



ЧАРІВНА СКРИПКА  
Пісеньник

*В. Василь*

І. ПОКЛАД

---

ЧАРІВНА СКРИПКА



І. Поклад



ЧАРІВНА СКРИПКА

*Пісенник*



КИЇВ  
«МУЗИЧНА УКРАЇНА»  
1991

Редактор Г. О. Ніколаєва  
Редактор Г. А. Николаева

П 5204000000—044 65.91  
М208(04)—91

- © І. Д. Поклад, 1991  
© О. О. Панасівський.  
Художнє оформлення, 1991

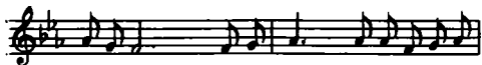
# ПІСНЯ НЕ ЗАГУБИТЬСЯ

Слова Б. Олійника

Moderato



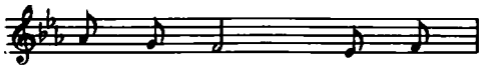
За-рос- ла до-ріж-ка зе-лен



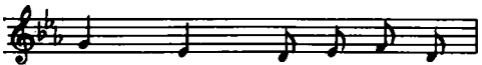
трава-ми, де ко-лись поміж п'янкхо-



-тав, ти піш-ла з ус-міш-ко-ю лу-



-ка- во-ю, а ку-



-ди- я так і не спи-



Сам не знаю, як тому зарадити,  
Що листи вертаються назад.  
На яким далекому полустанку ти  
Загубивсь, чорнявий адресат?

| Двічі

Дам я пісні сил, щоб не втомилася,  
Та й пошлю її по всіх краях,  
Хай листи в дорозі загубилися,  
Пісня не загубиться моя!

| Двічі



# МОЯ УКРАЇНА

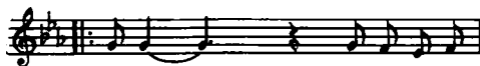
Слова М. Ткача

Andante, dolce

*mf*

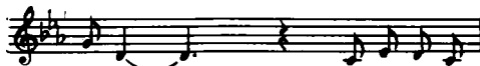


На ро-сах, на



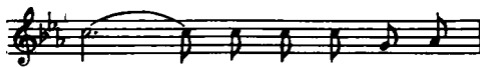
во-дах,

на всіх пе-ре-



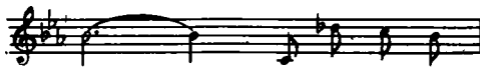
-хо-дах

кур-ли-чеш ме-



-ні

в жу-рав-ли-цях клю-



-чах,

мо-я У-кра-

Іно, родима країно,  
 ясні небеса  
 в материнських  
 очах. Я чую твій голос.

На росах, на водах,  
 На всіх переходах  
 Курличеш мені в журавлиних ключах,  
 Моя Україно,  
 Родима країно,  
 Ясні небеса в материнських очах.

Я чую твій голос,  
 Пшеничний твій колос  
 У душу мені засіває зерно.

Моя Україно,  
Колиско-калино,  
Пізнати тебе мені щастя дано.

З тобою розлука —  
Гірка моя мука,  
Печаль журавля без гнізда в чужині.  
Моя Україно,  
Білявко-хатино,  
З твого вікна світить доля мені.

# ПІСНЯ ПРО МАТІР

Слова Б. Олійника

*Andante non troppo*

*mf*

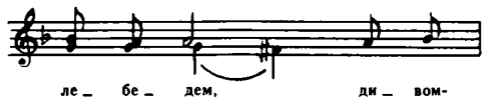
Ма - мо, ве - чір до - го - ря,

ви - гля - да те - бе ро - са,

ті - ль - ки ти, не - мов зо -

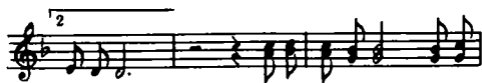
- ря, да - ле - ні - еш в не - бе - сах,

да - ле - ні - еш, як за ві - я - ми сльо -

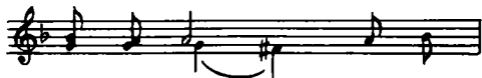




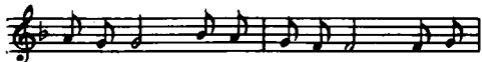
лас\_тiв\_ко, си\_ве со\_неч\_ко.



сонечко. житом-до\_ле\_ю світан\_



\_ко\_во\_ю, ди\_вом



каз\_ко\_ю, ю\_ним со\_ня\_хом, си\_ва



лас\_тiв\_ко, си\_ве со\_неч\_ко, си\_ва



росо а росо rit.  
лас\_тiв\_ко, си\_ве сонечко.

Мамо, вечір догоря,  
Вигляда тебе роса,  
Тільки ти, немов зоря,  
Даленієш в небесах,  
Даленієш, як за віями сльоза.  
Ти від лютої зими  
Затуляла нас крильми,  
Прихилялася  
Теплим леготом,  
Задивлялася  
Білим лебедем,  
Дивом-казкою  
За віконечком,  
Сива ластівко,  
Сиве сонечко.

Сад вишневий на порі,  
Повернулись журавлі.  
А мені, як до зорі,  
Долітати на крилі  
Все до тебе, як до вічної зорі.  
Там, де ти колись ішла,  
Тиха стежка зацвіла,  
Вечоровою

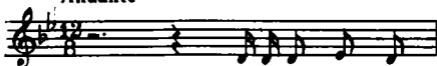
Матіолою,  
Житом-долею  
Світанковою,  
Дивом-казкою,  
Юним соняхом,  
Сива ластівко,  
Сиве сонечко...



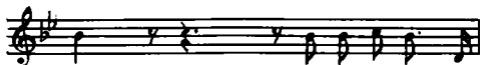
# ПЕРЕВАЛ

Слова А. Вратарева

Andante

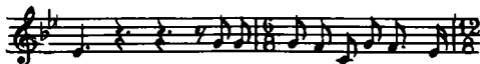


Что, старик, ты ус \_



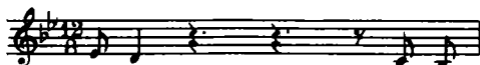
\_ тал?

Ну, да\_вай, от \_дох \_



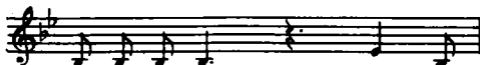
\_ ни:

Пере \_ курим, пожалуй, не \_



\_мно \_го.

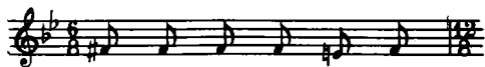
Пе \_ре \_



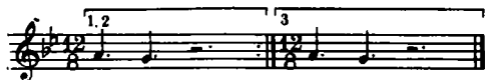
\_вал по \_за \_ди,

пе \_ре \_





\_ на \_ ко, что с гор \_ ки до \_



- ро - га,

- ро - га...

Что, старик, ты устал? Ну, давай, отдохни.  
Перекурим, пожалуй, немного.  
Перевал позади, перевал позади,  
Жаль, однако, что с горки дорога.  
Сколько лет, сколько зим от начала пути —  
Вспоминать есть о чем, слава Богу.  
Перевал позади, перевал позади,  
Жаль, однако, что с горки дорога.

У любимой всегда молодые глаза,  
Пусть блестит седина первым снегом.  
Отражается в них жизнь твоя и судьба,  
Как в реке отражается небо.  
Красота на земле родилась от любви,

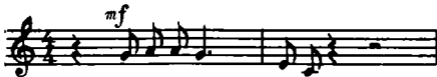
Красота, доброта и надежда.  
Будут дети твои, будут внуки твои,  
Будет яблонь цветущая нежность.

Что-то слева опять потеплело в груди,  
Может, песня, а может быть, память.  
Все в порядке, старик, мы с тобою в пути  
И крутой перевал за плечами.  
Только ты ни о чем не жалея, не грусти,  
Мы тряхнем стариной понемногу.  
Перевал позади, перевал впереди —  
И дорога, дорога, дорога...

# ОЙ СТОЯЛА ХАТА

Слова Ю. Рибчинського

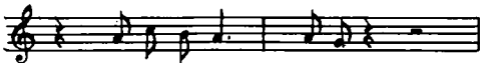
*Andante sostenuto*



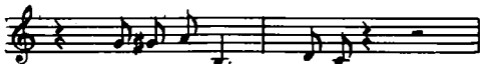
Ой сто\_я\_ла ха\_та



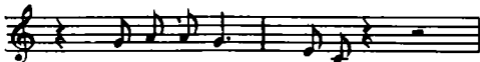
з бі\_ли\_ми две\_ри\_ма,



там жи\_ла дів\_чи\_на



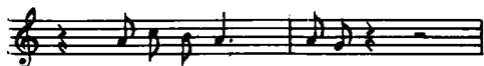
з чор\_ни\_ми о\_чи\_ма.



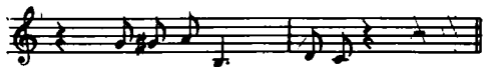
Ой сто\_я\_ла ха\_та,



ви\_ми\_та ро\_ со\_ю,



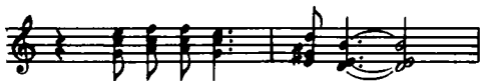
там жи\_ла дів\_ чи\_на



з чор\_но\_ю ко\_ со\_ю. (Кінець)



— Вишній ме\_ні, ма\_мо,



бі\_лу со\_ро\_ чи\_ну,



та й пі\_ду я сватать



мо\_ло\_ду дів\_чи\_ну!



