия. Тогда «сталкерство» еще не было так популярно, и чудачки, рыскающие по «заброшкам», попадались нечасто. Шаг за шагом исследовали все помещения. Следы былого, сладковатый спертый запах влажного дерева и кирпича. Вот последний этаж, стеклянный фонарь, встроенный в крышу, чтобы подсве-



## Комплекс заброшенных домов Михельсона

(ул. Пушкинская, 35-37)

В сферу интересов городского сталкера входят не только брошенные заводы, но и покинутые жилища. А их много в стремительно меняющемся облик многострадальном Киеве. На улице Пушкинской есть комплекс заброшенных доходных домов, принадлежавших некогда Фридриху Густавовичу Михельсону, купцу 1-й гильдии, гласному Киевской городской Думы, одному из десяти самых богатых киевлян того времени. Когда-то всему городу были известны и принадлежавшие ему бани. Их снесли в 1987 г. под строительство бизнес-центра «Донбасс-Киев». Дома отселили позже, уже в 1990-е. До сих пор внутри можно обнаружить фрагменты старинной мебели, например, часть от швейной машинки, знаменитого «Зингера». В общем, находясь в центре

Киева, вы с головой окунаетесь в атмосферу давно ушедших лет.

Ныне эти памятники архитектуры конца 19-го века, похоже, обречены, равно как и расположенный поблизости детский сад. Хотя владельцы обещают восстановление и реконструкцию, но как это будет выглядеть, ведь во флигелях во дворе уже отсутствуют перекрытия. В одном из домов сидит охранник, так что стоит быть бдительным.







В Киеве есть три заброшенных пивзавода — каждый из них является памятником промышленной архитектуры. Пивзаводы Шульца на Демиевке; Рихерта и Хрякова — на Подоле. Первый сохранился лучше всего. Приблизительная дата возведения старых корпусов предприятия — 1865 год, именно тогда его владельцем становится Иоганн-Генрих Шульц, прусский подданный. Он сразу же подвергает завод тотальной перестройке. Мощность выпуска продукции составляет 12 тысяч ведер пива и 250 ведер дрожжей в год. Позже Шульц арендует окрестные территории. Иоганн-Генрих и его семья размещаются в доме при заводе. В 1881 году Шульц умирает, оставив семье завод, пять деревянных домов

и усадьбу с фруктовым садом — наследство общей стоимостью в 35 тысяч рублей. Управление имуществом переходит его жене, так как самый старший отпрыск Иоганна был подростком 13 лет. Амалия Эрнестовна берется за дело, надо сказать, весьма успешно, завод снабжается новым оборудованием и расширяется. Когда старший сын Карл достигает совершеннолетия, предприятие переходит ему по наследству. В 1913 году на пивзаводе № 9 (под этим номером он числился в губернском акцизном управлении) наследник Шульца устанавливает две паровые машины, проводит электричество. Мощность вырастает до 600 тысяч ведер пива в год, а штат работников — до 50 человек. Однако история династии пивоваров Шульц заканчивается трагически. За несколько лет до начала Первой мировой войны они обращаются с просьбой о предоставлении российского гражданства, в чем, как ни странно, им отказывают. В 1916 году это обратилось трагедией. Как граждан вражеского государства, Шульцев всей семьей выселяют в Сибирь, а имущество секвестрируют. На пивзаводе размещают рабочих с Демиевского снарядного завода, расположившегося неподалеку. После революции завод продолжал функционировать, даже в годы войны. В 1993 году пивзавод №1 стал закрытым акционерным предприятием. 27 сентября 2003 года тут сварили последние 180 гектолитров пива.



чивать лестницу. Это место нам указал один парень. Он предостерег нас от встречи с несуществующими, как выяснилось, наркоманами. Вместо них мы нашли каморку под крышей, где жил одинокий человек, лишенный жилья. Он работал электриком, одевался чисто, не употреблял алкоголь. В комнате хранились книги, детские игрушки. Волей судьбы этот человек был несправедливо лишен прежней жизни. В последующие годы я все отчетливее понимал, что почти все эти несчастные люди, живущие в заброшенных развалинах, сами нуждаются в защите.

Позже доходный дом с флигелем на Лютеранской стал культовым местом для стремительно приобретающей популярность субкультуры эмо в 2006-2007 гг. Эмо быстро угадали,

«Киевхимволокно»,

ул. Магнитогорская, 1, «Лесная».

«Химволокно» (официальное название комбинат № 512) — вначале фабрика вискозного шелка, головное предприятие одноименного производственного объединения. Построена в Соцгороде (Дарница) в середине 1930-х годов. Основная продукция — жгутовая нить, целлофан и др. Заброшена в начале 2000-х годов. В прошлом — одно из самых вредных предприятий Киева.

а «заброшку» умышленно подожгли, чтобы снести и застроить такое «лакомое» место.

Развал СССР и крах плановой экономики привел к остановке сотен промышленных предприятий. Теперь они интересуют лишь потенциальных застройщиков, а покуда те мешкают — мародеров и сталкеров. Поверженные исполины своими масштабами иногда превосходят небольшие города. В былое время при вторжении на

**МАЗ-535 — мощный четырехосный советский тягач. Эти машины используются и по сей день для перевозки тяжелого вооружения, в том числе для транспортировки танков и баллистических ракет. Этот МАЗ свое уже отъездил и стоит на задворках киевского автомобильного ремзавода Министерства обороны. Его судьба решена, скорее всего, это утилизация, а пока эстеты техногена могут получить удовольствие, лицезря ржавый милитари-монстр**





## Киевский автомобильный ремонтный завод

(ул. Николая Василенко, 1)

Киевский автомобильный ремонтный завод, расположенный неподалеку от метро «Берестейская», на улице Василенко, кроме всего прочего, занимался ремонтом армейской техники. Об этом мало кто знает, но в его составе это осуществляла находящаяся на территории завода войсковая часть № 63630. Сегодня, судя по всему, эта воинская рембаза превратилась в перевалочный пункт между отдельными войсковыми частями и базами вторсырья. Разнообразие «железа» потрясает — здесь и автобусы, принадлежавшие Центральному спортивному клубу армии, тягачи МАЗ «Ураган», легендарные УАЗы «бобики», ЗИЛы 131-е, пожарная автоцистерна КамАЗ, «шишиги» (ГАЗ-69) и прочие армейские железяки эпохи «совка». Есть брошенное бомбоубежище, в котором валяются раскуроченные телефоны, собранные в 1944 г. в Бостоне и предоставлявшиеся в Советский Союз по ленд-лизу! За них отвалил бы не одну сотню долларов любой коллекционер, а здесь все валяется под ногами и гниет. Иногда за металлом сюда перелезают через забор мародеры с соседней Чугуевки — небольшого микрорайона, затерявшегося в дебрях огромной промзоны. Сталкеру, чтобы попасть сюда, достаточно просто сказать на КПП, что идешь на мойку или в автомастерскую, а потом добраться до техники, собранной на отдельной площадке, огражденной небольшим забором.



«Шишиги» — военные грузовики ГАЗ-66 на вечной стоянке



Автобусы расформированной футбольной команды ЦСКА



Пожарная автоцистерна

## Демеевский пивной завод

(Голосеевский проспект, 8)

Приблизительная дата постройки старых корпусов предприятия — 1865 год, именно тогда его владельцем становится Иоганн-Генрих Шульц, прусский подданный. Он сразу же перестраивает завод. Мощность выпуска составляет 12 тысяч ведер пива и 250 ведер дрожжей в год.

Позже Шульц арендует окрестные участки. Иоганн-Генрих с семьей размещаются в доме при заводе. В 1881 году Шульц умирает, оставив семье завод, пять деревянных домов и усадьбу с фруктовым садом общей стоимостью 35 тысяч рублей.

Управление имуществом переходит его жене, так как самому старшему отпрыску Иоганна всего 13 лет. Амалия Эрнестовна берется за дело, и, надо сказать, весьма успешно, завод снабжается новым оборудованием и расширяется.

Когда старший сын Карл достигает совершеннолетия, предприятие переходит ему по наследству. В 1913 году на пивзаводе № 9 (под этим номером он числился в губернском акцизном управлении) наследник Шульца устанавливает две паровые машины, проводит электричество. Мощность вырастает до 600 тысяч ведер пива в год, а штат работников — до 50 человек.

Однако история династии пивоваров Шульц заканчивается трагически. За несколько лет до начала Первой мировой войны они обращаются с просьбой о предоставлении российского граж-

данства, в чем, как ни странно, им отказывают. В 1916 году это превратилось в трагедию: как граждан вражеского государства, Шульца со всей семьей высылают в Сибирь, а имущество секвестрируют. На пивзаводе размещают рабочих с Демеевского снарядного завода.

После революции завод продолжал функционировать, даже в годы Второй мировой войны.

В 1993 году пивзавод № 1 стал закрытым акционерным предприятием. 10 лет продолжалась агония, но уже 27 сентября 2003 года тут сварили последние 180 гектолитров пива. Попадая сюда, понимаешь — это маленький квартал, вырванный из 19-го столетия и перенесенный на карту современного Киева. Сохранилось все, вплоть до заводского гудка, когда-то звывшего рабочих. На территории бывшего пивного завода находятся маленькие фирмочки, копошатся рабочие, охрана весьма негостеприимна и отлавливает любителей старины. А все дело в том, что здесь планируется многоэтажное строительство, а радители за спасение исчезающего города только мешают зарабатывать деньги.



