

Ш-374



Т. Г. ШЕВЧЕНКО

# НАЙМИЧКА



ДИТВИДАВ ЦК ЛКСМУ

1938



ШКОЛЬНА БІБЛІОТЕКА

Т. Г. ШЕВЧЕНКО

# НАЙМИЧКА

ПОЕМА

271679



ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ  
ЛЕНІНСЬКОЇ КОМУНІСТИЧНОЇ СПІЛКИ МОЛОДІ УКРАЇНИ  
ВИДАВНИЦТВО ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1938





У неділю вранці рано  
Поле крилося туманом.  
У тумані на могилі,  
Як тополя, похилилась  
Молодиця молодая.  
Щось до лона<sup>1</sup> пригортає  
Та з туманом розмовляє:  
„Ой тумане, тумане,  
Мій латаний талане!  
Чому мене не сховаєш  
Отут серед лану?”

---

<sup>1</sup> Л о н о — груди матері (старослов'янське слово).



Чому мене не задавиш,  
У землю не вдавиш?  
Чому мені злої долі,  
Чом віку не збавиш?  
Ні, не дави, туманочку!  
Сховай тільки в полі,  
Щоб ніхто не знав, не бачив  
Моеї недолі!  
Я не одна — єсть у мене  
І батько і мати...  
Єсть у мене... Туманочку!..  
Туманочку, брате!  
Дитя моє, мій синочку,  
Нехрищений сину!  
Не я тебе христитиму  
На лиху годину;  
Чужі люди христитимуть,  
Я не буду й знати,  
Як і зовуть!.. Дитя моє!  
Я була багата...  
Не лай мене! Молитимусь,  
Із самого неба  
Долю виплачу сльозами  
І пошлю до тебе!"

Пішла полем ридаючи,  
В тумані ховалась,  
Та крізь сльози тихесенько  
Про вдову співала,



Як удова в Дунаєві  
Синів поховала:

„Ой у полі могила;  
Там удова ходила,  
Там ходила, гуляла,  
Трути-зілля шукала.  
Трути-зілля не найшла  
Та синів двох привела,  
В китаєчку сповила  
І на Дунай однесла:  
„Тихий, тихий Дунай!  
Моїх діток забавляй.  
Ти, жовтесенький пісок,  
Нагодуй моїх діток,  
Нагодуй і сповий,  
І собою укрий!“

I

Був собі дід та баба.  
З давнього-давня,— у гаї над ставом,  
Удвох собі на хуторі жили,  
Як діточок двоє,  
Усюди обоє.

Ще змалечку вдвох ягнята пасли,  
А потім побралися,  
Худоби діждалися,



Придбали хутір, став і млин,  
Садок у гаї розвели  
І пасіку чималу —  
Всього надбали.  
Та діточок у їх богма,  
А смерть з косою за плечима.

## II

Хто ж їх старість привітає,  
За дитину стане?  
Хто заплаче, поховає,  
Хто душу помяне?  
Хто поживе добро чесно  
В добрую годину,  
Згадає їх дякуючи,  
Як своя дитина?..  
Тяжко дітей годувати  
У безверхій хаті.  
А ще гірше старітисся  
У білих палатах,  
Старітисся, умирати,  
Добро покидати  
Чужим людям, чужим дітям  
На сміх на розтрату.  
Чи вчорашнє, задавлене  
Знов поворушилось?  
Чи ще тільки заклюнулось  
І рай запалило?



Не знаю, що і після чого  
Старі сумують. Може, вже  
Оце збираються до бога.  
Та хто в далеку дорогу  
Їм добре коней запряже?

