фортепіано

V клас

перша частина

фортепіано

V клас

УЧБОВИЙ РЕПЕРТУАР
ДЛЯ УЧНІВ ДМШ
ПЕРША ЧАСТИНА
ВИДАННЯ ЧЕТВЕРТЕ

•

фортепиано

УЧЕБНЫЙ РЕПЕРТУАР
ДЛЯ УЧЕНИКОВ
5 КЛАССА ДМШ
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ИЗДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»
КИЇВ — 1973

Упорядник-редактор МИЛИЧ Б. О.

Составитель-редактор МИЛИЧ Б. Е.

Рекомендовано Відділом учбових закладів Міністерства культури УРСР як учбово-педагогічний репертуар

Рекомендовано Отделом учебных заведений Министерства культуры УССР в качестве учебно-педагогического репертуара

ПОЛІФОНІЧНІ ТВОРИ
ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В СТАРОВИННОМУ СТИЛІ

Фуга

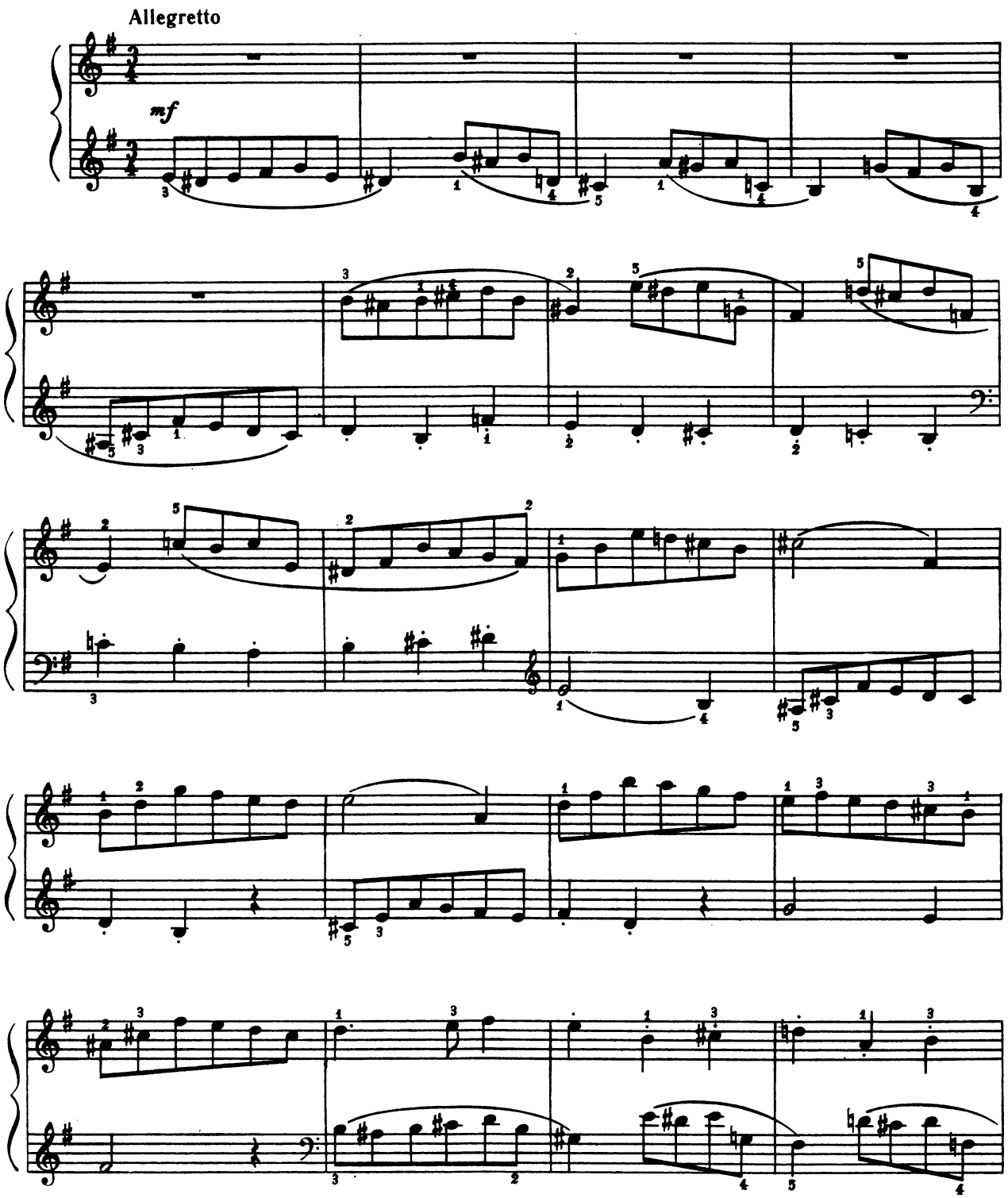
М. Мясковський

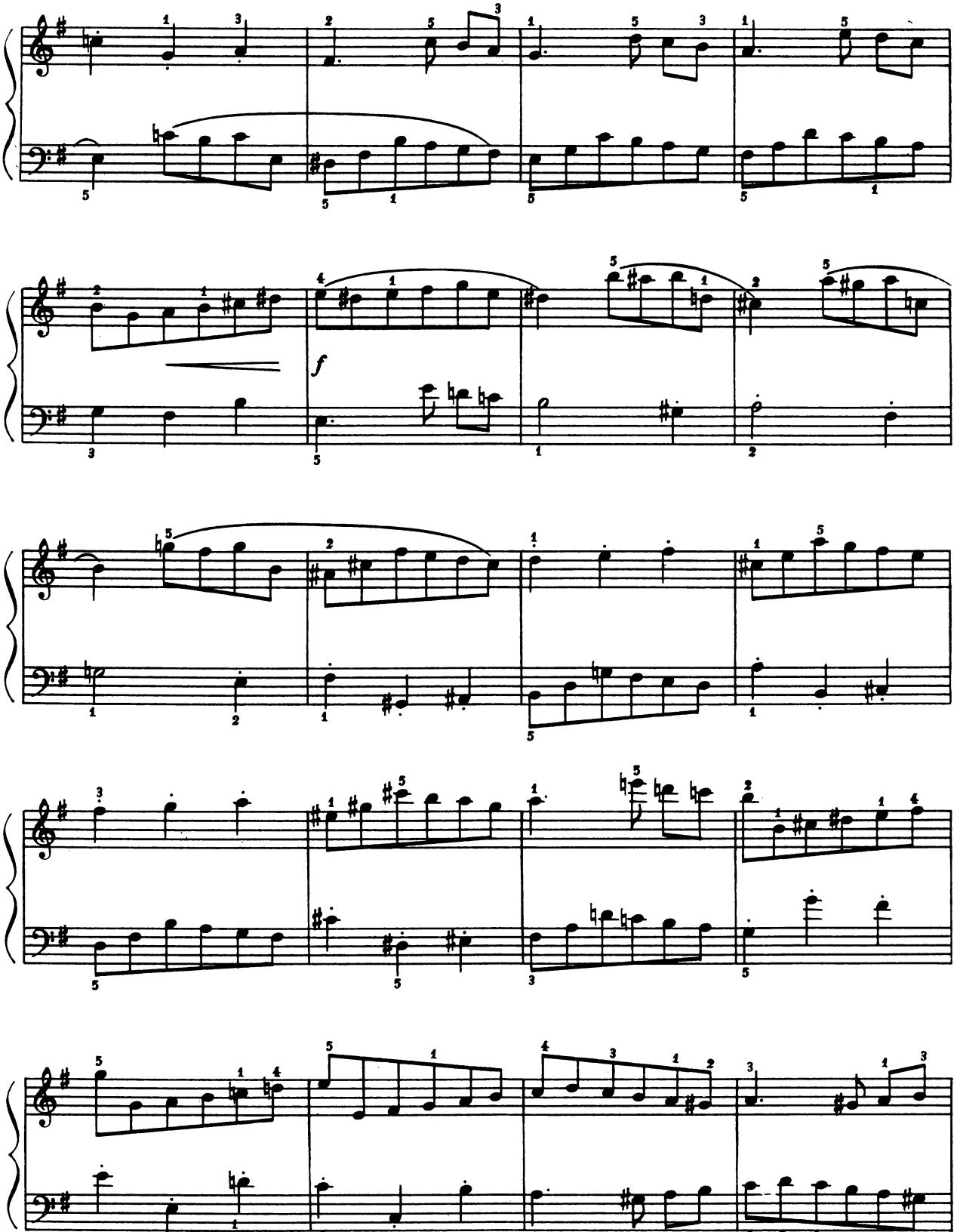
1

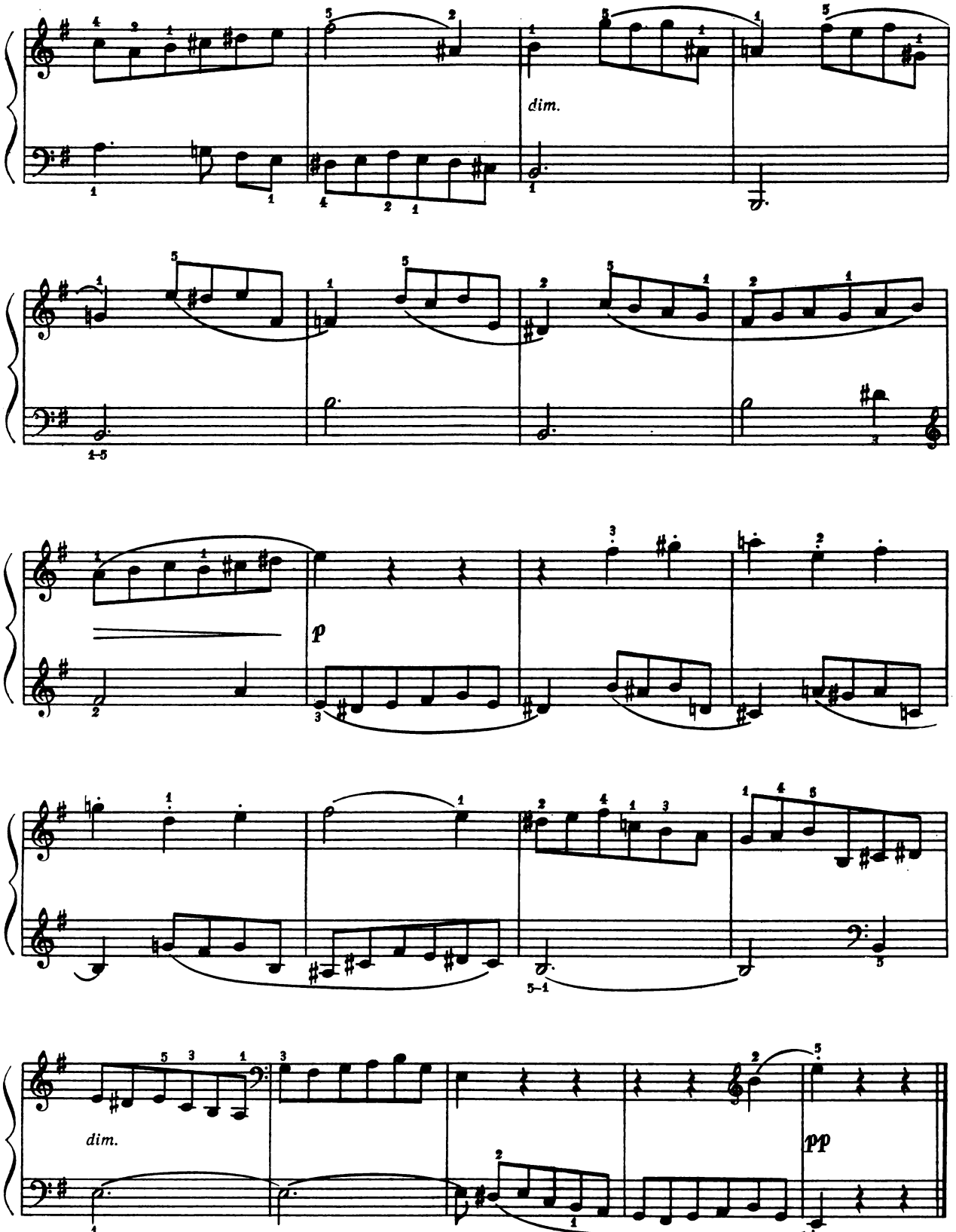
В СТАРИННОМ СТИЛЕ

Фуга

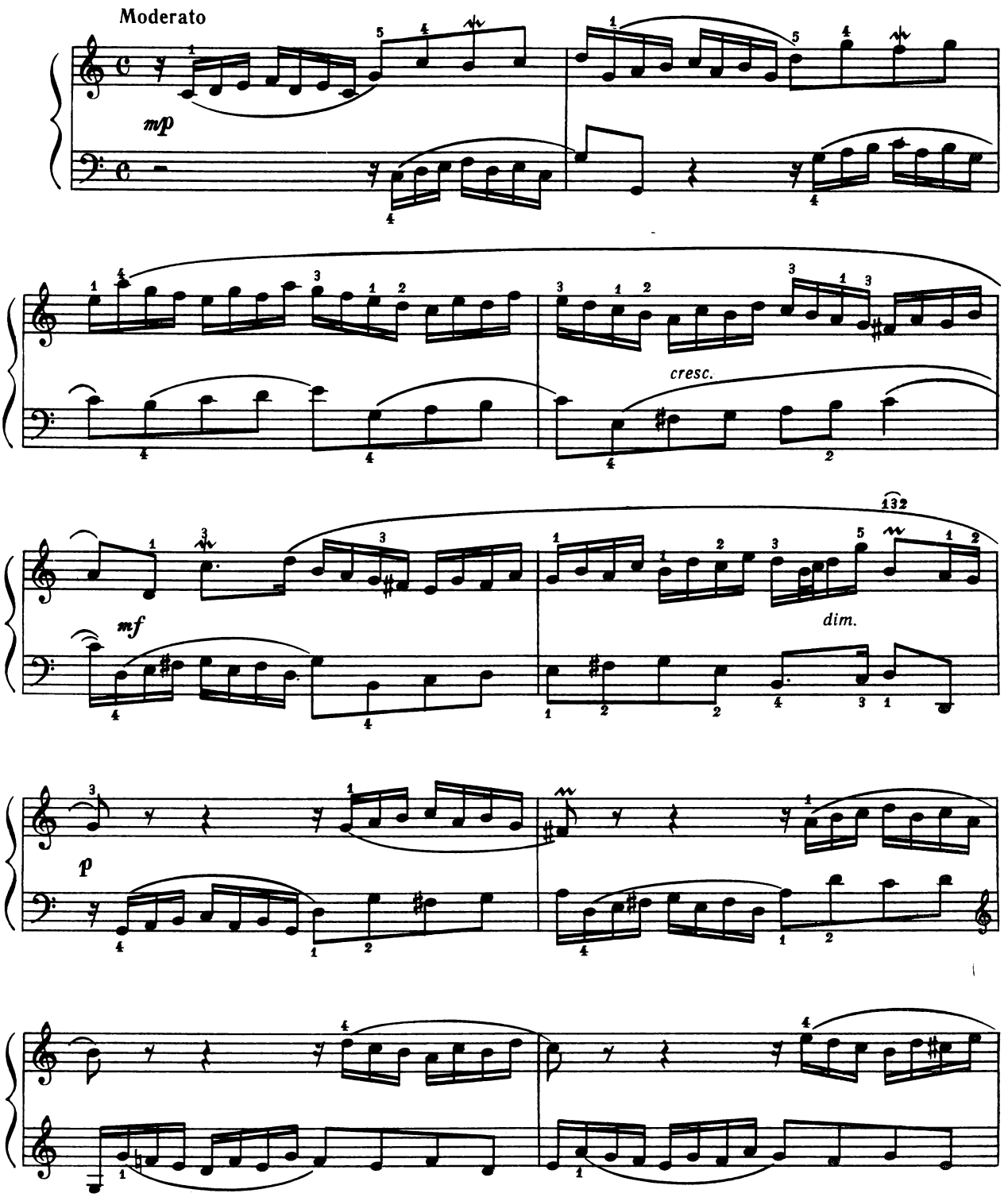
Н. Мясковский

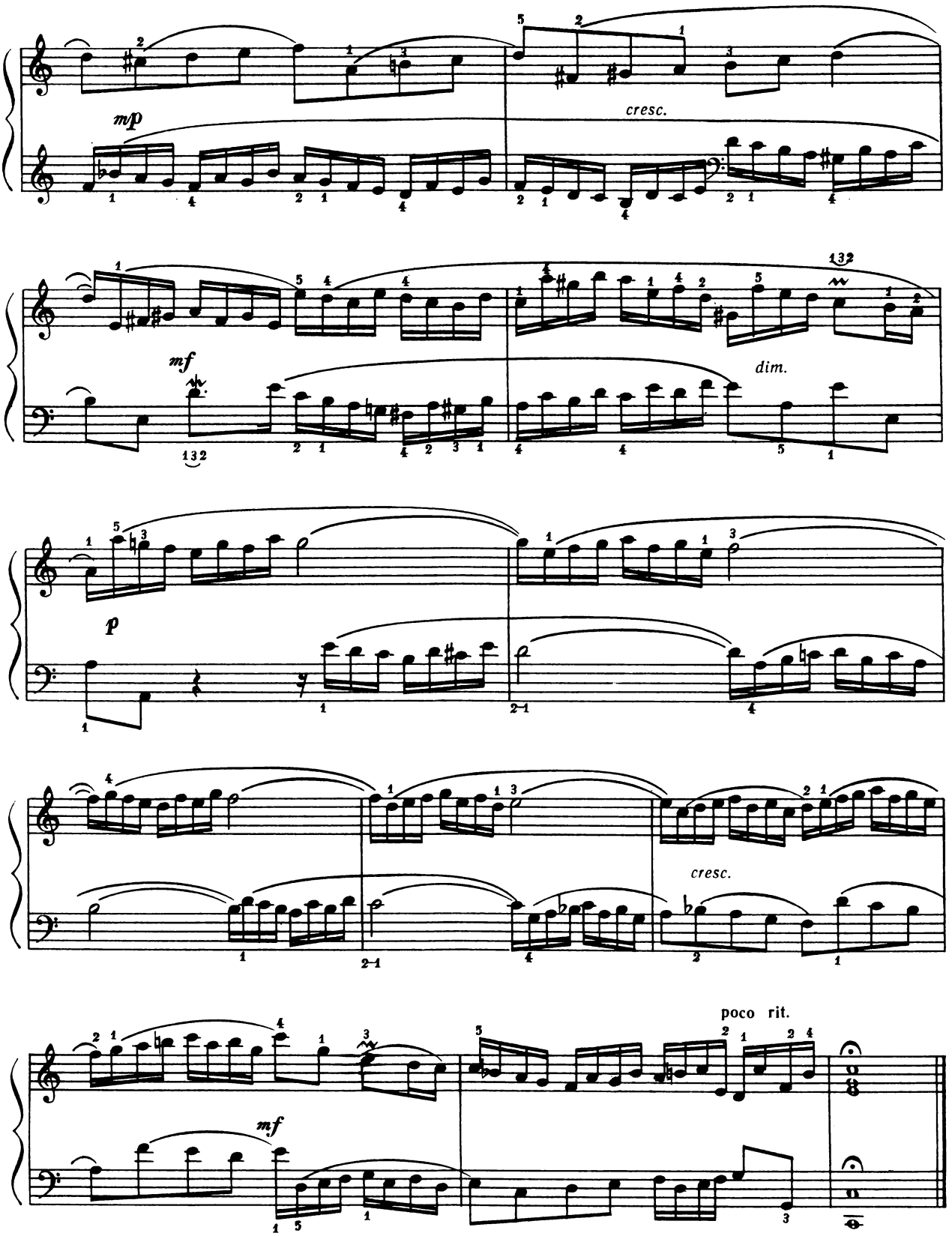



f

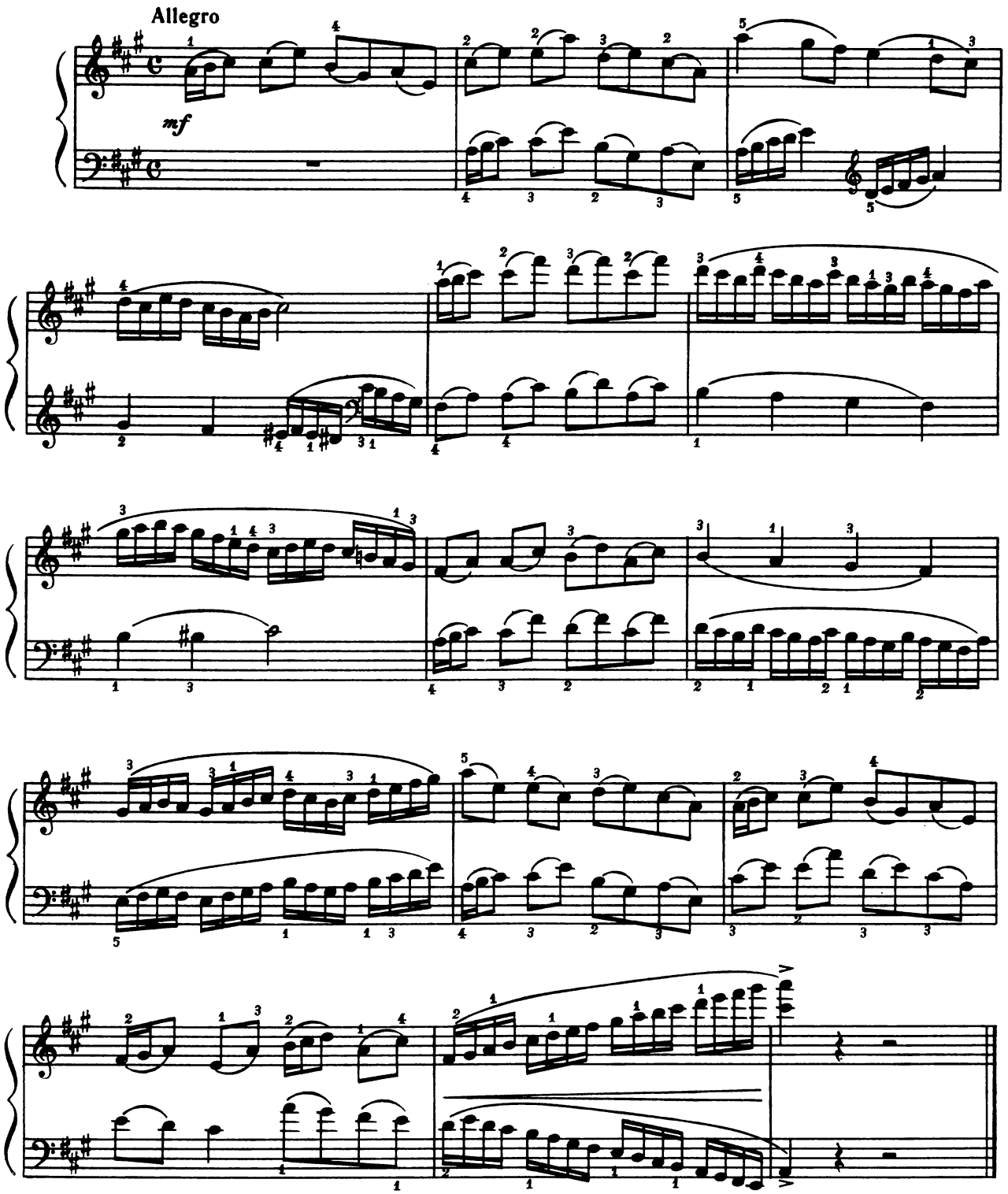

dim.
p
dim.
pp

Й. - С. Бах И. - С. Бах

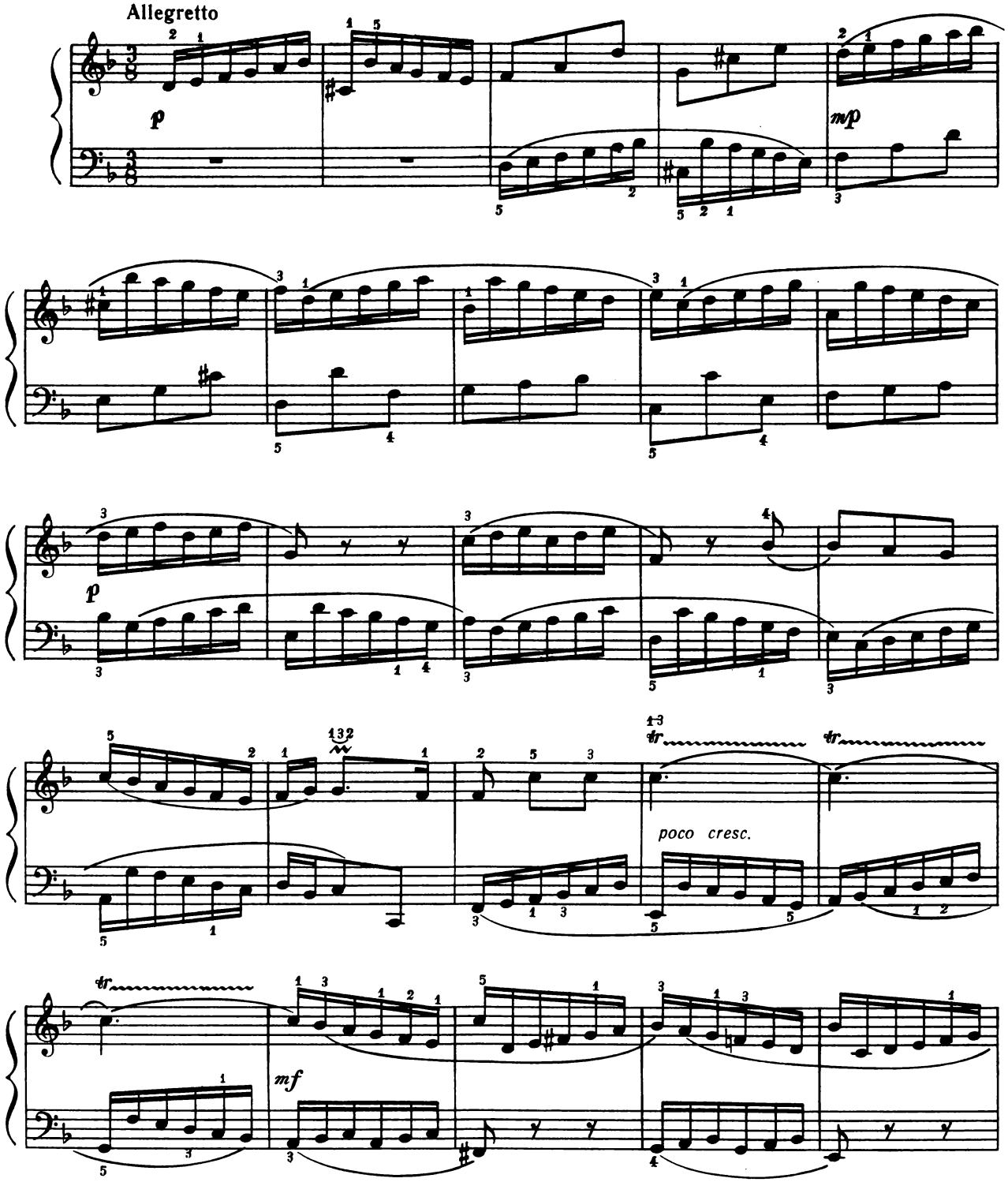


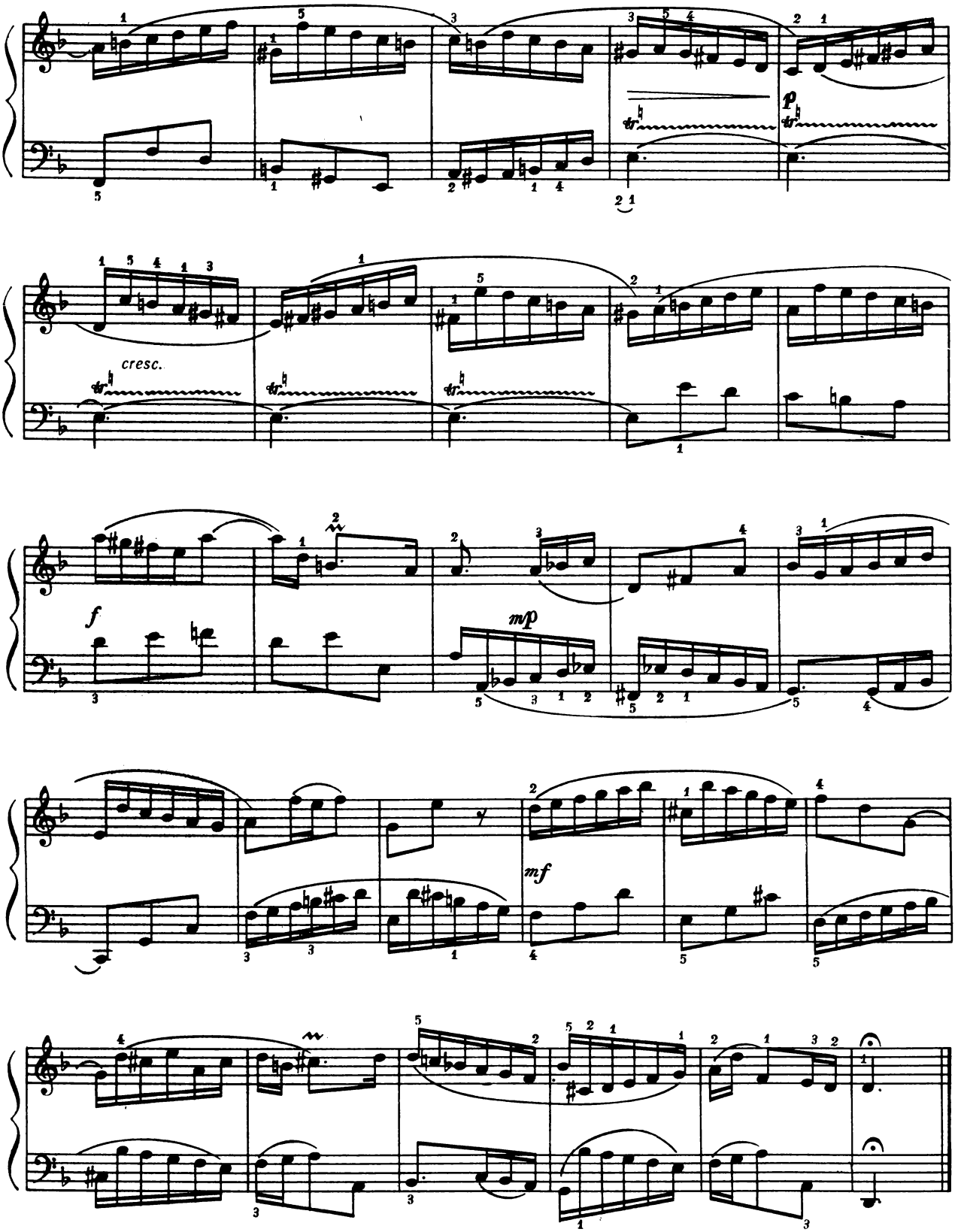

mp
cresc.
mf
dim.
p
cresc.
poco rit.
mf

Ю. Щуровський Ю. Щуровский

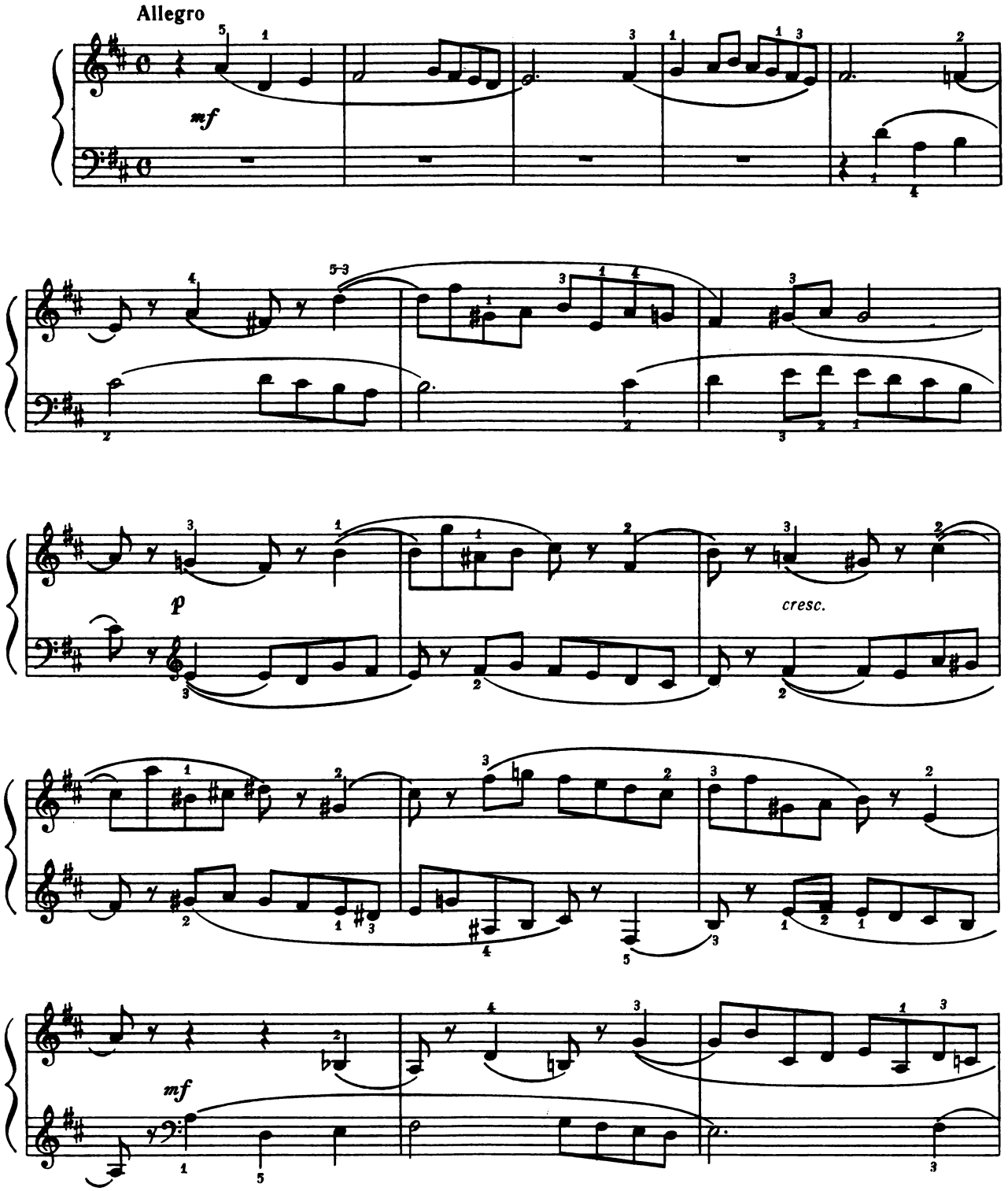


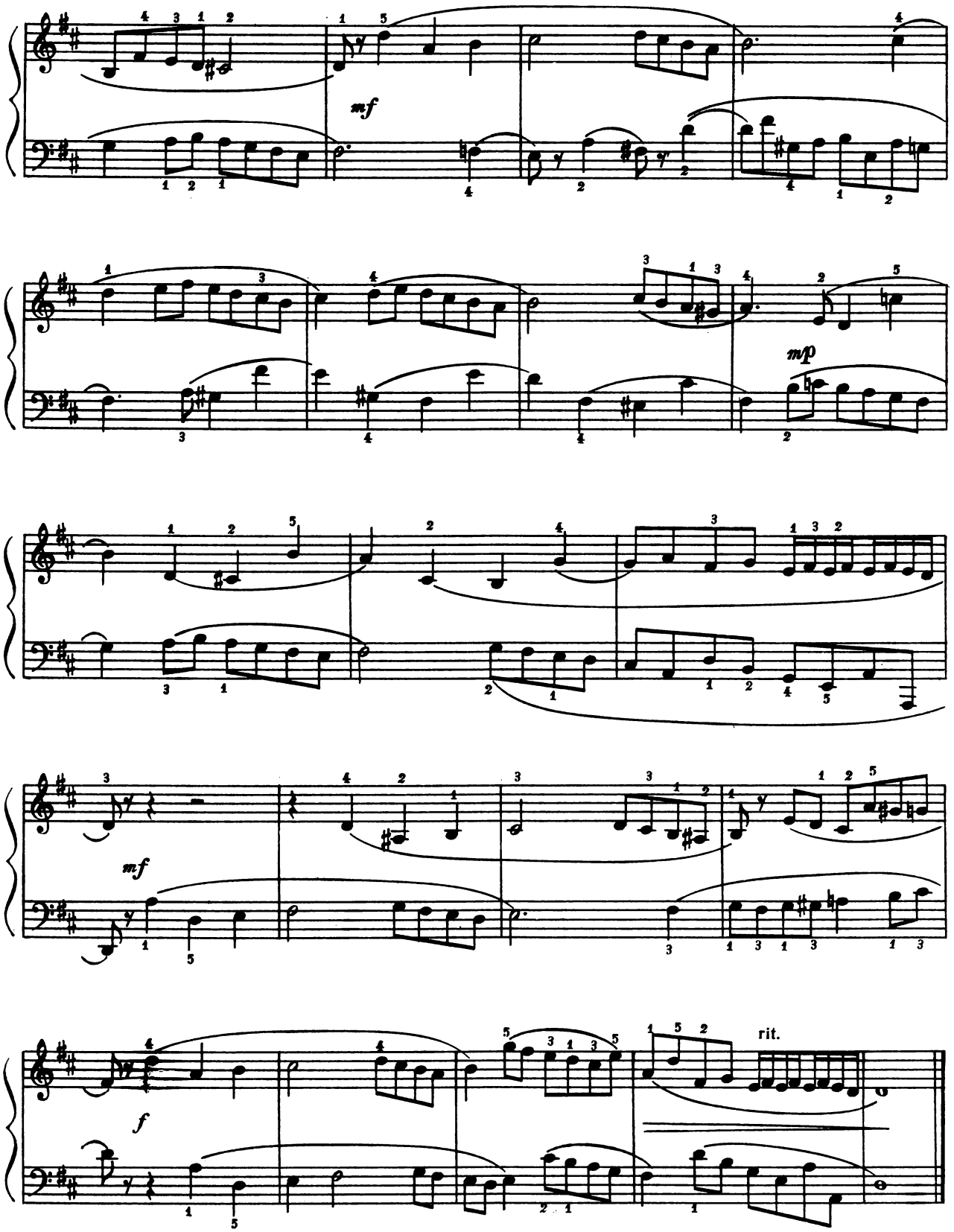
Й. - С. Бах И. - С. Бах



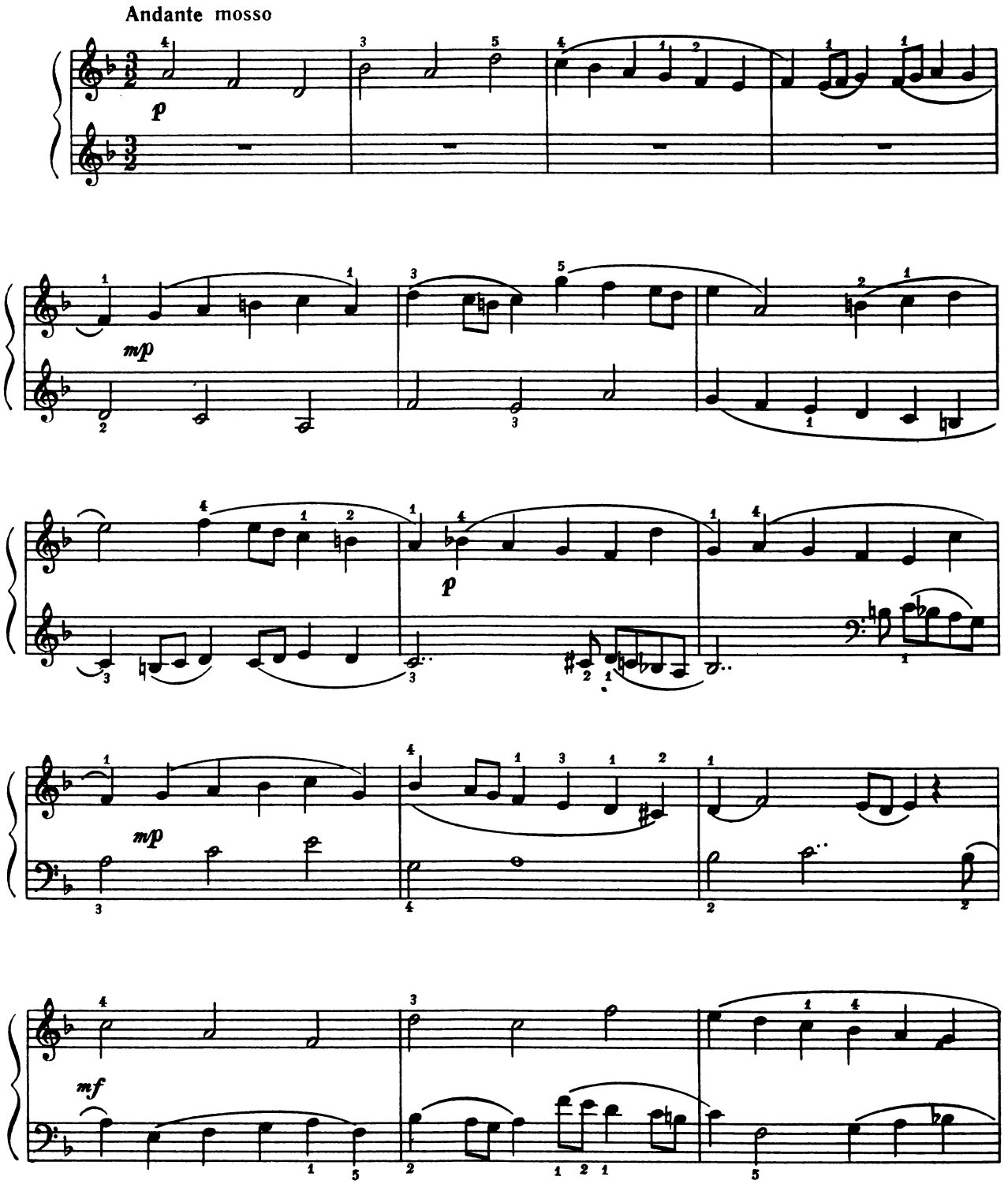

p
cresc.
f
mp
mf

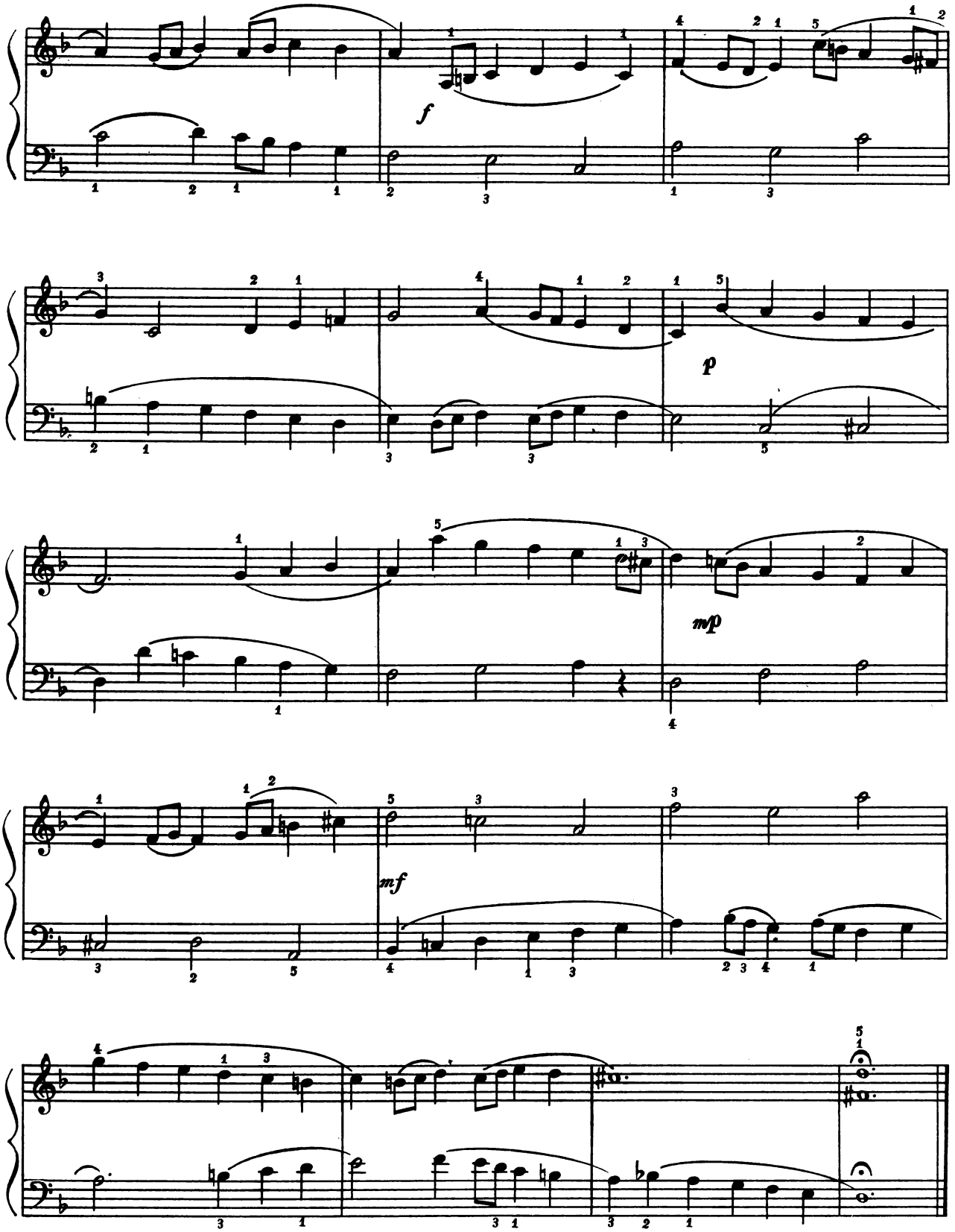
Г. Пахульський Г. Пахульский



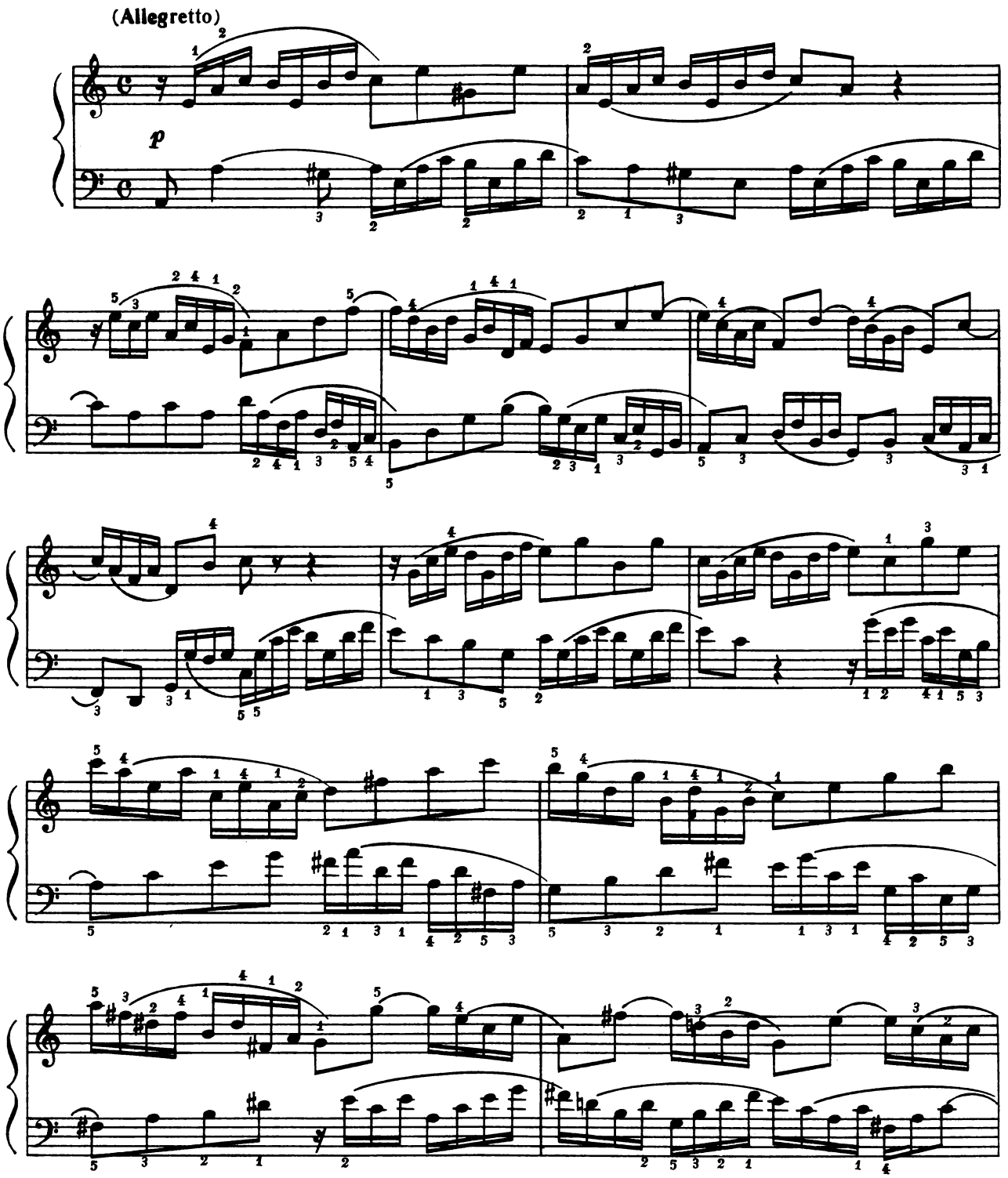

mf
mp
mf
f
rit.

