



**СКАРБИ
ПІДЗЕМНОГО
ЛЬВОВА**

Науково-дослідний центр «Рятівна археологічна служба»
Інституту археології Національної академії наук України



СКАРБИ ПІДЗЕМНОГО ЛЬВОВА

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ
АРХЕОЛОГІЧНИХ ЗНАХІДОК ІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ
РЯТІВНОЇ АРХЕОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ
У СЕРЕДМІСТІ ЛЬВОВА



ЛЬВІВ
2011



Впродовж століть покоління львів'ян творили історію свого міста. У результаті на теренах Центрально-Східної Європи постало унікальне явище, яке ми сьогодні називаємо Львовом.

Народившись руським, воно поступово вивчило німецьку, згодом польську мови, увібрало риси вірменського та єврейського етносу. Багатонаціональний симбіоз культур став надбанням нашого міста, його візитівкою. Кожне покоління, кожен народ закарбували свої риси в обличчі Львова, залишившись назавжди в його ментальності та матеріальній культурі.

Про ранній період життя міста відомо небагато. У писемних джерелах здебільшого натрапляємо на згадки про найславетніші або найдраматичніші сторінки його історії. Водночас повсякденне життя залишилося поза увагою давніх літописців.

Дуже часто ці прогалини можуть заповнити лише археологічні дослідження, які змушують видобути з давніх нашарувань артефакти ділитися своїми таємницями, спонукають їх стати щедрими оповідачами.

Копітка праця львівських археологів упродовж останнього двадцятиліття дозволила нам краще зрозуміти непростий шлях становлення та розвитку нашого міста. Однак досі більшість результатів досліджень залишається недоступною для огляду громадськості. Тому постала нагальна потреба представити львів'янам та гостям міста матеріальні свідчення нашої багатой історії.

Пропонована виставка – можливість на мить доторкнутись до історії: побачити, як жили наші предки, чим користувались у побуті і як розважались.

Вона побудована на основі матеріалів археологічних розкопок, які проводили на території Львова з 1999 по 2011 рік працівники Науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» Інституту археології НАН України. Найбільше експонатів представлено з чотирьох об'єктів досліджень: на вулиці Федорова, 23–25, 22-28, Сербській, 3, 7а, на розі вулиць Краківської та Вірменської, а також з ділянки на площі Міцкевича, 10.

Водночас виставка «Скарби підземного Львова» є публічним звітом діяльності НДЦ «Рятівна археологічна служба» Інституту археології НАН України, який цього року святкує свій 20-літній ювілей.

Директор Науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» Інституту археології НАН України
Олег Осаульчук

Львів – місто-символ, місто-загадка. З давніх-давен воно відіграло важливу роль у європейській історії та культурі. Було свідком триумфів і поразок не одного правителя. Львів мав періоди злетів та падінь, розквіту та руїни. Однак завжди намагався швидко залікувати свої рани і знову опинитися у вирі подій. У пам'яті Львова історія залишила не одну подряпину, які він то приховує, мов юна панянка, то, як мужній воїн, виставляє на огляд. Місто, як середньовічний маг, дарує або забирає від нас ту чи іншу сторінку минулого, зберігає за собою ореол таємничості, залишає місце нам для здогадок.

Донести історію давнього Львова до сьогодення нам допомагає археологія. Наука, яка тісно пов'язана з таємницями, що їх приховує від нас земля. Пророчими є слова студентського гімну «Гаудеамус»: «*Post usundam juventutem, / Post molestam senectutem / Nos habebit humus!*» – «Після веселої молодості, / Після обтяжливої старості / Нас прийме земля!» Відголоски минувшини для нас зберегла земля, і завданням археологів є відновити ці втрачені відомості, з'ясувати правду давнини.

Археологія у Львові завжди була на високому рівні, місто славалося великою кількістю фахівців у цій галузі. У XIX сторіччі, коли наука археологія ще переживала романтичну епоху свого становлення, нею займалися всюди краєзнавці. Яскравою постаттю серед них був Паулі Жегота, який 1838 року, на хвилі зацікавлення давньою історією краю, опублікував збірку «Галицькі старожитності», де подав різного роду згадки про давні часи. Є тут і спомин про гору Вороновських, де зараз розташована львівська Цитадель. П. Жегота писав, що тут знайшли великі кам'яні плити, викладені одна попри одну, і були це рештки давнього поганського капища. Тут же при них віднайшли кілька урн. Однак найціннішою була скульптура давнього ідола, вирізьбленого з однієї брили пісковика. Зображений він був без шиї, ліва рука лежала на грудях, а права спускалася вниз, де було висічено щось подібне до паска. Висоти ідол мав півтора ліктя, а ширини внизу, біля паска, – три четвертих. Дослідник звертав увагу на порожні очниці, в яких могли міститися коштовні каміння.



Чимало уваги історії Львова у контексті археологічних джерел присвячував відомий український історик, археолог, громадсько-політичний діяч Ісидор Шараневич. Саме він вперше припустив, що первинний Львів розташовувався на Чортових скелях, звідки й було зафіксовано пожежу в Холмі. Проте археологічних даних, які б це засвідчили, не було. Згодом дослідник змінив свою думку і виснував, що найдавніша забудова міста була в районі Високого замку та Підзамча.

Гіпотезу про давнє заселення цих теренів було підтверджено під час прокладання залізничної колії Відень–Львів–Чернівці 1866 р. Тоді в районі Підзамча виявили фрагменти ліпного посуду та крем'яних знарядь. У цьому місці заклав невеликі зонди Антін Петрушевич, відомий історик, філолог, активний діяч Ставропігійського інституту. У часі цих досліджень та будівництва залізниці до 1869 р. тут було виявлено кераміку шнурової культури епохи бронзи та невелику кам'яну сокиру, залізні деталі збруї, багато керамічного посуду, що згодом увійшли до колекцій старовини Народного дому у Львові та Музею Осолінських.

1869 року під час насипання кургану на Високому замку на честь Люблінської унії було чимало археологічних знахідок: фрагменти кераміки, цілі опуклобокні посудини, крем'яні знаряддя. А після того, як остаточно розібрали кам'яні стіни та фундаменти замку, виявили рештки дерев'яних зрубів великих будівель – імовірно, давньоруського дерев'яного замку князя Льва Даниловича. Бартоломій Зиморович у «Хроніках Львова» згадує, що у 1270 р. князь Лев спорудив львівський замок на вершині пагорба зі зрубаних на місці дерев, оточив його частоколом і переніс туди князівську резиденцію.

За спостереженнями відомого львівського археолога Антоні Шнайдера, який був присутнім при земляних роботах і вів дослідження та спостереження за знахідками, тоді виявили чотири цілі посудини, імовірно XIII ст., чимало фрагментів посудин з давніх часів. Більшість речей згодом потрапила до Музею Любомирських.

У міжвоєнний період археологічні дослідження на території Львова були незначними. Відомості про них

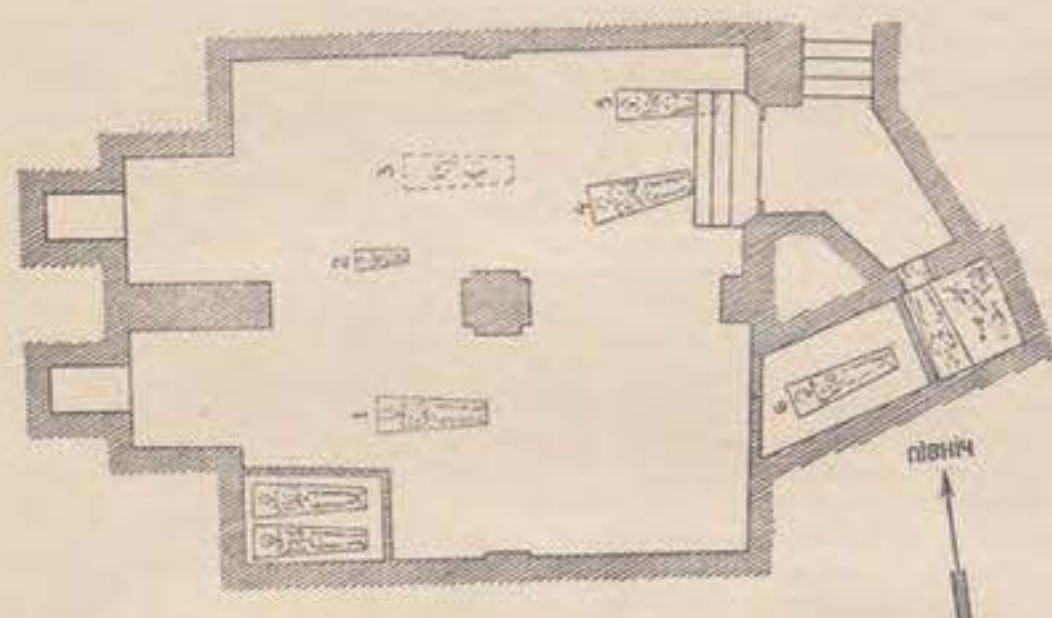
є досить скупими та розрізненими. Як не прикро, та попри суттєвий поступ археологічної науки при університеті та музейних установах, дослідників мало цікавило саме місто.

1925 року на вул. С. Баторія (теперішня вул. Кн. Романа) під час будівельних робіт було розкопано т. зв. Козацьку могилу 1648 р., яку оглянув відомий краєзнавець та історик Александр Чоловський. Тоді ж було здійснено антропологічне дослідження 222-х виявлених у ній людських черепів. Наприкінці 1930 р. на вул. Легіонів (нині – пр. Свободи) А. Прусевич – засновник Етнографічного музею – під час земляних робіт зібрав півтори тисячі фрагментів кераміки.

Досліджував Львів і видатний український археолог Ярослав Пастернак. Є розрізнені відомості про його роботи на теренах міста у 1930 та 1939 роках. У 1932–1933 рр., щоб знайти сліди ранньої забудови Святоюрської гори, Ярослав Пастернак, за ініціативи митрополита Андрея Шептицького, провів дослідження у крипті собору св. Юра. Та він виявив лише сліди перебудов та впорядкування крипти, рештки давніх захоронень, зокрема й Н. Шептицького, та додатково обстежив поховання кардинала Сильвестра Симбратовича.

Після Другої світової війни археологи продовжили вивчати Львів лише у 50-х роках. У 1955–1956 рр. уперше після того, як насипали курган Люблінської унії, повномасштабні розкопки на Високому Замку та Підзамче провів Олексій Ратич. Результатами робіт на Підзамче стали лише матеріали періоду пізнього середньовіччя. Натомість на Високому замку виявили багато керамічного посуду різних форм, цеглу-плінфу, фрагменти розплавленої міді, металеві вироби (кресала, ножі, пряжки до пояса, наконечники стріл, шпори), хрести-енколпіони, скляні браслети давньоруської епохи – X–XII ст. Посуд був заклеюваний знаками Рюриковичів. Це дало змогу стверджувати, що давньоруське поселення на Замковій горі існувало задовго до першої літописної згадки.

У 1975–1976 рр. Замкову гору вивчала експедиція під керівництвом Романа Багрія – археолога й багаторічного директора Львівського історичного музею. Саме він уперше почав досліджувати середмістя Львова. Науковець



План святоюрського підземелля: 1. гріб священика, 2. гріб дитчий, 3. гріб єпископа, 4. гріб із шкелетом без голови, 5. гріб єпископа, 6. гробовець кардин. С. Симбратовича, 7. домовина Н. Шептицького.

Енколпіон – двостворчастий нагрудний хрест княжої доби, куди клали мощі святих.

шукав сліди княжого Львова, окреслював межі найстаріших дільниць, визначав місце виникнення та функціонування середньовічного Львова як міста.

На Високому Замку, окрім потужного культурного шару давньоруської епохи, у південно-західній частині гори було виявлено рештки вежі з оборонними мурами, що прилягали з південної та західної сторін та датувались давньоруським часом. Із заходу вал був укріплений каменем-пісковиком однакової форми. На самому валу зафіксовано сліди від частоколу.

Несподівано вивчати Високий замок продовжили 2005 року, у зв'язку з проектом Любомира Буняка, тодішнього голови Львова, який хотів відновити давні будівлі. На верхній терасі гори під керівництвом Володимира Шишака було закладено кілька траншей, одну з яких – на місці в'їзної брами, де знайшли фрагмент кам'яної кладки, що ймовірно була фрагментом фундаментів вежі, яка стояла при в'їзній брамі. Максимальна потужність культурного шару в траншеях сягала 4 м, було виявлено фрагменти керамічного посуду різних періодів – від княжих часів XIII ст. і до XIX ст.

Археологічні розкопи проводилися і на прилеглих територіях, зокрема на вул. Замковій (сад ЗОШ № 19), де знайшли мідно-бронзовий *стилос-писало*, виток скляного браслету, та в саду Онуфріївського монастиря по вул. Б. Хмельницького. Там зафіксували рештки давньоруської споруди та виявили хрест-енколпійон. Наступним етапом досліджень по вул. Замковій були розкопки 1982 р. під керівництвом Романа Багрія. На пагорбі у північній частині вулиці він віднайшов рештки давньоруської кам'яної споруди, а згодом – 1983 року – і вежі. На це вказували спосіб укладання каміння та знахідки з того часу. Водночас науковець заперечив, що в цьому районі існував палац короля Лева.

У дослідженнях Романа Багрія чільне місце посідав Онуфріївський монастир. 1983 року археолог вивчав курганоподібний насип на цій території і зафіксував рештки підлоги споруди та кераміку давньоруських часів. Окрім того, під час розкопок було розкрито фундаменти монастирських споруд XIV–XVII ст. Проте окремі ділянки

Стилос – металевий стержень, загострений кінець якого використовували для написання на воску або бересті.

Бастея – багатоярусна фортифікаційна споруда напівкруглої, круглої або багатокутної форми, виступала перед укріпленнями, забезпечуючи фланговий обстріл.

у межах монастирського комплексу були заселеними ще із княжих часів. Це вкотре підтвердили залишки глиняної печі, виготовленої з матеріалу XII–XIII ст. Із знахідок виокремлювався ніж із кістяною ручкою, виточеною на токарному верстаті.

Експедиція під керівництвом Романа Багрія провела розкопки і на площі біля міського арсеналу, вздовж його західної стіни. Окрім численного керамічного матеріалу, який датувався щонайменше XVI ст., несподіванкою став скарб з бронзових та срібних монет XVII ст. – 69 екземплярів. Було зафіксовано також рештки дерев'яних споруд, які ймовірно згинули в пожежі 1571 р., та частину підземного ходу, який від арсеналу вів у напрямку міста.

1977 року проводились рятівні археологічні дослідження східної лінії оборонних укріплень. Уперше за багато років було відкрито зовнішній та внутрішній оборонні мури, рештки підковоподібної *бастей*. При цьому виявили середньовічний аптечний посуд, керамічні люльки.

Того ж року на території Львова проводили наукові дослідження фахівці із тодішнього Ленінграда (нині Санкт-Петербург) Марина Малєвская та Олег Іоаннісян. Разом зі львівськими дослідниками Іваном Могитичем та Романом Бучком вони шукали сліди давньоруської забудови в межах старого міста. Об'єктом свого дослідження науковці обрали одну з найдавніших церков міста – храм св. Миколая. Версію про те, що споруду було закладено ще за княжої доби (не пізніше другої половини XIII ст.), ще в 30-х роках XX ст. ґрунтовно довів Володимир Січинський.

Свій внесок у вивчення найдавніших сакральних пам'яток Львова вніс і Роман Багрій. 1984 року під його керівництвом досліджували храм Іоанна Хрестителя на пл. Старий Ринок. Було зафіксовано три горизонти залягання скелетів, з яких вік наймолодшого кістяка, який з'ясували за віком знайдених монет, сягав XVI–XVII ст., а найстаршого – кінця XII – початку XIII ст. Також науковець припустив, що центральне поховання в саркофазі, сліди від якого залишилися посеред храму, могло бути могилою дружини князя Льва – Констанції.

За незалежної України археологічні дослідження в місті вийшли на новий рівень. Вагому роль у цьому відіграє Науково-дослідний центр «Рятівна археологічна служба» ІА НАНУ, створений у 1991 р.

1997 року Микола Бандрівський досліджував крипту костелу єзуїтів (вул. Театральна, 11). Науковець виявив чимало кісток, фрагменти середньовічної кераміки, бронзову заклепку та срібний шеляг XVI ст. Однак найцікавішою знахідкою став фрагмент готичної арки в одній зі стін підвалів. Вона наштовхнула на думку, що теперішній храм містить у собі фрагменти старіших будівель періоду готичного Львова, який загинув у пожежі 1527 р.

У 1999–2000 рр. на землях колишнього Клепарівського передмістя Львова на території Львівської пивоварні археологічні дослідження проводили Василь Оприск та Михайло Рожко. На жаль, конкретні результати та висновки їхньої роботи ще чекають на публікацію, наразі ж можна сказати, що йдеться про археологічний матеріал ранньозалізного часу та княжої доби XII–XIII ст. Під час археологічних робіт у стінці розкопу, на місці давньої споруди, було виявлено скарб із 63 середньовічних срібних монет, захований тут у XIV ст. Серед них монети Вацлава II, Карла IV, але переважно монети Яна I Люксембурзького. Монети збереглися у доброму стані. Цікаво, що всі вони лежали разом в одному місці, ніби були в шкіряному гаманці, який не зберігся.

У цей же 1999 рік археологи проводили розкопки на внутрішньому подвір'ї по вул. Вірменській, 15, де було розкрито кут дерев'яної споруди зрубної конструкції, який супроводжував археологічний матеріал, представлений фрагментами посуду пізньосередньовічного часу.

2000 року цікавим об'єктом досліджень зазначених вище археологів були рештки склоробної майстерні XV–XVI ст. на пр. Свободі, 45, де нині розташовується готель «Опера». Та, на жаль, ці роботи не вдалося провести у повному обсязі.

2001 року, напередодні встановлення пам'ятника королю Данилу Галицькому, Василь Оприск проводив археологічні розкопки на пл. Галицькій. Він виявив рештки культурного шару Галицького передмістя та сліди фундаментів від його дерев'яної забудови.



Скарб срібних монет з території пивзаводу на вул. Клепарівській.

2002 року було створено Львівське комунальне підприємство «Археологічно-архітектурна служба».

Цього ж року під час реконструкції на перехресті вулиць Підвальної та Руської експедиція під керівництвом Володимира Шишака, в складі якої працювали Олег Осальчук та Юрій Лукомський, виявила кам'яні конструкції, зокрема залишки оборонних укріплень міста. Між двома мурами (рештки Високого муру) зафіксовано проріз шириною до 3,5 м. На думку дослідників, тут розміщлася Руська брама (*porta rutenica*), яку вперше згадано в документах 1571 р. При брамі археологи виявили білокам'яне обрамлення, яке пов'язують із ремонтом 1646–1647 рр., а також фрагменти посуду XIV–XVIII ст., бронзовий перстень, кістяне наруків'я ножа. Особливо цікавими є фрагменти дахівки, частина якої мала поливу зеленого та зелено-жовтого кольорів.

Тоді ж на вул. Підвальній було відкрито й частину бастіону (*basta regalis nowa*), який називався Королівською баштою. Його збудували за королівські кошти 1538 р. Башта була складовою третьої (зовнішньої) оборонної смуги укріплень і, за кресленнями 1622 р., заввишки сягала два метри, а в діаметрі 23 м. Під час розкопок вдалося відкрити три фрагменти бастеї, які збереглися після того, як австрійська влада знесла міські укріплення.

2002 року в розкопі, на місці спорудження фундаменту пам'ятника В. Чорноволу, уперше розкрили фрагмент верхньої частини мурованого ескарпу третьої (зовнішньої) оборонної смуги укріплень Львова. Ця ділянка пролягала майже по середині між оборонною наріжною Королівською баштою та Белюардиком.

Ширина муру становила 2,8 м, а його структура у перетині складалася з двох частин: пошарової кладки з грубо оброблених блоків вапняку на вапняно-піщаному розчині та цегляно-кам'яного облицювання східної (напільної) сторони ескарпу. Мур мав *талус*, кут якого становив 5°, а під ним було виявлено цоколь та фундамент, мурований чіткими горизонтальними верствами вапнякових квадрів. Усі частини муру (кам'яна та цегляна) зводилися одночасно. До колекції артефактів потрапили керамічні вироби періоду XVII – поч. XIX ст. 2005 року, під час нагляду

Талус – нахил лицевої (напільної) частини муру.

за ремонтом проїжджої частини на пр. Свободи, на відтинку між вул. П. Дорошенка та П. Беринди виявили черговий фрагмент верхньої частини мурованого ескарпу третьої (зовнішньої) оборонної смуги. Ширина муру на цій ділянці становила 2,6 м. Структура муру та рухомий матеріал були аналогічними до попереднього випадку.

Дослідження оборонних мурів Львова продовжувалося у 2009 р. експедицією НДЦ «Рятівна археологічна служба» ІА НАНУ під керівництвом Остапа Лазурка. Під час капітального ремонту вул. Підвальної проведено археологічні дослідження східної лінії оборони Львова. Для цього при Високому та Низькому мурах були влаштовані розкопи.