Дай ме\_ні, ма\_ту\_сю,



стріч\_ку- блиска \_ ви\_цю,



я впе\_ту ту стрічку



дів\_чи\_ні в ко\_си\_цю!

Ой стояла хата з білими дверима,  
Там жила дівчина з чорними очима.  
Ой стояла хата, вимита росою,

Там жила дівчина з чорною косою.  
— Виший мені, мамо, білу сорочину,  
Та й піду я сватать молоду дівчину!  
Дай мені, матусю, стрічку-блискавицю,  
Я вплету ту стрічку дівчині в косицю!

— Не шукай, синочку, у тій хаті раю  
І не сватай, синку, чорнооку кралю!  
Не займай, синочку, чорнооку дівку,  
Бо навек загубиш молоду голівку!

— Ой не можу, мамо, що з собою вдію —  
Як її побачу, без вина хмілію!  
Як її побачу — серце наче ватра!  
Без кохання, мамо, жить мені не варто!

— Не для того, сину, не спала я ночі,  
Щоб дививсь, як в пекло, ти в ті чорні очі!  
Не для того, сину, я стара та сива,  
Щоб коса та чорна тебе підкосила!

— Тато, любий тато, ну скажіть хоч слово!  
І себе згадайте, тато, молодого!  
Чи ви вже забули золоті цимбали?  
Чи ви не любили, чи ви не кохали?



— Що сказати мушу, що сказати мені?  
Ти не слухай, синку, бабські теревені!  
Бо як будеш, синку, ті поради слухать —  
Захолоне серце і зів'януть вуха!  
Бо як будеш слухать ті поради, любий,  
Станеш пустоцвітом чи осіннім дубом.  
Якби я, синочку, слухав свою мати,  
То й тебе, мій любий, в старості не мав би!

Ой стояла хата з білими дверима.  
Там жила дівчина з чорними очима.  
Там лунала скрипка і весільне слово.  
А тепер лунає пісня колискова.

# ЧАРІВНА СКРИПКА

Слова Ю. Рибчинського

Andante doloroso

*mf*  
Сі\_ла пта\_ха

бі\_ло\_кри\_ла на то\_по\_

- лю, сі\_ло сон\_це

по\_над ве\_чір за по\_ля.

По\_ко\_ха\_ла,



по - ко - ха - ла я до



бо - лю мо - ло - до - го,

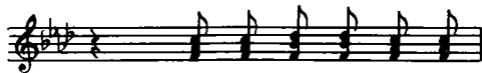


мо - ло - до - го скри - па -



- ля.

По - ко - ха - ла,



за - ча - ро - ва - на стру -

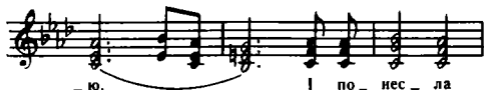


- но -

ю, за - блу - ка - ла



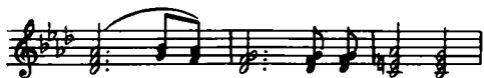
у бе-ре-зо-вім га-



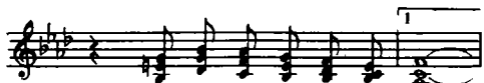
-ю. І по-нес-ла



жу-рав-ли-но-ю вес-



-но-ю в гай зе-ле-ний



сво-є сер-це скри-па-лю.



Йшла до //на.

Сіла птаха білокрила на тополю,  
Сіло сонце понад вечір за поля.  
Покохала, покохала я до болю  
Молодого, молодого скрипалю.

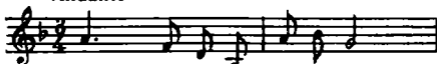
Покохала, зачарована струною,  
Заблукала у березовім гаю.  
І понесла журавлиною весною  
В гай зелений своє серце скрипалю.

Йшла до нього, наче місячна царівна,  
Йшла до нього, як до березня весна.  
І не знала, що та музика чарівна  
Не для мене, а для іншої луна.

# КАЛИНОВЫЙ МОСТ

Слова А. Вратарева

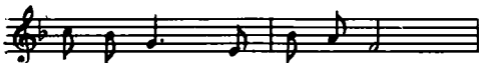
Andante



На ка\_ли\_но\_вом мос\_ту,



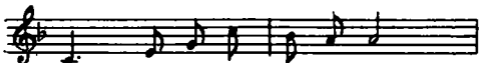
на ре\_ке Смо\_ро\_ди\_не



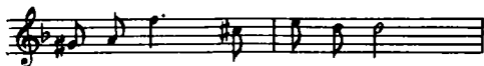
для те\_бя и для ме\_ня



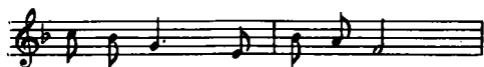
на \_ чи\_на\_лась Ро\_ди\_на.



На \_ чи\_на\_лась Ро\_ди\_на



чис\_ ты\_ ми кри\_ ни\_ ца\_ ми,

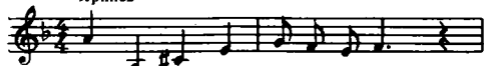


го\_ лу\_ бой жи\_ вой во\_ дой,

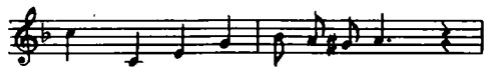


а\_ лы\_ ми зар\_ ни\_ ца\_ ми.

Припев



Ты не ду\_ май и не га\_ дай,



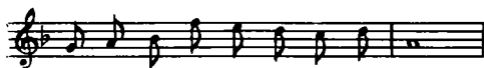
э\_ той сказ\_ ке серд\_ це от\_ дай.



Пря\_ мо от по\_ ро\_ га



ка \_ тит \_ ся до \_ ро \_ га,



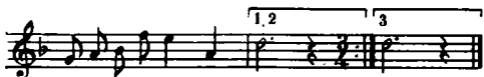
в жем \_ чу \_ гах ро \_ сис \_ ты \_ е по \_ ля.



Пря \_ мо от по \_ ро \_ га



ка \_ тит \_ ся до \_ ро \_ га —



русска\_я мо\_я зем\_ля. \_ля.

На калиновом мосту,  
На реке Смородине  
Для тебя и для меня  
Начиналась Родина.



Начиналась Родина  
Чистыми криницами,  
Голубой живой водой,  
Алыми зарницами.

П р и п е в :

Ты не думай и не гадай,  
Этой сказке сердце отдай.  
Прямо от порога катится дорога,  
В жемчугах росистых поля.  
Прямо от порога катится дорога —  
Русская моя земля.

В соловьином горлышке  
Звонко щелкала весна,  
У калинова моста  
Звезды падали с весла.  
Звезды падали с весла,  
Будто капли серебра.  
К нам с тобой любовь пришла,  
Две судьбы в одну свела.

П р и п е в .

Чародейные места,  
Яблонь белая фата...  
Начинается с крыльца  
Эта сказка без конца.  
Эта сказка без конца  
Мне тебя напомнила —  
Бирюзовые глаза,  
Как речные омуты.

П р и п е в .

# НАРЕЧЕНА

Слова Ю. Рибчинського

**Andante**

*mf*

Від ту - ма - ну і то -

- по - лі на - ро - див - ся ві - тер

в по - лі, на - ро - див - ся у со -

- роч - ці го - лу - бія,

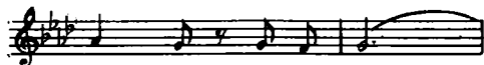
Яго вес - на ча - ру -



-ва\_ла, йо\_го о\_сінь в го\_ри

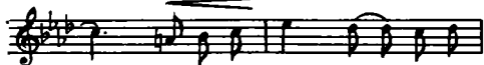


зва\_ла, а він зи\_му щирим

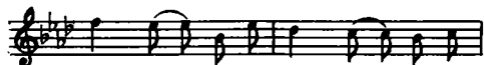


сер\_цем по\_лю\_бив.

Приспів



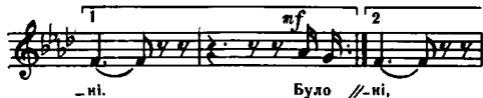
Ой ти, ру\_ся\_ва на\_ре\_



\_че\_на, сй\_во смут\_ку зо\_ло\_



\_че\_не, ти при\_йшла до ме\_не





Від туману і тополі  
Народився вітер в полі,  
Народився у сорочці голубій.  
Його весна чарувала,  
Його осінь в гори звала,  
А він зиму щирим серцем полюбив.

П р и с п і в :

Ой ти, русява наречена,—  
Сяйво смутку золочене,  
Ти прийшла до мене вчора уві сні.  
Наречена — моя лада,  
Наречена, їде садом  
Опівночі та й на білому коні.

Було сніжно на весіллі,  
А минули ночі білі —

Народилася метелиця в саду.  
І вже чує батько-вітер,  
Як дочці співає місяць  
І дарує їй обручку золоту.

П р и с п і в .

