

4c  
P249  
אינסטיטוט פאר יידישער פראָלעטארישער קולטור  
בא דער אוקראינישער וויסנשאפטלעכער אקאדעמיע  
פילאָלאָגישע סעקציע

---

די סאָוועטישע יידישע  
אַרטאָגראַפיע

---

אוקרנאצמינדפארלאג



אינסטיטוט פאר יידישער פראָלעטארישער קולטור  
בא דער אוקראַינישער וויסנשאפטלעכער אקאדעמיע  
פֿילאָלאָגישע סעקציע

---

Радянська еврейська  
ортографія (евр. мовою)

די סאָוועטישע יידישע אַרטאָגראַפיע

(קלאַרים פונעם נייעם יידישן אויסלייג)

מעלונגע־פארלאג פאר די נאצי־  
אָנאלע מינדערהײטן פון אוס״ר

---

קיעוו

1932

כארקאוו

די ביבליאָגראַפישע פאַרצייכענונג  
פונעם בוך און די שיסערן פאר  
ביבליאָטעק-קאטאָלאָג זײַנען אַ-  
געדרוקט אינ „צײַטשריפט פונ דרוק“  
און אינ דעם „קארטן-רעפערטואר“  
פונ דער אוקראַינישער ציכער-  
פאלאטע

פאראנטוואָרטלעכער רעדאקטער — מ. לעכט  
טעכ. רעדאקטער — כ. ליומקיס  
קאָרעקטער — כ. לייבאוויטש

אלוקר. פאָליגראַפ. סאַרײַנקונג.  
אינטערנאַצ. דרוקערײ, קיעוו,  
רויטער פלאצ 2. באשט 823.  
טיראזש 3000 11/8 דרוק-בויגן.  
הויפטליט (604) 2126



## פאַרוואָרט

די סאָוועטישע ייִדישע אָרטאָגראַפֿיע איז א דירעקטער בעזולטאט פֿונ דער אָקטיאבער-רעוואָלוציע. אזעלכע דערגרייכונגען, ווי דאָס פֿאַרײַניגט דעם אויסלייג פֿונ די העברייִשע ווערטער, ווי דאָס באַזײַטיקן די שלאַס-אויסיעס, — זײַנען מעגלעך געוואָרן ערשט נאָך דער רעוואָלוציע. אונדזער איצטיקע אָרטאָגראַפֿיע קען פֿיר בעסער ווי די פֿריערדיקע דינען פֿאַר א מיטל צו דערהייבן די גרויסע מאַסן צו שרייבן קענען עוודיקייט און צו באַוויסן זיניקער באַטייליקונג אין דער סאָציאַליסטישער בוינוג. אונדזער אָרטאָגראַפֿיע שידט זיך שטאַרק אונטער פֿונ דער אויס-לענדישער. ס'איז קיין ווינדער ניט: אָרטאָגראַפֿיע איז דאָך ניט בלויז טעכניק — זי האָט אונטער זיך א געוויסע אידעאָלאָגיע. די ייִדישע קולטורבוינוג גייט מיט פֿאַרשיידענע וועגן אין סאָוועטנפֿאַרבאַנד און אין אויסלאַנד: דאָ איז זי א סאָציאַליסטישע לויטן אינהאַלט און א נאַצי-אָנאַלע לויט דער פֿאַרמע; דאָרטן — א ייִדישיסטיש-קליינבירגערלעכע, וואָס גייט מיט גיכע טריט צו פֿאַשיזם. די שריפט לינט — באַ אונדז — פֿאַר די אינטערעסן פֿונעם פֿראַלעטאַריאַט; דאָרטן — פֿאַר דער אונטער-דיקונג פֿונעם פֿראַלעטאַריאַט. איז טאַקע די אָפֿיציעלע שריפט דאָ און דאָרטן פֿאַרשיידן. דאָרטן זײַנען די העברייִשע ווערטער הייליק — סײַ זיי אַרײַן, סײַ זייער אלטער אויסלייג, וואָס פֿאַרשוועריקט די שריפט פֿאַר דער ברייטער מאַסע (1), דאָרטן טאָר מען די שלאַס-אויסיעס ניט אָנרירן (2), שײַן אָפֿגערעדט, וואָס אינ אויסלאַנד האַלטן זיך נאָך פֿעסט

(1) אָס וואָס מ. ווינערליך, די זײַל פֿונ פֿאַשיזטן ייִדישיזם, זאָגט וועגן דעם נאַטור-ראַזיזטן אויסלייג פֿונ די העברייִזמען (ד. ה. וועגן אויסלייגן זיי אַרײַנס ווי ניט-העברייִן-שע ווערטער): „פֿאַר א היפּשן טײל פֿונ דער ייִדישער אינטעליגענצ מיינט דער נאַטוראַ-ליסטישער אויסלייג, אז מע גייט אויסרעכענן די טראַדיציע, אז מע רײַסט אָפֿ די ייִדישע שפּראַך פֿונ איר ייִדישן (!) מאַקער. אזא סענטימענט טאָר קיין שום אָרטאָגראַפֿישע רעפֿאָרם ניט אינגאַרײַן“ (דער איינהײטלעכער ייִדישער אויסלייג, ווילנע 1930).

(2) כּאָטש „לאָגיש לאָזט זיך קעגן דעם גאַרניט זאָגן“ (דער זעלביקער ווינערליך).

גאָר אַלְטע אָרטאָגראַפֿיעס — פֿון פֿאַר 20-יאָרן און פֿרֿיִער. אַ שטרעבונג צו באַהעפֿטן זיך צו אונדזער אָרטאָגראַפֿיע איז דאָרטן באַ די פֿאַלע־טאַרישע שיקטן פֿאַראַן, אָבער דערווייַל קאָנען זיי זי ניט פֿאַרוויקלעכען. אינ גרונט פֿון דער איצטיקער סאָוועטישער ייִדישער אָרטאָגראַפֿיע לייגט די באַשלוסן פֿון דער אָרטאָגראַפֿישער קאָנפֿערענץ באַמ 2-טן אַלפֿאַרבאַנדישן ייִדישן קולטור-צוזאַמענפֿאַר (אַפֿרעל 1928). די קאָנפֿערענץ האָט באַהאַנדלט די וויכטיקסטע פֿונקטן פֿון דער אָרטאָגראַפֿיע (לויט כֿ' ווענגערס און זאַרעצקיס פֿראַיעקטן) און אָנגענומען אַ צאָל באַשלוסן. וועגן אייניקע פֿונקטן איז די קאָנפֿערענץ צו קיינ איינהייטלעכער מיינונג ניט געקומען. נאָך מער זיינען געווען אַזעלכע דעטאַלן, וואָס די קאָנפֿערענץ האָט קלאַל ניט געקאָנט באַהאַנדלען. צו לייזן אָט די אויסגעבליבענע פֿראַגעס האָט די קאָנפֿערענץ באַפֿולמעכטיקט די צענטראַלע אָרטאָגראַפֿישע קאָמיסיע.

די צענטראַלע אָרטאָגראַפֿישע קאָמיסיע איז אויסגעטיילט געוואָרן אַפֿן קולטור-צוזאַמענפֿאַר און איז באַשטאַנען פֿון די כֿ' לייטוואַקאָוו (פֿאַרזיצער), ווענגער און פֿאַרבער פֿון ווסרד, לעוויטאַן און שטיפֿ פֿון אוסרד, וועוויאַרקע און זאַרעצקי פֿון רוספֿר. כֿ' זאַרעצקי איז באַשטימט געוואָרן פֿאַרן סעקרעטאַר.

די קאָמיסיע האָט געאַרבעט שוואַך. זי האָט ניט באַהאַנדלט אלע פֿונקטן אינעם פֿראַיעקט, וואָס ס'האַט אַפֿגעשטעלט איר סעקרעטאַר. דעריבער האָט כֿ' זאַרעצקי איבערגעגעבן צום דרוק אַ בראַשור „ייִדישע אָרטאָגראַפֿיע“<sup>1</sup>, וואָס האָט אַנטהאַלטן אינ זיך סײַ באַשלוסן, סײַ פֿאַרשלאַגן, סײַ פֿראַגעס.

אַפֿ דער ערשטער אַלפֿאַרבאַנדישער שפֿראַך-קאָנפֿערענץ, צונויפֿגע־רופֿן פֿונעם אינסטיטוט פֿאַר ייִדישער קולטור (קײַעוו, פעווראַל 1931), איז די צ. אָ. ק. ליקווידירט געוואָרן און וועגן דער אָרטאָגראַפֿיע איז אָנגענומען געוואָרן אַ באַשלוס:

די ווייטערדיקע אָרטאָגראַפֿישע אַרבעט איבערגעבן דעם אינסטיטוט. די כֿ' האָלמסטאַץ, זאַרעצקי, לעוויטאַן, ספֿיוואַק, פֿאַלקאוויטש, קאַמענשטיין און שטיפֿ באַהאַנדלען די סיסטעם ייִדישע אָרטאָגראַפֿיע

(1) ארויס אין מאַסקווע, זומער 1931.

און דעם אַרטאָגראַפֿישן ווערטערבוך, וואָס ס'האָט אופגעשטעלט דער סעקרעטאר פון צ. אָ. ק. זייער באשלוס איז ענדגילטיק.

אפ אויסצופירן דעם דאָזיקן באשלוס האָט די פֿילאָלאָגישע סעקציע באַמ אינסטיטוט צונויפגערופֿן אַן אַרטאָגראַפֿישע באַראַטונג (קיעוו), 21—24טן נאָיאַבער (1931).

די פֿריער־דערמאָנטע כאַוויירימ (כּוּב כ' לעוויטאן, וואָס איז געווען קראַנק) צוזאמען מיט די קאָאָפּטירטע כּכ' ווינער און שעכטער (פאָר־שטייער פונעם אינסטיטוט) באַ דער באַטייליקונג פון פאָרשטייער פון דער לערערשאַפט, פרעסע, אַרבעטער, סטודענטשאַפט, וויספּ און האָבן גרינטלעך דורכגעאַרבעט די אויבנדערמאָנטע בראָשור „ייִדישע אַרטאָגראַפֿיע“, געלייזט אלע דאָרטן אָנגעוויזענע פראַגעס, דעטאַליזירט און געענדערט אייניקע פֿרע־דריקע באשלוסן. די באַראַטונג האָט אָבער געהאלטן, אז ס'איז ניט איין איר קאָמפּעטענצ אַרייַנצוטראָגן ראַדיקאלע ענדערונגען אין די באשלוסן פונעם 2טן אַלפּאַרבאַנדישן קולטור־צוואַ־מענפּאָר (די זעלבע באַראַטונג האָט, אַגעוו, באַהאַנדלט דעם אַרטאָגראַ־פֿישן ווערטערבוך און ער ווערט איצט אָפּגעגעבן צום דרוק).

אזויארום איז אין דער איצטיקער בראָשור פאַרייניקט די אַרבעט פון דער אַרטאָגראַפֿישער קאָנפֿערענצ באַמ 2טן קולטור־צוזאַמענפּאָר, פון דער צ. אָ. ק. און פון דער אַרטאָגראַפֿישער באַראַטונג. די אַרטאָ־גראַפֿיע, וואָס איז דאָ געבראַכט, איז די אָפּיציעל סאָוועטישע ייִדישע אַרטאָגראַפֿיע און איז אַ מוֹד־זאַכ פאַר אלע ייִדישע פאַרלאַנג, שולן, אַנשטאַלטן<sup>1</sup>).