На перехресті вул. Л. Українки та Підвальної у розкопі вдалося простежити нахил контуру рову за Низьким муром у напрямку півночі, при цьому перепад висоти на відкритій ділянці становив 1 м, а глибина – 6,5 м. Роботи також було проведено в межах третьої (зовнішньої) лінії оборони. Рештки муру проступили на глибині 2 м. Товщина збереженої частини муру становила приблизно 1,6 м, основа фундаментів муру сягала глибини понад 8 м. Зі східної сторони мур мав цегляне облицювання, яке в результаті військових дій зазнало досить сильних пошкоджень. Лише внизу вдалося натрапити на добре збережену частину. Археологи з'ясували, що земляний вал насипали в три фази, а також виділили кілька фаз реконструкцій (реставрації) стіни.

З напільної сторони Високого муру на відмітці близько 2,5 м від рівня денної поверхні було зафіксовано виступ фундаментної основи муру. Поруч із ним археологи знайшли кам'яне ядро. Археологічний матеріал складається із різноманітного керамічного та скляного посуду XIV–XIX ст., є мідні, кістяні та дерев'яні гудзики. Під час робіт зібрано велику колекцію шкіряних виробів, переважно елементів взуття. В основному це підошви та їх фрагменти, які складаються з одного чи кількох шарів шкіри, а по краях мають отвори від швів. Довжина цілих виробів 19-24 см. За формою носка поділяються на два типи: гострий та заокруглений.



Обміри валу третьої лінії оборони Львова неподалік Порохової вежі.

Низький мур – друга оборонна лінія м. Львова, яка складалась із невеликих, півкруглих у плані, артилерійських бастей, об'єднаних муром. Споруджений на початку XV ст., Низький мур починався від укріплень Краківської (Татарської) брами, йшов на схід паралельно до Високого муру, формував північне, східне та південно-східне прясла укріплень і закінчувався на рівні Галицької брами. Комплекс укріплень Низького муру виконано у розрахунку на використання вогнепальної зброї невеликих калібрів.

Берма – горизонтальна площадка перед муром.

2003 року експедиція під керівництвом Володимира Шишака проводила археологічні розкопки на місці спорудження житлово-офісного будинку по вул. Валовій, 15. Ця ділянка належала до південної частини середмістя Львова, неподалік від неї розташовувалася Галицька брама. Несподіванкою стало відкриття решток *Низького муру*, що датувався XV ст., чітко під стінкою давньої кам'яниці. Глибина, до якої збереглися рештки лицьової сторони муру, сягала більш як 3,5 м. Верхня частина викладена з цегли, а основа – із грубо обтесаних вапнякових брил. Загалом найбільша висота муру, яку вдалося розкрити та дослідити, сягала 5,8 м. Талус оборонної стіни становив 9°, а товщина панцирної кладки – 25–30 см. Середина заповнена вапняковими брилами на вапняковому розчині. Наступним відкриттям стали рештки бастейки при мурі із прорізом-бійницею.

Вивчати систему середньовічних укріплень продовжили на земляному валу між Високим та Низьким муром (на ділянці колишнього внутрішнього подвір'я кам'яниці). Дослідники зафіксували своєрідний каркас у вигляді дерев'яного тину зі стовпців, переплетених лозою, висотою трохи більше 1 м. Ця конструкція зберігала вал від розповзання.

Подальші дослідження сягнули дна рову на глибині понад 8 м, який характеризувався коритоподібним профілем. Науковці визначили, що рів і Низький мур творили *берму*, рештки якої виявили на глибині 5 м.

Під час дослідження цієї ділянки було відкрито рештки дерев'яного водогону – жолоба зі щільно припасованою дерев'яною дошкою-накривкою. Система водопостачання у Львові була досить розгалуженою, її залишки відкриваються при всіх дослідженнях, які відбуваються в межах давнього міста.

Було виявлено тисячі знахідок: фрагменти керамічного та скляного посуду, будівельної кераміки. Серед них привертають увагу глиняні іграшки-свищики у вигляді пташки, гудзики з кістки, дерева та мушлі. Варто згадати про дві свинцеві печатки, які використовували як товарні пломби. Одна з них належала купцю Станіславу Гольчу з Нового Міста.

Під час археологічних наглядів та зондування ділянок, на яких проводилися будівельні роботи, виявлялися численні ознаки давніх комунікацій та будівель. 2002 року при будівництві на вул. Нечуя-Левицького, 4, виявлено залишки дерев'яного водогону. У 2003–2004 рр. проводились дослідження на пл. М. Кропивницького, у місці спорудження пам'ятника С. Бандері. У розкопах виявлено залишки дерев'яних та муровано-бетонних конструкцій, імовірно з ринку братів Грьодлів, що існував на цьому місці в кін. XIX ст. Зібраний археологічний матеріал датовано XVIII–XIX ст. 2007 року археологічні дослідження проводили на вул. Довбуша, де виявили ймовірні сліди парку розваг, спорудженого за проектом Т. Мак-Довела та А. Леверака. Матеріал датовано XIX–XX ст.

Дослідженнями археологів вдалося відкрити фундаменти втрачених будинків у різних частинах старого міста. 2004 року по вул. Б. Хмельницького, 27а було відкрито кам'яне мощення і муровані рештки фундаментів зруйнованого будинку № 25. Археологічно-архітектурні розкриття, культурний шар і незначну кількість артефактів датовано XIX – першою половиною XX ст. Цього ж року досліджували пл. Старий Ринок, де виявили фундаменти будинку кінця XIX – початку XX ст., який залишився недобудованим. На пл. Теодора в результаті досліджень розкрито рештки зрубної будівлі XVI–XVII ст., орієнтованої за сторонами світу, яка мала житлово-господарське призначення. Розкопками виявлено також фрагмент кам'яної конструкції XVII–XVIII ст., викладеної з каменю-вапняку на вапняно-піщаному розчині. Рухомий археологічний матеріал належить до періоду XV–XIX ст.

Навесні 2004 р. рятивні розкопки відбувалися на місці будівництва приміщення банку по вул. Драгоманова, 2. На плані Львова 1885 р. подано будинок, який був зруйнований, ймовірно, під час бомбардування Львова в 1941 р. Розкопками було виявлено шість фундаментних мурів, зведених з необробленого каменю-вапняку, цегли, з використанням бетону, що належали до однієї споруди. Під час розкопок зафіксовано культурні шари на глибині 2,7–4,7 м та отримано знахідки XIX – першої половини XX ст.

Високий мур – перша оборонна лінія м. Львова, яка складалася з муру, посиленого вежами. Період будівництва – XIII–XIV ст. Перша лінія оточувала всю територію міста (пізніше середмістя), творячи «місто в мурах». Високий мур споруджувався з розрахунку на використання металевих машин і холодної зброї.

Під час археологічного нагляду на ділянці перед кам'яницею на пл. Ринок, 2, відомої як палац Бандініеллі, уперше вдалося вивчити давні релікти центральної площі Львова. Володимир Шишак та Остап Лазурко у розкриттях зафіксували рештки передпоріжжя, викладеного із різноформатного каменю-вапняку. Воно виступало за межі будинку, і завдяки цьому було легше завантажувати товари до підвалу. У траншеях також виявили дерев'яний та керамічний водогони XV–XVI ст.

2005 року на вул. Театральній, 16 проводився археологічний нагляд на подвір'ї готелю «Леополіс». Розкопками відкрито рештки дерев'яної споруди, ймовірно криниці або водозбірника, зафіксовано культурні шари потужністю близько 4,0 м і зібрано артефакти періоду XVI–XIX ст. Вже у 2006 р. дослідження проводили по вул. Театральній, 15, на подвір'ї СШ № 62, поруч із Високим муром, на ділянці, якою в минулому опікувались єзуїти. Розкопками зафіксовано кам'яні конструкції оборонного муру XIV ст. зі стратиграфічними шарами до його основи та виявлено рештки монастирського кладовища, датованого XVII – кінцем XVIII ст.

У 2005–2006 рр. частково проводились дослідження на пл. А. Міцкевича, 9, на місці розібраного будинку. У минулому ділянка належала до південно-західної частини середмістя, поруч був *Високий мур* і оборонні вежі цеху кожум'яків та боднарів. У результаті розкопок було відкрито: фундаменти колишньої кам'яниці, фрагмент кам'яної споруди, рештки мощення дороги, а також нижню частину Високого муру XIV ст. з оборонним ровом. Виявлений археологічний матеріал датовано XV–XIX ст.

Археологічні дослідження каплиці Боїмів у 2005 р. проводили Володимир Шишак та Юрій Лукомський. Вони охопили ділянки зовні каплиці, при стінах та в середині. У результаті археологічно-архітектурних розкриттів зафіксовано параметри, будівельно-технічні та технологічні особливості спорудження підземних мурувань каплиці й прилегло до неї будинку № 5 на пл. Катедральній. Під час розкопок вдалося з'ясувати, що до північно-східного кута каплиці примикала огорожа катедрального подвір'я, а до підмурку західної стіни каплиці на певному етапі було

прибудовано фундамент передпоріжжя. До крипти каплиці існував підземний хід, який використовували лише для здійснення поховань. Підтверджено, що біля каплички у XIV – кінці XVIII ст. було кладовище.

Окрему сторінку у дослідженнях середмістя Львова займають роботи Науково-дослідного центру «Рятівна археологічна служба» Інституту археології Національної академії наук України. Їх було започатковано у 1992 р., а з 2006 р. археологічні дослідження проводять виключно фахівці установи.

1992 року «Рятівна археологічна служба», яка тоді була ще при Інституті українознавства імені Івана Крип'якевича, уперше провела повномасштабні дослідження на території Краківського передмістя, пізніше «Кракідали», у межах сучасної пл. Різні, де планувалося спорудити готель «Золотий лев». У розкопках взяли участь багато львівських археологів – Василь Івановський, Володимир Петигрич, Михайло Филипчук, Володимир Чорновус, Віра Гупало, Дмитро Павлів, Роман Грибович, Роман Могитич.

Під час досліджень зібрано матеріал, який свідчить, що ця територія від перших століть нашої ери була постійно заселена. Найдавніші об'єкти – це рештки споруди черняхівського часу IV–V ст. та житла ранньосередньовічного часу (VI–VII ст.). Житло належало носіям празько-корчацької культури. Їх у давній літературі асоціюють з племенами дулібів. У спорудах виявлено багато фрагментів керамічного посуду.

Окрім того, було розкрито рештки дерев'яної забудови княжого часу та середньовіччя. Було досліджено планувальну структуру на цій площі – розташування вулиць, провулків, межі-огорожі окремих дворів. Варто зазначити, що мощення вулиць було дерев'яним. У рештках будинків і поруч із ними виявили чимало дубових діжок, деякі з них використовували для виробництва шкіри. Єдиний комплекс з будинками становили виявлені криниці. В одній з них знайшли скарб фальшивих мідних монет Яна Ольбрахта 1492–1501 рр.

Про давнє заселення цієї частини міста було зібрано свідчення і під час реконструкції пл. Осмомисла в 2010 р. Незважаючи на невелику площу розкопу, археологи під



Дерев'яна забудова середньовічного Львова на місці будівництва готелю «Золотий лев». Площа Різні.



Фрагмент розкопу на місці будівництва готелю «Золотий лев». Площа Різні.



Процес фіксації дерев'яних доріг на пл. Осмомисла.



Розкриття дерев'яних доріг на пл. Осмомисла.

керівництвом Остапа Лазурка знайшли фрагмент кам'яного мощення з великогабаритного каміння та дерев'яний водогін, що простягався в напрямку до сучасної вул. Б. Хмельницького. Але найцікавішою знахідкою стало розгалуження двох дерев'яних доріг. Під самими мостовими зафіксовано фрагмент дерев'яної конструкції. Потужність культурного шару на ділянці становить 3,5 м. В іншому розкопі виявлено мур та внутрішнє дерев'яне мощення вилазки Краківської брами. Також на вул. І. Гонти зафіксовано контрескарп третьої лінії оборони міста. Рухомий археологічний матеріал з досліджень охоплює часовий діапазон від XIII до XIX ст.

1997 року експедиція під керівництвом Святослава Терського, до складу якої входили Віктор Войнаровський та Олександр Овчинніков, провели розкопки на місці будівництва офісного комплексу на пл. Старий Ринок – вул. Б. Хмельницького, 12. Під час розкопок було зафіксовано матеріали XIII–XIX ст. Це рештки виробничого комплексу для обробки шкіри, про що свідчить і розміщення ділянки – на березі р. Полтви. До нього належали залишки глинобитної печі для випалу вапна, кількох дерев'яних чанів для обробки шкіри та діжок. Дендрохронологічні аналізи деревини з чанів встановили, що їх виготовили приблизно у 1530–1540-х роках.

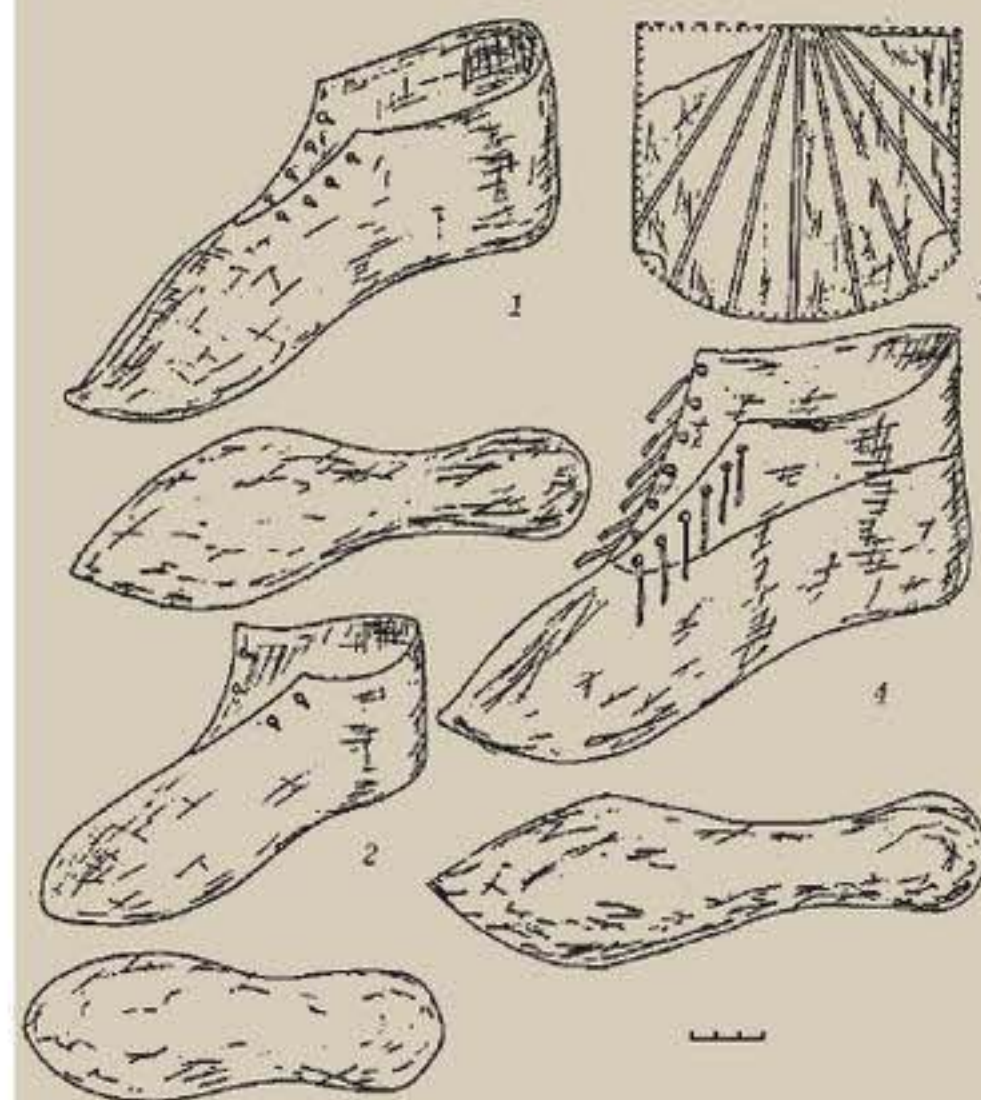
Більшість археологічних знахідок, як це характерно для середньовічного міста, становили фрагменти різноманітного керамічного посуду: горщики, глеки, вази, миски та тарелі. В одній із діжок, окрім побутових виробів, знайдено скарб монет, серед яких були й фальшиві екземпляри коронних грошів Сигізмунда III Вази. Їх було викарбовано з міді та покрито тонким шаром срібла. Монети виготовлені близько 1607 року. Знайдено також скляний та дерев'яний посуд: кухлі, горнятка, склянки, а також таця.

Насиченість пластів знахідками неоднорідна. Цікавим у цьому контексті був прошарок, що відповідав XV ст., у якому виявлено перехрестя шаблі (гарду), декілька екземплярів ножиць та ножів, дрімба. Унікальним є завершення леза іграшкової дерев'яної шпаги, знайденої у заповненні чану. Це перший варіант іграшкової зброї доби Ренесансу на наших землях, коли меч поступається шпазі.

Доволі рідкісною знахідкою є сплетений з м'якої кори дуба личак. Окрім нього, виявлено цілу колекцію шкіряного взуття. Готичне взуття, що походить з шару XV–XVI ст., характеризується гострим передком та звуженням підошви в місці переходу від п'ятки до стопи. Верхня його частина, викроєна з одного шматка шкіри, мала оригінальні шкіряні зав'язки. Один кінець такої зав'язки пришивали до внутрішнього боку черевика, пропускали через отвір і закріплювали вузликом. Кожний отвір мав свою зав'язку. Цікавою знахідкою є орнаментований клапан шкіряної сумки-гаманця.

1999 року археологічні роботи на пл. Міцкевича, 10 здійснили дослідники під керівництвом Володимира Шишака, Юрія Лукомського та Олега Осаульчука. Роботи відбувалися на місці теперішньої будівлі «Укрсоцбанку» і охоплювали досить велику ділянку. Саме тут археологи чи не вперше зіткнулися з проблемою будівництва середмістя Львова у заплаві р. Полтви. Попри те, що річка сьогодні в колекторі, ґрунтові води час до часу затоплювали розкоп так швидко, що не встигали їх вичерпувати.

Однак результати вартували затрачених зусиль. Було доведено, що територію заселяли вже від XV ст. Виявлено рештки дерев'яної мостової та укріплень, а саме – вал та рів Низького муру, який розпочали будувати XVI ст. Подібні укріплення валу вже раніше виявили на вул. Рогагинців, 15. Це була система горизонтальних колод, закріплених вертикальними та забитими навскоси палями. У внутрішньому дворі колишньої кам'яниці відкрили рештки кам'яної споруди із цегляним склепінням та долівкою, мощеною плитами. Ця конструкція, споруджена в кінці XVII – на початку XVIII ст., була нахилена у сторону півночі, що, ймовірно, полегшувало відтік вод. Вона прорізала зовнішній вал і, за припущеннями дослідників, могла провадити до наріжної бастеї «Водної», відомої ще як «Зміїна». Конструкція могла виконувати не лише функцію відводу води, а бути також комунікаційним ходом для оборонців бастеї. Знахідки з розкопу – переважно керамічний та скляний посуд від середньовічних часів і до початку XX ст. А окрім цього – середньовічні остроги, гральні кістки, деталі декору верхнього одягу.



Шкіряні вироби з досліджень на пл. Старий Ринок (готель «Перун»).

Парцеля – невелика земельна ділянка, яку використовували як одиницю обліку при складанні земельних кадастрів.

Офіцина – те саме, що й флігель; житлова бічна прибудова до головного будинку чи будиночок у дворі головного будинку.



Дерев'яна мостова на стику вул. Галицької та пл. Катедральної.



Розкриття кладовища на пл. Катедральній.

Цікавими виявились результати досліджень Олега Осаульчука, Тараса Миляна, Юрія Лукомського під час робіт у підвальних приміщеннях кам'яниці на вул. Друкарській, 9. Сліди численних перебудов будинку не виходили за межі відведеної земельної ділянки – **парцелі**, а суттєво старіші білокам'яні обрамлення порталів дверних отворів було використано повторно. Дослідники з'ясували, що це колишні обрамлення вікон часів Ренесансу. Зафіксовано також характерний для Львова дерев'яний водозбірник.

З нагоди 750-річчя Львова, під час ремонту на пл. Катедральній, пл. Ринок та вул. Руській, археологічні дослідження здійснювала експедиція у складі Володимира Шишака, Остапа Лазурка, Юрія Лукомського, Назарія Войтовича. На пл. Катедральній виявлено рештки багатшарового кладовища, що існувало при катедральному соборі наприкінці XIV – поч. XVIII ст. У місці, де вул. Галицька виходить на пл. Ринок, зафіксовано дерев'яну дорогу, викладену з дошок. Найцікавішим об'єктом досліджень стала мурована цегляна капличка (зараз споруду відтрасовано в кам'яному мощенні). Середньовічна капличка існувала в межах катедрального кладовища. Під час її досліджень виявили чимало знахідок, зокрема хрестенколпін XIII–XIV ст.