Брошенный автопогрузчик, перевозивший бочки с пивом

Территория комбината «Киевхимволокно» с крыши самого высокого цеха



## Предприятие «Киевхимволокно»

(ул. Магнитогорская, 1)

«Киевхимволокно», или комбинат № 512 — ровесник первых сталинских пятилеток, предприятие, возведенное в 1930-е годы на песках будущего Дарницкого района. Вместе с соседним «Радикалом» и Дарницким шелковым комбинатом полусекретный комбинат № 512 был одним из самых вредных предприятий Киева. В то же время, при нем был сооружен первый на Левом берегу столицы Дворец культуры, существующий и поныне. «Киевхимволокно» успешно выпускало различные синтетические материалы, в том числе впервые в Киеве здесь был налажен выпуск целлофановых пакетов. Заводские «несуны» тащили в карман целые мотки целлофана, жители соседнего

Соцгорода, где, в основном, и жили работники предприятия, старались использовать целлофан везде, где только можно.

Киевское предприятие было головным в целом объединении заводов. Филиалы действовали в Житомире, Черкассах, Чернигове. «Киевхимволокно» пережило «Радикал» буквально на несколько лет и тоже остановилось. Часть помещений сдали в аренду, часть пустует и по сей день. Зато с крыши открываются несравненные виды на весь Левый берег. На первых этажах можно найти вполне пригодные противогазы, каски, респираторы и прочее барахло, относившееся к системе гражданской обороны СССР. Территория предприятия охраняется, но что стоит перелезть забор с глухого задворка, где добрые люди (читай, те же «несуны» нового разлива) даже бревнышко подставили для этой цели?

## Завод «Радикал»

(ул. Красноткацкая, 61)

Химический завод № 1000 был заложен на окраине Киева по окончании Второй мировой войны. Предприятие специализировалось на производстве ядохимикатов, в первую очередь, известного во всем мире дихлордифенилтрихлорэтана, предназначенного для уничтожения саранчи. При его изготовлении использовалась ртуть, механические потери которой исчислялись сотнями килограммов. Предприятие-монстр работало на полную мощность, случались выбросы, в результате которых гибли целые участки соснового леса в направлении поселка ДВРЗ. Жители соседнего поселка Аварийный с удивлением обнаруживали, что трава у домов покрыта странной изморозью, и это посреди жаркого лета! Сами работники жили в небольшом кварталчике, выстроенном немецкими военнопленными прямо у проходной, их отселили только в середине 1970-х! Страдала и соседняя речушка Дарница, в которую без всякой очистки сливали химикаты. Справка для диггеров: посещение колллектора Дарницы смертельно опасно, в донных отложениях реки, подземелье которой давно никто не чистил, содержится вся таблица Менделеева. В итоге, после развала СССР по требованию европейских партнеров предприятие закрыли. Худо-бедно корпуса «Радикала» охранялись до 2008 года, когда охрану сняли, и сюда потоком хлынули искатели приключений. Ребята гуляли по цехам, делали умопомрачительные



снимки мертвого гиганта, раскинувшегося среди подступившей уже вплотную жилой застройки, и совсем не обращали внимания на серебристые лужицы ртути под ногами. Здесь снимали клипы и проводили фотосессии даже музыкальные группы.

Между тем, сюда в поисках наживы ринулись мародеры. Ртуть собирали в банки и продавали на «черном рынке». Так, однажды случайно в районе метро «Лесная» задержали такого вот «несуна». После непродолжительных допросов он рассказал, откуда ноги растут у ртути. Наиболее зараженный цех «Радикала» вскоре окружили забором и поставили охрану — представителей спецгруппы «Беркут», которые в течение полугода также травились испарениями. Впоследствии власти решили разрубить этот гордиев узел и попросту снесли часть цехов «Радикала», засыпав ртуть битыми строительными материалами. Но сталкеров это не смущает, они по-прежнему ходят на «Радикал» и умудряются находить тут все новые и новые индустриальные прелести. А часть цехов уже обустроили под офисы. Журналисты раз в году пытаются расшевелить власти, чтобы те провели демеркуризацию местности, но воз и ныне там.





«Радикал», ул. Красноткацкая, 61, «Лесная». Завод «Радикал» (в СССР — завод № 1000). Основной продукцией предприятия была каустическая сода, в состав которой входит ядовитая ртуть. Кроме того, тут производили хлор, бертолетовую соль, известный химикат ДДТ для уничтожения насекомых. Вредное производство свернули в 1990-е. Когда завод действовал, его ртутные отходы сливали прямо в Днепр, через загубленную речку Дарница. Начиная с 2008 года, газеты, ТВ-эфир, интернет загудели о гигантских запасах ртути, валяющихся под ногами в разоренных цехах «Радикала». Туда хлынули все — сталкеры, мародеры, журналисты. Один из самых грязных цехов вскоре стала охранять милиция с оружием наперевес. Ныне он закрыт и почти разобран, но местные жители по-прежнему вспоминают выбросы ядовитых паров, убивавшие целые гектары Дарницкого леса. Публикации в прессе сократились до минимума, но иногда все же появляются журналисты, пророчащие отравление всему городу.

такие режимные объекты, как ТЭЦ или военный завод, запросто могли подстрелить. Естественно, посещение подобных мест, равно как других «за-

брошек», стало возможно лишь с либерализацией общества. Так, в Киевской области еще в 1970-е годы на шинном заводе пристрелили нелегала. Вполне вероятно, что такие подвиги могли бы дорого обойтись и любителям брошенных зданий. Вряд ли они могли бы бахвалиться ими в интернете, оставаясь вне поля зрения специалистов из «конторы глубокого бурения», если бы жил СССР. Да и сами названия предприятий были таинственные и грозные: «Буревестник», «Сатурн», «Гранит». Сеть заводов по производству химического волокна была рассредоточена по всей Украине. Начиная с головного предприятия на станции метро «Черниговская» в Киеве, они находились также в Черкассах, Чернигове, Житомире. Теперь брошенные цеха пусты, пугают и будоражат воображение.



Любое крупное предприятие, будь то завод, НИИ или научно-промышленный комплекс, похоже на маленький город. Административное здание — его центр. Есть столовые, спорткомплексы, зимние сады-оранжереи, встроенные прямо в цеха. Очень атмосферный сад находится в брошенном корпусе тракторного завода им. Лепсе. Медпункт, фонтаны, пруды, цеха различного назначения, лаборатории.

Некоторые предприятия даже имеют собственные названия улиц, как, например, в Институте сверхтвердых материалов на Куреневке. При этом учреждении есть опытный завод «Алмаз», где в 1961 году впервые в СССР разработали синтетические алмазы.



Хлебзавод № 4, ул. Дегтяревская, 19,  
«Лукьяновская»

Бродя по закопченным протекающим цехам, где, что называется, «шаром покати», можно представить, как сотни людей, облаченных в одинаковую рабочую одежду, производили на станках такие же односложные операции. В Киеве выпускали искусственные ткани, резину, тракторы, комбайны. Тут было несколько радиозаводов, словом весь спектр легкой и тяжелой промышленности. Разумеется, 75% продукции выпускалось на «оборонку». Сейчас их постепенно ликвидируют. На месте резино-генераторного гиганта со зловещим названием «Вулкан», некогда чадившего прямо в окна квартир жителей Дарницы и Березняков, вырос разноцветный жилой комплекс. К чести строителей, они сохранили памятники погибшим в годы Второй мировой войны работникам предприятия и скульптуру оленя. Но вопрос об экологической чистоте грунта остается открытым.

Снесен ремзавод «Агромаш» на Воскресенке. Около года на его месте



Большинство советских промышленных предприятий работало под вывеской мирного созидания, но по факту 70% трудилось на оборонку. Так и здесь: в брошенном цеху завода, который официально ремонтировал дорожную технику, неведь откуда взялись горы снарядных гильз





Одно из интереснейших киевских предприятий — мотоциклетный завод (КМЗ). Он был основан в 1945 г. на базе бронетанковой рембазы. Кстати, до сих пор на территории предприятия стоит самоходная установка ИСУ-152 как память об истоках. Для производства первых мотоциклов сюда привезли трофейное оборудование из Германии. В период расцвета здесь собирали по 50-70 тыс. машин в год. В частности, на КМЗ собирали знаменитый среди байкеров мотоцикл К-750. В начале 1990-х годов из-за финансового кризиса производство замерло. Работники, оставшиеся не у дел, выносили запчасти от мотоциклов через коллектор подземного ручья Скоморох, протекающего здесь. Сегодня КМЗ — это масштабный атмосферный полигон для любителей заброшенных зданий.