די בראָשור „סאָוועטישע ייִדישע אַרטאָגראַפֿיע“ אַנולירט מיט זיך די פֿרע־דריקע בראָשור „ייִדישע אַרטאָגראַפֿיע“. זי שייַדט זיך אונזער פון יענער בראָשור אין אזוינע פֿראַגמענטן:

1. דאָ איז ניטאָ קיין פאַרשלאַנג, ניט קיין פֿערזענלעכע מיינונגען,

---

1) די באשלוסן פון דער אַרטאָגראַפֿישער קאָנפֿערענצ, — צווישן זיי אויך דער באַש־לוס וועגן דער צ. אָ. ק. — האָבן באַקומען באַשטעטיקונג פונעם פּאָלקאָמבילד אין אוסטר־ווערן, רוסער. דערמיט זיינען שוין אויך באַשטעטיקט די צוגאַנג און ענדערונגען וואָס ס'האָבן אַרייַנגעטראָגן דערנאָך די צ. אָ. ק. און די אַרטאָגראַפֿישע באַראַטונג. — די בראָשור גיט ניט קיין ענטפֿער אַפּ אַלע פראַגעס פון אַרטאָגראַפֿיע: דער אוי־ל־יִיִט פון איינצילנע ווערטער ווערט געגעבן אין אַרטאָגראַפֿישן ווע־טערבוך.

ניט קיינ פראגעס; — דאָ איז דורכױס פּעס טע קלאָלימ, אזוי ווי דאָס  
האָט צולעצט פּאַרמולירט די אָרטאָגראַפישע באַראַטונג.

2. די דאָזיקע בראָשור איז אַן אָפּיציעלער האַנטבוך וועגן אָרטאָ-  
גראַפיע, באַשטימט פאַר די ברייטסטע שיקטן, אָבער זי שטעלט  
זיך ניט קיינ צוועקן פון אַ לערנבוך. דערפֿער זײַנען דאָ אויסגעשלאָסן  
יענע יעדעס, וואָס זײַנען ניט נייטיק פאַר דער פּראַקטישער פּאַרמוליר-  
רונג און באַנעמונג פון די קלאָלימ און וואָס וואָלטן נאָר פאַרשוועריקט  
צו ניצן די בראָשור.

3. איבער דעם זעלביקן מאָטיוו איז דאָ פון טערמינאָלאָגיע געבראכט  
נאָר דער מינימום, און יענע טערמינעס, וואָס זײַנען דאָ דאָך נייטיק,  
זײַנען אלע אויסגעטייטשט. ס'איז צוגעגעבן אַ טערמינאָלאָגישער  
אָנווייזער אפּ צו געפֿינען וווּ דער אָדער יענער טערמין איז אויסגע-  
טייטשט (דער אויסטייטש איז ניט קיינ פולער; — ער באַציט זיך נאָר צום  
באנוצ פונעם טערמין אין דער דאָזיקער בראָשור).

4. די קאָפיטלען זײַנען דאָ איבערגעשטעלט, ארויסגייענדיק דער-  
פון, אז די פּראַקטישקייט אין באנוצ איז בילכער ווי די טעאָרעטישע  
סיסטעמאטישקייט.

5. די קלאָלימ אליין זײַנען פּאַרמולירט ווי מעגלעך גרינגער.

6. ס'איז, אשטייגער, אויסגעשלאָסן דער אָנווייז אפּ דער העבריי-  
שער אָפּשטאמונג פון געוויסע ווערטער (ווי אַ קריטערי פאַר זייער  
אויסלייג): די בראָשור דאַרף דאָך באדינען מערסטנטייל אַזעלכע לייענער,  
וואָס ווייסן ניט פון וועלכער שפראַך ס'קומט אין ייִדיש דאָס אָדער  
יענצ וואָרט.

דער קימאַט-אַקאַדעמישער סטיל פון דער פּרערידיקער בראָשור,  
וואָס האָט אַרויסגערופּן אפּ דער באַראַטונג גערעכטע טינעס, איז דאָ  
געענדערט, פאַריינפאַכט.

די איצטיקע בראָשור דאַרף מען באַטראַכטן פאַר אַ קאַלעקטי-  
ווער אַרבעט פון די כאַוירימ: כ. האַלמ־שטאַק, א. זאַרעצקי,  
ע. ספּיוואַק, ע. פאַלקאַוויטש און נ. שטיפּ אפּן גרונט פון כ' זאַרעצ-  
קי ס פּראָיעקט. כ' א. זאַרעצקי געהער די אַלגעמיינע אויספּורעמונג, —  
דער פּינאָלאָגישער סעקציע באַמ-אַינסטיטוט פאַר ייִדישער פּראָלעטאַ-  
רישער קולטור — די לעצטע רעדאַקציע.

## אייניקע דערקלערונגען

1.

אַרטאָגראַפֿיע איז אַ סיסטעם צייכנס באַם שרײַבן און דרוקן. אינ פארשיידענע צײַטן האָט די שפראַך א פארשיידענע אַרטאָגראַפֿיע. די ייִדישע שריפט האָט אין דער רעוואָלוציע־צײַט דורכגעמאַכט א רײ שאַרפע ענדערונגען אפּ צו פאריינפאַכן דאָס שרײַבן, דאָס דרוקן. אונדזער אַרטאָגראַפֿיע־רעפּאָרם האָט פארגרינגערט דעם ארבעטער, דעם ארבעטנדיקן צו ווערן שריפטקענעוודיק, צו קומען צום בוך. אינ אויסלאַנד, וווּ דער באַלעבאָס איז נאָך דערווייַל די ייִדישע בורזשואַזיע, דערהאַלט מען אינ גרונט די אַלטע שריפט־סיסטעם, קעדיי שווער מאַכן די מאַסן צו ווערן איורעדיק, צו הייבן זייער קולטור. די העברייִשע ווערטער אינ ייִדיש פּלעגן מען שרײַבן ווי אינ אמאָליקן העברייִש (אַמת—עמעס). פאַקטיש האָט ייִדיש געהאַט צווייערליי שריפט־סיסטעמעס. דאָס איז געווען די גרעסטע שוועריקייט אפּ אויס־לערנען זיך שרײַבן און לייענען. מיר האָבן דאָ פאַריינהייטלעכט, גענומען שרײַבן העברייִשע ווערטער ווי די ייִדישע ווערטער. דאָס איז געווען דאָס וויכטיקסטע אינ אונדזער סאָוועטישער רעפּאָרמע פון דער אַרטאָגראַפֿיע.

מיר האָבן אינ אונדזער שריפט געהאַט נאָך אַן אנדער רעשטל פונעם אמאָליקן העברייִש, — די שלאָס־אויסיעס (ך, ם, ן, ף, ץ), וואָס מיר פלעגן זיי שרײַבן אומעטומ אפּן סאַפּ. אָט די טאַפּעלע נײַט־נײַטיקע שלאָס־אויסיעס האָבן מיר איצט ארויסגעוואָרפּן.

אינ אויסלענדישן ייִדיש פּלעבט אינ דעם פראַט אלץ ווי געווען. מיר האָבן אײַנגעפירט נאָך א צאָל קלאָלימ פון אַרטאָגראַפֿיע. אָט די אלע קלאָלימ קומען ארייַן אין דער איצטיקער בראַשור. נאָך מער פארגרינגערן צו אויסלערנען זיך אונדזער אַרטאָגראַפֿיע וועט דער

אַרטאָגראַפֿישער ווערטערבוך, וואָס דרוקט זיך איצט און וואָס ווײַזט וויאזוי אויסצולייגן א גרויסע צאָל איינצלע ווערטער.

די נײַסטע סאָוועטישע אַרטאָגראַפֿיע איז שוין איצט איינגעפירט אינאָלע אונדזערע נײַע סאָוועטישע אויסגאַבעס, אין אונדזער פרעסע (כּוּצ איינצאַלע אויסנאַמען, — איבער טעכנישע סיבעט).

שרײַבן און דרוקן לויט אַן איינהײטלעכער אַרטאָגראַפֿיע איז בײַ אַ גאָר א וויכטיקע און נײַטיקע זאַך. אין פאַרשידענע ערטער רעדט מען פאַרשידן. שרײַבן אָבער דאַרפֿ מען איינהײטלעך, — מוז אין דער שריפט זײַן א געוויסע צונויפגערעדקייט. אדאַנק דער איינהײטלעכער אַרטאָגראַפֿיע קענען מיר אלע אין פאַרשידענע ערטער בעסער, ריכטיקער פאַרשטיין דאָס געשריבענע, דאָס געדרוקטע. איידער מיר האָבן איינגעפירט די נײַסטע אַרטאָגראַפֿיע האָט מען בא אונדז אין א רײ פאַלן געשריבן און געדרוקט ווי ווער ס'האַט געוואָלט. דאָס האָט אָפֿט שווערע געמאַכט צו פאַרשטיין דאָס געשריבענע און געדרוקטע וואָרט, צו פאַרשטיין, הייסט עס, איינס דאָס אַנדערע.

## 2.

אין אַרטאָגראַפֿיע זײַנען פאַראַן אייניקע גרונט־פּרינציפּן. מיר וועלן זיי דאָ אין קורצן פאַרמולירן.

דער פּאָנעטישער פּרינציפּ. דער פּאָנעטישער פּרינציפּ שטרעבט נעענטער מאַכן די שריפט צו רײד. קײן פּולע געפאַסטקײט צווישן שריפט און רײד איז נײַט מעגלעך. אָבער דערנענטערן די שריפט צו רײד איז ביקלאַל מעגלעך און נײַטיק. אָט האָט מען פּרײַער געשריבן „עסען“, „פּיעל“, „אונז“, „פּענסטער“ א. א. ו. ווי אין דײַטש; מע האָט געשריבן די העברײַשע ווערטער נײַט אזוי ווי מע רעדט זיי ארויס אין ייִדיש, נאָר ווי מע האָט זיי געשריבן אין העברײַש. האָט מען דאָס באדאַרפט פּאָנע־טײזירן, דערנענטערן די שריפט צו רײד. דאָס האָט שטאַרק פאַרגרײַגערט אלעמען צו אָנײַגענען די אַרטאָגראַפֿיע, צו ווערן איורעוודיק. אין ייִדישן בורזשואַז אױסלאַנד האַלט מען נײַט שטאַרק פּונעם פּאָנעטישן פּרינציפּ. מע האַלט דאָ ביקלאַל פּונ אַלטער געוויינשאַפט און טראַדיציע, פּונ פאַרבינדונג מיט רעליגיעזער קולטור. די אױסלענ־דישע בורזשואַזע קולטור־טוער דערפֿאַזן בעשומיפּן נײַט צו ענדערן

די אָרטאָגראַפיע פֿון העברייִשע ווערטער אין ייִדיש, ניט געקוקט אפֿן דראַנג פֿון די מאַסן צו „נאַטוראַליזירן“ די העברייִזמען, צו שרײַבן זיי ווי ייִדישע, ס׳הייסט צו פֿאַנעטיזירן זיי (דערנענטערן זיי צו רייִד). דאָ שיצט די בורזשואַזיע אירע קלאַסנדיקע קולטור-אינטערעסן אונ קול-טור-פֿרווילדעגניעס, — זי פֿאַרצאמט דערמיט פֿאַר די מאַסן דעם וועג צו שריפטקענעוודיקייט, צו קולטור.