Під час робіт на пл. Ринок було влаштовано кілька розкопів. Із західної сторони площі, при кам'яниці № 23, виявлено кам'яні фундаменти будівлі. Споруда займала значну частину проїжджої частини з тротуаром, а отже в минулому закривала прямий проїзд по пл. Ринок з вул. Краківської на вул. Галицьку. У південній частині пл. Ринок виявлено збережені фрагменти підсінь, що колись існували при будинках. Також у розкопах виявлено чимало археологічних знахідок XII–XIX ст., серед яких кручений скляний браслет давньоруської доби XII ст. та арбалетна стріла XIV–XV ст.

Серед найцікавіших об'єктів на вул. Руській – дерев'яний коробчастий водогін-каналізація. Він тягнувся по центральній осі вулиці від пл. Ринок до вул. І. Федорова. Також мешканці Львова могли ще раз побачити залишки Руської вежі, яку перед тим вже досліджували в 2002 р.

Продовженням робіт стали археологічні розкопки на пл. Д. Галицького у 2006 р., де вдалося виявити та обстежити фрагмент ескарпу третьої оборонної смуги, мурованого з грубо оброблених блоків вапняку в техніці порядової кладки. Максимальна товщина культурного шару сягала близько 5 м. Отриманий в результаті археологічних досліджень рухомий матеріал – фрагменти керамічного посуду датовано XVI – першою половиною XIX ст.

2006 року проводили розкопки при вул. Краківській, 26 (аптека «Під срібним орлом»), біля перехрестя вулиць Краківської та Л. Українки. У минулому ця ділянка належала до комплексу оборонних укріплень Краківської брами XIV – кінця XVIII ст. Дослідженнями відкрито фрагменти кам'яних мурів XIV–XV ст., водогін та рештки колектора. Виявлено археологічно-архітектурні об'єкти та артефакти XIV–XIX ст.

Більш успішними були дослідження 2007 р. на вул. П. Римлянина, 5. Під час земляних робіт зафіксовано фрагмент земляного валу. Вал було споруджено за проектом військового коменданта Львова Яна Беренса у XVII ст. За історичними відомостями, ця лінія існувала на відтинку від колишнього монастиря кармелітів босих (нині вул. В. Винниченка, 22) до монастиря кармелітів взутих (розташовувався на нинішній вул. Князя Романа). Виявлений в насипу матеріал належить до XVIII–XIX ст.

Вулиці Краківська та Вірменська є найдавнішими транспортними артеріями львівського середмістя. Археологічні дослідження на їх перетині розпочали в 2007 р. Вулиця Краківська слугувала початком великого шляху на Краків, імовірно від цього і походить її назва, яка вперше зустрічається у 1441 р. (раніше її називали Татарська або Поганська). За свідченнями іноземних мандрівників, її забудова була однією з кращих у місті, на рівні з площею Ринок та вулицею Руською. У XV ст. тут вже було кам'яне брукування, водопостачання та зливна каналізація. Дерев'яну готичну забудову вулиці (як і всього Львова) повністю знищила пожежа 1527 року. Це дало початок новій, переважно кам'яній, ренесансній архітектурі.

Ділянки у південно-західній частині досліджувала експедиція Науково-дослідницького центру «Рятівна



Розкоп біля будинку № 23 на пл. Ринок.



Коробчастий водогін на вул. Руській.



Розкоп на вул. Руській.



Скарб срібних виробів з вул. Краківської.

археологічна служба» Інституту археології Національної академії наук України під керівництвом Володимира Шишака. Вдалося виявити та дослідити залишки підвальних приміщень втрачених кам'яниць № 6, 8, простежити етапи планувального розвитку та реконструкцій. Серед цікавих археологічно-архітектурних об'єктів – збережений фрагмент мощення долівки підвального приміщення XIX ст., виконаний із різноформатного каменю-пісковіку, та сходи, які склалися з шести кам'яних блоків різних розмірів. Площа досліджень становила 180 м².

Найбільшу кількість артефактів було виявлено в культурних шарах, пов'язаних із функціонуванням підвалів. Хронологічні межі цих шарів становлять XVI–XIX ст.

У 2010–2011 р. під керівництвом Назарія Войтовича дослідження продовжилися у північно-західній частині ділянки, де колись розташовувалися кам'яниці № 10, 12. Загальна площа досліджень становила 230 м².

Найбільш насиченою на рухомі артефакти та цінною для пізнання Львова виявилась невелика ділянка, розташована у своєрідному «перешийку», що вів у внутрішній дворик між будинками № 10, 12. Тут збереглися культурні нашарування княжої доби – XII–XIII ст. і було виявлено 17 об'єктів того ж часу.

Решта об'єктів переважно пов'язані із функціонуванням та переплануванням підвальних приміщень. У підвалах будинку, на рівні материка, виявлено невелику яму і вкопану в неї дерев'яну діжку. У середині діжки знайшли скарб монет та католицький медальйон XVIII ст., що був загорнутий у тканину. Усього було шістнадцять монет: один срібний півторак, викарбуваний 1626 р., та п'ятнадцять шелягів 1659–1668 рр.

Посеред решток фундаментів кам'яниці № 12 у 2011 р. було виявлено скарб монет Австро-Угорської імперії кінця XIX – початку XX ст.

Дослідження на території колишньої синагоги «Золота Роза» у 2010–2011 рр. проводив Юрій Лукомський. Вдалося виявити кілька горизонтів забудови ділянки, зокрема й у часі спорудження божниці. Матеріали з ділянки характерні для середньовічного Львова – керамічний та скляний посуд, будівельна кераміка.

2008 року комплексна експедиція під керівництвом Наталії Білас та Василя Оприска провела дослідження решток комплексу Святодухівської церкви та прилеглих монастирських споруд у Львові за адресою вул. Коперника, 36. Передусім увагу було прикуто до решток фундаментів церкви. Варто зазначити, що 1938 року, на прохання Йосипа Сліпого, кriptи храму досліджував Ярослав Пастернак.

Археологічні розкопки зафіксували рештки мурів фундаментів. Шість фрагментів з них ідентифіковано як підмурки Святодухівської церкви, а ще три – як фундаменти прилеглого до неї монастиря. Збережені мури є доволі високими і залягають у землі на глибину від 2 до 4 м. Вражає потужність збережених мурувань. Для порівняння: ширина ділянки підмурку західної стіни храму становить 3,8 м, а глибина залягання сягає понад 6 м. Виявлені знахідки – це, здебільшого, фрагменти керамічного посуду XVIII–XIX ст., а також кілька фрагментів посуду XIV–XVI ст.

2008 року розпочалися і дослідження на вул. І. Федорова, 22-28 та Сербській, 3-7а, які проводив О. Лазурко. Вони тривали до 2011 р. На парцелях по вул. Федорова було відкрито фундаменти давніх будинків. У подвір'ях виявлено цілу низку дерев'яних конструкцій, переважно водозбірників та колодязів, великогабаритні дерев'яні діжки, фрагменти дерев'яної каркасної споруди та мостової, дерев'яний водогін. Серед кам'яних об'єктів слід виділити дві печі, діаметр яких сягав до 2 м, збудовані у XIX ст. Культурний шар на ділянці мав потужність до 3,5 м, за винятком водозбірників, що сягали на глибину до 10 м. У результаті робіт зібрано багато матеріалів XIV–XIX ст.

У цій же частині середмістя в 2010–2011 рр. вивчали Бет Мідраш (єврейську школу, що містилась при синагозі Золота Роза). На підставі археологічно-архітектурних досліджень вдалося локалізувати невідомий мурований колектор XVIII ст., виявили фундаменти внутрішніх стовпів Бет Мідрашу та центральної біми, розкрили дерев'яний водозбірник XVII–XVIII ст. Культурний шар на досліджуваній території сягав до 3,6 м. Зібрано чимало рухомих артефактів, переважно фрагменти керамічного посуду періоду пізнього середньовіччя та нового часу.



Рятівні археологічні роботи на вул. Федорова, 22–28.



Процес виборки об'єкта № 28 на вул. Федорова, 22–28.



Дерев'яна миква, виявлена на вул. Федорова, 23–25.



Фундамент кам'яної колони Бет-Мідрашу.

Мапу «підземних скарбів» Львова вдалося доповнити 2009 року під час археологічного нагляду за реконструкцією підвалів та будинків за адресами вул. Л. Українки, 14 та 20.

У підвалах будинку № 20 виявили 5 дерев'яних водозбірників та фрагмент дерев'яної конструкції. За характером спорудження та конструктивними елементами, ці водозбірники подібні на конструкції для накопичування води, що були виявлені на території Львова, зокрема по вул. Федорова. У будинку № 14 під час земляних робіт виявлено дерев'яний коритоподібний водогін, розгалужена мережа якого покривала все середмістя, а подекуди пролягала й поза його межами.

2009 року зондами досліджували територію львівської Цитаделі, знахідки з якої відомі ще з праць Паулі Жеготи та Богдана Януша. Основна ділянка робіт була в північній частині фортечного комплексу, неподалік від північно-східної вежі. У зондах, на превеликий жаль, не було виявлено жодних археологічно-архітектурних об'єктів. Вдалося зафіксувати лише потужні сліди нівеляції поверхні пагорба – до 4 м, яку за рухомим матеріалом датовано XVIII–XIX ст. Це відповідає періоду інтенсивного заселення гори Вороновських та будівництва фортеці, коли верхівку гори було зрізано та вирівняно. Характерно, що такий самий результат отримали у 2010 р. під час досліджень на схилі гори неподалік південно-західної вежі.

Варто згадати, що 2005 р. Володимир Шишак під час робіт у південно-східній частині львівської Цитаделі, неподалік в'їзних воріт, виявив різночасові цегляно-кам'яні кладки з обох сторін воріт, що були рештками інженерних систем для функціонування входу до фортеці. Зафіксовано незначну потужність культурного шару, який датовано XIX – початком XX ст.

2011 року Остап Лазурко та Микола Шніцар проводили дослідження по вул. Наливайка, 4. Ділянка розміщена на лівому березі р. Полтви, яка в минулому була багнистою рівниною, що тягнулася до підніжжя Святоюрської гори. Єдиною значною спорудою на цих теренах був шпиталь св. Станіслава, заснований у XV ст. як лепрозорій. Він діяв до 1794 р., коли його ліквідувала австрійська влада.

Незважаючи на такі суперечливі перспективи досліджень, під час робіт відкрили залишки кам'яного фундаменту будинку XIX – початку XX ст., якого вже не існує. Це свідчить про господарське використання ділянки в умовах міста ще в часи Австрійської імперії. Не менш цікавим виявився процес локалізації русла однієї з приток р. Полтви, що протікала цією місциною. При цьому досліджено фрагмент дерев'яної споруди XVII– XVIII ст., що розташовувалась на березі потічка. Археологічний матеріал з культурного шару, потужність якого сягала 4 м, хронологічно належав до XVII – першої половини XX ст.

Влітку 2011 року на подвір'ї Ратуші розпочато роботи зі встановлення зовнішнього ліфта. У результаті досліджень Назарія Войтовича та Марії Войтович було відкрито залишки фундаментів попередньої будівлі ратуші. Виявлено поздовжній мур товщиною 1,55 м, який розташовувався паралельно до фундаментів сучасної будівлі. З південної сторони до нього прилягали два поперечних. Мури споруджено з різноформатного каменю-пісковика, посадженого на піщано-вапняний розчин. У південній частині мури було розібрано до позначки 3,55 м, а глибину залягання самих фундаментів зафіксовано на рівні 4,40 м.

Вдалося дослідити специфіку будівництва фундаментів сучасної ратуші, які сягали глибини 4,26 м. Нижню частину споруджено закритим способом, і вона завершується на глибині 2,81 м. Наступні верстви викладено відкритим способом. На глибині 2,32 і 1,61 м можна простежити два карнизи, які сформувалися в результаті засипання фундаментного рову. Кладку рядову виготовлено із різноформатного каменю-пісковика та вапняку.

Культурні нашарування практично на всій площі розкопу до глибини 2 м було зруйновано, коли розбирали стару ратушу та зводили нову. В основному це фундаментні рови та будівельне сміття XIX ст. На рівні материка, у шурфі, досліджено об'єкт, перерізаний мурами старої ратуші. Археологічний матеріал з об'єкту представлено уламками кераміки XVI ст. Загалом виявлений рухомий матеріал належить до XVI–XIX ст.



Розкоп на вул. Наливайка, 4.

Такою є картина досліджень у середмісті Львова – території, на якій відбувалося становлення міста як одного з центрів європейської культури. Сьогодні Львів розрісся, поглинув свої колишні передмістя та маєтки, що розташовувались далеко від середньовічного міста в мурах. Львів набуває нових обрисів і тим самим дає нам нові можливості вивчати давно минулі події нашої історії. Сподіваємось, археологи зможуть розгадати ще чимало давніх таємниць та прочитати безліч невідомих сторінок історії для мешканців і гостей міста Лева.



Члени археологічної експедиції на вул. Сербській, 3–7а на глибині 7 м від денної поверхні: Станько В., Ткач Є., Сорокін С., Лукомський Ю., Войтович Н., Левко Я., Шніцар М., Фридрих Ю., Ляска В., Стрілецький А., Лазурко О.

ЛІТЕРАТУРА

Багрий Р.

- 1980 Работы Львовской городской экспедиции // Археологические открытия 1979 года. – Москва.
- 1985 Исследования во Львове и у с. Коропуж // Археологические открытия 1983 года. – Москва.
- 1986 Исследования во Львове // Археологические открытия 1984 года. – Москва.
- 1987 Работы Львовской экспедиции // Археологические открытия 1985 года. – Москва.
- 1988 Исследования на территории Онуфриевского монастыря во Львове // Археологические открытия 1986 года. – Москва.

Багрий Р., Могитич И., Ратич А., Свешников И.

- 1976 Раскопки во Львове // Археологические открытия 1975 года. – Москва.

Багрий Р., Могытыч И., Свешников И.

- 1977 Работы древнерусского отряда Львовской экспедиции // Археологические открытия 1976 года. – Москва.

Багрий Р., Бучко Р.

- 1984 Раскопки во Львове // Археологические открытия 1982 года. – Москва.

Білас Н.

- 2005 Археологічна наука у Львівському університеті (XIX – 30-ті роки XX ст.) // Археологічні дослідження Львівського університету. – Львів. – Вип. 8.

Булик Н.

- 2008 Археологічні осередки Львова (1875–1914): наукові пошуки та польові здобутки // Археологічні дослідження Львівського університету. – Львів. – Вип. 11.

Івановський В.

- 1993 Археологічні дослідження Львова у 1992 році // Studia archaeologica. – Львів. – Вип.1.

Киричук О.

- 2000 Археологічні дослідження Ставропігійського інституту в 70–90-х роках XIX ст. // Археологічні дослідження Львівського університету. – Львів. – Вип. 4.

Кос А.

- 1978 Крепостные стены Львова XIV–XVII вв. // Археологические открытия 1977 года. – Москва.

Крушельницький Б.

- 1998 Археологічні розкопки у підземеллях костьолу єзуїтів у Львові // Історія релігій в Україні. Матеріали конференції. – Львів.

Лукомський Ю., Оприск В.

2010 Рятівні археологічні дослідження решток церкви Святого Духа у Львові 2008 р. // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття та Волині. – Львів. – Вип. 14.

Малевская М., Иоаннисян О., Могитич И., Бучко Р.

1978 Исследования памятников архитектуры в Львове и Львовской области // Археологические открытия 1977 года. – Москва.

Малевская М., Кос А., Рожко М., Шолохова Е.

1979 Архитектурно-археологические исследования во Львове и Львовской области. // Археологические открытия 1978 года. – Москва.

Оприск В., Лек О.

2001 Найновіші археологічні розкопки княжого Львова // Галицька брама. – Львів. – № 9–10.

Оприск В., Рожко М.

2008 Скарб срібних монет з вул. Клепарівської у м. Львові // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття та Волині. – Львів. – Вип. 12.

Осаульчук О., Милян Т.

2007 Попередні підсумки археологічних досліджень у Львові по вул. Друкарській, 9 у 2001 році // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. Праці Археологічної комісії. – Львів. – Т. ССLIII.

Пастернак Я.

1932 Звіт з археологічних дослідів у підземеллях катедри св. Юрія у Львові // Богословія. – Львів. – Т. X. – Кн. 1–4.

1938 Крипта під церквою Св. Духа гр.-кат. Богословської Академії у Львові // Богословія. – Львів. – Т. XVI. – Кн. 2–3.

Петегирич В.

2006 Село над Полтвою – попередник Львова // Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. – Львів. – Т. 1.

Ратич О.

1961 Давньоруські матеріали з розкопок 1955–1956 рр. на Замковій горі у Львові // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття та Волині. – Київ. – Вип. 3.

Терський С.

2007 Археологічні дослідження // Енциклопедія Львова / За ред. А. Козицького та І. Підкови. – Львів. – Т. 1.

Терський С., Войнаровський В., Овчінников О.

2007 Чинбарський спеціалізований комплекс XV–XVI ст. з розкопок на площі Старий Ринок у Львові 1997 року // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття та Волині. – Львів. – Вип. 11.

Шишак В., Осаульчук О.

2004 Дослідження бастіону Королівська башта в м. Львові у 2002 р. // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. – Київ. – Вип. 6.

Шишак В., Сварник І.

2004 Свинцеві печатки кінця XVI – початку XVIII ст. з розкопок у Львові 2003 рр. // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. – Київ. – Вип. 6.

Шишак В., Осаульчук О., Лукомський Ю.

2004 Розкопки на місці будівництва пам'ятника В. Чорноволу в м. Львові у 2002 р. // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. – Київ. – Вип. 6.

Шишак В., Лукомський Ю., Осаульчук О.

2004 Археологічно-архітектурні дослідження по вул. Руській у Львові у 2002 р. // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. – Київ. – Вип. 6.

Шишак В., Андреев С., Лазурко О., Лукомський Ю.

2004 Результати археологічного нагляду у м. Львові 2002–2003 рр. // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. – Київ. – Вип. 6.

Шишак В., Лукомський Ю., Осаульчук О., Лазурко О., Андреев С.

2004 Рятівні розкопки на парцелах Валова, 15 та Братів Рогатинців, 18 у Львові протягом 2002–2003 рр. // Археологічні відкриття в Україні 2002–2003 рр. – Київ. – Вип. 6.

Шишак В., Лазурко О., Терлецький В.

2005 Результати археологічних досліджень у Львові 2003–2004 рр. // Археологічні дослідження в Україні 2003–2004 рр. – Запоріжжя.

2005 Результати археологічного нагляду на пл. Ринок, 2 у Львові у 2004 р. // Археологічні дослідження в Україні 2003–2004 рр. – Запоріжжя. – Вип. 7.

2005 Розкопки на площах Старий Ринок і Св. Теодора у Львові в 2004 р. // Археологічні дослідження в Україні 2003–2004 рр. – Запоріжжя. – Вип. 7.

Шишак В., Войтович Н., Могитич Р.

2009 Археологічні дослідження на вул. Краківській-Вірменській у 2007 р. // Фортеця: збірник заповідника «Тустань» на пошану Михайла Рожка. – Львів. – Кн. 1.

Człowski A.

1910 Wysoki zamek. – Lwów.

Janusz B.

1918 Zabytki przedhistoryczne Galicyi Wschodniej. – Lwów.

Żegota Pauli

1840 Posąg starożytny na górze Wronskich we Lwowie // Starożytnosci Galicyjskie. – Lwów.



1. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми з Г-подібним профілем вінець. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Висота (Н) – 21 см, діаметр вінець (d в.) – 17,5 см, діаметр денця (d д.) – 12,5 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.*

2. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми з Г-подібним профілем вінець. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 23 см, d в. – 17 см, d д. – 11 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 28.*



3. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми з Г-подібним профілем вінець. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 23 см, d в. – 18 см, d д. – 10 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 28.*



4. Горщик з ручкою. XV–XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими широким манжетом вінцями. Глина као-лінова. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями та коричневим розписом.

Н – 22 см, д в. – 16 см, д д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 3 Б.



5. Горщик з ручкою. XV ст.

Банкоподібної форми з профільованими широким манжетом вінцями. Глина. Кру-жальний. Орнаментований горизонталь-ними рифленими лініями.

Н – 21 см, д в. – 18 см, д д. – 11,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



6. Горщик з ручкою. XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими карнизоподібним манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований го-ризонтальними рифленими лініями.

Н – 26 см, д в. – 17 см, д д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



7. Горщик з ручкою. XVI ст.

Тюльпаноподібної форми з високими профільованими карнизоподібним манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 26 см, д в. – 18,5 см, д д. – 10,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 7.