# ДИКІ ГУСИ

Слова Ю. Рибчинського

*Andante cantabile*



Ой ле\_ ті\_ ли ди\_ кі



гу\_ си, ой ле\_ ті\_ ли у не\_



\_ ді\_ лю до\_ що\_ ву.



Впа\_ ло пі\_ р'я на под\_ ві\_ р'я.



за\_ ко\_ ти\_ лось, як по\_





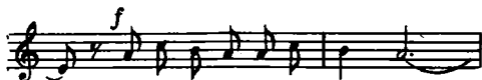


Moderato

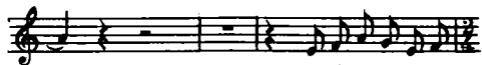


Приспів

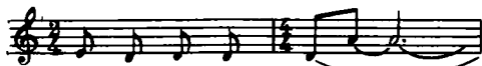




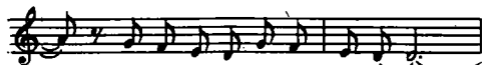
Ой ле\_ті\_лив день о\_сін\_ній



ди\_кі гу\_си до са\_



\_мoт\_ньо\_ї вер\_би...



Там, де дво\_є — там ве\_сілья,



а де тро\_є — пер\_ші



я\_го\_ди жур\_би.



Ой летіли дикі гуси,  
Ой летіли у неділю дощову.  
Впало пір'я на подвір'я,  
Закотилось, як повір'я, у траву.  
Ой летіли дикі гуси,  
Ой летіли дикі гуси через ліс...  
Не кажи своїй подрузі,  
Хто тобі корали зоряні приніс.

П р и с п і в :

Як постука нічка темна  
У віконце знов,  
Не питай мене даремно  
Про мою любов.  
Ой летіли в день осінній  
Дикі гуси до самотньої верби...  
Там, де двоє — там весілля,  
А де троє — перші ягоди журби.

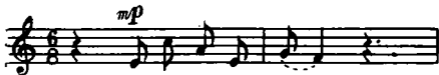
Ой летіли до світання  
Дикі гуси через марево ночей...  
Бережи своє кохання  
Ти, дівчино, від корисливих очей.  
Ой летіли понад вечір  
Дикі гуси через ліс у зелен гай...  
Відчини подрузі двері,  
Але серце їй своє не відкривай.

П р и с п і в .

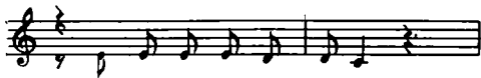
# КУДИ ЦЕ ТИ, МАТИ?

Слова В. Ілляшенка

Andante



— Ку\_ди це ти, ма\_ти,



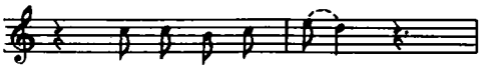
так час\_то хо\_ди\_ла,



що го\_ло\_ву сні\_гом



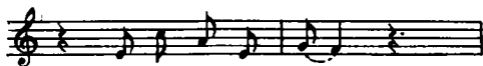
о\_так у\_бі\_ли\_ла?



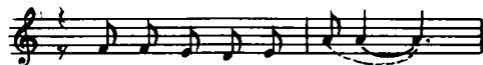
— Хо\_ди\_ла я в сад



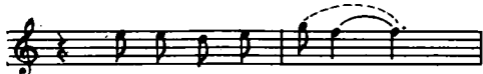
у виш\_ не\_ вий, за став,



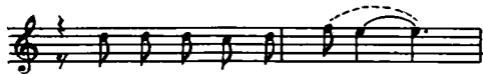
і там бі\_ лий цвіт



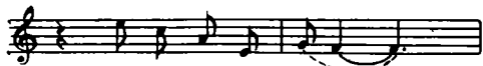
ме\_ ні в ко\_ су у\_ пав.



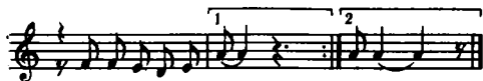
— Хо\_ ди\_ ла я в сад



у виш\_ не\_ вий, за став,



і там бі\_ лий цвіт



ме\_ні в косу у\_пав.

мати.

— Куди це ти, мати, так часто ходила,  
Що голову снігом отак убілила?

— Ходила я в сад у вишневий,  
за став,

І там білий цвіт мені в косу упав.

*Двічі*

Тепер вже його ні змести, ні струсити,  
Вже буду до віку з собою носити.

А ще я ходила тебе виглядати,

Бо ти ж десь блукаєш,

а я твоя мати.

*Двічі*



# КОЛИСКОВА

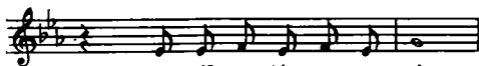
Слова В. Циганова

Lento

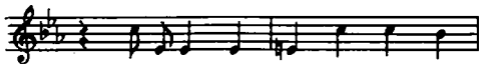
*p*



Тепле со\_неч\_ко сі\_да\_є,



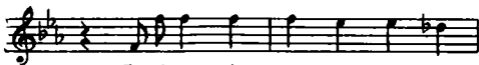
си\_ній ве\_чір на по\_рі.



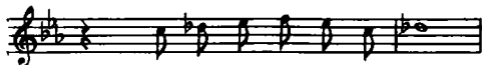
Наче чов\_ник, про\_пли\_ва\_є



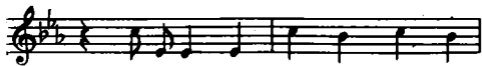
сріб\_ний мі\_сяць у\_го\_рі.



Ти\_хі су\_тін\_ки круж\_ля\_ють,



мрі\_ ї- сні прийшли до нас.



Колис\_ко - во - ї спі - ва - ють:



„Лю - бі ді - ти, спа - ти час!



Любі діти, спати час!" \_са.

Тепле сонечко сідає,  
Синій вечір на порі.  
Наче човник, пропливає  
Срібний місяць угорі.  
Тихі сутінки кружляють,  
Мрії-сні прийшли до нас.  
Колискової співають:  
«Любі діти, спати час!» (2)

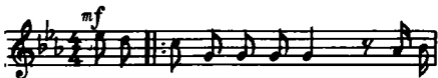
Капітанам море сниться,  
А пілотам — висота,  
Машиністам — залізниця,  
Будівельникам — міста.  
До нових планет рушають  
Космонавти в мріях-снах,  
Щедрий урожай збирають  
Хлібороби на ланах. (2)

Хоч усюди ніч кружляє,  
Прикордонник наш не спить,  
Мрії-сни охороняє  
Й неба чистого блакить.  
Вітерець нічний зітхає,  
Зорі вкрили небеса,  
Завтра день новий засяє,  
Всі здійсняться чудеса. (2)

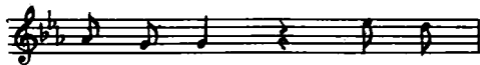
# ЗАНЕВЕСТИЛАСЬ ВЕСНА

Слова А. Вратарева

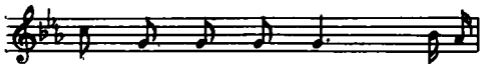
Andante



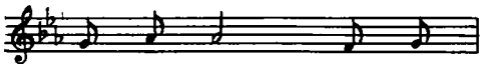
За\_не\_ вес\_ тилась вес\_на, за\_не\_



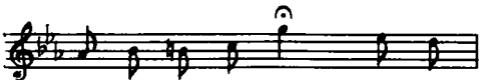
\_вес\_ ти\_ лась, кру\_ же\_



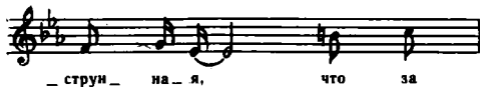
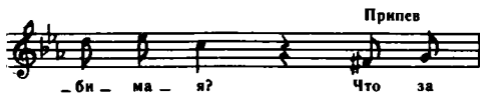
\_ва сво\_ и в са\_ ду по\_ра\_

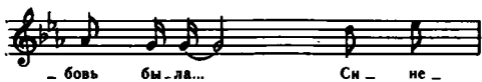
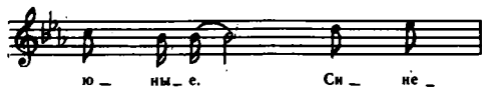


\_зве\_ си\_ ла. И та\_



\_ка\_ я но\_чь зве\_ нит со\_ ло\_





- вес - та, расце - ла, как не -  
 - вес - та расце - ла и любовь была...  
 Се - ре - // бовь была.

Заневестилась весна, заневестилась,  
 Кружева свои в саду поразвесила.  
 И такая ночь звенит соловьиная...  
 Расскажите, соловьи, где любимая?

Припев:

Что за радуга была семиструнная, Что за музыка плыла в годы юные. Синеглазая весна, как невеста,		2 раза
Как невеста расцвела и любовь была....		2 раза

Серебрится лунный серп, травы скошены,  
Листья падают с берез песней брошенной.  
Как студеная река — ночи длинные,  
Столько лет я жду тебя, позови меня.

Припев.

Загорелся на снегу куст калиновый,  
Между нами горизонт белой линией.  
Память кружит надо мной, как метелица,  
Буду ждать тебя всю жизнь и надеяться.

Припев.