„А хто нас, Насте, поховає,  
Як умремо?“ „Й сама не знаю!  
Я все оце міркувала,  
Та аж нудно стало:  
Одинокі зостарілись...  
Кому понадбали  
Добра цього?..“

„Стривай лишень!  
Чи чуєш? Щось плаче  
За ворітьми... мов дитина!  
Побіжим лиш! Бачиш?..  
Я вгадував, що щось буде!“

І разом схопились  
Та до воріт. Прибігають...  
Мовчки опинились.  
Перед самим перелазом  
Дитина сповита,  
Та не туго, й новенькою  
Свитиною вкрите,  
Бо то мати сповивала,  
І літом укрила  
Останньою свитиною!..  
Дивились, молились  
Старі мої. А сердешне



Неначе благає:  
Випручало рученята  
Й до їх простягає  
Манюсінькі... І замовкло,  
Неначе не плаче,  
Тільки пхика.  
„А що, Насте?  
Я й казав! От бачиш!  
От і талан, от і доля!  
І не одинокі!  
Бери ж лишень та сповивай!..  
Ач яке, нівроку!  
Неси ж в хату, а я верхи  
Кинусь за кумами  
В Городище“ ...<sup>1</sup>

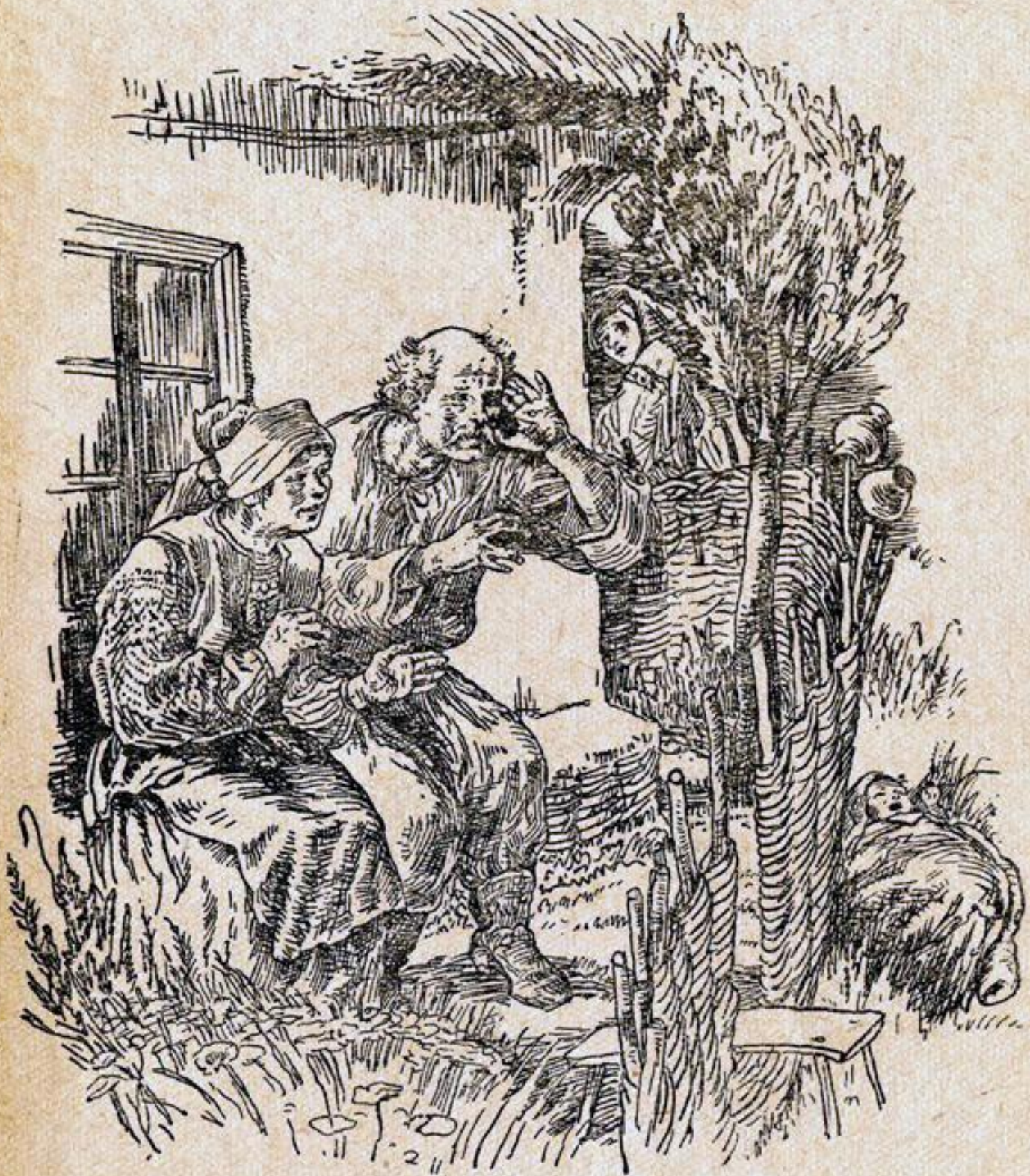
.....