Киевский завод электротранспорта. В 1904 году общество Киевской городской железной дороги приступило к постройке главных трамвайных мастерских (КГТМ). Новое предприятие возвели на территории Васильковского трамвайного парка. Все производственные помещения разместились в двух каменных зданиях. В 1911 году мастерские получили заказ КГЖД на постройку трамвайных кузовов по чертежам завода MAN. В связи с этим число рабочих выросло до 200 человек. В начале Первой мировой войны военно-промышленный комитет организовал при КГТМ отделение Демиевского снарядного завода. После прихода новой власти КГТМ занялись восстановлением разрушенного трамвайного хозяйства, и уже к концу 1922 года на линию было выпущено 35 единиц отремонтированной техники. В 1931 году мастерские были переименованы в Киевский трамвайный завод им. Тома-

оставалась ровная площадка, похожая на песчаную пустыню в сосновом лесу. На поверхности виднелся вход в бомбоубежище, располагавшееся некогда под ныне разрушенным цехом. Постепенно крупный подземный бункер,

ша Домбалья, а с 1935 года предприятие стало носить имя Ф. Э. Дзержинского. После немецкой оккупации завод постепенно восстанавливается, и уже в апреле 1944 года было отремонтировано 8 двухосных трамвайных вагонов. В 1953 году на КТЗ им. Ф. Э. Дзержинского организовали цех капитального ремонта троллейбусов. Предприятие стало называться Киевский завод электротранспорта. За 1960-1973 гг. было выпущено около двух тысяч троллейбусов марки «Киев» различных модификаций. На протяжении 1974-1985 гг. с конвейера КЗЭТ ежегодно сходило около сотни новых автотроллейбусов КТГ. Параллельно производились работы по ремонту и восстановлению вагонов «Татра», троллейбусов «Шкода» и ЗиУ. В 2006 году, отметив столетний юбилей, предприятие перебирается на территорию Подольского трамвайного депо.

способный укрыть свыше 1000 человек, заполнился водой. Там жили сотни лягушек. Спускаешься в убежище и слышишь, как во тьме скачут бесчисленные орды квакуш. Теперь здесь еще один высотный комплекс.



Когда-то с этого разобранного конвейера  
сходили сотни тысяч мотоциклов

## Киевский мотоциклетный завод

(ул. Семьи Хохловых, 8)

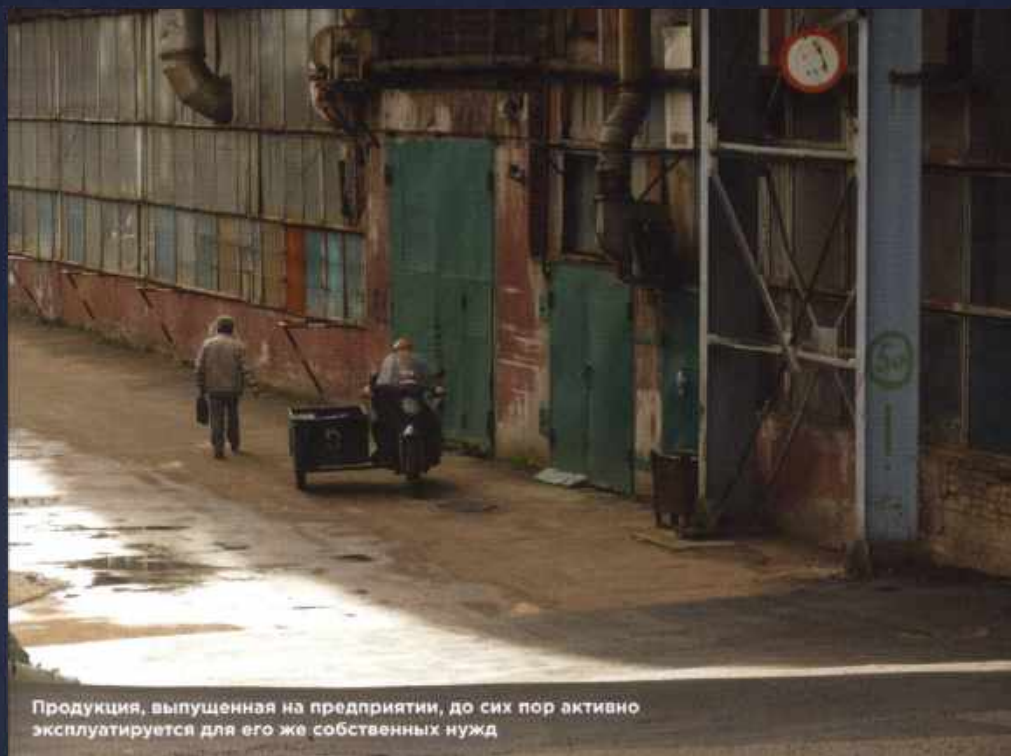
По окончании Второй мировой войны на Лукьяновке, тогдашней окраине Киева, действовал бронетанковый завод № 8. В сентябре 1945 года постановлением правительства его перевели на «мирные рельсы» — так был основан Киевский мотоциклетный завод. Однако память об истоках сохранили — до сих пор на территории предприятия стоит мощная самоходная установка ИСУ-152. Мотозавод являлся одним из самых

крупных производителей двухколесной техники в стране. Тут выпускали знаменитые «касики» — мотоциклы К-750, а также «Днепр». С началом экономического кризиса обороты предприятия резко сократились, работникам задерживали зарплату. Тогда они решили компенсировать убытки оригинальным способом — через коллектор реки Скоморох, протекающей под заводом, на улицу выносили поршни, цилиндры, рессо-

ры, просто куски цветного металла и многое-многое другое. Так сообразительным работникам не приходится рисковать, пронося это через КПП или перебираясь через высокий забор с угрозой быть замеченными охраной. Постепенно закрываются один за другим огромные цеха, разбираются конвейеры, с которых успело сойти несколько миллионов мотоциклов. Сегодня здесь собирают китайские мопеды из привозных запчастей. Действует фирменный магазин, возле которого ошиваются подозрительные личности. Они подходят к потенциальному клиенту и заговорщицки шепчут: «Запчасти

для мотоциклов нада?». Это значит, что еще не истощены гигантские запасы запчастей.

До сих пор на территории действует пропускной режим, однако попасть сюда просто. Нужно зайти на территорию смежного предприятия в начале ул. Дорогожицкой. У них есть неприметная калитка, выходящая на Мотозавод. И тут никакой охраны и никаких пропусков. Любитель «индустриала» без проблем прогуляется тут среди бела дня. На территории Мотозавода находится огромное количество брошенных цехов, есть гигантское бомбоубежище, использующееся как склад.



Продукция, выпущенная на предприятии, до сих пор активно эксплуатируется для его же собственных нужд



КУЛЕМ

„ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ  
ТРУДА В  
КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ,  
САМОЕ ГЛАВНОЕ,  
САМОЕ ВАЖНОЕ  
ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ  
НОВОГО ОБЩЕСТВА“

*В.И. Ленин*



Любая техника безопасности пишется «на крови». На советских предприятиях существовали специальные уголки, где рабочим настойчиво предлагали беречь свое здоровье и орудия производства. Не всегда помогало



Продукция завода «АТЭК»

## Завод «АТЭК»

(проспект Победы, 83)

Многие киевляне наверняка помнят, как, проезжая по проспекту Победы у метро «Святошин», они обращали внимание на забавный маленький экскаваторчик, вращавшийся вокруг своей оси и светившийся на крыше цеха предприятия «АТЭК». Этот завод был основан в 1898 г. как небольшая контора по производству сельхозорудий. И сегодня пыльному глазу легко отличить сохранившиеся исторические корпуса от новостроек.

При советской власти завод назывался «Красный экскаватор». Тут производили комбайны, тракторы. Был свой музей, клуб и спортивный комплекс. Но вот постепенно производство заглохло. Покинул проходную последний работник с усталым лицом. Вместе с тем, сюда повадился ходить мародеры. Они проникали со стороны железнодорожного подъезда, через дыры в ограждении, таскали металлолом и запчасти. Немногочисленная охрана была не в силах с ними справиться, они делали импровизированные маячки — натягивали нити в узких проходах, чтобы хоть как-то отследить пере-

движение нелегалов. С 2010 года сюда повадился ходить и сталкеры.

Мертвый завод с кучей брошенной техники, часто — в приемлемом состоянии, напоминал площадку съемок дорожного голливудского фильма в жанре пост-апокалипсис, но здесь была суровая реальность. Зимой улицы завода с ровными рядами посаженных елок заносило снегом по пояс, и охрана старалась не выходить из уютных теплых сторожек. В распоряжении сталкеров был целый город в городе! Однако в 2013 г. сюда нагрянули рейдеры. Они заняли предприятие, расставили везде свои посты. На крыше высотного здания конструкторского бюро, выстроенного незадолго до развала СССР, устроили наблюдательный пункт. Так, группа незадачливых сталкеров, решивших полюбоваться закатом с его вершины, оказались задержанными и немного избитыми. В итоге, ребят заставили мыть туалеты и отправили на все четыре стороны. После Революции достоинства рейдеров выгнали представители полка «Азов», устроившие тут свою тренировочную базу. Теперь завод можно посетить вполне легально, договорившись с ними.

## Киевский завод электротранспорта им. Ф. Э. Дзержинского

(ул. Ивана Кудри, 5)

В 1904 году общество Киевской городской железной дороги приступило к постройке главных трамвайных мастерских (КГТМ), поскольку в то время в городе уже эксплуатировалось 137 вагонов, которые нуждались в ремонте. Новое предприятие возвели на территории Васильковского трамвайного парка. Все производственные помещения разместились в двух каменных зданиях. КГТМ ввели в эксплуатацию 1 мая 1906 года, это и есть день рождения Киевского завода электротранспорта. В 1911 году мастерские получили заказ КГЖД на постройку трамвайных кузовов по чертежам завода «MAN». В связи с этим число рабочих возросло до 200 человек. В начале Первой мировой войны военно-промышленный комитет организовал при КГТМ отделение Демеевского снарядного завода.