# ТЕЧЕ ВОДА

Слова Ю. Рибчинського

Tempo rubato



Гей, гей, вес \_ ни сві \_



\_ та \_ нок! Гей, гей, сні \_ ги вже



та \_ нуть, гей, гей, гей,



гей, як мо \_ ї



ро \_ ки, те \_ чуть із



гір

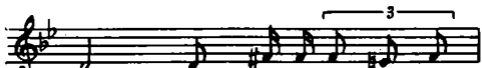
стрім \_ кі по \_

Приспів



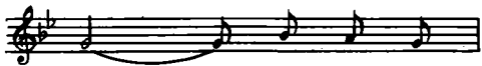
\_ то \_ ки.

Те \_ че во \_



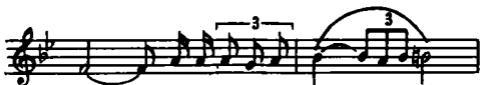
\_ да,

те \_ че бист \_ ра во \_



\_ да,

те \_ че во \_

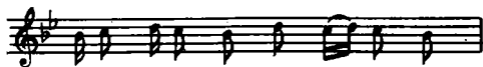


\_ да,

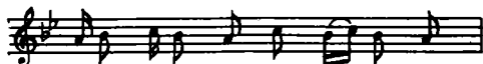
і минають лі \_ та.



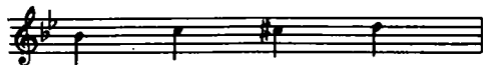
— Ой не бі\_жи, во \_ да, так швид \_ ко, —



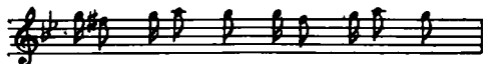
ше\_по\_ че їй бла\_ кит\_ на квіт\_ ка,



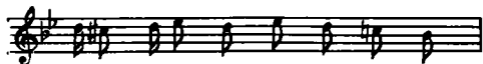
— ой не бі\_ жи, во\_ да, так швид\_ ко,



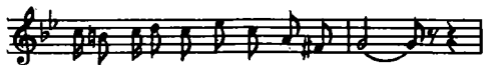
гей, гей, гей, гей!



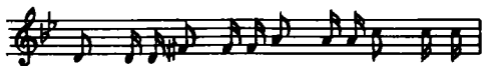
Ой зу\_ пи\_ ни\_ ся хоч на хвили\_ ку,



те\_ че вода, не зна зу\_ пин\_ ку,



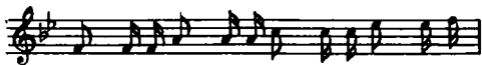
те\_ че вода, не зна зу\_ пин\_ ку, гей!



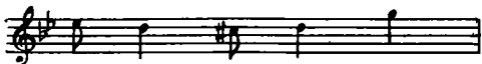
Гей, дана, гей, дана, гей, да\_на, гей, да\_на,



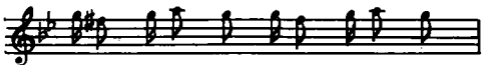
гей, да \_ на, гей!



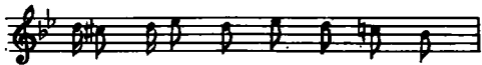
Гей, да\_на, гей, дана, гей, да\_на, гей, да\_на,



гей, гей, гей, гей, гей!



Ой зу\_ пн\_ни\_ ся хоч на хвилини\_ ку,



те\_че вода, не зна зу\_ пн\_ни\_ ку,



те\_че во\_да, не зна зу\_пня\_ку,



гей. Гей, // гей, гей!

Гей, гей, весни світанок!  
Гей, гей, сніги вже тануть,  
Гей, гей, гей, гей, як мої роки,  
Течуть із гір стрімкі потоки.

П р и с п і в :

Тече вода, тече бистра вода,  
Тече вода, і минають літа.  
— Ой не біжи, вода, так швидко,—  
Шепоче їй блакитна квітка,  
— Ой не біжи, вода, так швидко, гей,  
гей, гей, гей!

Ой зупинися хоч на хвилинку,  
Тече вода, не зна зупинку,  
Тече вода, не зна зупинку, гей! | *Двічі*

Гей, гей, весняна повінь!  
Гей, гей, а в серці спомин!  
Гей, гей, гей, гей, скажіть, світання,  
Як повернуть мені кохання?

П р и с п і в .

# РАСПЛЕСКАЛАСЬ ОСЕНЬ

Слова Г. Тараненко

Moderato



Слова на ве-тер не бросай



на \_ прас - но,

и

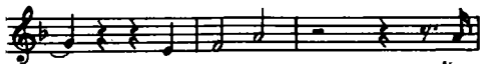


мне

чу-дес

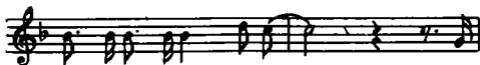
не о -

бе - щай



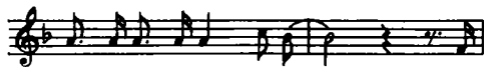
на \_ прас - но.

Ког -



- да идет осен - ний дождь,

на \_

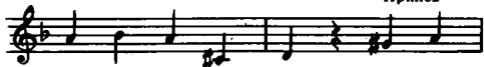


\_ зад уж ле \_ та не вернешь, но



раз \_ ве чем - то не хо \_

Припев



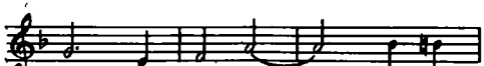
\_ рош о \_ сен \_ ний дождь? Рас \_ плес \_



\_ ка \_ лась о \_ сень по зем \_ ле,



раз \_ ли \_ лась в ду \_ ше мо \_



\_ ей от \_ ра \_ дой. Ес \_ ли





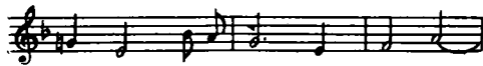
сны тво \_ и те \_ перь не о \_ бо



мне, зна \_ чит, ле \_ то,



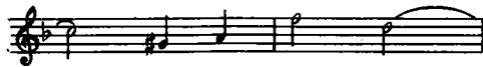
зна \_ чит, ле \_ то, зна \_ чит,



ле \_ то вспоми \_ нать не на \_ до,



зна \_ чит, ле \_ то,



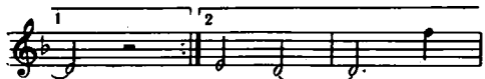
зна \_ чит, ле \_ то,



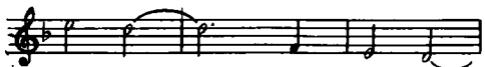
зна - чит, ле - то вспо - ми -



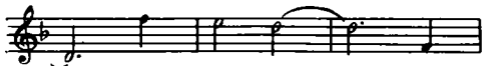
- нать не на - до.



на - до, не



на - до, не на - до,



не на - до, не



на - до.

Слова на ветер не бросай напрасно,  
И мне чудес не обещай напрасно.  
Когда идет осенний дождь,  
Назад уж лета не вернешь,  
Но разве чем-то не хорош осенний дождь?

П р и п е в :

Расплескалась осень по земле,  
Разлилась в душе моей отрадой.  
Если сны твои теперь не обо мне,  
Значит, лето, значит, лето,  
Значит, лето вспоминать не надо.      *2 раза*

Не верь несбыточной мечте напрасно,  
Не верь обманчивой звезде напрасно,  
Жизнь не бывает без потерь,  
Но отвори удаче дверь  
И песне той, что я пою, прошу, поверь.

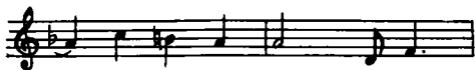
П р и п е в .

# ЗЕЛЕН КЛЕН

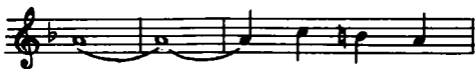
Слова Ю. Рибчинського

**Allegretto**

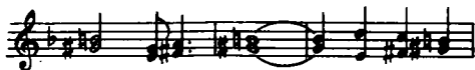




той зе\_лен клен у по\_



\_лон, не\_мов чак\_



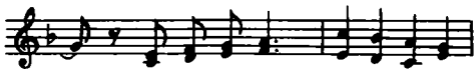
\_лун, у\_но\_чі ді\_во\_чий



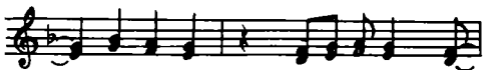
сон. За\_блу\_ка\_ло



сон\_це у га\_ях\_



і те\_пер то\_ поля я тво\_





На горі  
Той зелен клен, зелен клен,  
Немов чаклун, він мені  
дарує чари кожен день.

І бере  
Той зелен клен  
У полон,  
Немов чаклун, уночі дівочий сон.  
Заблукало сонце у гаях —  
І тепер тополя я твоя.

На горі трава зелена,  
Я тополя біля клена,  
Наречена зоряна його.

Батьку мій,  
Даремно ти не гукай:

Така вже доля моя —  
забула я своє ім'я,  
Йдуть дощі —  
То зелен клена свати.  
Я вірю — їх рушником  
зустрінеш ти.  
Влітку я дарую людям сніг,  
Бо тепер тополя я повік.

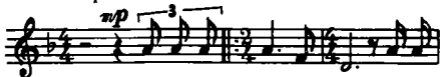
Полонивши сні дівочі,  
Нам любов чарує очі —  
Та чомусь у серце попада.