אין אָרטאָגראַפיע איז פֿאַראַן נאָך דער מאָרפֿאָלאָגיע שער פֿרינציפֿ. מיר האָבן, אשטייגער, די גרופע ווערטער „לעב“, „לעבן“, „לעבעדיק“ א.א. לויט דער דאָזיקער גרונט-פֿאַרמע שרײַבט מען אויכ-אזא וואָרט ווי „לעבט“ (מיט א „ב“), כאָטש מע רעדט עס אויס אנדערש (לעפט). די אלציינע אָנשריפט דערנענטערט דאָ אלע ווערטער פֿון דער גאַנ-צער גרופע.

פֿאַנעטיזם מאַכט ענלעכ שריפט צו רייִד ווי דאָס איז נאָר מעגלעך; מאָרפֿאָלאָגיש דערנענטערט די ווערטער מיט איינ גרונט-באַטייט. די דאָזיקע וויכטיקסטע פֿרינציפֿן שפּען ניט אויס די גאַנצע סיס-טעם אָרטאָגראַפיע. די פֿראָטימ ברענגען מיר ווייטער אין דער איצטי-קער בראַשור, אונ דער אויסלייג פֿון אַסאַכ איינצלנע פֿאַלן קומט אַרײַן אינעם אָרטאָגראַפישן ווערטערבוך, וואָס דאַרפֿ אינגיכט דער-שײַנען.



# I. גראפיק<sup>1</sup>

## A. אלפאבעט (אלעפבייז)<sup>2</sup>

1. דער סיידער פון יידישן אלפאבעט (אלעפבייז):  
א, אָ, ב, ג, ד, ה, ו, י, וו, ז, זש, ט, טש, י, יי, כ, ל, מ, נ, ס, ע, פ, פּ, צ, ק, ר, ש.
  2. די נעמען פון די אויסיעס זיינען:  
א(a), אָ(o), בע, גע, דע, הא, או, אוי, ווע, זע, זשע, טע, טשע, יוד<sup>3</sup>, איי, איי, כא, על, עמ, ענ, עס, ע, פע, עפ, צע, קא, ער, שא.  
די פרעדיקע נעמען זיינען געווען:  
אלעפ, קאמעצ-אלעפ, ביז, גימל, דאלעד, היי, וואו, וואו-יוד, טאפל-וואו, זינע, זינע-  
שינ, טעס, טעס-שינ, יוד, צוויי יוד, צוויי יוד, מיט א פאסעכ, כאפ, לאמעד, מעמ, נוב,  
סאמעכ, אינע, פיי, פיי, צאדעק, קופ, רייש, שינ.
  3. דער צייכן אונטער אַ הייסט קאָמעצ, אונטער יי — פאסעקל, אינעמ  
פ — פינטל.
3. דער סיידער פון די אויסיעס איז א מוז פאר די ווערטערביכער און אנ-  
דערע אלפאבעטיש-צעשטעלעטע רעשימעס און ליסטעס. ספעציעל הייסט עס:  
יעדער אַ איז שפעטער ווי יעדער אָ, יעדער וי איז שפעטער ווי  
יעדער ו, יעדער ון איז שפעטער ווי יעדער וי, יעדער פּ איז פרע-  
ווי יעדער פ, צ. ב. „אהינ“ קומט פרע-ווי „אָדער“, „אוקראינע“ קומט  
פרע-ווי „אוסטראליע“.

---

(1) גראפיק הייסט די לערע וועג אלגעמיינער באציונג צווישן די אויסיעס און די קלאנגען.  
(2) אלפאבעט (אלעפבייז) הייסט די זאמלונג פון אלע אויסיעס, צעשטעלט אין אן אָנגע-  
נומענעם סידער.  
(3) דאָס אָס איז שווער אָנצורופֿן לויטן קלאנג, ווייל עס באטייט כּוּ / (רוסישער ח),  
זײַ j (רוסישער ה).

4. אויסער דעם אלפאבעט (אלעפבייו) שטייען די באצייכענונגען: דו (רוז), דוש (דזשע), ו (או מיט א פינטל), ? (יוד מיט א פינטל).  
 5. מע דארפ שטרענג אונטערשיידן אַ און אָ, יי און יי, פּ און פּ. פארבייטן אַ אפ אָ אָדער פארקערט איז פונקט אזא גרייז ווי אנדערע גרייזן. מע דארפ שרייבן מ אַ ל אָ ט אָ וו, ניט מ א ל א ט א ו אָדער מ אַ ל אָ - ט א ו; פערעקאפּ, ניט פערעקאפּ.

## B. אָנמערקונגען וועגן באַזונדערע אויסיעס

6. אַ באטייט ביקלאַל a; אָבער אַ איז אָנהייב וואָרט פאר ו, יי, י, יי, יי איז אויך דער צווייטער אַ איז ווערטער, וואָס הייבן זיך אָן מיט אַאָ, ליענט זיך גאַרניט, צ. ב. :  
 אייער אייניקל און איר אויך, אאודיטאָריע, אאול.  
 דער אַ, וואָס ליענט זיך ניט, הייסט „שטומער אַ“.  
 7. אינמיטן וואָרט שרייבט זיך קיינמאָל ניט קיין שטומער אַ, אשטייגער:  
 (1) אומופהערלעך, אלקראַניש, אוריניקל, אקערייזן, באומרויגן, באופטראָנן, ביזיטיק, גראַפֿייזן, לייבייגנטום.  
 (2) פאָליטופקלער, פאָלקאָמויסערן, פינינספעקטער.  
 (3) בויונג, ג יניש, געפער, דערצונוג, לעיבעד.  
 אָבער איז צוניפואצן נאָך א דעפיט (1) שרייבט זיך יאָ א שטומע אַ, אשטייגער :

(4) באַק־אויזן, האַלב־אינדול, ערד־איינאַרדענינג, ציל־איינשטעלונג, קלאַסן־אויסגעהאלטענער.

8. ווען ך שטייט פאר ך, פאר י<sup>2</sup>, פאר ן אָדער נאָך ן, שטעלט מען באַמ ך א פינטל (ך). ביישפילן:

- (1) טוינג.
- (2) בורזשיי.
- (3) אווא, אַוודע, אווערטיר, אָנצווייזן, צווארטן, רוזן, שוואקס.
- (4) גוורע, ווו, וונד, וונטש, צוויקס.

(1) צוניפואצן הייסט א וואָרט, וואָס איז אופגעשטעלט פון צוויי (אָדער מער) ווערטער. וועגן דעפיט — זע פ. 57.

(2) אָבער ניט פאר ך, צ. ב. רויק (אָן א פינטל באַמ ך).

אַן דעם פינטל וואָלט מען נישט געקענט אונטערשיידן זי און זי  
(בורזשוי וואָלט מען געלייענט буржой. ווו און ווו (גוורע — גוורע,  
אוורע — אוורע).

אין אלפאבעט־סיידער פארנעמט זי נישט קיין באזונדער אָרט. ער  
גייט צוזאמען מיט זי.

9. זי (oi), זי (oi), זי (ai) שרייבט זיך, ווען ביידע קלאנגען (דער  
וואָקאל 1) און דער יאָט 2) געהערן צו איין טראַפּ, צ. ב. בויער (בויער,  
רייע (רייע). ווען אָבער דער וואָקאל געהערן צו איין טראַפּ און דער  
יאָט צו א צווייטן, שרייבט מען אזוי:

באַיאָרן (באַיאָרן), נישט בויארן; ראיעל (ראיעל), נישט רייעל.  
דאָס קומט פאַר, ווען נאָכן אָי, עי, אי איז פאראן א וואָקאל, און  
דער אקצענט 4) קומט נישט אפן אָי, עי, אי, ביישפילן: באַיאָרן, דאָס־

טאַיעווסקי, סאקוואַיאָזש, פראַיעקט, פאַיע, ראַיאַליסט;

בעיאָד, מעיאָשעוו זיין זיך, מעיִכעס;

אדאָיאָמ, מאַיאָווקע, מאַיאָנטעק, מאַיאָיטעס, פאיאָנס, קאיאָר, רא־

יאָן 5), ראיעל.

10. מע שרייבט דאיעינו 6), האיאָר, יעיצערהאָרע, שליאינען זיך.

11. אין אנדערע פאלן, ווען נאָך די קלאנגען זי, זי איז נישטאָ קיין  
וואָקאל (כוצ 9—10), שרייבט מען נישט אָי, עי, אי, נאָר זי, זי, זי. ביי־

1) די קלאנגען אַי, אָי, זי, עי הייסן וואָקאלן, זי, זי — דיפּטאָנגען, אנדערע  
קלאנגען — קאָנסאָנאָנטן.

2) יאָט הייסט דער רוסישער קלאנג й, דמשישער j, צ. ב. דער ערשטער קלאנג אין  
"רוינג", "יאָר".

3) באַמ ארויסרעדן באַשטייט א וואָרט פון טראַפּן, צ. ב. קו-מען — צוויי טראַפּן,  
קו-מען-דיק — דריי טראַפּן, קומ — איין טראַפּ.

4) אפ איינעם פון די טראַפּן אין א וואָרט קומט אן אקצענט, ד. ה. ער ווערט  
ארויסגערעדט שטארקער ווי אנדערע טראַפּן, צ. ב. אין רעוואָלוציע איז דער אקצענט  
אפ זי, איב רעוואָלוציאָנער — אפ נער.

5) אָבער אין קירצונגען שרייבט מען — ריי (צ. ב. רייקאָמ).

6) דאיעינו באטייט "גענוג פון אונדזערט וועגן" (א העברעיִש וואָרט).

שפילן: בוי 1, בויקאָט, הערוי, טרויקע, קאָנווי; טאַלסטוי, לויד-דושטאַרזש,  
רייד 2; גיי 3.

12. ווען י באטייט i (רוסישער и) און שטייט לעבן א וואָקאל  
אָדער לעבן א יוד, שטעלט מען אונטערן י א פינטל. ביישפילן:

(1) פאר א וואָקאל: אימפּער־אַליזם, פּינאַנער, דערציִונג, געסיע.  
(2) נאָכ א וואָקאל: כאַימ, מאַיס, מעשוגאַימ, רויק, אטעיסט.  
(3) לעבן א יוד: אַנט־אַנקיפּער (קאַמפּאַניע), בלוינקער, טאַלסטויש,  
העברייש, פארטייש, פייק, צווייערלייקן, נעוויימ.

(4) יִי אינ אָנהייב וואָרט: ייִדיש, ייִכעס, ייִנגל, יישעוו; אָדער אינ  
א צונויפֿאַצ מיט אזוינע ווערטער: שטאַטיִדן, פאַרייִדישן, לערנינגל.  
אַן דעם פינטל וואָלט געקענט זײַן א סאַפּעק, צי דער יוד באטייט i (רוסישער и)  
אָדער (רוסישער и) אָדער ווייכקייט פונעם קלאנג (וע 13), צ. ב.

געסיע וואָלט מען ניט געוויסט: нэсье, несне  
אינ אלעפּבייו פארנעמט י ניט קיין באזונדער אָרט. ער גייט צוזאָ-  
מען מיט י.

13. ווען א קאָנסאָנאַנט ווערט ארויסגערעדט ווייכ (4) און נאָכ אימ  
שטייט א וואָקאל, שרייבט מען צווישן דעם קאָנסאָנאַנט און דעם וואָ-  
קאל א יוד. ביישפילן: איִליוסטראַציע, אינזשעניער, אפעליאַציע, טרליען,  
ליאדע, ליאַמע, ניאניע, כמאַליען, עליע, פליאַמע, קליאַמקע, ראָליע,  
רעוואָלוציע.