После прихода новой власти КГТМ занялись восстановлением разрушенного трамвайного хозяйства, и уже к концу 1922 года на линию было выпущено 35 единиц отремонтированной техники. В 1931 году мастерские были переименованы в Киевский трамвайный завод им. Томаша Домбала, а с 1935 года предприятие стало носить имя Ф. Э. Дзержинского. После немецкой оккупации завод постепенно восстанавливается, и уже в апреле 1944 года было отремонтировано 8 двухосных трамвайных вагонов.

В 1953 году на КТЗ им. Ф. Э. Дзержинского организовали цех капитального

ремонта троллейбусов. Теперь предприятие называлось Киевским заводом электротранспорта. За 1960 — 1973 гг. здесь было выпущено около двух тысяч троллейбусов марки «Киев» различных модификаций. После очередной реконструкции в 1970 году завод обзавелся новыми производственными мощностями и красивым административным корпусом, выходящим фасадом на площадь Дзержинского.

На протяжении 1974 — 1985 гг. с конвейера КЗЭТ ежегодно сходило около сотни новых автотроллейбусов КТГ. Параллельно производились работы по ремонту и восстановлению вагонов «Татра», троллейбусов «Шкода» и ЗиУ. После распада СССР произошел резкий спад производства, основная масса заказов была передана Днепропетровскому заводу «Южмаш».

В 2006 году, отметив столетний юбилей, предприятие перебирается на территорию Подольского трамвайного депо, то есть фактически прекращает свое самостоятельное существование. Административный корпус, выходящий на площадь у метро «Лыбедская», превращается в торговый центр «Интервал Плаза». Прочая территория, в том числе и памятник промышленной архитектуры начала 20-го века — трамвайные мастерские, а также находящееся неподалеку троллейбусное депо № 1, ожидают своей участи, а она, совершенно очевидно, незавидная.

От «Агромаша» остался небольшой сиротливый поселок, где доживают свой век ветераны предприятия.

Вот **хлебный завод № 4**, построенный в 1930-е годы в стиле конструктивизма. Тут работали в годы оккупации участники легендарного «Матча смерти». Завод снесли в 2010 году. Снесены **дореволюционные кондитерская фабрика Ефимова, табачная фабрика Когана**. Из рядов советских военных предприятий убыл судоремонтный завод ВМФ (работал у нас и такой). Последние годы предприятие было известно как «Ремдизель». Оно попало в зону сноса для строительства нового Подольско-Воскресенского моста, который до сих пор так и не завершили.

Советские заводы были крупными центрами пропаганды. Тут прививалось чувство патриотизма и давалось партийное воспитание самому передовому классу. От агитации некуда было спрятаться — всюду транспаранты, памятники деятелям, лозунги, мозаики, символика. Они встречаются и сейчас. Одних лишь памятников Ленину в 2013 году на киевских предприятиях оставалось больше 20.

Как же происходит вылазка на брошенное или законсервированное предприятие? Попробую описать этот процесс от первого лица.

Перед забросом на завод ты долго ждешь отсутствия «палева», потенциальных «кадров», способных «сдать», — бабушек и прочих наблюдательных граждан. Улучив момент, ловким движением перебрасываешься через забор. Под покровом тьмы пробираешься через периметр (кстати, на многих советских заводах он двойной или

даже тройной). На первый взгляд, целью такого визита может быть лишь кража, но нет, мы всего лишь будем неторопливо прогуливаться по заводским аллеям с аккуратными елочками, вглядываясь в угловатые контуры гигантских сооружений. Будем ходить вдоль памятников, недоступных простым краеведам. Променад закончится фантастическим рассветом на крыше высокого цеха, когда первые лучи преобразят этот индустриальный рай. Рабочих еще нет. Можно отдохнуть и поесть. Во время поедания бутербродов и шоколада прерывистым шепотом вы будете взахлеб обмениваться впечатлениями с вашими сообщниками. Вот прелесть группового похода! Когда ты один, тебе не с кем поделиться своей поистине детской радостью. До начала рабочей смены остаются считанные минуты. Мы неторопливо «выкидываемся», страясь с себя предательскую сонливость, перелазим через высокий забор, опоясанный колючей проволокой. Мы не злоумышленники, мы просто дети большого города...

В стенах советских заводов, давно изношенных и не знавших ремонта, всегда найдется брешь, через которую пролезет пронырливый сталкер. Охрана тоже бывает разная: от пожилых сторожей до крепких ВОХРовцев. Часто для нас наличие серьезной охраны становится лучшей азартной игрой. Это игра в «кошки-мышки», когда позор оказаться пойманным становится важнее жизни. Тут позволю себе предаться воспоминаниям. Однажды зимой мы полезли на брошенный завод «Алко», кстати, бывший во времена империи казенным винным складом № 1. Не без



Ликеро-водочный завод «Алко»,  
ул. Кудрявская, 16.

Был основан в 1896 году под названием «Казенный винный склад №1». Такие предприятия возникали в то время по всей империи в связи с тем, что государство монополизировало производство алкоголя. Поэтому магазины, в которые поступала продукция с казенных складов, так и назывались — монопошки. Таких заведений в Киеве того времени насчитывалось около полусотни. При советской власти национализирован. Закрыт в начале 2000-х годов.

труда перемахнули через высокий забор и очутились в заснеженном изолированном дворе.


Воровато озираясь, изредка фотографируя цеха, приступили к исследованию территории. Когда зашли в один из брошенных корпусов, нас «засекли». Мы лишь успели подняться на последний этаж и обнаружить полное отсутствие перекрытий. Остались лишь несущие балки, на которые пришлось лечь во

весь рост. Другого укрытия не нашлось. Внизу рыскали разъяренные охранники. Проходит 10, 15, 20 минут.

Поиски продолжаются, охранники тщательно прочесывают пустые этажи и скоро доберутся до нас. Тут у меня не выдержали нервы, я привлекаю их внимание, подбегаю к окну и хватаюсь за водоотливную трубу. Это на четвертом этаже промышленного царского здания, где высота потолков превышает три метра. Рискуя жизнью, начинаю скользить по трубе. При этом я одет, как капуста, на ногах — тяжелые разбитые берцы.

Спускаюсь на третий этаж, осталось совсем немного, и вот она — долгожданная свобода! Тут нога в громоздкой обуви застревает между трубой, стеной завода и кронштейном, на котором



A photograph of a double bass leaning against a large industrial pipe in a factory setting. The scene is dimly lit, with a brick wall in the background and various industrial components scattered on the floor. The double bass is the central focus, its dark wood contrasting with the metallic and brick surroundings. The pipe it leans against is part of a larger industrial structure, possibly a conveyor or part of a machine. The overall atmosphere is one of industrial decay and unexpected juxtaposition.

Крайне любопытно, откуда взялся в одном из производственных цехов заброшенного Киевского завода электротранспорта имени Ф. Э. Дзержинского этот громоздкий музыкальный инструмент? Возможно, среди рабочих были музыканты, в перерывах услаждающие свой слух игрой классических произведений на контрабасе, после заводского скрежета, грохота и лязга механизмов?





## Кладбище самолетов завода «Авиант»

(ул. Академика Туполева, 1)

Речь пойдет об одном из самых труднодоступных индустриальных объектов Киева. Авиазаовод «Антонов» и сегодня живет всех живых. Как и полвека тому, каждое утро сюда стекаются тысячи работников. Это самое крупное предприятие Киева. Тут и собственный аэродром, и гигантские сборочные цеха, лесополоса и несколько озер. Нелегально гулять по «Антонову» крайне опасно, потому что охрана здесь хорошая. Но киевские диггеры со сталкерами придума-

ли экстремальный, но верный способ проникновения. Дело в том, что под всем заводом течет маленькая речушка под названием Любка. Ее истоки теряются под улицей Туполева в узких трубах, далее она пересекает завод «Антонов», выходит на поверхность и несет свои воды к реке Ирпень. Заводской участок и интересуют экстремалов. Диаметр трубы около метра, но разве это остановит неутомимых исследователей? Ползешь по трубе, наполовину залитой водой,

к тому же на дне попадают камни и запчасти от авиадвигателей. Время от времени встречаются смотровые колодцы с люками, нужно отсчитать примерно километр и вскрывать. Вот крышка отскакивает, вуаля — вы на взлетной площадке, где под открытым небом стоит целая эскадрилья самых разнообразных самолетов. Охрана между тем не дремлет, отщелкав сотню-другую кадров, следует ны-

рять обратно в подземелье. Закрываем люк, охранник кричит, зовет на помощь и пытается ударить по пальцам дубинкой, но под землю он не ползет. Теперь еще пару километров по узким трубам, и мы вылезаем в чудесном сосновом лесопарке неподалеку от Окружной дороги. Это один из самых сложных и опасных маршрутов, и насколько он стоит такого риска, решать только вам.

Один из разобранных самолетов на территории авиазавода





## Завод «Большевик»

(ул. В. Гетьмана, 2-4)

Практически полностью погибший промышленный гигант, площадью с целый микрорайон. Предприятие было основано еще в конце 19-го столетия швейцарским подданным Яковом Гретером, который впоследствии пригласил сюда работать Йозефа Криванека. До октябрьского переворота завод носил их имена. Ассортимент производимой продукции был весьма разнообразен — от оборудования для сахарных заводов до проходческих щитов для строительства метро. Кстати, один такой гигант до сих пор стоит в одном из цехов завода. Киевские сталкеры совершили дерзкое проникновение в стиле ниндзя — забрались по по-

жарной лестнице на крышу и через смотровое окошко навесили веревку, по которой и забрались в закрытый со всех сторон цех, к слову, хорошо охраняемый. Однако большая часть предприятия практически заброшена. Несколько охранников не в состоянии контролировать этот маленький город. Тут есть и старейшая в Киеве дымовая труба, на которой написано «1888», а также единственный сохранившийся дореволюционный домик, в котором жил Яков Гретер. Удивительно, но в некоторых цехах «Большевика» до сих пор можно найти работающие советские бесплатные автоматы по разливу газировки. Сталкеры успешно пользуются таким бонусом, осушая за одну вылазку по несколько десятков стаканов дармовой минеральной воды.