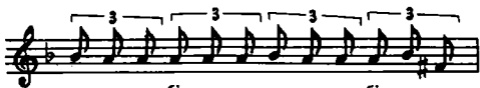
# ЯК Я ЛЮБЛЮ ТЕБЕ

Слова Д. Луценка

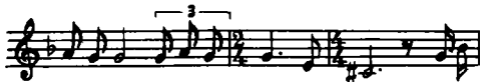
Tempo rubato



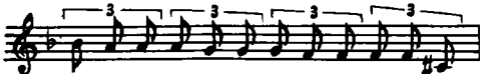
Як я люб\_лю те\_бе! Хай роз\_



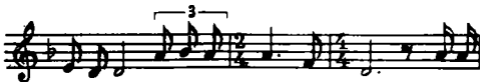
\_кажуть то\_бі ве\_чо\_ри го\_лу\_бі про мо\_



\_ю любов.. Як я люб\_лю те\_бе! У ді\_



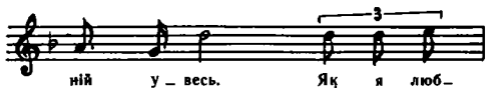
\_во\_чій журбі, по зна\_йо\_мій тро\_пі все блу\_



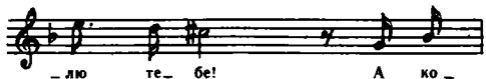
\_ка\_ю знов. Як я люб\_лю те\_бе! Хай роз\_



- ка\_ же мо\_ я тер\_ пе\_ ли\_ ва ду\_ ша, ти ж у



ній у\_ весь. Як я люб\_



\_ лю те\_ бе! А ко\_



\_ хан\_ ня тво\_ є — по\_ ло\_ хли\_ ве пта\_ ша, по\_ ле\_

### Приспів



\_ ті\_ ло десь. Як ми ко\_ ха\_ лись,



на\_ вік при\_ ся\_ га\_ лись



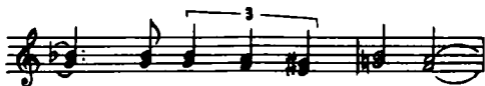
і в тер\_ нах роз\_ лу\_ ки



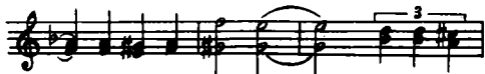
лю\_ бов бе\_ рег\_ ти.



Як ми лю\_ би\_ лись,



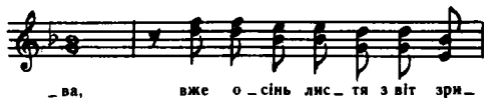
ко\_ ли зу\_ стрі\_ ча\_ лись —



в ду\_ ші ли\_ шив\_ ся біть са\_ мо\_



\_ ти. Вже до\_ тлі\_ ва\_ є сон\_ гра\_



- ва, вже о- сінь лис- тя з віт зри-



- ва, а я в га-ях тривожних літ



шу- ка- ю па- по- ро- ті



цвіт. Як я люб- Як я люб-



- лю те-бе! Як я люблю те-бе! Як я люб-



- лю те-бе! Люб- лю!

Як я люблю тебе!

Хай розкажуть тобі вечори голубі  
про мою любов.

Як я люблю тебе!

У дівочій журбі, по знайомій тропі  
все блукаю знов.

Як я люблю тебе!

Хай розкаже моя терпелива душа,  
ти ж у ній увесь.

Як я люблю тебе!

А кохання твоє — полохливе пташа,  
полетіло десь.

П р и с п і в :

Як ми кохались, навек присягались

І в тернах розлуки любов берегти.

Як ми любились, коли зустрічались —

В душі лишився біль самоти.

Вже дотліває сон-трава,

Вже осінь листя з віт зрива,

А я в гаях тривожних літ

Шукаю папороті цвіт.

Як я люблю тебе!

Хай розкажуть тобі повні спраги вуста  
про щасливу мить.

Як я люблю тебе!

Ти хоч серце моє, як колись, запитай,  
чом воно щемить?

Як я люблю тебе!

Хай розкаже моя терпелива душа,  
ти ж у ній увесь.

Як я люблю тебе!

А кохання твоє — полохливе пташа,  
полетіло десь.

П р и с п і в .

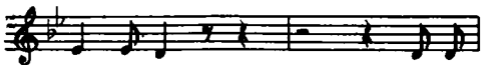
# ТИХА ВОДА

Слова Ю. Рибчинського

**Andantino**

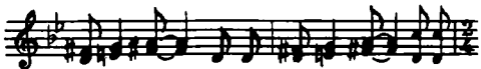


Ти \_ ха во\_ да, ти\_ ха во\_ да

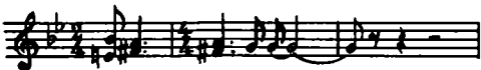


греб\_ лю рве.

А ме\_



\_ не вно\_чі, а ме\_ не вно\_чі сирьо\_



\_ о\_ хий

легінь зве.



На\_ че лебідь,

кли\_ че ле\_ гінь



Приспів









Тиха вода,  
Тиха вода греблю рве.  
А мене вночі,  
А мене вночі  
Синьоокий легінь зве.  
Наче лебідь,  
Кличе легінь до води.  
Та шепоче ніч,  
Та шепоче ніч:  
— Краще не ходи.

П р и с п і в :

Як не знаєш броду,  
Не ходи у воду.  
В тій воді високій  
Ти загубиш спокій.

Тиха вода,  
Тиха вода повна чар.

Та ніхто не зна,  
Та ніхто не зна,  
Скільки чар в моїх очах.  
Наче лебідь,  
Кличе легінь молодий.  
І веде мене,  
І веде мене пісня до води.

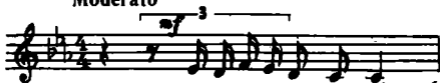
П р и с п і в :

Та вода — кохання,  
Чисте, як світання.  
Хто не пив ту воду —  
Не кохався зроду.

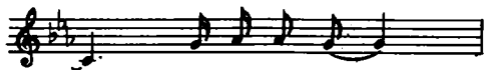
# ПОЛОВИНА САДУ КВІТНЕ

Слова І. Лазаревського

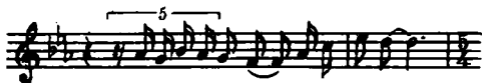
Moderato



Вечір в сніх зо\_рях



роз\_кві\_та\_є,



тихо в садвесняний за\_ви\_ва\_є.



Знов ко\_ли\_ше ві\_тер

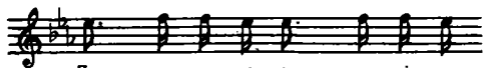


бі\_лі виш\_ні,



Приспів





По \_ ло \_ ви \_ на са \_ ду квіт \_ не,



по \_ ло \_ ви \_ на са \_ ду в'яне,



в'яне,

в'яне.

Вечір в синіх зорях розквітає,  
Тихо в сад весняний зазиває.  
Знов колише вітер білі вишні,  
Наче він гойдає білу тишу,  
Білу тишу.

П р и с п і в :

Винуватим ходить вечір  
Від моєї мрії і чекання.  
Половина неба в зорях,  
Половина в хмарному мовчанні.

Половина саду квітне,  
Половина саду в'яне.  
Щось мені шепоче вечір,  
Та чомусь не вірю сподіванням.  
Вже над садом місяць видно,  
Та не йде до мене мій коханий.  
Половина саду квітне,  
Половина саду в'яне.

Мовби наречені, білі вишні.  
Може, танцювати вони вийшли.  
Як знайти купави корінь-зілля,  
І на осінь буде в нас весілля,  
В нас весілля.

П р и с п і в .

# ТВОИ ГЛАЗА

Слова Ю. Рыбчинского

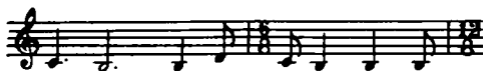
Lento



Роз — лу — ку



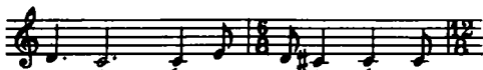
к мо — рю в ла — до — нях о — зябших печаль — но не —



— су я. у мо — ря и



ут — ром и ночью гла — за на пес — ке я ри —

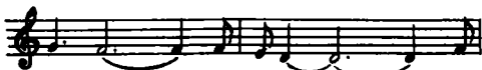


— су — ю. Ри — су — ю гла —





— за, что по — хо — жи на дав — ню — ю ти — ху — ю



о — сень, а волны, а



вол — ны гла — за тво — и си — ни — е в мо — ре у —



— но — сят. У — но — сят и не при —



— но — сят. Мо — ре... Вер — ни гла —



— за е — го, вер — ни сло —





Разлуку к морю в ладонях озябших  
Печально несу я.  
У моря и утром и ночью  
Глаза на песке я рисую.  
Рисую глаза, что похожи  
На давнюю тихую осень,  
А волны, а волны глаза твои синие  
В море уносят.  
Уносят и не приносят. Море...

П р и п е в :

Верни глаза его,  
Верни слова его,  
Верни свидания,  
Верни весну!  
Все, что утрачено,  
Все, что унесено,  
Все, что утеряно,  
Скорей верни!

