

Украинская пресса.

Зачатки прессы, посвященной культурнымъ интересамъ Украины, относятся еще къ первой четверти минувшаго столѣтія, когда въ Харьковѣ возникли періодическія изданія, „Украинскій Вѣстникъ“ и „Украинскій Журналъ“, существовавшія, однако, недолго и для ознакомленія съ украинскою жизнью успѣвшія сдѣлать немного. Суровое тридцатилѣтіе николаевского царствованія не было благопріятно развитію прессы вообще, а украинской въ особенности. Общественное оживленіе шестидесятихъ годовъ вызвало къ жизни петербургскій ежемѣсячникъ „Основу“, который и слѣдуетъ считать, собственно, первымъ органомъ печати съ определенной культурно-національной украинской программой. По причинамъ внутренняго, организаціоннаго характера „Основа“ просуществовала всего два года, 1861—1862 г., но благодаря участію такихъ выдающихся литературныхъ силъ, какъ Костомаровъ, Кулишъ, Марко-Вовчокъ, Антоновичъ и др., успѣла за это время обезпечить себѣ почетное мѣсто въ исторіи украинскаго движенія. Вся беллетристика и часть публицистическихъ и научныхъ статей въ „Основѣ“ печатались на украинскомъ языкѣ. Между тѣмъ, съ 1863 г., подъ вліяніемъ вызваннаго польскимъ возстаніемъ націоналистическаго подъема, наступилъ періодъ стѣсненій украинскаго слова, пріостановившій развитіе украинской журналистики, а въ 1876 г. спеціальнымъ секретнымъ указомъ (такъ-называемымъ *lex josephoviana*), запретившимъ печатаніе на украинскомъ языкѣ иныхъ произведеній, кромѣ беллетристики, окончательно были парализованы всякія попытки украинскихъ литераторовъ создать свой органъ печати. Единственнымъ исключеніемъ былъ ежемѣсячникъ „Кіевская Старина“, выходившій съ 1882 г. по 1905 г., но, будучи спеціальнымъ историко-этнографическимъ изда-

ніемъ, журналъ этотъ не могъ обслуживать текущихъ въпросовъ украинской жизни и даже право помѣщать беллетристику на украинскомъ языкѣ получилъ только въ послѣдніе годы своего существованія.

Въ это новое тяжелое тридцатилѣтіе украинская общественная мысль находила себѣ выраженіе частью на страницахъ общей русской прессы, частью въ галицкихъ періодическихъ изданіяхъ. Эти послѣднія, однако, въ силу того же исключительнаго цензурнаго режима, не имѣли свободнаго обращенія въ предѣлахъ Россіи; лишь случайно, въ теченіе короткаго времени, цензура пропускала львовскій иллюстрированный еженедѣльникъ „Зорю“ и замѣнившій ее ежемѣсячникъ „Литературно-Науковий Вістникъ“,—но эти исключенія только подчеркивали тяжесть общихъ условій, переживаемыхъ украинской литературой. Оставалось ждать ихъ измѣненія.

Манифестъ 17-го октября 1905 г.¹ снялъ оковы съ украинскаго слова и вызвалъ къ жизни періодическую печать,—украинскую уже не только по своему направленію, но и по языку.² Съ конца 1905 г. по конецъ 1906 г. въ разныхъ городахъ Украины народилось до 40 газетъ и журналовъ различнаго типа, печатавшихся только по-украински,—настолько велика была въ украинскомъ обществѣ потребность облечь свои мнѣнія въ формы родной рѣчи. До нашего времени, однако, изъ этихъ изданій перваго года свободы слова продержалась очень небольшая часть. Нѣкоторыя изданія, будучи органами отдѣльныхъ лицъ или мелкихъ, обособленныхъ интеллигентныхъ группъ, прекратились на первыхъ же выпускахъ, по слабости внутренней организаціи. Болѣе же солиднымъ изданіямъ, представлявшимъ мнѣнія широкихъ слоевъ украинской интеллигенціи или ея партійныя теченія, пришлось съ первыхъ же шаговъ столкнуться съ „независящими обстоятельствами“, воздѣйствію которыхъ многіе живые и серьезные органы украинской прессы обязаны преждевременной смертью.