Аж три пари на radoщах  
Кумів назбирали,  
Та ввечері й охристили  
І Марком назвали.  
Росте Марко. Старі мої  
Не знають, де діти,  
Де посадить, де положить  
І що з ним робити.  
Минає рік. Росте Марко,  
І дійна корова

---

<sup>1</sup> Городище — містечко недалеко від Черкас, на Київщині.







У розкоші купається.

Аж ось чорноброва

Та молода, білолиця

Прийшла молодиця

На той хутір благодатний

У найми проситься.

„А що ж? — каже: — возьмем, Насте?“

„Возьмемо, Трохиме,

Бо ми старі, нездужаєм,

Та таки й дитина

Хоча воно вже й піросло,

Та все ж таки треба

Коло його піклуватись“.

„Та воно то треба,

Бо й я свою вже часточку

Прожив, слава богу,

Підтоптався. Так що ж тепер,

Що возьмеш, небого?

За рік, чи як?“ „А що дасте...“

„Е, ні! Треба знати,

Треба, дочко, лічить плату,

Зароблену плату;

Бо сказано: хто не лічить,

То той і не має.

Так отак хіба, небого:

Ні ти нас не знаєш,

Ні ми тебе; а поживеш,

Роздивишся в хаті,

Та й ми тебе побачимо,—



Отоді й за плату.  
Чи так, дочко ?“ „Добре, дядьку!“  
„Просимо ж у хату!“

Поєднались. Молодиця  
Рада та весела,  
Ніби з паном повінчалась,  
Закупила села:  
І у хаті, і на дворі,  
І коло скотини  
Увечері і вдосвіта;  
А коло дитини  
Так і пада, ніби мати!  
В будень і в неділю  
Й головоньку йому змиє,  
Й сорочечку білу  
Щодень божий надіває.  
Грається, співає,  
Робить возики, а в свято  
То й з рук не спускає.  
Дивуються старі мої  
Та моляться богу...  
А наймичка невсипуща  
Щовечір, небога,  
Свою долю проклинає,  
Тяжко - важко плаче;  
І ніхто того не чує,  
Не знає й не бачить,  
Опріч Марка маленького.





Так воно не знає,  
Нащо наймичка сльозами  
Його умиває;  
Не зна Марко, за що вона  
Так його цілує,  
Сама не з'їсть і не доп'є —  
Його нагодує.  
Не зна Марко. Як в колисці  
Часом серед ночі  
Прокинеться, ворухнеться, —  
То вона вже скочить,  
І укриє, й перехристить,  
Тихо заколише:  
Вона чує з тії хати,  
Як дитина дише.  
Вранці Марко до наймички  
Ручки простягає,



І мамою невсипущу  
Ганну називає.  
Не зна Марко. Росте собі,  
Росте, виростає.

Чимало літ перевернулось,  
Води чимало утекло.  
І в хутір лихо завернуло,  
І сльоз чимало принесло.  
Бабусю Настю поховали  
І ледве-ледве одволали<sup>1</sup>  
Трохима діда. Прогуло  
Прокляте лихо, та й заснуло,  
На хутір знову благодать  
Зза гаю темного вернулась  
До діда в хату спочивать.

