

Його під європейський мистецький рівень. Тоді тільки ми внесемо щось дійсно вартісне своє і в світове мистецтво, бо дамо плоди творчого українського духа, дамо зі своєї повної скарбниці.

Та для цього треба в мистцях і письменниках виховувати велику любов до України, пієтизм до свого роду, крові, імені.

Цієї місії, на жаль, наші критики-естети не виконують. Навпаки: якраз ведуть молодь на інтернаціональні манівці, ослаблюючи тим наш мистецький потенціял.

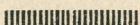
Висновки.

Годі сумніватися: чи чистий, анаціональний, морально індиферентний естетизм це позитивне у нас явище? Треба нам рішуче більше пошанувати момент загально-етичний і національний.

Не бавлюся в літературних Єремій чи Савонароль: Гадаю, що значно більше доброго можна зробити об'єктивною, солідною критичною аналізою, ніж сарказмом, глумом.

Суворий критик в своєму осуді (неугрутованім) може легко помилитися, а шорстке слово глуму може звалити не один ніжний цвіт ще нерозквітлого таланту. Критик — це лікар і дорадник, а не різник.

Також поменше іронії щодо „патріотизму“ та нашої „духової вбогості“. Таке сугgerування не творче, не доцільне та й не угрутоване дійсністю.



C. Шелухин.

Критика нового підручника історії України (Д. Дорошенка).

Проф. Д. Дорошенко. „Нарис Історії України“, т. I, до XVII в., Варшава 1932, с. 229; т. II, від XVII в. Варшава, 1933, с. 368. „Праці Українського Наукового Інституту“ в Варшаві, серія підручників. Кн. I, II.

Проф. Д. Дорошенко написав у двох томах „Нарис Історії України“, названий також „підручником“, „курсом“, „оглядом історичного життя українського народу, як тепер воно нам уявляється в світлі наукових дослідів“ (I, с. 16). „Укр. Наук. Інст.“ у Варшаві надрукував цей підручник, як одну з своїх праць. Таким чином зроблено запоруку науковости праці й заяву, що вона є останнім словом науки.

На жаль, виконання стойть далеко від обіцянок і запорук. Критичний розгляд того підручника особливо необхідний, бо курс написаний для студентів і суспільства, щоб дати їм правдиве знання й розуміння рідної історії. Драгоманів, Ключевський і ін. пишуть правдиво, що для громадського діяча знання історії

й права так необхідне, як для лікаря знання фізіольогії. „Кожен з нас, каже Ключевський, повинен бути хоч трохи істориком“. Умови часу зробили цю вимогу для українців річчю особливо необхідною. Розгубивши традиції і не зnavши історії, українські діячі наробили Батьківщині дуже багато шкід.

Праця Дорошенка (далі писатимемо Д.) з'явилася наче відповідь на заклик. Молодь совісно призналася, що вона української історії не знає і що в тім вигляді, в якім вона її вчитися, нею вона не цікавиться. Тому молодь через пресу звернулася до істориків з проханням написати підручник, який відповідав би вимогам науки і сучасності, наповненої всякими баламутствами, зверненими проти української нації, починаючи з імені. Написати такий підручник не легко. Тема це велика, багата, складна, але ѹ й штучно ускладнена противниками існування українського народу і всякими тенденціями. Від автора вона вимагає великої ерудиції, совісної реєстрації фактів, глибокої критики, аналізи, синтези, самостійного думання і любові до істини та до рідного. З XVIII в., особливо від Шлецера, історію українського народу перестали трактувати як окрему історію, топили її в московськім „морі“, нищили, перекручували, фальшували ради протиукраїнських завдань політики. Це завдає совісному українському історикові багато клопоту. Історик мусить дати наукове знання й для допомоги в боротьбі з напасниками. Безкритичний компілятор чужих думок сам робить себе жертвою неправди, тенденцій і політики, а українцям несе отруту українською мовою і підкупує довіру.