וועגן אזוינע ווערטער ווי לעגענדע אא. — זע 40 און 76.  
14. ווען אָבער נאָכן ווייכן קאָנסאָנאַנט איז ניטאָ קיין וואָקאל (ד.ה.  
ווען נאָכ אימ איז א קאָנסאָנאַנט אָדער מיט אימ ענדיקט זיך דאָס וואָרט),  
שרייבט מען ניט קיין יוד (ד.ה. אינ אזא פאל שרייבט מען דעם ווייכן  
קאָנסאָנאַנט גלייך ווי א הארטן); ביישפילן:

אַלט (альт), אָלכע, פּאַלטאָ, קולטור, קעלניע 5, וואנקע, ווילהעלם; אר  
טיל, מאָל (моль), מעראַל, פען (пень); אומאַן, קאזאַן, קרעמל (кремль).

(1) א יינגל (א ענגליש וואָרט).

(2) מאַרש.

(3) א פאַמיליע.

(4) א קאָנסאָנאַנט קען אַמאָל ארויסגערעדט ווערן אָדער הארט אָדער ווייכ, צ. ב.  
אינ מאַנע איז דער ו הארט (אויך אינ מינע), אינ אינטאניע — ווייכ. (אינ רוסיש,  
אוקראַיניש, וויטרוסיש זײַנען פאַראַן אסאך ווייכע קאָנסאָנאַנטן. אינ ייִדיש — נאָר 5, 6  
און אייניקע אנדערע).

(5) דאָ איז א ווייכער 5 און א ווייכער 6. אָבער נאָכן 5 שטייט ניט קיין יוד.

15. ווען נאָכן ווייכנ קאָנסאָנאנט שטייט א יוד, שרייבט מען ניט קיין באזונדער יוד פאר ווייכקייט, צ. ב.  
 אייַטש, אייַטשאָוקע, מאָליער (Мольер).

### C. וועגן אויסגעשלאָסענע אויסיעס

16. די אויסיעס ב (מיט א פינטל), יי (эй) ווערן ניט באנוצט.  
 17. אינעם אלטן אַלעפּבייז פּלעגן סאָפּ וואָרט קומען די שלאָס־  
 אויסיעס (ך, ם, ן, ף, ק). איצט זײַנען זיי שוין פון דער סאָוועטישער  
 גראַפיק אויסגעשלאָסן; איבער טעכנישע סיבעס באנוצט מען זיי נאָכ  
 דערווײַל אין אייניקע אויסגאבעס (אין סאָפּ וואָרט און פאר אדעפּיס).  
 18. די נעמען פון די שלאָס־אויסיעס זײַנען געווען: לאנגע כאָפּ,  
 שלאָס־מעם, לאנגע נון, לאנגע פיי, לאנגער צאיעק.

### II. מאָרפּאָלאָגישער אויסלייג

19. אויב א וואָרט באשטייט פון צוויי טיילן<sup>(2)</sup>: פון צוויי וואָרצלען  
 אָדער פון א וואָרצל מיט א פרעפיקס אָדער סופיקס, — און אפּן גרענעצ  
 פון די צוויי טיילן טרעפט זיך א שטארקער קאָנסאָנאנט מיט א שוואכנ  
 אָדער א שוואכער מיט א שטארקן<sup>(3)</sup>, שרייבן זיך ביי דע קאָנסאָנאנטן,  
 כאָטש אפילו אין רייד ווערט דער שטארקער קאָנסאָנאנט שוואכ אָדער  
 דער שוואכער שטארק.

(1) זי ווערט באנוצט נאָר אלס צוויי באזונדערע אויסיעס, צ. ב. געווינט.  
 (2) דאָס וואָרט שטאָטראַט באשטייט פון: שטאָט און ראַט, דאָס וואָרט  
 איבערייַס פון: איבער און רײַס, דאָס וואָרט אָפּארבעט פון: אָפּ און  
 ארבעט און דאָס וואָרט דערשרעקט פון: דערשרעק און ט. דאָס וואָרט  
 זעסט פון: זע און סט. דאָס זײַנען אלע טיילן פון וואָרט: „שטאָט“, „ראַט“, „רייַס“,  
 „ארבעט“, „שרעק“, „זע“ — דאָס איז וואָרצלען; „איבער“ — איז א ווער באַדער  
 צוגאָב; „דער“ איז א פרעפיקס; „נט“, „סט“ — דאָס איז סופיקסן. דער  
 וואָרצל האָט דעם איקער־גאטײַט פון וואָרט; רײַ איבעריקע טיילן זײַנען צוגאָבן צום  
 וואָרצל: א פרעפיקס — פארן וואָרצל, א סופיקס — נאָכן וואָרצל (וועגן וואָרצל־  
 צוגאָבן זע 30).

(3) שטארקע קאָנסאָנאנטן: פ | ט | ס | ש | ט | ש | ק | כ  
 שוואכע קאָנסאָנאנטן: ב | ו | ד | ז | ז | ז | ד | ז | ג | —

בישפילן :

(פ) אָפּגיינ (ניט אָבגיינ) ;

(פ) פּראָפּאָווענונג, אַרופּגיינ ;

(ט) האַנטבוך, אַנטבאַלעגופּט ;

(ס) אויסגיינ ;

(ק) אופּמערקזאַם ;

(ב) טרייבּקראַפּט, דו לעבסט, ער לעבט, געלעבט ;

(זש) דייזשקע ;

(ג) ער זאָגט, געזאָגט, דער קליגסטער.

20. אויב אפּן גרענעצ פּונ צוויי וואָרט-טיילן טרעפּן זיך ס מיט

ש, ט מיט צ, צ מיט ס, ד מיט ט, ט מיט ד, ז מיט ס, ס מיט ז

אַדג, ד. ה. צוויי אויסיעס, וואָס ווערן צוזאַמען אַרויסגערעדט ווי איינס,

שרייבן זיך ביידע אויסיעס.

בישפּילן :

(ס מיט ש) עסשיסל, אויסשעפּן ;

(ש מיט ס) אשם ווערק, דער נאַרישסטער, א קינד א נאַרישס ;

(סט מיט שט) פּעסטשטעלן ;

(ט מיט צ) הויפטצאָרע, פּאַרטציגאַר<sup>1</sup>, מיטציען ;

(צ מיט ס) דער שטאַלצסטער, א קינד א שטאַלצס, קאַצס ברודער ;

(ס מיט ז) אויסזאָגן ;

(ז מיט ס) דער בייזסטער, א קינד א בייזס, דער מויזס נאָרע,

קרעזס רייכקייט ;

(ט מיט ד) אַנטדעקן ;

(ד מיט ט) שונדטעאַטער ;

(פ מיט ב) אָפּבעטן ;

(ג מיט ק) גרינגקייט.

דעריבער דאַרפּ מען שרײַבן :

דו היצסט זיך, זיצסט, זעצסט, פּלאַצסט, קריצסט, שאַצסט אַוואָ. ;

דו דרעשסט, וואשסט, לעקסט, נאַשסט, פאַטשסט, קיועטשסט אַוואָ. ;

ער באַדט, בינדט, ווענדט זיך, זינדט, לאַדט אָן, לינדט, מירט אויס,

פאַרשווינדט, צינדט, צעשיידט, רעדט אַוואָ. ;

(1) פּונ פּאַרט (אזוויי אינ פּאַרטפּעל, פּאַרטמאָנע) אינ ציג אַר.

זיכ געווענדט, גערעדט, זיכ דערעדט, אָפּגערעדטקייט אאוּ.  
21. (1) מע שרײַבט אָבער :

דו בלאָזט, ברױזט, ווייזט, לאָזט, מוזט, שפּיזט אאוּ.

22. אויב אפּן גרענעצ פּונ צוויי וואָרט-טיילן (אָדער פּונ צוויי ווער-  
ער) טרעפּן זיכ ט מיט ס, ד מיט ס, ט מיט ז (וואָס ריינד זיכ  
געוויינלעך ארויס צוזאמען צ), שרײַבט זיכ טס, דס, טז. ביישפּ.:  
(ט מיט ס) גרונטטיבע, הויפטטימען, אינהאלטסרייכ<sup>2</sup>, דער עלט-  
סטער, דער באַרימטסטער, דער באַוויסטסטער, גוטס, אלטס<sup>3</sup>, מאַראַטס  
לעבן ;

(ד מיט ס) דאָוידס ברודער, א קינד א בלינדס, דער מינדסטער ;  
(ט מיט ז) האָט זיכ גענומען, שרײַבט זיכ.  
דערבער דארפּ מען שרײַבן :

דו ארבעטסט, בעטסט, בראַטסט, גלעטסט, בייטסט, וואַרטסט,  
טרעטסט, מישפעטסט, נייטסט אאוּ. (כוצ : דו וואָלסט, דו טראַכטסט);  
דו באַדסט, בינדסט, ווענדסט זיכ, זידסט, ליידסט, פאַרשווינדסט,  
צינדסט, רעדסט, שינדסט אאוּ.

23. אויב אינ א צונויפזאצ אָדער אינ אַן אַברעוויאַציע<sup>4</sup> טרעפּן זיכ  
אפּן גרענעצ פּונ די צונויפגעזעצטע טיילן צוויי אַרציינע קאָנסאָאָאָנאַטן  
שרײַבן זיי זיכ ביידע. ביישפּילן :

בירגעררעכט (שרײַבט זיכ מיט צוויי ערן, ווייל ס'באַשטייט פּונ  
„בירגער“ און „רעכט“), גראַזווינג, הויפטטייל, וועלטטייל, יאַרדע-  
כענונג, יוגנטטאַג, לייכטטורעם, נאַטורליכקייט, פאַרעוואָליוציאָנערער,  
צווישנאַציאָנאַלער, קויפּפּייקייט;  
מאָסטאָוועט, פּאָליטמווער<sup>5</sup>.

(1) אַן אויסנאַם פּונ קלאַל 20.

(2) דער ס איז דאָ אַ בינדסימען. מע קעג זיכ מערסנטויל באַגייב אָן דעם ס ;  
אַינבאַטרײַכ אאוּ.

(3) קעגנזאצ צו נײַט ; אָבער אלצ — פּונ וואָרט אַלע.

(4) אַברעוויאַציע הייסט אַ וואָרט צונויפגעזעצט פּונ געקירצטע ווערטער, צ. ב.  
פּאָלקאָמוסערן — פּאָלקס-קאָמיסאַריאַט פאַר אויסערן-אַינזאַנימ.

(5) פּונ פּאָליס (ווי אינ פּאָליטורפּלער אא.) און טוער, פּונ מאָס (מאָסקווער)  
און סאָוועט.



מע שרייבט אָבער 1):

אָרעמאנ, פּראָפּאָריינ, סאָווירט.

24. אין אנדערע פאלן, כּוּצ אין צונויפּזאצן און אין אברעוויאַציעס, שרייבן זיך ניט קיין צוויי אלציינע קאָנסאָנאַנטן נאָכאַנאַנד, אטילע ווען זיי טרעפן זיך אפּן גרענעצ פּונ צוויי וואָרט־טיילן. ביישפּילן:

אָנעמען (כאָטש ס'באשטייט פּונ אָנ־ און נעמען), איינייען, אריינארן, דעריידן זיך (דער־ריידן), פארעכענען

רויקייט (רויק־קייט)

סעזאָניק (סעזאָנ־ניק)

דער הייסטער (הייס־טער)

זשאָרעס (זשאָרעס־ט) לעבן, מאַרקס ווערק, דעם באלעבאָס געשרייען 2). איבערופּן (איבער־רופּן), איבעראַיאָנירונג.