Уже Марко чумакує  
І восени не ночує  
Ні під хатою, ні в хаті —  
Когонєбудь треба сватать!  
„Кого ж би тут?“ — старий дума  
І просить поради  
У наймички. А наймичка  
До царівни б рада  
Слать старости.<sup>2</sup> — „Треба Марка

---

<sup>1</sup> Одволали — відживили від непритомності.

<sup>2</sup> Слать старости — один із звичаїв старопобутового весільного обряду — посилати „старостів“ до батьків дівчини — сватати її.



Самого спитати".  
„Добре, дочко! Спитаємо,  
Та й будемо сватать".  
Розпитали, порадились,  
Та й за старостами  
Пішов Марко. Вернулися  
Люди з рушниками,  
З святим хлібом обміненим.  
Панну у жупані,  
Таку кралю висватали,  
Що хоч за гетьмана,  
То не сором. Отаке то  
Диво запопали!

„Спасибі вам! — старий каже:  
Тепер, щоб ви знали,  
Треба краю доводити,  
Коли й де вінчати,  
Та й весілля! Та ще ось що:  
Хто в нас буде мати?  
Не дожила моя Настя!..“  
Та й заливсь сльозами.  
А наймичка у порога  
Вхопилась руками  
За одвірок — та й зомліла.  
Тихо стало в хаті;  
Тільки наймичка шептала:  
„Мати... мати... мати!“



Через тиждень молодиці  
Коровай місили<sup>1</sup>  
На хуторі. Старий батько  
З усієї сили  
З молодицями жартує  
Та двір вимітає,  
Та прохожих, проїзжачих  
На двір закликає,  
Та вареною<sup>2</sup> частує,  
На весілля просить —  
Аж танцює, а самого  
Ледве ноги носять.  
Скрізь гармидер та реготня —  
В хаті і на дворі,  
І жолоби викотили  
З нової комори.  
Скрізь порання: печуть, варять,  
Вимітають, миють...  
Та все чужі. Де ж наймичка?  
На прощу у Київ  
Пішла Ганна. Благав старий,  
А Марко аж плакав,  
Щоб була вона за матір.  
„Ні, Марку! Ніяко

---

<sup>1</sup> Коровай місили — один із звичаїв старопобутового весільного обряду. Перед весіллям місили й пекли круглий хліб з білого борошна, що звався коровай.

<sup>2</sup> Варена — горілка, зварена з медом та різним пахучим корінням.



Мені матір'ю сидіти:  
То багаті люди,  
А я наймичка... Ще й з тебе  
Сміятися будуть.  
Нехай бог вам помагає!  
Піду помолюся  
Усім святим у Києві,  
Та й знову вернуся  
В вашу хату, як приймете!  
Поки маю сили,  
Трудитимусь..."  
Чистим серцем  
Поблагословила  
Свого Марка... Заплакала  
Й пішла за ворота.

Розвернулося весілля,  
Музикам робота  
І підковам. Вареною  
Столи й лави миють.  
А наймичка шкандибає,  
Поспішає в Київ.  
Прийшла в Київ, не спочила:  
У міщанки стала,  
Найнялася носить воду...  
Носила, носила —  
Кіп із вісім заробила  
Й Маркові купила  
Святу шапочку в печерах





У Йвана святого,  
Щоб голова не боліла  
В Марка молодого;  
І перстеник у Варвари  
Невістці достала,  
І, всім святим поклонившись,  
Додому верталась...

Вернулася. Катерина  
І Марко зустріли



За ворітьми, ввели в хату  
Й за стіл посадили;  
Напували й годували,  
Про Київ питали,  
І в кімнаті Катерина  
Одпочить послала.

„За що вони мене люблять?  
За що поважають?  
О, боже мій милосердний!  
Може, вони знають...  
Може, вони догадались?  
Ні, не догадались —  
Вони добрі...“

І наймичка  
Тяжко заридала.

