

Н. К. О.

У. С. Р. Р.

УКРНАУКА

ПРАЦІ ОДЕСЬКОЇ ЦЕНТРАЛЬНОЇ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ



ТОМ II. ВИПУСК I.

Pratsi

*mikhailo kotsin'ins'kii*  
**МИХАЙЛО КОЦЮБІНСЬКИЙ**

БІБЛІОГРАФІЯ ЗА 10 РОКІВ

(1917—1927)

СКЛАВ О. М. ГОРЕЦЬКИЙ

ОДЕСА—1928



# ІСЬКИЙ

з

ІНСЬКОГО

Помічник АРХІВАРЬКА ПОМІДНИ.

На ст. 10	в № 45	замість: "113-123"	треба: "111-113"
" "	" "	" "	" "
" "	" № 12	" Кн. 6 "	" Кн. 1 "
" "	" № 35	" "	" "
" "	" № 11	" № 183-198 "	" ст. 183-198 "
" "	" № 14	" № 6 "	" № 7 "
" "	" № 14	" "	" "
" "	" № 30	" ст. 5-27 "	" ст. 5-16 "

Л. А. ст. 18 "27" - перенести в 1922 році до 1924-

1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2100

ТОМ II. ВИПУСК I.

# МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ

БІБЛІОГРАФІЯ ЗА 10 РОКІВ  
(1917—1927)

СКЛАВ О. М. ГОРЕЦЬКИЙ

АСПІРАНТ ОД. ЦЕНТР. НАУКОВОЇ Б-КИ

З ПЕРЕДНІМ СЛОВОМ проф. К. О. КОПЕРЖИНСЬКОГО

ОДЕСА — 1928

Друкувати 500 примірників.

Директор Бібліотеки  
*професор С. Рубінштейн.*

*Квітень 1928 р.*

## ПЕРЕДНЕ СЛОВО.

25 квітня цього року ми святкуємо 15-літній ювілей з дня смерти Михайла Коцюбинського. Центральна Наукова Бібліотека вшановує його пам'ять цим виданням.

Сказати, що з М. Коцюбинського був тільки гарний письменник видатний мистець слова, навіть коли б удалося розкрити зміст цієї формули,— це ще не значить виявити те глибоке значіння, яке відіграв Коцюбинський у історії нашої культури. Тільки прилучивши сюди ще тему — Михайло Коцюбинський, його громадська діяльність і соціальна сутність його сповненої громадянського патосу творчості можна у всю широчінь поставити питання про значіння його в нашому житті.

Як раз це питання стоїть зараз у осередку уваги багатьох дослідників, бо розцвіт творчості письменника припадає саме на добу революції 1905-го року й часів реакції — на ті моменти в історії України, які він не тільки спостережав, але й відображав, а сам був діяльним прихильником революції. Такі твори його, як „Сміх“, „Він іде“, II частина „Fata Morgana“ — відбивають у собі, як висловлюється С. Козуб, саму „динаміку революції“, другі змальовують постаті діячів революції („Невідомий“, „Persona grata“, „В дорозі“) і нарешті треті („Intemezzo“, „Як ми їздили до Криниці“) — революційний побут часів реакції.

Досліди, матеріали й листування документально змальовують звязки М. Коцюбинського з соціалізмом, громадським рухом від часів ранньої молодости аж до смерти, і наша сучасність уже за цього почуває співзвучність його творчості з нашою добою.

Відповідь на тему, що ми її тут торкнулися, читач може знайти найперше в загальній праці акад. С. Єфремова. Коцюбинський. Критично-біографічний нарис... („Слово“. Київ. 1922), але ж після цієї книжки вийшло друком чимало споминів і публікацій, листування Коцюбинського, що в іншому світлі змальовують де-які менти з біографії письменника й конкретно ставлять питання про ролю його в громадському русі. У розділах III—V покажчика, зложеного О. М. Горецьким, читач зможе знайти відповідний матеріал. Зокрема ж звертаємо увагу на такі книжки і статті: Коряк, В. Поет української інтелігенції М. Коцюбинський, (Книгосп. 1923, попул. стаття), Попов, А. Михайло Коцюбинський. З нагоди десятиліття його

смерти („Ч. Ш.“, 1923, № 2, на стор. 183—198), Козуб, С. 1905 рік у творчості М. Коцюбинського („Україна“ 1925, кн. 4, стор. 129—148), Якубовський, Ф. „Fata Morgana“ та наше сьогодні („Ч. Ш.“, 1926, № 11—12, ст. 164—175 (Цією статтею треба користуватися обережно — є фактичні помилки), Козуб, С. Ранній Коцюбинський... (Зап. І.—Ф. Відд. УАН, 1927, кн. XII, 122—138, кн. XV, с. 102—132), статті в виданнях „Fata Morgana“.

Підсумки в найзагальніших рисах можна знайти в підручниках Ол. Дорошкевича, А. Шамрая, С. Єфремова (Див. Бібліографію) і в популярній книжечці І. Лакизи — М. Коцюбинський, популярний критично-біографічний нарис ДВУ Х. 1928.

Мало досліджене питання про звязок М. Коцюбинського з літературною традицією. Найцікавіші дані що-до цього подано в книжці С. Єфремова, в ст. С. Козуба „Мопасан і Коцюбинський“ („Ч. Ш.“, 1927, № 3, ст. 113—128), його ж „Джерела Тіней забутих предків“ („Ч. Ш.“, 1925, № 4, ст. 231—244), Филипович, П. — Коцюбинський і Шевченко. „Ж. Р.“ 1926 № 2—3, стор. 49—56, Лютий, Ів. Поетичне відтворення реакції 1905—1908 р. р. у творі Коцюбинського „Intermezzo“ („Ч. Ш.“ 1927, № 7—8, стор. 258—276), Лютий, Ів. М. Коцюбинський і Кононенко. Сторінка з ранньої творчості Коцюбинського (Листи Кононенка), „Україна“, 1926, кн. 6, стор. 51—60.

