

# Історія однієї фалеристичної знахідки

Степан Пахолко,  
Ольга Мартин (Львів)

Досліджуючи історію української фалеристичної спадщини першої половини ХХ ст., вдалося натрапити на дуже цікаву відзнаку, яку тривалий час не вдалося ідентифікувати. Це кругла відзнака, на якій українські національні символи — св. Архистратиг Михаїл, родовий знак св. Володимира тризуб та Галицький Лев — накладені на триколірну російську червоно-біло-синю символіку!



Опрацьовуючи українську періодику 30–40-х років минулого століття, вдалося відшукати відповідь на абсурдність та нелогічність такого поєднання абсолютно різних символів.

У часописі «Неділя» за 12 квітня 1936 р. було розміщено публікацію «До чого доходить московська безликість?», яка давала відповідь на цей абсурд. Цитуємо за оригіналом: «Паризьке «Українське слово» (ч. 153) помістило фотографію заголовка московського емігрантського часопису «За нову Росію» з місяця березня ц. р. Крім тризуба при заголовку, на першій сторінці є ще два тризуби з таким розпорядком: «Отъ Исполнительного Совѣта Союза»: рішенням Ради Союзу встановлено емблемою Союзу знак св. Володимира, згідно з наведеним вище образком. Він буде від сьогодні символом і значком нашого руху».

«На нас лежить обов'язок достойно носити на собі цей давній знак зародження нашої національної державности». А далі: «з доручення ради Союзу виконавче Бюро

встановлює нагрудну відзнаку для членів Союзу. Вона представляє собою металічну відбитку емблеми Союзу з міді, бронзи або півзолота на щиті національних барв згідно з наведеним вище рисунком», «Раді Союзу прийняти як емблему Союзу старий родовий знак святого Володимира, що його присвоїли собі недавно українські групи, знаний під іменем «тризуб» Наш символ повинен виявляти нашу основну ідею — російський націоналізм, безкомпромісовий у своїм захопленні своїх народів, що будували разом наш великий дім — російську державу.

Для нашої матері-Росії расизм надто вузький. Вона вже давно до нас вийшла на загальнолюдські простори. «Дарма і помилково «Українці» заключили наш знак Володимира «Красного Солнышка» у вузькі межі Київщини». Позбавляючи українство права виняткового вживання нашого «общерусского» знака, ми віддаємо належне йому місце».

Направду московське нахабство доходить уже до крайніх меж. Московська лапа давила від століть Україну. Давить і сьогодні. Москалі вкрали нашу національну назву й культуру, крали наші здобутки й наших передових людей. Жадібна лапа московських посіпак видушувала і видушує з українського національного організму всі його життєтворчі соки. Тризубом символізувати московський неділимий рух — це верх політичної перфідності. Так, українським тризубом засвідчувати «єдність рускаго народа» з українством — крок, на який здібні тільки москалі!» (кінець цитування газетної публікації). Ось така історія однієї знахідки!

*P.S. Спонукало до написання цього дослідження телепередача на українському телебаченні «Слабозвено», коли на запитання телеведучої (мабуть з університетською освітою): «какой национальности был Миклухо-Маклай?» прозвучала відповідь: «русский». На що ведуча підтвердила: «Это правильный ответ!».*

*Коментарі, як кажуть, зайві.*