8. Горщик з ручкою. XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими карнизоподібним манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 23 см, д в. – 18 см, д д. – 9,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



9. Горщик з ручкою. XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими карнизоподібним манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 21 см, д в. – 18 см, д д. – 10,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



11. Горщик з ручкою. XVI ст.

Конусоподібної форми з вінцями, профільованими карнизоподібним фасеткованим манжетом у вигляді косички. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 19 см, д в. – 14 см, д д. – 9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 9.



12. Горщик з ручкою. XVIII ст.

Конусоподібної форми з вертикальними вінцями. Глина. Кружальний. Полива зеленого кольору з внутрішньої та частково зовнішньої сторін. Орнаментований горизонтальними врізаними лініями, смугою нанесених штампом складних ромбоподібних вдавлень та горизонтальними хвилями по манжету вінця.

Н – 22 см, д в. – 16 см, д д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 10.



10. Горщик з ручкою, фрагмент. XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими широким манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями, смужкою нанесених штампом прямокутних вдавлень та горизонтальними хвилями по манжету вінця.

Д в. – 20 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 3 Б.



13. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми, вінця профільовані манжетом. Глина. Кружальний. Орнаментований двома рифленими горизонтальними лініями.

Н – 19 см, д в. – 16,5 см, д д. – 11,5 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.
Об'єкт 20.



14. Горщик з ручкою. XIV–XV ст.

Конусоподібної форми з валикоподібними вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 16,5 см, д в. – 14 см, д д. – 8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 7.

15. Горщик з ручкою. XV–XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими широким манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 17 см, д в. – 14 см, д д. – 9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



16. Горщик з ручкою. XVI ст.

Конусоподібної форми з профільованими карнизоподібним манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Полива зеленого кольору з внутрішньої та частково із зовнішньої сторін. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 17 см, д в. – 13 см, д д. – 8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 9.



17. Горщик з ручкою. XIV–XV ст.

Банкоподібної форми з вінцями Г-подібного профілю. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 13 см, д в. – 15 см, д д. – 9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



18. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми з вінцями Г-подібного профілю. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями та лінією хвилястих заглиблень.

Н – 13 см, д в. – 11 см, д д. – 7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 24.



19. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми з профільованими широким манжетом вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 12 см, д в. – 13 см, д д. – 7,5 см.

Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.
Об'єкт 14.



20. Горщик з ручкою. XV–XVI ст.

Банкоподібної форми з профільованими широким манжетом вінцями, по краю нанесено защепа у вигляді хвилі. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 14 см, d в. – 14 см, d д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



21. Горщик з ручкою. XVI ст.

Банкоподібної форми з профільованими карнизоподібним манжетом вінцями, по краю нанесено защепа у вигляді хвилі. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 16 см, d в. – 13,5 см, d д. – 8,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 8.



22. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми, з вінцями оформленими загорнутим до середини валиком. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 15 см, d в. – 13 см, d д. – 7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 17.





24. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми з прямими дещо розхиленими вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 15 см, d в. – 11 см, d д. – 6,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 27.

23. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми, з вінцями оформленими загорнутим до середини валиком. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 17 см, d в. – 15,5 см, d д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 30.



25. Горщик, фрагмент. XIV–XV ст.

Банкоподібної форми. Глина. Кружальний. По всьому тулубу прикрашений пластичними шипами, на плічках – горизонтальними рифленими лініями та смугою штампів у вигляді пунктирних кіл на придонній частині.

D д. – 8,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 27.



26. Горщикоподібна посудина. XV ст.

Банкоподібної форми, вінця профільовані карнизоподібним манжетом, по краю вінця і карнизу нанесено зацепи у вигляді хвилі. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої сторони. Орнаментована горизонтальними рифленими лініями та однією рельєфною хвилею.

Н – 19 см, д в. – 17,5 см, д д. – 13,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



27. Горщикоподібна посудина. XV ст.

Банкоподібної форми. Вінця Г-подібного профілю. Орнаментована горизонтальними рифленими лініями.

Н – 15,5 см, д в. – 19 см, д д. – 13 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 28.

28. Горщикоподібна посудина. XV–XVI ст.

Банкоподібної форми. Г-подібного профілю вінця орнаментовані по краю штампованою горизонтальною смугою косих рисок. Глина. Кружальна. Полива жовтокоричневого кольору з внутрішньої і, частково, із зовнішньої сторін. Орнаментована горизонтальними рифленими лініями та штампованим орнаментом у вигляді горизонтальної смуги косих рисок.

Н – 15 см, д в. – 17 см, д д. – 13,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 28.





29. Горщикоподібна посудина. XVII ст.

Банкоподібної форми, вінця профільовані карнизоподібним манжетом, по краю вінець нанесено зацепи у вигляді хвилі. Глина. Кружальна. Орнаментована горизонтальними рифленими врізаними лініями.

Н – 11,5 см, d в. – 16 см, d д. – 17 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 5.



30. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми, вінця профільовані карнизоподібним манжетом. Глина. Кружальний. Орнаментований рифленими горизонтальними лініями.

Н – 15 см, d в. – 13,5 см, d д. – 8,8 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Об'єкт 20.



31. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми з виділеним циліндричним горлом та прямими вертикальними вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 19 см, d в. – 9,5 см, d д. – 8,5 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Об'єкт 20.





32. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми, вінця відхилені вертикальні, на плічках петельчаста ручка. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальним рифленими лініями.

Н – 16 см, d в. – 11,5 см, d д. – 7,5 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Об'єкт 20.



33. Горщик. XV ст.

Конусоподібної форми, вінця профільовані карнизоподібним манжетом. Глина. Кружальний. Орнаментований косими насічками по краю вінця і у підвінцевій частині та горизонтальними рифленими лініями.

Н – 18 см, d в. – 13,5 см, d д. – 9 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Об'єкт 20.

**34. Глечик. XIV ст.**

Вузькогорлий. Ручка одноствольна. Глина. Кружальний. Орнаментований по горловині рифленими горизонтальними лініями.

Н – 44 см, d в. – 12 см, d д. – 17 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.

**35. Глечик. XVII ст.**

Вузькогорлий. Ручка стрічкова. Глина. Кружальний. Орнаментований по горловині врізаними горизонтальними лініями.

Н – 27,5 см, d в. – 10,5 см, d д. – 11,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.

**36. Глечик. XVII ст.**

Вузькогорлий. Ручка стрічкова. Глина. Кружальний. Орнаментований по тулубу врізаними горизонтальними лініями, карниз під вінцем фасеткований у вигляді хвилі.

Н – 25 см, d в. – 10,5 см, d д. – 10,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 14.

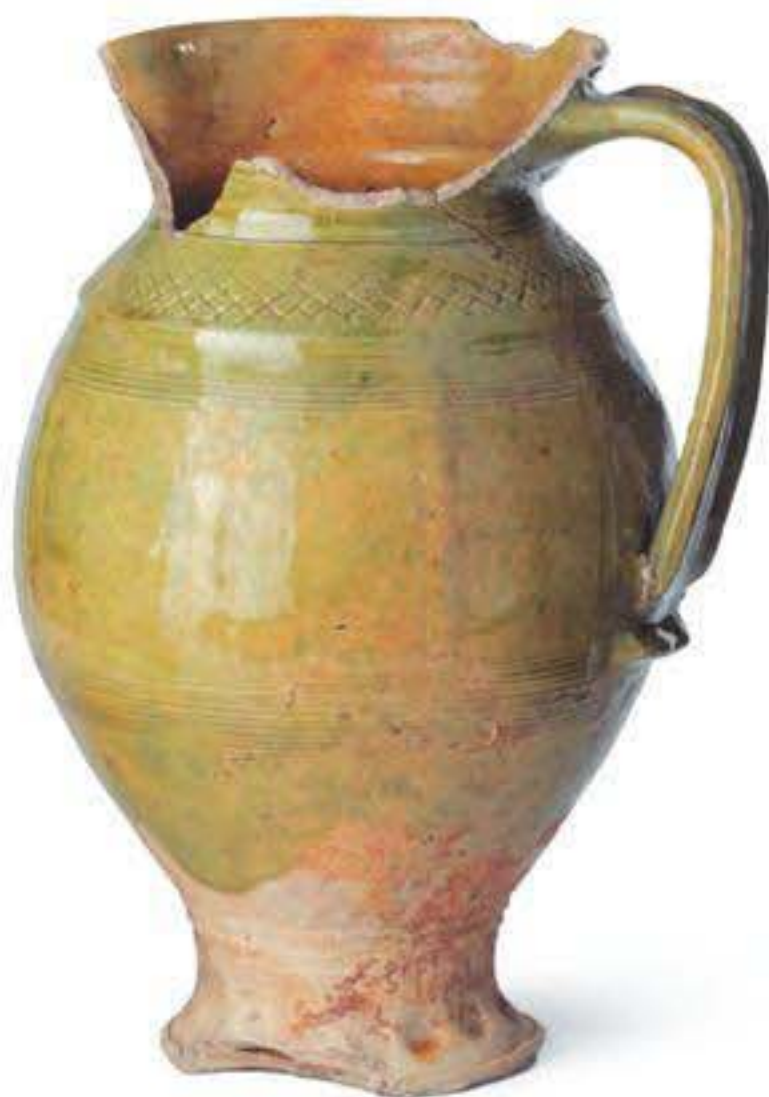


38. Глечик. XVI ст.

Широкогорлий. Ручка стрічкова з потовщеними краями. Глина каолінова. Кружальний. Орнаментований коричневим розписом у вигляді трикутників та вертикальних ліній.

Н – 25 см, д в. – 13 см, д д. – 13,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 28.



37. Глечик. XVI ст.

Вузькогорлий. Ручка стрічкова з потовщеними краями. Глина. Кружальний. Орнаментований по тулубу врізаними горизонтальними лініями.

Н – 22 см, д в. – 9,5 см, д д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 26 А.



39. Глечик декоративний. XVIII ст.

Широкогорлий. Ручка стрічкова. Глина. Кружальний. Полива з внутрішньої сторони жовтого кольору, з зовнішньої – зеленого кольору. Орнаментований врізаними горизонтальними і рифленими вертикальними лініями по тулубу та кошою сіткою по верхній частині посудини, а також пальцевими вдавленнями по придонній частині.

Н – 29 см, д в. – 13 см, д д. – 10,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 10.



40. Кубок з ручкою. XIV–XV ст.

Вінця профільовані широким манжетом. Глина. Кружальний. Орнаментований рифленими горизонтальними лініями.

Н – 14,5 см, d в. – 10 см, d д. – 6 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



41. Кубок з ручкою. XV–XVI ст.

Вінця профільовані карнизоподібним манжетом. Глина. Кружальний. Орнаментований рифленими горизонтальними лініями.

Н – 15,5 см, d в. – 10 см, d д. – 6,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 16.



42. Кухоль. XVI ст.

Циліндричної форми з вертикальними вінцями, ручка стрічкова петельчаста. Орнаментований чотирма рифленими горизонтальними смугами.

Н – 14,5 см, d в. – 12,5 см, d д. – 8 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р. Об'єкт 19.



43. Макітра. XVI ст.

Глина. Кружальна. Орнаментована рифленими горизонтальними лініями по тулубу.

Н – 11 см, д в. – 24 см, д д. – 16,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 24.



44. Макітра, фрагмент. XVI ст.

Глина. Кружальна.

Н – 15 см, д в. – 33 см, д д. – 22 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 9.

**45. Миска. XV ст.**

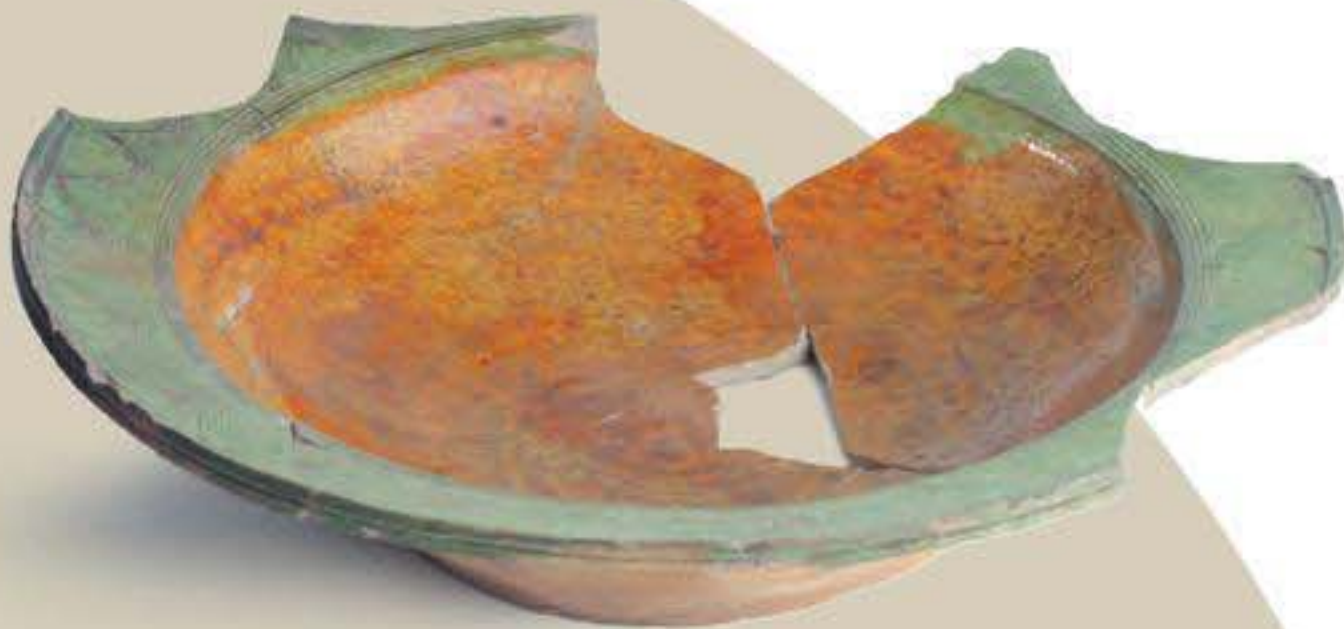
Напівсферичної форми. Глина. Кружальна.
Н – 4,5 см, ді в. – 13 см, ді д. – 8,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 А.

**46. Миска. XVI ст.**

Конічної форми. Глина.
Кружальна.
Н – 8 см, ді в. – 22 см, ді д. – 10 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська,
3–7а. 2010 р.
Об'єкт 17.

**47. Миска на кільцевому піддонні. XV–XVI ст.**

Конічної форми з переломом у верхній частині та вертикальними вінцями. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої та частково із зовнішньої сторін.
Н – 7 см, ді в. – 15,5 см, ді д. – 5,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а.
2011 р.
Об'єкт 30.



48. Полумисок, фрагмент. XVII–XVIII ст.
Глина. Кружальний. Полива жовтого та зеленого кольору з внутрішньої сторони. Орнаментований по берегу вінця хвилястими та горизонтально прямими врізаними лініями.

Н – 8 см, d в. – 33 см, d д. – 16 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.

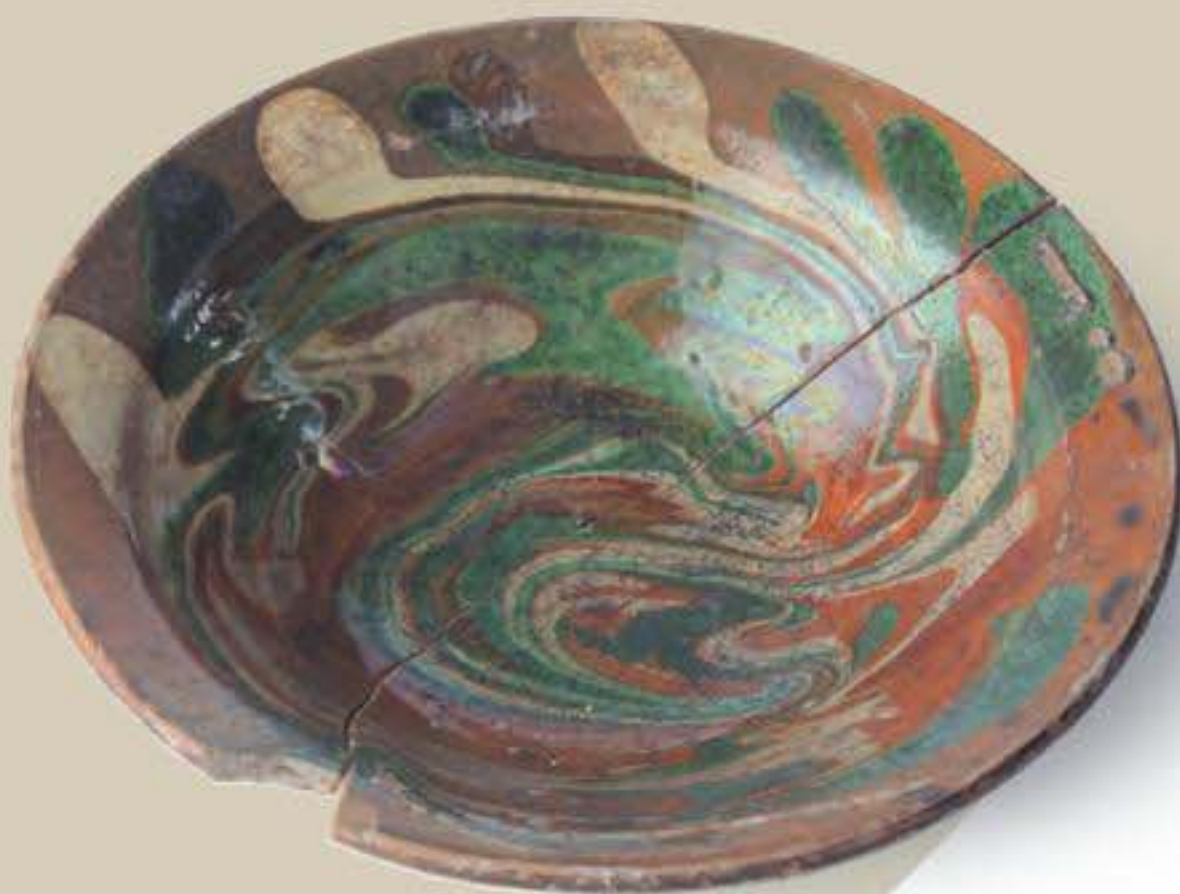


49. Полумисок. XVII–XVIII ст.

Глина. Кружальний. Орнаментований поліхромним розписом з внутрішньої сторони.

Н – 5 см, d в. – 22 см, d д. – 9 см.

Вул. Л. Українки, 14. 2009 р.
Об'єкт 4.



50. Полумисок. XVII–XVIII ст.

Глина. Кружальний. Орнаментований поліхромним розписом з внутрішньої сторони та рифленими горизонтальними лініями із зовнішньої.

Н – 4 см, d в. – 16,5 см, d д. – 7,5 см.

Вул. Л. Українки, 14. 2009 р.
Об'єкт 4.



51. Тарілка, фрагмент. XVII–XVIII ст.

На кільцевому піддоні. Глина. Кружальна. Орнаментована сюжетним рослинним та тваринним розписом синього кольору на білому тлі.

Н – 4,5 см, д в. – 31,5 см, д д. – 12 см.

Вул. Л. Українки, 14. 2009 р.

Об'єкт 4.



52. Сковорідка, фрагмент.

XVII–XVIII ст.

На трьох ніжках з пустотілою трубчастою ручкою. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої сторони та на ручці посудини. Орнаментована рифленими горизонтальними лініями із зовнішньої сторони.

Н – 10,5 см, д в. – 27 см, д д. – 24 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 2.



53. Тарілка. XVII–XVIII ст.

Глина. Кружальна. Орнаментована поліхромним розписом з внутрішньої сторони.

Н – 3 см, д в. – 16 см, д д. – 7,5 см.

Вул. Л. Українки, 14. 2009 р.

Об'єкт 4.





54. Горщик-близнята. XV–XVI ст.

Двоє скріплених опуклобоких горщиків з стрічковою ручкою. Глина. Кружальний. Один горщик орнаментований рифленими горизонтальними лініями.

Н – 13 см, д в. – 11 см, д д. – 9 см; Н – 11 см, д в. – 11 см, д д. – 9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



55. Горщик з ручкою. XV ст.

Конусоподібної форми, з вінцями оформленими загорнутим до середини валиком. Глина. Кружальний. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 10 см, d в. – 10 см, d д. – 5,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Культурний шар.

56. Горщик з ручкою. XV–XVI ст.

Опуклобокої форми з гранчасто оформленими вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований врізаними горизонтальними лініями.

Н – 10 см, d в. – 9 см, d д. – 6 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 30.

57. Горщик. XVI ст.

Опуклобокої форми з відхиленими вінцями. Глина. Кружальний. Полива зеленого кольору з зовнішньої і частково з внутрішньої сторін. Орнаментований горизонтальними рифленими лініями.

Н – 6,5 см, d в. – 4,4 см, d д. – 6,6 см.