Почасти в цих (а також у де-яких інших) працях розпорошені спостереження різних учених над стилем-композицією поодиноких художніх творів письменника, цеб-то власне тими мистецькими прийомами, якими він втілював свої ідеї в художніх утворах. Але ж і це питання тільки починають розроблювати в нашій науці. Немає ще й наукового видання творів М. Коцюбинського, яке на весь зріст та в усіх цікавих для дослідника й громадянина взагалі подробицях поставило б перед нами цілу творчість письменника та дало б певні підвалини для наукового дослідження. Поодинокі рукописи, чернетки, проте досліджувалися й досліджуються та почасти опубліковані. Перевірено за рукописом також де-які з виданих творів. З видань, що можуть задовольнити найперші потреби дослідника й звичайного читача зазначимо три видання „Творів“ (Див. бібліографію) і також, напр., такі, як „Вибрані твори“ за редакцією та з вступним словом Ан. Лебеда. „Час“ К. 1926 (В кн. I твір „На віру“ звірено з рукописом) і також „Вибрані твори“. Редакція та вступна стаття Ан. Лебеда. Книгосп. К. 1926. (Тут є примітки до тексту), Fata Morgana. Ред. і ст. Ан. Лебеда. Книгосп. 1926 (є примітки до тексту).

Видати повне (включаючи листування й матеріали) видання творів М. Коцюбинського — це є одно з найперших наукових завдань, що стоять перед сучасними дослідниками.

Зложеній аспірантом Центральної Наукової Бібліотеки м. Одеси О. М. Горецьким покажчик охоплює період з 1917 по 1927. Для



більшої повноти вміщено також ті видання і статті, що вийшли друком на початку 1928 року — до менту видання цього покажчика.

Треба було б опрацювати також всю бібліографію, що стосується творчости М. Коцюбинського, але ж, за браком достатнього матеріалу, ми мусли були обмежити своє завдання. Дореволюційну добу охоплює покажчик Акад. С. Єфремова<sup>1)</sup>, що може задовольнити найперші потреби, але проте він не є повним (доведено його до р. 1925-го). Рівно ж неповними є покажчики М. Плевака („Хрестоматія, т. II, див. цей покажчик О. М. Горецького (й дуже короткий — Ан. Лебеда й М. Рильського („За 25 літ“, див. пок. О. М. Горецького). Неповнісць згаданих покажчиків виправдує рацію видання оцього покажчика О. М. Горецького. Але ж і його бібліографія не може вважатися за цілком повну. Усвідомлюючи хиби цього нового покажчика, ми тим часом видаємо його. — Уважаємо, що і в такому вигляді він може бути корисним довідником взагалі й зокрема для наукового робітника<sup>2)</sup>. Все зазначене раніш у покажчиках С. Єфремова й М. Плевака відмічається літерами Є. П., а сторінки цифрами.

Матеріали поділено на такі розділи:

- I. Видання творів (Повні та поодиноких творів).
- II. Інценізації творів Коцюбинського.
- III. Листування.
- IV. Розвідки, статті та матеріали до біографії.
- V. Критика творчости.

*Кость Копержинський.*

<sup>1)</sup> Див. Коцюбинський, М. Твори під редакцією і з переднім словом акад. Сергія Єфремова. Т. У ДВУ. К. 1925: стор. 231—260. Тут охоплено час до р. 1925-го. Розділи: Хронологічний покажчик творів М. Коцюбинського (сс 231—242), Алфавитний покажчик до творів М. Коцюбинського (сс 243—245), Переклади творів М. Коцюбинського (сс. 246—248), Література про М. Коцюбинського (сс. 249—258), Алфавитний спис авторів, що писали про М. Коцюбинського (сс. 259—260).

<sup>2)</sup> З інших бібліографічних покажчиків вкажемо: Козуб, Сергій. Бібліографічний покажчик статтів Коцюбинського, що їх надруковано в „Волині“. Див. Козуб, Сергій. Коцюбинський, як учень Драгоманова на полі публіцистики. „Ч. Ш.“. 1926, № 3, стор. 196—197. В кн. А. В. Мезієрь. Русская словесность ч. II, стор. 493 вказано лише один рос. переклад з Коцюбинського „Ради общей пользы“, Жизнь 1899 р. 12. Рекомендаційну бібліографію вміщено згаданій новій книжечці Івана Лакизи (стор. 58—61). Тут є чимало фактичних помилок.



## I. ВИДАННЯ ТВОРІВ (повні та поодинокі твори).

1917 рік.

1. Твори. Том I. „Криниця“, К., сс. 189.  
[Зміст: П'ятизлотник. Помстився. Для загального добра. На крилах пісні. Пе-коптьор. Посол від чорного царя. На віру. Харитя. Ялинка]. (Є. 239).  
Рец. С. Єфремов. З доби шукання. Книгар. 1918. № 8, ст. 438—441.
- 1<sup>а</sup>. Наша хатка. Надруковано в читанці „Рідне Слово“ — „Криниця“, К., ст. 82.
2. Дорогою ціною. „Криниця“. К., сс. 94.
3. Іван Франко. Реферат, читаний в Чернігівській „Просвіті“, р. 1908. „Криниця“. К., сс. 32.
4. П'ятизлотник. Книжка для читання в класі, вип. II. Педаг. Бюро. Полт. губ. Земства, П., сс. 16. (Є. 239).
5. П'ятизлотник. У грішний світ. Опов. Л. (Пл. 189).
6. П'ятизлотник. Харитя. Маленький Грішник. Ялинка, „Криниця“. К.
- 6<sup>1</sup>. П'ятизлотник. Опов. К., сс. 16.
7. Харитя. Маленький грішник. Ялинка. Опов. К. (Пл. 189).
8. Харитя. Ялинка. П'ятизлотник. Опов. П. „Віночок“ 1—6, 9, 11. (Пл. 189).

1918 рік,

9. Твори. Том II. „Криниця“. К., сс. 165.  
[Зміст: Маленький грішник. Ціпов'яз. Хо. В путях Шайтана. По-людському. Лялечка. На камені. Поєдинок. Цвіт яблуні]. (Є. 239).
10. Твори. Том III. „Криниця“. К., сс. 185.  
[Зміст: Дорогою ціною. Fata Morgana. Під мінаретами]. (Є. 239).
11. Твори. Том IV. „Криниця“. К., сс. 168.  
[Зміст: У грішний світ. З глибини. Сміх. Він іде. Невідомий. В дорозі. Persona grata. Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон]. (Є. 240).
12. Твори. Том V. „Криниця“. К., сс. 160.