Но море все время в лицо мне смеется,  
Холодное море,  
И чайки протяжно и громко  
Кричат над водою о горе.  
Рисую, рисую тебя в сотый раз  
На песке под луною,  
А море, а море крадет тебя снова  
Коварной волною.  
Уносит и не приносит! Море!

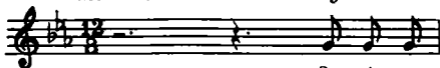
П р и п е в .

# КОХАНА

Слова І. Бараха

Moderato cantabile

*mf*

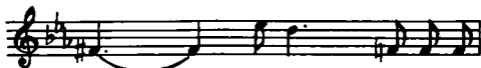


Зо - рі, як



о - чі,

див - лять - ся



скрізь

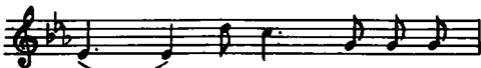
на нас.

Сер - це не



хо - че,

щоб про - май -



- нув

цей час.

Хай в цю хви -





-ха - на!

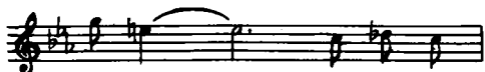
То - бі да -



-ру -

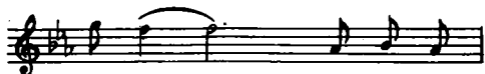
ю світ.

Ко -



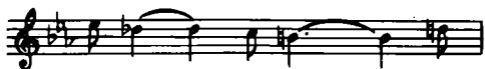
-ха - на!

Сон - це і



не - бо,

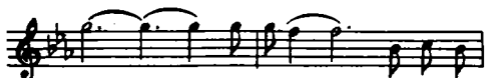
мо - ре . і



ві - тер -

це ти,

це -



ти.

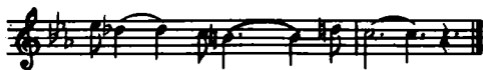
Ко - ха - на!

Сон - це і



не бо,

мо ре і



вітер — це ти,

це — ти.

Зорі, як очі,  
Дивляться скрізь на нас.  
Серце не хоче,  
Щоб промайнув цей час.  
Хай в цю хвилину  
Піснею лине  
Понад землею радість моя.

Приспів:

Кохана! Мрій кришталевих цвіт.  
Кохана! Тобі дарую світ.  
Кохана! Сонце і небо,  
Море і вітер — це ти, це — ти.

Двічі



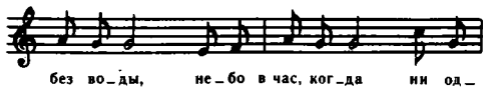
Луки і доли,  
Зазеленіли враз.  
Вірю, ніколи  
Щастя не зрадить нас.  
Вірю і знаю,  
Нам нагадає  
Подих весняний вечір оцей.

П р и с п і в .

# РАЗВЕ МОЖНО

Слова Ю. Рыбчинского

Andante





без чудес?!

Разве может быть

го\_род



без невест?!

Раз\_ве может быть

ле\_то



без листвы,

Раз\_ве можно жить

без люб\_



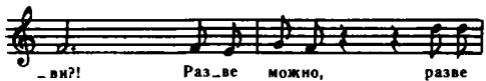
\_ви?!

Раз\_ ве можно,

разве



мож\_ но, жить на све\_ те без люб\_



\_ви?!

Раз\_ве можно,

разве



-можно, чтоб не пели соловьи?! Разве полночь, разве

пол\_ ночь не прек\_ рас\_ на в э\_ тот  
 час?! Раз\_ ве повесть о Ро\_  
 \_ме\_ о и Джуль\_ет\_ те не о  
 нас?! Сердцу // нас?!

Сердце без любви — море без воды,  
 Небо в час, когда ни одной звезды.  
 Сердце без любви — птица без крыла.  
 Без тепла костер, без тепла.

Припев:

Разве может быть сказка без чудес?!  
 Разве может быть город без невест?!

Разве может быть лето без листвы,  
Разве можно жить без любви?!  
Разве можно, разве можно  
Жить на свете без любви?!  
Разве можно, разве можно,  
Чтоб не пели соловьи?!  
Разве полночь, разве полночь  
Не прекрасна в этот час?!  
Разве повесть о Ромео  
И Джульетте не о нас?!

Сердцу без любви не летать во сне.  
Не летать во сне от весны к весне.  
Сердцу без любви счастья не понять,  
И в огне разлук не пылать.

П р и п е в .

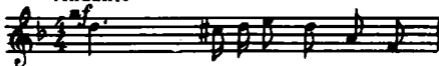
Только ты, любовь, знаешь наизусть,  
Что такое боль, что такое грусть.  
Разве можно жить, солнце не любя,  
Разве можно жить без тебя!

П р и п е в .

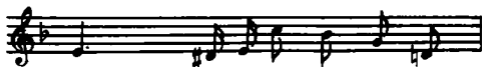
# СКРИПКА ГРАЄ

Слова Ю. Рибчинського

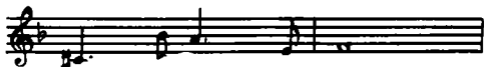
*Andante*



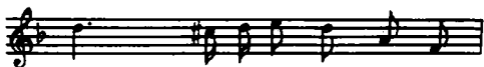
Вже до\_го\_ра\_ е не\_ .бо\_



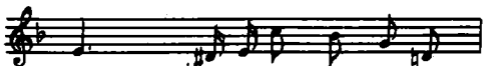
\_ край, і злі\_та\_ е жов\_ тий



лист — мо\_ я пе\_ чаль.



Вже йдуть від не\_ ба до зем\_



\_ лі, йдуть до\_ щі, як скри\_ па\_

## Приспів



## Con moto



Вже догорає небокрай,  
І злітає жовтий лист — моя печаль.  
Вже йдуть від неба до землі,  
Йдуть дощі, як скрипалі, у синю даль.

П р и с п і в :

Скрипка грає,  
Серце крає,  
Наше літо догорає,  
Скрипка грає,  
Плаче гірко,  
То кохання  
Гасне зірка.

Вже полум'яні солов'ї  
Не повернуться в гаї, в розмай дібров.  
Вже у полоні хмарних днів,  
Наче музика без слів, твоя любов.

П р и с п і в .



Вже не приходиш ти у сни,  
Кольорові мої сни, як цвіт весни.  
Вже відлунали ті пісні,  
Що присвячені мені в щасливі дні.

П р и с п і в .

# НЕ ПИТАЙ МЕНЕ

Слова М. Ткача

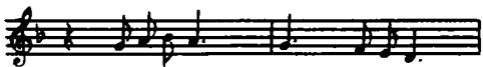
**Andante sostenuto**



Не пита́й, ко \_ му,



не пи\_та́й, чо \_ му

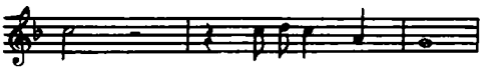


я шу\_ка\_ю сві \_ ту поміж



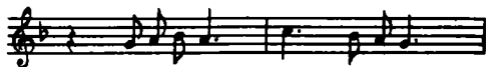
хма \_ рами.

Серденька не

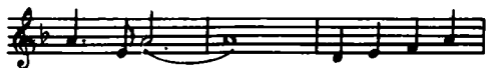


край,

бодем не ка \_ рай...



Го\_луби ле\_ тять у не\_бо



па\_ рами. Не пи\_тай ме\_



\_не, чи лю\_бов ми\_ не,



не ка\_ рай се\_ бе та\_ко\_ ю



ка\_ ро\_ ю. Не пи\_тай ме\_



\_не, чи лю\_бов ми\_ не,



не ка - рай се - бе та - ко - ю



ка - ро - ю.

Не пита́й, кому,  
Не пита́й, чо́му  
Я шука́ю світу поміж хмарами.  
Серде́нька не край,  
Бо́лем не кара́й...  
Голуби́ летять у небо пара́ми.  
Не пита́й мене,  
Чи любов ми́не,  
Не кара́й себе тако́ю каро́ю.

*Двічі*

Білий світ мені  
В білому вікні  
Засвітився білою ромашкою.  
«Чи люблю, чи ні» —  
Кинь думки сумні,  
В білім світі віра стане пташкою.

Не питай мене,  
Чи любов мине,  
Засвітай з ночей любов'ю нашою.

*Двічі*

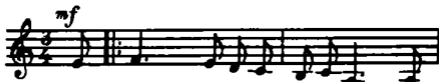
У твоїх очах,  
У моїх ночах  
Я шукаю світу поміж хмарами.  
В небі голубім  
Двоє голубів...  
Не питай, чи голуб зрадить чарами.  
Не карай мене,  
Що любов мине,  
А карай мене очима карими.

*Двічі*

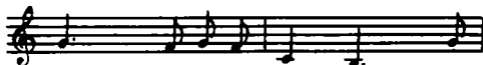
# КАЧЕЛИ

Слова А. Вратарева

Moderato con moto



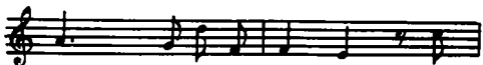
За ок\_ нами че\_ рему\_ха в се\_



\_реб\_ ря\_ной ме\_ те\_ ли, там



де\_ воч\_ка с ко\_ сич\_ка\_ми взле\_



\_та\_ ет на ка\_ че\_ лях. А



я смот\_рю на де\_ воч\_ку, быть



Ка\_че\_ли вверх, ка\_че\_ли  
 вниз, ле\_тит весь мир в гла\_зах тво\_их,  
 ле\_тит весь мир в гла\_зах тво\_их,  
 в гла\_зах тво\_их.  
 Ка\_че\_ли.

