

---

В. СОСЮРА

# МІСТО

ВИДАВНИЦТВО „ЧЕРВОНІЙ ШЛЯХ“ 1924

---

[891.79]

~~Ш6(2)-847~~

ШОАМТРСЗМ

ОТЭМ

Центральна  
наукова бібліотека  
АН УРСР  
Акт № 197  
№ 22 847-1

РР0000  
Звіт 07 р.

Літо-друк. „Книгоспілки“  
Харків, Нетеч. наб., 14.  
Д. У. Д. Харків, № 6895.  
Зам. № 3076. Тир. 3000.

*... А сосни гудуть, гудуть...  
Чого так сосни гудуть?...  
Хуртовина... вітри...  
Ох, ви сосни мої, азійтський край!...*

*М. ХВИЛЬОВИЙ.*

# НАЛЬОТЧИЦЯ

Поема.

## I

**Б**ІЛЯ конторки хлопці п'яні,  
вгорі вагончики біжать;  
і труби в синім океані...  
Туди летить моя душа.

Колись на станції з огнями  
шумів залюднений перрон,  
і чорним привидом між нами  
ходив в медалях „фараон“...

А ніччю плакали шахтьори,  
лилась горілка і пісні...  
Мовчала тьма, мовчали гори,  
і — в небі золоті огні.

## II

Родилось с синіми очима,  
волосся чорне, — і кричить...  
В останнє ойкнула: — Юхиме!..  
і вмерла мати на печі.

І годувала з жалю Ганна,  
у неї теж синок малий.  
Біжать вагончики в тумані,  
і хтось цигарку запалив.

Юхима вдарило в забої—  
лежав в труні без голови.  
А десь цвіло зелене поле,  
і плакав похоронний дзвін.

### III

Хтось по-французьки влучно цвенькав,  
коляски, бонни і ляльки, —  
а на базар дівча маненьке  
ходило красти житняки.

Воно смугляве, синьооке,  
почує: — Ївго!—і біжить.  
А світ далекий, світ широкий,  
і хочеш,—як і люди, жить.

І кожний вечір пил із поля  
та де-не-де в вікні огонь.  
Ідуть корови чередою,  
і тепло пахне молоком.

Надмірна праця, дим огидний,  
а сині пальчики тремтять.  
Отак її життя невидне  
йшло од гудка і до гудка.

#### IV

Але нарешті вечорниці,  
там голос Ївги — той дзвінок.  
А в небі хмари, ніби птиці,  
і зорі дивляться в вікно.

Прийшов з Матровського, веселий,  
і з ним осталась ночувать.  
А вітер щось у стрісі меле,  
й важніє тепло голова...

І баче над собою очі  
такі солодкі та ясні...  
А вітер меле і гергоче,  
дзвенить і плаче у вікні.

Огонь і мука між ногами...  
— Коли кохаєш, так мовчи.  
О, не забудь їй вітру гамми  
і кашлю Ганни на печі...

Кімната пильна і порожня,  
в кутку з помями відро.  
А мислі темні і тривожні,  
як на спідниці перша кров...

#### V

Од меленіту жовті руки,  
з другим побачення в кіно.  
А серце с перебоєм стука,  
бо перший розлюбив давно.

У цього макова хустина,  
він дома пан свого добра.  
Водив на вистави й картини  
і за насіння в клуні брав...

## VI

На фронт попала випадково, —  
проспала станцію свою.  
Кресали, цокали підкови,  
і от вона уже в бою.

Ідуть жіночі батальони,  
а німці із землі огнем...  
І Ївга серед них холоне,  
залізний вітер їх жене...

І першу лінію одбили,  
ідуть на другу. Але крик:  
— Нас обійшли!.. і впала Ївга,  
блеснув в лице німецький штик.

Ein Mädchen?!.. і багнет додолу...  
а очі теплі і ясні...  
Огненне розімкнулось коло,  
і потекли незнані дні.

Котилась армія, мов хвилі,  
а хтось кричав: — Назад, назад!  
І знов поля і шахти милі,  
заводи й мітингів гроза...