- [Зміст: Автографи М. Коцюбинського. Од видавництва. Тіні забутих предків. Лист. Що записано в книгу життя. Подарунків на іменини. Коні не винні. Відьма. Хвала життю. На острові. Сон. Портрет автора]. (Є. 240).
13. Маленький грішник. „Віночок“ П. II, I. (Пл. 189).
  14. Маленький грішник. Книжка для читання в класі, низка II, вип. I, вид. Педаг. Бюро Полт. губ. Земства. П., сс. 10, (Є. 241).
  15. На крилах пісні. Збірник найвидат. укр. письменників. В-во Фесенка. Од., ст. 95—107.
  16. Харитя. Книжка для читання в класі. Вип. 6, вид. Полтав. Педаг. Бюро губ. аемства. П., ст. 8 (Є. 241).
  - 16<sup>1</sup>. Харитя. Надруковано в читанці — „Рідні Колоски“. К., ст. 55-62.
  17. Ялинка. Книжка для читання в класі, вип. 9, вид. Педаг. Бюро Полт. губ. Земства. П., ст. 12. (Є. 241).

### 1919 рік.

18. Дебют. В-во Видавн. Комісії при Одеськ. Укр. Секретар. № 9. Од., сс. 32.
19. Дорогою ціною. Вид. Коопер. Т-ва „Укр. книжка“. Од., сс. 44.
- 19<sup>1</sup>. Intermezzo. На крилах пісні. Надруковано в хрестоматії Нов. Укр. Літер. Н. Грунського. К., ст. 109-116.
20. Кр. в. Од., сс. 16. (Пл. 189).
- 20<sup>1</sup>. П'ятизлотник. Вид. Коопер. Т-ва „Укр. книжка“. Од., сс. 15.
21. Сміх. Intermezzo. Видавн. комісія при Од. Укр. Секр. № 10. Од., сс. 32.
- 21<sup>1</sup>. Харитя, Ялинка, П'ятизлотник. Надруковано в читанці „Сніп“, вип. 1, Кам.-Подільський, на ст. 15-21, 84-91, 94-104.
22. Шість казочок. „Друкарь“. К., сс. 16.  
[Зміст: Передмова. Про двох цапків. Дві кізочки. Десять робітників. Івасик та Тарасик. Наша хатка. Чого вони зраділи].  
З малюнками. (Є. 240).

### 1920 рік.

23. Fata Morgana. З сільських настроїв. Універс. Бібл. № 3. Всеукр. держвидав. К., сс. 186. (З портретом автора). (Є. 240).
24. Сміх. Він іде. Persona grata. Універс. Бібл. № 5. Всеукр. держвидав. К., без року. (З портретом автора). (Є. 240).
25. Харитя. Маленький грішник. Опов. Черк. Хрест. „Слово“ зб. I в. 3, 8.

### 1921 рік.

26. Хо. Казка. З ілюстраціями. ДВУ. П.-Х., сс. 56. (Є. 241).

### 1922 рік.

27. Твори. Том I „На віру“. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. К., сс. XV—223.

- [Зміст: ст. Гармонійний талант. На віру. Помстився. Хо. На крилах пісні].  
 Рец. В. К (оряк). [„Вісти ВУЦВК“. 1922. № 211.].  
 М. Могилянський. [Книга и Революція. 1923. № 1 (25)].
28. Твори. Том II. „Для загального добра“. Під редакцією С. Єфремова. ДВУ. К., сс., 294.  
 [Зміст: Для загального добра. Пе-коптьор. Посол від чорного царя. Відьма. По-людському. Дорогою ціною. Лялечка. Поєдинок].
29. Він іде. Образок. Надруковано в Читанці для трудшколи Н. і Т. Лубенець. К., ст. 58 66.

### 1923 рік.

30. Твори. Том I. З портретом і критичною статтею доц. Л. Белецького. Вид. „Атенеум“. Л., сс. XXXIV+130.  
 [Зміст: В путях шайтана. На віру. Ціпов'яз]. (Є. 241).
31. Дорогою ціною. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 79. (Є. 241).
32. Для загального добра. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг., сс. 68. (Є. 241).
33. Fata Morgana. З сільських настроїв. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 83. [В додатку (ст. 181 — 183) В. Верніволі — Від редакції]. (Є. 241).
34. Казки: 1) Чого вони зрадили. Івасик та Тарасик. Десять робітників. Про двох цапків. Дві кізочки. Надруковано в Першій Читанці для трудшколи Н. і Т. Лубенець. В-во „Друкарь“, ст. 9, 13—16, 23—24, 41.
35. Лялечка. Поєдинок. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. 16. (Є. 241).
36. На віру й ин. опов. Укр. Накл. Київ-Ляйпціг, ст. XIV+85. (Є. 241).
37. Пе-коптьор. Посол від чорного царя. Відьма. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. ?. (Є. 241).
38. П'ятизлотник. Помстився. Хо. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, сс. ?. (Є. 241).
39. П'ятизлотник. Харитя. Опов., Т-во „Просвіта“ в Ужгороді. Уж., сс. 19. (Є. 241).
40. По-людському. Ціпов'яз. Опов. Укр. Накл. К.-Ляйпціг, (стор. ?). (Є. 241).
41. Рассказы с предисловием М. Горького. Берлин. (Є. 247).
42. Сміх. Intermezzo. Fata Morgana (ч. II, уривки). Хо (уривки) Надруковано в Хрестоматії Нов. Укр. Літер. М. Плевака. Х., ст. 190—222. (Є. 241). 1925 р. 3 вид. ст. 187—190; 1926 р. 4 вид. ст. 187—190; 1927 р. 5 вид., ст. 187—190.

43. Харитя. Надруковано в читанці Н. і Т. Лубенець „Друга читанка для трудшколи“ ДВУ. К., ст. 46—51.

### 1924 рік.

44. Твори. Том III. В путях шайтана. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. К., ст. 242.  
[Зміст: В путях шайтана. На камені. Цвіт яблуні. Під мінаретами. У грішний світ. З глибини. Сон.].  
Рец. О. Дорошкевич „Нов. Кн.“ 1925 № 2, ст. 38—39.
45. Андрій Соловейко або вчення світ, а не вчення тьма. „Україна“ кн. 3, сс. 113—123 (Є. 241).
46. Він іде. В-во „Шлях Осв.“. Х., сс. 22.
47. Він іде. ДВУ. Х., сс. 36. [Надрук. разом і „Невідомий“].
48. 21 грудня, на Введеніє. „Україна“. Кн. IV., ст. 108—111. (Є. 241).
49. Іван Франко (реферат). Молоді літа Шевченка (стаття). Надруковано в читанці О. Стешенка „Рідні колоски“, чит. II: для III—IV гр. трудшколи. К. Вип. II. ДВУ. т. 150—153, 158—161.
50. Кат. („Persona grata“), ДВУ. Х., сс. 32. (Є. 242).
51. Коні не винні. ДВУ. Х., сс. 32 (Є. 242).
52. Маленький грішник. Надруковано в читанці Я. Чепіги „Веселка“ ч. III. для трудшкіл, К. ДВУ., ст. 19—26.
53. Подарунок на іменини. ДВУ, Х., сс. 32 (Є. 242).
54. Харитя. Надруковано в читанці Г. Іваниці „Життя та слово“, „Книгоспілка“, ч. I—ст. 73—84.
55. Харитя. Надруковано в читанці О. Стешенка „Колоски життя“ К., ст. 16—23.