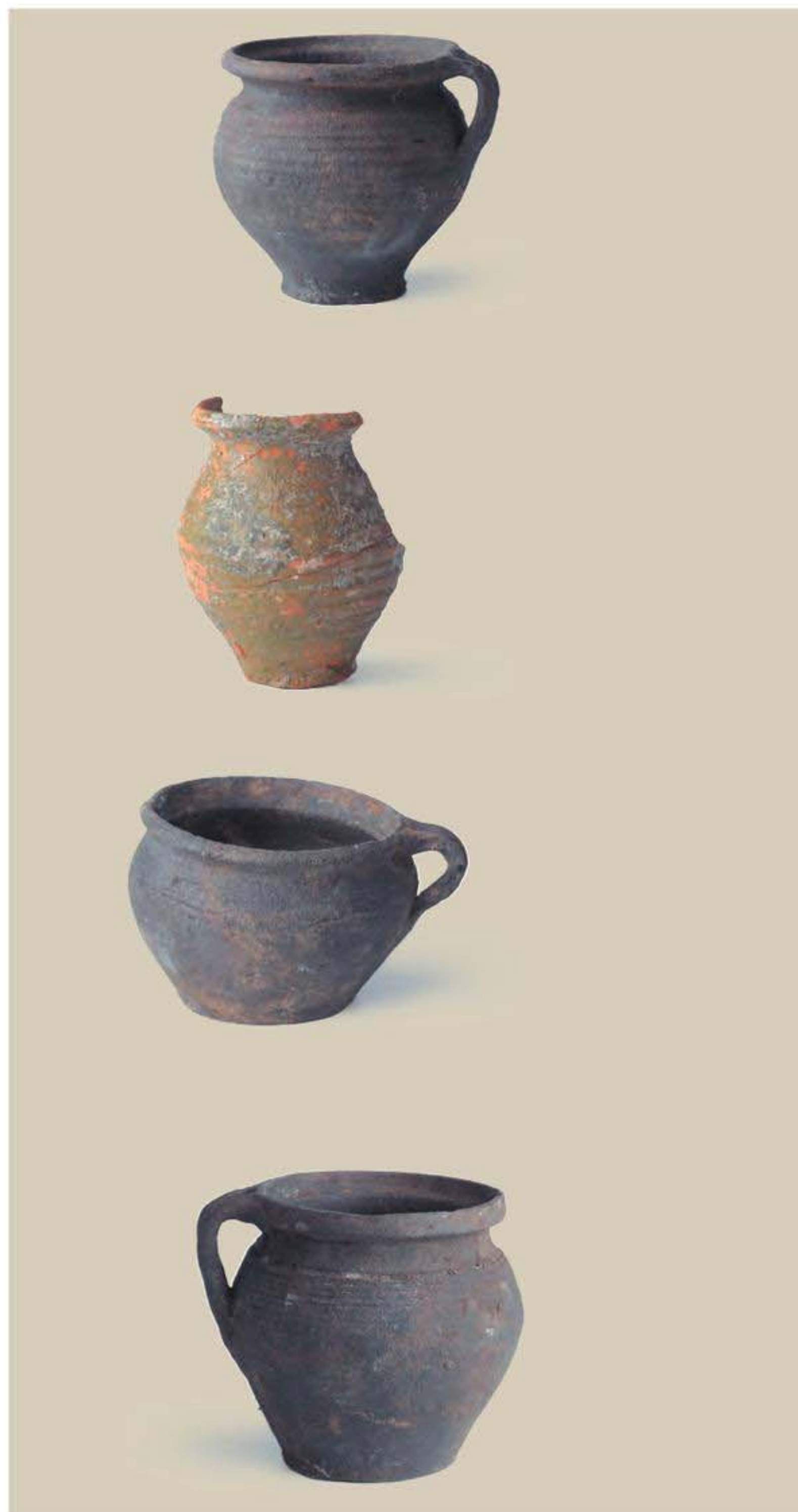
Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.
Об'єкт 19.

58. Горщик з ручкою. XV–XVI ст.

Опуклобокої форми з гранчасто оформленими вінцями. Глина. Кружальний. Орнаментований врізаними горизонтальними лініями.

Н – 7,5 см, d в. – 10,5 см, d д. – 6,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 30.





59. Глечик. XV–XVI ст.

Вузькогорлий з випуклими боками в нижній частині посудини. Глина. Кружальний.

Н – 7,5 см, d в. – 3,5 см, d д. – 3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



60. Глечик. XVII–XVIII ст.

Вузькогорлий. Глина. Кружальний. Орнаментований розписом коричневого кольору у вигляді вертикальних ліній.

Н – 11 см, d в. – 3,5 см, d д. – 4,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



61. Глечик. XVII–XVIII ст.

Вузькогорлий. Глина. Кружальний. Орнаментований розписом коричневого кольору у вигляді вертикальних та горизонтальних хвилястих ліній.

Н – 11 см, d д. – 4,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



62. Глечик. XVII–XVIII ст.

Вузькогорлий, ручка відламана. Глина. Кружальний. Орнаментований розписом коричневого кольору у вигляді вертикальних та горизонтальних хвилястих ліній.

Н – 9,5 см, d в. – 4 см, d д. – 4,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



63. Графин. XVIII ст.

Конічної форми з одностовольною ручкою. Глина. Кружальний. Полива зеленого кольору з обох сторін. Орнаментований штампованою косою сіткою в привісцевій частині, рифленими горизонтальними лініями та чотирма вертикальними полосами комбінованих штампів у вигляді кіл та напівсфер, а також продовгуватими фасетками у придонній частині.

Н – 19 см, d в. – 9 см, d д. – 12 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 10.



64. Посудина на трьох ніжках. XVIII ст.

Мископодібна, опуклобока з дещо розхиленими вертикальними вінцями. Глина. Кружальна. Орнаментована різними горизонтальними лініями.

Н – 8,5 см, d в. – 10 см, d д. – 6,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 4.



65. Посудина на трьох ніжках. XVIII ст.

Мископодібна, з вертикальним вінцями. Глина. Кружальна. Полива червоно-коричневого кольору.

Н – 8 см, d в. – 14,5 см, d д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 4.



66. Кубок декорований на піддоні з трьома ручками. XVII ст. Циліндричної форми з прямокутними ручками. Глина. Кружалъний. Полива жовтого кольору з внутрішньої та зеленого – з зовнішньої сторін. Орнаментований косими штампованими смужками у привінцевій та придонній частинні і рифленими вертикальними лініями по тулубу.

Н – 11,5 см, д в. – 12 см, д д. – 8,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 3 Б.

67. Кубок «весільний» декорований з ручкою. XVIII ст.

Видовженої форми, антропоморфний. Глина. Кружалъний. Полива зеленого кольору. Декорований пластиком.

Д в. – 7,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.

Об'єкт 10 Б.



68. Чайник. XVI ст.

З випуклими боками по середині висоти, з високим вузьким горлом, ручкою і носиком. Глина. Кружальний. Полива зеленого кольору з зовнішньої сторони. Орнаментований рельєфними горизонтальними лініями.

Н – 10 см, d в. – 5 см, d д. – 5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



69. Горнятко. XVIII ст.

Опуклобоке з виразним дном та вертикальними вінцями, з ручкою. Глина. Кружальне. Полива зеленого кольору з внутрішньої сторони та коричневого – з зовнішньої. Орнаментоване рифленими горизонтальними лініями.

Н – 5 см, d в. – 5 см, d д. – 3,4 см.
Вул. Л. Українки, 14. 2009 р.
Об'єкт 4.



70. Мініатюрна посудина. XVIII ст.

Горщикоподібна. Видовженої циліндричної форми з профільованими Г-подібними вінцями. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої і, частково, з зовнішньої сторін.

Н – 11 см, d в. – 5,5 см, d д. – 5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.



71. Мініатюрна посудина. XVIII ст.

Горщикоподібна з ручкою (ручка не збереглася). Видовженої циліндричної форми з профільованими Г-подібними вінцями. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої і, частково, з зовнішньої сторін.

Н – 6 см, d в. – 4 см, d д. – 3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.



72. Покришка. XV ст.

Конічна, куполоподібна, ручка округла та сильно ввігнута до середини. Глина. Кружальна.

Н – 6 см, d покритишки – 7,5 см, d ручки – 4 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Об'єкт 20.





73. Мініатюрна посудина. XVIII ст.

Горщикоподібна. Видовженої циліндричної форми з профільованими Г-подібними вінцями. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої і, частково, з зовнішньої сторін.

Н – 4,5 см, d в. – 3,5 см, d д. – 3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.

74. Мініатюрна посудина. XVIII ст.

Горщикоподібна. Конусоподібної форми з профільованими Г-подібними вінцями. Глина. Кружальна. Полива зеленого кольору з внутрішньої і, частково, з зовнішньої сторін.

Н – 4 см, d в. – 3 см, d д. – 2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.



75. Покришка. XV ст.

Конічна, куполоподібна, ручка округла та злегка ввігнута до середини. Глина. Кружальна.

Н – 6 см, d покритки – 7,7 см, d ручки – 3,5 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.
Об'єкт 20.



76. Скарбничка. XVIII ст.

Грушеподібної форми. Глина. Кружальна.
Н – 7 см, діаметр – 5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



77. Скарбничка. XVIII ст.

Грушеподібної форми. Глина. Кружальна.
Н – 7 см, діаметр – 4,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



78. Скарбничка. XVIII ст.

Яйцеподібної форми. Глина. Кружальна.
Н – 7 см, діаметр – 3,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Культурний шар.





79. Кахля. XIV–XV ст.

Горщикоподібна. Виповнююча. Квадратне завершення. Глина. Точення на гончарному крузі.

Н – 19,5 см, розміри завершення – 14,5х14,5 см, діаметр – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 28.



80. Кахля. XIV–XV ст.

Горщикоподібна. Виповнююча. Квадратне завершення. Глина. Точення на гончарному крузі.

Н – 19,5 см, розміри завершення – 14,5х14,5 см, діаметр – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 8.



81. Кахля. XIV–XV ст.

Горщикоподібна. Виповнююча. Квадратне завершення. Глина. Точення на гончарному крузі.

Н – 20,5 см, розміри завершення – 16x16 см, д д. – 11 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р. Об'єкт 6 Б.



83. Кахля. XIV–XV ст.

Горщикоподібна. Виповнююча. Прямокутне завершення. Глина. Точення на гончарному крузі.

Н – 19 см, розміри завершення – 15,5x9 см, д д. – 9,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р. Об'єкт 8.



82. Кахля. XIV–XV ст.

Горщикоподібна. Виповнююча. Квадратне завершення. Глина. Точення на гончарному крузі.

Н – 17 см, розміри завершення – 19x17 см, д д. – 10,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р. Об'єкт 6 Б.



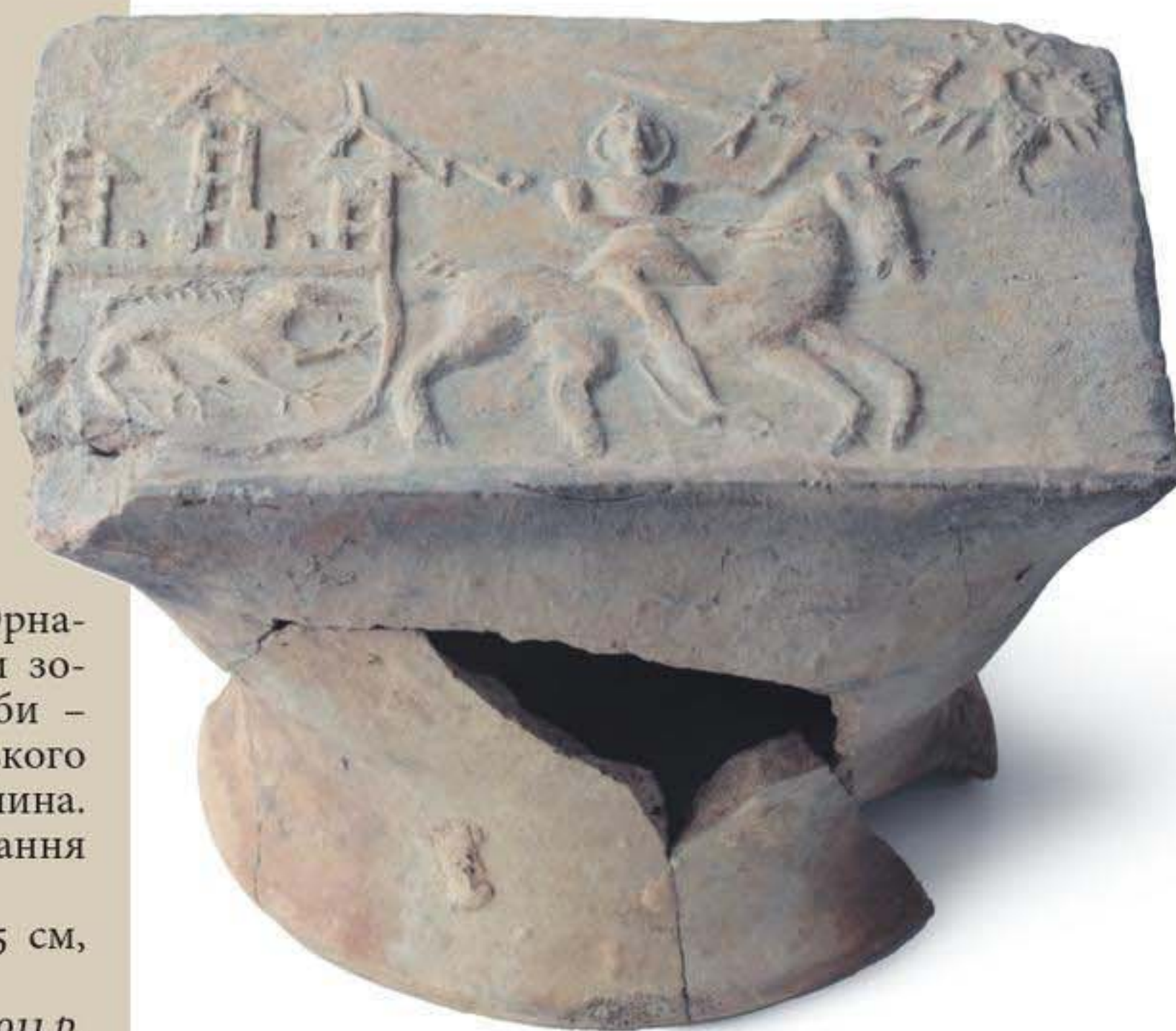


84. Кахля, фрагмент. XV ст.

Горщикоподібна. Виповнююча. Пелюсткове завершення. Глина. Точення на гончарному крузі.

Розміри завершення – 19,5х19,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6 Б.



85. Кахля. XV–XVI ст.

Виповнююча. Рамка прямокутна. Орнаментована рельєфним геральдичним зображенням, де три стилізовані герби – Львова, Великого князівства Литовського та Польщі – об'єднані в один сюжет. Глина. Точення на гончарному крузі, відтискання у формі.

Н – 13 см, розміри рамки – 21,5х15,5 см,
д д. – 16 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 16.



86. Кахля. XVI ст.

Виповнююча. Рамка квадратна. Орнаментована рельєфним зображенням полювання. Рамка покрита поливою зеленого кольору. Глина. Точення на гончарному крузі, відтискання у формі.

Н – 14 см, розміри рамки – 12x13 см, d д. – 10 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 16.



87. Кахля. XVII ст.

Увінчуюча. Рамка прямокутна. Орнаментована рельєфним рослинно-геометричним зображенням. Глина. Відтискання у формі.

Розміри рамки – 21x16 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.



88. Кахля. XVII–XVIII ст.

Виповнююча. Рамка квадратна. Орнаментована рельєфним рослинно-геометричним зображенням. Рамка покрита поливою зеленого кольору. Глина. Відтискання у формі.

Н – 11 см, розміри рамки – 18,5 см, d д. – 13 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.



89. Кахля. XVIII ст.

Виповнююча. Рамка квадратна. Орнаментована рельєфним рослинно-геометричним зображенням. Рамка покрита поливою цеглястого кольору. Глина. Відтискання у формі.

Н – 12 см, розміри рамки – 19,5 см, d д. – 13,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



90. Пляшка-штоф. XIX ст.

Фабричне скло. Рельєфний напис «Массі».

Н – 27 см, діг. – 2,5 см, розміри дна – 8,5х7,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.



91. Пляшка-штоф. II пол. XIX ст.

Фабричне скло. Рельєфний напис «Restitutions Fluid». Клеймо – зображення коня в динаміці (біжить).

Н – 19,3 см, діг. – 2,3 см, розміри дна – 9,5х4,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.



92. Пляшка. XIX ст.

Фабричне скло.

Н – 27 см, діг. – 1,5 см, дід. – 5,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.

93. Пляшка. XIX ст.

Фабричне скло. Рельєфний напис «Carmel Oriental».

Н – 28,5 см, діг. – 1,7 см, дід. – 7,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.





94. Пляшка. XVII–XVIII ст.

Гутне темне скло. Клеймо «CL».

Н – 12,5 см, д г. – 1,5 см, д д. – 5,7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Культурний шар.



95. Пляшка. XIX ст.

Фабричне скло. Рельєфний напис «Skaut».

Н – 19,5 см, д г. – 2 см, д д. – 3,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Культурний шар.



96. Пляшка. ХІХ ст.

Молочне скло кремового відтінку.

Н – 26 см, d г. – 2 см, d д. – 7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Культурний шар.

97. Пляшка. ХІХ ст.

Фабричне синє скло.

Н – 23 см, d г. – 1,6 см, d д. – 8,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Культурний шар.

98. Пляшка, аптечна. ХІХ ст.

Фабричне скло. Рельєфний напис «Apteka pod gwiazdą Piotra Mikolasch we Lwowie».

Н – 23 см, d г. – 1,5 см, d д. – 6 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Культурний шар.





99. Пляшечка. XIX ст.

Фабричне скло. Рельєфний напис «Jozef Kronik. Syn Leopold Zlat. 1872 Rok».

Н – 13 см, д г. – 1,2 см, розміри дна – 5,5х1 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.



100. Пляшечка. XVII ст.

Конусоподібна форма з Г-подібними вінцями. Гутне скло.

Н – 4,5 см, д г. – 0,8 см, д д. – 3,6 см.
Вул. Валова, 15. 2003 р.
Культурний шар.



101. Пляшечка. XVII ст.

Штофоподібної форми. Гутне скло.

Н – 4,5 см, д г. – 1,3 см, розміри дна – 1,8х1,7 см.
Вул. Винниченка, 18 (сквер). 2002 р.
Культурний шар.



102. Пляшечка. XVII ст.

Конусоподібна форма з Г-подібними вінцями та ввігнутим дном. Гутне скло.

Н – 5 см, д г. – 1,6 см, д д. – 3,6 см.
Пл. Соборна, 3. 2003 р.
Культурний шар.



103. Пляшечка. XVIII – XIX ст.

Циліндричної форми, вузькогорла з Г-подібними вінцям та з штампом (клеймом) «10» на дні. Фабричне синє скло.

Н – 5,5 см, д г. – 1,6 см, д д. – 2,3 см.
Вул. Хмельницького, 27. 2004 р.
Культурний шар.



104. Керамічна пляшка з ручкою. XIX ст.
Тиснений напис «Selters Nassau».
Н – 23 см, д г. – 2 см, д д. – 7,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.

105. Керамічна пляшка з ручкою. XIX ст.
Тиснений напис «Selters Nassau».
Н – 24 см, д г. – 2 см, д д. – 7,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.



106. Керамічна пляшка. XIX ст.
Н – 28,5 см, д г. – 2 см, д д. – 9 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.

**107. Склянка. ХІХ ст.**

Прозоре скло. Орнаментована під краєм рослинними мотивами.

Н – 8 см, ді в. – 7 см, ді д. – 5,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 5.

**108. Ваза. ХІХ ст.**

Прозоре скло. Приземкувата з широким горлом.

Н – 15,5 см, ді в. – 18 см, ді д. – 15 см.

Вул. Л. Українки, 14. 2009 р.

Об'єкт 4.





109. Світільник. XV–XVI ст.

Зооморфний – у вигляді птаха. Глина. Формування на гончарному крузі. Лискування, риткування.

Висота 15,4 см, довжина 15,2 см, ширина 10,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 27.



110. Скульптура лицаря. II пол. XIX ст.

Теракота.

Висота 20 см, ширина 15 см.

Вул. Драгоманова, 2. 2004 р.

Культурний шар.



111. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Частково покрита білою поливою. Висота 6,2 см, довжина 7,0 см, ширина 3,1 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 22.*



112. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Покрита сірою поливою з чорними крапками.

Висота 4,0 см, довжина 4,6 см, ширина 2,6 см.

*Вул. Валова, 15. 2003 р.
Культурний шар.*



113. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення.

Висота 3,9 см, довжина 5,7 см, ширина 2,7 см.