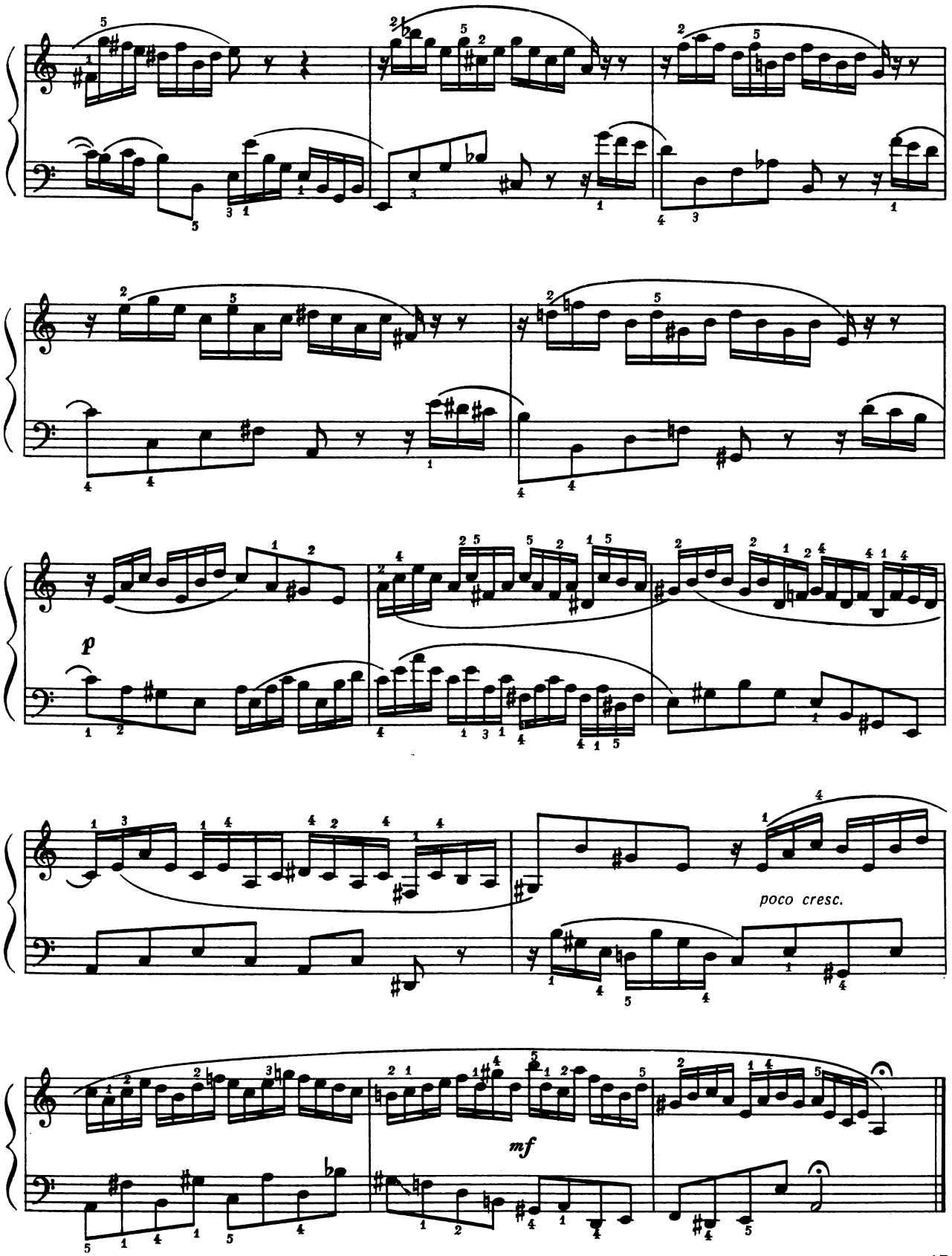
М. Скорульський М. Скорульский



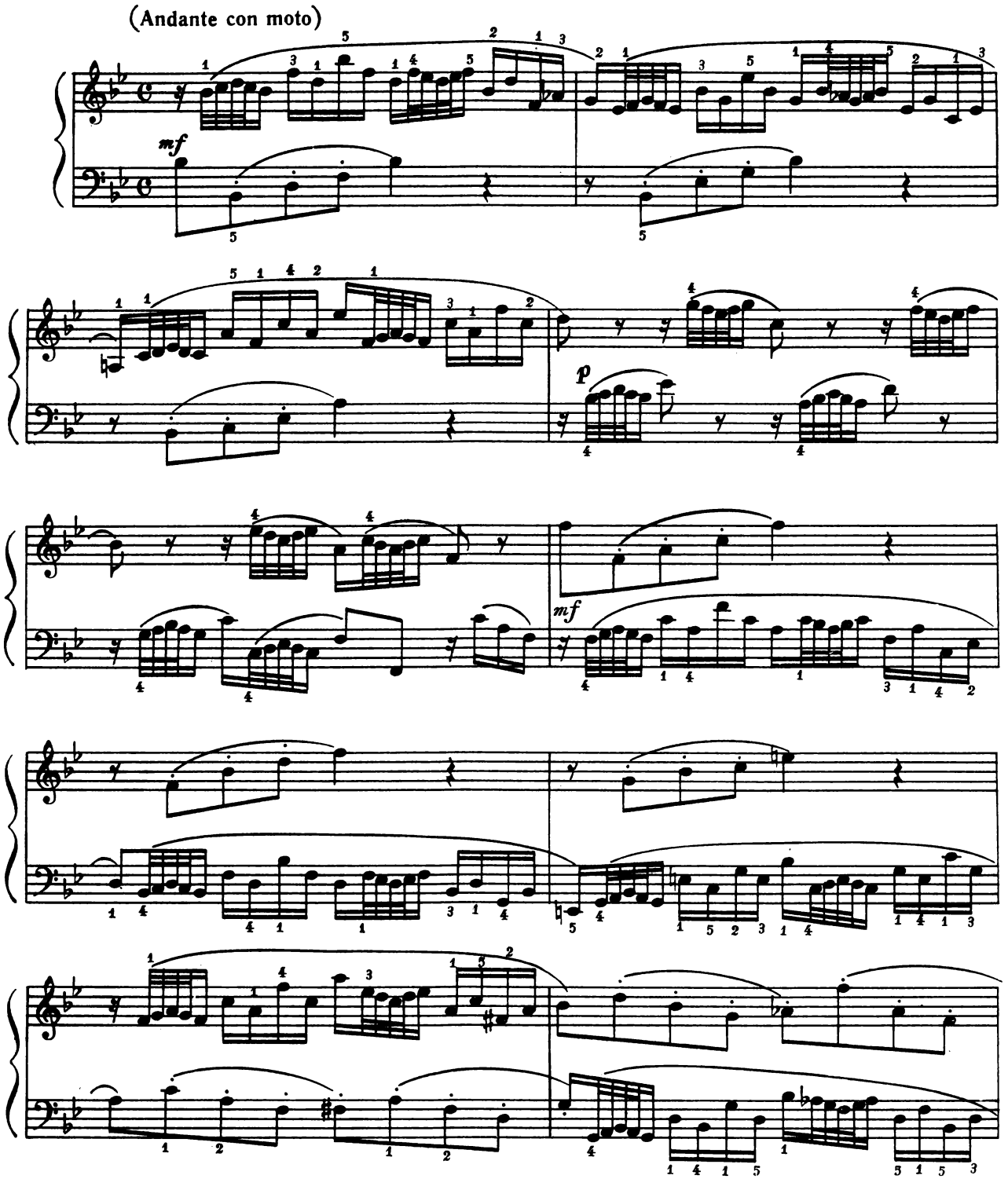

f
p
mp
mf

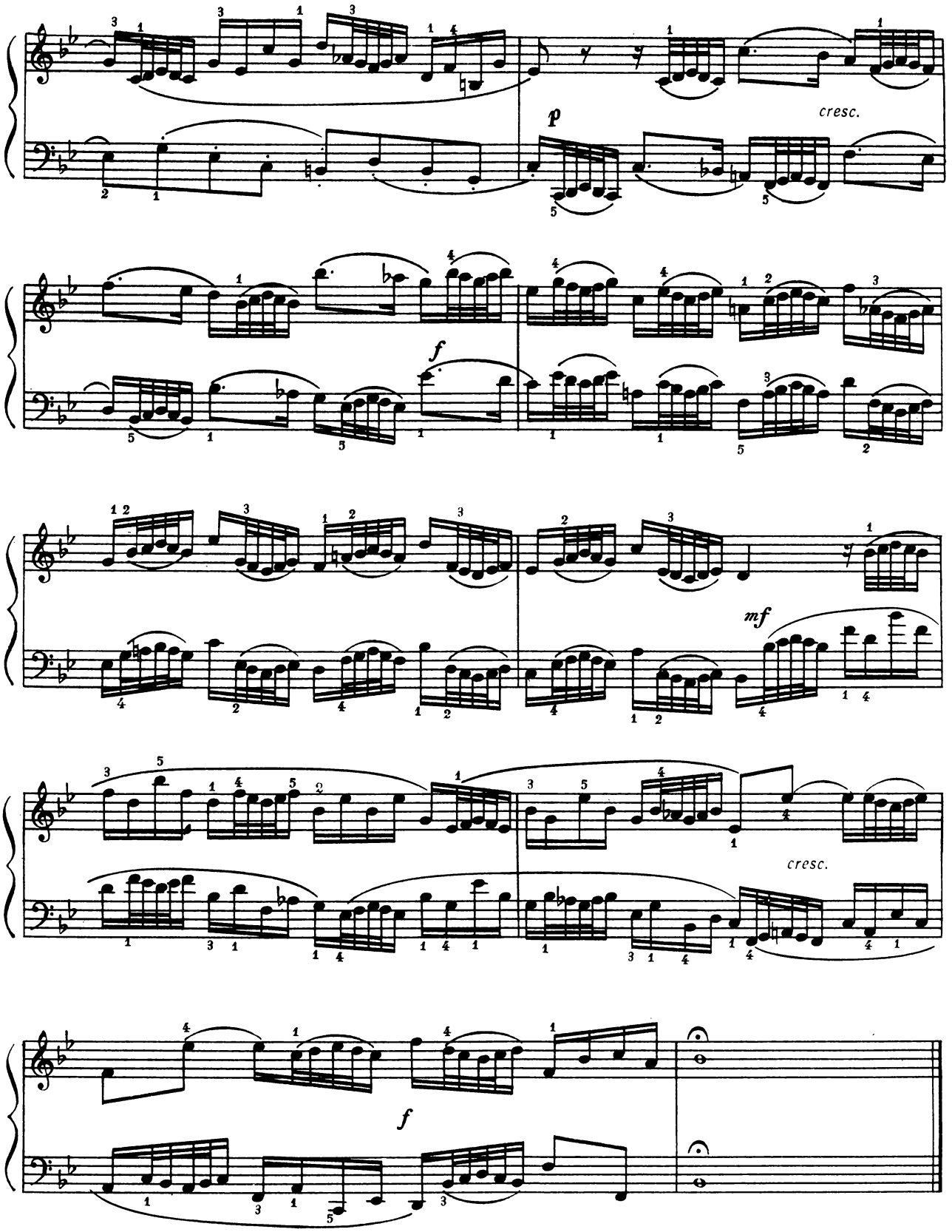
Й.-С. Бах И.-С. Бах




p
poco cresc.
mf

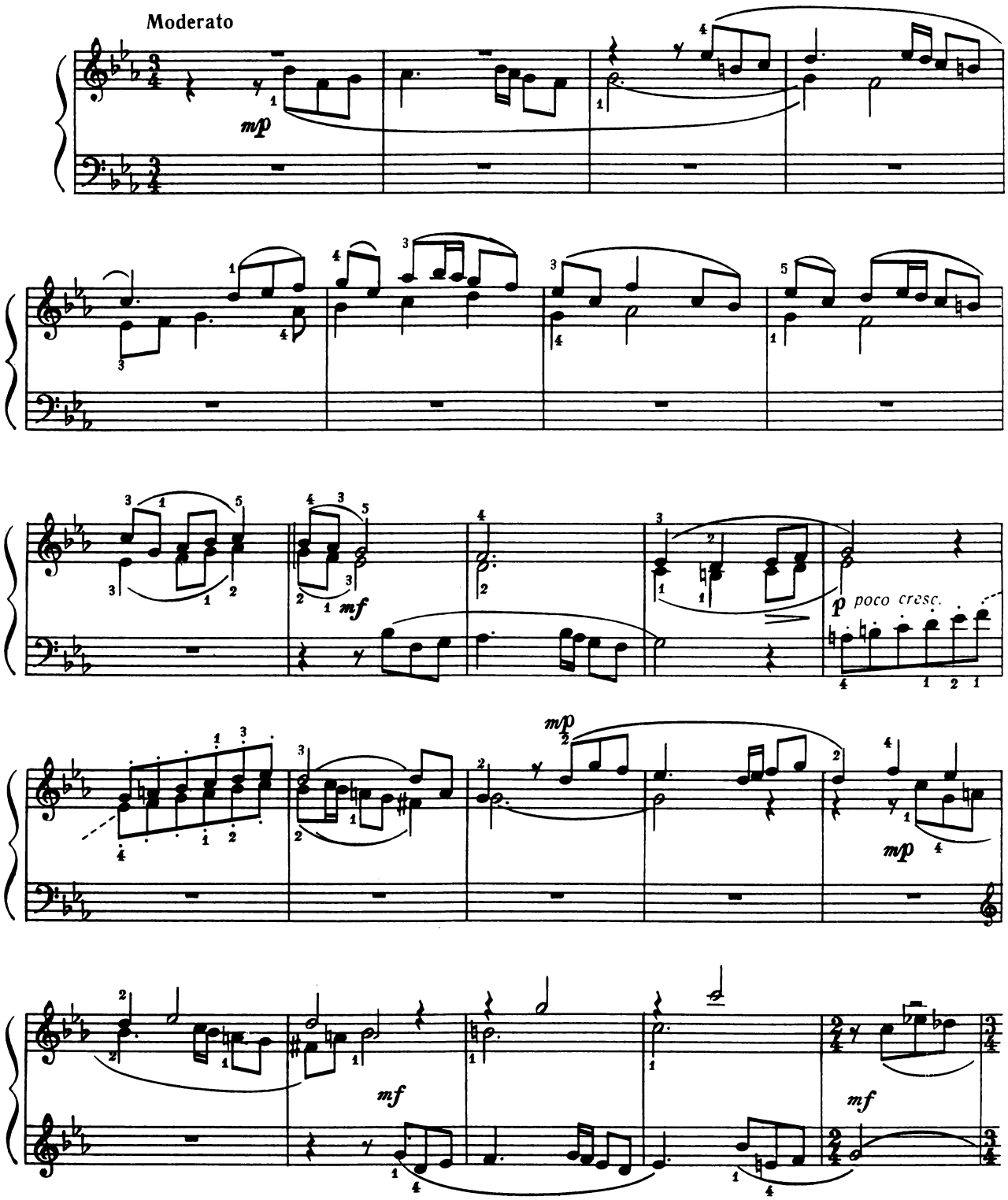
Й.-С. Бах И.-С. Бах

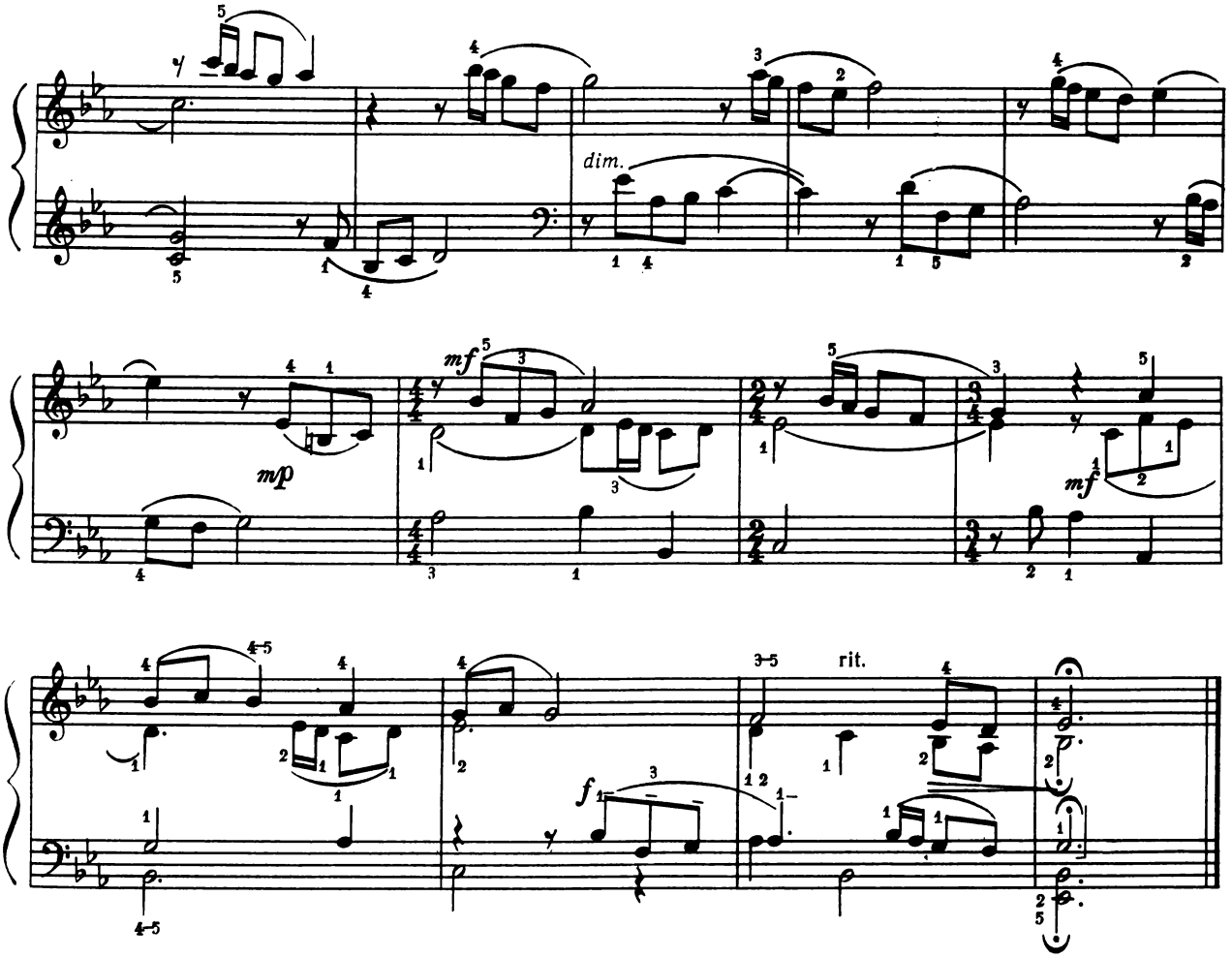



p
cresc.
f
mf
cresc.
f

С. Павлюченко

С. Павлюченко





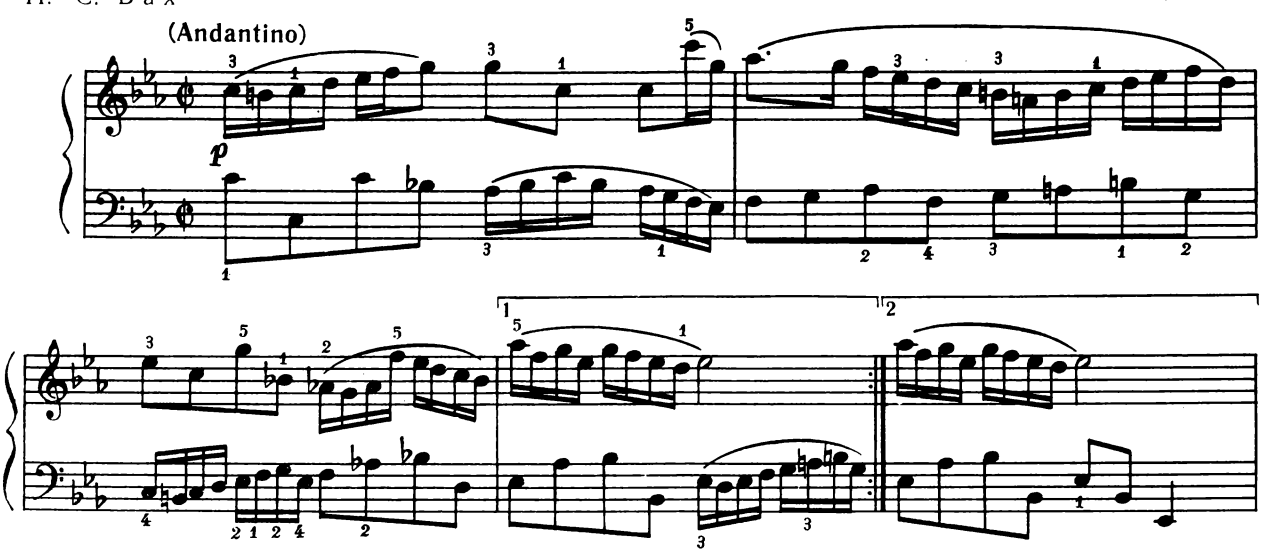
АРІЯ
з французької сюїти

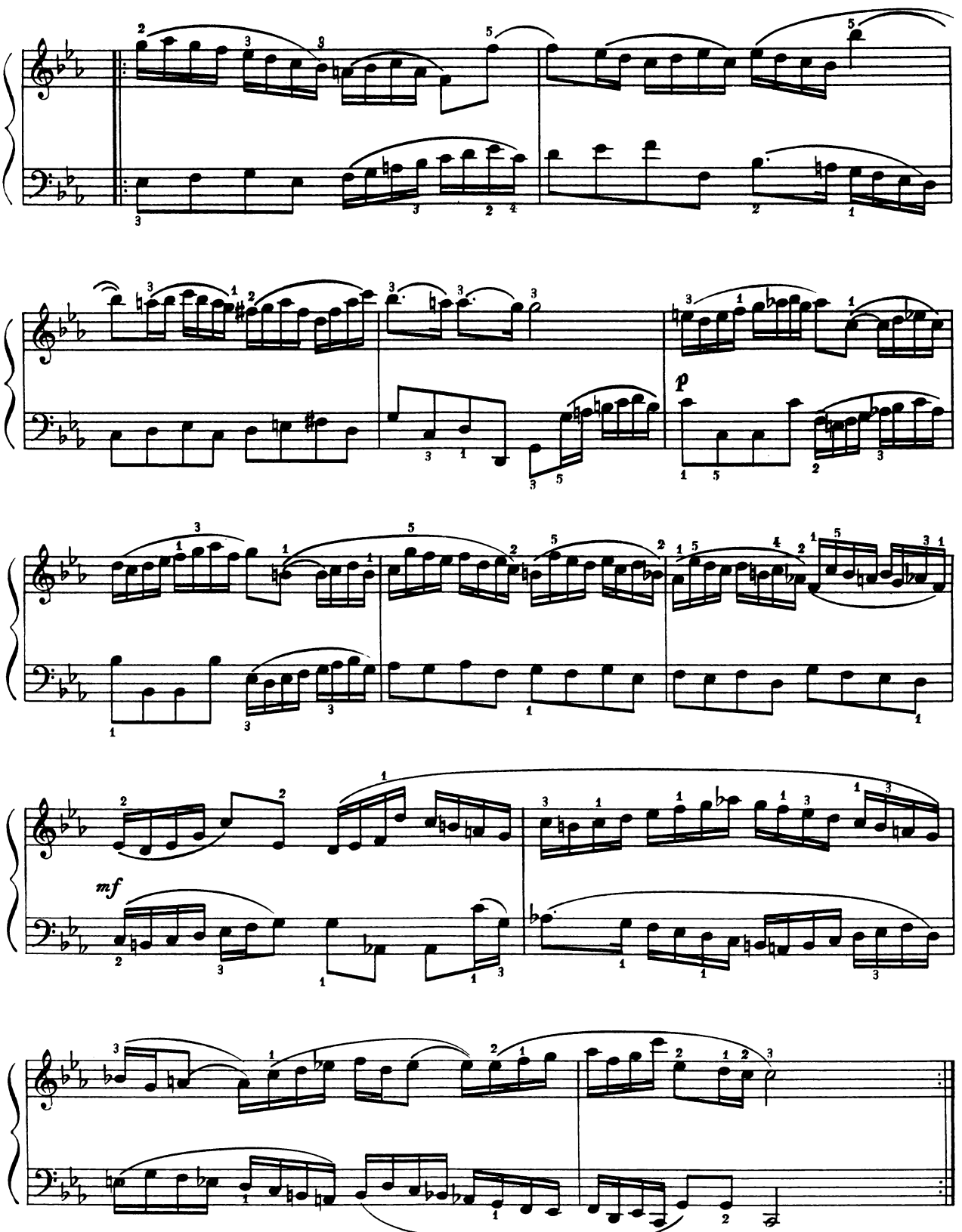
Й.- С. Бах

10

АРИЯ
из французской сюиты

И.- С. Бах




p
mf

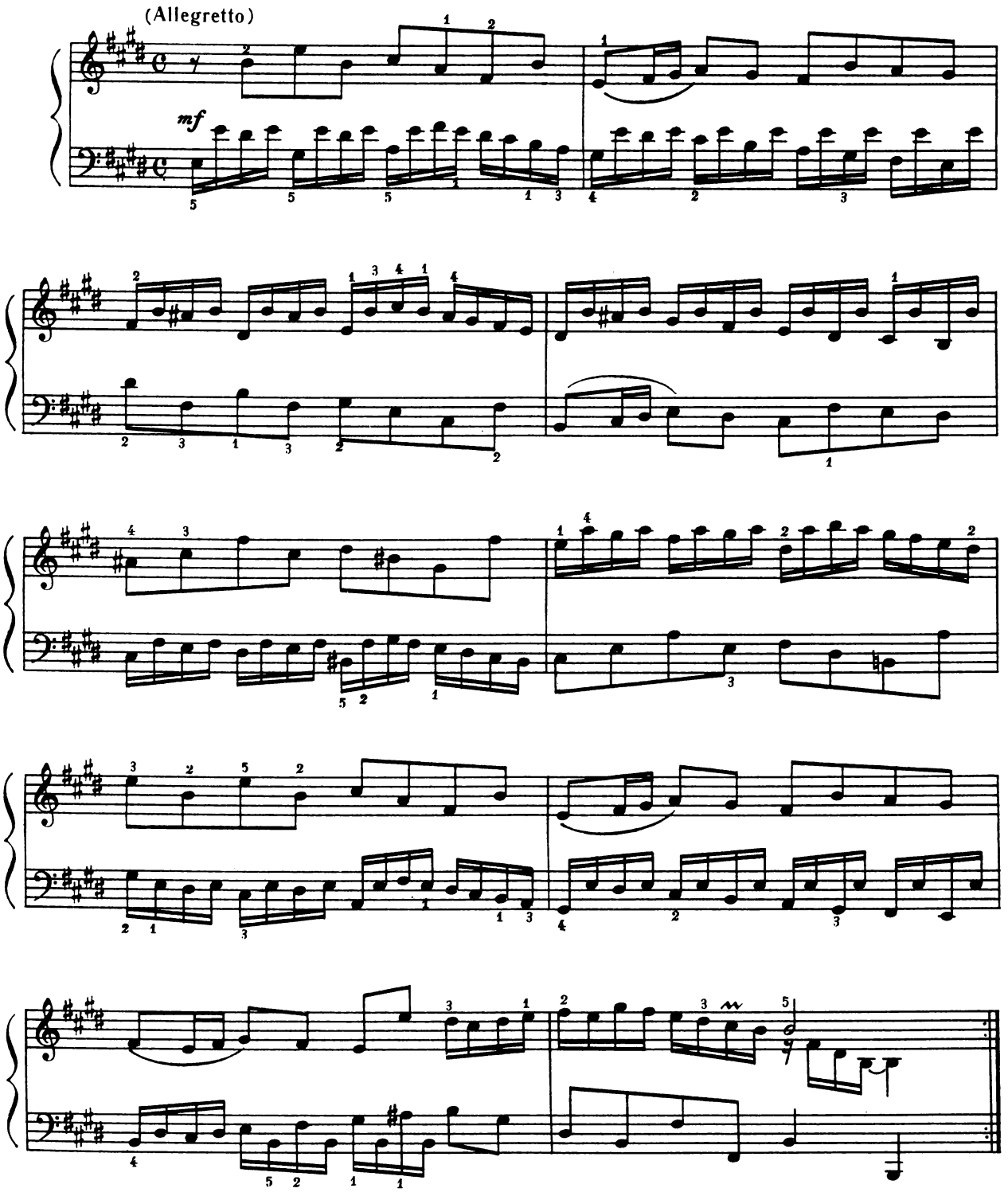
з 2-го зошита

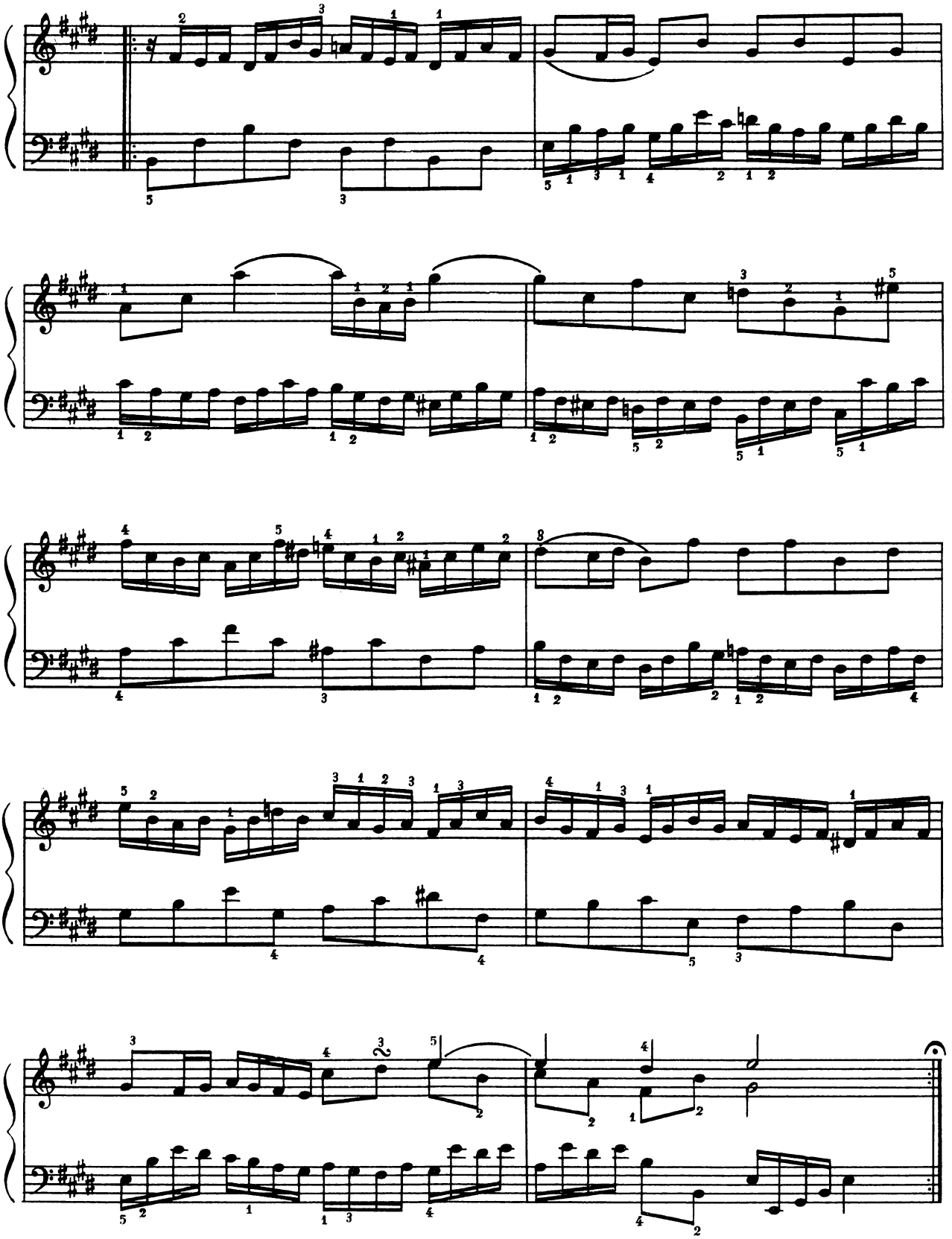
из 2-ой тетради

И.-С. Бах

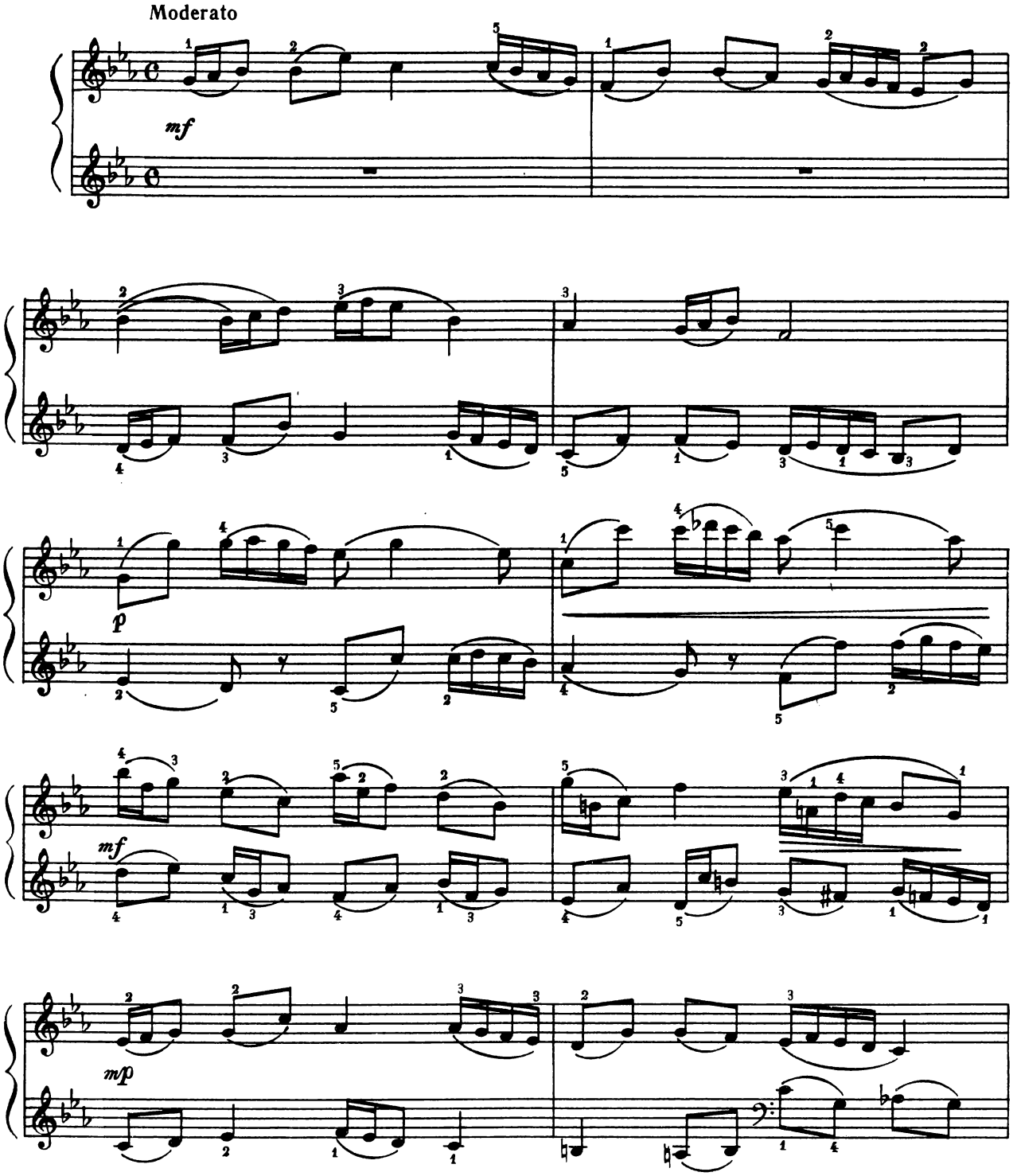
И.-С. Бах

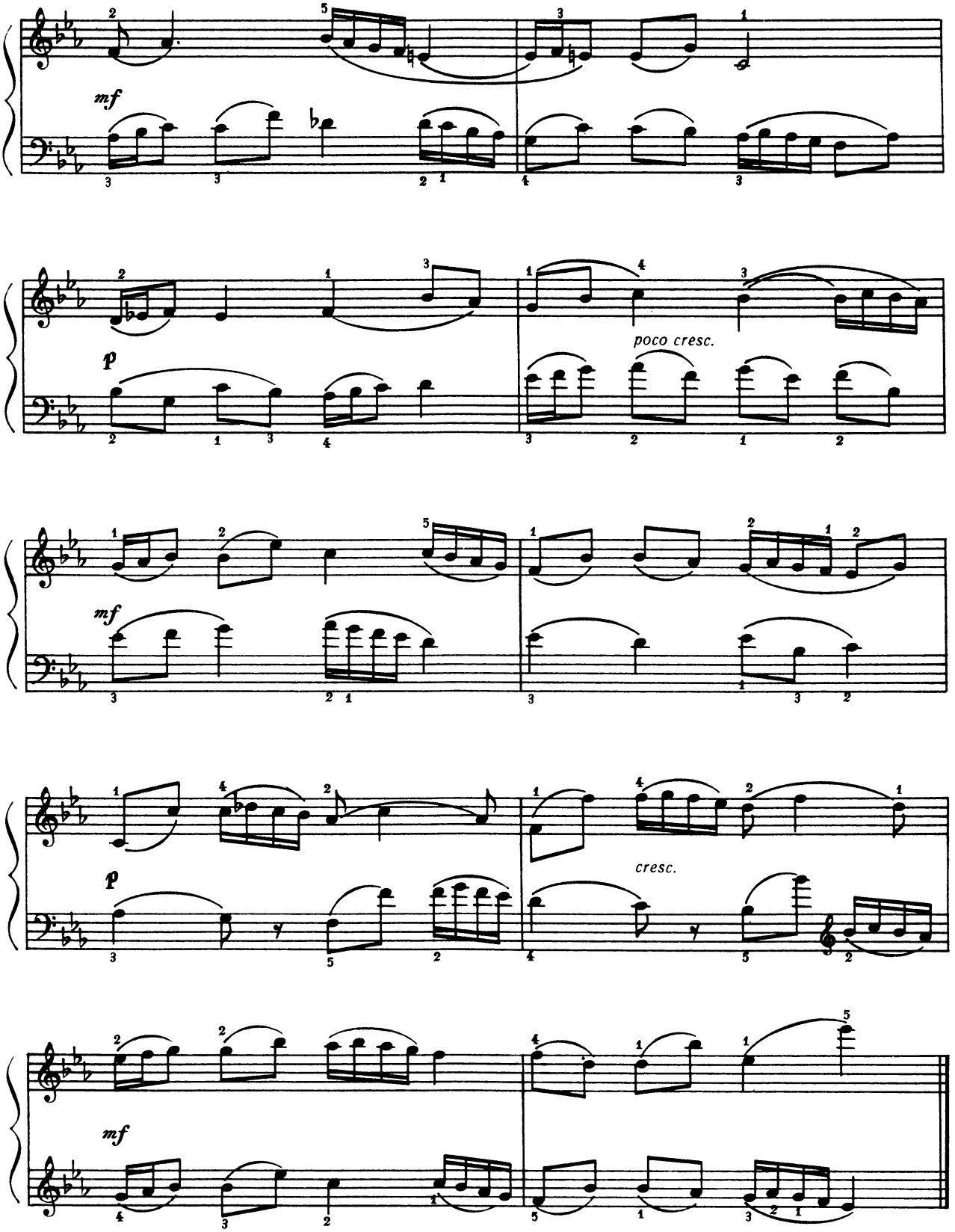
(Allegretto)