### 1925 рік.

- 55'. Ів. Франко. Надруковано в читанці „Колоски життя“, К., ст. 131—134.
56. Твори. Том IV. Сміх. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. V., ст. 396,  
[Зміст: Він іде. Невідомий. Persona grata. В дорозі. Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон. Що записано в книгу життя. Тіні забутих предків. Лист. Коні не винні. Подарунок на іменини. Хвала життю. На острові].  
Рец. М. Могилянський. („Ж.-Р.“ 1925. № 8, ст. 88).
57. Твори. Том V. З молодих літ. Під редакцією ак. С. Єфремова ДВУ. К., сс. 262.  
[Зміст: Од редактора. З ненадрукованої спадщини. Дитячі твори. Літературно-критичні спроби. Показкики.].  
Рец. А. Лебідь (Ж.-Р. № 9 ст. 99).
58. Твори. Вид. II. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. Х.-Кат. Том I. На віру., сс. XV—222;  
Том II. Для загального добра. сс. 306.

59. Дорогою ціною. Надруковано в читанці Винника та ин. „В боротьбі“. К., ДВУ, ст. 67—77.
60. Сміх. Надруковано в читанці Якубовського „Шляхом життя“ ч. II. ДВУ. К., ст. 151—160.
61. [Уривки з ненаписаної повісти]. Черв. Шл. № 3. (Є. 242).
62. Харитя. Надруковано в читанці Гр. Іваниці „Життя та Слово“ ч. II. „Книгоспілка“, ст. 6—12.
- 62'. Харитя. Надруковано в читанці „Червоні Зорі“. Рік. II, Од., ст. 234-238.

### 1926 рік.

63. Вибрані твори. За редакцією та з вступним словом Ан. Лебеда. „Час“. К.
- 1) Кн. I, сс. 212.  
[Зміст: М. Коцюбинський. На віру. Для загального добра. В путях шайтана. Лялечка].
- 2) Кн. II, сс. 198.  
[Зміст: На камені. Хмара. Утома. Самотний. Сон. У грішний світ. Невідомий. Persona grata. Тіні забутих предків. Подарунков на іменини].
- Рец. Лютий, І. („Ж.-Р.“ № 7, ст. 111.)  
Козуб, С. „Черв. Шл.“ № 9, ст. 271—273.
64. Вибрані твори. Редакція та вступна стаття А. Лебеда. „Книгоспілка“, сс. XXII+246.  
[Зміст: Творча путь М. Коцюбинського. На камені. Цвіт яблуні. З глибини. Сон. Сміх. Він іде. Intermezzo. Дебют. Як ми їздили до Криниці. Тіні забутих предків. На острові].
- Рец. І. Лютий („Ж.-Р.“ № 8, ст. 118.)  
Козуб С.—(„Україна“, 1,—; кн. 4, ст. 150—155.)
65. Вєдьма (там-же „На лєчь“). Рассказы Библ. „Огонька“. № 204.  
Перевод М. Явора, Москва, сс. 56.
66. Fata Morgana. „Книгоспілка“. Редакція й стаття А. Лебеда. сс. 170.  
Рец. С. Козуб („Черв. Шл.“, № 2, ст. 192—194.)
67. Fata Morgana. Ювілейне Коментоване видання. Серія V, вип. 37. Літ.-Пед. Бібл. Укр. Письм. Склали під редагуванням проф. Вєтухова та І. Соколянського—А. Ковалівський та А. Шамрай. ДВУ. X., сс. 220.  
[Зміст: Передмова редакторів. Літ.-Педаг.' бібл. Укр. письм. Fata Morgana. Історичний коментарій та економ. з'ясування твору. „Fata Morgana“,—яко витвір мистецтва. Бібліографічне].
- Рец. Ол. Дорошкевич („Ж.-Р.“, № 2—3).  
С. Козуб („Черв. Шл.“ № 4, ст. 244—247.)
68. На камені. Цвіт яблуні. Він іде. На острові (уривки). Надруковано в Літер. Хрест. А. Лебеда—М. Рильського. „За 25 літ“, „Час“, К., ст. 43—73.

## 1927 рік.

69. Твори. Том II. Вид. III „Для загального добра“. Під редакцією ак. С. Єфремова. ДВУ. Од., сс. 294.
70. Твори. Т. III. Вид. II. В путах шайтана та ин. опов. Під редакцією ак. С. Єфремова, ДВУ. Х., сс. 264.
71. Твори. Т. IV. Сміх та ин. опов. Під редакцією С. Єфремова, ДВУ. Х., сс. 394.  
[Зміст: Сміх. Він іде (образок). Невідомий (етюд.) Persona grata. В дорозі, Intermezzo. Як ми їздили до Криниці. Дебют. Сон. Що записано в книгу життя. Тіні забутих предків. Лист. Подарунок на іменини. Коні не винні. Хвала життю. На острові.]
72. Вибрані твори. Упорядкував Арк. Любченко (Дит. бібл. Укр. письм. за редакцією Арнаутова та О. Попова). ДВУ. Х., сс. 274.  
[Зміст: Біографія, Fata Morgana. Дорогою ціною. Коні не винні. Маленький грішник. Як ми їздили до Криниці].
73. Відьма. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 4-5, сс. 61.
74. В путах шайтана. Сміх. Цвіт яблуні. Надруковано в збірн. Укр. худ. прози „Досвітні огні“, Сяйво“, К., ст. 271-316.
75. Дорогою ціною. Надруковано в хрестоматії. „У новий світ“ Х., М. Плевако та ин. ч. II для 6 гр., ст. 22-31.
76. Fata Morgana. ГИЗ. Универс. Библ. Москва.— Ленинград. № 361-363.
77. Fata Morgana. Рассказы. Редакц. и биограф. очерк И. Лазиксы. Перевод с укр. М. Вергуна, Е. Неженцева, Н. Ушакова, „Пролетарий“ Х., сс. XIV+238.  
[Зміст: М. М. Коцюбинский. Дорогою ціною. Филоксера. Он идет. С портретом автора.]  
Рец. О. Горещького, прочитана в Наук. при У. А. Н. Т-ві в Одесі (див. Звіт Од. Наук. Т-ва У.А.Н., 1927 р. ст. 10).
78. Именинный подарок и др. рассказы со вступительной статьей В. Коряка, „Укр. Робітник“ Х., сс. 240. С портретом писателя.  
[Зміст: Поет Укр. интеллигенции. Именинный подарок. Лошади не виноваты. Что записано в книгу жизни. Сон. Тени забытых предков. В сетях шайтана. На камне.]  
Рец. 1. А. Селивановского („На литер. посту“ № 21, ст. 70-71).  
2. А. Финкель „Украин. писатели в русских переводах“ [Про переклад „Именинного подарка“ та ин. опов. Коцюбинського.] „Красное слово“ 1928, № 1-2, ст. 121-124.
- 78<sup>1</sup>. Коні не винні. Див. Сатира й Гумор. Альманах — декламатор. Вибір творів укр. літер. Проза. Упорядкував В. Атаманюк. К. ст. 145-169.
- 78<sup>2</sup>. Коні невинні. Надруковано в читанці „Шляхами Життя“, ч. II, вид. 3, К., ст. 111-126.