За окнами черемуха  
 В серебряной метели,  
 Там девочка с косичками  
 Взлетает на качелях.  
 А я смотрю на девочку,  
 Быть может, в самом деле



Вокруг тебя, вокруг меня,  
Всегда летят качели.

П р и п е в:

Качели вверх,  
Качели вниз,  
Земля и небо для двоих,  
Земля и небо для двоих,  
Для нас двоих.  
Качели вверх,  
Качели вниз,  
Летит весь мир в глазах твоих, (2)  
В глазах твоих.

Качели детства моего,  
Когда все просто было,  
И классы мелом во дворе  
Ты каждый день чертила,  
И нашу первую мечту,  
Раскачивали звезды,  
Качели детства моего,  
Когда все было просто.

П р и п е в .

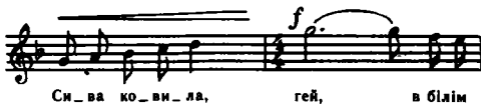
То вверх, то вниз — и голова  
Закружится вначале,  
То вверх, то вниз, не пряча глаз,  
Назло любой печали.  
А девочка с косичками  
Взлетает на качелях,  
За окнами черемуха  
В серебряной метели.

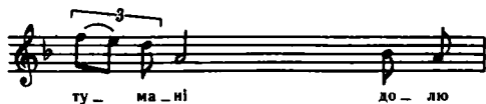
П р и п е в.

# ПОСМІХНИСЯ, ДОЛЕ

Слова М. Ткача

*Andante*





Ще одна весна в літо відійшла,  
Голосна луна, гей, степом полягла.  
Сива ковила, гей, в білім тумані  
Долю спвила мені.

Доленько моя, чом це ти в журбі?  
Жду на тебе я, гей, при крутім горбі.  
Я подам тобі, гей, коні вороні,  
Тільки посміхнись мені.

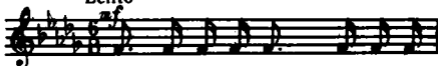
Постелю мости понад береги,  
Чотири світи, гей, будуть навкруги.  
На мої луги, гей, де траві рости,  
Посміхнися, доле, ти.

Де ж це ти була, коли танув сніг?  
Чом не принесла, гей, весну на поріг?  
Із яких доріг, гей, в рідній стороні  
Посміхнешся ти мені?

# ГРОЗА

Слова Ю. Рыбчинского

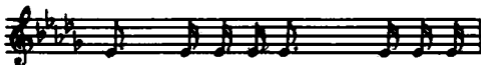
Lento



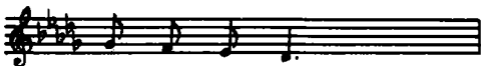
День у\_хо\_дит, ночь при\_но\_сит



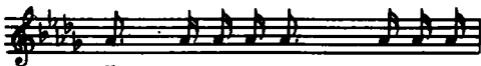
мне си\_ не\_ву.



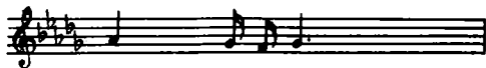
Сколь\_ ко бы\_ло, сколь\_ ко бы\_ло



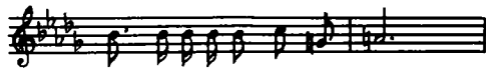
снов на\_ я\_ ву!



И\_ щет сно\_ва си\_ ний ве\_тер

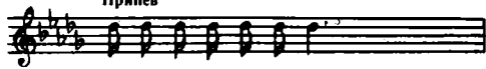


на — ши сле\_ды.

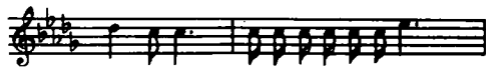


Что ж не вместе вдруг я и ты?

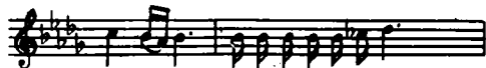
Припев



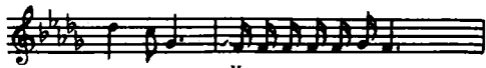
А на у\_ли\_це — гроза,



мол\_ни\_и. У бе\_резоньки глаза



мок\_ры\_е. Семиструнные дожди



у окна. И впервые ты один,



День уходит,  
Ночь приносит мне синеву.  
Сколько было,  
Сколько было снов наяву!  
Ищет снова синий ветер наши следы.  
Что ж не вместе вдруг я и ты?

П р и п е в :

А на улице — гроза,  
Молнии.  
У березоньки — глаза  
Мокрые.  
Семиструнные дожди,  
У окна.  
И впервые ты один,  
Я одна.



Мне на плечи,  
Мне на плечи падает дождь.  
Сколько весен,  
Сколько весен ты меня ждешь!  
Ждешь ты утром,  
Ждешь ты ночью, ночью и днем.  
Снится мне: опять мы вдвоем.

П р и п е в :

А на улице — гроза,  
Молнии.  
У березоньки — глаза  
Мокрые.  
Семиструнные дожди,  
Ветра звон.  
Может, снится и тебе  
Этот сон.

Знаю — рано  
Или поздно ты все поймешь.  
Сколько писем  
Ты напишешь, сколько порвешь!

Будут реки,  
Будут реки мчаться, звеня,  
Жить не сможешь ты без меня.

П р и п е в :

И на сердце вновь гроза,  
Молнии.  
У березоньки — глаза  
Мокрые.  
Семиструнные дожди  
День и ночь.  
Я хочу к тебе прийти  
И помочь.

# ХАЙ ЩАСТИТЬ

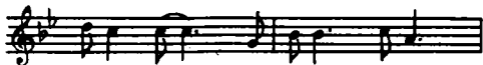
Слова В. Крищенко

*Con moto*

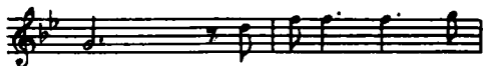
*mf*



У даль ві\_ків бі\_



\_жить Дніпро, сурми́ть дзвін\_ ка во\_



\_да. Вес\_ні\_е нам жи\_



\_ве теп\_ло, яс\_ні\_е нам людсь\_



\_ке доб\_ро, не по\_до\_ла\_е





У даль віків біжить Дніпро,  
Сурмить дзвінка вода.  
Весніє нам живе тепло,  
Ясніє нам людське добро,  
Не подолає радості біда.  
Глибокий світ — і чути віддала —  
Дніпрова бистрина мов промовля:

П р и с п і в :

— Хай щастить вам, люди добрі,  
Хай пісні летять за обрій,  
Щира дружба стане на рушник.  
Хай щастить вам, люди добрі,  
Хай серця і ваші долі  
Б'ють у струни сонячних музик.

Гойдає ніч зорю Карпат,  
Несе до полонин.  
Повторить знов луна стократ:  
— Тобі я брат, мені ти брат,  
Бо, наче батько, край у нас один.  
Високий світ, і чути віддала —  
Береться в голоси моя земля.

П р и с п і в .

Таврійський степ туге зерно  
Кладе у колоски.  
Усе, усе, що нам дано,  
Не заросте вже полином,  
Бо знаєм силу братньої руки.  
Широкий світ, і чути віддаля —  
Говорять на вітрах степи-поля.

П р и с п і в .

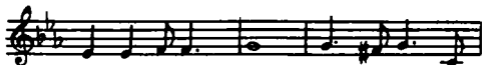
# ЩЕДРИЙ ВЕЧІР

Слова Ю. Рибчинського

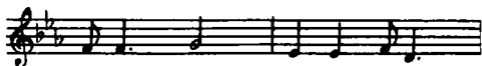
Moderato



Ї - де ве - чір на ко - ні,



си - ньо - му ко - ні. Сріб - ні хма - ри



та зір - ки він не - се ме -



-ні. Він, за - мрі - я -



-ний чак - лун, ти - шу проже -





Приспів





-ді - ю, лю - дям да -



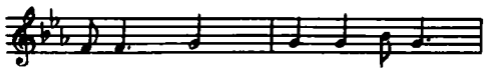
-ру - є все, що на - ма -



-лю - є, а ме - ні - лю - бов.



Щед - рий ве - чір



при - не - се зо - ря - ну лю -



- бов.

Іде вечір на коні,  
Синьому коні.  
Срібні хмари та зірки  
Він несе мені.  
Він, замріяний чаклун,  
Тишу прожене.  
Будеш вічно уві сні  
Бачить лиш мене.

П р и с п і в :

Чуєш?  
Чую тихий дзвін.  
Падає він до ніг.  
Сіє вечір білий сніг.  
Сіє він, сіє  
Радість і надію,  
Людям дарує  
Все, що намалює,  
А мені — любов.

Подарує він тобі  
Цей прозорий сніг,  
Щоб ти інших чарувать

І кохать не зміг.  
Він розвіє самоту,  
Серце сколихне.  
Він навчить тебе шукать  
І чекать мене...