Виданий Українським Наук. Інст. у Варшаві підручник Д-ка стане в допомозі не українцям, а противникам, які будуть покликуватися на нього як на наче то українську науку й думку, щоб підкріпити свої позиції. В дійсності ж підручник Д-ка — це книжка хаосу в термінології, в думках, поняттях, поглядах, твердженнях, викладі і наслідування в головному школи московських унітаристів. Часто не можна зрозуміти, що саме думає чи хоче сказати автор. Писати на його працю її критичний огляд — це дуже часто наражуватися на спростовання: „не так!“ і вислухувати з другої-третьої сторінки тієї ж книжки нове цілком інше твердження. Вже це одно каже, що твір Д-ка з історії України не годиться в підручники.

Візьмемо таку надзвичайно важливу річ для української історії і для сучасності, як Переяславський договір 1654 р. між Українською Республікою — з одного боку — і московським царем Олексієм — з другого боку — про мілітарний союз і персональну протекцію царя. В підручнику не знайдемо ні правдивого означення сторін, без чого стає неможливим правдиве розуміння договору, ні правдивої кваліфікації договору, без чого неможлива його правдива інтерпретація. Це виключає правдиве знання і розуміння української історії, звязаної з цим договором, правного становища України і трактування українського визвольного руху. Д-ко називає контрагентом України Москву,

яка ним не була і з якою Україна договору не творила. Так відразу ж вносить автор підміну сторони, царя — Москвою, перенесення прав на штучно вставлену ніби то сторону, яка участі не брала і по договору не має прав. Очевидно, що для кваліфікації договору 1654 р. треба знати на зубок термінольгію державного і міжнародного права: що таке союз, інкорпорація, об'єднання, федерація, унія, вассалітет, протекторат і т. ін. В підручнику Д-ка читаємо, що договір 1654 р. утворив: „сполучення України з Москвою“ (I, 11), „Унію України з Москвою“ (I, 17), „політичну унію з Москвою“ (I, 20), „Зверхність Московського царя“ (II, 79, 85), „Московську владу над Україною“ (II, 80), „Московську протекцію“ (II, 81), „Українсько-Московський союз“ (II, 59), „Українсько-Московську унію“ (69), „гетманство під протекторатом Москви“ (73), „Буття при московськім монарху“ (II, 79), „для України ... становище вассала Москви“ (151), „союз із Москвою“ (27), „цар мав ... над Україною протекторат“ (36—7), ... — це повний хаос і повне заперечення одного другим. Тому автор не може науково, правдиво висвітлити ні договору, ні взаємовідносин з договором (II, 35 і сл.). Тому автор рекомендує в поміч Мякотина, який дозволив свбі аргументувати свої протиукраїнські твердження сфальшованою цитатою і вступив у члени т-ва „Єдинство“, що має за завдання знищити навіть імя українського народу, або Яковлева, який в науковій розвідці про договір 1654 р. не зумів правильно назвати сторони договору, як і Дорошенко.

В питанні про назву Русь Д-ко на с. 38 пише що „Русь — це племінна назва того скандинавського племені, що виселилося з своїми князями до східної словянщини“, це варяги, нормани, шведи (с. 37—8). Автор так і пише, що варяги — Русь були зайді і батьківщина їх „Скандинавія, більше кажучи — Швеція“ і що це „не підлягає ніякому сумніву“ (37—8). Він так в цім переконаний, що виступив проти антинорманістів з винуваченням в несовісності шукання ними Руси в інших місцях і назвав між цими несовісними також українську школу істориків Костомарова, В. Антоновича, Грушевського, Багалія (с. 38—9). Але там же на ст. 40 автор уже заявляє, що варяги, скандинави, шведи тільки „правдоподібно носили імення Русів“, а попереду на стор. 37 написав: „Варяги або нормани, як можна думати, надали отій державі й збитій у ній масі східно-слов. племен одне спільне імя, яке залишилося на віки. Це імя — Русь“. Виходить, що на с. 37 — „як можна думати“, на ст. 40 — „правдоподібно“, а між цими двома заявами на стор. 37—39 рішуча заява: „не підлягає ніякому сумніву“ і винувачення українських учених в несовісності за їх сумнів, негативне відношення до походження Руси з Шведів і шукання Руси не в Скандинавії! Там же на 37. ст. запевнення, що ім'я Руси для українців „залишилося на віки“!!