Тричі крига замерзала,  
Тричі й розтавала;  
Тричі наймичку у Київ  
Катря провозжала,  
Так як матір. І в четвертий  
Провела небогу  
Аж у поле, до могили,  
І молила бога,  
Щоб швиденько верталася,  
Бо без неї в хагі  
Якось сумно, ніби мати  
Покинула хату.



Після пречистої, в неділю,  
Та після першої,<sup>1</sup> Трохим  
Старий сидів в сорочці білій,  
В брилі на призьбі. Перед ним  
З собакою онучок грався,  
А внучка в юпку одяглась  
У мамину і ніби йшла  
До діда в гості. Засміявсь  
Старий і внуку привітав,  
Неначе справді молодицю:  
„А де ж ти діла паляницю?  
Чи, може, в лісі хто одняв?  
Чи попросту — забула взяти?  
Чи, може, ще й не напекла?  
Е, сором, сором! Лепська<sup>2</sup> мати!“  
Аж зирк! — і наймичка ввійшла  
На двір. Старий побіг стрічати  
З онуками своєю Ганну.  
„А Марко в дорозі?“ —  
Ганна діда питалася.  
„В дорозі ще й досі!“  
„А я ледве додибала  
До вашої хати.  
Не хотілось на чужині  
Одній умирати!“

---

<sup>1</sup> Після пречистої... та після першої — тобто після одного з релігійних свят.

<sup>2</sup> Лепська — гарна, хороша, красива.



Коли б Марка діждатися:  
Так щось тяжко стало...“  
І внучатам із клуночка  
Гостинці виймала:  
І хрестики, й дукачики,  
Й намиста разочок  
Яриночці, і червоний  
З фольги<sup>1</sup> образочок;  
А Карпові соловейка  
Та коників пару;  
І четвертий уже перстень  
Святої Варвари  
Катерині; а ділові  
Із воску святого  
Три свічечки; а Маркові  
І собі нічого  
Не принесла: не купила,  
Бо грошей не стало,  
А заробить нездужала.  
„А ось ще осталось  
Півбубличка!“ Й по шматочку  
Дітям розділила.

Ввійшли в хату. Катерина  
Йй ноги умила  
Й полуднувать посадила.

---

<sup>1</sup> Фольга — тонкі позолочені або посріблені листочки з металу, найчастіше з міді.







Не пила й не їла  
Стара Ганна.

„Катерино!  
Коли в нас неділя?“  
„Післязавтра“.—„Треба буде  
Акафіст найняти  
Миколаєві святому<sup>1</sup>  
Й на часточку дати,—  
Бо щось Марко забарився...!  
Може, де в дорозі  
Занедужав, сохрани боже!“  
Й покапали сльози  
З старих очей замучених.  
Ледве-ледве встала  
Ізза стола. „Катерино!  
Не та вже я стала:  
Зледащила,<sup>2</sup> нездужаю  
І на ноги стати!  
Тяжко, Катре, умирати  
В чужій теплій хаті!“

Занедужала небога.  
Уже й причащали,

---

<sup>1</sup> Акафіст найняти — один із церковних обрядів, за яким віруючі платили попам, щоб ті молилися якомусь святому за здоров'я рідні.

Акафісти, як і інші попівські вигадки, були засобом витягати в селянина останню копійку.

<sup>2</sup> Зледащити — тут зникчемніти, знесиліти, ослабнути.



Й маслосвятіє справляли,—  
Ні, не помагало!  
Старий Трохим по надвір'ю,  
Мов убитий, ходить;  
Катерина ж з болящої  
І очей не зводить;  
Катерина коло неї  
І днює, й ночує.  
А тим часом сичі вночі  
Недобре віщують  
На коморі. Болящая  
Щодень, щогодина  
Ледве чути питається:  
„Доню, Катерино!  
Чи ще Марко не приїхав?  
Ох, якби я знала,  
Що діждуся, що побачу,  
То ще б підждала!“

Іде Марко з чумаками,  
Ідучи співає —  
Не поспіша до господи,  
Воли попасає.  
Везе Марко Катерині  
Сукна дорогого,  
А батькові шитий пояс  
Шовку червоного,  
А наймищці на очіпок



Парчі золотої  
І червону добру хустку  
З білою габою,<sup>1</sup>  
А діточкам черевики,  
Фіг та винограду,  
А всім вкупі — червоного  
Вина з Цареграду<sup>2</sup>  
Відер з трое у барилі  
І кав'яру<sup>3</sup> з Дону —  
Всього везе, та не знає,  
Що діється дома!