*Пл. Ст. Ринок, 5–7. 2004 р.
Культурний шар.*



114. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Покрита білою поливою з коричневими крапками.

Висота 7,0 см, довжина 3,5 см, ширина 3,5 см.

*Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.
Культурний шар.*



115. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Покрита сірою поливою.
Висота 5,1 см, довжина 6,3 см, ширина 3,7 см.
Вул. Валова, 15. 2003 р.
Культурний шар.



116. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Покрита сірою та зеленою поливою.
Висота 5,3 см, довжина 4,8 см, ширина 3,3 см.
Вул. Винниченка, 18. 2002 р.
Культурний шар.



117. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Покрита сірою, коричневою та зеленою поливою.
Висота 3,4 см, довжина 6,1 см, ширина 1,7 см.
Пл. Св. Теодора, 10. 2004 р.
Культурний шар.



118. Іграшка-свистулька. XVIII ст.

Зооморфна – у вигляді пташки. Глина. Ліплення. Частково покрита білою поливою.
Висота 4,9 см, довжина 4,7 см, ширина 3,9 см.
Пл. Св. Теодора, 10. 2004 р.
Культурний шар.





119. Люлька. XVII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, ритування.

Висота 3,4 см, довжина 3,3 см, ширина 2,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 6А.



120. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка з округлою нижньою частиною, плоским дном та циліндричним вінцем. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, ритування, інкрустація камінням.

Висота 3,0 см, довжина 5,7 см, ширина 3,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.



121. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, ритування.

Висота 4,4 см, довжина 5,4 см, ширина 3,2 см.

Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.
Культурний шар.





122. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка циліндрична з округлим плоским дном. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 2,5 см, довжина 5,1 см, ширина 3,0 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7А. 2009 р.
Об'єкт 5.

123. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, риткування.

Висота 3,6 см, довжина 4,0 см, ширина 2,4 см.
Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7А. 2009 р.
Об'єкт 5.



124. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, риткування.

Висота 3,6 см, довжина 4,0 см, ширина 2,4 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7А. 2009 р.
Об'єкт 5.

124. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка з мушлеподібним дном та циліндричним вінцем. Глина. Формування у двочастинній формочці. Димлення, лискування, штампування, риткування.

Висота 3,6 см, довжина 6,1 см, ширина 3,0 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7А. 2008 р.
Об'єкт 1.





125. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 3,9 см, довжина 5,7 см, ширина 3,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 10.



126. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування.

Висота 3,8 см, довжина 4,5 см, ширина 2,7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 4.

127. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка з округлою нижньою частиною, плоским дном та циліндричними вінцями. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Димлення, лискування, штампування, риткування.

Висота 2,3 см, довжина 5,0 см, ширина 2,9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.
Об'єкт 13.





128. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 4,5 см, довжина 5,0 см, ширина 2,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.
Об'єкт 13.



129. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка у вигляді половини еліпса. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 3,6 см, довжина 4,6 см, ширина 2,2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Культурний шар.



130. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 3,9 см, довжина 5,5 см, ширина 2,9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 4.





131. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 5,1 см, довжина 5,4 см, ширина 3,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 4.

132. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Ліплення. Риткування.

Висота 2,5 см, довжина 4,7 см, ширина 2,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 4.



133. Люлька. XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Жовто-зелена полива, штампування, риткування.

Висота 3,5 см, довжина 4,3 см, ширина 2,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 4.



134. Люлька. Туреччина, XVIII ст.

Східного типу. Чашечка має масивну округлу нижню частину та циліндричну гранчасту верхню частину. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лакування, штампування, риткування. На тулійці клеймо.

Висота 4,2 см, довжина 6,8 см, ширина 4,1 см.

*Пл. Д. Галицького. 2006 р.
Культурний шар.*



135. Люлька. Туреччина, XVIII ст.

Східного типу. Чашечка має масивну округлу нижню частину та циліндричну гранчасту верхню частину. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лакування, штампування, риткування. На тулійці клеймо.

Висота 5,1 см, довжина 6,6 см, ширина 4,0 см.

*Вул. Валова, 15. 2003 р.
Культурний шар.*



136. Люлька. Північне Причорномор'я, XVIII ст.

Східного типу. Чашечка глекоподібної форми. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування. На тулійці клеймо.

Висота 3,9 см, довжина 5,4 см, ширина 3,0 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7а. 2009 р. Об'єкт 4.



137. Люлька. XIX ст.

Східного типу. Чашечка циліндричної форми. Глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування, штампування, риткування.

Висота 5,9 см, довжина 5,4 см, ширина 2,8 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7а. 2010 р. Об'єкт 4.



138. Люлька. XIX ст.

Східного типу. Чашечка циліндричної форми, під вінцями пружок з насічками. Каолінова глина. Формування у двочастинній формочці. Лискування.

Висота 6,8 см, довжина 5,2 см, ширина 2,3 см.

Золота Роза. 2009 р. Культурний шар.





139. Люлька. XIX ст.

Східного типу. Чашечка циліндрична шестигранна. Глина. Формування у дво-частинній формочці. Рельєфний рослин-ний орнамент.

Висота 3,6 см, довжина 4,6 см, ширина 2,2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.
Культурний шар.



140. Люлька. XIX ст.

Східного типу. Чашечка циліндрична, восьмигранна. Глина. Формування у дво-частинній формочці. Лискування, риту-вання. Два клейма: на дні чашечки зобра-ження вершника, а на тулійці цифра «10».

Висота 5,0 см, довжина 5,6 см, ширина 2,6 см.

Пл. Осмомисла. 2010 р.
Культурний шар.





141. Люлька. Жовква, ХІХ ст.

Східного типу. Чашечка циліндричної форми, восьмигранна. Глина. Формування у дво-частинній формочці. Лакування, штампування, риткування. З обох боків тулійки нечіткі клейма: одне овальної форми з латинським надписом, інше з псевдогеральдичним зображенням.

Висота 4,2 см, довжина 2,4 см, ширина 3,3 см.

Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.

Культурний шар.





142. Люлька. Жовква, XIX ст.

Східного типу. Глина. Формування у дво-
частинній формочці. Лакування, штам-
пування, риткування. З обох боків туль-
ки нечіткі клейма: одне овальної форми
з надписом «KAZAK», інше із зображен-
ням комахи та надписом «KIS AZAR».

Висота 6,4 см, довжина 5,6 см, ширина
2,7 см.

Вул. Наливайка. 2011 р.
Культурний шар.





143. Люлька. Вроцлав, II пол. XVIII – поч. XIX ст.

Західного (голландського) типу. Чашечка еліпсоподібна. Фаянс. Формування у дво-частинній формочці. Лискування, риткування. На «носику» два клейма «С4» та шестикутна зірка в колі.

Висота 6,3 см, ширина 2,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 4.



144. Люлька. Вроцлав, II пол. XVIII – поч. XIX ст.

Західного (голландського) типу. Чашечка еліпсоподібна. Фаянс. Формування у дво-частинній формочці. Лискування, риткування. На «носику» два клейма «D3» та шестикутна зірка.

Висота 6,0 см, ширина 2,7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 4.





145. Люлька. Вроцлав, II пол. XVIII – поч. XIX ст.

Західного (голландського) типу. Чашечка еліпсоподібна. Фаянс. Формування у дво-частинній формочці. Лискування, ритування. На «носику» два клейма «Аз» та гербове клеймо – шість зірок розміщені у два вертикальні ряди на іспанському щиті.

Висота 5,9 см, ширина 2,5 см.
Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.
Культурний шар.



146. Люлька. Вроцлав, II пол. XVIII – поч. XIX ст.

Західного (голландського) типу. Чашечка еліпсоподібна. Фаянс. Формування у дво-частинній формочці. Лискування, ритування. На «носику» два клейма «А» та гербове клеймо – шість зірок розміщені у два вертикальні ряди на іспанському щиті.

Висота 6,4 см, ширина 2,8 см.
Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.
Культурний шар.





147. Горщик з ручкою. XIV–XV ст.

Біконічної форми з лійчасто розхиленими вінцями. Від ручки залишилось дві заклепки на вінцях та одна на тулубі. Мідь. Клепання.

Н – 10 см, d в. – 9 см, d д. – 5,2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 27.



148. Миска. XV–XVI ст.

Півсферичної форми. Олов'яно-свинцевий сплав. Лиття.

Н – 5,5 см, d в. – 14,5 см, d д. – 6,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 28.



149. Миска. XV–XVI ст.

Півсферичної форми. Бронза. Лиття.

Н – 8 см, d в. – 25 см, d д. – 13 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 6Б.



150. Таця. XV–XVI ст.

Округлої в плані форми.

Олов'яно-свинцевий сплав. Лиття.

Н – 3,7 см, д в. – 32 см, д д. – 23 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 6Б.



151. Келих. XV–XVI ст.

Конічної форми. Олов'яно-свинцевий сплав. Лиття. Карбування. З внутрішньої сторони на дні клеймо з гербом.

Н – 9,1 см, д в. – 9,1 см, д д. – 5,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 6Б.





152. Келих. XIX ст.
Конічної форми. Срібло. Лиття. Гравірування.
Н – 4,2 см, d в. – 3,5 см, d д. – 2,3 см.
Пл. Катедральна. 2006 р.
Культурний шар.



153. Казан. XIV–XV ст.
Конічної форми з опуклим дном. По краях у верхній частині приклепані два вушка.
Мідь. Клепання.
Н – 16 см, d в. – 24 см, d д. – 28 см.
Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.
Об'єкт 21.



154. Казан. XIV–XV ст.
Конічної форми з опуклим дном. По краях у середній частині приклепані два вушка з кільцями для підвішування. Мідь. Клепання.
Н – 18 см, d в. – 22 см, d д. – 27 см.
Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.
Об'єкт 21.



155. Накладка на руків'я ножа. XV–XVI ст.

Пластинчаста, з трьома наскрізними отворами. Має циркульний орнамент та врізні лінії. Кістка.

Довжина 7 см, товщина 0,3–0,5 см, ширина 1,4–1,7 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



156. Ніж. XII–XIII ст.

Спинка пряма, гарда не виражена. Черешок прямокутний в перетині. Залізо.

Довжина 13,3 см: довжина леза 10,0 см, товщина леза 0,5 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.



157. Ніж трапезний. XVI–XVII ст.

Спинка пряма, гарда не виражена, кінець заокруглений. Ручка пластинчаста, мала дерев'яне руків'я від якого залишилися лише бронзове окуття та заклепка у вигляді чотирипелюсткової квітки. Залізо.

Довжина 19,5 см: довжина леза 11 см, товщина леза 0,2 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



158. Руків'я. XII–XIII ст.

Округле в перетині. Один кінець рівно відпиляний, інший відламаний, проте зберігся паз, що врізаний по середині. Зовнішня поверхня зашліфована та орнаментована двома смугами подвійних трикутних насічок. Кістка.

Довжина 5,85 см, діаметр 1,95 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.



159. Ніж. XIV–XV ст.

Спинка пряма, гарда не виражена, округле в перерізі дерев'яне руків'я вбите на черешок. Залізо, дерево.

Довжина 15,6 см: довжина леза 8,6 см, товщина 0,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.

Культурний шар.



160. Руків'я ножа. XVIII ст.

Дві дерев'яні накладки з'єднані трьома заклепками. Залізо, дерево.

Довжина 6,2 см, товщина 0,9 см, ширина 1,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 5.



161. Фрагмент руків'я. XV–XVI ст.

Фрагмент кінця руків'я має округлу форму. Орнаментований різьбленими квітками по сторонах та фігурою від якої залишилось лише трикутне завершення. Кістка.

Ширина 1,5 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



162. Накладка на руків'я. XVII–XVIII ст.

Пластинчаста з трьома наскрізними отворами. Кістка. Орнаментована рядом з семи залізних розеток.

Довжина 8 см, товщина 0,3 см, ширина 1,3 см.

Вул. Руська, 2002 р.

Культурний шар.



163. Ніж. XII–XIII ст.

Спинка пряма, гарда не виражена. Черешок прямокутний в перетині. Залізо.

Довжина 10,9 см: довжина леза 8,6 см, товщина леза 0,3 см.

Вул. Краківська, 6-12. 2010 р.

Культурний шар.



164. Різець. XVII ст.

Спинка увігнута. На руків'ї дві дерев'яні накладки з'єднані чотирма заклепками. Залізо, дерево.

Довжина 11,3 см: довжина леза 2,3 см, товщина леза 0,1 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7а. 2009 р.

Об'єкт 2.



165. Бритва. XVII ст.

Спинка пряма, кінець заокруглений прямий, гарда сформована з бронзової прямокутної накладки. Дерев'яне руків'я кріпилось за допомогою п'яťох заклепок, остання є наскрізною пустотілою. Залізо, бронза, дерево.

Довжина 15 см: довжина леза 7,5 см товщина леза 0,2 см, товщина руків'я 0,9 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.

**166. Ложка. XVIII ст.**

Черпак овальної форми, держак в січені овальної форми. Дерево.

Довжина черпака 8 см, ширина черпака 4,4 см, товщина черпака 0,4 см, товщина держака 0,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 4.

167. Ложка. XVIII ст.

Черпак овальної форми, держак в січені овальної форми. Держак має фігурне закінчення. Дерево.

Довжина черпака 7,8 см, ширина 4,5 см, товщина держака 0,5 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 4.

168. Ложка. XV–XVI ст.

Черпак овальної форми, держак в січені овальної форми. На держаку з обох боків є по п'ять насічок. Дерево.

Довжина черпака 7,5 см, ширина черпака 6 см, товщина черпака 0,3 см, товщина держака 1 см, довжина держака 16 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 23.





169. Ложка. XVIII ст.

Черпак округлої форми, держак в січені овальної форми. Дерево.

Довжина черпака 7,6 см, ширина черпака 5,8 см, товщина черпака 0,3 см, товщина держака 0,6 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 5.*



170. Руків'я ложки. XVIII–XIX ст.

Ручка фігурна та поступово розширюється до краю. Напис «von SALZBURG» та різьблена квітка. Дерево.

Довжина 17 см.

*Пл. Д. Галицького, 2006 р.
Культурний шар.*



171. Ложка. XVIII–XIX ст.

Видовжено-овальний черпак. Руків'я розширюється в кінці. Кістка.

Довжина 12,2 см.

*Вул. Хмельницького, 27. 2004 р.
Культурний шар.*



172. Ложечка. XV–XVI ст.

Круглий черпачок з наскрізним отвором у ручці. Бронза.

Загальна довжина 5,3 см: діаметр черпака 2,0 см, ширина держака 0,4 см, товщина держака 0,2 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.

173. Ложка. XV–XVI ст.

Круглий черпак, ручка має хрестоподібне завершення. Залізо.

Загальна довжина 13 см: довжина черпака 6,0 см, ширина черпака 4,8 см, ширина держака 0,8 см, товщина держака 0,2 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.

174. Ложка. XVI ст.

Черпак округлої форми, держак в січені прямокутної форми із завершенням у вигляді kota. Свинцево-олов'яний сплав.

Загальна довжина 13,5 см: довжина черпака 5,6 см, ширина черпака 4,5 см, ширина держака 0,5 см, товщина держака 0,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 5.





175. Діжка. XV–XVI ст.
Циліндричної форми. Дерево.
Висота 21 см, діаметр 20 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 24.



176. Лопата. XV–XVI ст.
Прямокутної форми з заокругленими кутами, плоска. Дерево.
Довжина 30 см, ширина 24 см, товщина 1,5 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 23.



177. Лопата. XV–XVI ст.

Овальної форми, увігнута. Дерево.
Довжина 40 см, ширина 32 см, товщина
2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 24.



178. Тарілка. XV–XVI ст.

Округлої в плані форми з ледь піднятими
бортиками. Дерево.
Діаметр 21,5 см.

Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.
Об'єкт 23.



179. Фрагмент деталі. XV–XVI ст.

Зовнішня бічна сторона орнаментована
різьбою у вигляді перехрещених скоше-
них ліній. Дерево.

Довжина 41 см, ширина 7 см, товщина 5 см.
Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.
Об'єкт 23.



180. Ножиці шарнірні для свічок. XVIII ст.

З'єднані шурупом. Ручки фігурні. Коробочка квадратна. Залізо.

Довжина 17 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



181. Ножиці шарнірні для свічок. XVIII ст.

З'єднані розклепанним з обох сторін цвяш-ком. Кільця округлі. Коробочка напів-циліндрична. Бронза.

Довжина 8 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



182. Ножиці шарнірні. XVII ст.

З'єднані розклепанним з обох сторін цвяш-ком. Кільця петлеподібні з насічками. Залізо.

Довжина 11,5 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



183. Наперсток. XVIII ст.

Конічної форми з пористою поверхнею, закритий (жіночий). Бронза.

Діаметр нижньої частини 1,5 см, висота 1,6 см.

Вул. Драгоманова, 2. 2004 р.

Культурний шар.



184. Пряслице. XII–XIII ст.

Бічні стінки та верхня площадка випуклі, нижня – плоска. Пірофіліт.

Діаметр пряслиця 2,4 см, діаметр отвору 0,9 см, висота 0,75 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.



185. Наперсток. XVIII ст.

Конічної форми із пористою поверхнею, відкритий (чоловічий). Бронза.

Діаметр нижньої частини 1,8 см, висота 1,2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 4.





186. Наперсток. XVIII ст.

Конічної форми з пористою поверхнею, закритий (жіночий). Бронза.

Діаметр нижньої частини 1,5 см, висота 1,7 см.

Пл. Кафедральна (каплиця Боїмів). 2005 р. Культурний шар.



187. Голка. XVIII–XIX ст.

Овальної в перетині форми. Кістка.

Довжина 8,0 см, товщина 0,5 см.

Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.

Розкоп 2.



188. Голка. XVIII ст.

Стержень чотиригранний в січені біля краю та округлий біля вушка.

Довжина 8,6 см, товщина 0,1 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.

**189. Свердло. XV–XVI ст.**

З кільцевою голівкою для горизонтального держака. Двообертове з широкими лопатями. Залізо.

Довжина 30,5 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.

**190. Свердло. XV–XVI ст.**

З Г-подібним завершенням для держака. Двообертове. Залізо.

Довжина 14,8 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.

**191. Свердло. XV–XVI ст.**

Двообертове з горизонтальним держакком. Залізо.

Довжина 14,5 см, довжина держака 7,5 см.

Вул. Валова, 15. 2003 р.

Культурний шар.

**192. Свердло. XVII–XVIII ст.**

Двообертове. Кінець ромбоподібної форми з гаком, на ньому клеймо у вигляді кулі з хрестом та літерою «R». Залізо.

Довжина 11,4 см.

Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.

Культурний шар.



193. Ливарна формочка. XIV–XV ст.

Двостороння. Трапецієподібної в плані форми. Камінь.

Довжина 6,9 см, ширина 4,3–3,2 см, товщина 1,2 см.

Вул. Краківська, 26. 2006 р.

Культурний шар.

**194. Точильний брусок. XII–XIII ст.**

Видовжено-прямокутної форми з двома сильно спрацьованими поверхнями. Камінь.

Довжина 9,9 см, ширина 4,3 см, товщина 1,7 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.

**195. Розтирач. XIV–XV ст.**

Сферичної форми з двома сплюсненими поверхнями, одна з них зашліфована. Камінь.

Діаметр 7,7 см, висота 5,4 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 30.

**196. Точильний брусок. XVI–XVII ст.**

Прямокутної форми із чотирма пришліфованими поверхнями, на одній із поверхонь є поздовжній жолобок. Камінь.

Довжина 6,0 см, ширина 3,0 см, товщина 1,6 см.

Вул. Валова, 15. 2003 р.

Культурний шар.



**197. Рибальський гачок. XV–XVI ст.**

З одним шипом. Залізо.
Довжина 4,5 см, товщина 0,3 см.
Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.
Культурний шар.

**198. Замок. XIV–XV ст.**

Висячий, пружинний. Корпус циліндричної форми. Залізо.
Довжина 5,8 см, висота 5,4 см, діаметр корпусу 2,6 см.
Золота Роза. 2010 р.
Культурний шар.

**199. Указка для читання. XVIII–XIX ст.**

Стержень з фігурним завершенням.
Кістка. Заполірована.
Довжина 6,5 см.
Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.
Культурний шар.

**200. Указка для читання. XVIII–XIX ст.**

Стержень фігурний. Кістка. Заполірована.
Довжина 7 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.



201. Гребінь. XIV–XV ст.

Односкладовий. Двосторонній. Прямокутної форми. З однієї сторони зубці посаджені густо, з іншої – менш щільно. Дерево.

Дерево.

Ширина 7,5 см, товщина 0,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 6Б.

Ширина 7,3 см, товщина 0,7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 6Б.



202. Гребінь. XIV–XV ст.

Односкладовий. Двосторонній. Прямокутної форми. З однієї сторони зубці посаджені густо, з іншої – менш щільно. Дерево.

Ширина 7,3 см, товщина 0,7 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 6Б.

Односкладовий. Двосторонній. Прямокутної форми. З однієї сторони зубці посаджені густо, з іншої – менш щільно. Оздоблений ажурним орнаментом. Дерево.