І з того дня, о, сон-лелеко!  
пройшли тривога й кров без дна...  
В безодню синю і далеку  
четверта падала весна.

Струнка, смуглява, синьоока,  
ще й зірка грає на чолі.  
Вже одгуло під Перекопом,  
і Ївга знову на селі.

## VII

А потім місто і панелі,  
і непа в серце гострий ніж...  
Це ж ти в обідраній шинелі  
на розі, вся в сльозах, стоїш...

Я бачив Ївгу знов і знову,  
там матюки і плеск вина...  
„Наган“ і гетри малинові, —  
тепер... нальотчиця вона.

## VIII

Сашко не раз її „на дело“  
у тьму на непманів водив.  
А десь цвіли червоні села  
й густішав од заводів дим...

Хотілось вдарить, щоб вітрини  
дзвеніли знову, як шаблі,  
аби упали на коліна  
і жевжики і куркулі.



І кожний вечір томні панні,  
прислуги, бонни і ляльки, —  
а руки клоняться, мов п'яні,  
і в голові туман важкий...

І тільки темна ніч настане,  
почує хтось: — Дайошь пальто!  
А в небі зорі, ніби рани,  
і кличе, як колись, гудок...

О, Ївго, Ївго, ночі краля,  
мій малиновий, ніжний цвіт,  
десь у холодному підвалі  
зложити голову тобі.

А Ївга, ніби вітер маю,  
то жінка, то стрункий козак...  
І не застане, не злапає  
її міліція ніяк

## ІХ

В лице тютюн і очі—ями:  
такий розхристаний Сашко  
її з похабними піснями  
навчає танцювать „танго“.

1923 р.

ТЕМНІ заплакані вулиці.  
Іноді крикне авто.  
Місяць над мурами щулиться...  
Дощ.

Мимо пройшла, подивилася,  
гостро в обличчя: - Ходім.  
Хто це на місяці вила взяв,  
кров на лиці молодім?..

Кличе смуглява нальотчиця,  
і малиновий платок  
тепло на вітрі полощиться...  
Постріли... кроки... гудок...

Піде. А руки заломлені.  
Я ж нахилюсь до вікна.  
Очі в останньому пломені...  
в зуби—холодний наган.

Темні заплакані вулиці.  
Іноді крикне авто.  
Місяць над мурами щулиться...  
дощ.

РВАВ в осени я шипшину,  
карії очі любив.  
Вечір упав на коліна,  
руки простяг золоті...

Шахти, цегельні, заводи,  
хлопці на зміну—вночі...  
місяць у полі бродить  
в трави лице вмочив,

Пальці тоненькі, ніжні  
і романтичні дощі...  
Хто це зрадливий ніж мені  
в руки тоді вложив?

Ну, і пішов я ланами,  
там ешелони, сніги...  
блиски гарматні над нами,  
в горло зорі—штики...

Ну, і пішов я ланами,  
вітер мотав шлики...  
Там: телефонні гамми,  
там ешелони, сніги...

Там я забув про шипшину,  
очі твої розлюбив.  
Вечір упав на коліна,  
руки простяг золоті...

ТАКИЙ я ніжний, такий тривожний,  
моя осіння земля.  
Навколо вітер непереможний  
реве й гуля...

І хвилі моря далекі й близькі  
мені шумлять.  
Там стеле сонце останнім блиском  
кривавий шлях...

Криваві пальці тремтять.. О, зоре,  
постій, не йди!  
Але шумує далеке море  
і мла... і дим...

Такий я ніжний, такий тривожний,  
моя осіння земля.  
Навколо вітер непереможний  
реве й гуля...

СИНЬО, розвіяно—в далі.  
Дзвонить на розі трамвай.  
Серце на óгненній палі...  
Ну, і нехай.

В скриньку листа покладу я,  
крапля впаде на папер.  
Думаю в ніч молодую,  
може згадає тепер.

Крок садинок Панелі.  
Стихли трамваї давно.  
Плач лихтаря на шинелі,  
темне холодне вікно.

Думаю в ніч молодую,  
меркне цигарки огонь.  
Може зустріну, знайду я...  
Вітер питає:— Кого?...