Руський і русский в підручнику це те саме. В однім місці руські — це українці, в другім — москвина, великороси, а „руська історія“ — це великоруська історія, тому пише: „основна сила

руської історії... в общині", а „община в великоруських селах“ (с. 50). Руські — це кияни, москвани, росіяни, великороси. Новгородський — це великоруський, російський — це московський, а також словянський. Південна Русь, Північна Русь, а Велика Русь — це „Нова Русь на Півночі“. У Андрія Суждальського в 1169 р. „великоруські повки“, хоч тоді Суждаль Руссю не здався і в 1176 р. в Сужд., Ростов., Володимирській землях населення бунтувало проти князя і Руських, щоб не брати їх на службу і обходитися без них: руськими вважалися дружинники з Київської землі (Лавр. л.). Назва Великої Руси з'явилася взагалі тільки з XIV століття, а в підручнику вже у кн. Андрія Богословського з Суждальської землі в 1169 р. „великоруські повки“. Новгородці були непримиримі вороги з суждальцями й володимирцями і повні чужинці, тому, коли суждальці в 1178 р. пішли походом на Торжок (Новгородський) і князь не хотів нищити міста, то суждальці заявили йому: „ми не целовать их пріехали“, вдали по конях, взяли Торжок, чоловіків повязали, щоб продати в рабство, а „жон, дітей і товари взяли на щит і город спалили“ (Лавр. 1178). Цю історичну дійсність автор підручника затирає і замовчує, щоб не виявилася плутаниця з термінологією. Тому нічого не має й про те, що назували москвинів Руссю, руськими, росіянами поширили Меншиков з наказу царя Петра I в 1713 р. (Соловьев). Руське племя у Д-ка — це Великоруське племя, яке є словянським народом, хоч в нім по підручнику 80%, фінської крові (с. 19, 24, 34—37, 49—53, 55, 58, 59, 66—68 і ін.).

На цім плутаниця з терміном „русський“ у Д-ка не кінчається. В літопису маємо основне свідоцтво: „Се бо токмо словінеськ язик (племя, народ) в Русі: Поляне, Древляне, Новгородці, Полочане, Дреговичі, Север, Бужане... Велиняне. А се суть іній язиці, іже дань дають Русі: Чудь, Меря, Весь, Мурома, Черемис“... — фінські й ін. племена. Тут суждальці, володимерці, ростовці й ін., яких з XIII в. князі стали сполучати коло Москви, не словяни, а фіни. Руссю, а тому й руськими вони не звалися, а в 1176 р. бунтували проти Русі, яку князі приводили до них з Київщини, з України. Це ріжкі племена і по літопису вони платили Русі дань. Так свідчить літопис.

Половці перший напад на Руську землю (Переяславщину) зробили в 1061 р. і побідили Всеволода Переяславського. З цього часу почалася велика боротьба проти половців.

В звязку з цим у підручнику Д-ка читаємо, що фінські племена мали велике значіння в формуванні великоруського народу і що це сталося в наслідок половецької навали на Україну. Українське населення нинішньої Полтавщини, Харківщини, Курщини, каже Д., повтікало від половців на далеку північ „між Верхньою Волгою та Окою“, куди вже раніше пішла кольонізація з землі новгородців та вятичів. Тут українські збігці „розселилися серед місцевого фінського населення“, злилися з ним кровно і „ассімілювали з собою“. Так з мішанини словян „з фінами сформував-

лася під владою князів Рурикового дому народність великоруська" (с. 36 і 63).

Спосіб творення нової народності дуже простий. Пояснення Погодина й Соболевського во ім'я „єдиной russкой народности“ розумніше: у них через татар з України на північ виселилися москвани, а у Дорошенка раніш татар через половців з України на північ виселилися туди ж на північ українці. Твердження про переселення москвинів з України повалила наукова критика, а Д-ко відшукав новий аргумент для „єдиної неділімої“ і для „єдиной russкой народности“! Таким чином, по підручнику великороси — це новгородці словяни і також мішанина фінських племен з українським словянським народом, як наводить Д-ко в кількості 80 % фінів і 20 % українців!