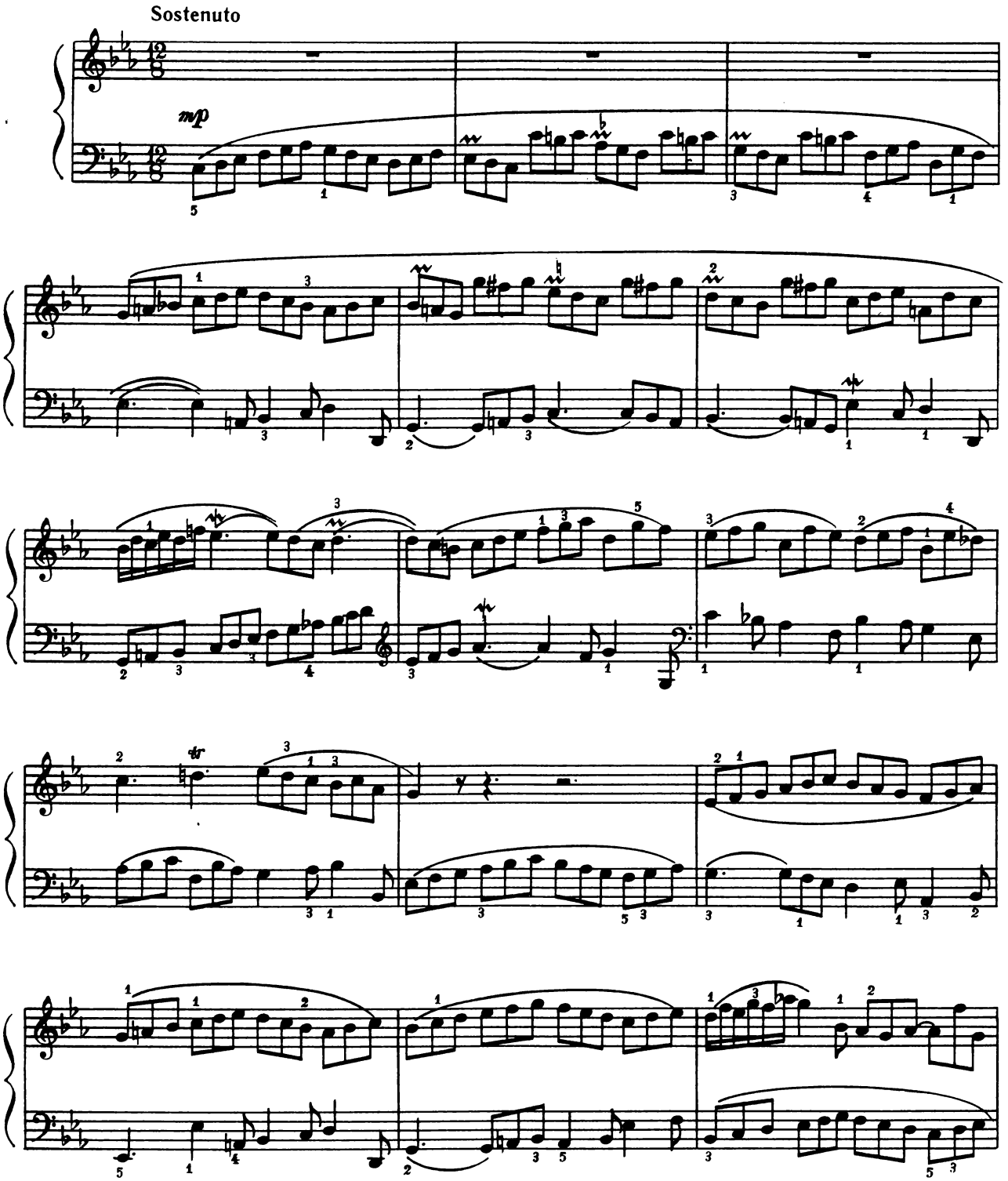
М. Гозенпуд М. Гозенпуд

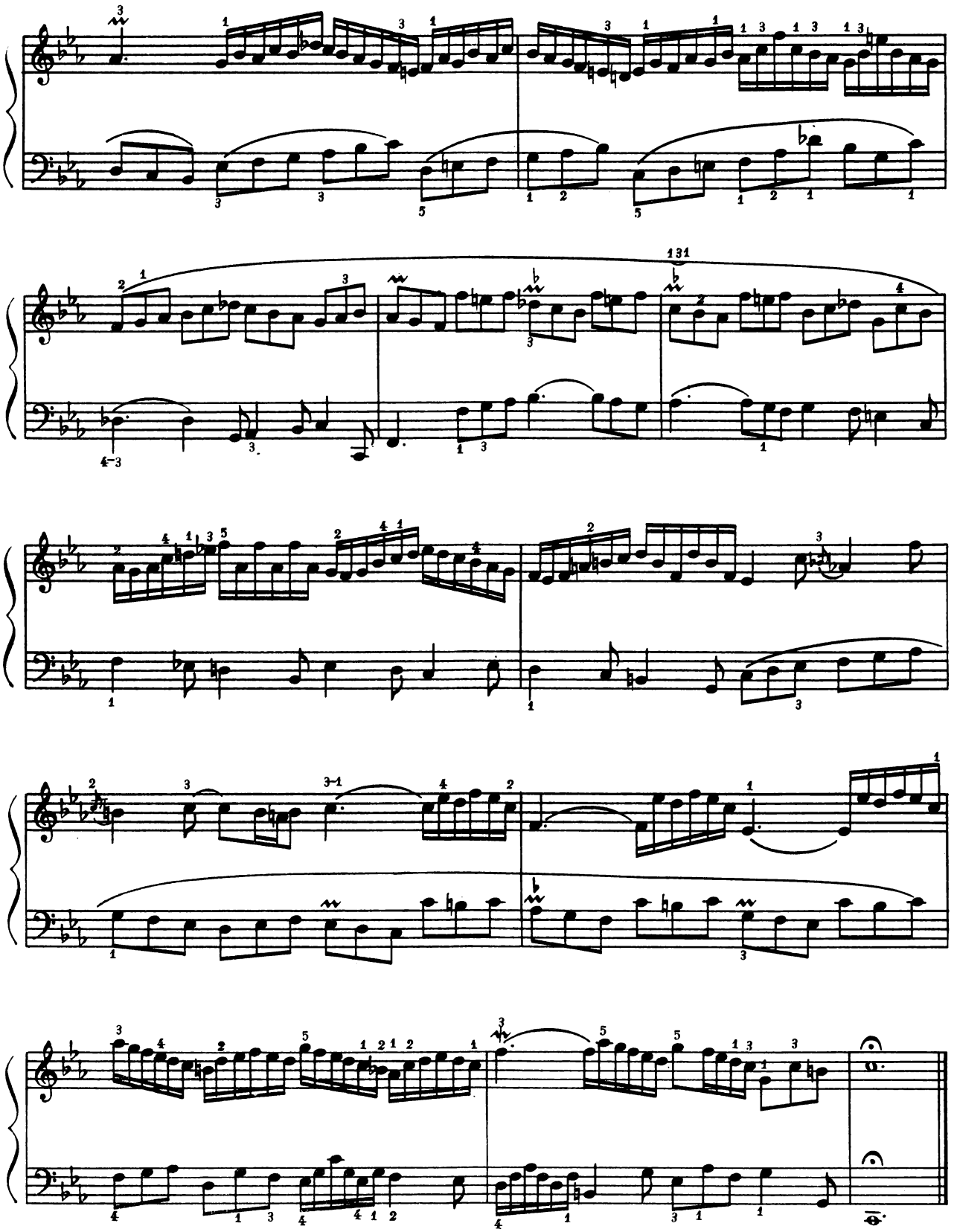



mf
p
poco cresc.
mf
p
cresc.
mf

Й. - С. Бах И. - С. Бах

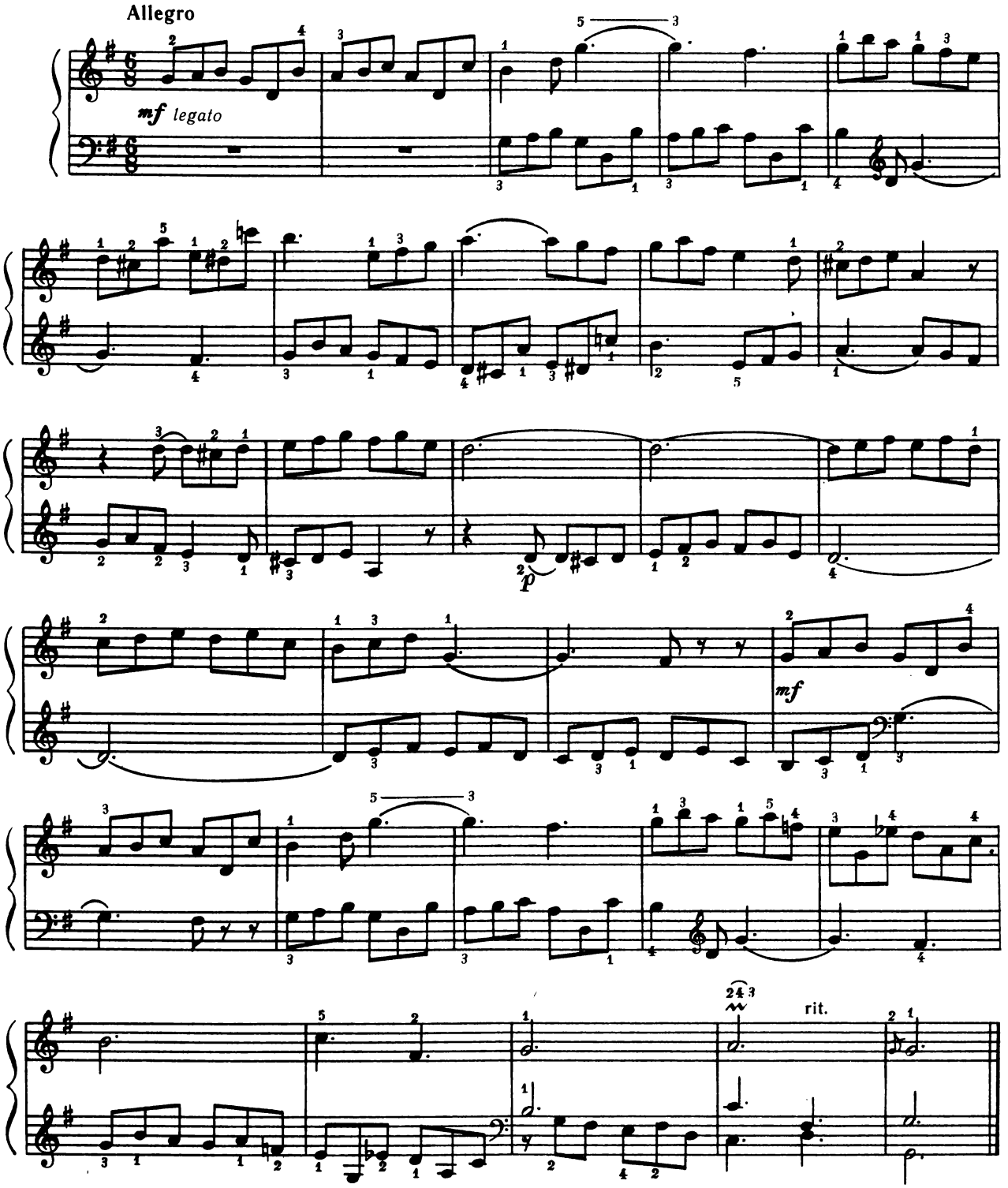
Sostenuto





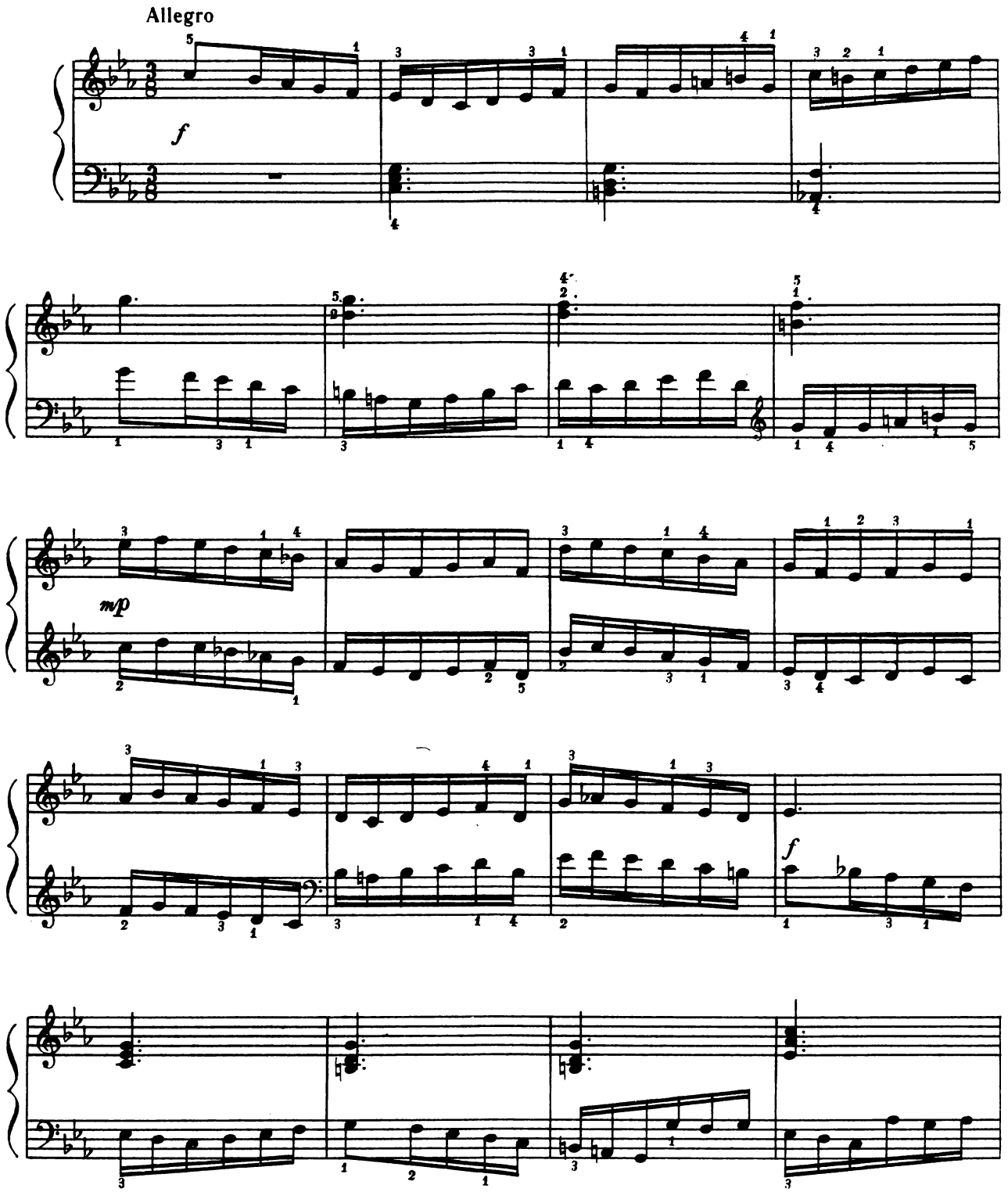
А. Лядов

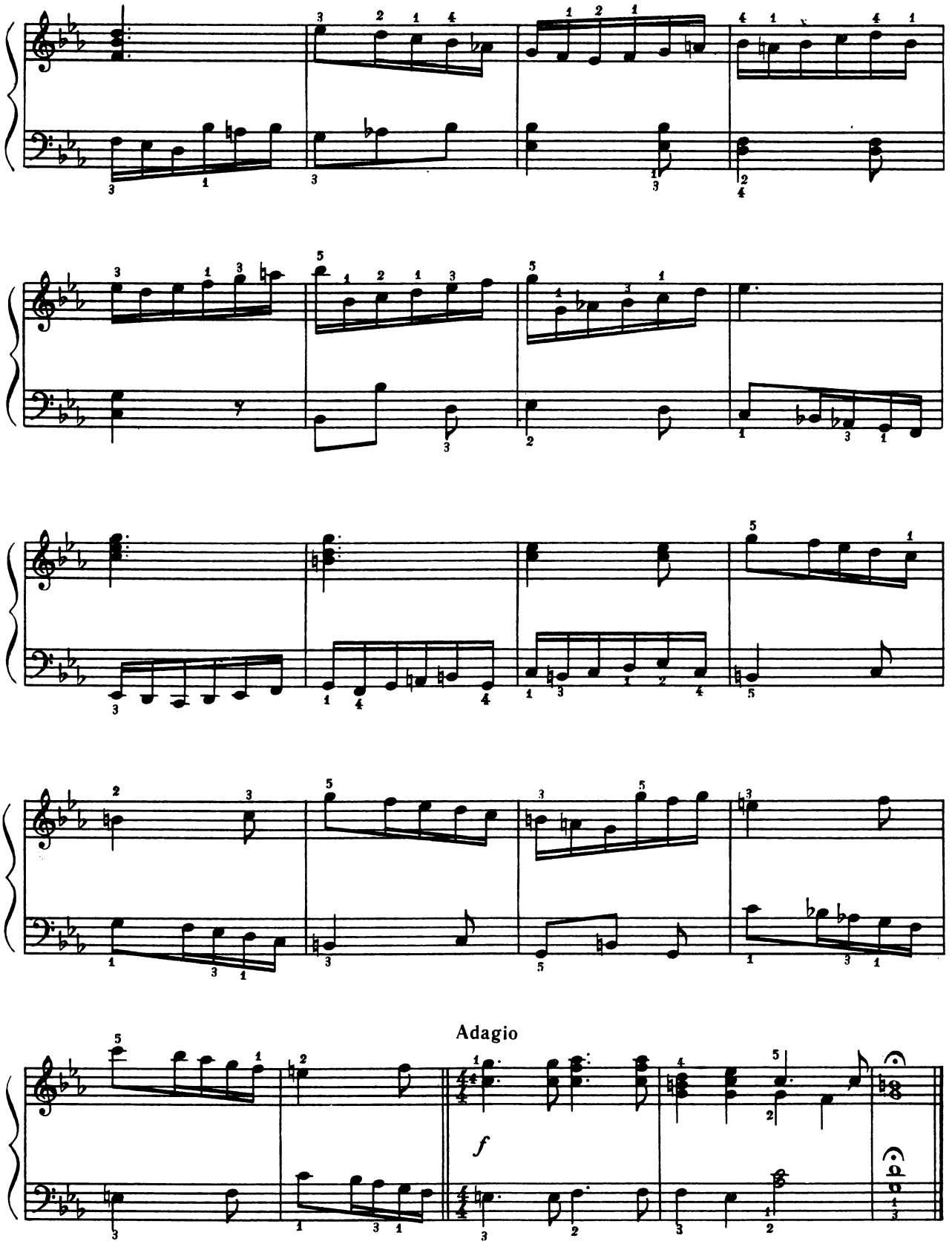
А. Лядов

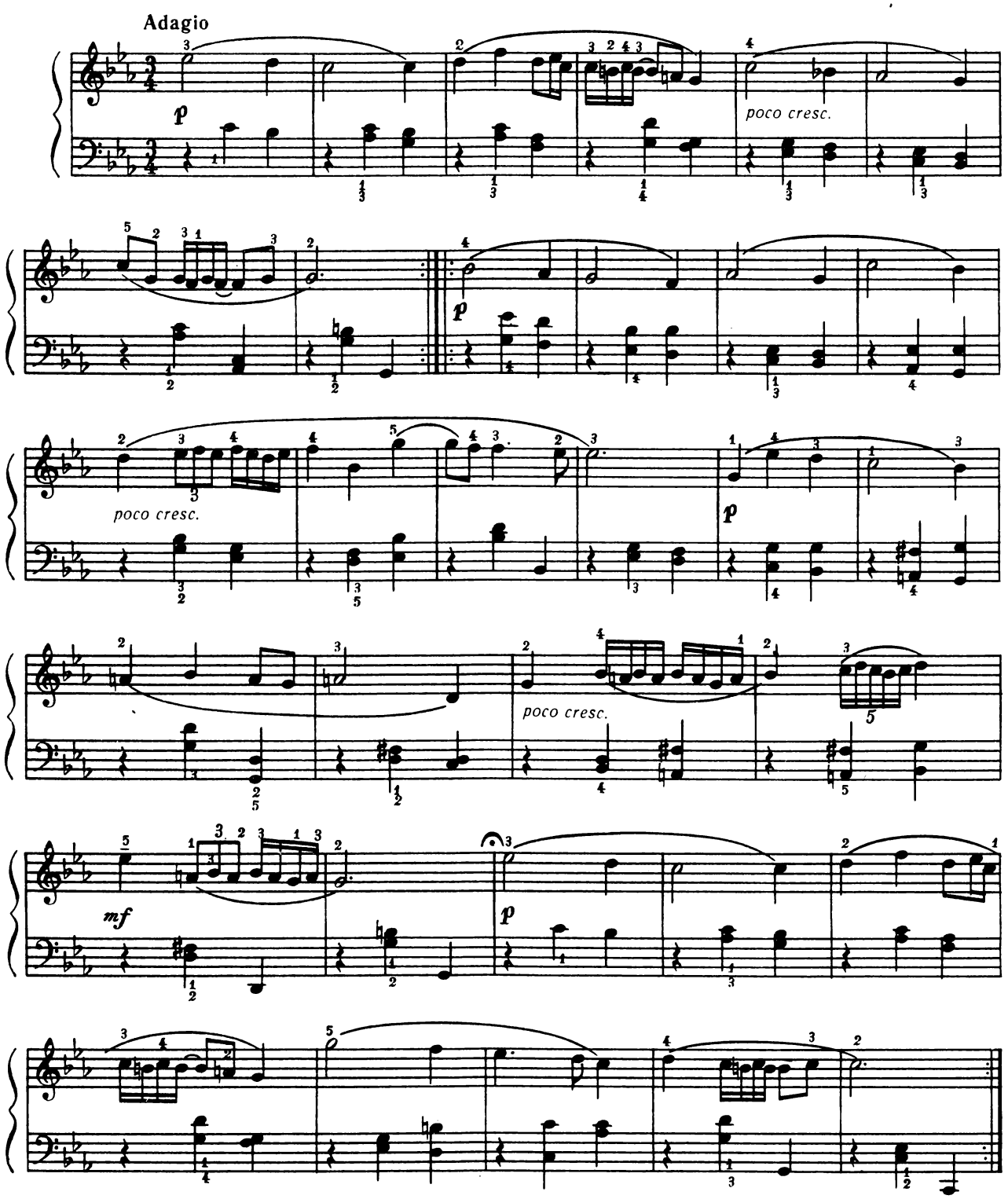


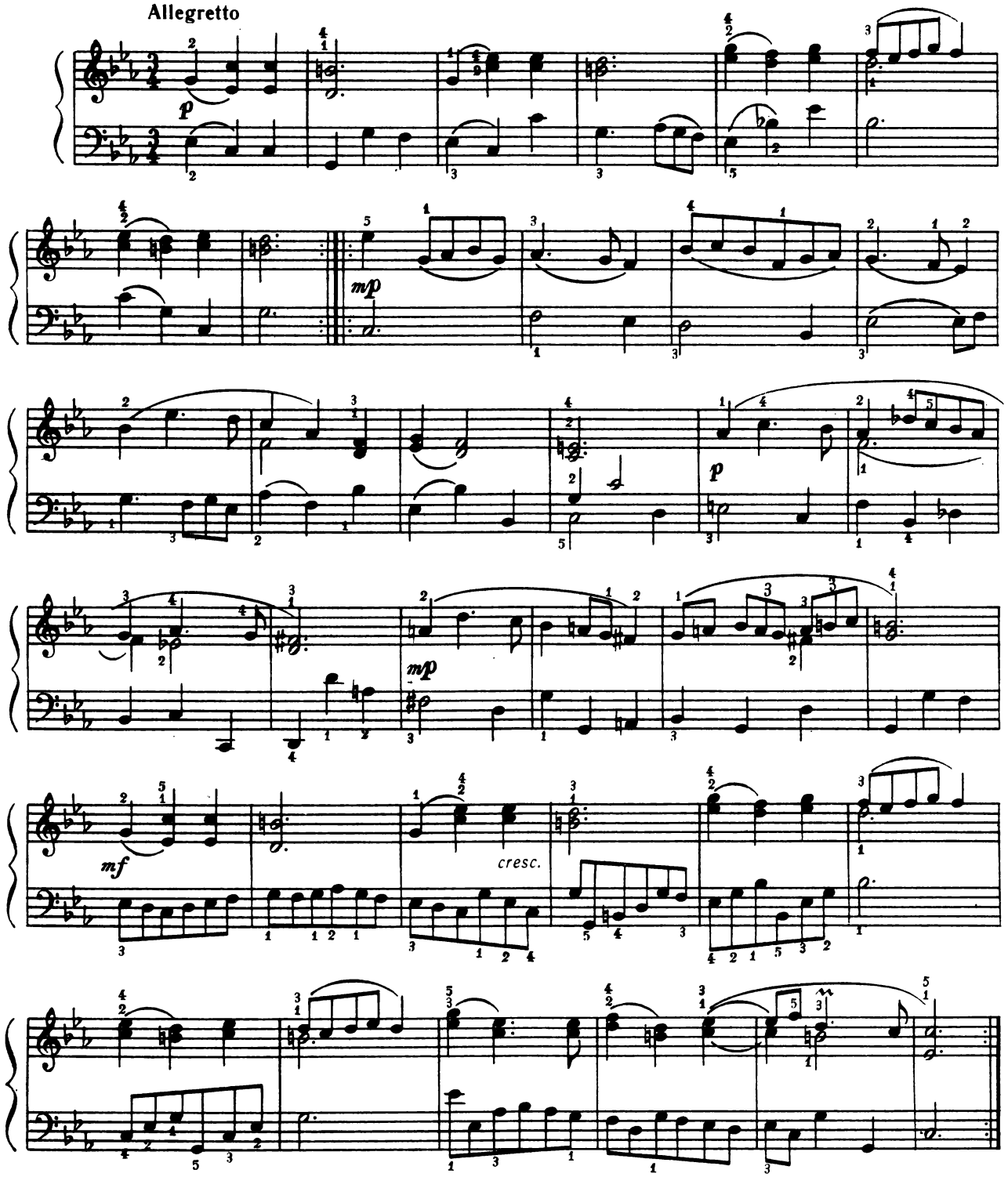
І. Маттесон І. Маттесон

ФАНТАЗІЯ ФАНТАЗИЯ

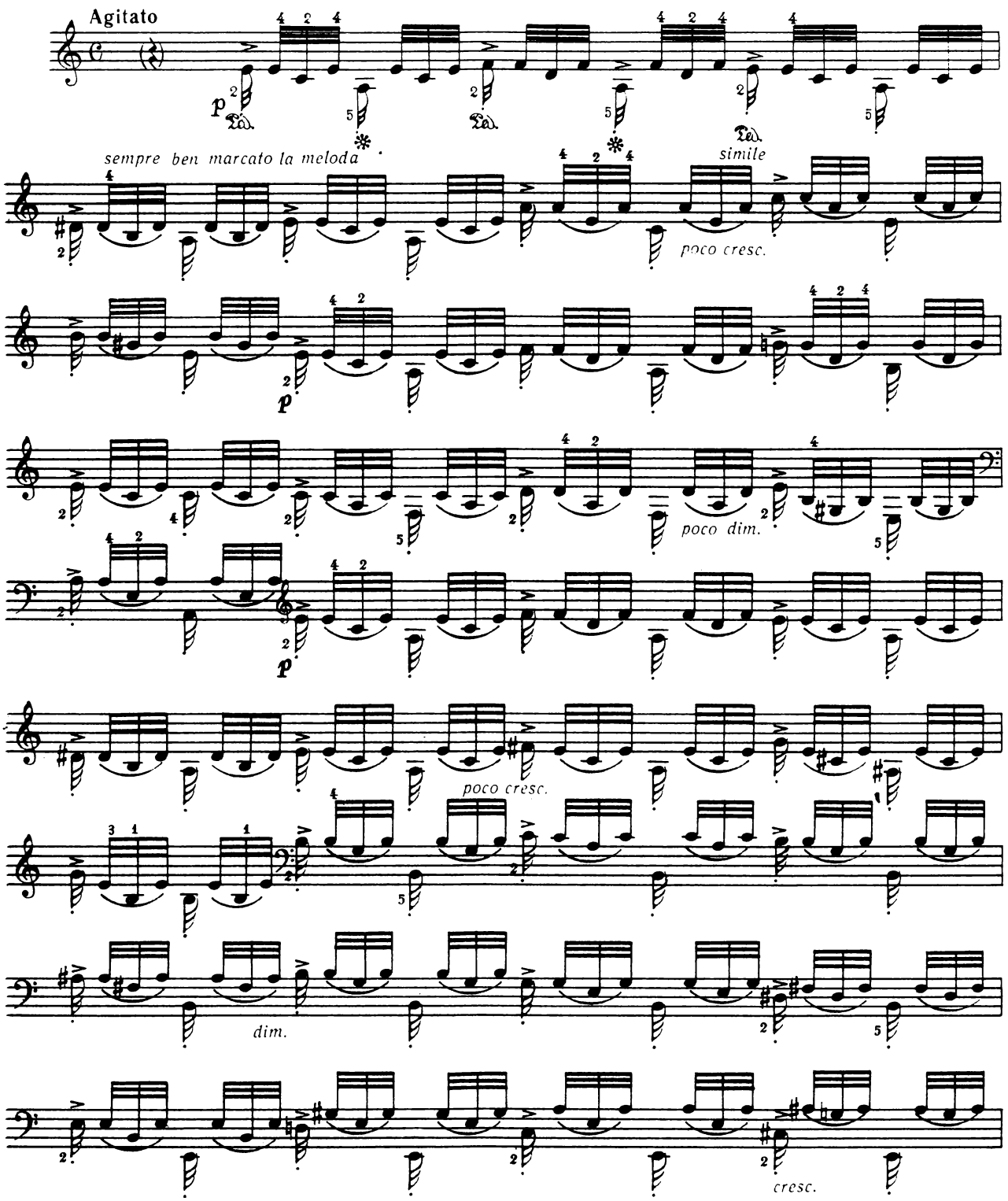


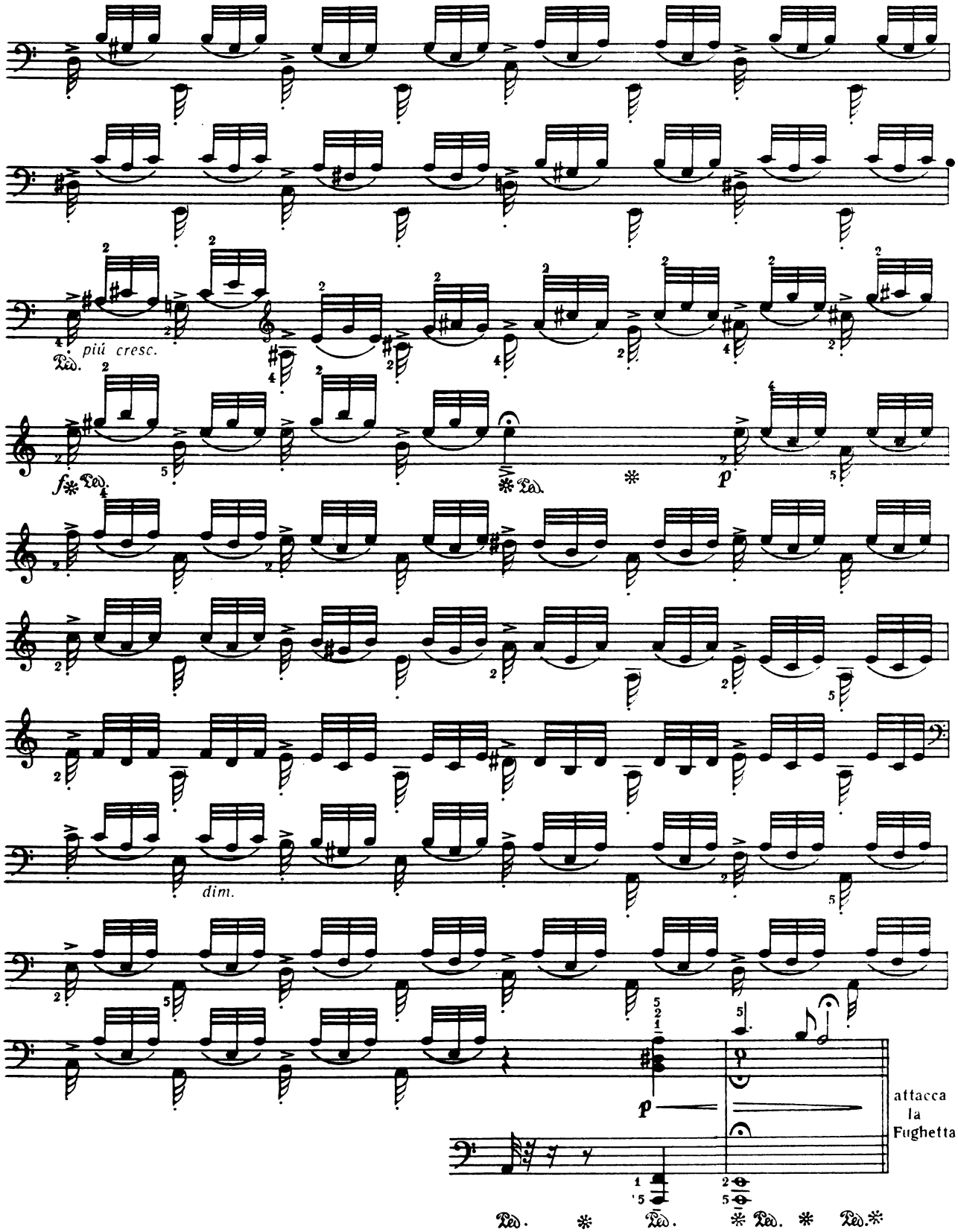

Adagio
f

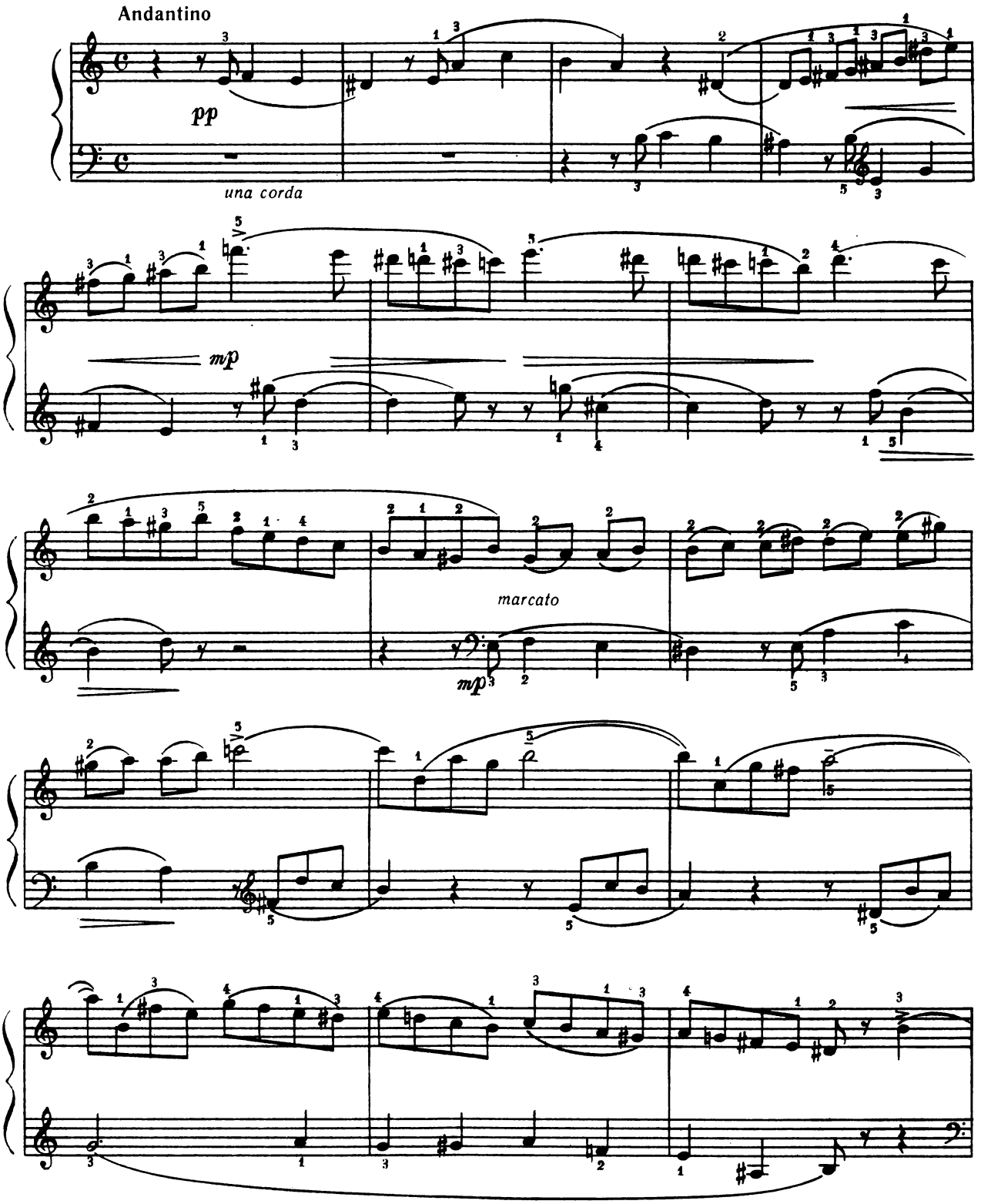

Adagio
p
poco cresc.
p
poco cresc.
p
poco cresc.
mf
p

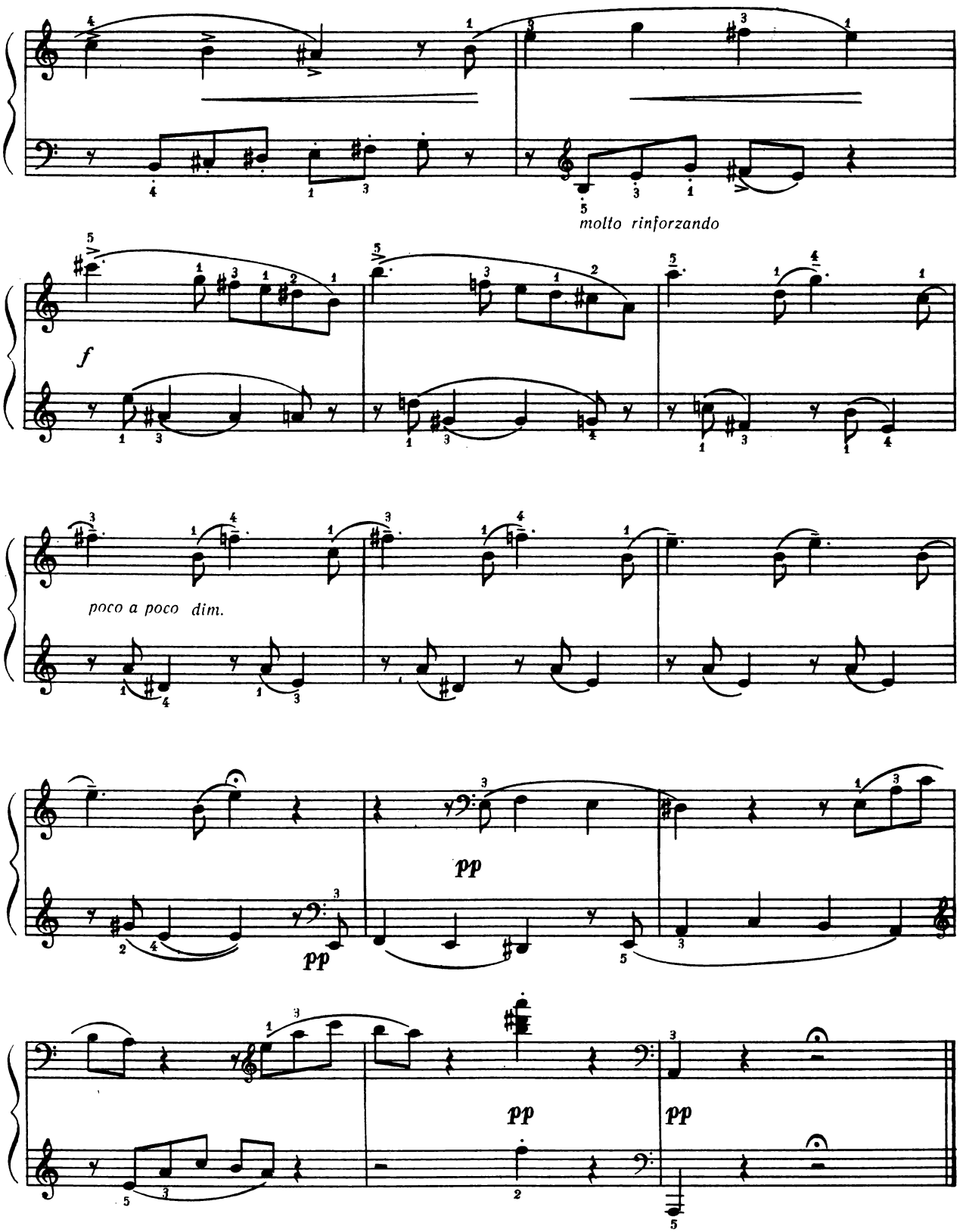

Allegretto
p
mp
p
mp
mf
cresc.