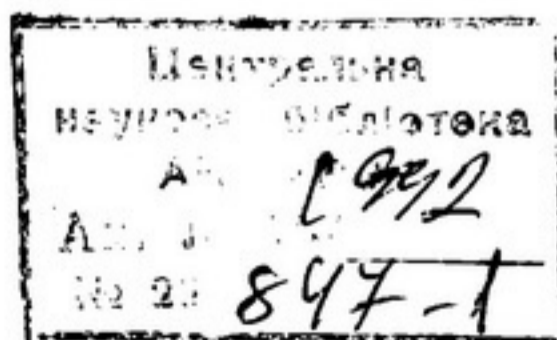
О, КУЧЕРІ ясні і очі Беатриче  
ви знову в тьмі моїй неясні і смутні.  
І знову, як тоді, покірнеє обличчя  
вишнево зацвіло під поглядом моїм...

Чи снишся ти мені?... твій дотик ніяковий,  
мов електричний ток, у жили й скроні б'є...  
І знов печуть слова одчаєм і любов'ю,  
і шелестить вбрання знайомеє твоє...

Вернусь і гляну знов на кучеряву осінь,  
зашелестить мені чи листя чи „прощай“...  
ростане образ твій і пропаде на розі  
і кроків дальній згук і тіні од плаща...

Печаль і дзеркала в холодній темній залі,  
і ти біля вікна в'ялиш свою красу... —  
то твій дівочий сон в вечірній тане далі,  
не допоміг тобі твій добрий пан Єзус.

О, кучері ясні і очі Беатриче,  
чого ж ви в тьмі моїй неясні і смутні?...  
І знову, як тоді, покірнеє обличчя  
вишнево зацвіло під поглядом моїм...



**НАБЛИЖАЄТЬСЯ** споминів повінь і затоплює душу  
 мою  
 та швидкий не потоне мій човен, бо я в нім і вночі  
 не сплю,  
 Та швидкий не потоне мій човен. Одлітають про-  
 кляті дні...  
 І стою я, в зорі закований, тільки хвилі в лице мені.  
 Під горою татарські казарми, і од них одинокі огні.  
 Кожний вечір на небі пожарами умірають розстрі-  
 ляні дні...  
 Невідомії панські сади, аромати квіток невідомі.  
 Над заводом задуманий дим, під очима фіялки  
 утоми.  
 Грають панночки в „лаун-теніс“, і м'ячі подає їм  
 дитина,  
 а на заході хмари в огні—павуки, невідомі рослини...  
 Повернусь і погляну назад, де маслини і станція  
 Яма,—  
 і розквітне солодко душа, мов на яблуні соняшні  
 плями.  
 Трояндовий плыве молодик, заглядає в задумані  
 очі...  
 Невідомі пониклі сади і огні над посьолком ро-  
 бочим...

Гей, у полі шуміли жита, і баби з золотими  
платками  
йшли до церкви .. О, дзвоне, ридай!.. дальні спо-  
мини... станція Яма.

Кавуни на баштані, і знов: в Паримона я рву  
полуниці..  
молодої шахтьорки любов, і над лісом далекі  
зірниці..

За любов'ю - роса і туман, так порожньо в душі—  
за любов'ю,  
ніби той одуванчик: подув, — і нема... ніби листя  
в осінній діброві ..

Дні далекі, образи дрібні—комашнею в дощі на  
дорозі.  
Де Дінець і заводу огні, над посьолком задумалась  
осінь.

Над посьолком задумались дні, і летять під горою  
вагони.  
І так солодко й тепло мені... Не схиляй же обличчя  
червоне,

не дивись... і далеких очей не роси молодою  
сльозою..  
Теплий вітер по жилах тече, і кричать журавлі  
наді мною.



## КАВКАЗ

**КАВКАЗЕ** дальній мій! Ти знов в моїй уяві.  
Так близько гори м'ні, і мріє далечінь.  
А думка все летить, немов на острів Яву,  
і гострить об граніт свої пісні-мечі.