79. Нюренберзьке яйце. „Книгоспілка“, сс. 11.
80. Поєдинок. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 11, сс. 30.
81. Сміх. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 9, сс. 30.
82. Тіні забутих предків. Повість. Вст. стаття Якубовського. „Сяйво“ К., сс. 91.
83. Хвала життю. Надруковано в хрестоматії „У новий Світ“ М. Плевака та ин. ч. III. для 7 гр., сс. 226-229.
84. Кат-Невідомий. „Укр. Роб.“ Х., Деш. бібл. кр. письм. № 51-53, сс. 63.
85. Коні не винні. „Укр. Роб.“ Х. Деш. бібл. кр. письм. № 65-66, сс. 55.
86. Ціпов'яз. „Сяйво“ К. Вст. ст. В. Покальчука, сс. 55.
87. Що записано в книгу життя. „Укр. Роб.“ Х. Дешев. бібл. кр. письм. № 47 сс. 32.

## II. ІНСЦЕНІЗАЦІЇ ТВОРІВ КОЦЮБИНСЬКОГО.

### 1923 рік.

1. Сміх. Інценізація за оповіданням „Сміх“. Х. [авт., сс. ?].

### 1926 рік.

2. Блудні вогні (Fata Morgana). Сільські картини на 5 розділів. З повісти „Fata Morgana“ переробив для сцени Кость Кошевський. Театральна бібліотека ч. 63. Кооперативне „РУХ“ вид-во Х.

### 1928 рік.

3. П. Куріпко. Коні не винні П'еса на 2 картини інценізація оповідання М. Коцюбинського. К., сс. 20.

## III. ЛИСТУВАННЯ.

### 1918 рік.

1. Листи до Мих. Могілянського. Подав він же. „Наше минуле“ № 2, ст. 58-85.

### 1919 рік.

2. Жук М. Передмова до листів М. Коцюбинського до дружини. ЛНВ, кн. III, ст. 286-289, і IV-VI ст. 26-28 (Є. 256).
3. Міяковський В. „Коцюбинський в його листах“ „Книгар“, № 22, ст. 1441-1447 (Є. 256).
4. Міяковський В. Літер. нариси. (Нові листи М. Коцюбинського) К. „Слово“ № 43 (Є. 256).

### 1923 рік.

5. Циганенко, Ю. Листи М. Коцюбинського до Панаса Мирного. „Черв. Шл. № 9. ст. 193-199.

**1924 рік.**

6. Зеров М. Листи Лесі Українки до М. Коцюбинського: „Україна“ кн. 1-2, ст. 168-170.
7. Лебідь А. Листи П. Мирного до М. Коцюбинського. Наук. збірн. іст. секції УАН, ст. 178-194.

**1925 рік.**

8. Єфремов С. Листи Коцюбинського до Мочульського, М. Коцюбинський. Твори Т. V. ДВУ. К., ст. 220-227.
9. Єфремов С. Листи М. Коцюбинського до С. Єфремова (автоб.), М. Коцюбинський. Твори, Т. V. ДВУ. К., ст. 215-219.
10. Ц(игнаненко), Ю. Ненадрукований лист М. Коцюбинського до Пан. Мирного. „Черв. Шл.“ № 4, ст. 252—253.

**1926 рік.**

11. Дорошкевич, Ол. Листи Коцюбинського до Ів. Нечуя-Левицького, „Ж-Р“, № 1, ст. 72-75.
12. Лютий, І. М. Коцюбинський і М. Кононенко. Сторінка з ранньої творчості Коцюбинського. (Листи Кононенка). „Україна“, кн. 6, ст. 51-60.
- 12<sup>1</sup>. Лебідь, А. Листи І. Франка до М. Коцюбинського Ж-Р., № 5, ст. 115-118.
13. Чернявський М. Листи М. Коцюбинського до М. Чернявського „Черв. Шл.“, № 10, ст. 230-238.

**1927 рік.**

14. С. Козуб. Листи до М, Ф. Мальчевської (Міхневич) і до П. І. Погибки. Вміщ. в додатку до статті С. Козуба „Ранній Коцюбинський“ (Вінницька доба в житті та творчості письмен. (Зап. Іст—Філ. Відділу УАН, кн. XV, сс. 123—130.
15. Миловидов, Л.—Письма В. Г. Короленко к М. М. Коцюбинскому. „Печ. Рев.“. кн. 5 ст. 31—36.

**1928 рік.**

16. Миловидов, Л. Письма М. Горького к М. Коцюбинскому. „Новый Мир“, кн. 1, ст. 182—195.
17. Ралів, М. Чотири листи М. Коцюбинського, „Ж.-Р“, I, ст. 101 (Листи до д-ра Липи).

**IV. РОЗВІДКИ, СТАТТІ ТА МАТЕРІЯЛИ ДО БІОГРАФІЇ.****1917 рік.**

1. Чикаленко, В. Спогади про М. Коцюбинського. ЛНВ, кн. 2—3, ст. 168—178. (Є. 255).

**1918 рік.**

2. Могилянський, М. Передмова до листів М. Коцюбинського. „Наше Минуле“. Кн. 2, ст. 58—61.
3. Про могилу Коцюбинського. Черн. Зем. Газ. № 31—32. (Є. 256).
4. Могилянський, М. Епізод з життя М. Коцюбинського. „Промінь“ № 46. (Є. 256).
5. Могилянський, М. — М. М. Коцюбинський (до біографії письменника) Чернігів, сс. 16. (Є. 256).