С. Майкапар С. Майкапар

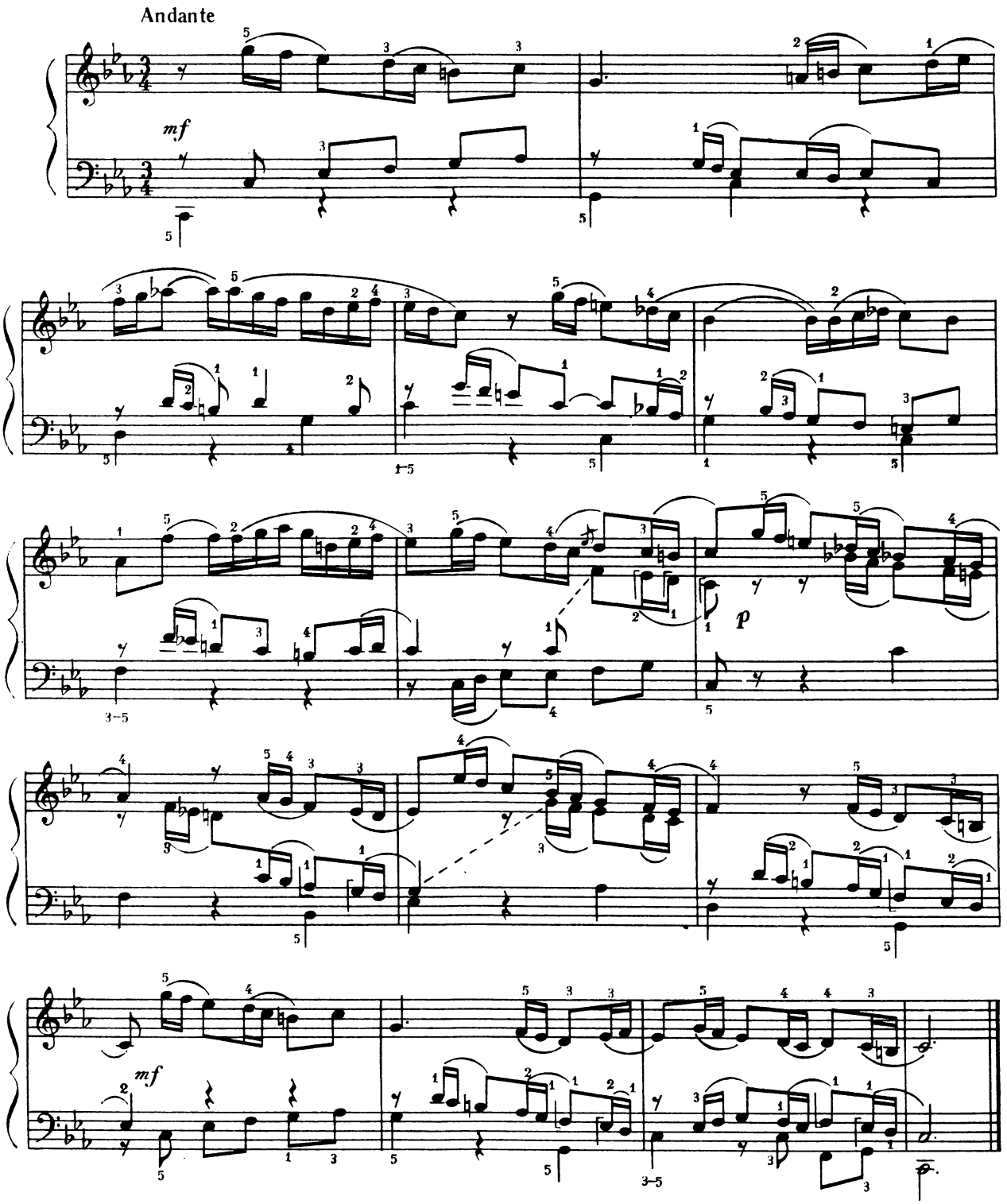



piú cresc.
dim.
attacca
la
Fughetta


Andantino
pp
una corda
mp
marcato
mp


molto rinforzando
f
poco a poco dim.
pp
pp
pp
pp

Д. Мартіні Д. Мартини



ПРЕЛЮДІЯ

з «12-ти легких п'єс»

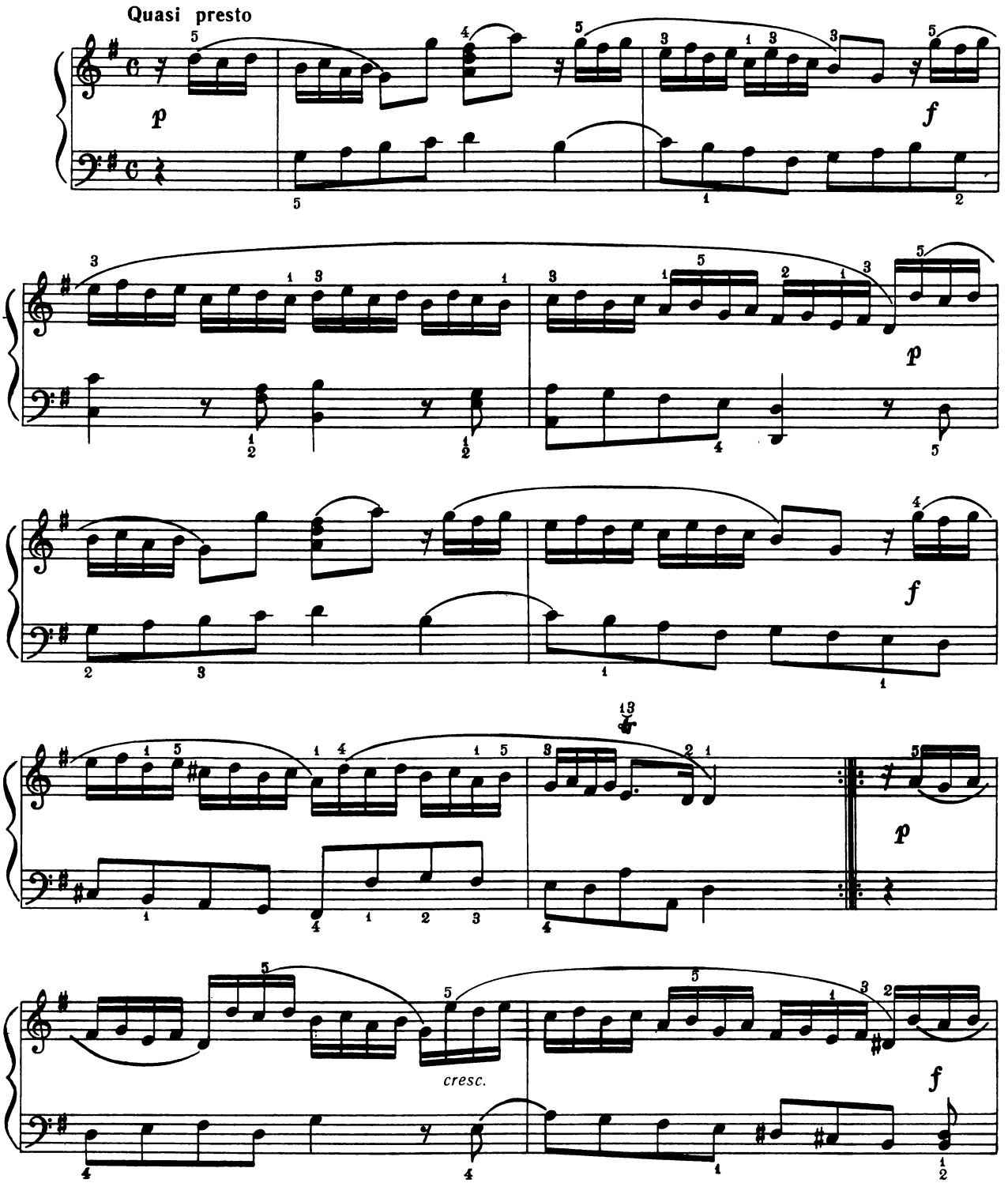
Г. Гендель

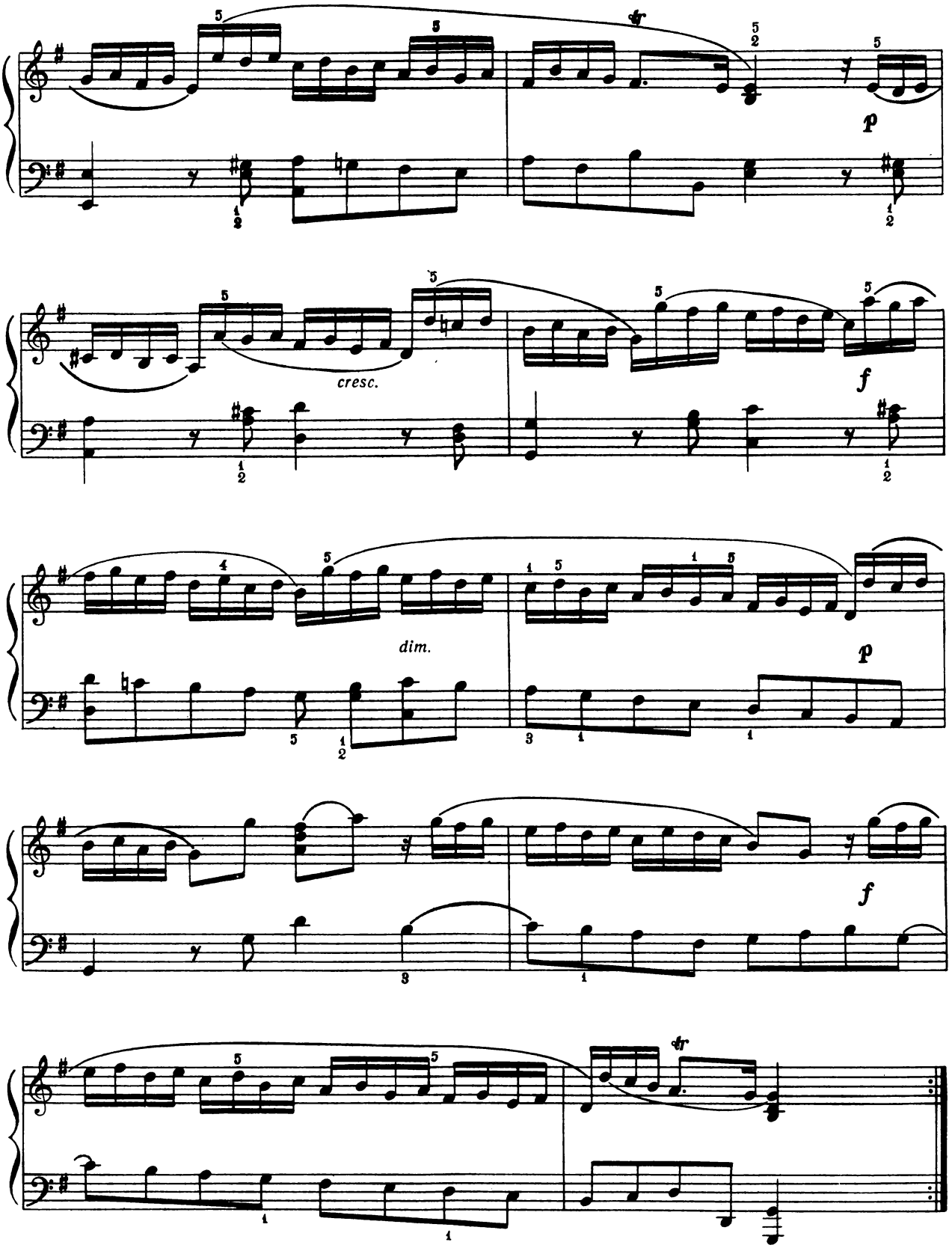
18

ПРЕЛЮДИЯ

из «12-ти легких пьес»

Г. Гендель




cresc.
dim.
p
f
p
f

АЛЕМАНДА

з «12-ти легких п'єс»

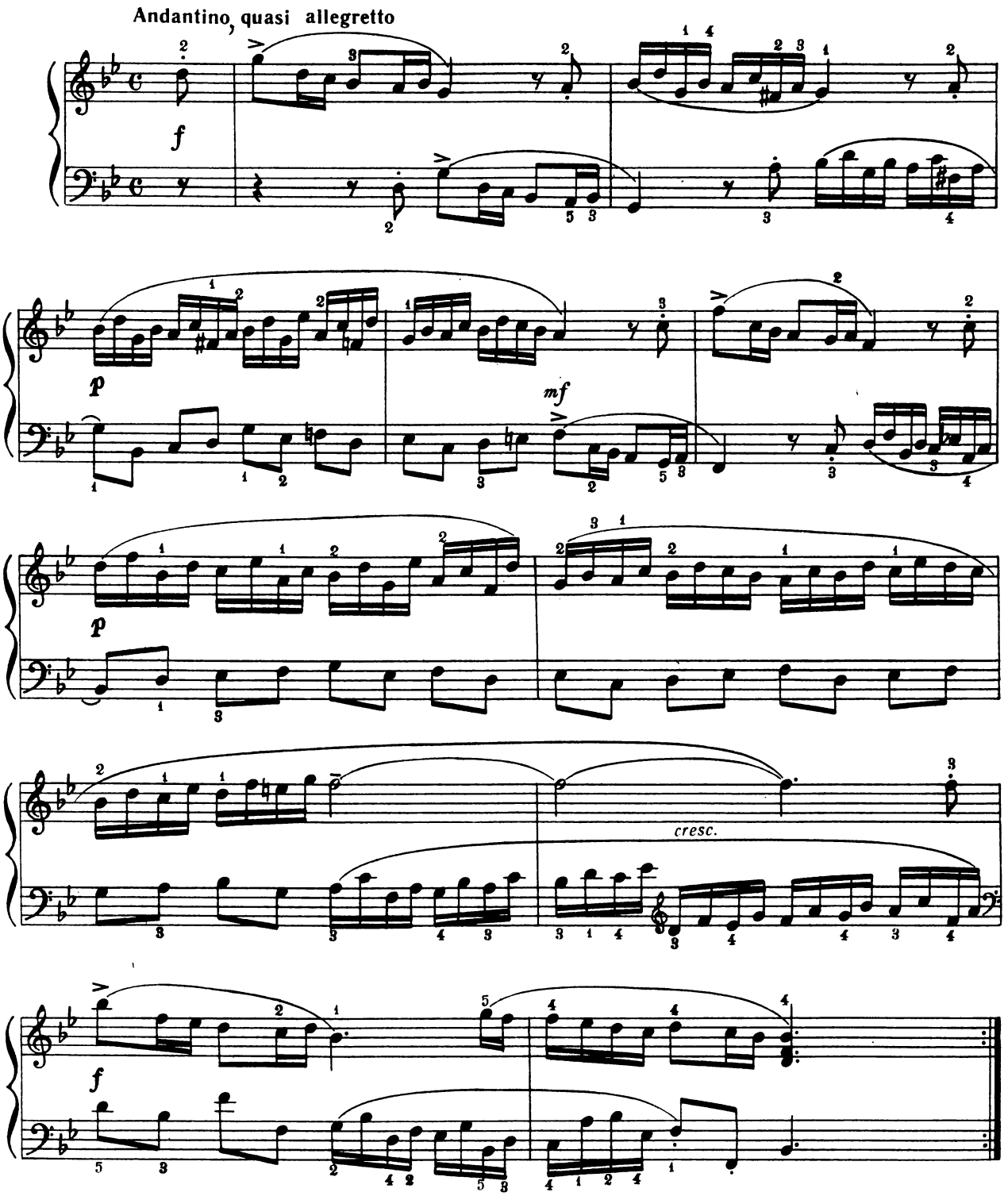
Г. Гендель

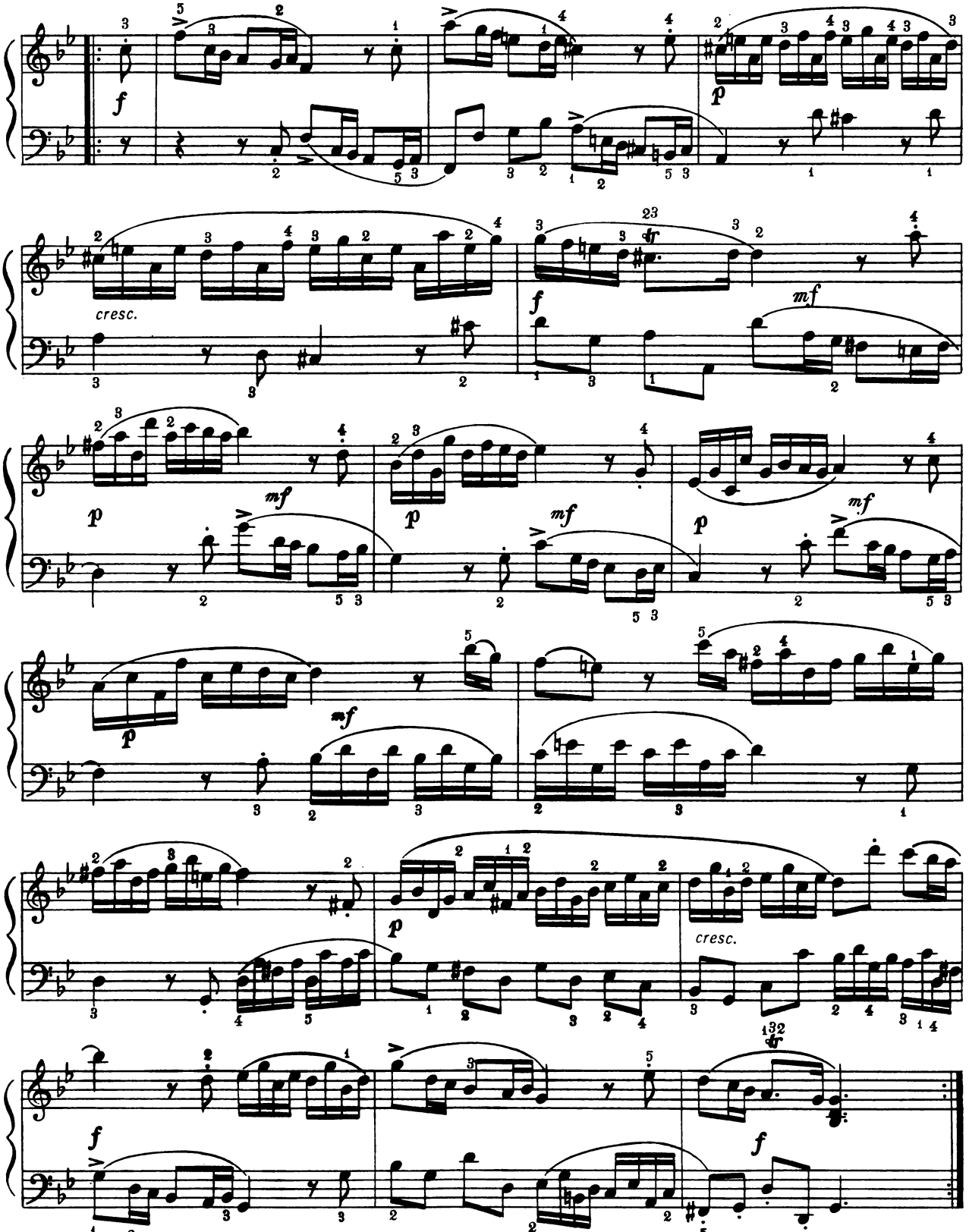
19

АЛЛЕМАНДА

из «12-ти легких пьес»

Г. Гендель




f
p
cresc.
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
cresc.
f
f

ПРЕЛЮДІЯ ТА ФУГА

«Літнього ранку на галявинці»

