

петроградським банку, що рукописи Достоевського знає. Коли Анна Григорівна померла на Кавказі в 1918 р., — вона не залишила нічого звісток про рукописи свого чоловіка і питання про їх існування стало нерозв'язною тайною. На розшуки «в'яз» кривавими Достоевського та знайомими не дали ніякого вислідку.

Та кілька років по смерті Анни Григорівни одні з критиків Достоевського, М. Н. Покровській, одержав анонімний лист, з пропозицією, що можедістати оригінальні рукописи Дост. на якусь величезну суму. Автор листа поділяв до відома, що брав участь у випаді на одні казаській банці і в цьому випадку випадково обертюк папером, які, як виявилось, є саме затраченіми рукописами творів „Земля та вода“. З огляду на те, що він тепер у Відні, хоче їх продати. Покровській передав лист пошта. Але набагадичі розбісники даскиталися не вдалось дійти по нитці аноніму до клубка захоплених рукописів.

Щобно тепер, тільки залишилася щасному випадкові, як скривити віднайдешся в одній грузинській родині. Якийсь швейцарський мандаринчик передав їй скриню для збереження, аскитуючи, що за якийсь час її відбере. Коли означений речизинць лавно минув, господарі почикавалися звістком переконаного приятелю і відчинили його. Яке щастя, що це були італійські люди, які зрозуміли швейцарській окарбі: 22 виданих творів Достоевського, сім листів і оригінал денника, великого письменника!

Важлива література про творчість Достоевського німається писати багато. Письмовість одного з найвідоміших та найбільших полісторів світа стане предметом нових дослідів на підставі такого незрівняного матеріалу як особисті записки та листи. Покищо преса не приносить ніяких донес, що складатимуться на цих нових дивачильських томах. Коли це висвітлені повісті, тоді й таке уже величезна повість Достоевського зросте до Шекспірівських розмірів. Навіть один новий том великого письменника куди інколи на його творчість, таке нове світло, що воно може зміняти всі образи його догосперіанської постаті. О. В.

З нових подій та ідей.

Невідомі твори Достоевського.

Аматори літератури мають нову „драж“ сенсації: найдаво віну скривити надрукованих рукописів Достоевського, які своєю обидністю можуть дорівняти 20 тисяч томів відомих уак творів. Ось короткий список цієї чудесної знахідки.

По смерті Достоевського було відомо, що він залишив велику літературну спадщину, збережену в сейфі одного з московських і одного з петроградських банків. Ключі від сейфів перекочували по смерті його жінки, Анни Григорівни Введенської по смерті письменника Введенської з Петрограді на Кавказ, а за якийсь час створилися в