**1920 рік.**

6. Чернявський, М. Червона Лілея. Спогади про Коцюбинського. Херсон, сс. 34. (Є. 255).

**1922 рік.**

7. Єфремов, С., ак. „Коцюбинський“. Критично-біографічний нарис з додатком автобіографії письменника. „Слово“. 1922, сс. 172 (2-е ж видання „Загальн. Бібліот.“) 1925 (Липськ).  
Рец. 1. Могилянський — „Книга и Революция“ 1923. (Є. 255).  
2. Білецький, Л. ЛНВ, 1923. кн. 1, ст. 93—96.  
3. Бжеський — ЛНВ. 1926. кн. II, ст. 184—187 (на друге вид, у Липську).

**1923 рік.**

8. Білецький, Л. Передмова до т. I. Творів М. Коцюбинського „Атенеум“ Л. ст. I-XXXIV. (Є. 257).
9. Горький М. [Передмова до книги] „Рассказы М. Коцюбинського“ Берлін. (Є. 257).
10. Коряк, В. — Поет української інтелегенції. — М. М. Коцюбинський. „Книгоспілка“.  
(Це ж надруковано в книзі В. Коряк. Організація Жовтневої літератури. ДВУ. 1925, ст. 147—169, і як передмова до перекладу на рос. мову опов.: „Именинный подарок“, 1927 ..  
Рец. М. І. — „Черв. Шл.“ № 4—5, ст. 174—175.  
Могилянський, М. „Нова Громада“ 1924. № 17.
11. Попов, О. — Михайло Коцюбинський. З нагоди десятиліття його смерті Черв. Шл.. № 2, № 183—198. (Є. 257).

**1924 рік.**

12. Чикаленко, Є. Уривок із споминів. X розділ (1895—1897). М. Коцюбинський. ЛНВ., кн. IV, Л., ст. 138—139.

**1925 рік.**

13. Лебідь, А. До початків літературної діяльності Коцюбинського. „Україна“, 1925, кн. 5, ст. 139—144.

## 1926 рік.

14. Заїка, І. Селяни про Коцюбинського, „Ж—Р“, № 6, ст. 80—83. (Праця у філоксерній комісії).
15. Козуб, С. Коцюбинський, як учень М. Драгоманова, „Черв. Шл.“ № 3, ст. 184—197. (Про працю М. Коцюбинського в Житомері).
16. Лебідь, А. „Fata Morgana“ Див. М. Коцюбинський „Fata Morgana“ „Книгоспілка“. Редакція й стаття Лебеда, К., ст. 23—32. (Є розділ про світогляд письменника).
17. Лебідь, А. „М. Коцюбинський“ Див. М. Коцюбинський, — Вибрані твори. „Час“, К.
18. Філь, Ю. До біографії й творчості М. Коцюбинського. З ілюстраціями. „Україна“ кн. 1, ст. 60—65.

## 1927 рік.

19. \* \* „М. Коцюбинський“. М. Коцюбинський. Вибрані твори. Упорядкував Арк. Любченко ДВУ. Х.
20. Горький М.—М. М. Коцюбинський. Див. М. Горький. Собр. сочин. т. XVI. Мои. Университеты. ГИЗ ст. 333—335
21. Заїка І. Де-що про життя Коцюбинського на Басарабії, „Ж.-Р.“ № 7—8, ст. 136—141.
22. Зборовець В. Шкільні роки М. Коцюбинського. „Черв. Шл.“ № 12, ст. 135—145.
23. Козуб С. Ранній Коцюбинський (Вінницька доба в житті та творчості) Записки Іст-Філ. відд. УАН, кн. XII, ст. 122—128, та окремою кн. К., 1927.
24. Коцюбинський Х. Кілька слів про мого брата М. М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 1—2, ст. 194—196.
25. Лакиза І. „М. М. Коцюбинський“. Биографический очерк. Див. М. Коцюбинський, Fata Morgana. Редакция И. Лакизы, „Пролетарий“, ст. V—XIV.
26. Лебідь А. Пропаші роки. (До біографії М. Коцюбинського) „Україна“, кн. 3, ст. 89—96.
27. Миловидов Л. Материалы по истории литер. Письма В. Г. Короленко к М. М. Коцюбинскому. Предисловие; „Печать и Революция“. кн. 5, ст. 31.
28. Музичка. А. До питання про освіту М. Коцюбинського. З фотогр. „Плужанин“ № 9, ст. 50—52.
29. Слабченко Т. М. Коцюбинський і „Народная Воля“. „Черв. Шл.“, № 9—10, ст. 177—180.

## 1928 рік.

30. Лакиза, І.—М. Коцюбинський. Попул. крит.-біогр. нарис. ДВУ. К., сс. 57.
31. Шевелів, Б.—М. М. Коцюбинський і „департамент поліції“. Ж.-Р., IV, ст. 136—147.

## У. КРИТИКА ТВОРЧОСТИ.

### 1917 рік.

1. Єфремов, С. Історія укр. письменства. Вид. III. К. [Про Коцюбинського на ст. 399—404].
2. Лозинський М. М. Коцюбинський. В книзі „Ті, що від нас відійшли“ Л., ст. 12—18. (Є. 255).

### 1918 рік.

3. Грицай, О. М. Коцюбинський „Вісник політики, літератури й життя“ Відень № 29, ст. 431—434 (Є. 255).
4. Грушевський, Ол. З сучасної укр. літератури. Начерки й характеристики. Ч. I, вид. II. К. [Про Коцюбинського на ст. 125—131 і 201—202]. (Є. 256).
5. Єфремов, С. Коротка історія укр. письмен. К. [Про Коцюбинського на ст. 194—195].
6. Єфремов, С. Нескінчена пісня „Книгар“ № 25—26, ст. 1681—1689. (Є. 256).
7. Коваленко-Коломацький (Гр. Гетманець). В дні журби і печалі. До п'ятих роковин смерті М. Коцюбинського. К. З трьома портретами та автографом письменника. Сс. 32 (Є. 256).  
Рец. М. Марковський. „Книгар“. 1919. № 19, ст. 1146—1147.
8. Могилянський, М. Творческий путь М. Коцюбинского, „Просвещение“. (Чернігів) № 3. (Є. 256).
9. Стешенко, І. Поет вищої краси.—М. М. Коцюбинський.—ЛНВ. Кн. IV—VI, ст. 83—103. (Є. 255).