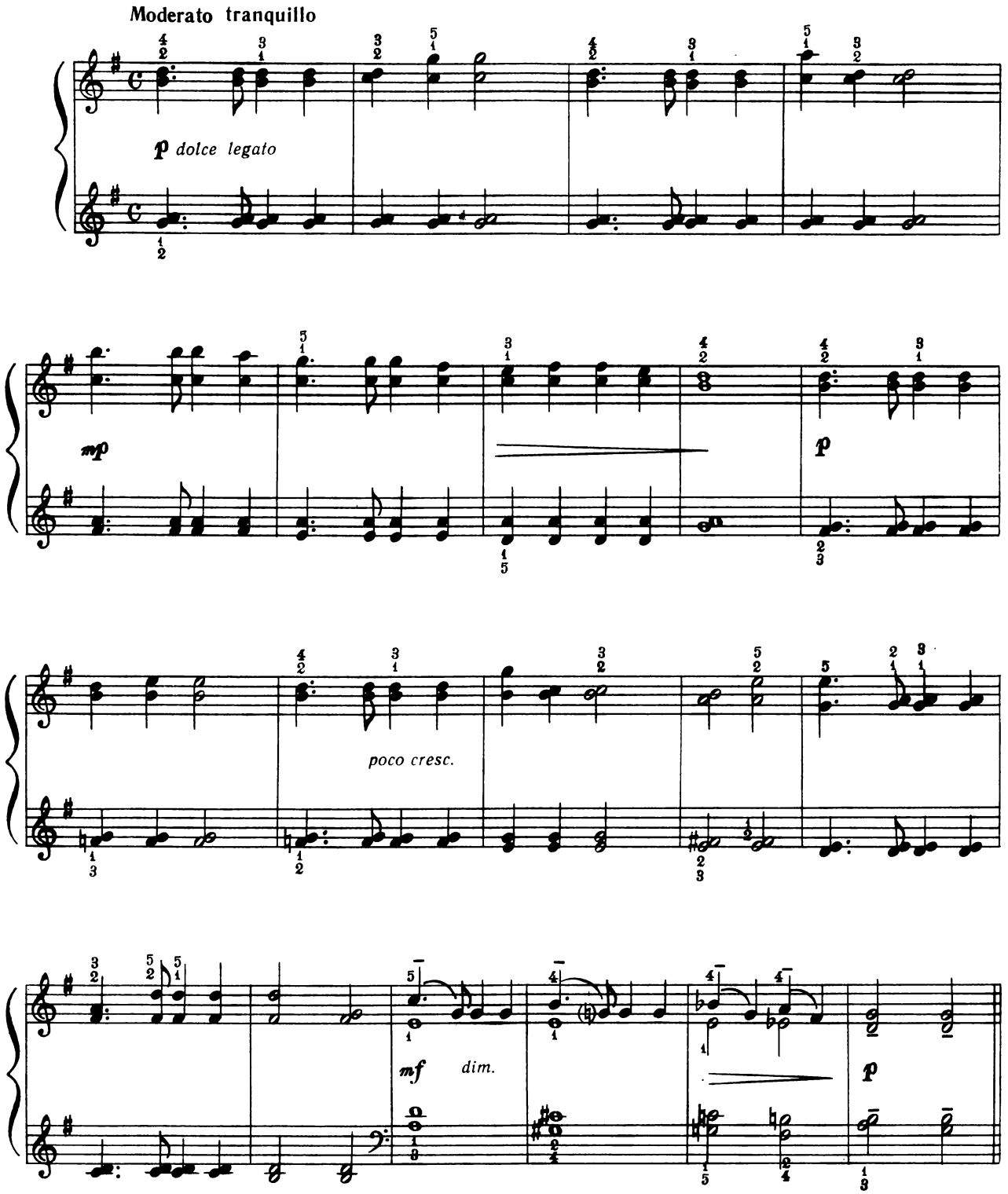
Д. Кабалевський

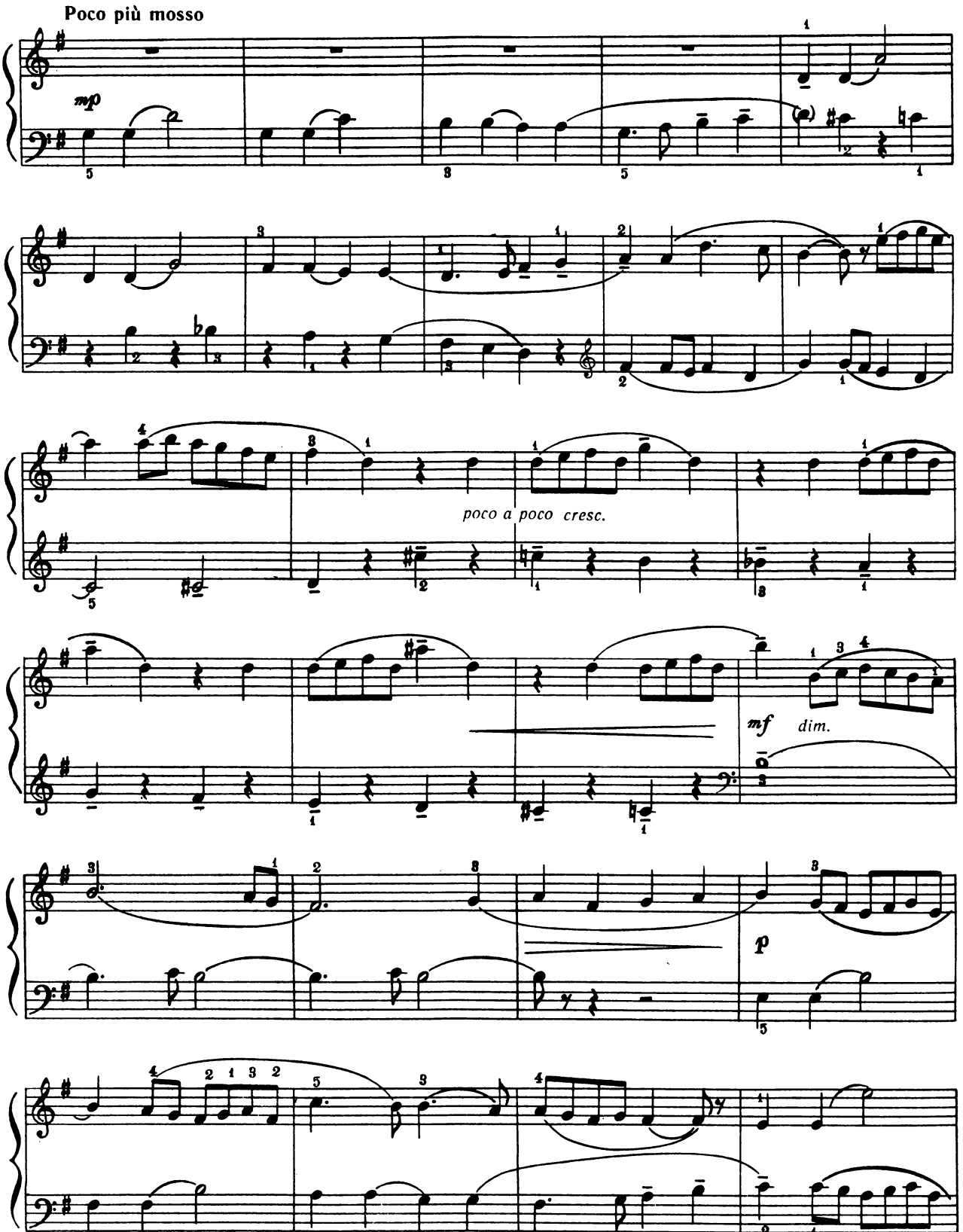
20

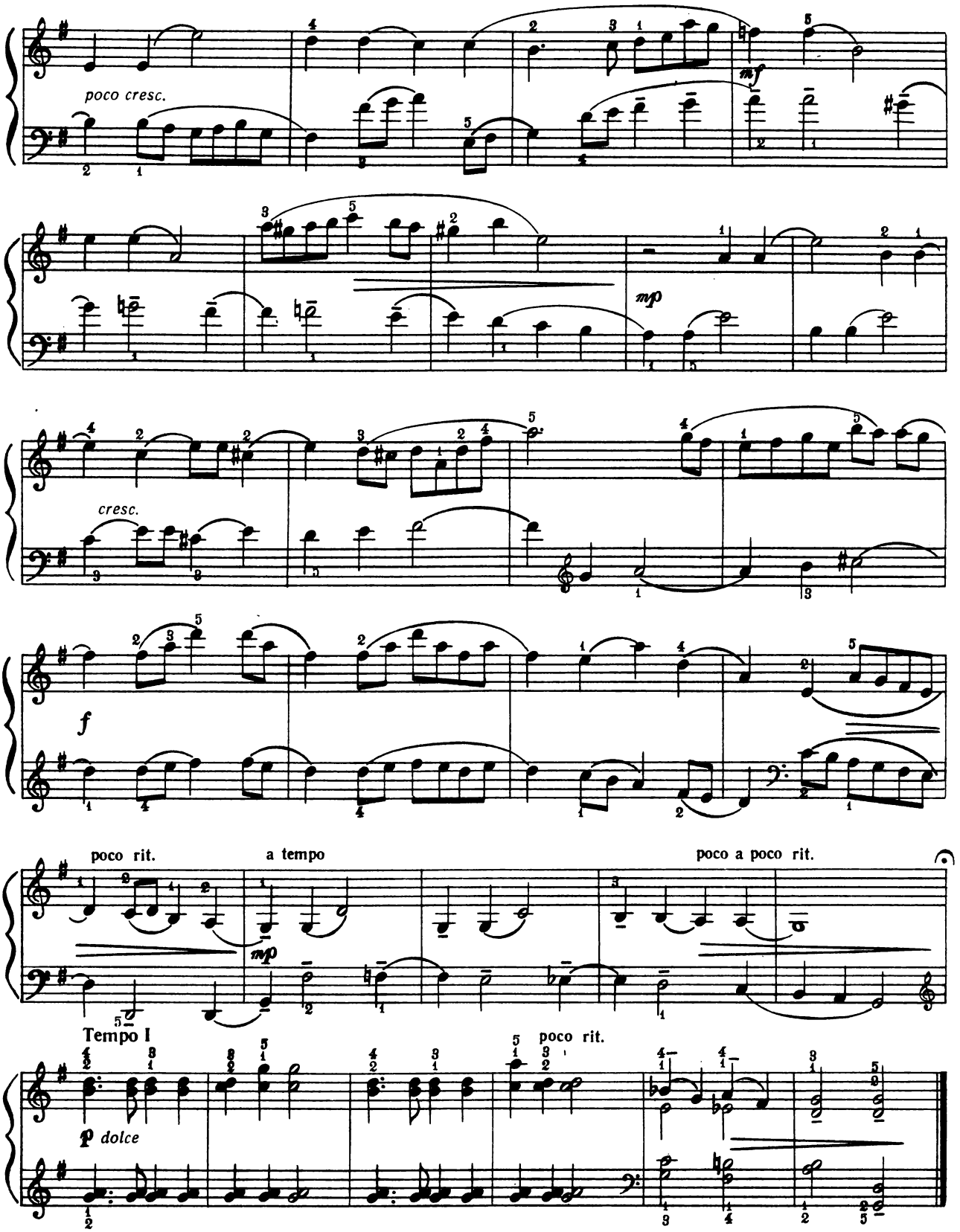
ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

«Летним утром на лужайке»

Д. Кабалевский

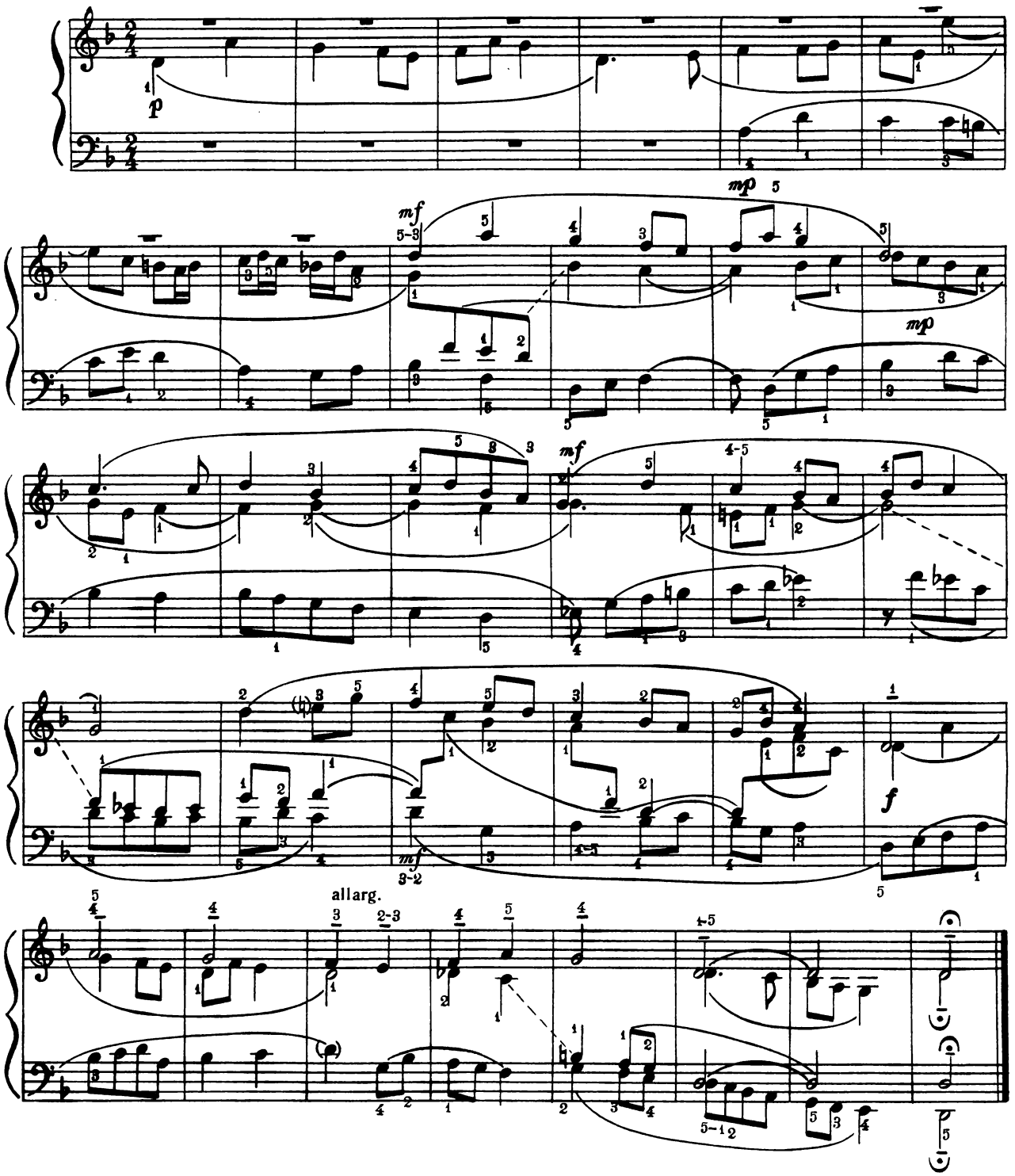



Poco più mosso
mp
poco a poco cresc.
mf
dim.
p


poco cresc.
mf
mp
cresc.
f
poco rit.
a tempo
mp
poco a poco rit.
Tempo I
poco rit.
p dolce

М. Осокін М. Осокин

Andante cantabile



ХРОМАТИЧНА ІНВЕНЦІЯ

з «Мікрокосмосу»

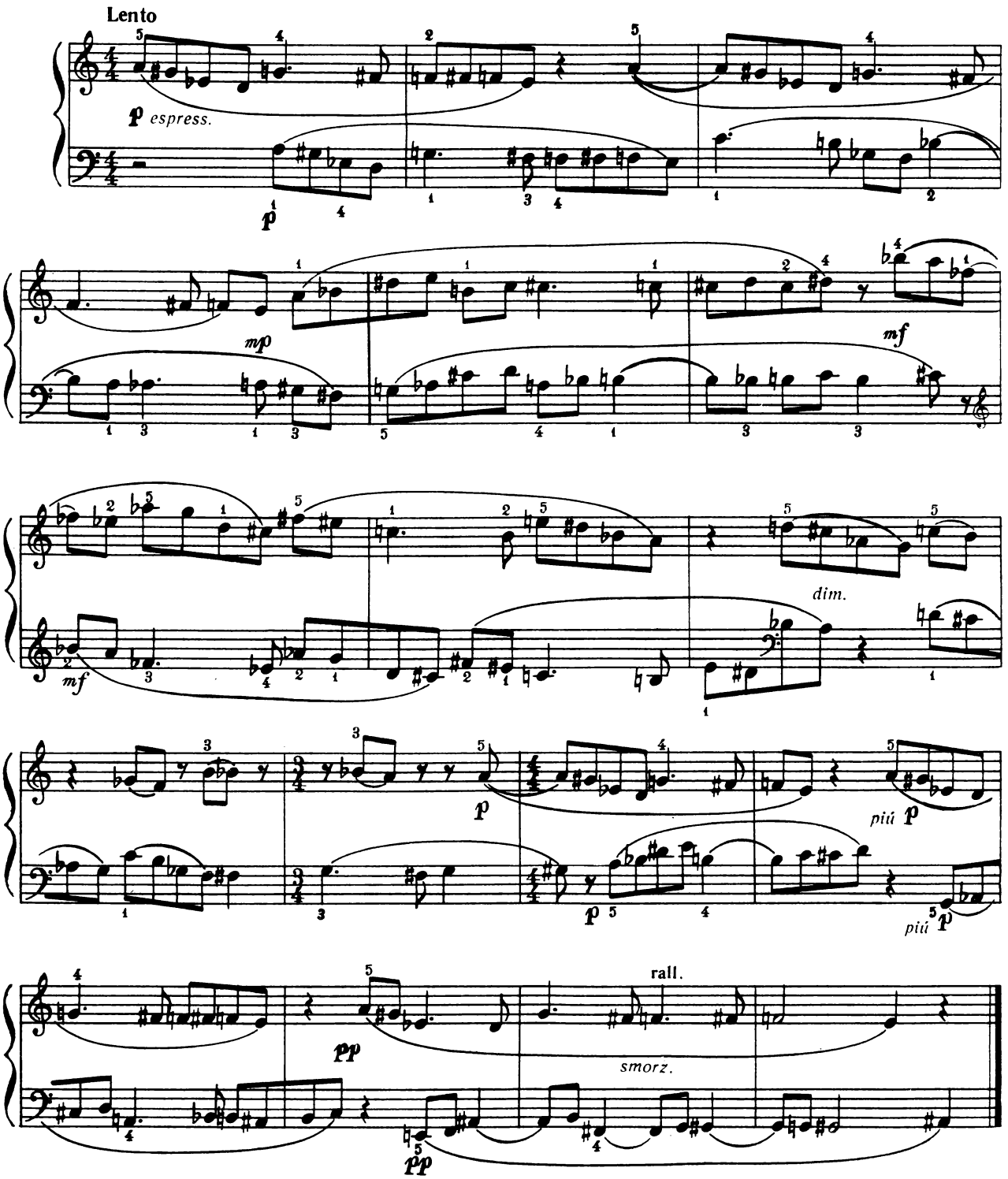
Б. Барток

22

ХРОМАТИЧЕСКАЯ ИНВЕНЦИЯ

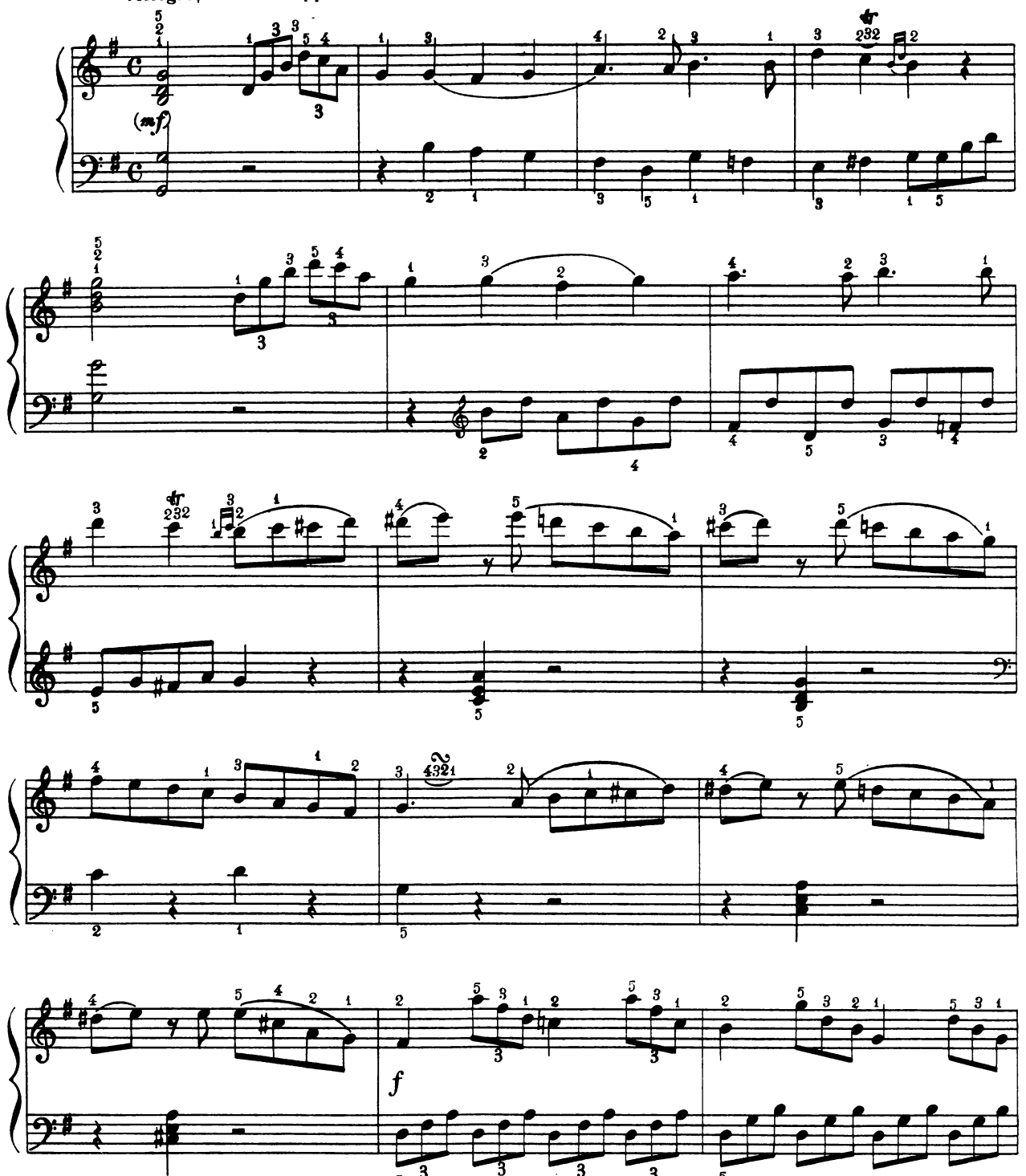
из «Микрокосмоса»