П р и с п і в .

Щоб крізь марево доріг  
Ти до мене йшов,  
Щедрий вечір принесе  
Зоряну любов.

# ТАНГО ПОБЕДЫ

Слова Ю. Рыбчинского

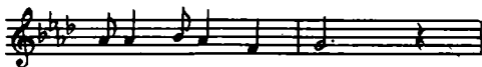
Темпо tango



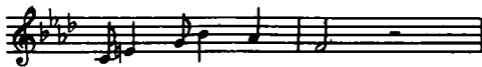
В школе прощаль — ный бал,



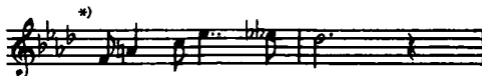
музы — ки круго — во — рот,



танго оркестр иг — рал,



шел со — рок пер — вый год.

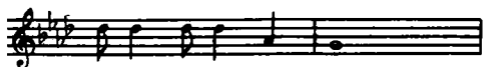


Кружишься в тан — це ты,

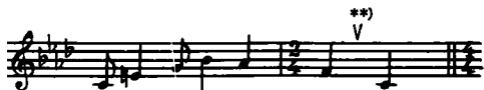
\* В 3-ем куплете от знака \* до \*\* — фортепьянный проигрыш.



бывший де-ся-тый «А»,

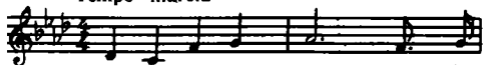


завтра тво-и меч-ты

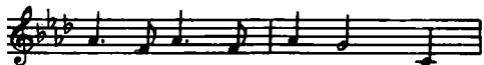


пе-ре-черкнет вой-на. Про-

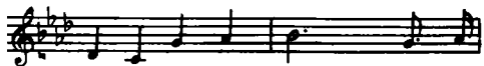
### Темпо марсія



-щай, прощай, про-щай, детст-во



с чис-ты-ми гла-за-ми! Про-



-щай, прощай, про-щай, вне-ре-



- ди - вой\_ны эк - за - мен. И не



сдать е\_го нель\_зя! За О\_



\_те\_ чество в от\_ ве\_ те, доб\_ро\_



\_воль\_ца\_ ми на фронт мы у\_



\_хо\_ дим на рас\_све\_ те. Доб\_ро\_



\_воль\_ца\_ ми на фронт мы у\_



— хо — дим на рас — све — те.

В школе прощальный бал,  
Музыки круговорот,  
Танго оркестр играл,  
Шел сорок первый год.  
Кружишься в танце ты,  
Бывший десятый «А»,  
Завтра твои мечты  
Перечеркнет война.

Прощай, прощай, прощай,  
Детство с чистыми глазами!  
Прощай, прощай, прощай,  
Впереди — войны экзамен.  
И не сдать его нельзя!  
За Отечество в ответе,  
Добровольцами на фронт  
Мы уходим на рассвете.

2 раза

Утром, уйдя в туман,  
Доблестный выбрав путь,



Мы не считали ран,  
Не береглись от пуль.  
Милых не долюбив,  
Песен не дописав,  
Родину заслонив,  
Падали в зелень трав.

Прощай, прощай, прощай,  
Мой ровесник, мой товарищ!  
Прощай, прощай, прощай,  
Мы уходим в дым пожарищ.  
Над тобой, роняя грусть,  
Словно мама, плачет ива.  
На рейхстаге, я клянусь,  
Мы твое напишем имя!

| 2 *раза*

Отполыхал закат.  
Утро. Весны восход.  
Мимо садов и хат  
Шел сорок пятый год.

Весна, весна, весна,  
И салют, салют в полнеба!  
Вот и кончилась война,

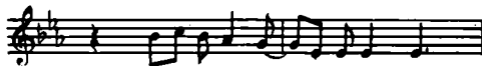
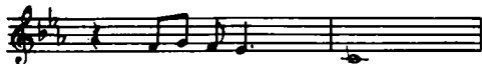
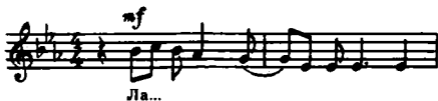
С днем рождения, Победа!  
Мы сражались на войне,  
Чтоб девчонки и мальчишки  
Знали в будущем о ней  
Лишь по фильмам, лишь по книжкам

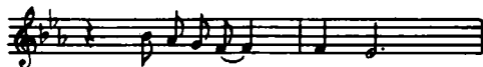
2 раза

# КРАЮ МІЙ ЛЕЛЕЧИЙ

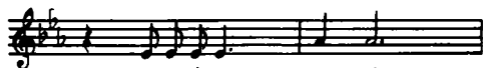
Слова Г Булаха

*Andante con moto*





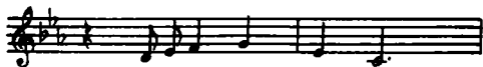
не\_се в небо ви \_ рій,



та весні\_є в сер \_ ці



молодість тво \_ я.



О\_зовись до ме \_ не



крізь ви\_со \_ кі кле \_ ни,



краю мій ле \_ лчий,



сторо\_на мо\_ я,



краю мій ле\_ лечий,



сторо\_на мо\_я.

Вже на крилах іній  
Несе в небо вирій,  
Та весніє в серці  
Молодість твоя.  
Озовись до мене  
Крізь високі клени,  
Краю мій лелечий,  
Сторона моя.

*Двічі*

Здалеку вертаю  
До тебе, мій краю,

Серце розтривожить  
Синя сіножать.  
Стану серед поля,  
Зажурюсь до болю,  
У високу осінь  
Журавлі летять. | *Двічі*

За роками роки,  
Мов ріка глибока,  
З пам'яттю дитинства  
Я не розминусь.  
А не стріне мати  
Мене коло хати,  
Я до тебе, краю,  
Серцем прихильюсь. | *Двічі*

## ЗМІСТ СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пісня не загубиться.</b> Слова Б. Олійника	5
<b>Моя Україна.</b> Слова М. Ткача	8
<b>Пісня про матір.</b> Слова Б. Олійника	11
<b>Перевал.</b> Слова А. Вратарева	16
<b>Ой стояла хата.</b> Слова Ю. Рибчинського	20
<b>Чарівна скрипка.</b> Слова Ю. Рибчинського	25
<b>Калиновый мост.</b> Слова А. Вратарева	29
<b>Наречена.</b> Слова Ю. Рибчинського	34
<b>Дикі гуси.</b> Слова Ю. Рибчинського	39
<b>Куди це ти, мати?</b> Слова В. Ілляшенка	45
<b>Колискова.</b> Слова В. Циганова	48
<b>Заневестилась весна.</b> Слова А. Вратарева	51
<b>Тече вода.</b> Слова Ю. Рибчинського	56
<b>Расплескалась осень.</b> Слова Г. Тараненко	62
<b>Зелен клен.</b> Слова Ю. Рибчинського	67

<b>Як я люблю тебе.</b> Слова Д. Луценка	72
<b>Тиха вода.</b> Слова Ю. Рыбчинського	78
<b>Половина саду квітне.</b> Слова І. Лазаревського	83
<b>Твої глаза.</b> Слова Ю. Рыбчинского	87
<b>Кохана.</b> Слова І. Бараха	92
<b>Разве можно.</b> Слова Ю. Рыбчинского	97
<b>Скрипка грає.</b> Слова Ю. Рыбчинського	101
<b>Не питай мене.</b> Слова М. Ткача	105
<b>Качели.</b> Слова А. Вратарева	109
<b>Посміхнися, доле.</b> Слова М. Ткача	114
<b>Гроза.</b> Слова Ю. Рыбчинского	117
<b>Хай щастить.</b> Слова В. Крищенко	122
<b>Щедрий вечір.</b> Слова Ю. Рыбчинського	127
<b>Танго Победы.</b> Слова Ю. Рыбчинского	132
<b>Краю мій лелечий.</b> Слова Г. Булаха	138



Нотное издание  
Поклад  
Игорь Дмитриевич  
ВОЛШЕБНАЯ СКРИПКА  
Песенник

Киев, издательство  
«Музычна Україна»  
На украинском  
и русском языках

Редактор  
Г. О. Николаева  
Літературні редактори  
А. Ф. Шутенко, В. Г. Мордань  
Художник  
О. О. Панасівський  
Художній редактор  
В. Г. Котляр  
Технічний редактор  
Т. М. Новикова  
Молодший редактор  
Н. І. Чекаліна  
Коректори  
А. Г. Савчук, Т. П. Нагорна  
Н/К

Здано на виробництво 09.01.91р. Підписано до друку 17.06.91.  
Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>64</sub>. Папір офсетний № 1. Гарнітура  
літературна. Спосіб друку офсетний. Умов.-друк. арк. 2,92.  
Умов. фарбовідб. 3,81. Облік.-вид. арк. 2,78 Тираж  
22000 пр. Замовлення № 1-13. Ціна 1 крб. 20 к.  
Видавництво «Музычна Україна», 252004, Київ,  
Пушкінська, 32. Київська книжкова фабрика «Жовтень»,  
254655, МСП, Київ-53, Артема, 25

**1 крб. 20 к.**

**«МУЗИЧНА УКРАЇНА»**