Одно из предприятий, куда проводятся официальные экскурсии, — вагоноремонтный завод киевского метрополитена. Основан в 1960-е годы как объединенные мастерские метрополитена. С 1984 года — киевский вагоноремонтный завод метро. Сегодня здесь ремонтируется около 200 вагонов в год — то есть примерно треть всего подвижного состава киевской «подземки».

держится сама труба. Провал. Безуспешно дергаю конечностью, цепляюсь руками из последних сил. Да и труба, которой не менее полувека, может оторваться в любой момент. Я завис между небом и землей. Начинаю мерзнуть, а снизу, на улице Кудрявской, уже собирается толпа зевак. Сейчас они наверняка вызовут правоохранителей. Нужно что-то делать. Я, держась руками, начинаю спуск и висну вниз головой, пытаюсь освободить застрявшую конечность, на которую теперь не опираюсь. Есть! Получилось. Быстро спускаюсь, окидываю взглядом



Пожалуй, одним из самых высоких брошенных зданий Киева советского периода является корпус института «Укрдорсвязь». Оно расположено в окрестностях Одесской площади. Тут насчитывается 17 этажей. Характерной особенностью сооружения является большая застекленная надстройка на крыше с хорошим видом в сторону площади. Из-за этой необычной внешней формы надстройки на крыше бывший корпус института часто сравнивают с персонажами из японского анимэ. Единственное похожее здание в Киеве находится на ул. Физкультуры, 9.

собравшихся людей, уверенным шагом направляюсь домой. Победа! Друзья отлежались на балке и выбрали тем же путем, каким пришли. Охранники, ошеломленные моим «отступлением», почти сразу вернулись в свои «сторожки».

Иногда на действующие промышленные объекты делают экскурсии, приуроченные к определенным датам, тогда-то выпадает уникальная возможность без всякого риска насладиться индустриальной эстетикой. Но, с другой стороны, теряется частичка интереса, ведь именно запретный плод самый сладкий. Когда ты гуляешь самовольно, сваленная в груды рухлядь, брошенные машины, механизмы, поросшие растительностью и мелкими деревцами, прохуdivшиеся крыши цехов обретают незримый романтизм, ощутимый, правда,

далеко не всем. Многие заводы сдают в аренду помещения, можно напроситься туда под видом клиентов. Кстати, на заводах часто бывают закрытые извне теплотрассы, они соединяют цеха, и дают возможность перемещаться по территории незамеченным.

Чтобы удачно полазить, можно замаскироваться и под студентов-практикантов. Можно затесаться в толпу рабочих, смешаться со строителями. Иногда удачное проникновение зависит от времени года. Хитрость пришлось применить, чтобы попасть на судоремонтный завод речного флота, расположенный на острове Водников. Легально на остров можно попасть только по дамбе, ведущей в дачный кооператив. Но здесь пропускной режим, пускают только владельцев дач и их гостей. Мы дождались, пока залив замерзнет, и перешли его как партизаны, облаченные в белые маскхалаты, рискуя уйти под лед. Как же тут было здорово! Днепроvские гребные пароходы, катера, баркасы... Увы, сейчас это все пущено под резак. А единственный цех завода используется под склад.

Советский Союз оставил после себя в наследство достаточно много недостроенных. Часть из них — это гиганты, будоражащие фантазию своими размерами вроде **ледового стадиона неподалеку от ВДНХ**. Есть и недостроенные заводы, похожие на скелеты ископаемых динозавров из палеонтологического музея. Например, **асфальтобетонный завод на Троещине** или **мебельная фабрика на Амурской промзоне**. Чаще всего такие объекты не охраняются и поэтому могут таить в себе неприятные сюрпризы. Здесь

вполне способны обитать безобидные бомжи или гнзедиться криминальные элементы. Это могут быть также и сбившиеся в стаи подростки, охочие под хмелем поискать жертву. При встрече возможны самые различные сценарии, в зависимости от количества участников и человеческого фактора. Так, на заре моего сталкерства мы с друзьями чуть не были избиты толпой малолетних футбольных фанатов, что пьянствовали в развалинах недостроенного **кибернетического центра на Теремках**. Они загнали нас в глухой угол, и только случай спас от неравной бойни. Приехала милиция, ее вызвал охранник, случайно узревший беспорядок. Таким образом, мы, незадачливые любители брошенных зданий, были спасены.

Есть в Киеве места, пропитанные индустриальной романтикой и не сопряженные с нарушением режима охраны. Из них стоит выделить **Выдубицкую промзону, долину реки Лыбедь, Лысую гору**. Промышленные локации в долине Лыбеди — особенные места с особенной атмосферой. Тут можно совершить променад среди гигантских цехов и разветвленных трубопроводов. Представляют интерес и заброшенные сооружения крупнейшего в Европе фортификационного комплекса, что находится в Киеве. Это так называемые **Новая и Старая Печерские крепости**. В число их достопримечательностей входят контрминные галереи, пороховые погреба, башни. Чаще всего эти памятники архитектуры находятся в запустении. Легендарным местом стал Зеленый театр, построенный в конце 1940-х на



Кибцентр — научно-исследовательский центр Академии наук. Он объединяет институты, занимающиеся проблематикой программирования, высокопроизводительных вычислений, информационных технологий, космических исследований и т.д. Расположен в районе жилого массива Теремки. Часть корпусов недостроены еще со времен СССР.

базе подпорной стены Новой Печерской крепости.

Крупнейшая в Европе крепость содержит ряд любопытных брошенных объектов. Не так давно разобрана последняя из наземных построек Лысогорского форта, возведенная в конце 19-го века. В советскую эпоху тут была пожарная часть, а в наше время она стояла заброшенной. Многие посетители горы помнят зловещую надпись на стене бывшей казармы: «Тут пропала моя дочь». Так достоверно и неизвестно происхождение этой надписи. Имеет ли это отношение к дурной славе горы или является просто чьей то неудачной шуткой? В заброшенном состоянии находится один из капониров **Госпитального укрепления и круглая башня за зданием ЦИКа**. Некоторым объектам





**Киевский вагоноремонтный завод метрополитена. Здесь проходит полное обновление подвижной состав, курсирующий в столичной подземке. Покраска, замена подшипников, ремонт сидений — виды работ можно перечислять долго**



## Тюрьма НКВД

(ул. Евгения Коновальца, 44а)

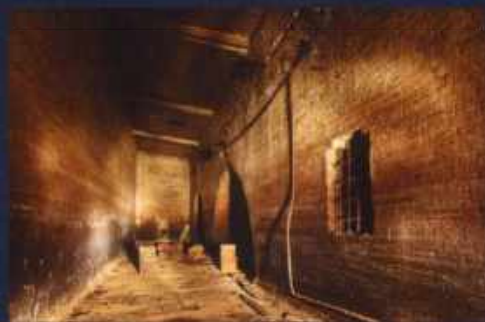
В 2007 году была отдана под жилищную застройку часть Васильковского укрепления Новой Печерской крепости. На месте дислокации автомобильной роты начали строить высотный ЖК «Панорама». Тут был обнаружен вход в неизвестное подземелье, которое в прошлом надежно охраняли военные. К чести застройщиков, они сообщили о находке в музей «Киевская крепость». Прибывшая на место делегация ученых во главе с директором детально обследовала территорию и вынесла вердикт — старинное подземелье в советское время использовалось как тюрьма НКВД. В пользу этой версии говорило и наличие по соседству настоящего тюремного замка, возведенного еще в 1818 г., за 12 лет до строительства крепости, а также огромные резервуары внутри, с помощью которых, по словам музейщиков, растворяли трупы замученных жертв. Находка вызвала определенный резонанс, после которого сюда, еще на территорию охраняемой стройки, впервые проникли диггеры, взломавшие незамысловатую решетку на входе. Тогда стало ясно, что ни о какой тюрьме и речи быть не может. Находка — один из капониров Васильковского укрепления, расположенного на дне засыпанного в 1950-е годы рва, который ликвидировали в ходе строительства квартала «хрущевок» неподалеку. Об этом говорили и бетонные плиты, закрывшие потолок будущего подземелья. Резервуары для кислоты



Казематы так называемой тюрьмы НКВД

оказались обыкновенными баками для воды, а остатки авиабомб — строительными снарядами для разрушения построек. Вот так дилетанты развенчали легенду, создаваемую музейщиками. А может, таким образом они просто пытались спасти от застройки хотя бы еще один объект растаскиваемой на кусочки твердыни, в прошлом — крупнейшей в Европе. Когда стройку сдали в эксплуатацию, некоторое время подземелье стояло открытым, и удавалось проводить здесь экскурсии, но после его надежно закрыли на замок, и теперь нужна предварительная договоренность с администрацией музея.

Когда-то потолка здесь не было...