### 1919 рік.

- 9<sup>1</sup>. Грунський, Н. —М. М. Коцюбинський. Див. Хрест. Нов. Укр. Літер. К., ст. 108—109.

### 1922 рік.

10. Єфремов, С. Гармонійний талант. Передмова до т. I творів М. Коцюбинського. ДВУ, К, ст. V—XVI.
11. Єфремов, С. ак. „Коцюбинський“ Крит.-біогр. нарис з додатком автобіографії М. Коцюбинського. „Слово“. К. (Див. розділи такі: „Дорогою шукання“ та „На вершинах творчости“), ст. 74—168.

### 1923 рік.

12. Білецький, Л. Мих. Коцюбинський „Нова Укр.“, кн. IV, ст. 96—105. (Є. 257).
13. Білецький, Л. Передмова до т. I-го Творів Коцюбинського „Атенеум“. Л., ст. I—XXXIV.
14. Верниволя, В. Від редакції при книзі: Коцюбинський М.—„Fata Morgana“. К.-Ляйпціг. (Є. 257).

15. Коряк, В. Поет української інтелігенції—М. М. Коцюбинський (див. розділ IV, № 10).
16. Дорошкевич, О. Українська література. К. (1922), 1923 (Про Коцюбинського ст. 348—363, а в 3 вид. (1927) ст. 198—207).
17. Попов, О.—М. Коцюбинський. З нагоди 10-ліття з дня смерти. „Черв. Шл.“ № 2, ст. 183—198.
18. Сулима. Історія українського письменства. Конспект. ДВУ. Х. (Про Коцюбинського на ст. 26).

#### 1924 рік.

19. Дорошкевич, О. Підручник історії укр. літератури, Книгоспілка. К. (Про Коцюбинського на ст. 215—255). 3-е вид. 1927, ст. 198—207.
20. Єфремов, С. Коротка історія укр. писменства. Вид. 2-ге. Берлін. [Про Коцюбинського на ст. 194—195].
21. Могилянський, М. Audiatur et altera pars. (лист до редакції („Література-Наука-Мистецтво“ дод. до Вістей ВУЦВК) № 27.
22. Хоткевич, Г. З приводу уваг М. Могилянського, що до твору „Тіні забутих предків“ М. Коцюбинського. „Література-Наука-Мистецтво“ додаток до Вістей ВУЦВК) № 19.

#### 1925 рік.

23. Єфремов, С. Від редактора. Див. М. Коцюбинський. Твори. Т. V. ДВУ. К., ст. 7—19.
24. Козуб, С. Джерела „Тіней забутих предків“. „Черв. Шл.“ № 4, ст. 231—244.
25. Козуб, С.—1905 рік у творчості М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 4, ст. 129—148.
26. Лебідь, А. До початків літер. діяльності М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 5, ст. 139—144.
27. Лебідь, А. Перший твір Коцюбинського („Андрій Соловейко“). „Україна“, кн. 3, ст. 111—113.
28. Лейтес, А. Літературне відображення 1905 року. „Культ.-Побут“ (дод. до „Вістей ВУЦВК“) № 47.
29. Могилянський, М. Ненаписана повість Коцюбинського. „Черв. Шл.“ № 3, ст. 202—207.

#### 1926 рік.

- 30.—На родині М. Коцюбинського. „Всесвіт“ X. № 9, ст. 3.
31. Ковалівський, А. Історичний коментарій та економ. з'ясування літер. твору. Див. М. Коцюбинський—„Fata Morgana“—Ювіл., комент., вид. ДВУ, ст. 167—208.
32. Лебідь, А. Fata Morgana. Див. „М. Коцюбинський. Fata Morgana“. Редакція й стаття А. Лебеда. „Книгоспілка“, ст. 7—43.

33. Лебідь, А. Творча путь М. Коцюбинського.  
Див. М. Коцюбинський. Вибрані твори. Під редакц. А. Лебеда.  
„Книгоспілка“, ст. VII—XXXIII.
34. Лебідь, М. Михайло Коцюбинський.  
Див.: Коцюбинський, М. Вибрані твори. „Час“, ст. 5—14.
35. Лютий, Ів.—М. Коцюбинський, і М. Кононенко, Сторінка з  
ранньої творчости М. Коцюбинського. „Україна“, кн. 6 ст. 51—60.
36. Могилянський, М. Процес творчости у М. Коцюбинського.  
Записки Іст.—Філ. відд. УАН, кн. IX, ст. 208—229.
37. Солодар, Ц. На батьківщині М. Коцюбинського, „Глобус“, К.,  
№ 9, ст. 201.
38. Филипович, П. Коцюбинський і Шевченко. „Ж.—Р.“, № 2—3,  
ст. 49—56.
39. Чапля І. Окличник новітньої краси. (Про М. Коцюбинського)  
„Зоря“, Кат. № 18, ст. 16—20.
40. Шямрай, А. „Fata Morgana“, яко витвір мистецтва. Див.  
М. Коцюбинський. Fata Morgana. Юв. комент. вид. ДВУ. X.
41. Шамрай, А. Українська література. Стислий огляд. ДВУ. (Про  
Коцюбинського на ст. 115—120 і 2-е видання, в и прав л. „Рух“  
(1928) (про Коцюбинського на ст. 121—125).
42. Якубовський, Ф. „Fata Morgana“ та наше сьогодні. „Черв.  
Шл.“ № 11—12, ст. 165—175.

### 1927 рік.

43. Єфремов, С.—Михайло Коцюбинський — український письмен-  
ник. З вступним словом Голови Він. ОВК. Ф. Маслюка (Кабінет  
виучування Поділля у Винниці) В., сс. 14.
44. Козуб, С. Конспект ненаписаного оповідання М. Коцюбин-  
ського з революційного руху 1905 року. „За сто літ“, кн. I, К.,  
ст. 233—235.
45. Козуб, С.—Мопасан і Коцюбинський. „Черв. Шл.“, № 3,  
ст. 113—128.
46. Козуб, С. Ранній Коцюбинський. Вінницький період в житті й  
творчості. Записки І.-Ф.—Відд. УАН, кн. XV. ст. 102—132 і  
окремою книжкою.
47. Лебединський, А.—Від Квітки-Основ'яненка до Великої  
Революції. Див. „Досвітні Огні“ Збірн. укр. худ. прози. „Сяйво“.  
(Згадка про Коцюбинського на ст. 20—21).
48. Лютий, Ів. Поетичне відтворення реакції 1905—1908 р. р. у творі  
Коцюбинського „Intermezze“. — „Черв. Шл.“ № 7—3, ст. 258—276.
49. Лютий, І.—Творчість Коцюбинського в листах сучасників.  
(Листи до письменника). „Україна“, кн. 6, ст. 128—146.
50. Якубовський, Ф. Від живих сучасників до забутих предків  
Див. М. Коцюбинський, „Тіні забутих предків“. „Сяйво“,  
ст. 5—27.