25. מע שרייבט אויך: דו גלוסט, הוסט, מעסט, קאָסט אאוו.

26. א שטאַרקער און א שוואַכער קאָנסאָנאַנט (אָדער א שוואַכער

און א שטאַרקער) שרייבן זיך ביידע נאָר אין אועלכע פאלן:

(a) ווען זיי געהערן צו באַזונדערע טיילן פונעם וואָרט (זע 19)

אָדער ווען זיי נעמען זיך פּונ פאַרשיידענע ווערטער אין אברעוויאַציעס; ביישפּילן:

זאַגס, ווטוז 3);

(b) ווען אין אַן אנדער פאַרמע פונעם זעלבן וואָרט 4) איז צווישן

די צוויי קאָנסאָנאַנטן פאַראַן א וואָקאַל; ביישפּיל:

זקיינימ (ניט סקיינימ) — לויט „זאָקן“ (אלטער);

(c) אין אייניקע אינטערנאַציאָנאַלע ווערטער:

אַבסאָליוט (ניט אפּסאָליוט), אבסורד, אבסטראַקט;

אוּטאָמאַביל (ניט אפּטאָמאַביל), אוּטער, אוּסטראַליע;

אַבסטרוקציע, אָבסערוואַטאָריע;

אַנעקדאָט, מאַקדאָנאַלד, קאוּקאַז;

1) אַלס אייסנאַם פונעם קלאַל 23.

2) דער אפּפּאָטרעפּ (מאַרקס', זשאָרעס' אדגל.) איז איצט אָפּגעשאַפט.

3) זאַגס — לויטן רוסישן גראַדאַנסקייט (מאַרקס', זשאָרעס' אדגל.) איז איצט אָפּגעשאַפט.

4) „א אַדער פאַרמע“ הייסט אַן אנדער וואָרט, וואָס שייַט זיך ניט אונטער פונעם

געגעבענעם וואָרט ניט מיטן וואָרצל, ניט מיטן איקער־באַזיסט.

(d) אינ אייניקע אנדערע ווערטער : אויבס, בודקע, דכאק, וואַקואל, זכוס, זכיע, האקדאָמע, הארבסט, לאַדקע, לעסברייִרע, מאטבייע, מאטביר זינ, מאַרדכע, ניסגאדל ווערנ, סגולע, סדאָמ, ספראווקע, פאָדקעווע, קאַראַבקע, קלאדקע, — אונ אינ די ווערטער מיט אַווקע—עווקע (מאסאָווקע, קאסרילעווקע).  
 מע שרייבט אָבער (מיט צוויי שטארקע אָדער מיט צוויי שוואכע קאָנסאָנאנטן) : אובעסט, באטכנ, ביסט, בעזונ, גופקע, דאפקע, דראַשקע, האושגאַכע, האפטאַכע, הויפט, היפש, העגדעש, ווענטקע, יעכעסקל, כעזשנ, מאושגיַעכ, מאפטעל, סטעזשקע, סכאויַע, עגבער, עקדעש, פכאַר, פסורע, פריקאשטיק, קאפצנ, קאראפקענ זיכ.

### III. ענדונגען, סופיקסן, פרעפיקסן, ווערבאלע צוגאַבן, אייניקע באזונדערע ווערטער

27. די דאָזיקע ענדונגען 1) אונ סופיקסן שרייבן זיכ, ווי דאָ איז אָנגעוויזן :  
 אטער (אַרגאניזאטער, קאָאָפּעראטער).  
 אטעריש (אַרגאניזאטעריש); אָדער אטאַריש — אויב דער אקצענט איז אפן אָ (אַבליגאטאַריש אָדער אַבליגאטעריש).  
 אל אָדער על (נאַציאָנאַל, קולטורעל); אמאָל איז פאראן א כילעק צווישן די צוויי סופיקסן (מאטעריאַל—מאטעריעל), אמאָל ניט (פאַרמאַל—פאַרמעל).  
 אנצ, יינצ, ענצ, ניט אנציע, יינציע, ענציע (אינ־סטאנצ, פראָווינצ, קאָנפּערענצ). אָבער :  
 סטאנציע, קוויטאנציע.  
 עז, עס (גרענעצ, גענעצ, ערגעצ, עפעט, ניט גרעניצ, עפיס אא.)  
 דיק (רעגנדיק)  
 היט (געזונטערהייט)  
 הייט (פרייהייט)

1) ענדונג הייסן די לעצטע קלאנגען אינ וואָרט (דאָס קאָן זיין א סופיקס אָדער ניט קיין סופיקס).

יונג (פארזאמלונג, בויונג, פֿונ פארזאמלען, בויען), אָבער: הערינג, וויצלינג, ליבלינג אא.

וואַרג (אלטוואַרג)

ווייז (טיילווייז, יינגלווייז, מאכנעסווייז)

טישיק (קליינטשיקער)

יאדע (לעניגיאדע)

יו, ניט ווע (איניציאטיוו, פערספעקטיוו)

יזירן (אַרגאניזירן)

יזום (קאָמוניזם)

יטשק (יונגיטשקער, פשעניטשקעס)

ייסט (קאָמוניסט)

ייטיש (קאָמוניסטיש)

ימ — ווען ס'איז א סופיקס פון מערצאָל (1) — באַלעכאַיַם, גאַנאַיַם, —

דאָקטוירימ, כאוויירימ; אויכ דעמאָלט, ווען קיינ איינצאָל איז ניטאָ:

געדערימ, טאכריכִימ, יאָדאַיַם, מעשגאַיַם); . אויכ אינעם נאָמען כאַיַם<sup>2</sup>.

אינ אנדערע פאלן שרייבט זיכ די ענדונג -עם (ווארעם, וואָרעם, טו-

רעם, פאָנעם, פאָדעם, שטורעם אאו. אויכ איז די מערצאָלן ווערעם,

פעדעם<sup>3</sup>).

ינק (שייניקער)

יע, ניט „י" (סאַניע, פאניע)

יע, ניט יע (אימפעריע, מאטעריע, פאָעזיע, רעוואָלוציע); אָבער איז

אנדערע פאָרמעס פון די זעלבע ווערטער קאָן קומען? אָנשטאַט י (אימ)

פּעריאָליזם, מאטעריאָליזם, נאַציאָנאַל, רעוואָלוציאָנער).

יע, ניט יענ (דאניע, נאָרוועגיע)

יך (באָריך, ליכטיך; דרייסיך, צוואנציק אאו.; זונטיך, מאָנטיך

אאו.; בויעריך, דאנציק, לייפציק; האָניך, וועדליך, מיטיך, פרישטיך אא.);

איז אנדערע ווערטער שרייבט זיכ די ענדונג -עך (אייסעך, כיי-

לעך אא.).

(1) מערצאָל הייסט די פאָרמע פון א וואָרט, וועלכע באַטייט מער ווי איינס. צ. ב.

דאָקטער—איינער, דאָקטוירימ—צוויי, דריי אאו.; דאָקטוירימ איז א מערצאָל.

(2) אונ איז די ווערטער יערושאָלאַיַם, לעכאַיַם, מיצראַיַם.

(3) דאָ איז -עם ניט קיינ ספעציעלער סופיקס פון מערצאָל.

יִק, נִיט יִקע (גראמאטיק, פאָליטיק, פיזיק אדגל).  
יִש, ווען ס'איז א סופיקס (טיפיש, יאמיש, סאָוועטיש, שטאַטיש);  
ווען ס'איז נִיט קיין סופיקס שרײַבט זיך די ענדונג יִעש (טיפעש, נִיט  
פונ וואָרט טיפ; כוידעש, נִיט פונ כויד)

יִי, נִיט יִיע (אידי)

יִיק (פייק, צווייערלייך, שנייך)

יִיש (איראָפייש, פארטייש, רויטארטייש)

יִעכ (גליקלעך; יינלעך; יינגלעך)

יִנ, נִיט יִנ (ארבעטער)

יִניצע (קאָלוירטניצע)

יִניק (קאָלוירטניק)

יִניש (פינצטערניש)

יִסטו (בא דער צווייטער פערזאָן — זעטו, גייסטו, האָסטו)

יִסטער (צוואנציקסטער, דרייסיקסטער אאו).

יִע (מעלעכע, אָבער: אינקאָגניטאָ, ברוטאָ, דינאמאָ אא.)

יִעוואטע (טאמעוואטע)

יִעוודיק (רירעוודיק)

יִעווע (מאסעווע, קלאסעווע), אָבער יִעווע, ווען דער אקצענט

איז אפּ אָ (וואטאָווע)

יִעווענ (בא לעבאטעווענ)

יִעכ (מויעכ, פאסעכ, קויעכ, שייעכ אאו).

יִעכצ (סועכצ, שאַלעכצ)

יִעלע (מענטשעלע)

יִענ (אינדרײַענ, פירענ, פינפענ)

יִעניו (טאמעניו)

יִעניש (לויפעניש)

יִער (טעאטער, מעטער, פילטער, קאדער אאו; אווער,

טראקטער אא. 1)

יִעשי (זיידעשי)

יִקייט (אלטקייט)

1) אין מערצאָל בלייבט אויך יִער (אווערס אאו), סינג דער אקצענט גייט אריבער  
אפ דער ענדונג (פראָסעטערן) אָדער דער יִע פאלט גאָר ארויס (קאדערענ).

ש א ס ט (לערערשאפט)

ש ט ש י ק (באראבאנשטשיק)

28. די דאָזיקע פּרעפּיקסן און ווערבאלע צוגאַבן שרײַבן זיך, ווי

דאָ איז אָנגעוויזן:

א ד ו ר כ אָ ד ע ר ד ו ר כ (אדורכגיין אָדער דורכגיין)

א ה י נ (אהינקומען)

א ו מ (אומגיין, אומריין)

א ו נ ט ע ר (אונטערגיין)

א ו פ (אופעסן)

א ו ר (אוריניקל)

א ו י ס (אויספילן)

א י י נ (איינשליסן)

א נ ט (אנטלויפן)

א ר אָ פ (אראָפגיין)

א ר ו מ (ארומרינגלען)

א ר ו פ (ארופשלעפּן)

א ר י י נ (אריינזאָרפן)

אָ פ (אָפגיין)

ב א (באקומען, באַטאָג, באַצײַטנט)

ג ע (גענומען, געזאנג, גערעכט)

ד ע (דעמאסקירן)

ד ע ז (דעזאָרענטירן)

ד ע ר (דערשיינען, ניט ערשיינען)

נ אָ כ (נאָכגיין)

פ א נ א נ ד ע ר (פאנאנדערנעמען)

פ אָ ר (פאָרשטעלן)

פ י ר (פירן: לײַטן)

צ ו (זע 30)

צ ו ז א מ ע נ (צוזאמענרופן)

צ ו נ י פ (צונויפנעמען)

צ ו ר י ק (צוריקציען)

צ ע (זע 30)

רע (רעאַרגאניזירן)

שעבע (בלאָטע שעבעבלאָטע)

9. די דאָזיקע ווערטער שרייבן זיך, ווי דאָ איז אָנגעוויזן<sup>1</sup>:

און (איך און דו; אָבער: גיין אין גאס)

אונטער, אונטערן (אונטערן דאך, אָבער היגטער

דער וואנט)

אויב

אויכ

אין, אינעם (גיין אין גאס; אָבער: איך און דו)

אכוצ, אכוצן, אָדער כוצ, כוצן

אן (אן עמעס)

אנטקעגן אָדער קעגן

אניט (לערן זיך, אניט וועסטו ניט קענען)

אפילע (ער קען אפילע ניט לייענען; אָבער: איך שטאַט

ווינען אפולע מענטשן)

ארום

אָפער (דו קענסט, אָבער ער קען ניט; אָבער: זאָל גיין

איינער, דו אָדער ער)

אָדער

בא, באַם (בא מיר, באַם כאווער)

בייט

בלויז

בענעגייע

בעשאס

דאָך

דען

הינטער (הינטער די אויגן)

וואָרעם (טאָטשעט ווי א וואָרעם; אויך אין באטייט „ווייל“:

וואָרעם וואָס זאָל מען טון, אז ס'איז נאָך ניט קלאָר)

ווי (דו ווייסט אזוי גוט, ווי איך)

1) דאָ זינען געבראכט אָפּטער באַזיצטע ווערטער א. ג. הילפווערטער (וואָס דינען

צו אָרגאניזירן די רייד).