Первою ласточкой украинской журналистики была народная газета „Хлібороб“, начавшая выходить въ ноябрѣ 1905 г. „явочнымъ порядкомъ“ въ Лубнахъ Полтавской губ. Очень бойкая и талантливая, газета эта имѣла всѣ данныя для широкаго распространенія среди украинскаго крестьянства, но уже пятый ея номеръ подвергся конфискаціи, и

изданіе было приостановлено,¹—повидимому, за сочувствіе идеямъ крестьянскаго союза. Послѣдующія періодическія изданія на украинскомъ языкѣ возникали уже на основаніи временныхъ правилъ о печати 24-го ноября 1905 г.,² какъ одинъ изъ видовъ „инородческой“ прессы.³ Съ конца 1905 г. въ Полтавѣ начала выходить народная газета „Рідний Край“, въ первые годы своего существованія пользовавшаяся значительною популярностью; впоследствии изданіе ея перешло въ другія руки и перенесено въ Кіевъ, гдѣ она продолжаетъ выходить и въ настоящее время. Къ началу 1906 г. въ Кіевѣ появилось сразу нѣсколько крупныхъ органовъ печати, предназначенныхъ преимущественно для интеллигенціи: ежедневная газета „Громадська Думка“, которая, впрочемъ, очень скоро навлекла на себя преслѣдованіе администраціи и должна была уступить свое мѣсто ежедневной же „Радѣ“, существующей и до сихъ поръ; ежемѣсячникъ „Нова Громада“, просуществовавшій только одинъ годъ, и ежемѣсячникъ „Україна“,—бывшая „Кіевская Старина“, которую редакція преобразовала, соотвѣтственно измѣнившимся условіямъ, изъ спеціальнаго историческаго въ журналъ общаго типа, съ украинскимъ языкомъ изложенія. Въ преобразованномъ видѣ журналъ этотъ выходилъ въ 1907 г.

• Изъ перечисленныхъ изданій „Україна“ продолжала старую традицію національнаго направленія безъ опредѣленной партійной программы; остальные же тяготѣли къ программѣ радикально-демократической партіи, которая въ то время доминировала въ старшемъ поколѣніи украинской интеллигенціи. Тѣмъ временемъ младшая ея генерачія, поставившая на своемъ знамени защиту интересовъ пролетаріата, сгруппировалась около петербургскаго ежемѣсячника „Вільна Україна“, но, конечно, только на короткое время: чрезъ полгода журналъ этотъ былъ закрытъ внѣшнею силою, и представительство крайней лѣвой въ украинской интеллигенціи перешло къ еженедѣльной кіевской газетѣ „Слово“, которой удалось просуществовать свыше года.⁴ Къ этому же теченію отчасти примыкалъ кіевскій сатирическій еженедѣльникъ „Шершень“, не дожившій до конца 1906 года. Наконецъ, изъ изданій этого періода заслуживаютъ упоминанія два безпартійныхъ органа: иллюстрированный еженедѣльникъ „Зоря“, непродолжительное время выходившій въ Москвѣ, и еженедѣльная „Світова Зірниця“,—народная

газета інформаційного и частью дидактическаго характера, выходявшая сперва въ Могилевѣ, Подольской губ., а затѣмъ перенесенная въ Кіевъ, гдѣ она существуетъ и въ настоящее время.