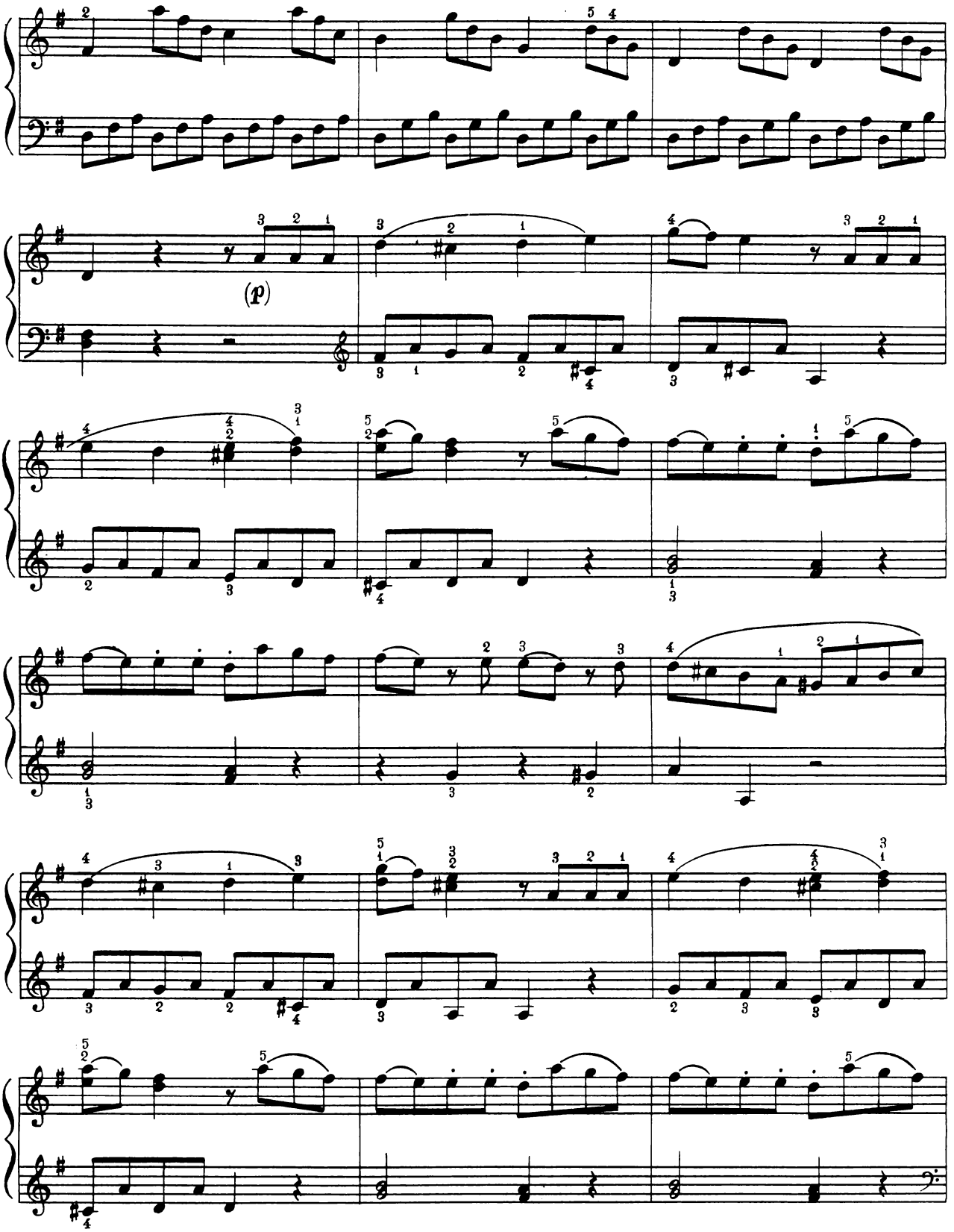
Б. Барток

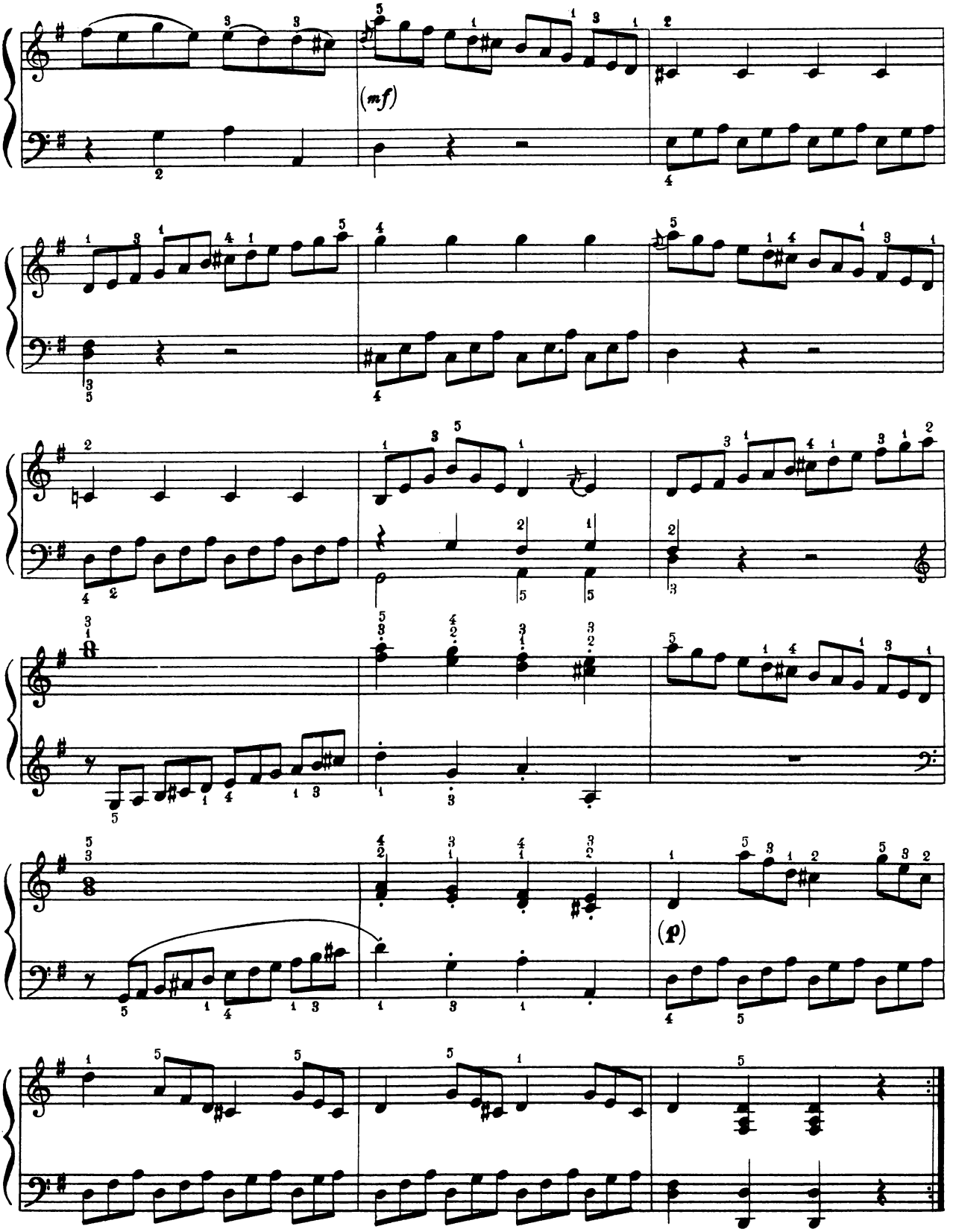


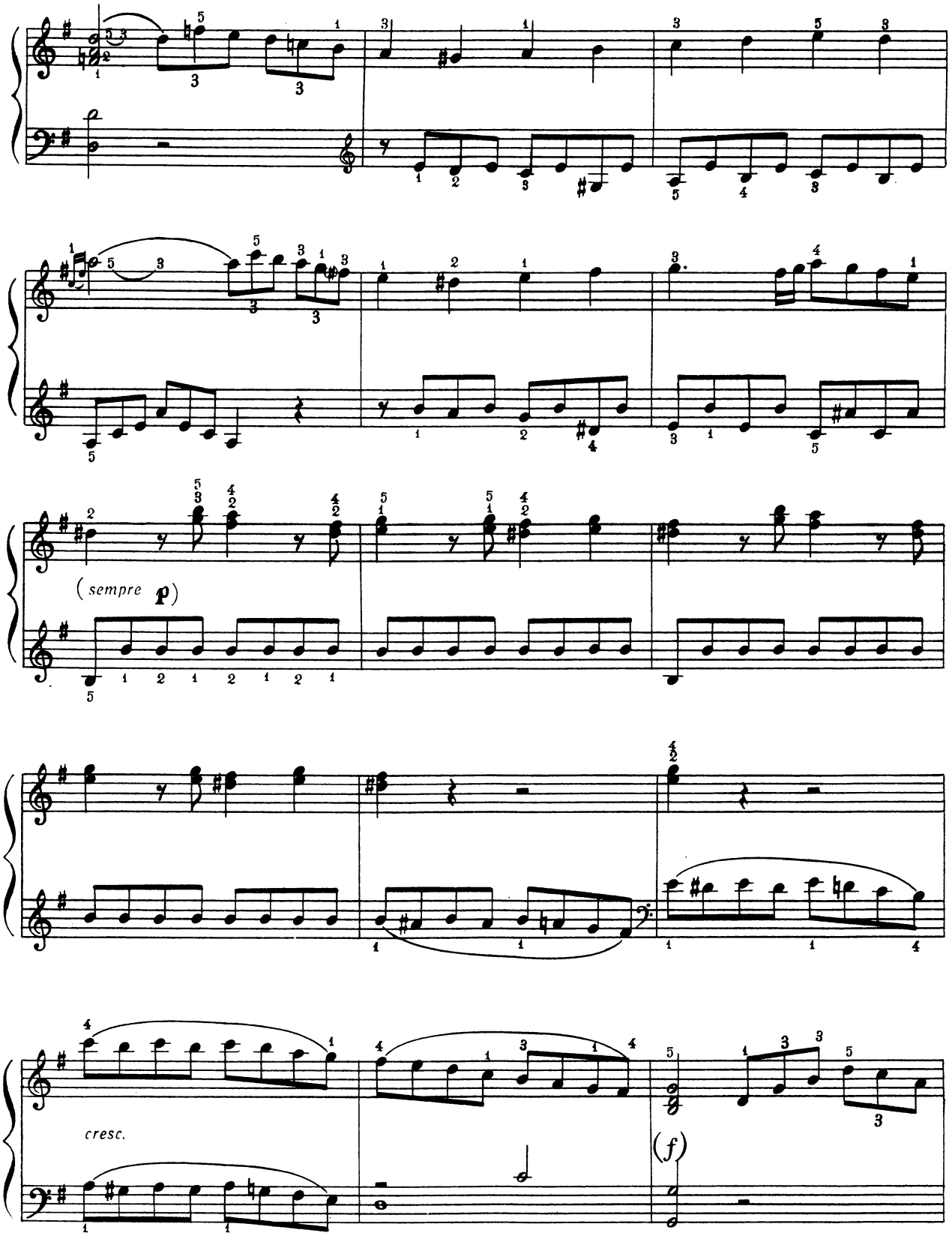
СОНАТИ, СОНАТИНИ, ВАРІАЦІЇ
•
СОНАТЫ, СОНАТИНЫ, ВАРИАЦИИ

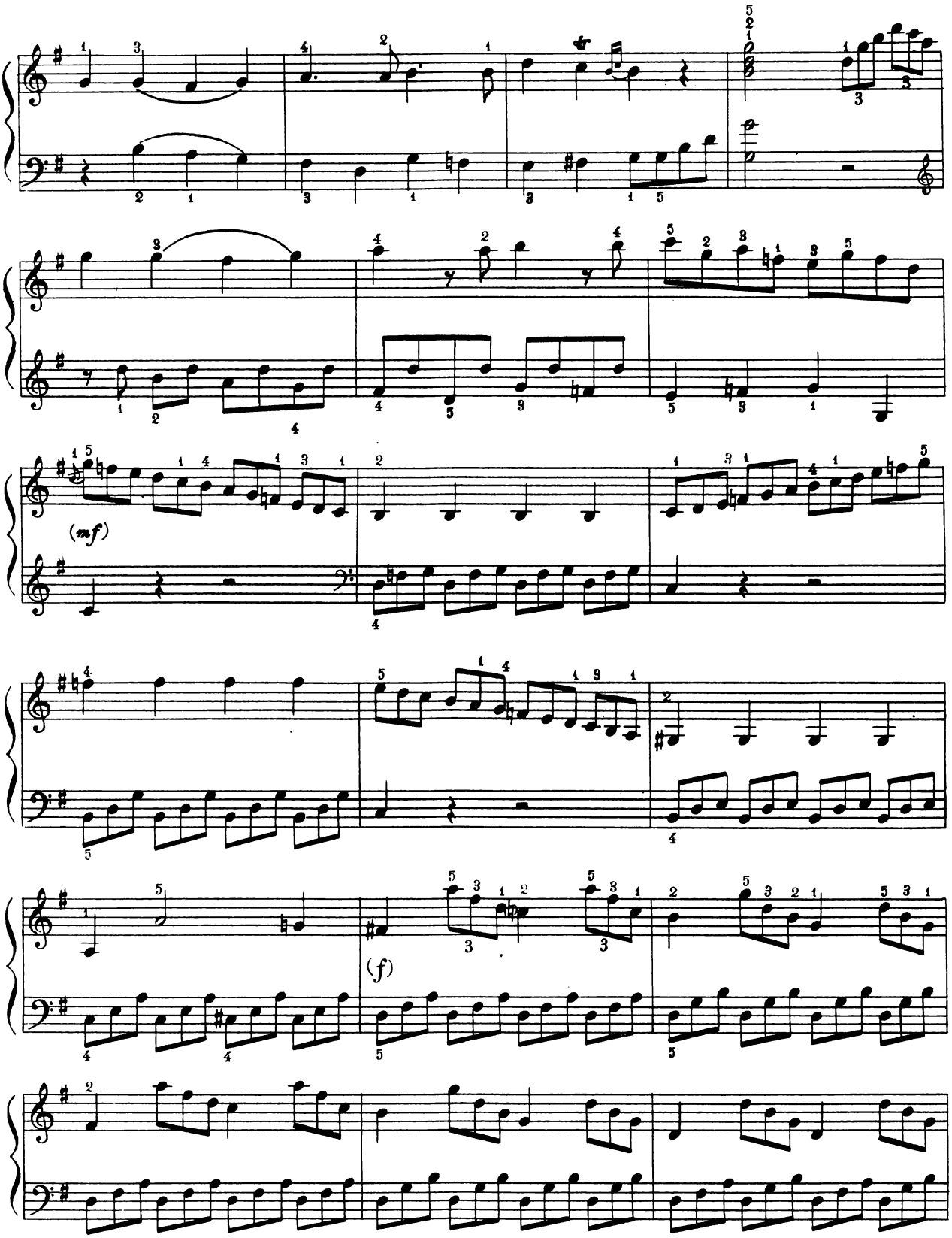
Allegro, ma non troppo

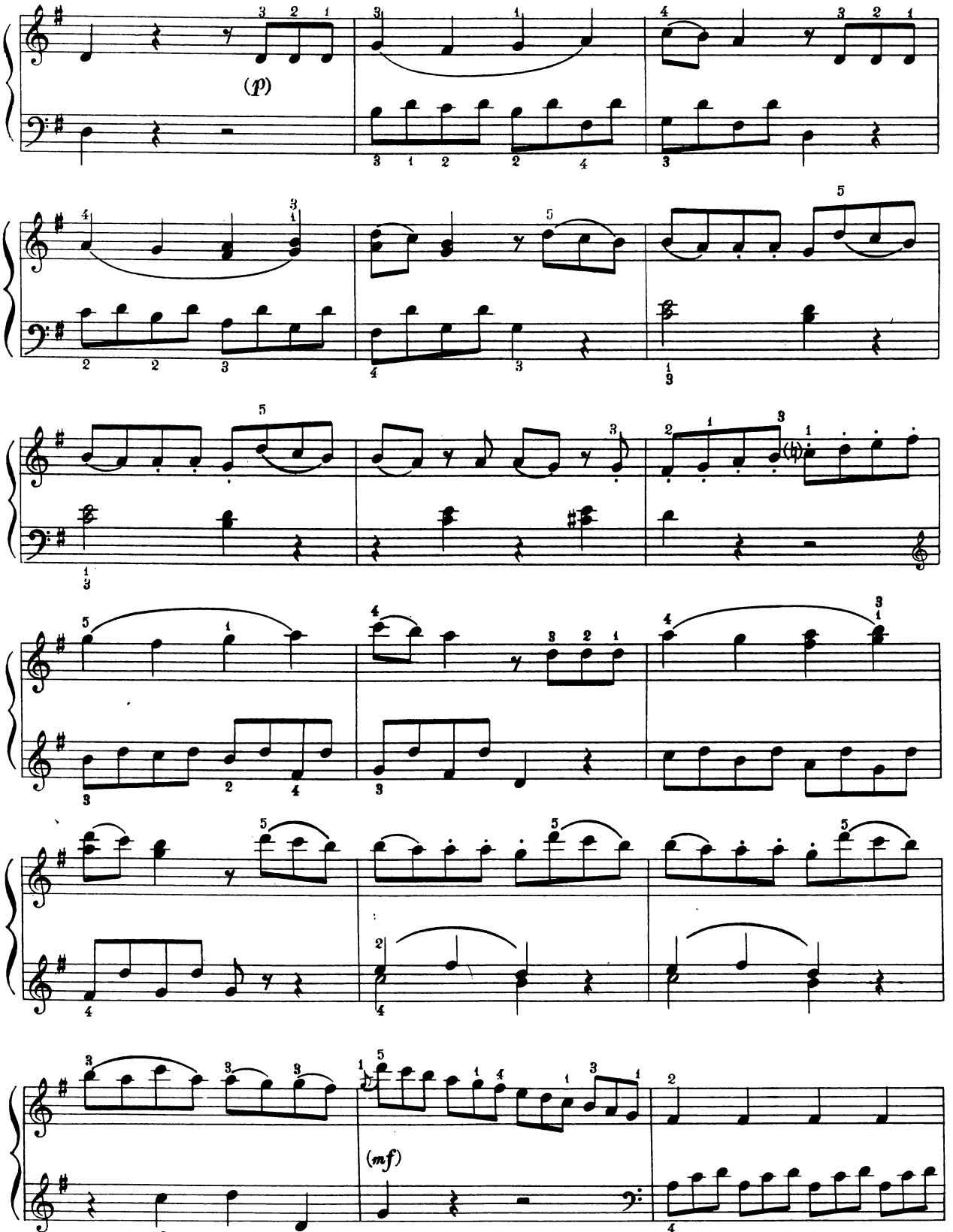


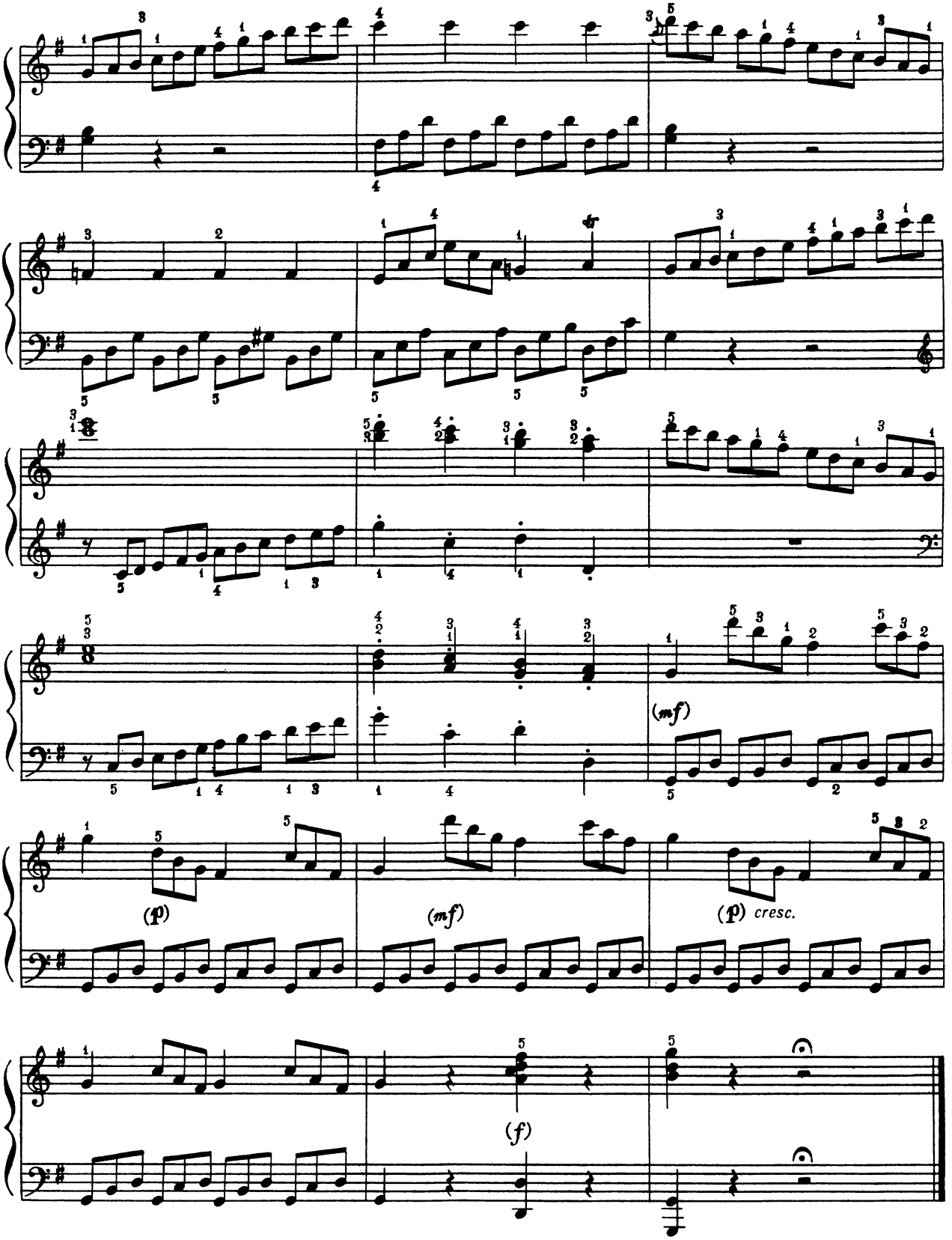

(p)


(mf)
(p)


(sempre p)
cresc.
(f)


(mf)
(f)


(p)
(mf)


(mf)
(p)
(mf)
(p) cresc.
(f)

ЛЕГКІ ВАРІАЦІЇ

на тему української народної пісні

Д. Кабалевський

2

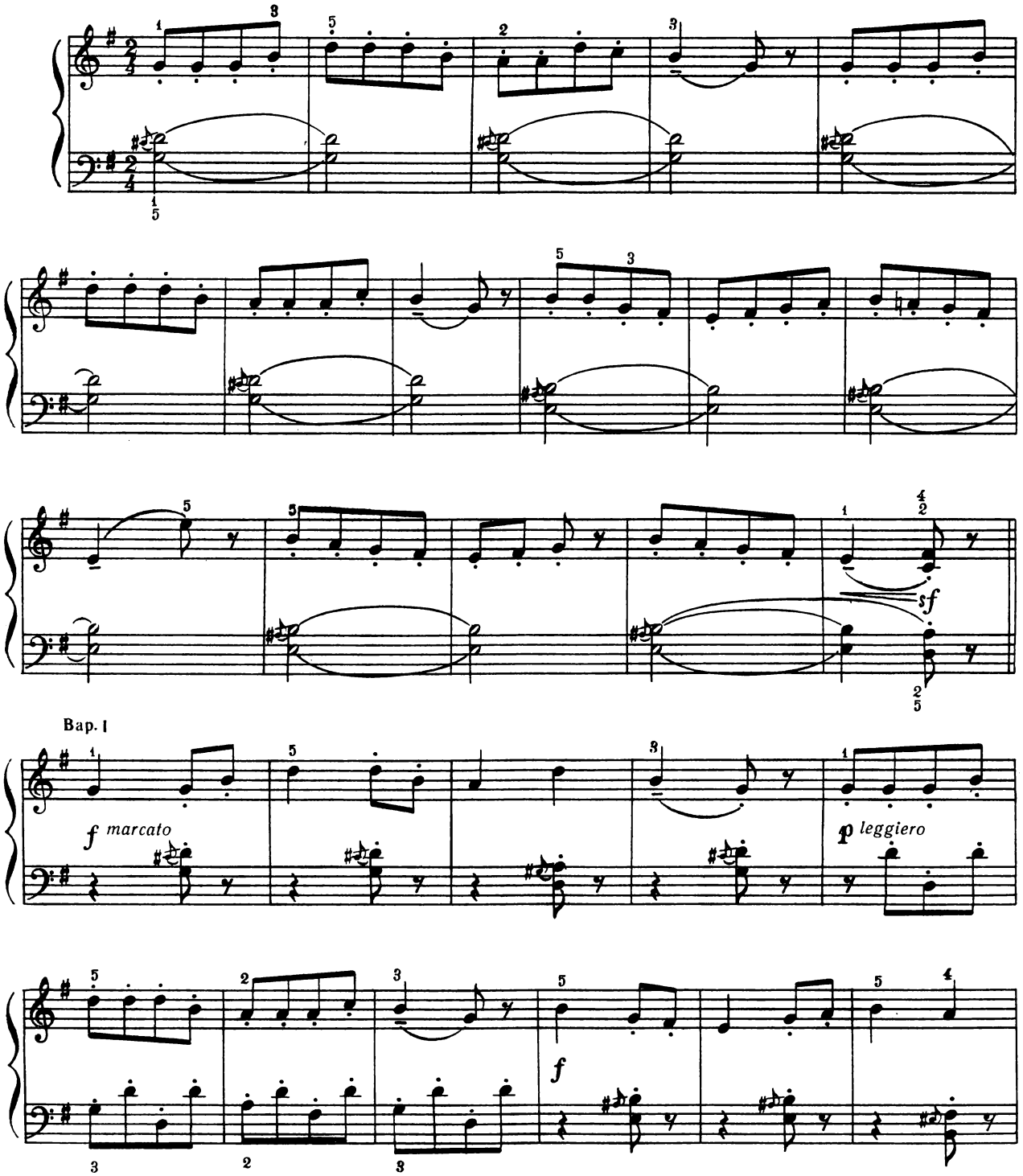
ЛЕГКИЕ ВАРИАЦИИ

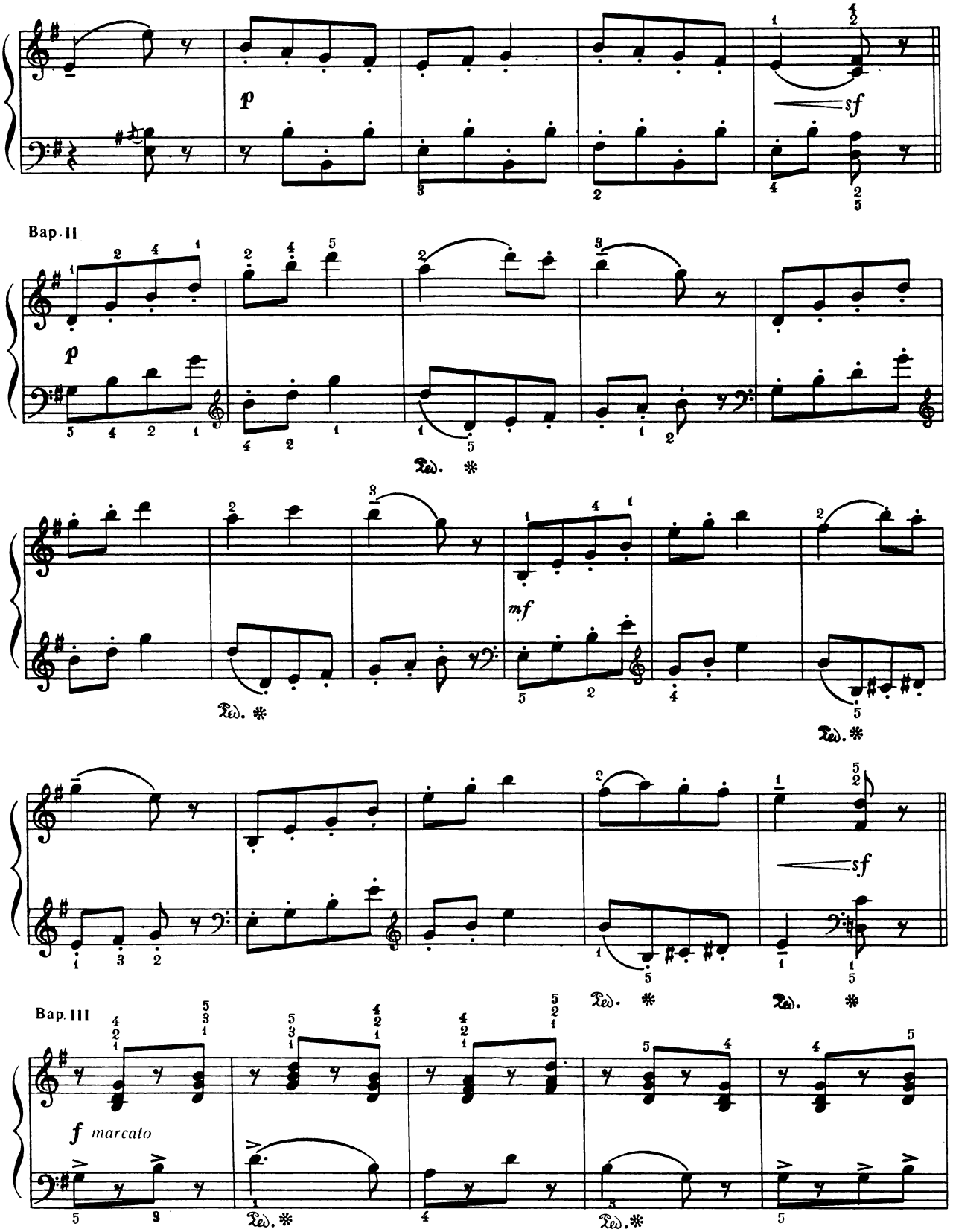
на тему украинской народной песни

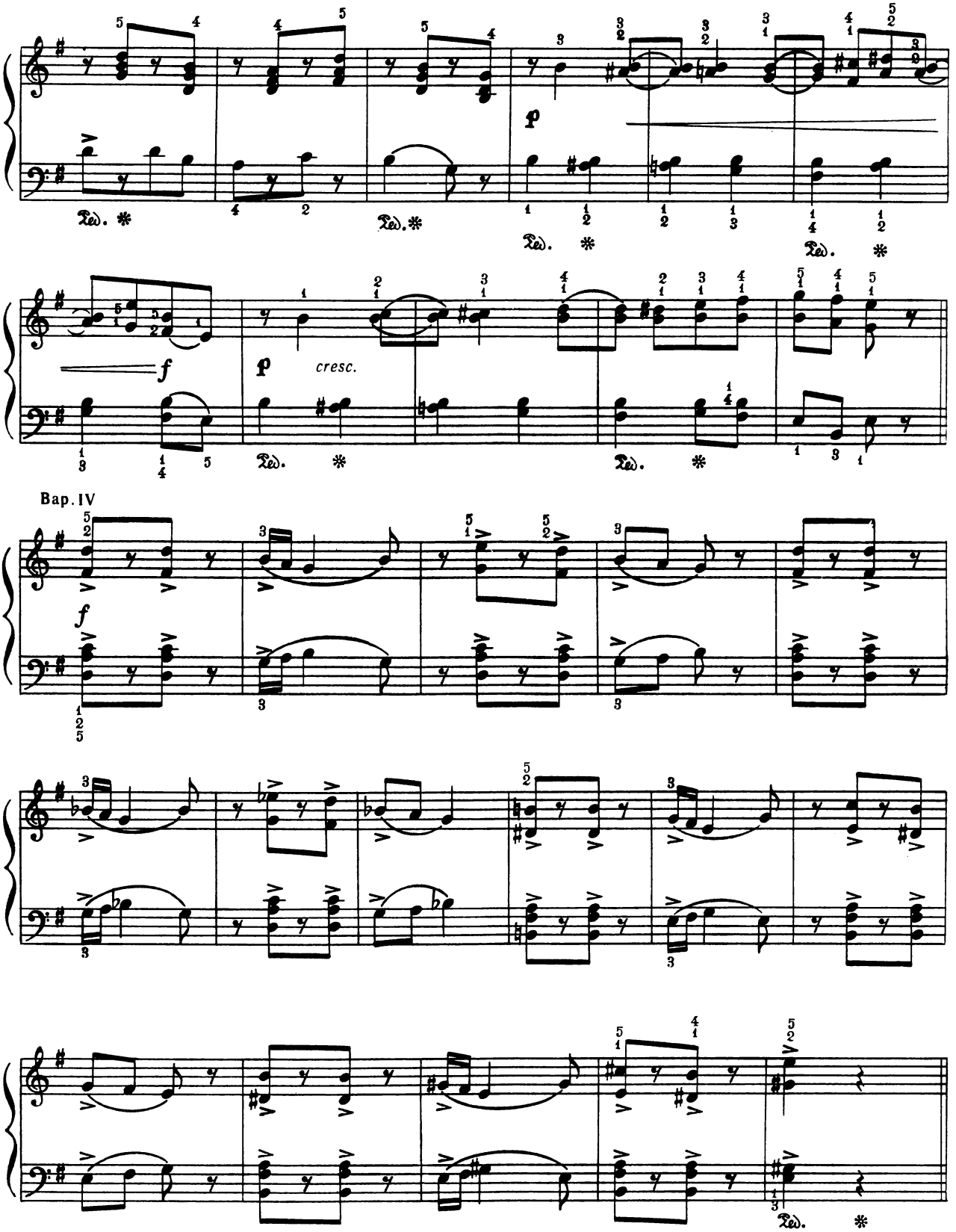
Д. Кабалевский

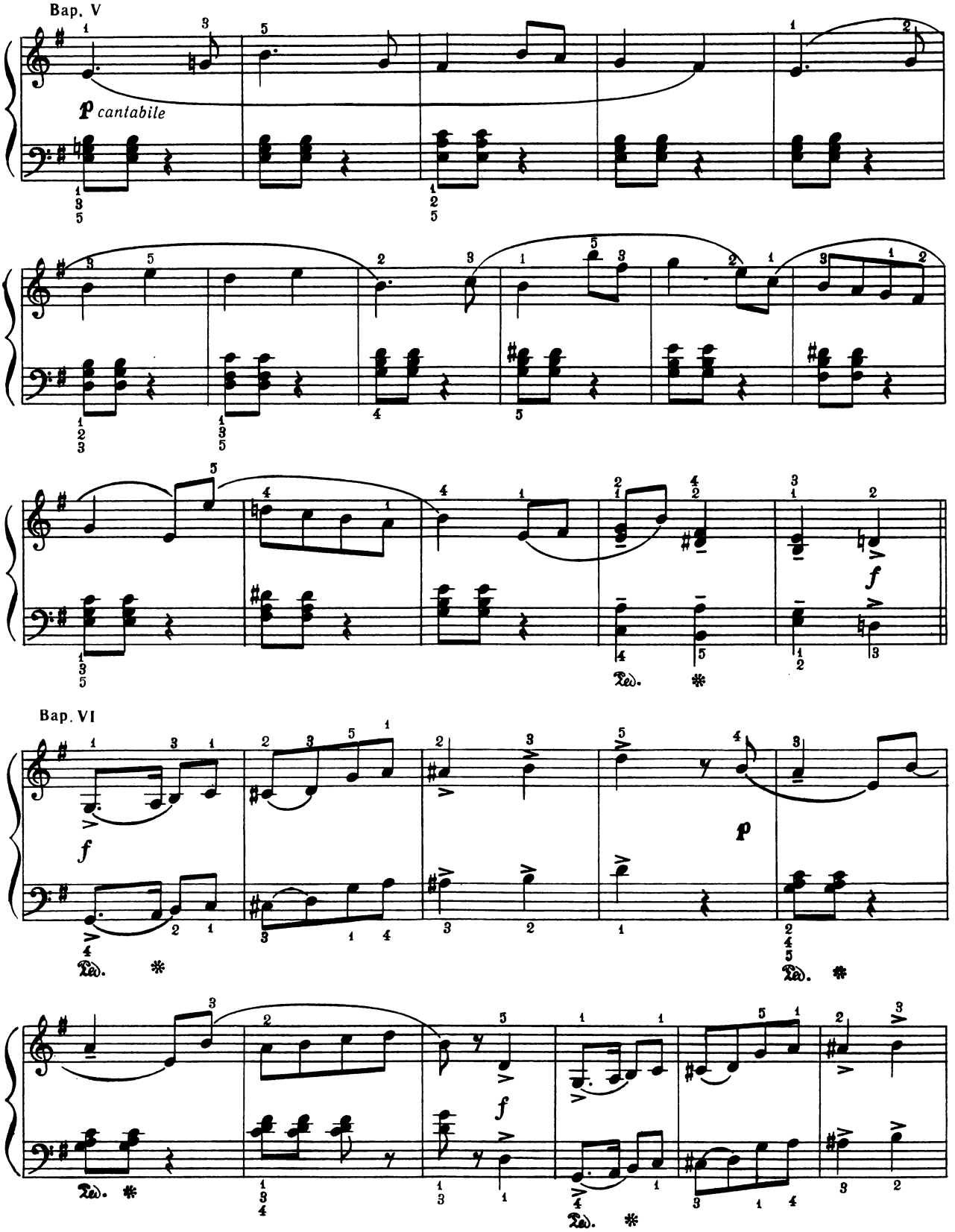
Tema

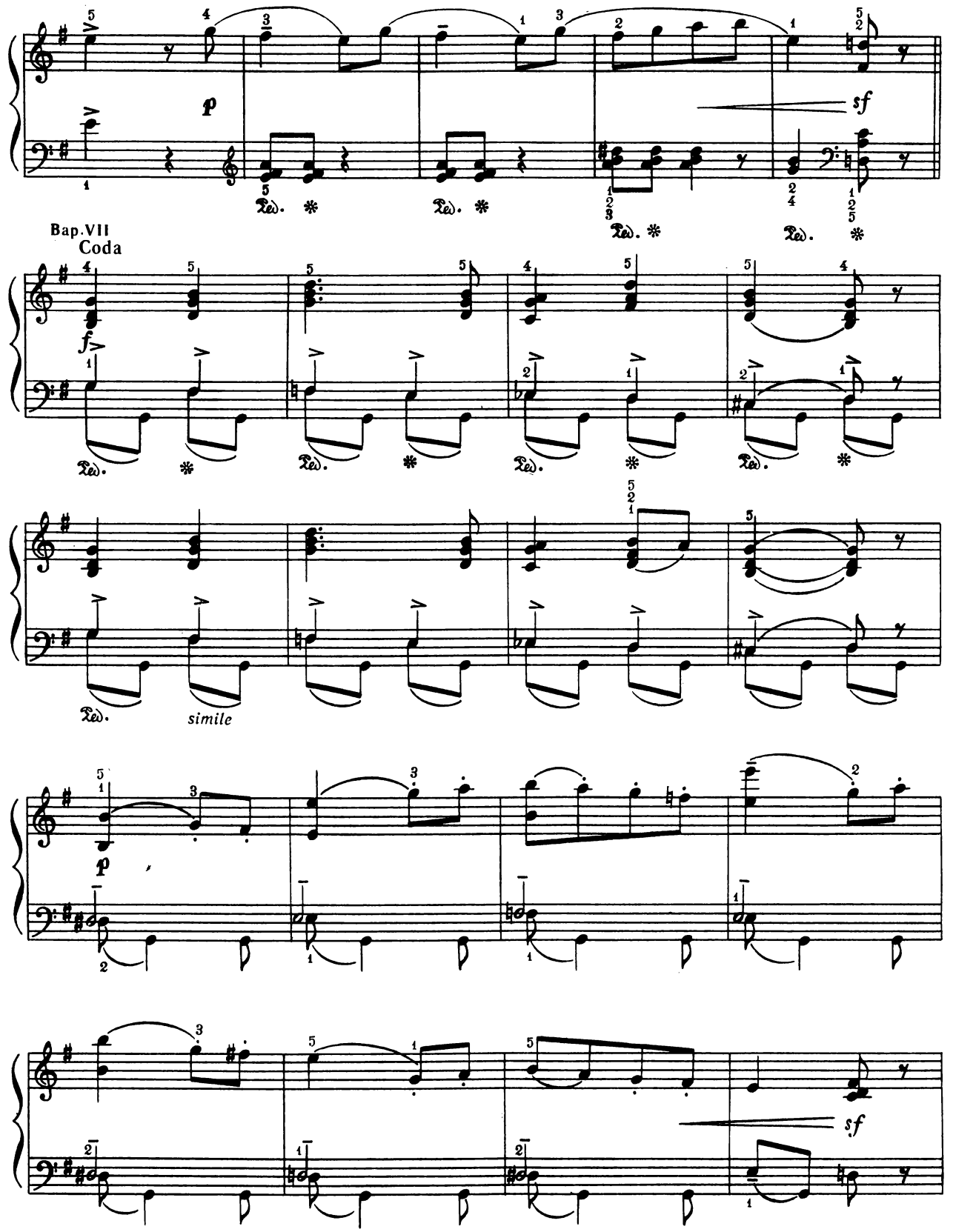
Allegretto scherzando

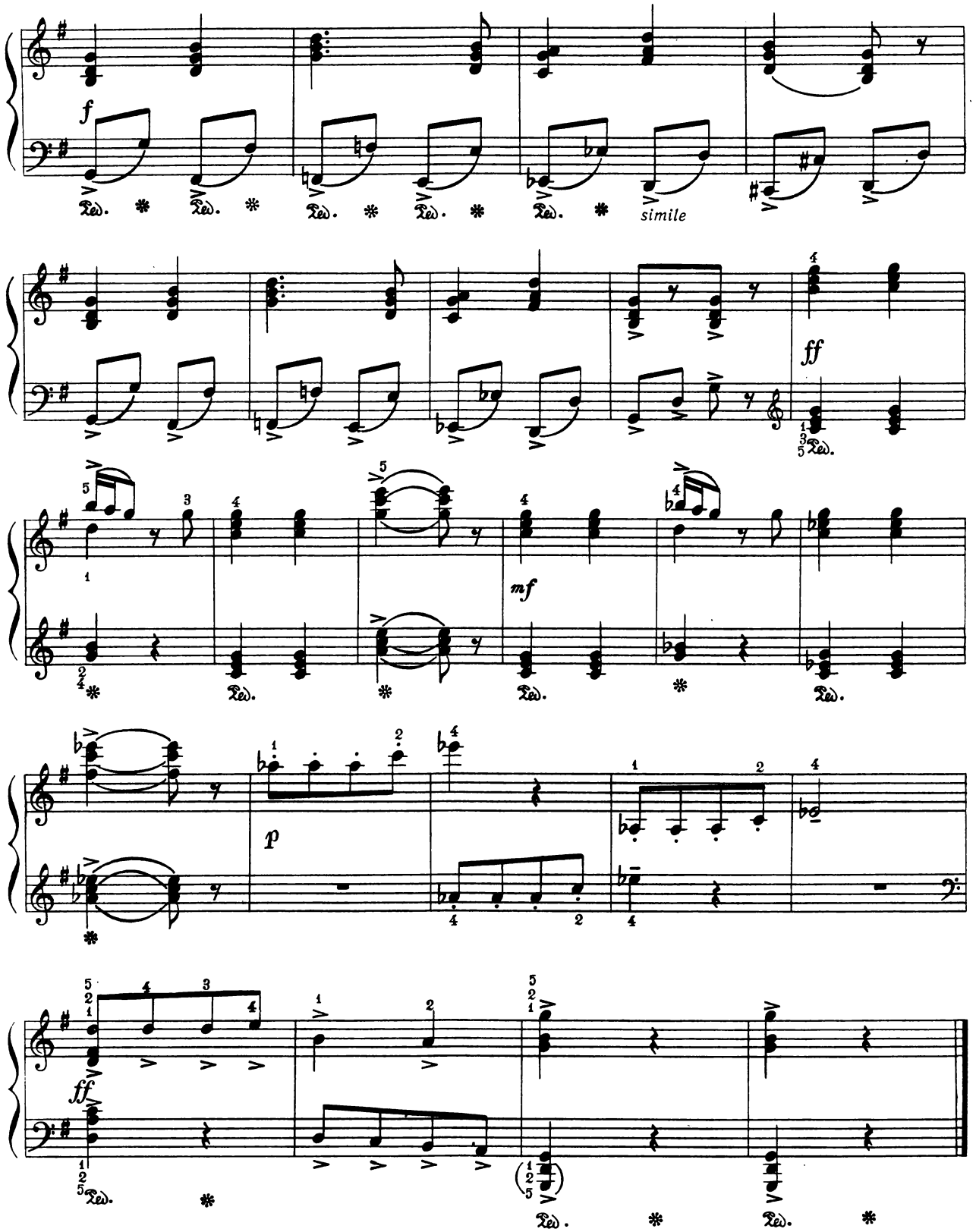



p
sf
Bap. II
p
Ped. *
mf
Ped. *
Ped. *
sf
Ped. *
Ped. *
Bap. III
f marcato
Ped. *
Ped. *


p
f
p
cresc.
Bap. IV
f


Bap. V
p cantabile
f
Ped.
Bap. VI
f
p
f
Ped.