Большое количество недостроенных и «зброшек» сосредоточено в районе станции метро «Дорогожичи» — два бассейна, здание Госархива и конечно же, «дурка». Так городские неформалы называют недостроенный корпус института социальной и судебной психиатрии и наркологии. Свое народное название он получил из-за близости психиатрической больницы им. Павлова. Легендарный объект находится в достаточно глухом месте, среди зарослей Кирилловской рощи на кромке Репяхова Яра. Из-за удаленности от цивилизации место приобрело мистическую славу. Так, распространяются легенды о массовом суициде адептов сатанинской секты в одной из комнат. Она так и называется — «комната смерти». Вместе с тем, в «дурке» изредка даже снимают клипы и фильмы.

крепости дают новую жизнь, как это было с бывшим заводом «Арсенал-2», построенном еще двести лет тому назад как ремонтная база для тяжелого оружия. Ныне здесь культурный центр «Мистецький Арсенал».

Нашумевшим местом в 2006-2008 гг. являлась лаборатория в Протасовом Яру. Говорят, тут исследовали СПИД. Тут

действительно было очень атмосферно — колбы, пробирки, клетки для подопытных животных. Популярность лаборатории стала набирать обороты. Через несколько лет наглые гопники смекнули, что можно неплохо зарабатывать. Тут они корчили из себя милиционеров, подкарауливая незадачливых сталкеров-неофитов, брали с них взятки. Неподалеку, на улице Федорова находилось брошенное **общежитие института Патона**, расположенное в бывшем доходном доме царской эпохи. Оно также было в свое время достаточно занимательным местом. Что любопытно — обеим соседским сталкерским локациям сейчас дали новую жизнь. Здания не снесли, а привели их в порядок. Такое, увы, бывает редко.

Стоят заброшенными и посещаются сталкерами бывшие **банные комплексы** — **Демиевский** (проспект Лобановского), **Боинский** (ул. Кудри, снесен



**Кладбище кранов**, ул. Промышленная, «Выдубичи».

**Рубероидный завод** — огромный промышленный комплекс, расположенный в урочище Нижняя Теличка, неподалеку от Южного моста. Снискал себе славу как один из самых легкодоступных индустриальных объектов Киева. Представляет собой несколько гигантских промышленных цехов, практически пустых внутри, а также неплохое бомбоубежище. С крыши ближайшего к воде цеха открываются неплохие панорамы на Днепр и Южный мост.



Демиевский банный комплекс



## Ледовый стадион

(просп. Академика Глушкова, 9)

Сразу за ВДНХ (в направлении Теремков) в глаза бросается серая громада гигантского недостроя, окруженная ветхим заборчиком и заросшая деревьями. Это незавершенный корпус крытого ледового стадиона. Строительство началось еще в начале 1980-х и велось стахановскими темпами, но авария на Чернобыльской АЭС в один день перевернула жизнь в СССР. Экономика, и так находящаяся в глубоком кризисе, буквально рухнула под тяжестью расходов на ликвидацию аварии. Были заморожены тысячистроек по всей стране. Такая участь постигла и киевский ледовый стадион. В лихие 1990-е сюда в поисках наживы кинулись десятки мародеров. Они курочили железо, выковыривали все, что годилось для реализации на рын-

ке. Когда в стране более-менее стабилизировалась экономика, от скуки и в поисках приключений сюда повадилась ходить молодежь. Тогда никакой охраны не было и в помине. Сталкеры вылезали на гигантскую крышу здания, распивали пиво, развалившись на зрительских трибунах. Чуть позже тут начали устраивать «покатушки на веревках» — подвязывали их к перекрытиям крыши и раскачивались в свободном полете из конца в конец. Но с 2008 г. здесь снова появилась охрана. Ожидалось, что после открытия станции метро «Ипподром» ситуация со зданием сдвинется с мертвой точки — его достроят или, в конце концов, снесут, но и тут пока без изменений. Ледовый стадион отлично подойдет как сталкерский объект для начинающих. Охраны тут мало, скрыться от нее не составляет проблем, а поимка не сулит особых проблем.



Ледовый стадион (пр-т. Глушкова, 9). В 1978 году в столице Советской Украины заложили огромный крытый стадион. Заказчиком новостроя выступал Спорткомитет СССР. Основным его предназначением являлось проведение тренировок и игр хоккеистов. Из-за

слабого финансирования работа продвигалась медленно. В 1986 году в связи с аварией на ЧАЭС средства перестали поступать совсем. С тех пор гигантское серое здание пустует. Строительство пытались реанимировать уже в независимой Украине, но пока все тщетно.



Штурманская рубка речного парохода «Радищев»

## Кладбище кораблей

(остров Водников)

Киевский судостроительный-судоремонтный завод находится в северной части Подола и раскинулся на набережной линии городской гавани. Мало кто знает, что предприятие имеет еще одну площадку в районе Водникова острова. Местные жители в шутку называют здешние пляжи ЮБК — Южный берег, только не Крыма, а Киева. Это ремонтная база речного флота. Тут расположен филиал судоремонтного завода: цех, стапели для ремонта речного флота, высокий корабельный кран. Из-за особенностей режима посещения острова попасть на него можно только зимой, перейдя замерзший зал ив. Дачники оберегают свои коттеджи, поэтому единственную ведущую на остров дамбу перекрыли контрольно-пропускным пунктом с режимом доступа только для своих и приглашенных гостей. Рембаза, по прихоти судьбы оказавшаяся тут, тоже

находится под их охраной. А здесь есть что посмотреть — катера, баржи и даже настоящий пароход с гребным колесом образца 1950-х гг.! К сожалению, в последнее время металлосты приняли активно резать технику на металл. Спешите, пока есть еще что смотреть! Зимой, переходя залив, будьте предельно осторожны, чтобы не угодить в промоину. К сожалению, уже были прецеденты.



Стрела корабельного крана на рембазе речного флота



в 2010 г.), все это стало не нужным. Много кинотеатров советской эпохи также заброшено. Из них стоит выделить «Маяк» на Багриновой горе. Это монументальное здание 1955 г. весьма впечатляет. Но скоро тут будет церковь, так что поторопитесь с посещением. Лишь немногие любители «заброшек» лезят по воинским частям. Таким, к примеру, как пресловутое кладбище танков на левобережной Рембазе. Тут интересно, но можно запросто нарваться на неприятности. Город может предложить нам многие объекты времен холодной войны. Брошенные медучреждения, склады, пакгаузы, базы отдыха. В предместьях города и на островах Днепра сохранились брошенные пионерлагя, таящие безмятежность детских лет. Так, на Трухановом острове до сих пор стоит пионерский лагерь «Ленинец».

Завод «Ленинская кузница» был основан еще в далеком 1862 г. как кустарная сталелитейная мастерская. В 1889 на ее базе организовали общество «Киевский машиностроительный завод». Основной продукцией являлось производство машин для сахарной, винокуренной, сельскохозяйственной промышленности. Впоследствии тут начали производить пароходы, что определило курс завода на многие годы. При советской власти завод получил название «Ленинская кузница». И сегодня здесь производят корабли, в основном, военного назначения.

Как видно, исходя из вышесказанного, Киев таит множество секретов! Исследуйте, гуляйте — но никогда не забывайте об опасности. Оказавшись на любом объекте, ответственность за себя несете только вы сами. Вообще, начинайте изучать «заброшки» с самых популярных мест. Например, как многие «паломники-перворазники», на доступный всем брошенный рубероидный завод у Южного моста. Удачи! ⚠



## Кладбище кранов

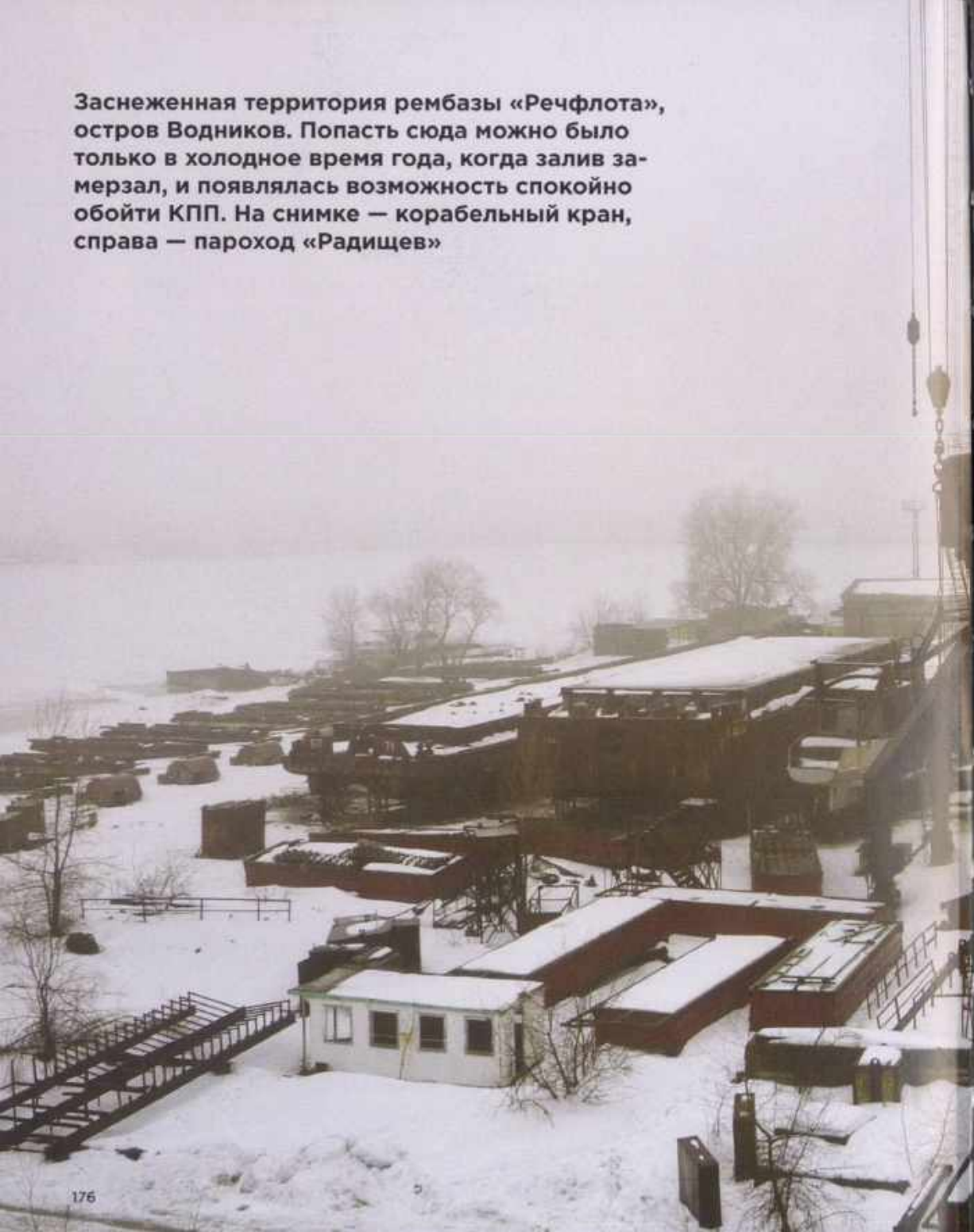
(ул. Промышленная,  
урочище Нижняя Теличка)