Кавказе дальній мій! Твої багряні груди  
так близько зором п'ю і чую дзвони хвиль.  
Смуглява дітвора. Поважно йдуть верблюди,  
й доносять голоси дзвіночки біля ший.

Там високо сніги, і в огневій синяві  
задумались орли, а тут цвіте міндаль...  
Руїна давня ось, і голосом гунявим  
співає муедзін, мов молиться на даль.

Задуманий аул, немов гніздо орлине  
в зеленій вишині під золотим серпом,  
мов хто на схід лицем побожно на коліна  
упав і нахилився аж до землі чолом.

Я знову, знову там, де міста сілуети  
вирізьбились на тлі вечірньої зорі,  
де холодом блистять салдацькі багнети  
і розкидає хтось на небі янтарі.

І в пам'яті вокзал, де люди сонним роєм  
хвилюються й шумлять, мов море в далені,  
співає щось сумне татарка під чадрою,  
й одтого вся вона така близька мені.

Мов на екрані там із криги гобелени,  
і в тумані встають Мінгрелії лани, —  
то на вікні мороз, і аромат вербени  
здається не таким солодким і міцним.

Кавказе дальній мій! Ти знов в моїй уяві.  
так близько гори м'ні, і мріє далечінь...  
А думка все летить, немов на острів Яву,  
і гострить об граніт свої пісні-мечі.

ОСІННІЙ вітер з Туркестану.  
У тебе зірка над чолом  
і очі од кохання в'януть...

Я цілував твою шинелю  
й обмотки, білі од води...  
А вітер п'яний і веселий  
шпурляв в лице нам пил і дим...

Осінній вітер з Туркестану.  
У тебе зірка над чолом  
і очі од кохання в'януть.

## МІСТО

ОД ТРАМВАЇВ синє, синє місто,  
золоті од лихтарів сніги.  
Хто прийшов із геніяльним хистом  
і зробив це росчерком руки?..

Хто чорнявим електричним дротом  
синій килим неба пронизав,  
що пливе в далеку Третю Роту  
і сумний вертається назад.

Місто взяло в ромби і квадрати  
всі думки, всі пориви мої.  
Це ж мені заковано стогнати  
У його засніженій груді...

Це ж мені дитиною малою  
заглядать у чорні казани  
і об мури битись головою,  
розбивать печаль мою об них.

Ой, у парку снігові намети,  
там проводять ночі пацани.  
Тільки вітер знає їх секрети,  
тільки вітер і холодні сни...

Я не знаю, хто кого морочить,  
але я б нагана знову взяв  
і стріляв би в кожні жирні очі,  
в кожну шляпку і в манто стріляв...

Але, ні. Їх другим треба взяти.  
І синіє невблаганно сніг...  
Місто взяло в ромби і квадрати  
всі думки, всі пориви мої.

## ПІСНЯ

ОДЛЕТІЛА луна,  
дальній крок занімів.  
Я одна, я одна  
серед чорних полів.

Чорне небо вгорі,  
Чорні далі кругом.  
Близько хата, мов гриб,  
я до неї—бігом.

Під копитом коня  
сніг дзвенить, як огонь.  
Варить ненька моя  
золотий самогон.

Сяду я та й нап'юсь,  
буду спомини звать,  
буду юність мою  
я слізьми виливать.

За вікном, на снігу,  
замітає сліди.  
Десь кричить: гу-гу-гу-у!..  
і по рейках летить:

виглядає шолом,  
і шаблюка дзвенить.  
На снігу, за вікном,  
Замітає сліди.

## МИНУЛЕ

ЛЕТИТЬ огонь, свистит огонь:  
тюгу-тюгу-тюгу!..  
І броньовик через нього  
подібний утюгу.

Матроси в куртках шкіряних  
там з-за борта глядять.  
І кулемети коло них,  
і ти, любов моя.

Маненька і струнка нога  
і золото очей,  
блистить за поясом наган,  
бінокль через плече.

Мене звеліла розстрілять,—  
я—білий офіцер.  
Куточків губ не цілувать,  
не цілувать тепер.