(ער פאָרט אַהינ, וווּ איך בין נאָך ניט געווען)

וועגן

וועדליק

זיך (וואשט זיך, דוכט זיך)

זינט, צייט (באטייטן איינס און דאָס זעלבע: זינט, צייט...)

איך לעבן

זייט אָדער זענט (איר זייט געזונט)

זיינען אָדער זענען

זייענדיק

זשע

כאָטש

לויט

לעבן (ניט נעבן)

מיצאד

מיקויעך

מע, מען, מ'

נאָר

ניט, נישט

סיי

פלוט

פון

צו (זע 30)

צוליב

צווישן

קיינ (איך פאָר קיינ מאַסקווע; איך האָב ניט קיינ געלט).

30. די הילפֿווערטער און וואָרטטיילן צו, צע, צי שייַדט

מען אונטער אזוי:

(1) צו — א באזונדער וואָרט, דער קעגנזאצ צו פון; ביישפילן:

איך גיי צו אימ, איך גיי צו מ (צו דעם) כאווער.

(2) צו — א באזונדער וואָרט, בא טאנאנדערטיילן;

ביישפילן:

געגעבן יעדערן צו דריי רובל, צו האלבע עפל.



3) צו — א באזונדער וואָרט, בא א אינפֿיניטיוו<sup>1</sup>; בײַשפּילן :  
ער האָט כײשעק צו גיין אהיים.

אמאָל קומט דער זעלבער צו אינמיטן וואָרט; בײַשפּיל :  
ער האָט כײשעק אוועק צו גיין אהיים.

דאָס קומט פֿאַר, ווען באמ אינפֿיניטיוו איז פאראן א ווערבאלער  
צוגאַב<sup>2</sup>.

4) צו — אלס ווערבאלער צוגאַב (אמאָל אינ אָנהייב וואָרט, אמאָל  
א באזונדער וואָרט); בײַשפּילן :

ער וויל צוגיין, ער גייט צו, ער גייט אהין צו; מיר געפעלט זײַן  
צוזאָג;

ער גייט צו צו אימ;

ער האָט כײשעק צו צוגיין אהיים.

5) צע אינ אָנהייב וואָרט — בא ווערבן אָדער בא ווערטער, וואָס  
נעמען זיך פון ווערבן; בײַשפּילן :

מיר צע שטערן די אלטע וועלט, דער קאפיטאליזם ווערט צע-  
טוילט.

צע האָט ניט קיין אקצענט, אָבער דער ווערבאלער צוגאַב צו האָט  
שטענדיק אן אקצענט אפ זיך.

6) צו אינ אָנהייב וואָרט (אָן אן אקצענט, אָבער ניט בא קיין  
ווערב):

צוביסלעך, צוגלייך, צוזאמען, צולאָכעס, צומאָרגנס, צומבעסטן, צונישט,  
צוננצ קומען, צונישט, צוערשט, צופוס, צופוסנס, צופרידן, צוקאָפּנס,  
צוריק, צורעכט, צושטייער.

7) צי — א באזונדער וואָרט, באטייט א פראגע; בײַשפּיל :

צי ווייסטו, וואָס מיר טוען?

---

1) אינפֿיניטיוו הייסט איז וואָרט (נאָמען פון טוונג) ווי : ארבעטן, קומען, זיגן.  
ו.ר.ב באטייט עמעצנס א טוונג (גייסט, גייט), ווי אויך דער נאָמען פון טוונג, דער  
אינפֿיניטיוו (גיין).

2) ווערבאלער צוגאַב הייסט יעדער טונ די ווערטער, וואָס קומען צו צו א ווערב :  
ארט, אונטער, אופ, אויס, ארָפּ, ארופ, אריין, אָפּ, פאנאדער, צו אא. (אומגיין, איך גיין  
אומ אאיו).

א ווערבאלער צוגאַב קומט אינ אייניקע פאלן פארן ווערב, אינ אנדערע נאָכן ווערב.  
ער האָט אפ זיך אלעמאָל אן אקצענט (אומגיין).

צ'י האָט אויך דעם באַטייט „אַדער“; בײַשפּיל:  
קומט היינט צי מאָרגן<sup>1</sup>).

## IV. פארשיידענע קלאָזים

31. פאר נג, נק שרייבט זיך א, ע (ניט יי, יי), צ. ב. בא נק,  
הענגענ (ניט: ביינק, היינגענ).

אַפּער ווען דער ן און דער ג אָדער ק געהערן צו פארשיידענע  
טיילן פונעם וואָרט שרייבט מען יי, יי, צ. ב. ווינגאַרטן (פון  
„ווינג“ און „גאַרטן“), קלינגעלט (פון „קלינג“ אין „געלט“), שיינקייט,  
פיינקייט.

32. נאָכ נג, נק שרייבט זיך ע, ניט ן, צ. ב. זינגענ, געזונגענ,  
זנגענדיק, טרינקענ, געטרונקענ (ניט זינגן, טרינקן, געטרונקן).

אַפּער אין דער בייגונג<sup>2</sup> פון איינגעמען (לענע אא.) און פון  
אדיעקטיוון<sup>3</sup> שרייבט זיך נאָכ נג, נק — ן, צ. ב.

געליענט מערינגן, באגענט פּינק

געזען א יונגן כאווער, א פלינקן ארבעטער

(אזוי שרייבט זיך אויך: א יונגמאן)

אַפּער: בדאווע יונגען.

33. אין דער בייגונג פון אדיעקטיוון, וואָס ענדיקן זיך מיט ן, שרייבט  
מען דעם סופיקס -עם; ביישפּילן:

דין — א דינעם, שייב — א שיינעם.

טרוקן — א טרוקענעם, פארוואָרפן — א פארוואָרפענעם.

34. אין דער בייגונג פון א יעקטיוון, וואָס ענדיקן זיך מיט ן,  
שרייבט מען דעם סופיקס -ען; ביישפּ:

אַרעם — אָרעמען, געמיינזאם — געמיינזאמען.

35. אין דער בייגונג פון אדיעקטיוון, וואָס ענדיקן זיך מיט דיפּטאַן-  
גען (יי, יי אא.), שרייבט מען דעם סופיקס -ען; ביישפּ:

(1) צ'י האָט נאָך ד, מ באַטייט „ציען“: צי די שטריק, טו א צי די שטריק.

(2) די ענדערונג פון א וואָרט לויט די פראגעס: וועמען, וועמעס, אוועלכן, אוועלכעס  
(צ. ב., „מערינגן“ איז א בייגונג פון „מערינג“).

(3) אדיעקטיוו — א וואָרט, ווי יונגער (כאווער), גוטער (ארבעטער), זיגריכער (מארש),  
וועלכער באַטייט א סימען פון א זאך.

בלוי-בלויען, פריי-א פרייען ;

אָבער ניי-א נײַעם, גענוי-א גענויעם<sup>1</sup>

36. מען שרייבט: גיינ, איך וועל גיינ, איך פלעג גיינ, אָפּער מיר

גייען, זיי גייען.

אזוי שיידט מען אונטער אויך שטיין (איך קען שטיין) - שטייען (מיר

שטייען), זען (מע דארפ זען) - זעען (זיי זעען) אא.

37. מען שרייבט געזען (איך האָב געזען), געשען (עס וועט געשען

עס איז געשען), געטאָן אָדער געטונ.

אָפּער: א געזעענער, א געשעענער.

38. מען דארפ שרייבן בינדן (איך וועל בינדן, איך פלעג בינדן)

- געבונדן (איך האָב געבונדן).

געווינען - געווינען

געלינגען - געלונגען (עס וועט געלינגען - עס איז געלונגען)

געפינען - געפינען

דינגען - געדונגען

דרינגען - געדונגען

ווינטשן - געווינטשן

זינגען - געזונגען

זינקען - געזונקען

טרינקען - געטרונקען

פארגינען - פארגונען

פארשווינדן - פארשווינדן

צווינגען - געצווינגען

צינדן - געצונדן

קלינגען - געקלונגען

רינגען - גערונגען

שווימען - געשוומען

שינדן - געשונדן

שלינגען - געשלונגען

(1) אין אנדערע פאלע פוב אדיקטיוון כוז די קלאַלים 33, 34, 35 שרייבט מען אין

דער בייגונג - נ (נוט - א גונט, אירל - אן אירעלען).

39. מע שרייבט :

(1) בארביס	(2) בודושעט
ביוסט	בראָשור
ביוראָ	זשורי
ביוראָקראַט	טורמע
דעביוט	טרויז
ווערטיביול	סוזשעט
טיול (Тюль)	סורטוק
נאָקטיוון	סורפריז
ניואנס	קאָמוניקע
סאנקיוולאָט	רידיקול
עטיוד	רעזומע
פירע	(3) בריסעל
קאָסטיום	וואָלאַפיק
קופיור	מאניקיר
רעאָמיר	מינכען
	ציריכ

40. אינאיינעם אינאיינעם ווערטער שרייבט מען ניט קיין יוד צווישן  
ל און ע. ביישפילן :

באלעט, בילעט, דעלעגאט, לעגענדע, לעקסיקאָן, סקעלעט, עלעגאנט,  
עלעוואטער, עלעמענט, עלעקטער, פראָלעטאריאט, קאוואלעריע, קאלעקציע.  
(אָפער; פאָדליעצ, פוליעמיאָט, — ניט קיין אינאיינעם ווערטער);  
אָבער גע שרייבט א יוד, ווען נאָכט ווייכט ל איז א, ך; ביישפילן :  
איליוויע, איליוסטראציע, אפעליאציע, ווענטיליאטער, יוביליאַר, פאָ-  
ליוס, קאנצעליאריע, רעוואָליוציע.

41. מע שרייבט :

(1) אונדז, אינדול, בלאַנדען (אָדער בלאַנדזשען), האַלדז, לינדז,  
פענדזל, פראַנדז (אָדער פראַנדז), אָפער : צינו.

(1) אָבער : בילדן — געפילדעט, גרינדן — געגרינדעט, גרינען — געגרינט אאוו. (נאָר  
יוסן — געיווסט).

2) אלצ, וואָנצן, יענצ, מאנצבל, פינאנצן (אַבער: פינאנסירן), פינצטער, פענצטער.

3) אָבער: ערנסט, קלענסטער, שענסטער

בענטשן, ווונטש, ווינטשן, מענטש.