Среди любителей индустриальных пейзажей особенным спросом пользуется площадка отстоя старых башенных кранов, расположенная в устье речки Лыбедь. Тут нагромождены несколько десятков искореженных, покрытых ржавчиной машин. Раньше площадка не охранялась, и сталкеры пробирались сюда через промзону на Нижней Теличке и делали «атмосферные» снимки. Теперь нужно проявлять бдительность, да и число машин также изрядно поубавилось. Самый верный способ добраться сюда — выйти из метро «Выдубичи» в сторону супермаркета «Фуршет», пройти немножко по Столичному шоссе к выезду из города, и тут вы увидите железнодорожный мостик. Выбираетесь на насыпь и идете налево. Несколько километров железнодорожных путей, что переме-

жаются с чудесными индустриальными пейзажами, — тут и долина реки Лыбедь, и причудливые хитросплетения трубопроводов, и мрачная громадина ТЭЦ-5. И вот вы на месте. Кроме посещения кладбища кранов, здесь можно выбраться на высотные опоры ЛЭП, стоящие неподалеку. Их высота около 100 м. Под ними раскинулся, пожалуй, один из самых экзотических уголков Киева, так называемый Шанхай — городок людей без прописки, выстроивших себе тут жилье. Чего здесь только не увидишь! Дома из мусора и обломков мебели, гаражи и строительные вагончики, но между тем попадаются и вполне приличные коттеджи! Коммуникаций тут никаких нет, нет электричества, нет воды. Люди живут в подвешенном состоянии «между небом и землей» и очень не любят чужаков. Чужаки могут привлечь внимание правоохранителей, поэтому при посещении кладбища кранов, ЛЭП и устья Лыбеди будьте предельно осторожны.



**Заснеженная территория рембазы «Речфлота», остров Водников. Попастъ сюда можно было только в холодное время года, когда залив замерзал, и появлялась возможность спокойно обойти КПП. На снимке — корабельный кран, справа — пароход «Радищев»**





Каюты и ресторан гребного парохода «Радищев». Корабль догнивал на стапелях рембазы речного флота на острове Водников. Шикарное убранство прогулочного парохода уже тогда было уничтожено, а сегодня, по слухам, и сам корабль пустили под резак







Жилой домик в пионерлагере «Ленинец», ул. Трухановская, «Почтовая площадь»

## Забутый «Ленинец»

**Т**руханов — самый крупный из островов Киева и один из древнейших на Днепре. Основная его часть формировалась в течение тысячелетий из наносов песка и земли, приносимых бурными водами Днепра, Десны и Почайны. Каждую весну во время половодья вода в слепом бешенстве прокладывала себе новые пути, отрезая участки суши. Так появился пролив Черторой (Десенка), определивший восточную границу Труханова остро-

ва. На севере он граничит с еще одним участком суши — о. Муромец, однако еще в позапрошлом веке, после запружения Чертороя, граница между этими островами практически стерлась, и ныне они составляют единое целое. На юге лежит о. Долобецкий. Самую широкую, западную границу, острова определяют воды древнего Днепра-Борисфена и впадавшей в него Почайны.

Достоверное происхождение топонима Труханов неизвестно. В какие только крайности тут не ударились исследова-

тели! К этимологии названия пытались привязать даже известную легенду о Тугарине-змее. Иные утверждают, что Труханов получил имя половецкого хана Тугоркана из династии Шарукандов. Последний якобы поселился здесь со своей женой — дочерью князя Святослава Изяславовича. Тугоркан был убит 19 июня 1096 года при подлой попытке захвата киевского престола. Часть краеведов сводят происхождение названия Труханова к некому первопоселенцу, рыбаку Трифону, имя которого и трансформировалась с течением времени. Таких версий много, но все они довольно сомнительны.

Следы первых людей на Трухановом острове датированы серединой II — началом I тысячелетия до нашей эры и относятся к эпохе меди-бронзы. Так, в ходе раскопок здесь были обнаружены остатки глиняной посуды. В 1960-е годы в Матвеевском заливе нашли бронзового идола, датированного XI — XIII ст. Он, по мнению исследователей, принадлежал половцам и косвенно подтверждает легенду о Тугоркане.

Во времена Российской империи на острове располагался поселок работников Днепровского пароходства. Кроме того, здесь были увеселительный парк «Эрмитаж», ресторан «Босфор», церковь св. Елизаветы, училище, а также императорский яхт-клуб. После Второй мировой войны остров оказался полностью безлюдным — отступавшие немцы сожгли его дотла. В мирное время восстанавливать здания на Трухановом острове не стали, и он превратился в чудесный уголок для рекреации. В 1957 году роскошный Парковый мост соединил остров с «большой землей».

Сюда повалили потоки отдыхающих, в разгар зноя на пляжах «Трухашки» яблоку негде было упасть. Вместе с тем, стоило хоть немного пройти вглубь острова, как вы попадали в оазис дивной природы.

Да и в наше время Труханов — это жемчужина на Днепре. Но все же, за минувшие годы тут многое изменилось. Если перейти на «Трухашку» по Парковому мосту и сразу свернуть налево, пройти с километр по дорожке из бетонных плит, вы непременно упретесь в закрытую проходную. Все здесь выглядит нежилым — закрытые ворота, зияющая чернотой брошенная сторожка... За оградой начинается заросшая тропинка, ведущая к одинаковым домикам, знакомым многим с детства. Это брошенный пионерский лагерь.

В начале 1960-х в северо-западной части Труханова острова открылся пионерский лагерь «Ленинец». Первым его владельцем стал киевский Дворец пионеров и школьников. Лагерь устроили на месте императорского яхт-клуба, располагавшегося здесь до октябрьского переворота. Единственной постройкой, сохранившейся с тех времен, был массивный гранитный шар на постаменте. Это водомерный знак, на котором фиксировали уровень воды во время паводка. После открытия лагеря его украсили большой пятиконечной звездой. Название пионерлагеря говорило само за себя — у входа возвышался солидный монумент вождя мировой революции. Вначале это был бюст, впоследствии его заменили ростовой статуей В.И. Ленина (снесена в 2014 г.). Еще один гипсовый Ильич гордо возвышался в клубе.





Кухня пионерского лагеря «Ленинец». В этих огромных котлах готовилась еда для оравы отдыхающей пионерии. Тут варились каши, супы, картошка — незамысловатый, зато стабильный рацион питания советских ребятишек. Сегодня здесь уже не услышишь торопливого стука ложек о миски





Заброшенная проходная. Тут даже нет охраны.  
 Ул. Трухановская, «Почтовая площадь».  
 Пионерский лагерь «Ленинец» был построен в начале 1960-х годов в северо-западной части Труханова острова. До революции на этом месте находился императорский яхт-клуб. Некоторые его сооружения, как, например, водомерный шар, по которому следили за уровнем воды в Днепре, сохранились по сей день. Пионерлаг «Ленинец» изначально принадлежал Дворцу пионеров и школьников. Позже над ним возмет шефство Домостроительный комбинат №1. Название пионерлагеря говорило само за себя — на входе возвышался солидный монумент В. Ленину. Тут, в двух шагах от центра Киева, был настоящий курорт! Река, много деревьев. Зеленый театр, клуб, павильон игровых автоматов, настольный теннис — далеко не полный перечень здешних достопримечательностей. В начале 2000-х годов он назывался детский оздоровительный центр «Днепр». Ныне заброшен.

