

Літературний куток.

Поетичний лауреат Нобелів.

Щогородня нагорода Нобелів порушила словесний провалок слави літератури, поетичного письменника і журналіста. Члени шведської Академії порушили нею навіть лауреатів Нобелів, яких довідалися авторами для шведської письменності. Лауреат помер рік тому. Їм був Ерік Август Карльфельдт. Нього довго, що поховання преси циркувала як тріскачка з семінарії. Належало це шведському поету, тому, що досі нема навіть перекладів його поезій. Помер він у 67 років як секретар шведської Академії і публіцистичний доцукривний тільки на багаторічній. З німецької «спікельсереді» перекладла преса чотирьох загонів його збірок „Шені самота та кохання“, „Поезія Фрідліфа“, „Фальора і Помона“, „Фальора і Бельона“.

У день нагороди столичніські кореспонденти ходили до цього коментаря, що Карльфельдт був передати своєрідний чар шведської природи і дуже мірно змальовував селянський побут. Матеріально заперечення, що не валили він до „найбільшого вагтя у Швеції розбудову великобачиві рефлексії на тему самої організації комітету Нобелів. Єдиний широкі аргумент цього комітету м'г би бути той, що в даній економічній країні Швеція могла отримати повсюди суму гроша для себе. Натим, що були то цього року вжитою черги на шведське наслідство — сільсько господарств. Шведської літератури така не можна ставити на одній рівні з такими як англійська, французька, німецька, італійська, еспанська та російська.

В останній роман міра оцінки, що рідна про лауреатів лавалто завадувала захулісові штурку. Трація Демодок, Сігрід Уілсет, Раймсет, а навіть манулюрчий Лівс не не був той сам рівень, як нікому стояли у шведській нагороді Карлудчі, Ніллінг, Гаветман, Гамсуа, Фрале і Шон. Такі шведські наслідства як Андре Жіа, Поль Кьодель, Ортега Гассет могли були вжитувати протів нобелівського комітету. Ще один важкий кабір і Жіа, Кьодель і Гассет можуть відмовитися від такої почеси, хоч вона вказана з мірності.