42. מע שרייבט מיט ןן (ניט מיט פ): אגעוו, בריוו, גאנעיו, יאַנטעוו.

43. מע שרייבט מיט ך (ניט מיט ג) די אינטערנאַציאָנאַלע ווערטער:

האליצינאציע, האָנאַראַר, האָריואַנט, היגיענע, הידראָפלאַן, היפּאָ־דראַם, היפּאָטעזע, היפּנאָז, היפּערבל, העגעמאָניע אא.

אויכ די אייגננעמען: האמבורג, האניבאל, (סטענלי) האָל, האָלאַנד, דזשימי היגנס, הימאַליען, היינריכ היינע, העגעל אא.

די אלע ווערטער שרייבן זיכ מיט ן און אינ יענע שפראכן, ווו די שריפט איז די לאַטיינישע; אין רוסיש שרייבן זיי זיכ מיט ן.

44. מע שרייבט מיט ן (ניט מיט פ) די אינטערנאַציאָנאַלע ווערטער:

אַרטאָגראַפיע, מיטוס, פאטאַס, קאַטעדראַע אא.

די אלע ווערטער שרייבן זיכ מיט ן אין יענע שפראכן, ווו די שריפט איז די לאַטיינישע; אין רוסיש שרייבן זיי זיכ מיט ן.

אַבער: אריפמעטיק, אריפמאַמעטער, דיפיראַמב, מיפ, מיפיש.

45. די כאדאַשימ־נעמען שרייבן זיכ אזוי:

יאנוואר, פעווראַל, מארט, אפרעל, מיי, יוני, יולי, אוגוסט, סענטיאַבער, אָקטיאַבער, נאָיאַבער, דעקאַבער.

## V. וואָרט-גרענעצ

46. א הילפוואָרט שרייבט זיכ באזונדער פונעם ווייטערדיקן וואָרט, און א פרעפיקס—צוזאמען מיטן ווייטערדיקן וואָרט (אונטערשיידן א הילפ־וואָרט פון א פרעפיקס קען מען געוויינלעך אזוי: אויב מע קען נאָכ־דעם אריינשטעלן אנדערע ווערטער, איז עס א הילפוואָרט און מע דארפ־עס שרייבן באזונדער, אויב ניט איז עס א פרעפיקס און מע דארפ־אימ שרייבן צוזאמען). ביישפילן:

הילפוערטער

פרעפיקסן

א פּאָנעם האָט עס  
(פאראן: א שיינעם פּאָנעם  
האָט עס)  
איך האָב א היימ  
בא ארבעט איז גוט, אז  
מע העלפט איינער דעם  
צווייטן

אפּאָנעם, אז ער איז שוין דאָ  
איך גיי אהיימ  
בא ארבעט דעם מאטעריאל

צו פרידן שטרעבן און צו  
מילכאַמע זיך גרייטן  
מע דארפ אופשטעלן אן  
אלפּאָבעטיש צעטל

ציפּירינג מיטן רעזולטאט  
בינ איך ניט  
א גרויסער טייל באפעלקער-  
רונג איז געווען אנאלפּא-  
בעטיש

די ווערטער „דער דאָזיקער“ (די דאָזיקע, דאָס דאָזיקע, דעם דאָזיקן),  
דער „זעלבדיקער“ (די זעלבדיקע, דאָס זעלבדיקע, דעם זעלבדיקן) שרייבן  
זיך באזונדער<sup>1</sup>.

47. די ווערטער: האָסטו, מאכסטו, גייסטו, זעסטו אדגל. שרייבן  
זיך צוזאמען (ניט: האָסט דו אאו.).

48. נ י ט (נישט) שרייבט זיך, ביקלאָל, באזונדער; ביישפ.:  
ער איז ניט געווען; ער וווינט ניט הי; ער קען ניט—ניט יידיש, ניט רוסיש.  
אן ענגערע פארבינדונג פון „ניט“ מיטן ווייטערדיקן וואָרט ווערט באצייכנט דורך  
א דעפיט, צ.ב. א ניט־דערשאַסענער.  
נאָר איז אייניקע פאלן דארפ מען שרייבן נ י ט (נישט) צוזאמען מיטן ווייטערדיקן  
וואָרט.

ניטגוט (ד.ה. איבלידיק), ניטגוטער (א רועק), א ניטהיגער (אַבער: ניט קייב היגער), ניט-  
געבעטן, ניטגעבעטענערהייט.

49. א פרעפּאָזיציע<sup>2</sup> שרייבט זיך, ביקלאָל, באזונדער פונעם  
ווייטערדיקן וואָרט: ביישפּילן:

(1) דערמיט איז אָפּגעשאפן דער פּרעדיקער אומבאגרינדעטער קלאַל וועגן שרייבן  
„דערדאָזיקער“, „דערזעלבדיקער“ צוזאמען.

(2) פרעפּאָזיציעס זיבען: אומ, אונטער, איבער, אין, אינ־אריין, אינמיטן, אלפי,  
אנטקעגן (קעגן), אפ, ארום, אָן, אָנשטאָט, בא, ביז, ביים, בעשאַס, דורך, הינטער, וועגן,  
זינט (צייט), ביז, לויט, לעבן, מיט, מיצאד, מע־יעך, נאָך, ערעו, פאר, פארביי, פון,  
פונ־ארום, פונ־אָן, פונ־אראָפּ, פונ־ארויס, פונ־וועגן, צו, צווישן, צוליב, קיין אא.

איבער דעם, אינאָנהייב, אינ דער פינצטער, אינ ערגעצ, אינ קאַפּ, אלפי סייכל, אפּ אַנ עמעס, אפּ דער פּריי, אפּ לאַנג, אפּ מאָרגנ, אפּ שפּעטער, ביז אהער, מיט בייזנ, מיט גוטנ, מיט דעם, פּאר זיכ, פּונ אויבנ, פּונ אמאָל, פּונ דער היימ (ניט: פּונ דערהיימ), פּונ דער זייט, פּונ וואָס, פּונ לאַנג, צוליב וואָס.

50. א פרעפּאָזיציע שרייבט זיכ צו זא מענ מיטנ ווייטערדיקן טייל, אויב דער טייל קענ אָנ קיינ פרעפּאָזיציע ניט פּאַרקומענ; ביישפּילן: אינדערוואָכן, איניינוועקס, אפּדערעמעסנ (ניטאָ באזונדער „דער עמעסנ“), ביזוואנענ (ניטאָ „וואנענ“), פּונדערווייטנס, פּונוואנענ, צו פּוסנס, צוקאַפּנס.

51. אינ די דאָזיקע ווערטער שרייבט זיכ די פרעפּאָזיציע צוזאמענ מיטנ ווייטערדיקן טייל<sup>1</sup>):

איבעראיאָר, איבעראכטאָג, איבעראנייס, איבערגוואלד, אינגאנצנ, אינגיכנ, אינדרויסנ, אינינעם, אינמיטנ, אַגיק, מיטאמאָל, נאָכדעם, פּארוואָס<sup>2</sup>, פּאריינס, צוגאסט, צומבעסטנ, צוערשט, צורעכט, אינדערהיימ, צושטייער און אייניקע אנדערע.

52. מע שרייבט צוזאמענ: דערמיט, דערפּאר, פּאררערפּאר (ד. ה. פּאר דעם), דערצו, צודערצו אאוו.

53. באמ צונויפגוס פּונ א געקירצטן פּראָנאָם<sup>3</sup> מיט א ווערב אָדער פּונ א פּראָנאָם מיט א געקירצטן ווערב שרייבט מענ אַנ אפּאָסטראָפּ<sup>4</sup>); ביישפּילן:

כ'גיי, ס'איז געווענ, ס'גייענ מענטשנ, ס'איז געקומענ, מע האָט'נ געכאַפּט, איכ'ל גיינ, דויסט זענ, ער'ט נעמענ, וואָס ט'איר זאָגנ<sup>4</sup>. 54. אינ אייגנעמענ פּונ פרעמדע שפּראכנ, וואָס שרייבנ זיכ אינ יענע שפּראכנ מיט אַנ אפּאָסטראָפּ, בלייבט אינ יידיש דער אפּאָסטראָפּ; ביישפּיל:

(1) ס'איז אַן אויסנאָם פּונעם קלאַל<sup>49</sup>.

(2) ז. ב. פּארוואָס אַרבעט ער גישט? אָבער: ער ווייסט ניט פּארוואָס זיכ צו נעמענ.

(3) פּראָנאָמענ זיינענ: איכ, דו, ער, זי, עס אא.

(4) אָבער באמ צונויפגוס פּונ א פרעפּאָזיציע מיטנ געקירצטן וואָרט „דעם“ שרייבט מענ ניט קיינ אפּאָסטראָפּ: צום פּאווער (ד. ה. צו דעם כאווער), אפּנס טיש.

ד'אנונציאָ.

55. בא פארפעלטע קלאנגען אינ א וואָרט שרייבט מען אן אפּאָס־  
טראַפּ (1). ביישפּילן:

נאק'טע קעפלעך, נאק'טע פיט; צו ג'זונט.

56. א צונויפגעזעצט וואָרט (2) שרייבט זיך ביקלאַל צוזאַמען. ביישפּ:

(1) ערדארבעט, ערדארבעטער, דרעשמאַשין.

(2) יונגערמאַן (3), יונגעלייט, גוטעפריינט, גלייכווערטל.

(3) צוקערזיס, שפּאַטבייליק, איינפעסט, שטאַקפינצטער.

(4) אויבנופ, אלעמאַל, אלציניס, בארגאַרפ, וויאזוי, נאָכאַמאַל,

נאָרוואָס (4).

(5) ברייטביינערדיק, לאַנגיאָריק.

(6) געזערד, דניעפערבוי, קאָלווירט, קאָמפארטיי.

57. לאַנגע צונויפזאַצן שרייבט מען מיט א דעפּיס (קעדיי גרינגער אופֿ־

צוכאַפּן מיטן אויג באַמ לייענען); ביישפּ:

בילדונג־קאָמיסאריאַט, סאַציאַל־דעמאָקראַטיש, צורעס־מאַטבייע, קינ־

דעריאָרג־זיכרוינעס, רעדאַקטיר־קאָלעגיע (6).

ס'קענען קומען צוויי דעפּיסן אין איינ (קאָמפּליצירטן) צונויפזאַצ.

ביישפּילן:

ברויט־פאָרגרייט־קאַמפּאַניע (אָדער: ברויטפאָרגרייט־קאַמפּאַניע).

58. נייע, זעלטענע, ספעציעל געשאפענע צונויפזאַצן שרייבט מען

מיט א דעפּיס (קעדיי גרינגער דערקענען); ביישפּ:

- 
- (1) דאָ האַנדלט זיך וועגן פאַרפעלונג, וואָס ווערט ניט רעגלאַמענטירט דורכ קיין ספּע־  
ציעלע קלאַסי (אזעלכע פאַרפעלונגען פונ קלאַנגען, ווי א ווט אָ אַנשטאַט אווטאָמאָביל,  
פאַר ט קאָמ אַנשטאַט פאַרטייקאָמיטעט, זיינע אהער ניט שיינעכ).
- (2) א וואָרט, וואָס האָט מער ווי איינ וואָרצל; דאָס קען זיינ אָדער א צונויפזאַצ  
(צ. ב. שטאַטראַט) אָדער א וואָרט מיט מער ווי איינ וואָרצל און נאָכ א סופּיקס (לאַנג־  
יאָריק) אא.