## 1928 рік.

51. А. С. „Горький і Коцюбинський“. „Од. Известия“, № 2491, 18-III. [З приводу надрукованих листів М. Горького до М. Коцюбинського — див. розділ III, 16]
52. Брик, Я. По слідах Коцюбинського в Чернігові. „Всесвіт“ X. № 5, ст. 11—12.
- 52<sup>1</sup>. Брик, Я. Жизненные пути М. М. Коцюбинского. К 15-летию со дня смерти. „Читатель и Писатель“ Москва № 15, 14-IV, ст. 7.
53. Копержинський, К. Уваги до історії цензури й тексту творів М. Коцюбинського „П'ятизлотник“ і „На віру“. „За сто літ“. Кн. 2. К. (друкується).
54. Коцюба, Г. Коцюбинского в массы. Од. Известия. 19-IV № 2516 ст. 2.
55. Опанасенко, П. Украинская Литература. (Дореволюционный период). (Згадка про М. Коцюбинського). „Читатель и Писатель“. Москва № 4—5, 11-II, ст. 3.
56. Покальчук. Михайло Коцюбинський. Див. М. Коцюбинський, Ціпов'яз „Сяйво“, ст. 2—7.
67. \* \* [Пам'яті М. Коцюбинського]. (Єврейськ. мовою). (Дер Штерн). (דער שטערן), газ., X., 18-IV, № 90.



## Абетковий список авторів, що писали про М. Коцюбинського.

- Анонімні статті: IV; 3, 19; V— 30, 51 57.
- Бжеський, IV, 7.
- Білецький, Л., IV, 7, 8; V—12, 13
- Брик, Я... V—52
- Верниволя, В... V, 14.
- Горецький, О... I, 77
- Горький, М... IV, 9, 20.
- Грицай, О... V, 3.
- Грушевський, О. V, 4.
- Дорошкевич, О.—I—44, 67; III, 11; V—15, 19.
- Єфремов, С... I, 1; III—8, 9; IV—7; V—1, 5, 6, 11, 20, 23, 43.
- Жук, М. III, 2.
- Заїка, I—IV, 4, 21.
- Зборовець, В.—IV, 20.
- Зеров, М... III, 6.
- Ковалівський, А.—V, 31.
- Коваленко-Коломацький — V, 7.
- Козуб, С. I, 74, 66, 67; III—14: IV—25, 21; V—24, 25, 44, 45, 46.
- Копержинський, К... V, 53.
- Коряк, В... I, 27; IV—10; V—16.
- Кошевський, К... II, 1.
- Коцюба, Г.—V—54.
- Коцюбинський, Х... IV, 24.
- Куріпко, П... II, 3.
- Лебідь, А. I, 57; III, 7; IV—13, 16, 17, 26; V—32, 33, 34.
- Лебединський, А... V, 47.
- Лакиза, Ів... IV—25, 29<sup>1</sup>.
- Лейтес, А... V, 23.
- Лозинський, М... V—2.
- Лютый, І... I, 64; III—12; V—35,
- Маслюк, Ф., IV—43.
- Марковський, М... V, 7.
- Миловидов, ... III, 15, 16; IV—27.
- Могилянський, М... I, 27, 56; III, 1; IV—2, 4, 5, 7.
- Музичка, А... IV, 28.
- Міяковський, В. III, 3, 4.
- Опанасенко, V—55.
- Покальчук, В... V, 54.
- Попов, О... IV, 11; V, 17.
- Ралів, М... III, 17.
- Селивановський, А, I, 73.
- Слабченко, Т... IV, 29.
- Солодар, В... V, 37.
- Стешенко, І... V, 9.
- Сулима, М. V, 18.
- Філь, Ю... IV, 18.
- Финкель, А.—I, 78.
- Филипович, Н, Н.—V, 38.
- Чапля, І... V, 39.
- Чикаленко, В., IV—1.
- Чикаленко, Є... IV, 12,
- Чернявський, М. III, 13.
- Шамрай, V, 40, 41.
- Шевелів, Б.—IV—30.
- Циганенко, Ю. III, 5, 15.
- Хоткевич, Г... V, 22.
- Якубовський, Ф. V, 42, 50.

## ДОДАТКИ

---

### I. Скорочення в тексті:

#### А) назв міст.

В -- Вінниця  
Кат. — Катеринослав  
К — Київ  
Л — Львів  
Од. — Одеса  
П — Полтава  
Х — Харків  
Черк — Черкаси  
Уж -- Ужгород

#### Б) назв журналів.

Ж-Р — Життя й Революція  
ЛНВ — Літературно-Науковий  
Вісник  
Печ-Рев — Печать и Революция  
Черв-Шл — Червоний Шлях

#### В) імен авторів.

Є — Єфремов, С.  
Пл — Плевако, М.

### II. Журнали, що їх використано для покажчика.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Всесвіт                                       | 13. На літературном посту               |
| 2. Гарт  | 14. Наше минуле                         |
| 3. Життя й Революція                             | 15. Науковий Збірник іст. секції<br>УАН |
| 4. Записки Іст.-Ф. відд. УАН                     | 16. Нова громада                        |
| 6. Зоря  | 17. Нова книга                          |
| 7. За сто літ (Збірник)                          | 18. Новый Мир                           |
| 8. Красное Слово                                 | 19. Промінь                             |
| 9. Культура й побут (Додаток<br>до Вістей ВУЦВК) | 20. Печать и Революция                  |
| 10. Книгар                                       | 21. Плужанин                            |
| 11. Літер.-Наук. Вісник                          | 22. Червоний Шлях                       |
| 12. Література — Наука — Ми-<br>стецтво          | 23. Читатель и Писатель                 |
|  | 24. Україна                             |

B.  
D  
H  
C  
y  
rel





Хендлей 4 м. 2

Ціна 35 коп.

---

**СКЛАД ВИДАННЯ:**

**Торговельний Відділ Одеської Філії Державного Видавництва України  
Одеса, вул. Лассаля, 33 (Пасаж).**