p
sf
Bap.VII
Coda
f
simile
p
sf


f
simile
ff
mf
p
ff

ВАРІАЦІЇ

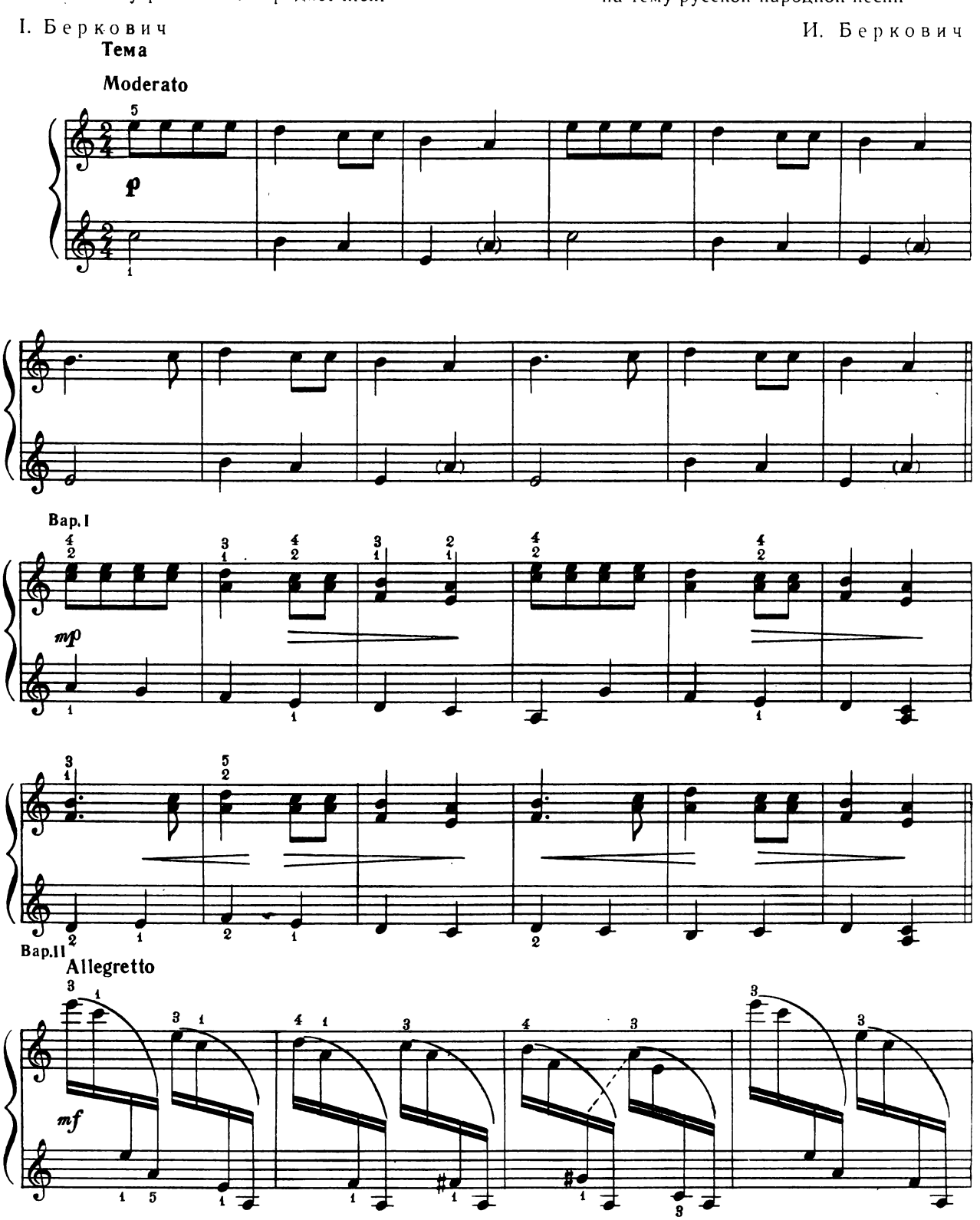
на тему російської народної пісні

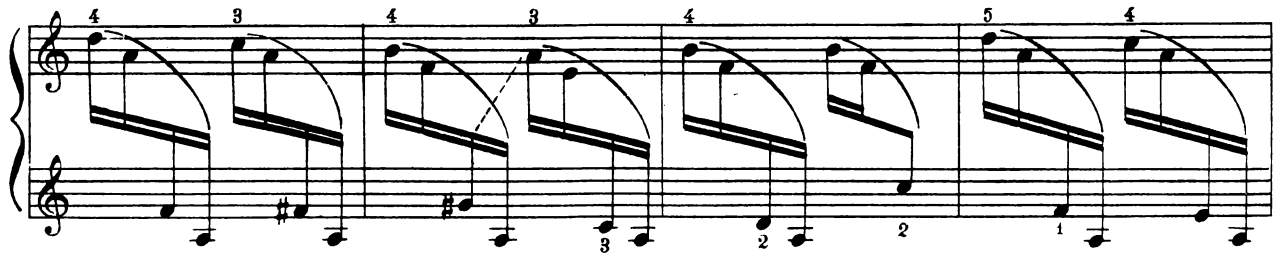
І. Беркович

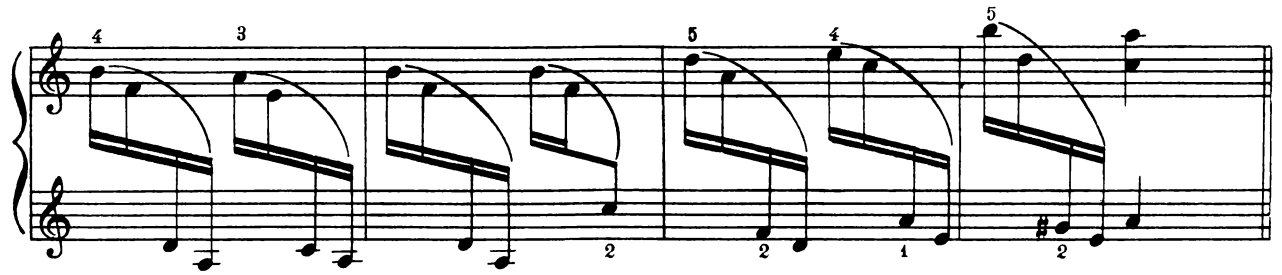
ВАРИАЦИИ

на тему русской народной песни

И. Беркович

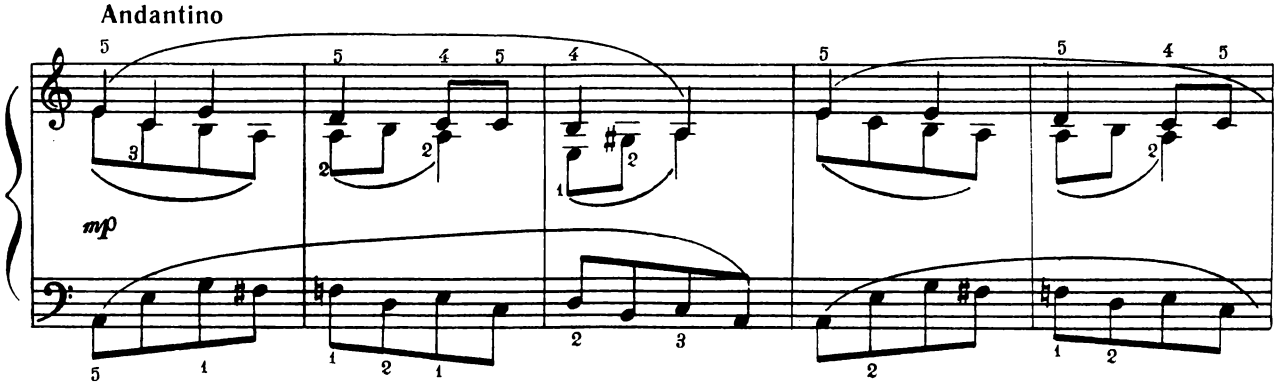


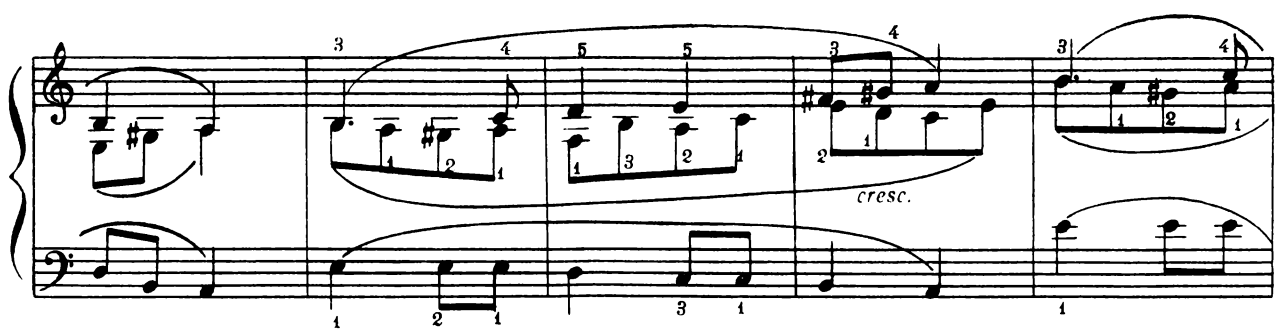


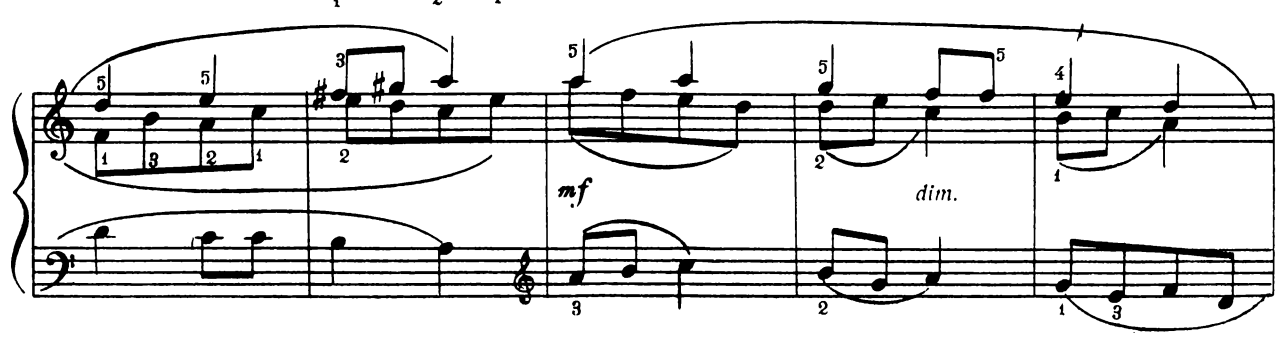


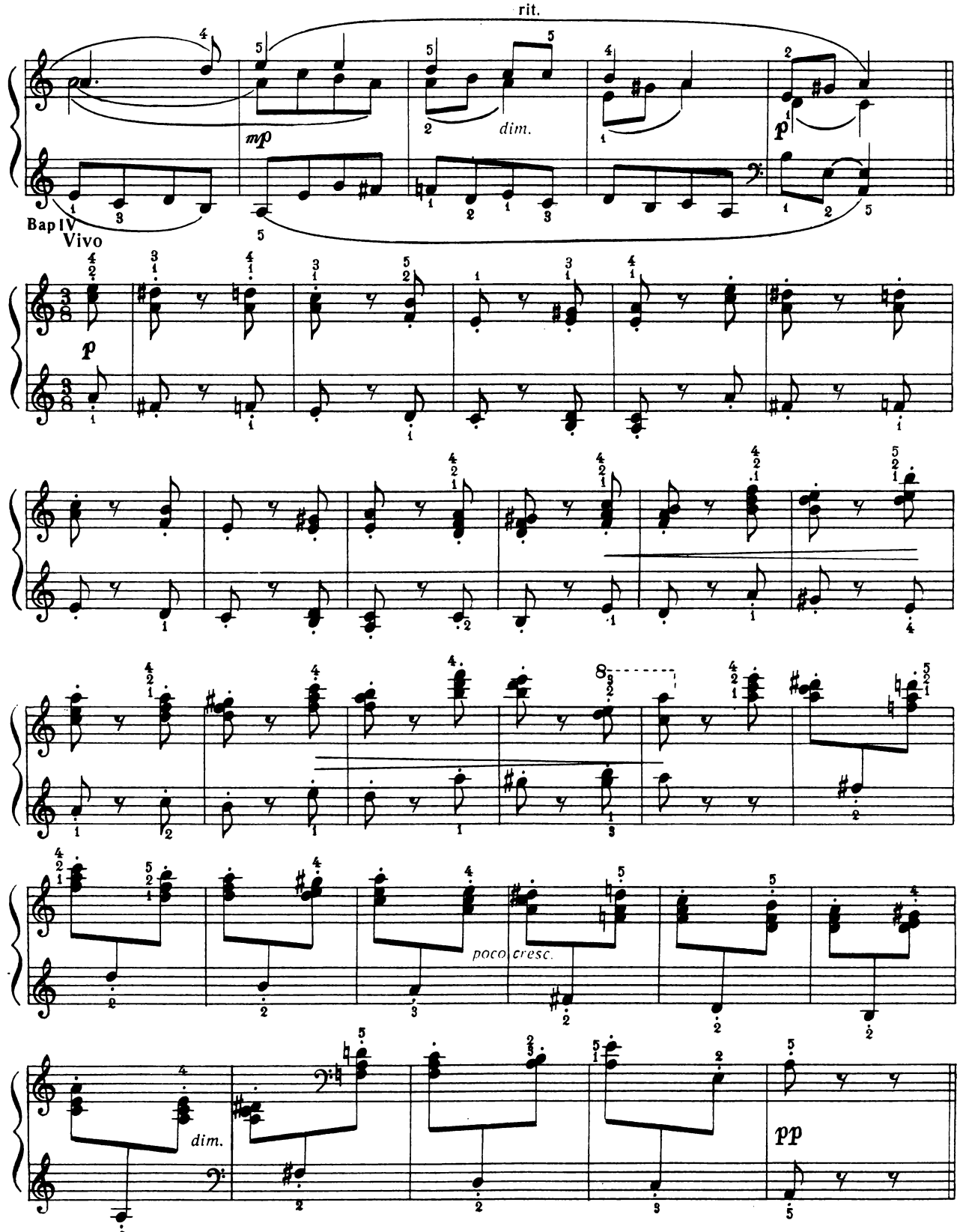
Bap.III

Andantino

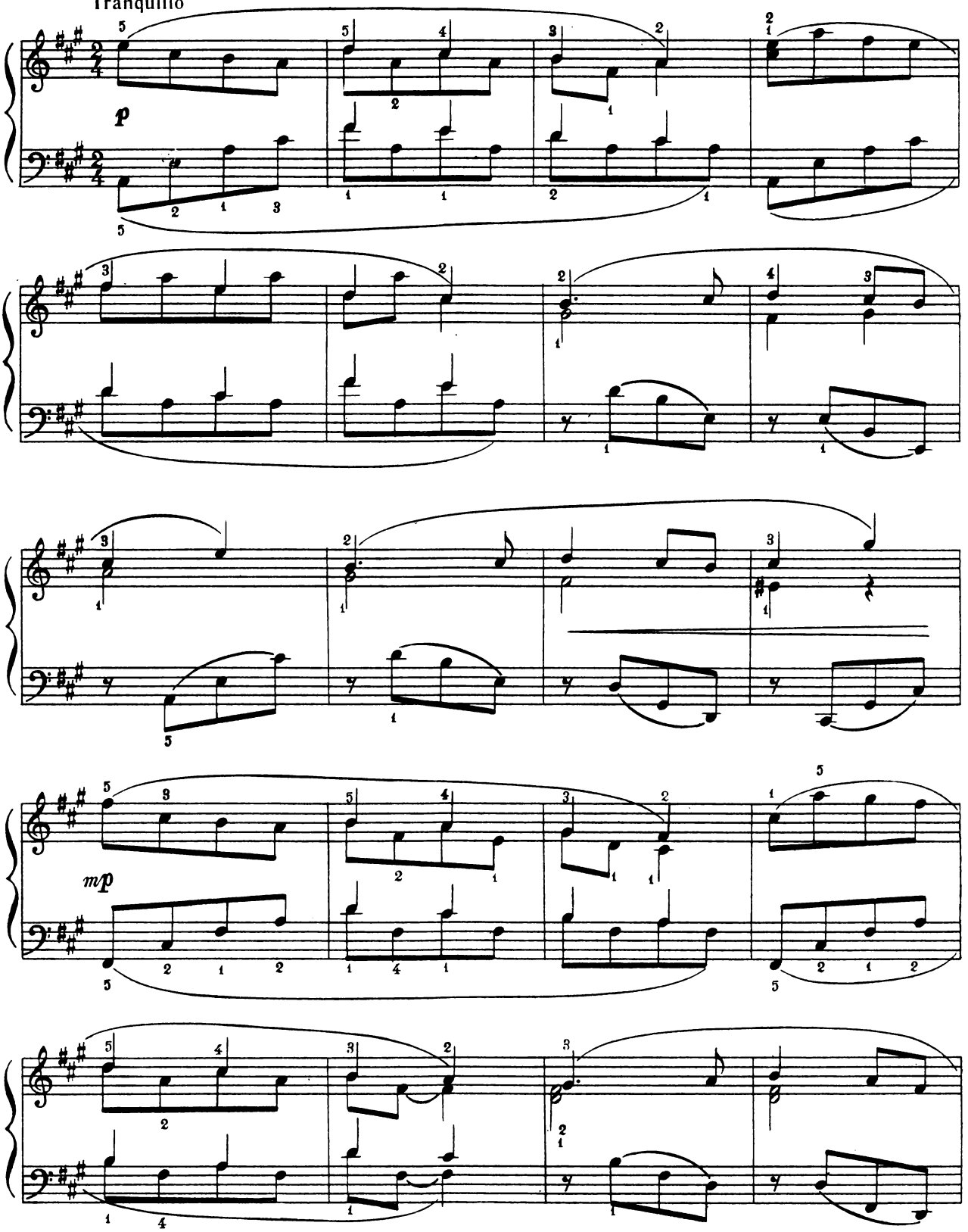


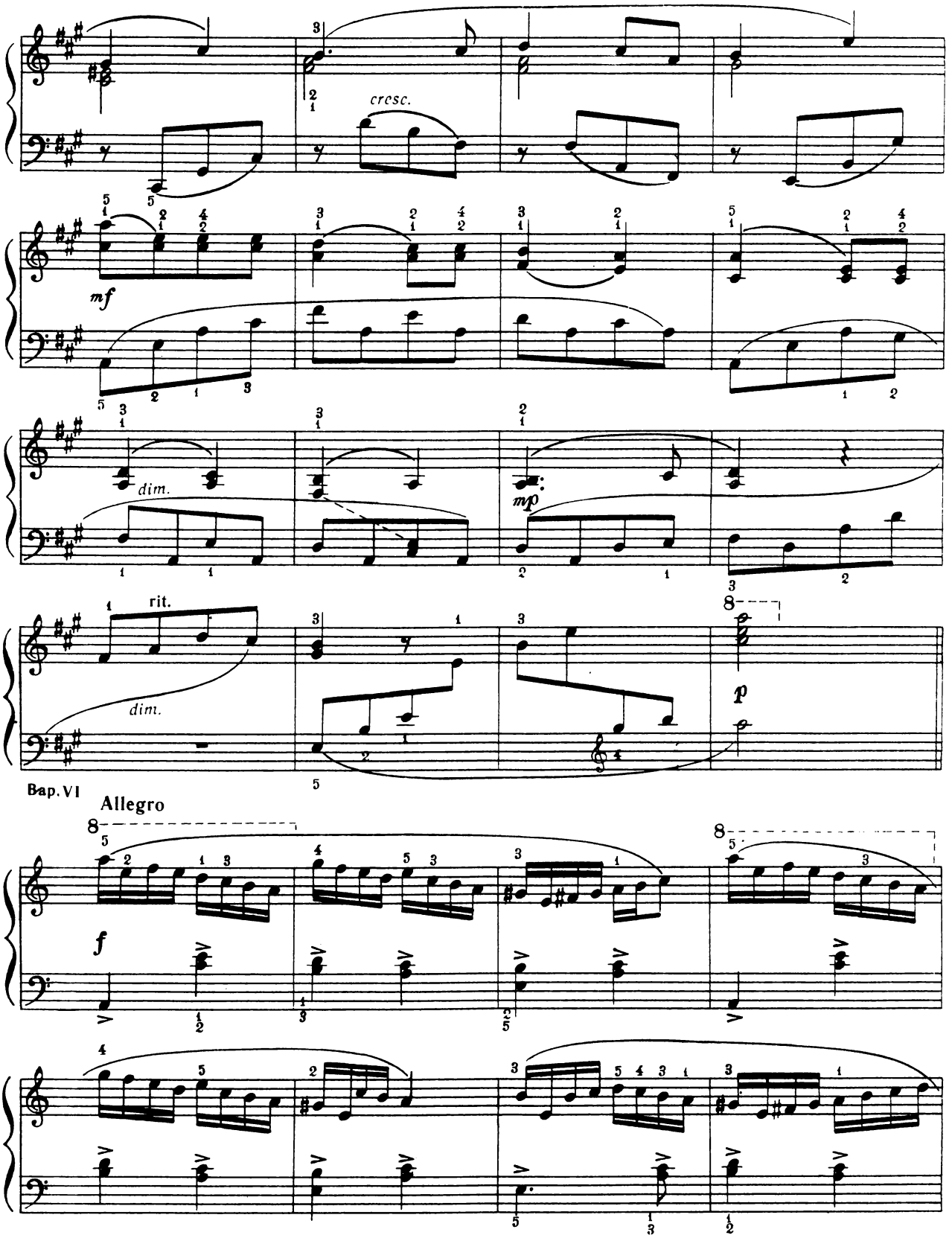


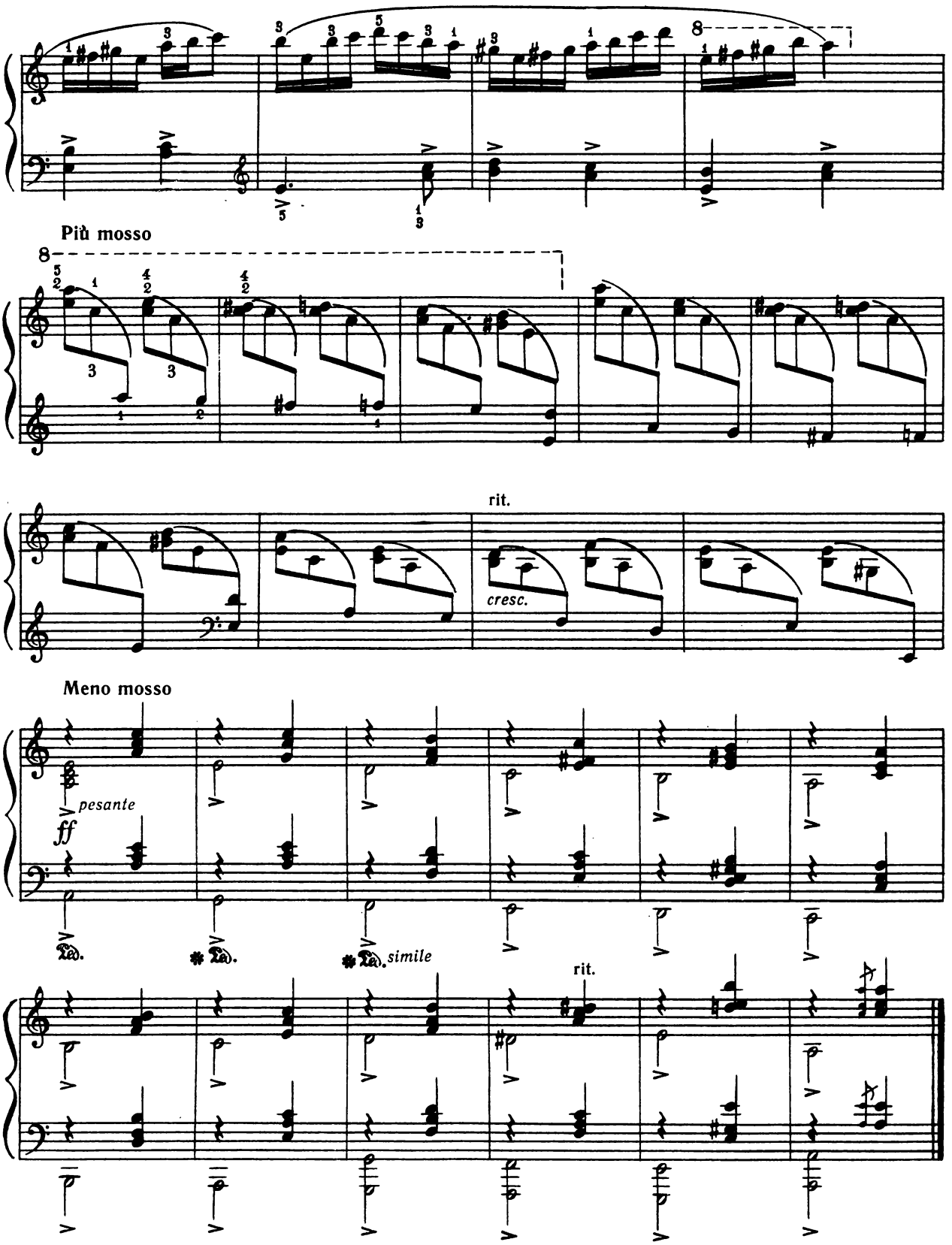



rit.
mp
dim.
p
Bap IV
Vivo
p
poco cresc.
dim.
pp

Tranquillo

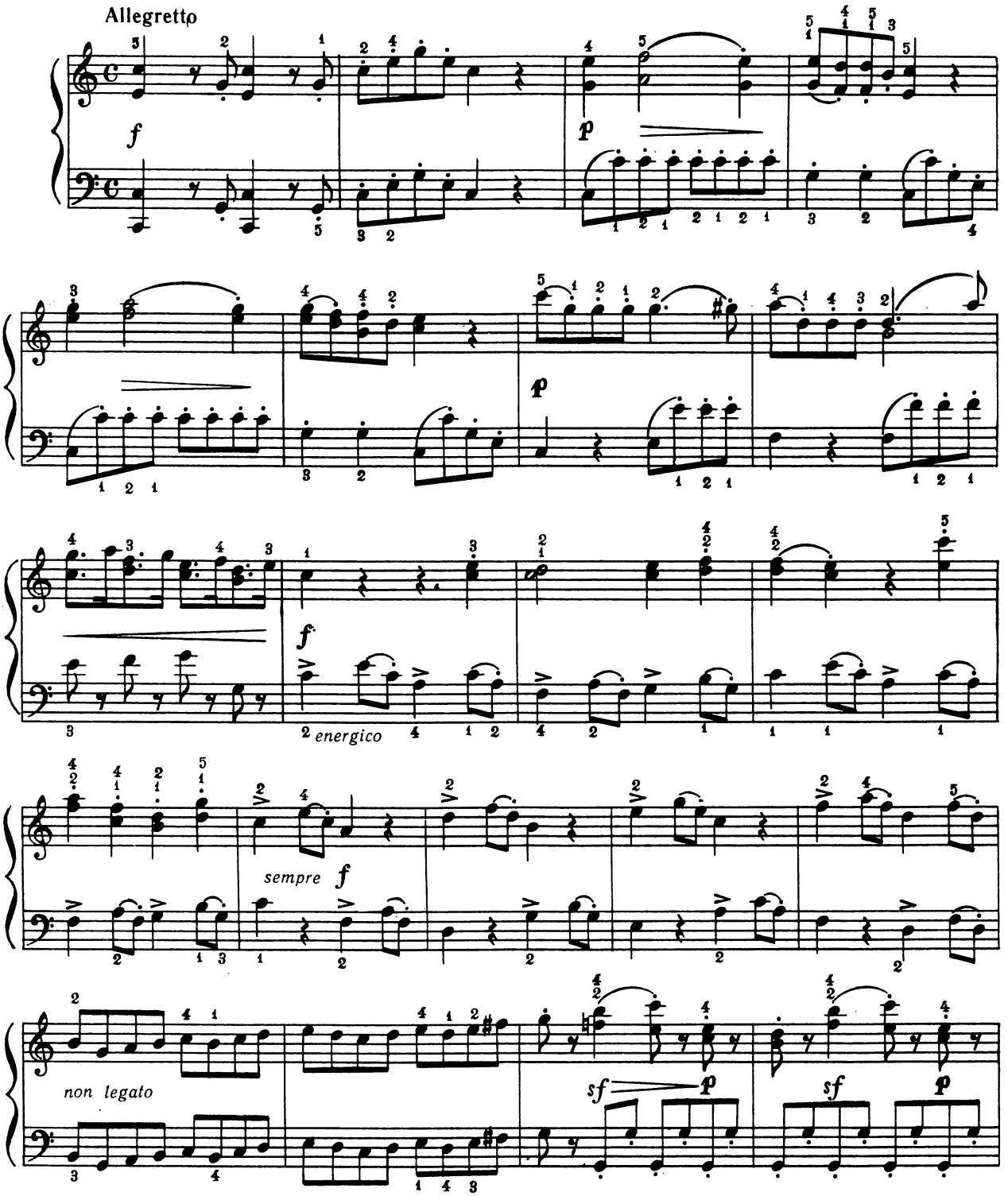


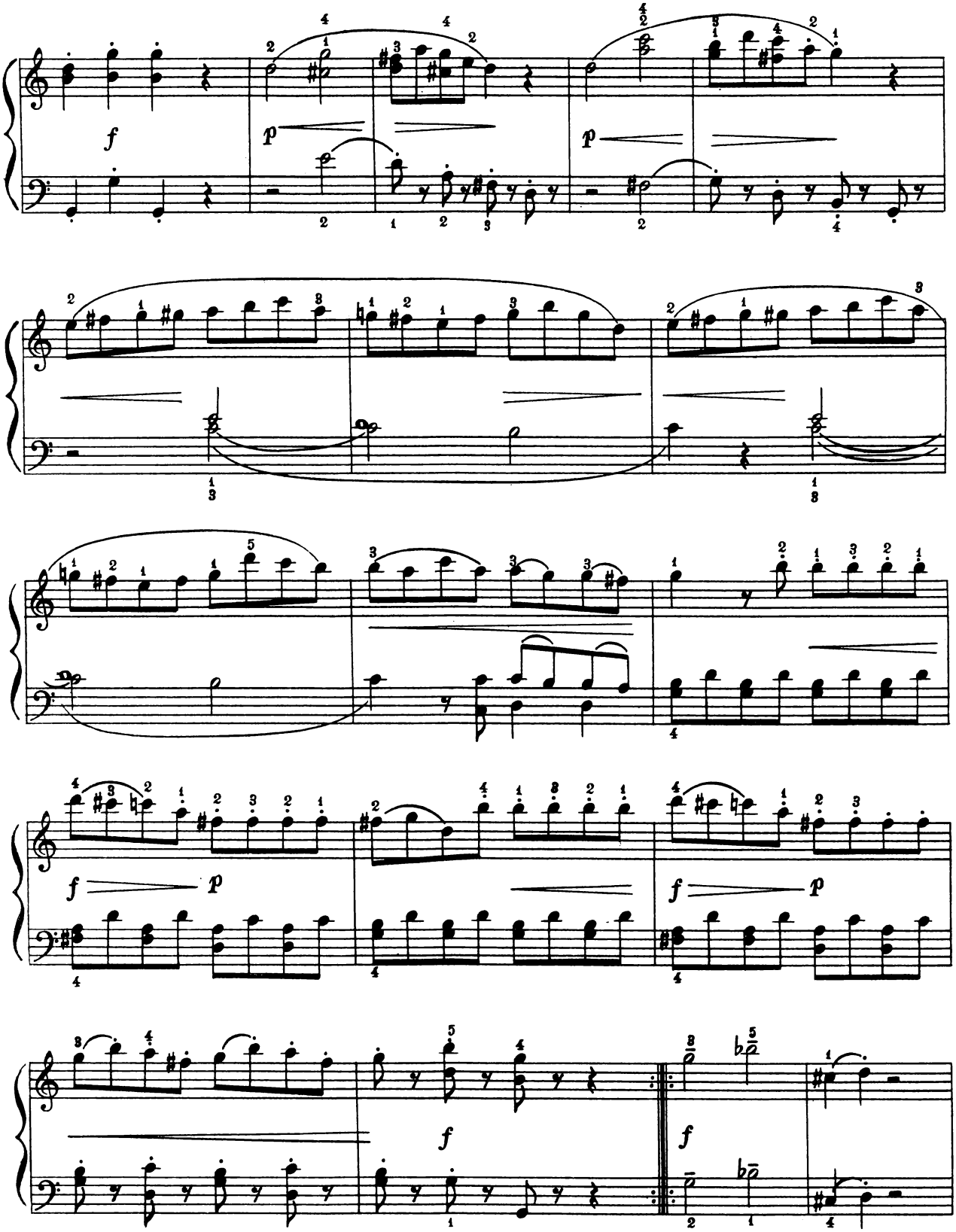

cresc.
mf
dim.
mp
rit.
dim.
p
Bap. VI
Allegro
f

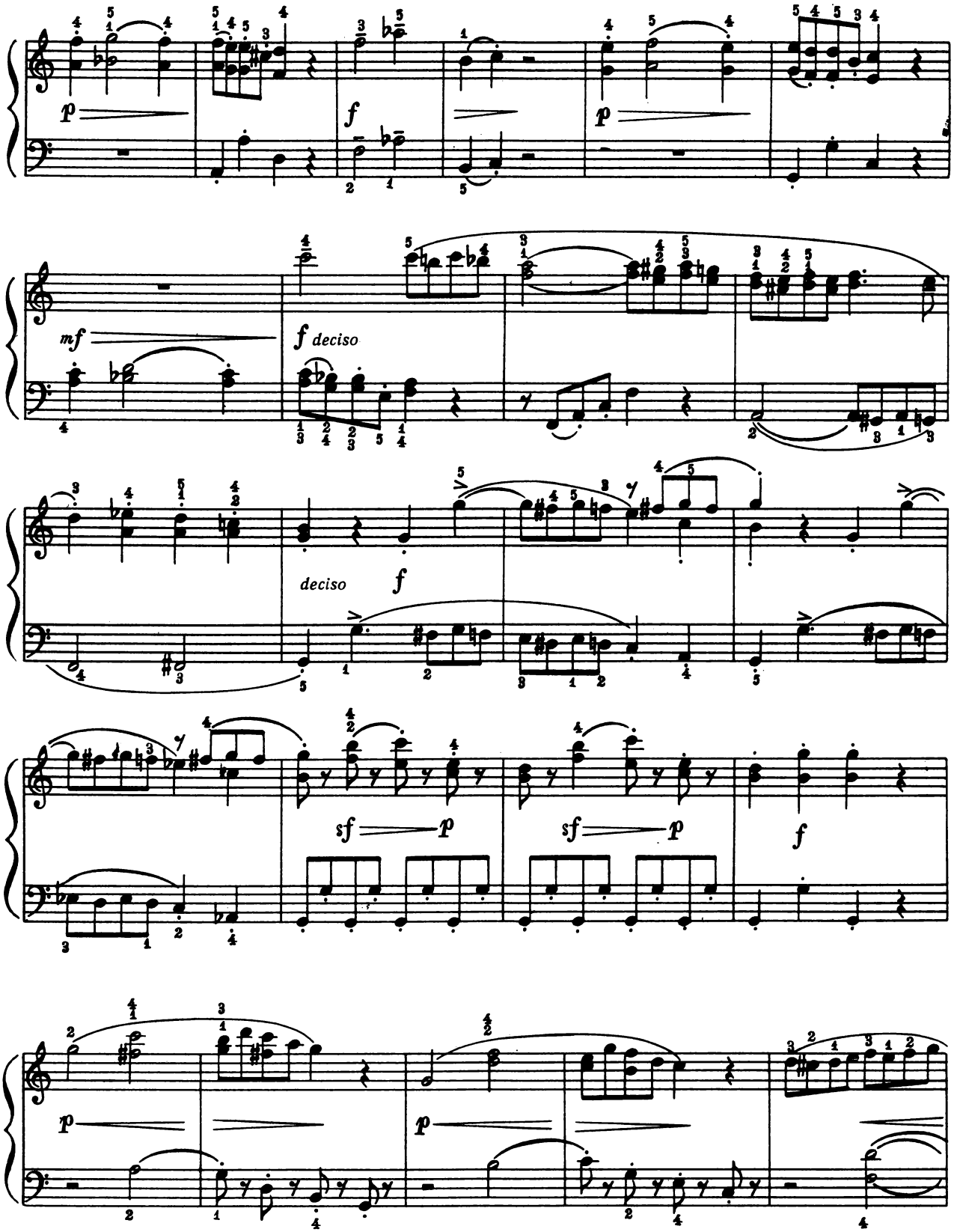

Più mosso
rit.
cresc.
Meno mosso
pesante
ff
simile
rit.