Це не все. По підручнику Д-ка словяни утворили „єдину russскую народность“, а вона розпалася на три руські народності, між якими великороси є найбільшою народністю руською і їй він на 67 ст. написав панегірик, а далі йдуть українці, як „галузь“ руської єдиної народності. І тут виходить, що, замісць влади князів Рюрикового дому, влада дому Сталіна, Когоновича, Постишева, Мілюкова, Лубнова і К-о повинна присущити словянську галузь українців і стане тільки єдина руська народність. Але разом з тим на стор. 65 читаємо, що розпад словянських племен „припадає ще на VII-VIII віки“, хоч тоді половців ще не було в Європі і втікачів від них з України не могло бути. Мало того: тоді ще не тільки не було, а і не могло бути великоросів, бо, як каже літопис, там були фінські й ін. не словянські племена, „іже дань дають Русі.“

Образливий термін в підручнику для назви українців „галузю східного словянства“ (с. 35,45 і ін.) психольгічно провокує думку про несамостійність української нації і про її смерть на випадок відірвання від москвинів та білорусинів, бо галузь свого коріння не має, не може жити самостійно і всихає. Чи такий хаос і такі речі допустимі в підручнику, про це й не треба говорити.

Не все в порядку і з іншою термінологією. Підручник називає „холопів“ рабами і пояснює, що „холопа можна було купити, як якусь річ, (с. 72). Але холопи не раби і продавати чи купувати їх, як річ, не можна було. Тут термін Рус. Правди „купити“, „продати“ автор пояснив невірно. (Див. мою працю „До вивчення Рус. Правди“, зшит. I i II.) Так само неправдиво пояснив і назву „челядь“, наче це напівсвобідні. (ст. 119). Навпаки, це раби, невільники, якими торгували, як речами. (Див. 111 ст. Рус. П. Кар. сп., 9 і 12 ст. дог. з греками 911 р., 3 ст. дог. 945 р., слова кн. Святослава в 969 р. в Переяславці на Дунаї: „из Руси же скора и воск, мед и челядь“ доставляються, як товар на вивіз і продаж). Таке пояснення і назви „гривня“. На ст. 76 читаємо: „Гривна мала в собі 20 ногат і 50 різан“. Це не одна, а дві гривни, бо гривна одна мала в собі 20 ногат або (а не і !) 50 різан. Треба було подати з розвідки Прозоров-

ського таке пояснення: найдавніша гривна мала 20 ногат, або 50 різан, — це коло 8 руб. 29 коп., далі мала 90 кун — це коло 6 руб., а після Ярослава — 50 кун або 50 різан — це коло 3 руб. 32 коп. Ці відомості дуже потрібні, щоб уявити собі тодішні ціни й обрахунки.

По підручнику Д-ка „сепаратизм“ політичний — це децентралізація режиму (с. 49), розклад держави (с. 55), розділ в 1054 р. кн. Ярославом своєї держави між своєю родиною і взагалі роздача уділів (с. 49), це взагалі те, що розбиває єдність держави (с. 55). Інтерпретація терміну „сепаратизм“ цілком невірна.

Так і з терміном „лєгальний“. Не один князь присвятив себе обороні України від половців, народу „дикого“ (назва в Іпат. л. під 1146 р.), розбійників, грабіжників, жорстокого, від якого безмірно страдала Україна, бо вони плюндрували й нишили її, а населення убивали і забірали в неволю. Але траплялися й такі князі, що в своїх усobiцях закликали собі в поміч половців на Україну. Дорошенко пише, що „це давало половцям лєгальній привід... пустошити руські землі, забіраючи людей у неволю“ (с. 55). Такі приводи ніколи і ніяк не можуть вважатися лєгальними, законними.