✓ Возникновеніе новыхъ законодательныхъ учреждений, которымъ предстояло разобратся въ выдвинутыхъ революціоннымъ движеніемъ государственныхъ вопросахъ, поставило предъ украинскою интеллигенціею задачу — способствовать рѣшенію національнаго вопроса въ смыслѣ, благопріятномъ интересамъ украинской народности. Этой задачѣ было посвящено изданіе еженедѣльнаго журнала на русскомъ языкѣ, — „Украинскій Вѣстникъ“, — выходявшаго въ Петербургѣ при участіи украинскихъ депутатовъ 1-й Государственной Думы. Краткая, но бурная жизнь первой Думы указала однако, что для широкой постановки національной проблемы въ Россіи еще не настала очередь; вскорѣ послѣ роспуска Думы пересталъ выходить и „Украинскій Вѣстникъ“, успѣвъ, впрочемъ, помѣстить на своихъ страницахъ немало статей, дающихъ цѣнный матеріалъ для характеристики украинскаго національнаго движенія и его основныхъ постулатовъ.

✦ Вторая Государственная Дума, съ ея демократическимъ обликомъ, принесла съ собою инья настроенія. Украинцы-депутаты сплотились въ довольно многочисленную фракцію, объединенную экономической и культурно-національною программю. Явилась потребность въ общеніи депутатовъ съ избравшимъ ихъ населеніемъ, — и для удовлетворенія этой потребности возникла въ Петербургѣ народная газета „Рідна Справа“, служившая, такимъ образомъ, органомъ украинской фракціи второй Думы; газета эта успѣла приобрести значительную популярность, но роспускъ Думы повелъ за собою приостановку и этого изданія. Одновременно съ „Рідною Справою“ выходилъ въ Петербургѣ и другой листъ, „Думскі Вісти“, имѣвшей аналогичную цѣль — освѣщеніе текущей работы законодательныхъ учреждений, — но выполнявшій эту задачу преимущественно съ точки зрѣнія пролетарскихъ интересовъ; онъ также не пережилъ конца второй Думы.

✦ Третья Государственная Дума, конечно, не могла вызвать къ жизни новыхъ органовъ украинской прессы. Напротивъ, она создала, какъ извѣстно, благопріятную почву для воинствующаго великорусскаго націонализма,² быстрый ростъ

котораго въ наше время является серьезною угрозой именно украинскому движенію. При такихъ условіяхъ, если русская печать въ теченіе пятилѣтняго существованія третьей Думы не только не получила давно ожидаемой „дѣйствительной свободы слова“, но испытала постепенное ухудшеніе цензурно-административнаго режима, то къ украинскимъ періодическимъ изданіямъ этотъ режимъ примѣнялъ особенно чувствительные и разнообразныя способы воздѣйствія.

Въ самомъ дѣлѣ, крупные и частыя штрафы, аресты редакторовъ, конфискаціи отдѣльныхъ номеровъ съ привлеченіемъ къ судебной отвѣтственности,—весь этотъ арсеналъ мѣропріятій, воспринимаемыхъ украинскими изданіями, знакомъ и русской прессѣ. Но ей неизвѣстны такія мѣры, какъ циркуляры инспекторовъ народныхъ училищъ съ запросами о томъ, кто изъ учителей получаетъ украинскія газеты; распоряженія попечителей учебныхъ округовъ и губернской власти о запрещеніи школамъ и читальнямъ выписывать то или другое украинское изданіе; запрещеніе со стороны желѣзнодорожныхъ властей включать украинскую газету въ списокъ изданій, получаемыхъ библіотекою служащихъ дороги; предложеніе почтовымъ учрежденіямъ всячески затруднять выдачу украинскихъ газетъ подписчикамъ-крестьянамъ. Всѣ подобныя мѣропріятія создали особенно душливую атмосферу вокругъ молодой украинской прессы.