Летить огонь, свистит огонь:  
тюгу-тюгу-тюгу!..  
І броньовик через нього  
подібний утюгу.



**НЕ** ЗУСТРІНУСЬ у полі я з вечором,  
не нарву я шипшини Донбасу,  
я зорі на смуглявії плечі  
на стерні не дивився ще й разу.

Простягаю до неї руки,  
золоті цілую сандалії,  
кам'янію над глумом і брудом  
і молюсь на заковані далі.

Шелестіли, хиталися віти  
на янтарному теплому фоні...  
Це минуле... мов зоряне сито,  
мов комар золотий на долоні.

Я ходжу в європейським убранні,  
Як і завжди, такий ніяковий.  
Але тепло дзвенять од кохання  
мої жили солодкою кров'ю...

Але серце у мене козаче,—  
і нагадує кожна корова  
те село, де я перше побачив  
горобця і зорю малинову.

І тоді піднімаються брови,  
руки тягнуться в небо до болю...  
Тільки жалко, що кожна корова  
жестяна і висить наді мною...

А над містом не хмари, не вата,—  
а над містом задимлені ранки...  
І так тепло мені відчувати,  
що дружина у мене—селянка.

В СИНЄ вікно виглядаю.  
В небі окації шум...  
Тільки і сам я не знаю,  
чому один я сижу.

Тільки і сам я не знаю  
чому на фоні яснім  
твій сілуєт не буває  
рідним і милим мені

Темні, здивовані очі  
і малинові слова...  
Щоки горячі лоскоче  
темна холодна трава.

Тільки на хмари, на небо  
виллю і жаль і жагу...  
Більше не тягнуть до себе  
темні метелики губ.

В місяці, в вітрі, у дзвоні  
і в ароматі алей  
місто в залізні долоні  
кличе і тягне мене...

Що ж. Не любив я нікого  
Може здавалось мені,  
що розігнались дороги  
в очі твої золоті...

Знаю, для мене хвилина,—  
ціле для тебе життя.  
Місяць крізь віти ялини  
руки до мене простяг...

КОЛИ місяць на цвинтарі бродить,  
так убого і тепло мені...  
і думок золоті хороводи  
знов встають, невимовно ясні...

І тоді я: крізь листя, крізь віти  
за світами далекими мчу—  
комашинкою в небі дзвеніти,  
по инакшому землю почуть...

І здається: такий я маненький  
божевільно кружусь унизу...  
Але серце непевно тельнькне,—  
і на цвинтарі знов я сижу.

Тільки трохи ніяково й дивно,  
що на місці: хрести, дерева,  
й на Граниті дзвенять переливно  
золоті од проміння слова...

В моїх дум золоті хороводи  
закував я і муки і гнів.  
Тільки місяць на цвинтарі бродить,  
виглядає з-за ґрат і вінків...

**М**ОЖЕ ми й не друзі.  
На твоє: „Прощай“...  
нахилився в тузі,  
облітає гай—

синій, синій, синій...  
Тінь .. день... сум...  
Це листи осінні  
На твою красу.

Де летить широко  
в небо димний жах,  
там біжать дороги,  
вулиці біжать...

Вулиці горбаті,  
на стіні плакат,  
а на тім плакаті  
чорная рука.

Ну, а під рукою  
літери, як кров,  
не дають покою,  
кличуть знов і знов...

Одірву я руки,  
губи одірву,—  
тільки серце стуком  
падає в траву...

Може ми й не друзі?..  
На твоє: „Прощай“...  
нахилився в тузі,  
облітає гай—

синій, синій, синій...  
Тінь... день... сум...  
Це листи осінні  
на твою красу.

### З ВІКНА.

I. Дніпровському.

**К**ІНЬ око скажене криваво примружив,—  
ударом трамваю хребет перебило...  
Трамвай—на хвилину... і знову: за діло—  
він далі летить невблаганно байдужий.

Хто чув, як кричать і ридають колеса,  
коли переїздить горлянку чи ногу?..  
Так кінь одинокий харчанням і плеском  
кричав невимовно до кінського бога.