Щоб було ясніше, якими істинами підручник Д-ка хоче виховувати українську свідомість, мусимо на деячім задержатися. Німецький учений Шлецер, в ролі виписного „інструктора“ по рус. історії, наробив такого, що акад. Ломоносов написав: „каких гнусных пакостей не наколобродит в рос. древностях такая допущенная в них скотина“. (Васильев, „О. древ. ист. север. словян“, СПБ., 1858, III). По Шлецеру словяни напів звірі і без германців такими й зосталися б. Противні йому літописи Шлецер назвав „глупими сказками“. Наука Шлецера стала офіційною. Вона була вигідною для карієристів, бо служила династії, піддержувала панування німців, фальшивала для політики уряду вигадку про „єдність русского племени і народу“. До цієї вигадки нагнули і схему історії, звернену проти української нації. Карамзин всі „пакости“ канонізував, Полевий популяризував, офіційна рос. школа істориків спрепарувала єдину московсько-київську історію з 862 р. з лєgendарним основником її наче б то германцем Руриком з Скандинавії і так це вбивалося всім в голови з малку. Тут зображене все так, що до Рурика у словян, окрім звіринного життя, наче б то нічого не було, тому й цікавиться часами до 862 р. річ зайва. Противна цьому історія українського народу непотрібна — її треба нагинати під московську, а що не піддається — те просто викинути з пам'яті.

Навіть серед москвинів були противники цього і у них читаємо, що „Шлецер уживав усіх зусиль, щоб задушити розшуки в давнішій історії до Рурика“ і „ніхто не відважувався писати про доруриківські часи“. (Васильев, с. 58, 98, 116). Українська школа вчених відкинула вигадки московської школи, а Дорошенко наслідує її й для неї зганьбив у підручнику українських учених.

Петербурзький уряд старався взагалі ширити всюди про український народ понижуючі вигадки, щоб цим вивищувати москвинів. Він намагався підкупити франц. історика Вольтера і німец. Енгеля, щоб вони не писали добре про українців, щоб затерли ріжниці від москвинів та писали згідно з вказівками з Петербургу. Їх підкупити не могли, але знайшлися інші і по написували такі нісенітниці, що й по цей день Захід Європи не визволився від них. Як правдиво висловився проф. Попов, живучість вигадок потверджує, „с каким трудом оставляют головы людей идеи, когда то им навязаны“. Ясно, що україн. історик має особливий обовязок дати знання, яке помогло б визволитись від „навязаних ідей“, ворожих українській нації, а не піддержувати їх і не ширити, як це робить в підручнику проф. Д. Дорошенко, та ще й з обвинуваченням совістних українських учених у фальшованню й несовоєсності.

В 1847 р. рос. уряд видав таємний наказ фальшувати науку про Україну й понижати українське, а вивищати та славославити московське. Навіши на це документи, акад. Багалій пише: „Професори мусіли в своїх наукових розвідках шукати не правди якої тільки й мусить дошукуватися всякий чесний науковий діяч, а проводити ті думки, яких бажало правительство — це було вже знищеннем і попсуванням науки“. (Т. Г. Шевченко і Кир. Мет. Брат., 1925, с. 49). В тім же 1925 р. проф. Бодуен де Куртене виступив з прямим винуваченням уже не уряду, а московських учених, що вони для протиукраїнських цілей фальшують історичну й фільольогічну науку. („Зап. Н. Т. ім. Шев., 1925, т. 141—143, с. 15). В 1917 р. у Полтавс. губернатора (Україна) Богговута знайшли папір з 4/II 1914 р., ч. 201, з програмою поліційної боротьби з проявом якогонебудь українства із вжитком назви Україна й українці. Тут існування „Єдиной russкой народности“ проголошується догмою, а для пропаганди цього наказується підкуповувати учених, письменників, пресу та ширити з їх допомогою, що „Україна“ є означенням „окраїни“, пограниччя Польщі, потім Московії. Цю науку проф. Д. Д-ко вніс в підручник „Історії України“.