И, тѣмъ не менѣе, украинская печать продолжаетъ существовать и крѣпнуть. Съ 1907 г., кромѣ перечисленныхъ выше, народилось еще до десяти новыхъ изданій, существующихъ и по настоящее время. Именно, въ Кіевѣ началъ издаваться выходившій прежде во Львовѣ ежемѣсячникъ „Литературно-Науковий Вістник“. Въ 1909 г. тамъ же возникла народная еженедѣльная газета „Село“,—одно изъ наиболѣе талантливо веденныхъ изданій этого типа; къ сожалѣнію, рядъ административныхъ каръ и спеціальныя мѣры противъ распространенія этой газеты среди крестьянства вынудили издателей въ 1911 г. прекратить изданіе. Взамѣнъ „Села“ началъ выходить близкій по характеру еженедѣльникъ „Засів“. Съ 1909 г. въ Кіевѣ же издается второй литературный ежемѣсячникъ, „Українська Хата“, служащій органомъ группы молодыхъ литераторовъ-модернистовъ. Съ 1911 г. въ Екатеринославѣ возникаетъ еженедѣльникъ „Дніпрові Хвилі“, и, наконецъ, съ текущаго года въ Харьковѣ

выходить еженедѣльная же газета „Сніпъ“,—оба послѣднія изданія являются органами мѣстныхъ интеллигентскихъ группъ.

Особое мѣсто занимаютъ спеціальныя періодическія изданія научнаго или прикладнаго характера. Съ 1907 г. началъ выходить въ Петербургѣ пчеловодный журналъ „Українське Бжільництво“, который затѣмъ былъ перенесенъ въ Кіевъ и преобразованъ въ журналъ сельскаго хозяйства и коопераціи „Рілля“; благодаря живому и умѣлому веденію журналъ этотъ въ короткое время заслужилъ въ украинской деревнѣ большія симпатіи. Съ 1908 г. въ Кіевѣ выходятъ „Записки Украинського Наукового Товариства“,—органъ мѣстнаго ученаго общества съ нѣсколькими спеціальными секціями. Къ этой же группѣ можно причислить выходящій въ Кіевѣ съ 1910 года педагогическій журналъ „Світло“, посвященный вопросамъ національной школы, и практически служащій задачамъ украинской школы дѣтскій журналъ „Молода Украина“, уже нѣсколько лѣтъ издаваемый въ Кіевѣ при редакціи „Рідного Края“.

Въ итогѣ въ настоящее время выходитъ свыше десяти періодическихъ изданій на украинскомъ языкѣ, причемъ средоточіемъ украинской прессы является Кіевъ; изъ другихъ городовъ Украины имѣютъ свои органы печати теперь только Екатеринославъ и Харьковъ. Изъ общаго числа три еженедѣльныхъ газеты („Засів“, „Світова Зірниця“ и „Рілля“) предназначены для крестьянства, остальные изданія имѣютъ смѣшанный или чисто интеллигентскій характеръ. Вообще, народная газета является любимымъ типомъ украинскаго періодическаго изданія, что и естественно при ярко выраженномъ демократическомъ характерѣ всего украинскаго движенія и основной его тенденціи—пріобщенія широкихъ народныхъ массъ къ общечеловѣческой культурѣ кратчайшимъ, національнымъ путемъ.

Но помимо этой культурно-просвѣтительной задачи, лежащей на народныхъ изданіяхъ, помимо той общественной работы, которую выполняютъ украинскіе газеты и журналы, предназначенныя для интеллигенціи, украинская пресса имѣетъ передъ собою еще одну важную задачу,—освѣдомленіе русскаго общества объ украинскомъ движеніи и роли украинскаго вопроса въ общемъ комплексѣ

очередныхъ вопросовъ русской общественной жизни. Практика указала, что задача эта не можетъ выполняться изданиями на украинскомъ языкѣ, такъ какъ русская печать ихъ не знаетъ и не слѣдитъ за ними, а слѣдовательно, являются необходимыми органы съ украинскою программю, но на русскомъ языкѣ. Такимъ органомъ былъ упомянутый выше „Украинскій Вѣстникъ“ въ 1906 году; ту же задачу беретъ на себя и наша „Украинская Жизнь“, — послѣдній по времени органъ украинской прессы.

П. Смутокъ