Ширина 9,5 см, товщина 0,9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Культурний шар.





204. Гребінь. XV–XVI ст.

Односкладовий. Двосторонній. Овальної форми. З однієї сторони зубці посаджені густо, з іншої – менш щільно. Кістка.
Довжина 8 см, ширина 5 см, товщина 0,2 см.
Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.
Культурний шар.



205. Гребінь. XV–XVI ст.

Односкладовий. Двосторонній. Прямокутної форми. З однієї сторони зубці посаджені густо, з іншої – менш щільно. Кістка. Орнаментований чотирма поздовжніми врізаними лініями з двох сторін.
Ширина 6,2 см, товщина 0,7 см.
Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.
Культурний шар.



206. Гребінь. XIV–XV ст.

Односкладовий. Двосторонній. Прямокутної форми. З однієї сторони зубці посаджені густо, з іншої – менш щільно. Дерево.
Ширина 7,6 см, товщина 1,0 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Культурний шар.



207. Гральна кістка. XIV–XV ст.

Шашкового типу. Пірамідальна, квадратна в основі. Кістка. Присутнє значення є п'ять, оформлене циркульними прорізами.
Довжина сторін 2,6 см, товщина 0,7 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.



208. Гральна кістка. XV–XVI ст.

Шашкового типу. Плоска, дещо пірамідальна, квадратна в основі. Кістка. Присутнє значення є чотири, оформлене циркульними прорізами.
Довжина сторін по 2,7 см, товщина 1,2 см.
Пл. Ринок. 2006 р.
Культурний шар.



209. Гральний кубик. XIV–XV ст.

Кістка. Значення нанесені циркульними прорізами.
Довжина сторін 0,8 см.
Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.



210. Гральний кубик. XVI–XVII ст.

Кістка. Значення нанесені циркульними прорізами.
Довжина сторін по 0,8 см.
Пл. А. Міцкевича, 9. 2005 р.
Культурний шар.



211. Гральний кубик. XVII–XVIII ст.

Кістка.
Довжина сторін по 0,6 см.
Вул. П. Беринди, 2005 р.
Культурний шар.





212. Гральна кістка. XV–XVI ст.

Шашкового типу. Пірамідальна, квадратна в основі. Кістка. Присутнє значення є тринадцять, оформлене циркульними прорізами.

Довжина сторін по 2,6 см, товщина 0,8 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



213. Шашка. XVI–XVII ст.

Орнаментована рядом концентрованих кілець. Кістка.

Діаметр 2,5 см.

Пл. А. Міцкевича, 10. 1999 р.

Культурний шар.



214. Шашка. XVIII ст.

Фарфор.

Діаметр 2,2 см.

Вул. Валова,, 15. 2003 р.

Культурний шар.



215. Доміно. XIX ст.

Двоскладове. Зі значенням п'ять-п'ять. Кістяна накладка (лицьова сторона) на дерев'яну основу кріпилася за допомогою двох розклепаних цвяхів.

Довжина 6,1 см, ширина 3,0 см, товщина 1,0 см.

Вул. Хмельницького, 27. 2004 р.

Культурний шар.



216. Пряжка. XVI–XVII ст.

Рамка підквадратної форми, до якої прикріплено язичок. Залізо.

Довжина 5,1 см, ширина 4,8 см, товщина 0,6 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.



217. Пряжка. 1907 р.

Прямокутної форми із заокругленими краями. Із внутрішньої сторони збереглися застібки. На лицьовій стороні зображений герб Російської імперії (двоголовий орел). Бронза.

Довжина 8,8 см, ширина 5,3 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.

218. Перстень. XII–XIII ст.

Щитковий. Щиток шестигранний. Прикрашений псевдозерню.

Діаметр перстня 1,6 см, товщина дужки 0,2 см, щиток 1,2х1,5х0,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Об'єкт 27.

219. Перстень. XV–XVI ст.

Округлий, пластинчастий. Свинцево-олов'яний сплав. Орнаментований псевдозерню, рослинним мотивом.

Діаметр 2 см, товщина 0,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Об'єкт 17.

220. Перстень. XVIII–XIX ст.

Округлий, пластинчастий. З рельєфною зовнішньою поверхнею.

Діаметр 1,9 см, товщина 0,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.





221. Брошки парні. XIX ст.

Жіночі, сплюснuto-овальної форми. Краї зовнішньої поверхні оточують два ряди штампованих рельєфних кружечків.

Довжина 3,9 см, ширина 2,9 см, товщина 0,2 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.

222. Фрагменти браслета (2 екз.).

XII–XIII ст.

Круглі в перерізі, зеленого кольору із світло-сірою патиною. Скло.

Товщина 0,7 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Культурний шар.



223 Бубонець. XVII–XVIII ст.

Сферичної форми. Має отвір з однієї сторони. Тканина.

Діаметр 2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Культурний шар.

224. Бубонець. XIV–XV ст.

Сферичний з лінійним прорізом. Зроблений з двох тиснених частин. Бронза.

Діаметр 2,2 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.

Об'єкт 26 А.

225. Рамка. XV–XVI ст.

Квадратної форми. Рельєфна. По кутах чотири отвори. Бронза.

Довжина 4,5 см, ширина 4,7 см, товщина 0,3 см.

Пл. Міцкевича 10. 1999 р.

Культурний шар.





226. Накладка на ремінь. XV–XVI ст.

Фігурна. Восьмиконечна. Випукла центральна частина має наскрізний отвір. З внутрішньої сторони прикріплено трубчастий розклепаний тримач. Білий метал. Лиття.

Довжина 2,1 см, ширина 2,1 см, товщина 0,8 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р.
Культурний шар.



227. Накладка. XV–XVI ст.

Прямокутної форми. Є виконана готичним шрифтом монограма. По кутах знаходяться чотири заклепки. Бронза. Лиття, гравірування.

Довжина 3,9 см, ширина 2,8 см, товщина 0,1 см.

Пл. Міцкевича 10. 1999 р.
Культурний шар.

228. Накладка палігримська. XV ст.

Ажурна. На збереженій частині зображено королівську особу у відкритій короні верхи на коні. Збереглися два петельчасті вушка для пришивання. Свинцево-олов'яний сплав. Лиття.

Висота 5,3 см, товщина 0,15 см.

Пл. Міцкевича 10. 1999 р.

Культурний шар.





229. Застібка на книгу (?). XV–XVI ст.

Трапецієподібна. З хвилеподібними сторонами. Є масивне вушко, яке складається з двох половинок. На зовнішній стороні по центру розміщене рельєфне стилізоване обличчя. З внутрішньої сторони в нижній частині є розклепана заціпка. Бронза. Лиття.

Висота 3,4 см, ширина 2,3–2,6 см, товщина 0,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р. Культурний шар.

230. Накладка. XVII–XVIII ст.

Фігурна. Пласка. Пластинчаста збережена частина складається з центральної прямокутної частини, яка переходить в стилізоване лілієподібне завершення. Краї накладки косо зрізані, що надає їй об'ємності. Білий метал. Лиття.

Довжина 3,9 см, ширина 2,8 см, товщина 0,15 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2011 р. Культурний шар.



231. Декоративний пістолет. XVIII–XIX ст.

Копія пістолетів з крем'яним замком. Гутне скло.

Довжина 19 см.

Пл. Театральна, 16. 2005 р.

Культурний шар.



232. Гаманець. XV–XVI ст.

Квадратної форми. Прикрашений тисненим зображенням біблійного сюжету – Єва дає Адамові заборонений плід. По периметру напис. Шкіра.

Висота 7,5 см, ширина 7,0 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а.
2010 р.

Культурний шар.



233. Ремінь. XVII–XVIII ст.

Семишаровий, по периметру прошитий шкіряною стрічкою. Шкіра.

Довжина 28 см, ширина 4,5 см, товщина 1,8 см.

Вул. Валова, 15. 2003 р.

Культурний шар.



234. Сумка. XV–XVI ст.

Квадратної форми з півокруглою нижньою частиною. Мала кільця відділень, які прикривались верхнім клапаном. Клапан прикрашений тисненим орнаментом у вигляді вертикальних ліній, сіточки та вертикальних рядів мушель, а також металевими заклепками по периметру та в центральній частині у вигляді кола з перехрестям в середині. Шкіра.

Висота 21 см, ширина 20 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а.
2009 р.

Об'єкт 9.





235. Чобіт. XIV–XV ст.

Носок гострий, халява середньо-висока, переднє шнурування. Шкіра. Висота 20 см, довжина 28 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.

Культурний шар.



236. Чобіт. XIV–XV ст.

Халява середньовисока, переднє шнурування. Шкіра.

Висота 23 см, збережена довжина 32 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.

Культурний шар.



237. Підощва взуття. XVII–XVIII ст.

Дитяча з каблуком. Шкіра.

Довжина 18 см, ширина 6 см, висота каблука 0,9 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.

Культурний шар.

**238. Ядро.** XVII–XVIII ст.

Сферичної форми. Камінь.
Діаметр 14,5 см.

*Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.
Культурний шар.*

**239. Куля.** XVIII – поч. XIX ст.

Сферичної форми. Свинець.
Діаметр 14 мм.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.*

**240. Куля.** XVIII – поч. XIX ст.

Сферичної форми. Свинець.
Діаметр 16 мм.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.*

**241. Куля.** XVII–XVIII ст.

Сферичної форми з лійкоподібним виступом. Свинець.

Діаметр 11 мм.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2010 р.
Культурний шар.*

**242. Наконечник стріли.** XIV–XV ст.

Арбалетний, втульчастий, бронebійного типу. Головка видовжено-пірамідальної в плані форми, квадратна в перерізі. Залізо. Загальна довжина 7,3 см, довжина головки 2,8 см, ширина грані 0,9 см, діаметр втулки 1,1 см.

Пл. Ринок. 2006 р.

Культурний шар.

**243. Наконечник стріли.** XIV–XV ст.

Арбалетний, втульчастий, бронebійного типу. Головка лавролістої в плані форми, ромбічна в перерізі. Залізо.

Збережений на довжину 7,8 см, довжина головки 5,4 см, ширина грані 1,3 см, діаметр втулки 1,2 см.

Пл. Осмомисла. 2010 р.

Культурний шар.

**244. Гарда.** XVI–XVII ст.

Видовжено-ромбічної в плані форми, обидва кінці гострі. В центральній частині є отвір підпрямокутної форми. Залізо. Довжина 15,0 см, ширина 2,6 см, товщина 1,2 см.

*Пл. Осмомисла. 2010 р.
Культурний шар.*

**245. Стремено.** XII–XIII ст.

Дугастої форми. Зверху закінчується гострим виступом з прямокутним отвором для ременя. Залізо.

Ширина 14,5 см.
*Пл. Осмомисла. 2010 р.
Культурний шар.*

**246. Шпора.** XIV–XV ст.

Дуга вигнута. Тримач колесика короткий. Петлі мають по два круглих отвори, до яких за допомогою гачків кріпились ремінці.

Довжина 13,8 см, довжина тримача 3,6 см.
*Пл. Міцкевича 10. 1999 р.
Культурний шар.*

**247. Шпора.** XIV–XV ст.

Дуга вигнута. Тримач колесика короткий. Петлі мають по два круглих отвори, до яких за допомогою гачків кріпились ремінці.

Довжина 14,0 см, довжина тримача 4,6 см.
*Пл. Міцкевича 10. 1999 р.
Культурний шар.*

**248. Шпора.** XIV–XV ст.

Збережена одна дуга шпори має колінчастий згин на одній третій довжини дуги. Тримач колесика короткий.

Довжина тримача 3 см.
*Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.
Культурний шар.*





249. Галун. XIX ст.

У формі прапорця. На лицевій стороні – в центрі – схематичне зображення двоголового орла, а з внутрішньої сторони – перехрестя з двох ліній. Білий метал.

Довжина 1,2 см, ширина 0,7 см, товщина 0,1 см.

Вул. Гонти, Підвальна. 2009 р.
Культурний шар.



250. Медаль. 1896 р.

З вушком. Франц Йосип. Викарбована на честь маневрів 1-16 вересня 1896 р. в Мостиськах (Львівська обл.).

Ав.: FRANZ JOSEPH I. KAISER V. OESTERREICH K. V. UNGARN

Рев.: ZUR ERINERUNG AN D. GROSSE KAISERMANOVER IN GALIZIEN SEPTEMBER 1896 / PAMIĄTKA CESARSKIE MANEWRY W GALICYI W WRZEŚNIU 1896

Бронза.

Діаметр 2,9 см.

Вул. Хмельницького, 27. 2004 р.
Культурний шар.





251. Хрест-енколпiон. XII–XIII ст.

Чотириконечний, має дещо видовжену форму по вертикалі, кінці рамен заокруглені, початок заокруглень підкреслений маленькими круглими виступами – т.зв. «слізками». На лицевій стулці зображення розп'яття Христа, в медальйонах зверху св. Миколай, по сторонах Марія та Іоан і гравірована легенда у вигляді монограм «ІСН» і, можливо, «ІСАХ» (погано читається). На зворотній стулці зображення Богородиці з дитям (Одигітрія), в медальйонах зверху св. Георгій по сторонах святі Дмитро та Нестор і гравірована легенда у вигляді монограм «МР», «ХР», «ΘΥ», «ІС». Мідний сплав. Лиття з високим рельєфом, підправка різцем.

Висота 9,8 см, довжина горизонтальних рамен 7,1 см, ширина рамен 2,0 см, товщина 1,2–1,4 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Об'єкт 27.



252. Хрест-енколпiон. XIII ст.

Чотириконечний, має дещо видовжену форму по вертикалі, кінці рамен заокруглені, початок заокруглень підкреслений маленькими круглими виступами – т.зв. «слізками». На лицевій стулці зображено Богородицю, на бокових медальйонах св. Петра та Василя, на верхньому та нижньому святі св. Косьма і Дем'ян. На зворотній стулці зображено розп'яття Христа, на бокових медальйонах зображення Марії та Івана Богослова, зверху та знизу Миколай і Григорій. Легенда не читається – дзеркальні слов'янські написи зі зверненням «Свята Богородиця помагай». Мідний сплав. Лиття.

Висота 8,3 см, з вушком 9,5 см, довжина горизонтальних рамен 5,6 см, ширина рамен 1,7-1,8 см, товщина 1,0 см.

Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7а. 2009 р.

Об'єкт 27.



253. Хрест-енколпiон. XIII–XIV ст.

Чотириконечний, рівнораменний, кінці рамен заокруглені. На лицевій стулці зображено в рiст архангела Михаїла та чотирьох святих в медальйонах (погрудно і прямолично). На зворотній стулці зображено розп'яття Христа з предстоячими в бокових медальйонах та архангелами зверху та знизу. Мідний сплав. Лиття.

Висота 7,0 см, з вушком 8,1 см, довжина горизонтальних рамен 4,6 см, ширина рамен 1,2–1,3 см, товщина 0,5 см.

Пл. Катедральна. 2006 р.

Культурний шар.

**254. Енколпійон-квадрифолій.**

XIV–XV ст.

Дещо видовженої по вертикалі форми, рамена у вигляді чітких напівкіл, кути ледь виступають і теж заокруглені. На кінцях рамен та по кутах є маленькі сферичні потовщення. На лицевій стулці зображення розп'яття Христа. На зворотній стулці – Богородиця з дитям (Одигітрія), з обох сторін зображено погруддя святих (можливо, архангелів), з краю правого рамена монограма «ГВРН». Лиття, клепання.

Висота 8,5 см, ширина 6,3 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.**Об'єкт 27.***255. Хрестики (2 екз.). XIV–XV ст.**

Чотириконечні, рівнораменні, кінці рамен розширені та по краях прикрашені кульками псевдозерні. В бокових раменах наскрізний отвір для нанизування на нитку. Свинцево-олов'яний сплав. Лиття.

Висота 1,3 см, ширина 1,3 см, товщина 0,4 см.

*Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.**Об'єкт 27.*



256. Підвіски (6 екз.). XIV–XV ст.
 Коробчасті, квадратної в плані форми. В середині залите скло зображення лику Христа. Краї прикрашені рельєфним рослинним орнаментом. У верхній частині два вушка хрестоподібної форми для підвішування. Білий метал.
 Висота 3,1 см, з вушками 2,4 см, ширина 2,4 см, товщина 0,7 см.
 Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
 Об'єкт 27.



**257. Хрестик. XVII–XVIII ст.**

Двосторонній, католицький. Тип «сгux immissia». З однієї сторони типове зображення розп'яття, а з іншої – стилізовано грубе, де простежується череп, долоні, ступні ніг, по центру палаюче серце та хрест. Жовтий метал.

Довжина 3,7 см, ширина рамен 2 см, товщина 0,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 2.

**258. Накладка-трійник з медальйонами. XIV–XV ст.**

Три з'єднаних медальйони мають три отвори, утворені кутовими перемичками, які дозволяли пришити накладку. В сюжетній лінії на медальйонах зображено стилізовані сцени з життя святого. Постійним атрибутом зображення з трьох сцен є Ісус Христос з хрестом. Свинцево-олов'яний сплав. Лиття.

Діаметр кожного медальйона 1,6 см, тому кожна сторона трійника має довжину 3,3 см, товщина накладки 0,1 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.
Об'єкт 27.

**259. Медальйон. XVIII ст.**

Двосторонній, округлої форми. На лицевій стороні зображено погруддя Ісуса Христа (Збавителя) у профіль, з довгим хвилястим волоссям і сяючим німбом над головою. На зворотній стороні погруддя зображено чоловіка в профіль. На його голові волосся поголене під тонзуру, над головою німб, він одягнений у габіт з капюшоном. Перед обличчям святого – розп'яття, що поміщене на престолі, навколо зображення святого скорочений напис «•S•••CA•». Бронза. Лиття.

Діаметр 1,2 см, товщина 0,1 см.

Вул. Краківська, 6–12. 2010 р.

Об'єкт 18.





260. Медальйон. XVIII ст.

Двосторонній, овальної форми. На одній стороні зображено погруддя святого в молитовній позі перед розп'яттям та напис «S. CAROLVS. BORO. X. C. S. P.». На зворотній зображено Богородицю з Ісусом, зверху терези, по сторонах ангели, внизу напис «LAVRET». Бронза. Лиття.

Висота 2,5 см, ширина 1,9 см, товщина 0,15 см.

Вул. Театральна, 16. 2007 р.

Культурний шар.

261. Медальйон. XVIII ст.

Двосторонній, овальної форми. На одній стороні зображено погруддя святого та напис «B. ALOYS. GONZ. SOC. IRSV.». На зворотній зображено Богородицю з Ісусом, зверху по сторонах ангели та напис «CONSELO. N. S. DEL. B. V. F.». Мідний сплав, лиття, позолота.

Висота 3,0 см, ширина 2,1 см, товщина 0,4 см.

Вул. Театральна, 16. 2007 р.

Культурний шар.



262. Медальйон. XIX ст.

Двосторонній, округлої форми. На одній стороні зображене розп'яття та по колу напис «Jezu Milatyński zmiluj sie nad nami». На іншій зображена Ченстоховська Богородиця з Дитям, навколо напис «Sancta Maria Czestochowskiey». Бронза. Карбування.

Загальний діаметр 2,85 см, діаметр вушка 0,5 см, діаметр поперечного отвору 0,2 см, товщина 0,15 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2008 р.

Культурний шар.





263. Печатка. XIX ст.

Округлої форми. Викарбовано напис «GEORG ROSSBACHER GASTWIRTH». Бронза. Лиття, карбування.

Діаметр 3,0 см, висота 4,3 см.

Вул. Драгоманова, 2. 2004 р.

Культурний шар.



264. Печатка. XIX ст.

Овальної форми. В середині овальний коронований щит з трьома врізаними видовженими смугами різної ширини, які утворюють перевернуту піраміду без закінчення. Під щитом напис ХС, від якого відходять пальмові гілки. Над короною зображений собака (родовий знак родини Корчаків). Бронза. Лиття, карбування.

Розміри печатки 2,1x1,9 см, висота 2,7 см.

Вул. Краківська, 6-12. 2010 р.

Культурний шар.





265. Пломба. XIV ст.

Збережена лише лицева частина. Два щитки округлої форми з'єднані між собою смугою. Залізо.

Довжина 3,1 см, діаметр щитків 1,0 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Культурний шар.



266. Пломба. XVII–XVIII ст.

Округлої форми, збережена одна частина з вушком. Проглядається нечітке зображення орла (?). Свинець.

Діаметр 1,8 см, товщина 0,3 см.

Вул. Федорова, 22–26, Сербська, 3–7а. 2009 р.

Культурний шар.



267. Пломба. XVI–XVII ст.

Округлої форми, складається з двох частин, які у верхній частині з'єднані вушком. Лицева сторона: у подвійній рельєфній рамці зображено цифру «4», на нижній видовженій частині цифри зображено літеру «S». Свинець.

Діаметр 2,3 см, товщина 0,6 см.

Вул. Валова, 15. 2003 р.

Культурний шар.