«Ленинец» стал настоящим райским уголком для детей — чистый песок, широкая гладь Днепра, море зелени. Да и родители спокойны — с одной стороны,

любимое чадо всегда под боком, в Киеве, а с другой — можно спокойно отдохнуть и провести долгожданный отпуск без лишней суеты. Расположение в «центре центра» столицы УССР отличало «Ленинец» от сотен других пионерских лагерей, разбросанных по всей республике.

Что же представлял пионерлаг внутри? Тут все было устроено для максимально комфортного времяпрепровождения и оздоровления детей. Павильон с игровыми автоматами, закрытая площадка для настольного тенниса и других игр, столовая, клуб, библиотека, радиоточка, Зеленый театр — далеко не полный перечень всех достопримечательностей «Ленинца». За год тут отдыхали около 1000 детей.

В 1979 г. решением Исполкома городского Совета Народных депутатов этот



Это все, что осталось от шахматного кружка в лагерном клубе. 📍 Ул. Трухановская, 📍 «Почтовая площадь»

пионерский лагерь был передан Домостроительному комбинату № 1 (ДСК-1). После этого его подвергли реконструкции и значительно обновили реквизит и основные фонды. Все финансирование «Ленинца» взяло на себя ДСК-1 — мощное предприятие, основной продукцией которого были сборные элементы для индустриального домостроения и строительные материалы. Работники ДСК-1 получали путевки для своих детей со значительной скидкой или же бесплатно.

Как и водится в подобных заведениях, все мероприятия проходили по расписанию. Распорядок дня отдыхающего пионера был четко спланирован. В 8 утра подъем, уборка кроватей. Через 10 минут все шли на физическую

зарядку. После этого отряды строились на линейку, где в краткой форме излагались все насущные вопросы и повестка дня. Потом стройными рядами шли в столовую на завтрак. А после — пляж, развивающие игры, облагораживание территории. Затем обед и тихий час. После — работа в кружках, соревнования. Победителей награждали грамотами. Скучать здесь не приходилось. Когда насыщенный событиями световой день приближался к концу, уставшая детвора шла в клуб или Зеленый театр смотреть кинофильм. Тут и ужин поспел. Отбой строго по расписанию — в 22:25 все должны спать. Ребята расходятся по ладным деревянным домикам, чтобы с радостью встретить грядущий день.





Павильон игровых автоматов — одно из самых популярных мест среди ребятишек в пионерском лагере. «Морской бой», машинки, самолеты — жаль только, что время на игру было ограничено, а так бы «рубались» от заката до рассвета. Сегодня раритетные автоматы, за которыми охотятся многочисленные любители винтажа и антиквариата, изувечены ради нескольких сотен граммов медной проволоки, за которую в итоге выручили пару десятков гривен

Близость воды обусловила собственные традиции — так, например, здесь регулярно праздновался День Нептуна. В такие дни все обливали друг друга водой. Чуть позже, как и в других лагерях, появились «Королевские Ночи» — когда в последнюю ночь смены пионеры исподтишка обильно обмазывали своих сверстников, спящих безмятежным сном и не ожидающих подвоха, зубной пастой. Все отдыхающие дифференцировались по отрядам — в зависимости от возраста. Всего в «Ленинце» формировали 8 отрядов, каждый из которых имел свою территорию. Отдых здесь проходил в 5 смен. И, казалось, что безмятежному существованию «Ленинца» и его обитателей ничего не угрожает, и так будет всегда.

«Лихие 90-е» лагерь смог пережить без особых проблем. Только ДСК-1 оказался в частных руках, так же, как и принадлежащий ему «Ленинец». Единственное новшество — пионерлагерь получил другое название — **Детский оздоровительный центр «Днепр»**. Сюда снова потянулись дети. Но вот через Труханов остров запланировали проложить новый Подольско-Воскресенский мост. Это важное сооружение должно было продлить линии метрополитена до крупнейшего киевского жилого массива Троещина и решить транспортную проблему. В связи с этим в 2004 году город выкупил бывший «Ленинец» и передал его предприятию «Автодор». Тут планировали разместить людей, задействованных в строительстве. Что было дальше — читателю, наверняка, известно. Возведение Подольско-Воскресенского мостового перехода оказалось замороженным из-за финансового кризиса. Детский оздоровительный центр «Днепр» оказался за-

брошенным, более того, на первых порах в нем даже не было охраны...

...Первый раз я тут побывал летом 2010 года в компании двух таких же любителей заброшенных зданий. «Наводку» на лагерь дал человек, отдыхавший тут пионером в незапамятные времена. Надо сказать, мы отнеслись к этой информации скептически. На спутниковых картах в интернете, кроме деревьев, рассмотреть ничего не удалось, а близость цивилизации не оставляла никаких шансов обнаружить внутри что-то путное. В лучшем случае, полагал я, там будет три разбитых домика, которые пляжники используют как туалеты. Но все же проверить стоило. Без труда найдя заветную дорожку, мы приблизились к проходной. Все выглядело мертвым, надежду вселяло лишь то, что за зеленью явно проглядывали силуэты домиков. Перемахнув через невысокий забор, мы внезапно наткнулись на статую Ленина, затерявшуюся среди деревьев. Идем дальше, кругом ни души. Вот и административный корпус. Все запечатано, на входе еще совсем свежие на вид объявления. Мы пошли по соседним домикам. Их состояние поражало — казалось, что пионеры в красных галстуках стройными рядами и под звуки горна ушли отсюда всего несколько часов назад и вот-вот вернутся. Все было на своих местах и совершенно не похоже на большинство киевских «заброшек». Потрясающая атмосфера, будто попал в прошлое! Всю прогулку по лагерю меня преследовало навязчивое чувство «дежа вю», щемящие душу воспоминания детства. Когда-то и я, будучи второклассником, отправился в подобную организацию...

Мы зашли в столовую, посидели в актовом зале, побаловались с давно не работающими игровыми автоматами и даже поиграли в шахматы в тематическом павильоне. Из библиотечки взяли пару книг — все равно пропадут, ведь влага уже начала проникать сквозь прохудившуюся крышу. Прогулка по лагерю затянулась, и часы летели как минуты. Облазив все вдоль и поперек, с полной мощной впечатлений и забитыми до отказа фотоаппаратами, мы покинули «Ленинец» только на закате, когда солнце уже скрывалось за высокими кручами правого берега Днепра. Когда-то в это время здесь шумела детвора, а теперь лишь монотонный гул машин доносится с Набережного шоссе.

В следующий раз я вернулся сюда спустя два года. Теперь ситуация изме-

нилась кардинально. Многое уже было разворовано, разбито. Игровые автоматы, бесценная находка для любого коллекционера, оказались раскурочены кем-то ради медной проволоки, впоследствии сданной в металлолом. В довершок появилась охрана. Спустя некоторое время нам пришлось покинуть бегством места боевой славы, под лай собак и крики сторожей.

Неизвестно, сколько еще отмерено времени бывшему пионерскому лагерю. Скорее всего, здесь обустроят элитную базу отдыха или ресторан... А пока что тут все еще можно найти любопытные артефакты былой эпохи. Только будьте внимательны, соблюдайте конспирацию и не нарвитесь на охрану! Впрочем, всегда со всеми можно договориться. ⚠



Клуб пионерского лагеря «Ленинец». Тут вывешивали портреты победителей в различных соревнованиях, викторинах и эстафетах, здесь же действовали и многочисленные кружки по интересам.

Крытый павильон для занятия спортом и подвижными играми. Даже летом случается плохая погода, а здесь в пинг-понг можно была резаться хоть при проливном дожде, а главное — вечером







# КИЕВ, СКРЫТЫЙ ОТ НАС

Кирилл Степанец

Київ, Скай Хорс, 2017

**Автор:** Кирило Степанець

**Редактор:** Вікторія Угрюмова

**Коректор:** Катерина Спрогіс

**Дизайн обкладинки:** Олександр Самоваров, Володимир Невзоров

**Верстка:** Данило Суєлов

**3D-графіка:** Кліментій Ранчуков

**Фотографії:** Кирило Степанець, Євгеній Киязов (стор. 41, 55, 115, 116-117, 118-119, 126-127)  
та Олена Годлевська (стор. 48-41)

Підписано до друку 27.11.2017 формат: 70x100 1/16

Гарнітура: Gotham Pro, Cambria

Друк офсетний

Видавництво "Скай Хорс"

Свідоцтво суб'єкта видавничої діяльності: ДК №3297 від 15.10.2008

Тел - +38 (044) 332-44-33

[dn@skyhorse.ua](mailto:dn@skyhorse.ua)

[www.skyhorse.ua](http://www.skyhorse.ua)

Книги із київської тематики можна замовити на сайті [www.gorodkiev.info](http://www.gorodkiev.info)

Надруковано у ПП «Юнісофт»

61036, м. Харків, вул. Морозова, 13 б

[www.unisoft.ua](http://www.unisoft.ua)

Свідоцтво ДК № 5747 від 06.11.2017 р.

Замовлення № 362/11

**UNISOFT**

ISBN: 978-966-2536-36-2

Закоулки Киева хранят массу тайн.

Эта книга рассказывает как о неизвестных и необычных уголках нашей столицы, так и о людях, исследующих их — диггерах, сталкерах, руферах, сквоттерах.

Автор, длительное время увлекавшийся различными видами урбан-экстрима, решил, что пришло время раскрывать секреты.

Всего в книге даны описания 120 мест, сопровождающиеся 170 фотографиями.

## КИЕВ, СКРЫТЫЙ ОТ НАС

[facebook.com/skyhorse.ua](https://www.facebook.com/skyhorse.ua)