(3) מע דאַרפ אונטערשיידן „יונגער מאַן“ (צוויי ווערטער) און „יונגערמאַן“ (איינ וואָרט).

(4) אָבער: אלץ מער, אָט וואָס, דאָס מאָל, וואָס דען, וואָס מער, ערגעצ ווי, צוויי מאָל  
אדגל. שרייבן זיך באַזונדער; אויך א זעצ טאָג, אכטונג געבן, צו גרונט גיין, צוניצ קומען  
אדגל. שרייבן זיך באַזונדער.

(5) אָבער: אַנמעסענפעש, אַזעספּאַנעם, בעסמערערעש, מאַגעמאַס; אאו. שרייבן זיך  
צוזאַמען—דאָס איז אינ ייִדיש ניט קיינ צונויפזאַצן.



איינמאָל-מוישע, סאַסנע-גאַָרד.

59. צונויפזאצן, ווו דער ערשטער טייל איז אן אייגנאָמען, שרייבט זיך מיט א דעפיס: לעניג-ווינקל אא.

60. א צונויפזאצ, ווו ס'קומט אריין אָדער ס'וואָלט געקענט זיין „אונ“, נאָר ס'איז פארפעלט „אונ“, שרייבט זיך מיט א דעפיס; ביישפילן:

ארומ-אונ-ארומ, האלדז-אונ-נאקן, טינט-אונ-פען, טאטע-מאמע (ד. ה. דער טאטע און די מאמע), העל-בלוי אא.

61. א צונויפזאצ פון צוויי אלציינע טיילן שרייבט זיך מיט א דעפיס; ביישפ.: אָט-אָט, גאָר-גאָר, ווייט-ווייט, ווער-ווער, קוימ-קוימ<sup>1</sup>; אזוי אויך: ווער-ניט-ווער אדג.

62. א צונויפזאצ, ווו ס'טרעפן זיך אפן גרענעצ פון דער צונויפ-זעצונג ז מיט ש, שרייבט זיך מיט א דעפיס (קעדיי ניט לייענען דעם ז מיט ש צוזאמען ווי זש); ביישפילן: גראָז-שיכט, האלדז-שנור.

63. א צונויפזאצ, ווו דער צווייטער טייל הייבט זיך אָן מיט א שטר-מען אָ און וואָס בא צוזאמענשרייבן וואָלט געווען שווער צו דערקאָנען זיינע טיילן, שרייבט זיך מיט א דעפיס (זע 7); ביישפילן: באק-איוון, האלב-אינדזל, הינטער-אויגן, ציל-איינשטעלונג, קלאסנ-אינהאלט.

64. אן אברעוויאציע שרייבט זיך צוזאמען, ניט מיט קיין דעפיס; ביישפ.:

מעטאָדארבעט, קולטטוער.

(קולט-טוער וואָלט באטייט א טוער באמ קולט).

65. א צאָלנאָמען פון עטלעכע ווערטער און א צונויפגעזעצט וואָרט מיט א צאָלנאָמען שרייבן זיך אזוי:

(1) איין און צוואנציק, צוואנציק איינס, דריי טויזנט צוויי הונדערט פופציק;

(2) איינ-און-צוואנציקסטער, צוואנציק-ערשטער, דריי טויזנט-צוויי-הונדערט-פופציקסטער;

<sup>1</sup> אָבער ווען דאָס זיינען צוויי באזונדערע ווערטער, שרייבן זיי זיך באזונדער, מיט א קאָמע צווישן (ווייט, ווייט, אפ יענער זינט יאמ...).

- (3) איינ-אונ-צוואנציק-יאָריקער, הונדערט-פּופציק-רובל-ויקער.
66. צווישן א ציפער און אויסעס, ווען זיי בילדן צוזאמען איין וואָרט, שרײַבט מען א דעפיס. ביישפ.:  
10-טער, 21-יאָריקער.
67. אינ די דאָזיקע פאלן, וואָס שטייען אפן גרענעץ צווישן באזונ-  
דערע ווערטער און צונויפזאצן, שרײַבט מען א דעפיס:  
(1) מענאכעם-מענדל, כײַעס-אַרע אדג.  
(2) געלט-שמעלט, קרוע-בלוע אדג.  
(3) פארטיי- און ראטנ-אנשטאלט אדג.  
(4) ער וועט ווערן א ווייס-איכ-וואָס אדג.  
68. מע שרײַבט א דעפיס אינ אזעלכע פאלן ווי:  
בימ-באָם, כא-כא-כא, ציפ-ציפ, קיס-קיס, קכע-קכע-קכע.

## VI. קירצונג און אריבערטראָגונג

69. אָנשטאַט א גאנצן וואָרט קען מען אמאָל שרײַבן דאָס ערשטע  
אָס אָדער די ערשטע אויסעס מיט א פינטל; ביישפ.:  
100 פּראָצ.; אין ה. י. (היינטיקן יאָר).
70. בא אייניקע ווערטער באנוצט מען אן אנדער אויפן פון  
קירצונג:  
(1) כ', ככ' (מיט אן אפאָסטראַפ) — כאווער, כאוויירימ.  
אזוי קען מען אונטערשיידן: כ' לעווינ — כאווער לעווינ, כ. לעווינ —  
כאימ לעווינ.  
(2) כ-טע (מיט א טירע) — כאווערטע אא.  
(3) דר. — דאָקטער, פרג. — פארגלייכ אא.
71. אייניקע גרופעס ווערטער ווערן געקירצט צוזאמען; דערפון  
שטעלט מען א פינטל צום סאָפּ פון דער גאנצער ווערטער-גרופע;  
ביישפילן:  
אדג. (און דאָס גלייכנ), אאו. (און אזוי ווייטער) אא. (און  
אנדערע).  
72. נעמען פון מאָסן קירצט מען אזוי: קילאָגראַם — קג, מעטער — מ,  
קילאָמעטער — קמ (אָן פינטלעכ).

73. אברעוואַציעס, וואָס באשטייען פון די נעמען פון אויסיעס,  
שרייבן זיך אזוי :

געפען, צעקא, עס-ער-ער אדג.

אָדער : ג. פ. או. <sup>1</sup> צ. ק. ס. ס. ר. ר. אדג.

אָדער : גפאן, צק, ססרר <sup>2</sup>

אברעוואַציעס, וואָס באשטייען ניט פון קיין נעמען פון אויסיעס,  
שרייבן זיך ווי פאָשעטע ווערטער ; ביישפ :  
ווז, נעפ, ציק, הא (ד. ה. העקטאר).

74. אריבערטראָגן א וואָרט פון איין שורע אפ דער צווייטער מעג  
מען פריי, אָבער ניט צערײסן די אויסיעס רי, יי, זש, טש (ס'הייסט  
ניט אריבערטראָגן אזוי : בלויער, נאָר : בלויער, ניט פישט-שען, נאָר  
פישטשען אא).

דערמיט איז אָפגעשאפט די טראדיציאָנעלע באגרענעצונג — אז מע  
מעג אריבערטראָגן נאָר גאנצע טראפן.

75. פאָר אריבערטראָג-צייכן דינט א דעפיס (7).

## VII. אויסדייג פון אייגנעמען

76. די ווייכקייט פון א קאָנסאָנאנט פאר ע ווערט אין א אייגנאָ-  
מען אָפּטמאָל ניט באצייכנט ; ביישפ :

וואָראָנעזש, סטעפאן, פלעכאנאָוו.

77. אין א אייגנאָמען שרייבט זיך אמאָל א שטארקער קאָנסאָנאנט  
לעבן א שוואכן ; ביישפ :

וויטעבסק (ניט : וויטעפסק), דעמיעווקע (ניט : דעמיעפּקע) <sup>8</sup>.

---

(1) מיט א שטומען אַ, וועל „אופראוולעניע“ וואָלט זיך געשריבן מיט א שטומען אַ,  
אָבער געפען (ניט געפען) — לויטן קלאַל 7.

(2) זיי זיינען זיך בא אלע ריי שרייב-אויפאנימ אלציינס : געפעי. צעקא,  
עסעסערער.

(3) די קלאַלימ 76 און 77 זיינען אָפניגן פון די אלגעמיינע קלאַלימ ; נאָך אן אָפ-  
בויג פון די אלגעמיינע קלאַלימ — שרייבן איב אן אייגנאָמען צוויי אלציינע קאָנסאָנאנטן, —  
איז איצט אָפגעשאפט. מע דארף שרייבן : אַנא (ניט אַנאַ), גרימ (ניט גרימאַ), האָל  
(ניט האָל), לויט-דזשאָרוש (ניט לויט-דזשאָרוש).

78. רוסישע אא. פאמיליעס מיט דער ענדונג „קי“ שרייבן זיך אפ  
יידיש אויך מיט „קי“; ביישפ.:

פאָקראָווסקי (ניט פאָקראָווסקע), פאָקראָווסקיט ווערק, פאָקראָווסקינ.  
79. רוסישע פרויען-פאמיליעס מיט „א“, יאָ שרייבן זיך אפ יידיש אויך  
אזוי; ביישפ.

קרוֹפּסקאַיא, סייפּוֹלינאַ.

80. פונ פרעמדשפראכיקע נעמען, וואָס זיינען געקומען אין יידיש  
דורך רוסיש, שרייבט מען אייניקע אין דער אָריגינעלער פאָרמע און  
אייניקע אין דער אינטערנאַציאָנאַלער פאָרמע: ביישפ.  
היינריכ היינע (ניט גענריכ גיינע), העגעל (ניט געגעל).

אַבער פאַריזש.

81. מע מעג שרייבן אזוינע דובלעטן ווי; איטשע—איציע, באַנטשע—  
באַנציע, בלומע—בליומע, ציליע—צילע, ראָזנבערג—ראָזענבערג, דאַבינ—  
דאַבינאַ—דאַבינע, ד. ה. מע מעג שרייבן אזוי אָדער אנדערש (לויט  
דעם ווי עס רופט זיך פאקטיש דער אָדער יענער מענטש).

---

# טערמינאָלאָגיע

(די ציפערן ווײַזן בא וועלכן קלאַל איז דער טערמין אויסגעטײטשט  
אָדער איילוסטרירט מיט ביישפּילן)

טראַפּ 9	אַברעוויאַציע 23
יאָט 9	אַדיעקטיוו 32
מערצאָל 27	אַייגננאַמען 32
סופיקס 19	אַפּאָסטראָפּ 55
ענדונג 27	אַקצענט 9
פּראָנאַמ 53	בייגונג 32
פּרעפּאָזיציע 49	דעפיניט 57
פּרעפיקס 19	האַרטער קאָנסאָנאַנט 13
צונויפגעזעצט וואָרט 56	הילפּוואָרט 30
צונויפזאצ 7	וואָקאַל 9
קאָנסאָנאַנט 9	וואָרצל 19
שוואכער קאָנסאָנאַנט 19	ווייכער קאָנסאָנאַנט 13
שטאַרקער קאָנסאָנאַנט 19	ווערב 30
שטומער אַ 6.	ווערבאַלער צוגאַב 30



4с  
Радя

БХР 35 1278

Еврейською мовою  
РАДЯНСЬКА ЄВРЕЙСЬКА  
ОРФОГРАФІЯ

На еврейском языке  
СОВЕТСКАЯ ЕВРЕЙСКАЯ  
ОРФОГРАФИЯ



---

Державне Видавництво Національних  
Міністерств УСРР при Президії ВУЦВК'у  
„Укрдержнаціонвидав“