В калюжі вишневій, густій од морозу,  
лягали, зникали граційно сніжинки...  
Кінь плакав... і мерзли, трусилися сльози...  
І от біля нього спинилася жінка.

Струнка і тривожна, в зеленім шоломі,—  
од жалю рукою—з кобури нагана:  
в заплакані очі—залізо і племінь...  
А в небі сніжинки хиталися п'яно...

А в небі: зоря розліпила плакати,  
а мимо—з піснями колони з вокзалу...  
Коня повезли. Тільки бачив крізь ґрати,  
як теплу калюжу собака лизала.



## СЬОГОДНІ

Пав. Усенкові.

СЬОГОДНІ геніїв чекаю,  
я чую дивну їх ходу...  
Уже з провінції лунають  
їх голоси і там і тут.

Я в це не вірю, але знаю,  
(мій електричний, ніжний край!..),  
бо по новому оспівають,  
вони пшеницю і трамвай.

Вже сонце зором воїнкому  
в віки дорогою лягло...  
Сьогодні в синтезі новому  
хай будуть місто і село.

**ЧАЙНИК** кричить,—на дорогу...  
Переливається спів...  
В серці тоненька тривога,  
може тривога віків?!..

Чайник кричить,—на дорогу...  
Може одріза возьму:  
в бурю—на чорта і бога  
знову простелеться путь...

В небі: червінці, червінці...  
і на базарі: вони...  
Вже перелився за вінця  
гнів мій до болю ясний...

Чайник кричить,—на дорогу...  
Переливається спів...  
В серці солодка тривога,  
може тривога віків?!..

## ЧОРНІ УРИВКИ

Фантазія.

### I

ДАЛЕКО десь кричать гудки...  
Куди, куди з залізного полону?..  
Далеко десь:  
і дим і жах... і пострілів далекий пломінь...  
далеко десь...  
Іду  
Кому, кому оці заплакані огні  
і порозбивані вітрини?..  
На що ці сльози?..  
Мов по інерції, вагони вдалені біжать без  
паровозу...  
Забутий прапор ось.  
Він до стіни приколотий багнетом:  
Його зірвать нікому не вдалось...  
І важко цокають мої заковані щіблети.  
Так.  
Ми перемогли.  
Але ні їх, ні нас.  
Розбита станція... в провалля видно зорі...  
Лиш вартовий стоїть біля вікна,  
За мною стежить мертвим зором.

Кому, кому оці заплакані огні  
і порозбивані вітрини?..  
На що ці сльози?..  
Мов по інерції вагони вдалені  
біжать без паровозу...  
без паровозу...

## II

Стоїть на фоні заляпаної мозоком стіни,  
в струмочках крові...  
і хилиться все нижче...  
Дивись під вії золотисто-сині:  
озера.  
Тьма.  
Немов поверхня місяця, вода переді мною...  
Із очеретів човен тінню виплива.  
На човні двоє.  
Дивись під вії золотисто-сині:  
од лихтаря огонь,  
і на снігу холодні довгі тіні...  
Дзвонять: (так садинок і далеко,  
мов на пожарищі сльоза об камінь...)  
Дивись під вії золотисто-сині:  
акації шумлять... а білі пелюстки  
на лаві і в твоїм волоссі...  
Про це ще згадую так гірко і так ясно я,  
ще й досі.  
...Акації шумлять...

Я—мимо.  
А позаду десь  
лежить роскинувшись вона  
і місяцю в останнє віддається...

### III

На площі я.  
Проміння точиться на статуї, на лати  
і на замки янтарную кладе печать.  
Застрягла ніч у циферблаті,  
спинила час.  
Куди ни глянь: асфальт і провода,  
які нещодавно мотала буря,  
немов волосся в час кохання...  
Там: ніс орудія повітря нюхає над муром,  
набоями опоросився кулемет...  
А хтось стоїть, чекає хтось  
і руки він простяг немов перед прощанням...  
Отак: стоять, не мислить і не знати.  
Хай щоки м'ні багряним холодом торкає  
і тягне вдаль, за прокляте Сьогодні...  
Отак: не мислить і стоять.