268. Пломба. Кінець XVII – поч. XVIII ст.

Овальної форми, складається з двох з'єднаних вушком частин. Лицева сторона: в центрі зображення відкритої корони, двох пташок та віночка, по колу напис «FIDELITE ET CONSTANCE», по периметру обідок у вигляді паралельних насічок. Зворотна сторона: різні за величиною та в різних напрямках цифри «4650, 129, 4» і кілька знаків. Свинець.

Довжина 4,0 см, ширина 3,1 см, товщина 0,7 см.

Вул. Валова, 15. 2003 р.

Культурний шар.



**269. Пломба. XVIII ст.**

Округлої форми, складається з двох частин, які у верхній частині з'єднані вушком. Лицева сторона: рельєфне зображення двоголового орла з мечем та скипетром (герб Австрії). Свинець. Діаметр 1,6 см, товщина 0,2 см. Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7а. 2009 р. Культурний шар.

**270. Пломба. XIX ст.**

Овальної форми, складається з двох частин, які у верхній частині з'єднані вушком. Лицева сторона: герб Львова під короною, у брамі зображено крокуючого вліво лева. Зворотна сторона: M!Z або ZiW. Свинець. Діаметр 1,15 см, товщина 0,35 см. Вул. Краківська, 6-12. 2010 р. Культурний шар.

**271. Пломба. XIX ст.**

Округлої форми, з двома бічними отворами для протягування шнурків. На обох сторонах по периметру рельєфна рамка та нечіткі зображення з написами по колу. Свинець. Діаметр 2,2 см, товщина 0,4 см. Вул. Федорова, 22-26, Сербська, 3-7а. 2009 р. Культурний шар.





272. Жетон (Гральний токен). Англія. Едуард VII принц Уельський. II пол. XIX ст. Ав.: голова імператриці Вікторії вліво. Навколо напис: VICTORIA QUEEN OF GREAT BRITAIN. Дати під головою нема. Рев.: три пера в колі під короною. Навколо напис: THE PRINCE OF WALES MODEL HALF SOVn.

Діаметр – 19,8 мм, вага – 2,47 г.
Вул. Друкарська, 9. 2001 р.



273. Жетон (Гральний токен). Австрія. Відень. Йохан Айгнер (Johann Eigner). Фабрика пристроїв для рахування грошей (з 1798-1850 рр.).

Ав.: стилізоване зображення голови чоловіка у шоломі з пером, навколо напис: K.K. – S. – FAB. I. WIEN (Kaiserliche Königliche. S. FABrik. In. WIEN) і обідок з крапок.

Рев.: крокуючий вправо лев, під ним IE. Навколо напис: RECHENPFENING і обідок з крапок.

Діаметр – 19,7 мм, вага – 1,11 г.
Вул. Краківська, 6-12. 2010 р.



274. Жетон (Гральний токен). Австро-Угорщина. XIX–XX ст.

Ав.: SPIEL MARKE, навколо орнамент з гілок.

Рев.: локомотив, зверху напис LOCOMOTIVE, знизу дві крапки, між ними зірочка.

Діаметр – 20,5 мм, вага – 2,10 г.
Вул. Краківська, 6-12. 2007 р.



275. Денарій руський (Пула). Казимир Великий. 1353-1360. Мідь.

Ав.: К під короною.

Рев.: корона.

Діаметр – 15,6 мм, вага – 1,31 г.

Вул. Федорова, 22–26. 2011 р.



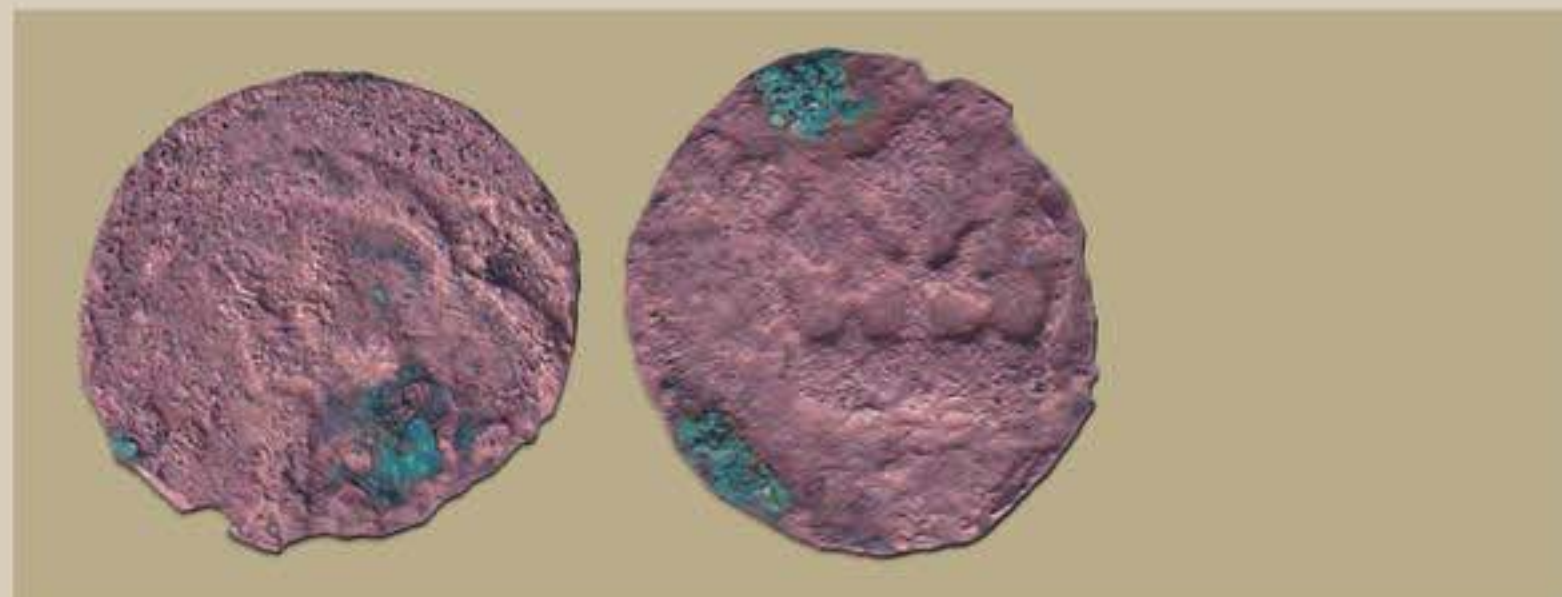
276. Денарій руський (Пула). Казимир Великий. 1353-1360. Мідь.

Ав.: К під короною.

Рев.: корона.

Діаметр – 15,2 мм, вага – 0,94 г.

Ратуша. 2011 р.



277. Денарій руський (Пула). Людовік Угорський. 1370-1382. Мідь.

Ав.: L під короною.

Рев.: корона.

Діаметр – 15,8 мм, вага – 0,41 г.

Вул. Федорова, 22–26. 2011 р.



278. Денарій коронний. Владислав III Варненчик. 1434-1444. Білон.

Ав.: закрыта, широка у верхній частині з заокругленнями корона.

Рев.: орел з великою головою.

Діаметр – 10,6 мм, вага – 0,24 г.

Пл. Катедральна. 2006 р.





279. Денарій коронний. Польща. Казимир IV Ягеллончик. 1447-1492. Срібло.

Ав.: закрита, широка у верхній частині з заокругленнями корона. По колу обідок з крапок.

Рев.: орел з великою головою.

Діаметр – 13,8-11,6 мм, вага – 0,59 г.

Вул. Краківська, 6-12. 2010 р.



280. Денарій коронний. Польща. Казимир IV Ягеллончик. 1456-1492. Срібло.

Ав.: закрита, широка у верхній частині з заокругленнями, корона. По колу обідок з крапок.

Рев.: орел з великою головою. По колу обідок з крапок.

Діаметр – 11,6 мм, вага – 0,29 г.

Пл. Катедральна. 2006 р.



281. Денарій коронний. Монета надрізна. Польща. Ян Ольбрахт. 1492-1501. Мідь.

Ав.: закрита корона з загостреними листками, в нижній частині корони хрести, буква О під короною. По колу обідок з крапок.

Рев.: орел з малою головою і тонкими крилами. По колу обідок з крапок.

Діаметр – 1,2 мм, вага – 0,20 г.

Пл. Катедральна. 2006 р.



282. Півгріш коронний. Річ Посполита. Олександр Ягеллончик. Краків. 1501-06. Срібло.

Ав.: корона, MONETA REGIS POLONIE.

Рев.: орел, ALEXANDER DEI G REX.

Діаметр – 18 мм, вага – 0,86 г.

Вул. Краківська, 6-12. 2007 р.



283. Півтора́к. Річ Посполита. Сигізмунд III Ваза. 1620. Бидгощ. Срібло.

Ав.: п'ятипольний герб під короною, знизу номінал – 3. Навколо напис: SIGIS D G REX P M D L.

Рев.: яблуко, в середині якого номінал – 24, під ним герб «САС», рік 2-0. Навколо напис: MONE NO – REG POL.

Діаметр – 19,3 мм, вага – 0,80 г.

Пл. Катедральна. 2006 р.



284. Гріш литовський. Річ Посполита. Сигізмунд III Ваза. Вільно. 1626. Срібло.

Ав.: погрудний портрет короля, навколо напис: SIG III D G REX PO M D L.

Рев.: герб Литви, навколо напис: GROSS MAG DVCA LIT.

Діаметр – 17,2 мм, вага – 0,38 г.

Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.



285. Шеляг (боратинка) литовський. Річ Посполита. Сигізмунд III Ваза. Вільно. 1626. Срібло.

Ав.: монограма S під короною, навколо напис: SIG III D G REX PO M D L.

Рев.: герби Польщі та Литви в тарчі, під ним герб – дві риби, над ними корона, навколо напис: SOLIDVS M – D LITV 1626.

Діаметр – 16,2 мм, вага – 0,47 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



286. Талер. Річ Посполита. Ян Казимир. Гданськ. 1649. Срібло.

Ав.: погрудний портрет короля, навколо напис: IOAN CASIM D G REX POL & SUEC M D L RUS PRU.

Рев.: герб міста, G-R по сторонам. Знизу рік – 1649, навколо напис: MONETA ARGENTEA CIVITATIS GEDANEN.

Діаметр – 42,8 мм, вага – 23,51 г.

Вул. Федорова, 22–26. 2010 р.





287. Шеляг (боратинка) коронний. Річ Посполита. Ян Казимир. Уяздув. 1661. Мідь.

Ав.: портрет короля вправо, під ним Т•L•В, навколо напис: •IOAN• – CAS•REX.

Рев.: орел, під ним герб «слеповрон», навколо напис: *SOLID•REGN – POLONI•1661.

Діаметр – 16,0 мм, вага – 0,97 г.

Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.



288. Шеляг (боратинка) литовський. Подвійно битий. Річ Посполита. Ян Казимир. Вільно / Брест. 1666. Мідь.

Ав.: портрет короля вправо, навколо напис: IOAN – CAS REX.

Рев.: герб Литви – Погоня, над ним корона, під ним монограма *HKPL*, навколо герба напис: SOLI MAG DVC LIT 1666.

Діаметр – 16,7 мм, вага – 1,50 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



289. Шеляг (боратинка) литовський. Річ Посполита. Ян Казимир. Вільно / Брест. 1666. Мідь.

Ав.: портрет короля вправо, під ним Т.L.V., навколо напис: IOAN – CAS REX.

Рев.: герб Литви – Погоня, над ним корона, під ним монограма HKPL, навколо герба напис: SOLI MAG DVC LIT 1666.

Діаметр – 15,5 мм, вага – 1,38 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



290. Шеляг (боратинка). Річ Посполита. Август III. 1751. Мідь.

Ав.: портрет короля вправо, навколо напис: AVGVSTVS III RE[X POL].

Рев.: шестипольний герб під короною, зверху напис: EL SAX 1751.

Діаметр – 15,2 мм, вага – 1,08 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



291. Орт (тимф) коронний. Річ Посполита. Август III. Ляйпциг (Ляйпціг). 1754. Срібло.

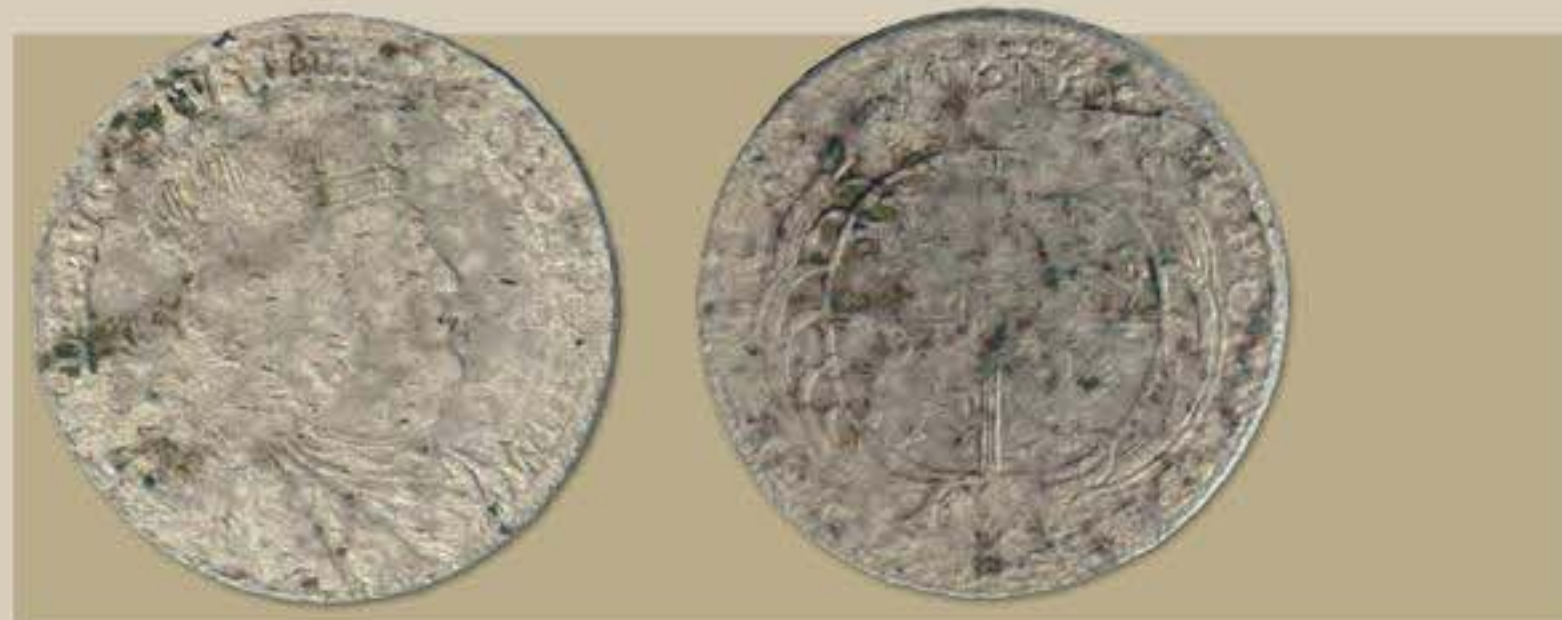
Ав.: портрет короля вправо, навколо напис: D G AVGVSTVS III REX POLONIARUM.

Рев.: шестипольний герб, під ним 18 та букви Е-С. Навколо напис: SAC ROM IMP ARCHIM ET ELECT 1754.

Гурт: скісні насічки.

Діаметр – 27,9 мм, вага – 5,58 г.

Пл. Катедральна. 2006 р.



292. 1 гріш коронний. Польща. Станіслав Август Понятовський. 1768. Мідь.

Ав.: монограма під короною і рік 17-68.

Рев.: герб Понятовських і навколо напис.

Діаметр – 21,4 мм, вага – 3,48 г.

Вул. Краківська, 6-12. 2007 р.



293. 1 крейцер. Австрія. Марія Тереза. Кремніца. 1763. Мідь.

Ав.: зображення імператриці вправо. Навколо напис: M•THERESIA•D•G• – R•I•H•B•R•A•AUST.

Рев.: картуш, у якому в чотири рядки: EIN – KREUTZER – 1763 – B.

Діаметр – 25,4 мм, вага – 9,96 г.

Вул. Федорова, 23-25. 2011 р.



294. ½ крейцера. Австрія. Йосип II. Смольнік. 1775. Мідь.

Ав.: зображення імператора вправо. Навколо напис: IOS•II•D•G•R•I•S•A• – GER•IER•REX•.

Рев.: картуш, у якому в чотири рядки: ½ – KREUTZER – 1775 – S.

Діаметр – 20,7 мм, вага – 5,18 г.

Вул. Федорова, 23-25. 2011 р.





295. 6 крейцерів. Австрія. Франц II (I). Смольнік. 1800. Мідь.

Ав.: зображення імператора вправо. Під ним S. FRANZ•II•ROM•KAI•KON•Z•HU•U•BO•ERZH•Z•OEST•.

Рев.: SECHS•KREUTZER• ERBLAEN- DISCH•1800•.

Діаметр – 31,8 мм, вага – 12,5 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



296. 1 крейцер. Австрія. Франц II (I). Смольнік. 1812. Мідь.

Ав.: зображення імператора вправо. Під ним S. Навколо напис: F R A N Z • K A I S • V • O E S T • K O • Z • H U • B O • G A L • U • L O • .

Рев.: в середині подвійного обідка у три рядки 1 / KREUTZER / 1812. Навколо обідків напис: SCHEIDMUNZE•DER•WIENER •WAE•HRUNG•.

Діаметр – 24,5 мм, вага – 4,4 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



297. 30 крейцерів. Австрія. Франц II (I). Смольнік. 1807. Мідь.

Ав.: в ромбі з крапок зображення імператора вправо, під ним S. По сторонам ромба номінал – 30. Навколо напис: F R A N Z • K A I S • V • O E S T • K O E N • Z • H U N G • B O E N • G A L I Z • U • L O D • .

Рев.: в ромбі з крапок коронований орел, в середині якого номінал – 30. По сторонам ромба напис: W I E N E R S T / B A N C O Z E T T / T H E I L U N G S / M Ü N Z Z • 3 0 • K . Навколо напис: D R E Y S S I G • K R E U T Z E R • E R B L A E N D I S C H • 1 8 0 7 .

Діаметр – 37,8 мм, вага – 16,2 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



298. 1 крейцер. Австро-Угорщина. Франц Йосиф I. Кремніца. 1851. Мідь.

Ав.: герб (великий орел) і круговий напис: К•К•OESTERREICHISCHE SCHEIDEMUNZE•. Навколо подвійний обідок з крапок.

Рев.: номінал: 1 / KREUZER / 1851 / В.

Діаметр – 23,0 мм, вага – 5,30 г.

Вул. Федорова, 23–25. 2011 р.



299. 1 крейцер. Австро-Угорщина. Франц Йосиф I. Кремніца. 1858. Мідь.

Ав.: номінал, під ним дата: 1858, нижче В.

Рев.: герб Австрії і круговий напис.

Діаметр – 19 мм, вага – 3,11 г.

Вул. Краківська, 6–12. 2007 р.



300. 5/10 крейцера. Австро-Угорщина. Франц Йосиф I. Відень. 1858. Мідь.

Ав.: герб (великий орел) і круговий напис: К•К•OESTERREICHISCHE SCHEIDEMUNZE•. Навколо подвійний обідок з крапок.

Рев.: дві гілки з'єднані знизу і перев'язані стрічкою. В середині у три рядки 5/10 / 1858 / А.

Діаметр – 17,2 мм, вага – 1,62 г.

Вул. Федорова, 28. 2011 р.



301. 1 крейцер. Австро-Угорщина. Франц Йосиф I. 1885. Мідь.

Ав.: герб (великий орел) і круговий напис: К•К•OESTERREICHISCHE SCHEIDEMUNZE•. Навколо обідок з лінії і крапок.

Рев.: дві гілки з'єднані знизу і перев'язані стрічкою. В середині у два рядки 1 / 1885.

Навколо гілок обідок з лінії і крапок.

Діаметр – 19,0 мм, вага – 3,26 г.

Вул. Друкарська, 9. 2001 р.





302. Скарб. Австро-Угорщина.
Франц Йосиф I. 1892-1912 рр.
Складався зі 103 монет та 2 гудзиків,
один з яких з гербом м. Львова.
Вул. Краківська, 6-12. 2011 р.

Організатори виставки

Науково-дослідний центр «Рятівна археологічна служба»
Інституту археології Національної академії наук України,
Львівський історичний музей

Виставка із збірок
історико-краєзнавчого музею м. Винники та музею давньої історії Львова

Куратори виставки

Остап Лазурко, Володимир Шишак

Автори каталогу

Тарас Милян, Остап Лазурко, Микола Шніцар,
Назарій Войтович, Володимир Шишак

Фотографії знахідок

Роман Шишак

Графічне оформлення, розробка оригінал-макету
Ольга Григоренко

Літературний редактор

Ірина Гищук

Технічний редактор

Юрій Бабік