На еміграції в Празі московські учені утворили для тих же цілей, які вказані в папері Богговута ч. 201, тов. „Єдинство“ з участю жидів. Т-во видало брошури Волконського, Мякотина, Лаппо й ін. для пропаганди ідей паперу ч. 201 на Підкарпатті, в Галичині, Буковині й ін. місцях. Член його проф. Шмурло в своїй праці вказав „състественныея террitor. границы Россіи“ аж в Чехословаччині й каже, що Росія „довершил племенное обединеніе“ прилученням всього з іменем Русь до Московії і що це „завет будущим поколеніям“. (Е. Шмурло, „Введ. в Рус. ист.“, Прага, 1924, с. 174). В 1914—5 р. ширилися з Москви проклямації, що Росія має сягати до Андрійського моря і що Чехія повинна стати частиною Росії та зректися змагань до самостійності на користь Росії. Цю заборчу мрію Мошин уже хоче підперти норманством Руси, щоб це звернулось проти чехів, як

звернулось воно проти українців. У москвинів, де нормани, там і їх племінна єдність, хоч би з норманами були хоч чимсь звязані й жиди, татари, вірмени, грузини, араби, бо в московській уяві норманство навіть формально перетворює всіх в „єдину русскую народность“. Це очевидний хаос політичних, династичних, етнічних, географічних і т. ін. елементів, а про те й за кордоном є не мало людей, що приймають це за плід здорового розуму! Вказавши на думку про норманське походження польської держави, Мошин пише: „Не польськія ли реки привели Варягов — Русь к Карпатам, где живет Угорская Русь, а м. б. і дальше на запад“? (Bizantinoslavica, т. III, в. 2, Прага 1931, с. 285—306, „Начало Руси. Нормани в Вост. Евр.“). Норманство у москвинів живе в спілці з мегальоманією і препароване для політичних цілей, щоб тягти на північ у московську пашу. Зо всім цим український історик повинен рахуватися. Д-ко проти московських інтриг не виступає, а Мошина рекомендує в підручнику.

Не сміє він поминути й історичної ролі жидів. Візьмемо близжчі часи. Від 1860-х р., коли в Росії наступила епоха визвольних реформ, то проти прав українського народу гаряче виступив з погромницькою програмою жидівський гурт в Одеськім „Сіоні“. Жиди заявили, що вони хотять перетворитися в москвинів і вимагають, щоб і українці стали москвинами. Для того вимагають заборони української мови, культури, школи, преси і т. д. Свого вони тоді досягли. Ім треба було розвинути жидівську експлоатацію поневоленого політично, економічно і національно українського народу. Цей виступ знайшов відповідь українських істориків Костомарова й Куліша в „Основі“, 1861 р. Однаке погромницький рух серед жидів виріс, прикриваючись облудно вигадками, наклепами, радикальними й революційними фразами. Вони і на еміграції з москвинами ширять всякі ганебні наклепи на українську націю, стараючись осоружити проти неї світ. Голоси справжніх жидівських патріотів, як напр., Арнольда Марголіна, належать до виїмків. Натомість процвітає пропаганда наклепів, ширена напр. Альбертом Льондром (по франц. й по чеські „Вічний Жид. перед ціллю“, Прага, 1931, с. 73—79), або вигадки про погроми українців і наклепи, які напр. ширить жидівський історик Дубнов. „Посл. Новости“ Мілюкова рекламиують Дубнова, а тим самим і наклепи та ширять вістки про погромництво. Дубнов має відвагу твердити, що українська нація є „звірем“, що її місія — погроми, що місія українського народу — істребленіє жидовства“ і т. ін. Українські козаки у Дубнова розбійники, грабіжники, жидівські погромники. Дубнов фальшує історію, він мовчить про факти, які кажуть, що ніхто не робив таких погромів життю, свободі й добробутові українського народу, як жиди, особливо в ролі прислужників поработителям і гнобителям народу. Розуміється, він мовчить, чому ж це жиди з Західної Європи заповнили Україну, коли їм на Україні так погано, а на Заході добре. Він мовчить про свідоцтва