### IV

Цеха. Цеха.  
І порох на станки осів,  
немов на золотом тіснені томи,  
в якійсь бібліотеці...

Ремінний шум,  
зелений шум  
за мною вже не поженеться...  
Ремінний шум,  
зелений шум...  
Колись і я тут пальці молотком не раз збивав  
і на дзвінок ішов  
такий веселий і в смуглявій блузі...  
Ще вчора йшли на смерть мої останні друзі,  
й ніхто не вийшов із огня...  
Уже не буду я ні в „Гарті“ ані в „Плузі“...  
Кому ж декретом я?..  
Дзвеніть, підковки, синім дзвоном,  
нехай волосся димарів  
шалений вітер юно гонить  
знов од зорі і до зорі.  
Дзвеніть, підковки, синім дзвоном.  
Нехай сьогодні я чужий,  
але настане день червоний,  
такий червоний любий мій, -  
і скаже хто, що в дні знемоги  
продався за червінець я...  
Роздайтесь, світові дороги,  
я хочу бурі і огня!  
Нема людей,—нехай тумани,  
з розгону хай—об груди грудь,  
але з'явись нам океанно  
землі нової юний рух!

Цеха Цеха

## V

Вже місто за мною.  
Круг мене—нікого.  
Лиш вітер рукою—  
сніжинки під ноги.

Сніжинки, сніжинки,  
я в муці, в знемозі,  
підковками дзвінко  
не б'ю по дорозі.

Куди ни погляну,  
ні хати ні знака.  
На місяць туманний  
не виють собаки.

Пустелі, пустелі,  
мов мертвих обличчя. .  
А зоряна стеля  
кудись мене кличе.

Нарешті, за гаєм—  
за хатою хата...  
Чого ж я блукаю  
як Марко проклятий?..

Чи сніг, чи втома,  
чи сон мені сниться?..  
На призьбі знайома  
сидить молодиця.

— Ну, драстуй: говорю,  
од неї ж мовчання...  
І дивляться зорі  
на очі кохані...

А очі не бачуть.  
Упав на коліна,  
цілую і плачу,  
кричу мов дитина:

— Хіба ж я забуду!  
а сльози—водою...  
Шалено до грудей  
припав головою...

Встаю, мов заклятий,  
цілую в—останнє.  
Із кожної хати  
на мене мовчання...

Село вже за мною.  
Круг мене—нікого.  
Лиш вітер рукою—  
сніжинки під ноги.

Грудень. 1923.



## ЗМІСТ

	Стор.
1. Нальотчиця (поема) . . . . .	7
2. Темні, заплакані вулиці . . . . .	13
3. Рвав в-осени я шипшину . . . . .	14
4. Такий я ніжний, такий тривожний . . . . .	15
5. Синьо, розвіяно. . . . .	16
6. Зустрів її. . . . .	17
7. Вишневий платок зав'язала . . . . .	18
8. Вартовий. . . . .	19
9. Робфаківка . . . . .	20
10. Вулиці шалені . . . . .	24
11. Бреде зо мною рядом осінь . . . . .	25
12. Маслини вдалі чередою . . . . .	26
13. О, губи . . . . .	27
14. Дитина порізала пальчик . . . . .	28
15. Оглядає останні вагони . . . . .	29
16. Вже в золоті лани . . . . .	30
17. Гергоче місто . . . . .	31
18. О, кучері ясні . . . . .	33
19. Наближається споминів повінь. . . . .	34
20. Кавказ . . . . .	36
21. Осінній вітер з Туркестану . . . . .	38

22. Місто . . . . .	39
23. Пісня . . . . .	41
24. Минуле .. . . . .	48
25. Не зустрінусь у полі я з вечором . . . . .	44
26. В синє вікно виглядаю . . . . .	46
27. Коли місяць на цвинтарі бродить . . . . .	48
28. Може ми й не друзі . . . . .	49
29. З вікна . . . . .	51
30. Сьогодні . . . . .	52
31. Чайник кричить . . . . .	53
32. Чорні уривки (фантазія) . . . . .	54

10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100