Іде Марко, не журиться.  
Прийшов, слава богу...  
І ворота одчиняє,  
І молиться богу.  
„Чи ти чуєш, Катерино!  
Біжи зустрічати!  
Уже прийшов! Біжи швидше,  
Швидше веди в хату!..  
Слава тобі, спасителю!  
Насилу діждала!“  
І „отче наш“ тихо-тихо,  
Мов крізь сон, читала.

---

<sup>1</sup> Габа — біле сукно; смуга на матерії іншого кольору; в даному разі — краї хустки.

<sup>2</sup> Цареград — турецьке місто, тепер зветься Стамбул.

<sup>3</sup> Кав'яр — солоня риб'яча ікра.



Старий воли випрягає,  
Занози ховає  
Мережені, а Катруся  
Марка оглядає.  
„А де ж Ганна, Катерино ?  
Я пак і байдуже!  
Чи не вмерла ?“ „Ні, не вмерла,  
А дуже нездужа.  
Ходім лишень в малу хату,  
Поки випрягає  
Батько воли; вона тебе,  
Марку, дожидає“.

Ввійшов Марко в малу хату  
І став у порога —  
Аж злякався... Ганна шепче:  
„Слава... слава богу.  
Ходи сюди, не лякайся!..  
Вийди, Катре, з хати!  
Я щось маю розпитати,  
Дещо розказати“.

Вийшла з хати Катерина,  
А Марко схилився  
До наймички у гóлови.  
„Марку! Подивися,  
Подивися ти на мене!  
Бач, як я змарніла?“





Я не Ганна, не наймичка,  
Я...“

Та й оніміла.

Марко плакав, дивувався.

Знов очі відкрила,

Пильно... пильно подивилась —

Сльози покотились.

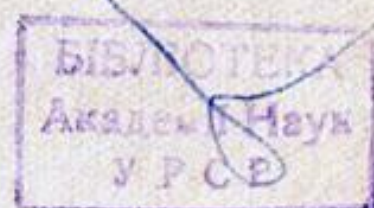
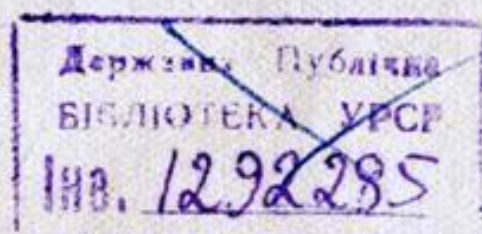
„Прости мене! Я каралась  
Весь вік в чужій хаті...  
Прости мене, мій синочку!



Я... Я твоя мати!"  
Та й замовкла...

Зомлів Марко  
Й земля задрижала.  
Прокинувся... до матері —  
А мати вже спала!

---





*Художнє оформлення В. Касіяна*

*Редактор Ф. Борц*

*Художній редактор В. Невський*

*Технічний керівник С. Шенкер*

*Коректор Т. Біліч*

Одобрит № 2319. Уповнов. Головліту  
№ 4729. Замовл. № 1533. 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> друк. арк.  
1,6 облік. авт. арк. Тираж 43000 прим.  
Формат паперу 82 × 110 1<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Здано на  
виробництво 16-XI 37 р. Підписано  
до друку 15-III 38 р. Чергове ви-  
дання № 33.

Друкарня ім. Леніна, Одеса,  
Пушкінська, 18.



У 492

84243  
Ш 37

Ціна 35 коп.

38-1960

051617