нпр. Левассера де Бопляна про стан українського населення в XVI—XVII ст., який прирівнювали до чистилища й каторги, і що спричинювали той стан магнатий жиди. Мовчить про арендні контракти польських магнатів з жидами в XVI—XVII ст., внесені в судові книги. Мовчить, бо йому потрібно виставити погромниками жидів українських козаків і гетьмана Б. Хмельницького, борця за визволення й свободу українського народу від гнобителів, з якими в однім гурті працювали жиди, та кликати жидів з 1923 року до помсти пропагандою в світі, що український народ є розбійником, звірем, погромником жидів! (Чериковер, „Антисемітизм и погр. на Українѣ“, 1923, вступ. стаття Дубнова). Бор. Мирський в Парижській „Єврейській Трибуні“ загрожує Українській нації „гневним и непримиримым протестом“ та непримиримим противодействієм євреївства, коли українці відкидали у себе на Україні переведення москвізації. Жиди хотять з москвінами панувати над українським народом, як панували в XVI—XVII ст. і далі з магнатами, тому стають поперек шляху народові до розвитку, культури й свободи і ширять по світу низькі наклепи, аби ворожо настроїти Європу, щоб помогла їм в погромництві української нації та поневоленні її жидами і москвінами. Тому, не вважаючи на те, що жиди в Україні. Раді виступали рівноправно з українцями, а Рада видала закон про нац. персон. автономію, по якій жиди мали на Україні права, яких, по їх же признанню, не мали нігде в світі, все таки, як дійшло до поіменного голосування, ні один жид не подав свого голосу за державність, незалежність і самостійність України! Жидам вигідніше жити на уярмленій Україні серед поневоленого народу і панувати разом з гнобителями, прислужуючись їм проти народу, серед якого живуть і працю якого експлоатують. І ні один москвин при тім голосованні не подав свого голосу за свободу українського народу.

Ясно, що такі справи історик повинен висвітлити науково-об'єктивно, історично і дати в підручнику матеріал для правдивого самостійного вирішення. Тільки в цих умовах українська історія зробиться самостійним предметом, коли автори визволяться від чужих політик та орієнтацій. Такий виклад зацікавить не тільки українців, а й чужинців. Але Дорошенко безкритично компілює і не дає читачам безстороннього наукового знання та матеріалу для самостійного думання. Він так перейнявся баламутствами Волконського, Богговута, Лаппо, Шмурло, Мякотина, Мошина, „Єдинства“, що дозволив собі в українському підручнику зробити понижуючі й образливі закиди українській школі істориків і учених, наче вони в науці несовісні й фальшують історію, а українському народові, наче він жидівський погромник! Це вже забагато для підручника, як і панегірик москвінам. Д-ко не знає української правди, тому не боронить її історичною правдою. Для Д-ка навіть ім'я України, як і назва українцями, „річ умовна“, „конвенціональна“ (1, 20). А „умовна“, то вже й не важлива, її можна хоч би й з чужого наказу замі-

нити якоюсь іншою. Морального значіння це у Д-ка не має. Так хоче виховувати і повчає підручник, тоді як українські патріоти з цим ім'ям в душі й на устах, як з святынею, умірали в боротьбі за права й свободу української нації, вважаючи ім'я України своїм іменем до самої смерті своєї й іменем своєї національної Матері, тому найдорожчим. Таке поставлення справи, як у Д-а, може причинитись до національного індиферентизму та виховання дрібних егоїстів, що можуть покинути і національне ім'я, і приналежність до своєї нації, і українське громадянство та перемінити все на чуже, коли своє їм стане невигідним, бо своє національне ім'я — то „річ-умовна“, „конвенціональна“.

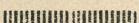
Написати українську історію може тільки справді учений і цього легковажити не треба. Бокль, щоб написати „Іст. цивіліз. в Англії“ студіював 19 мов, джерела, літературу, право, релігійні рухи, зміни й розвиток ідей, політич. екон., фінанси, статистику, природничі науки, соціальні питання і т. д. Він глузував з тих істориків, що, перечитавши кілька книжок, як каже він, уже вважають себе здатними написати історію великого народу. Така праця ні наукової, ні педагогічної вартості не може мати, впливає на інтелект читача відємно, виховує поверховність, ширить під фірмою науки баламутства і шкодить правдивому вихованню логічного думання, самостійному шуканню істини, розвиткові науки й інтересові до неї.

В підручнику Д-ка кидаеться в вічі московська рутина, незнайомство з грецькими й латинськими джерелами, а також з науковою про докази та поцінування їх, плутанина в терміно-логії, суперечності в твердженнях, парламент чужих думок, безкритично накопичених навіть без механічного звязку, недоцінювання національних традицій і відсутність самостійності та вияснення причинних звязків, як і взагалі звязків. Автор наче забув, що це підручник, і в бібліографії подав і такі праці, які очевидно негативні. Мода на передачу чужих думок і накопиченої бібліографії вже набила оскому і викликала реакцію. Напр., проф. Н. Дурново в початку розвідки заявив: „Мненіе тех критиков, которые считают главным достоинством научной работы бібліографическую осведомленность и обстоятельность в передаче чужих мнений, для меня не интересно“. (Бізантіославіка, Прага, 1929 р. I, с. 48). І те, й друге нині легко списати. В Д-кої бібліогр. фігурують і праці з фальшуванням, і автори, які пишуть про договір, не вміючи розібратися, хто сторони в договорі, і правильно назвати їх.

Д-ко ніяк не хоче розлучитися з уже давно скритикованим його відношенням до наукових речей, і це відбилося на підручнику дуже негативно. Уже в 1907 р. Ів. Франко вказав Д-ві на необхідність власних думок, систематичності в думанні, сміливої критики, свіжого розуміння справ, синтези; на повторювання ним чужого, утерті щабльони у нього, непродуманість і на механічне зведення фактів та цитатів. (ЛНВ. 1907, кн. 6, с. 506—512). Такий же закид, з указівкою завдань критики, зро-

била йому і стаття „Літературні Герострати Українства“ („Укр. Хата“, 1909, ч. 3—4, с. 166—191). Але найгостріше скритикував знання й відношення Д-ка до науки проф. Г. Афанасьєв. Передрукувавши частину з „Голоса Києва“, „Нова Рада“ в ч. 218, з 17 лист. 1918 р., прилучилася до Афанасьєва. На Д-ка це не вплинуло і він старі дефекти вніс і в підручник.

(Продовження буде).



Др. Константин Чехович.

До проблеми народніх ритмів у Шевченка.

I.

На перший погляд може здаватися, що такі народні вірші, як „І шумить і гудé — Дрібний дóщик ідé“ (а в Шевченка: „Понад пóлем ідé — Не покóси кладé...“) зложені анапестом, або що вірші: „Там за горою там дзвін дзвонить“, чи „По горі буйний вітер віє“¹⁾ (а в Шевченка н. пр. „Реве та стогне Дніпр широкий“) це чотиристоповий ямб. І такий народній колядковий вірш як „Чи спиш, чи чуєш, пан господарю?“ — можна би при читанню нагнути до тонічної схеми пятистопового ямба. Можна би повишукувати в народніх віршах і правильні хореї і ріжні комбінації стíп, і пеони і пиріхії і ритмічні „неправильності“ з ямбічними чи хореїчними „домінантами“ чи „інерціями“ — та все те ані трохи не засовує дійсної віршової ритміки народньої поетичної творчості.

Вже Потебня в протилежність до поглядів Неймана доказував, що в данім випадку „рутинний спосіб означувати розмір псевдо-ямбами, хореями, дактилями, псує дійсність“²⁾. І сучасний дослідник ритмічної структури українських народніх віршів Філлярет Колесса дійшов до висновку, що в пісенному тексті, відірваному від мельодії, не можна говорити про конsekventne уживання тонічних стíп, а такі стопи, як н. пр. анапести у віршах „І шумить, і гудé...“ це „поява припадкова, бо в основі української ритміки не лежить тонічна, лише музикально-синтаксична стопа, що допускає значну свободу в розміщенню граматичних акцентів серед стиха“³⁾. „За конsekventno переведеними стопами, що не вносили б до стиха фіктивних наголосів, надармо шукали б ми навіть у найновіших коломийках“⁴⁾.

Такі вірші треба читати не на основі тонічних, лише на

¹⁾ Етнографічний Збірник XXXVI. Колядки і щедрівки. (Львів 1914), стор. 130 і 145.

²⁾ А. Потебня: Объясненія малорусских и сродных народных пѣсень. II. стор. 32.

³⁾ Філлярет Колесса: Ритміка українських народних пісень. Львів 1907. (Відбитка з 69—72 тт. Зап. Наук. Т-ва ім. Шевч.) стор. 241.

⁴⁾ Ibidem, стор. 21.