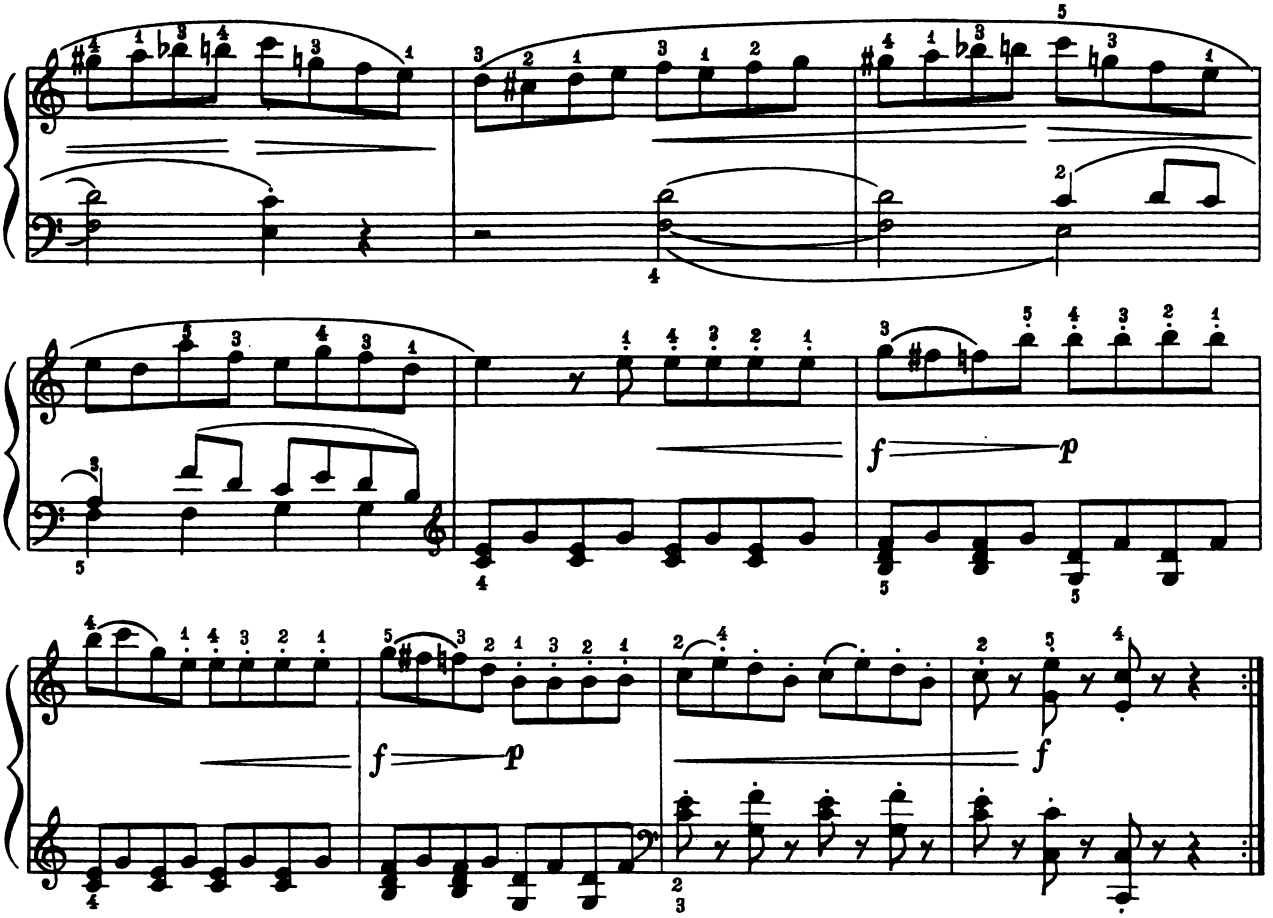
В. Моцарт

В. Моцарт

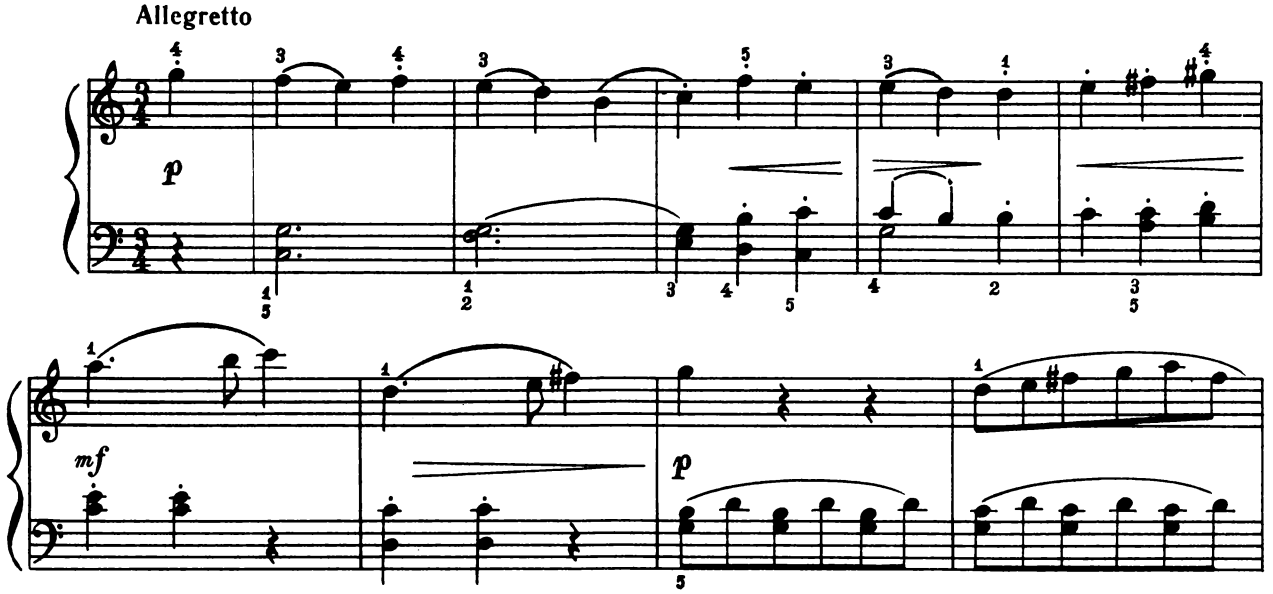


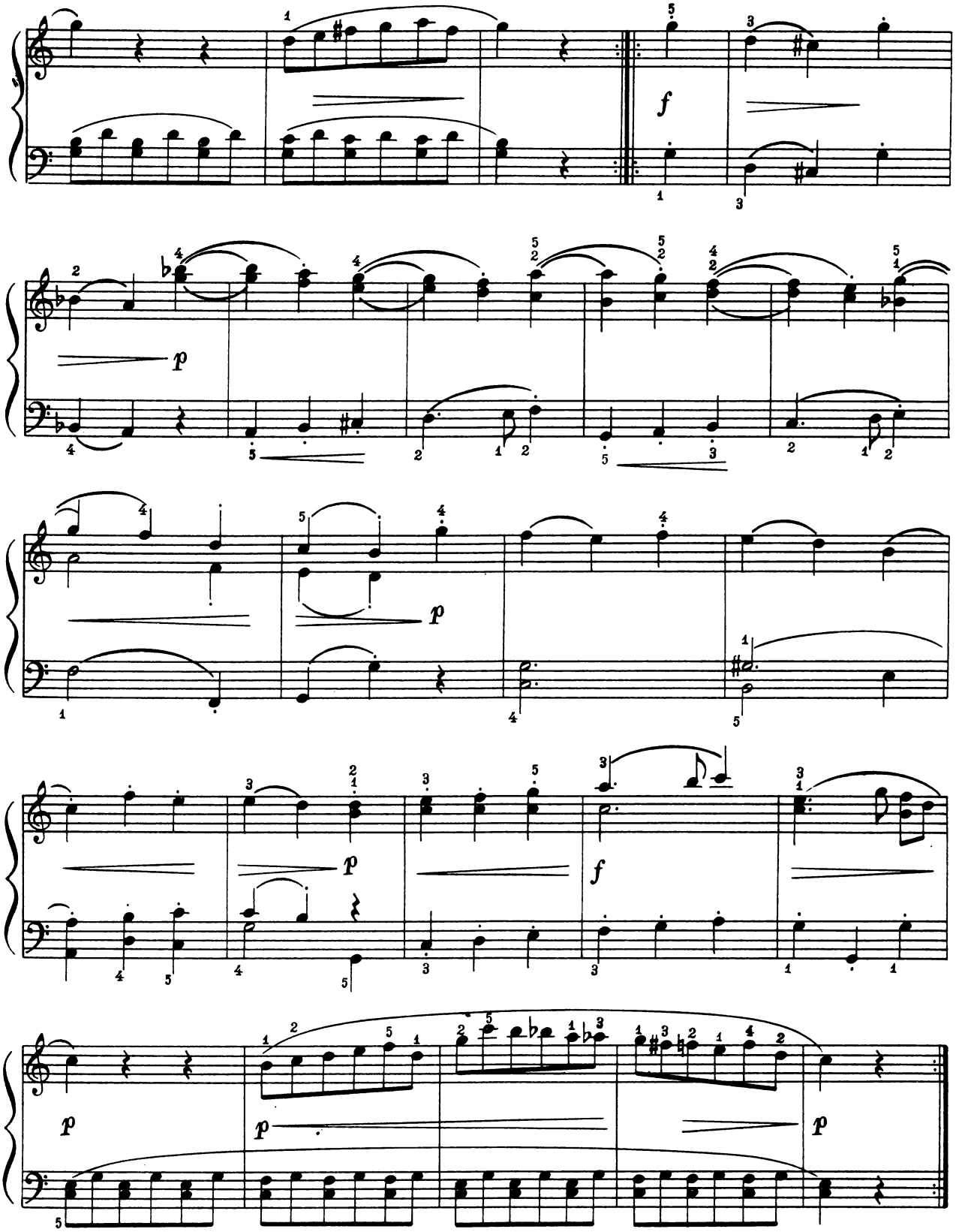

f
p
p
f
p
f
p
f
f

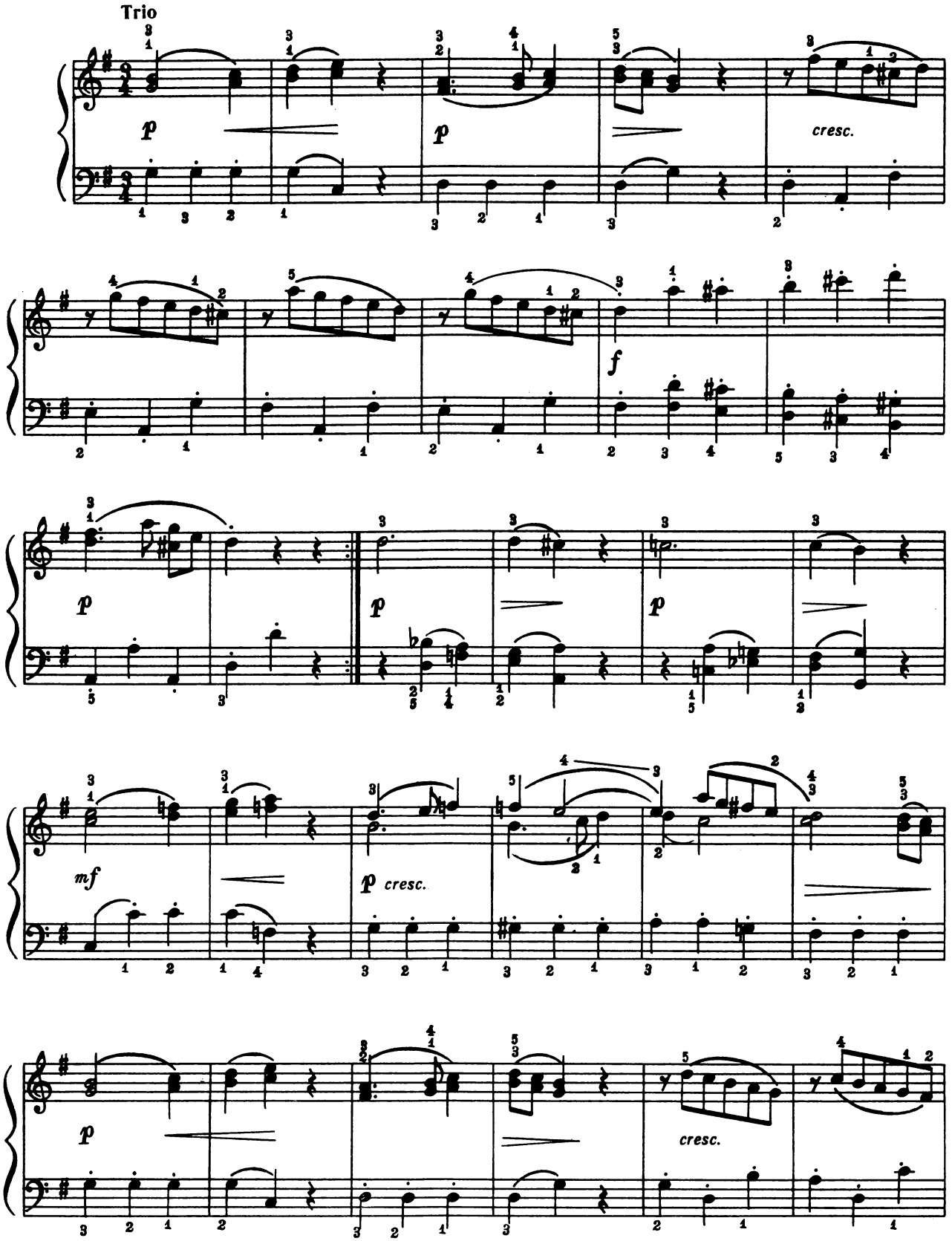

p
f
p
mf
f deciso
deciso
f
sf
p
sf
p
f
p
p

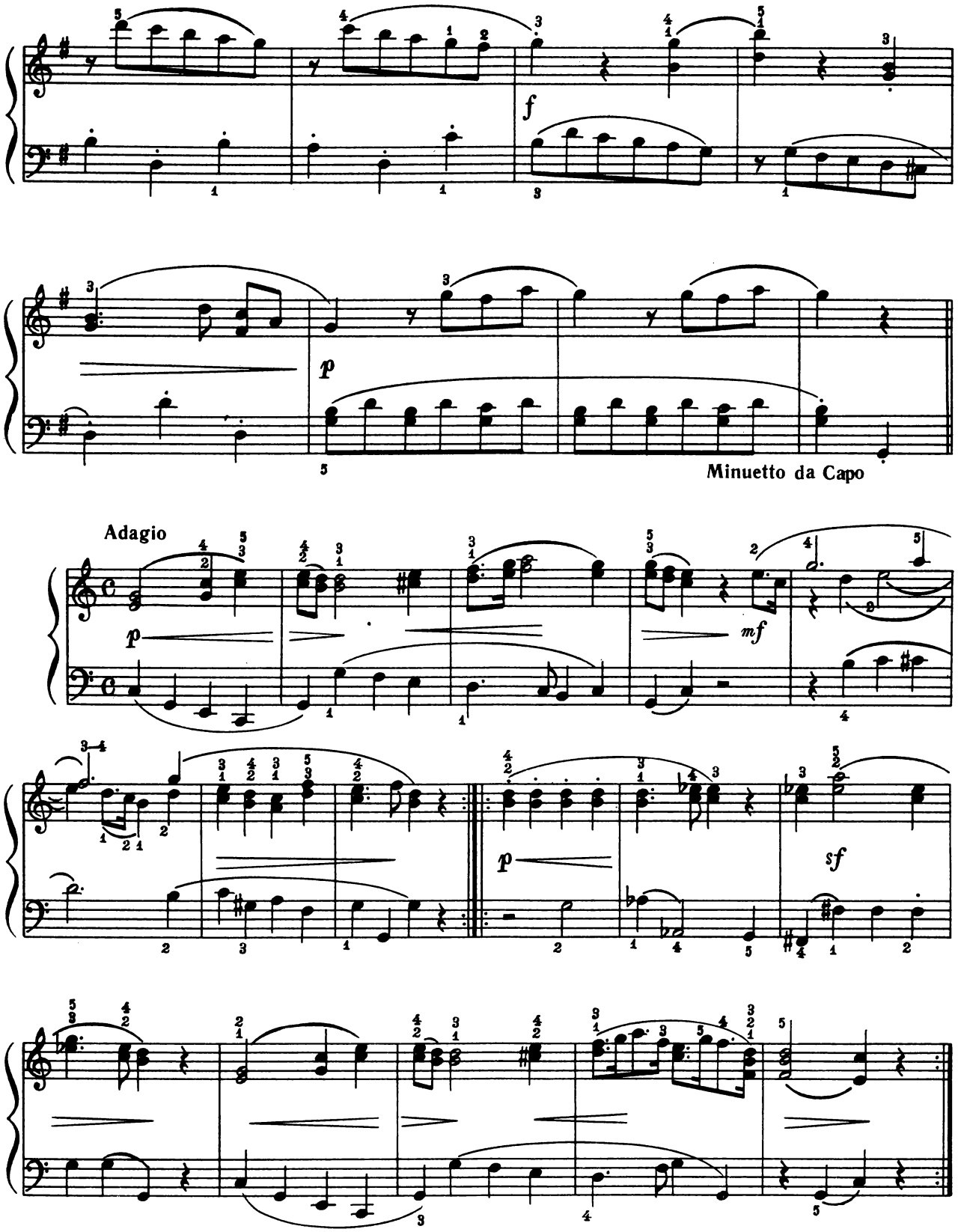


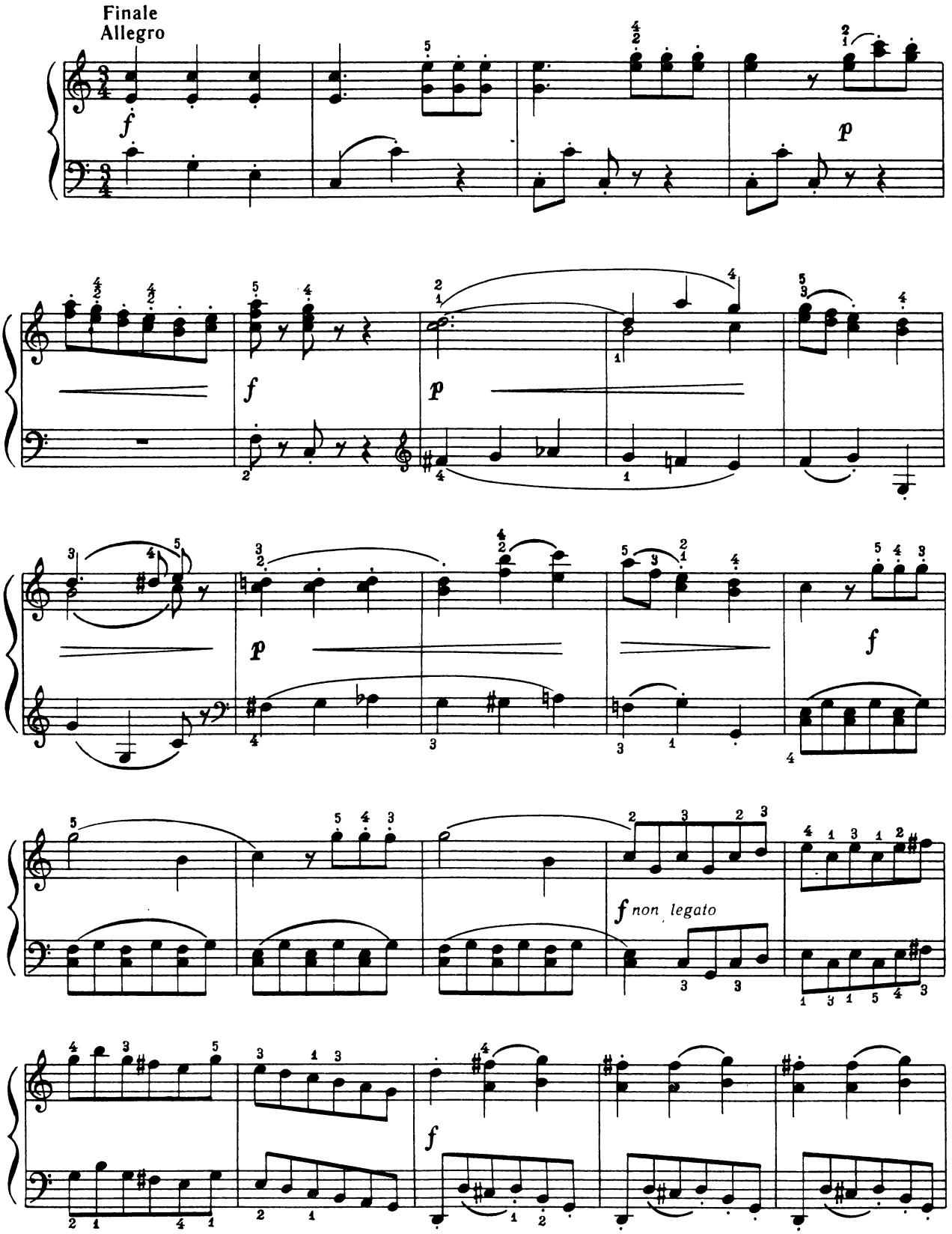
Minuetto
Allegretto

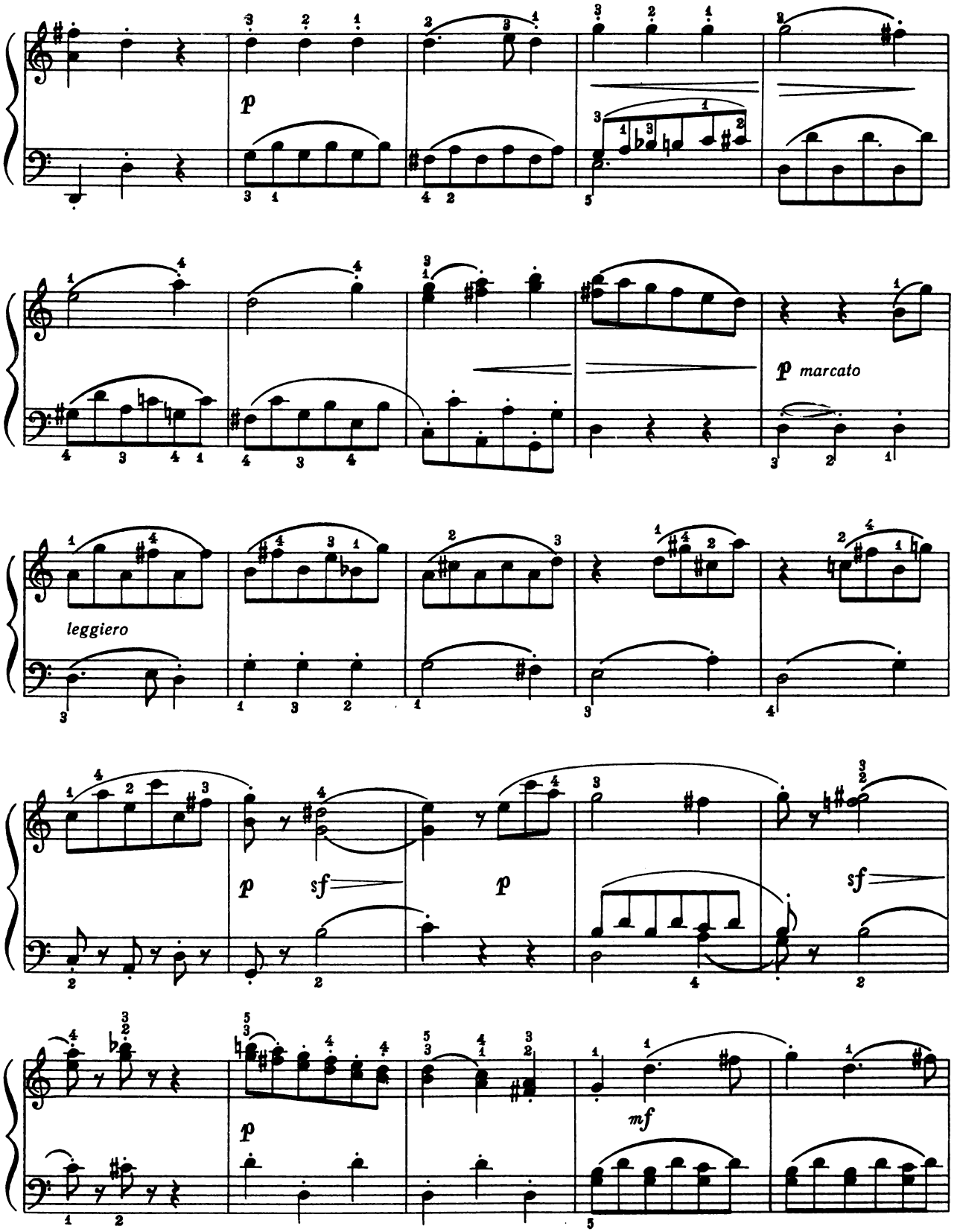


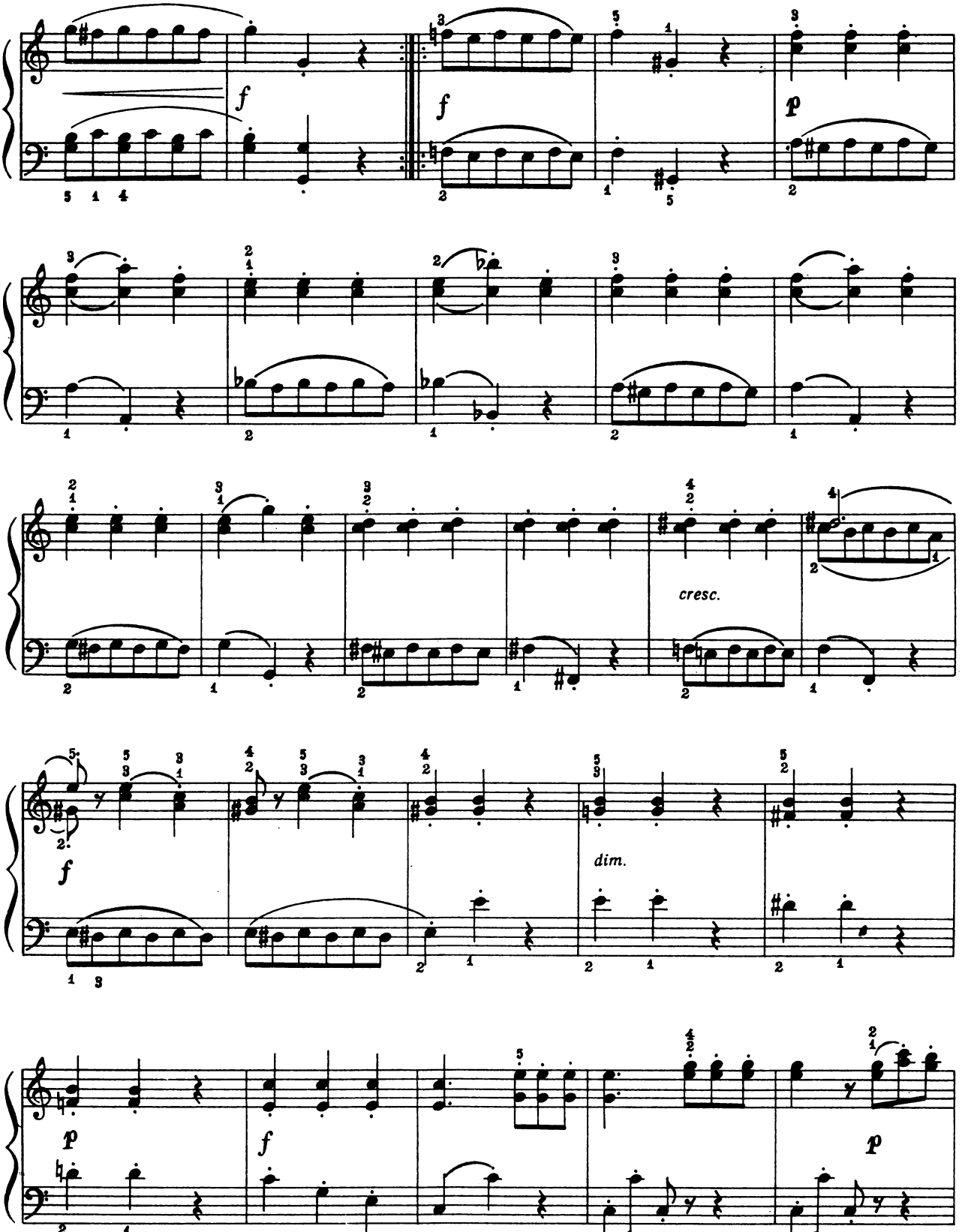

f
p
p
p
f
p
p
p

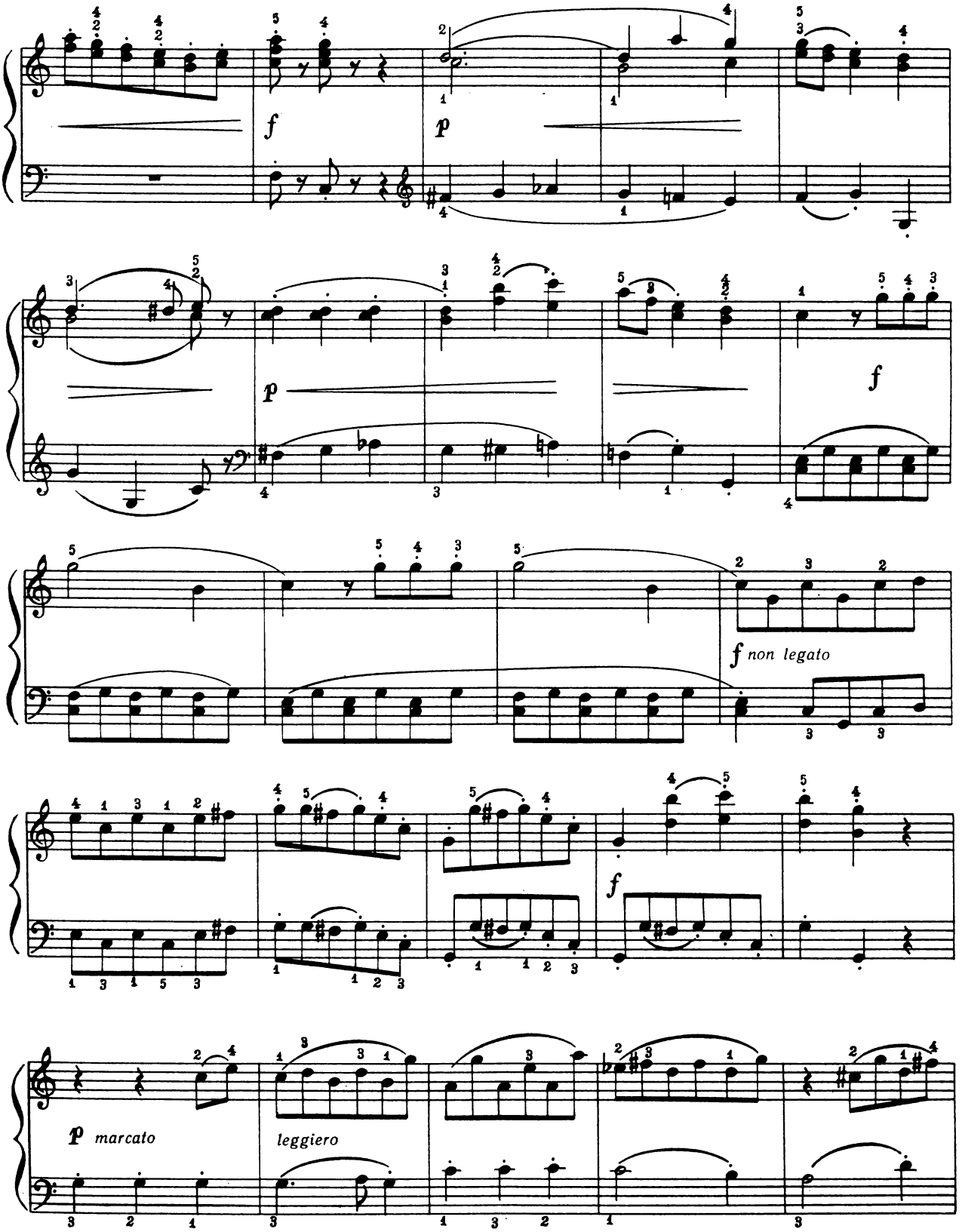

Trio
p
cresc.
f
p
mf
p cresc.
p
cresc.

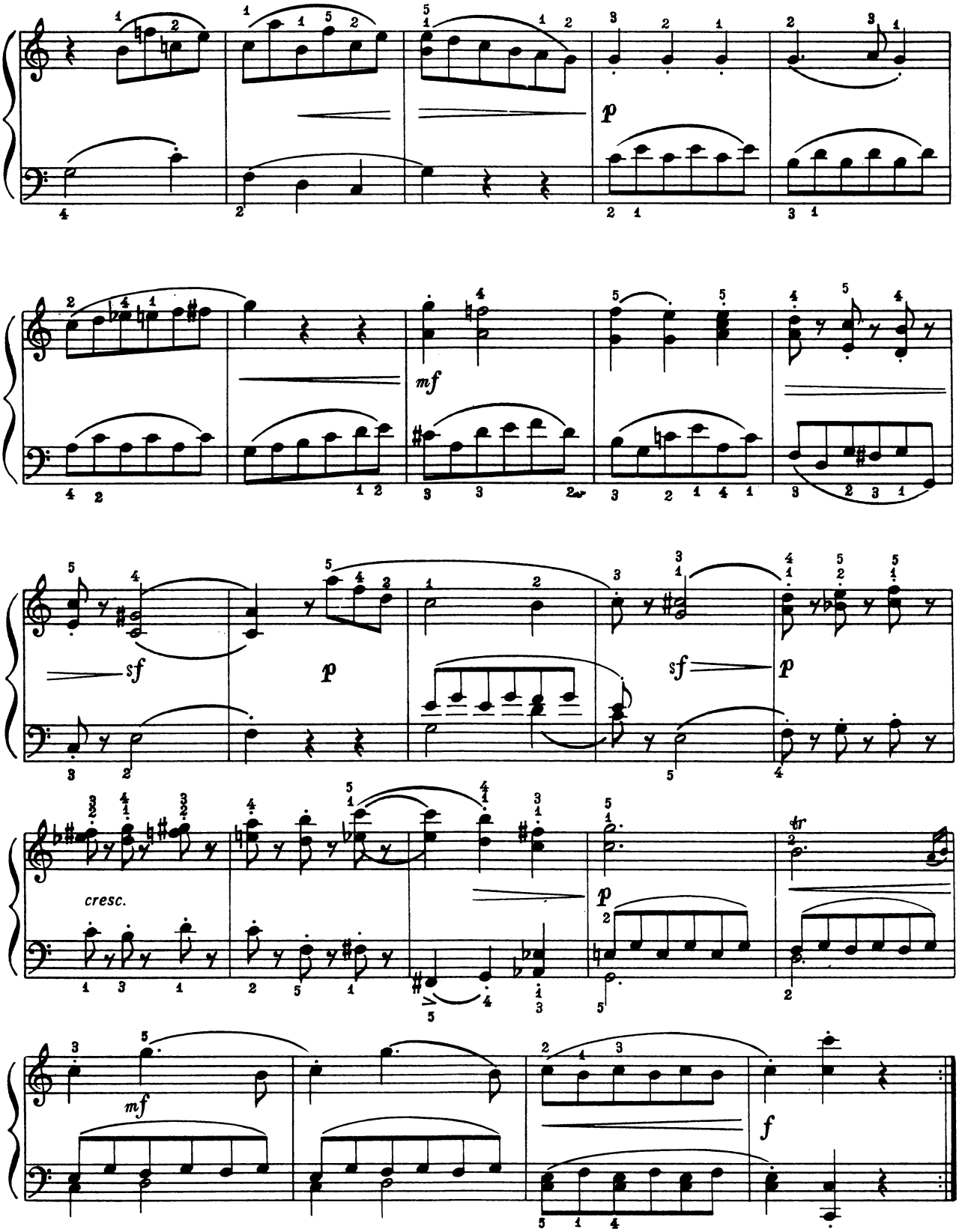

f
p
Minuetto da Capo
Adagio
p
mf
p
sf


Finale
Allegro
f
p
f
p
p
f
f non legato
f


p
p marcato
leggiero
p
sf
p
sf
p
mf


f
f
p
cresc.
f
dim.
p
f
p

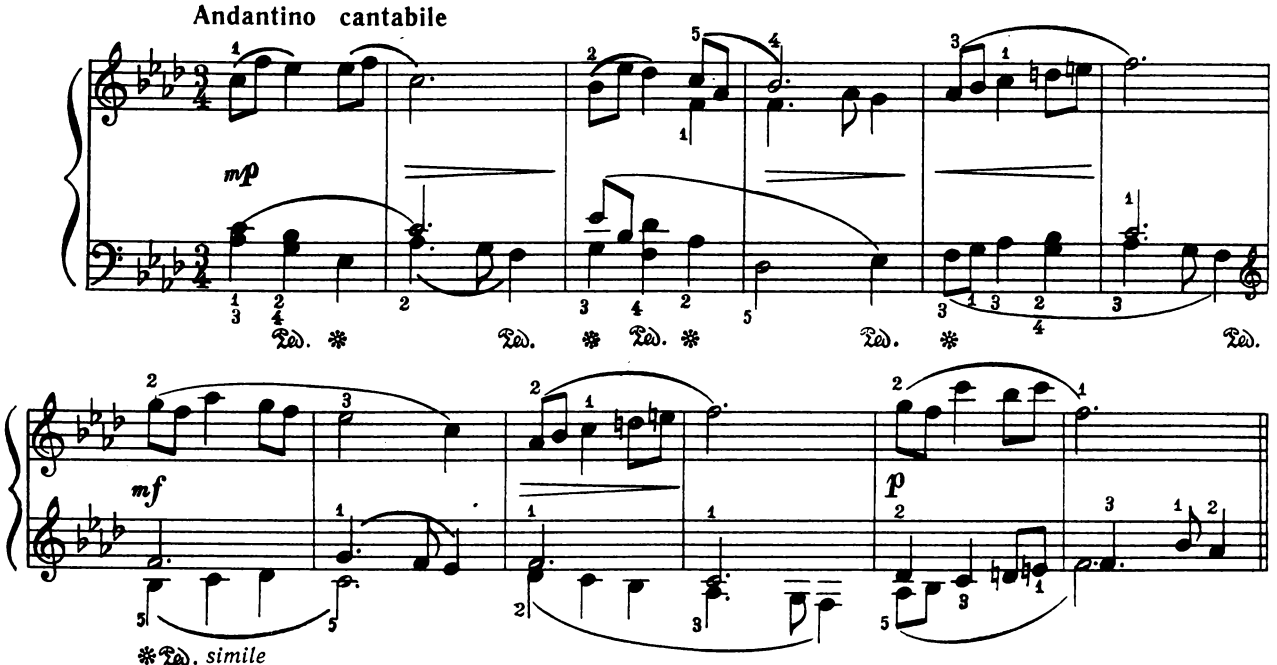

f
p
p
f
f non legato
f
p marcato
leggiero


p
mf
sf
p
sf
p
cresc.
p
tr
mf
f

Л. Лукомський Л. Лукомский

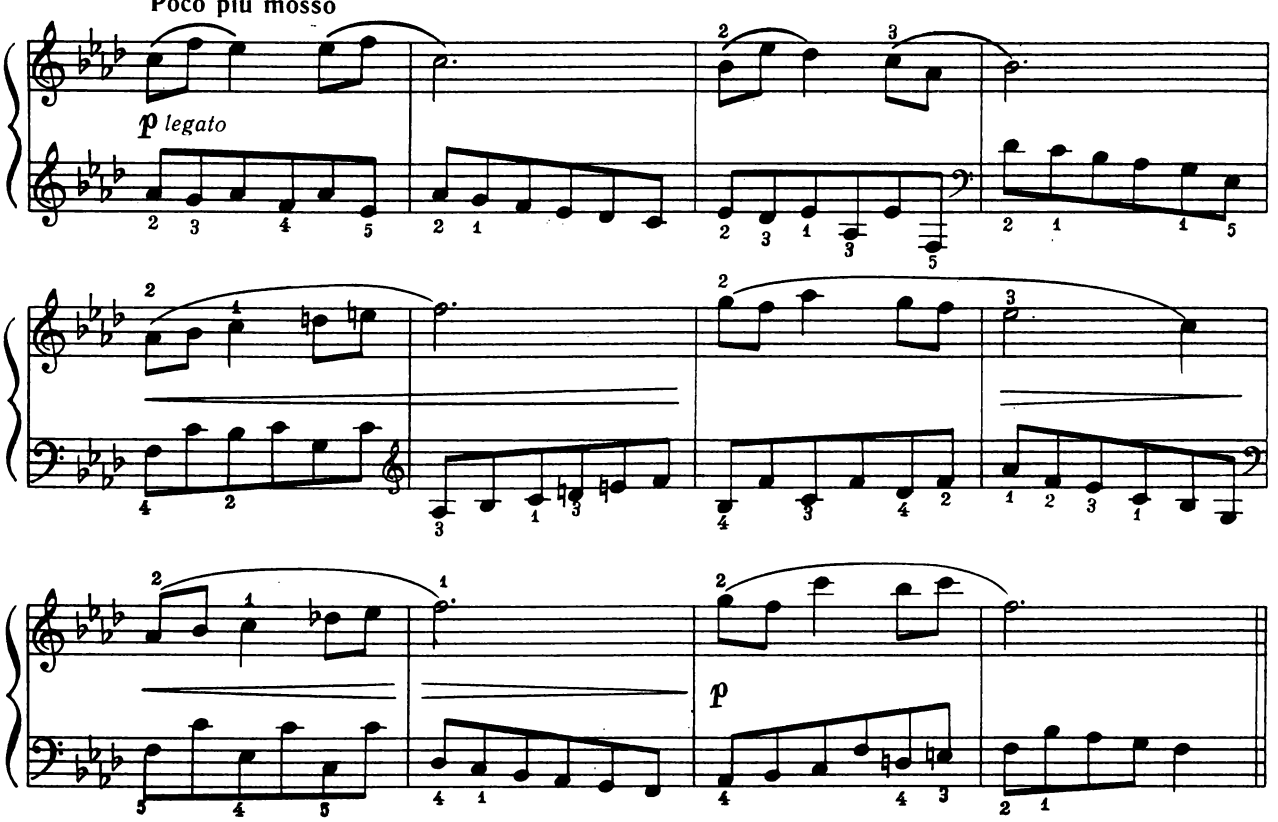
Тема

Andantino cantabile



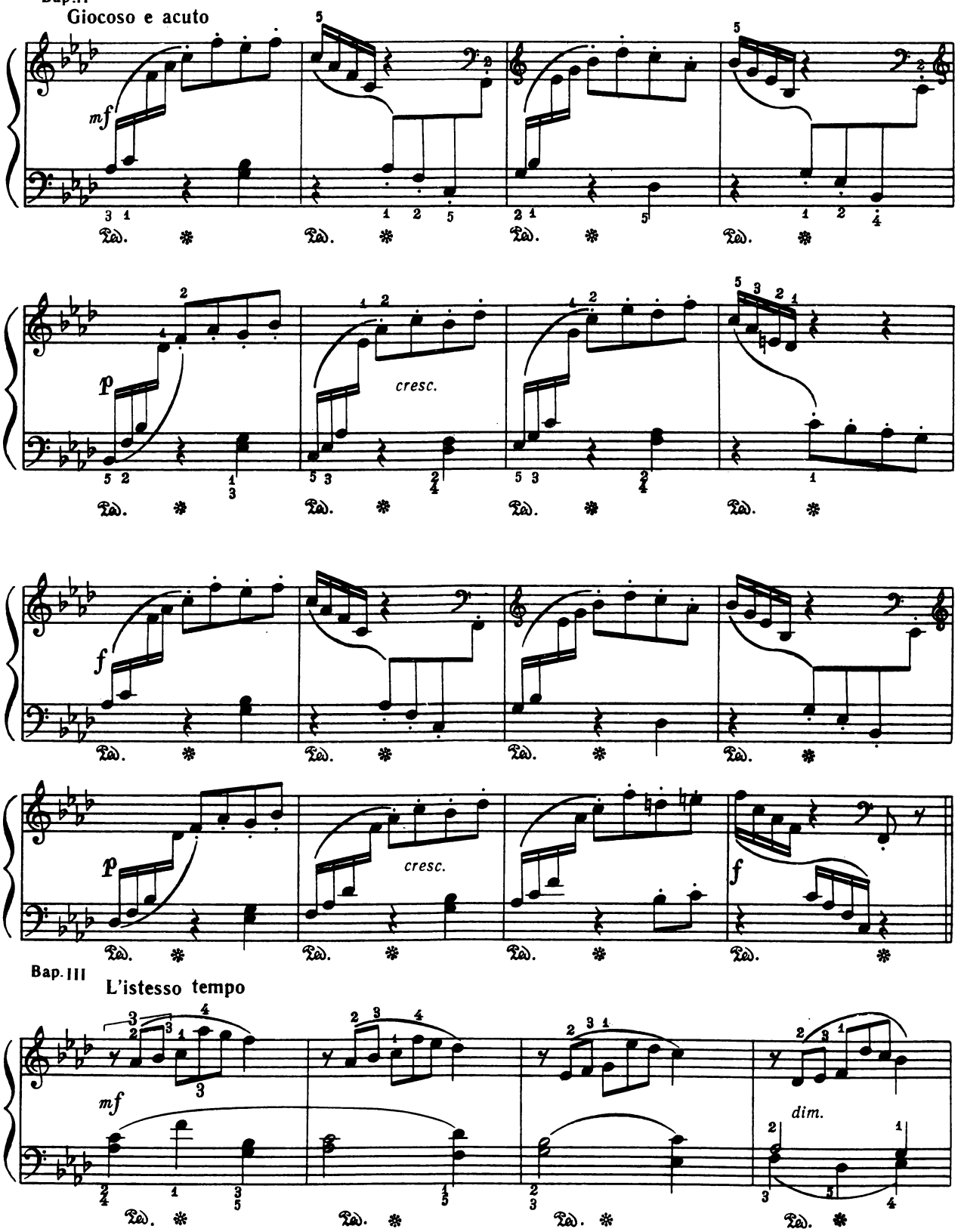
Вар. I

Poco più mosso



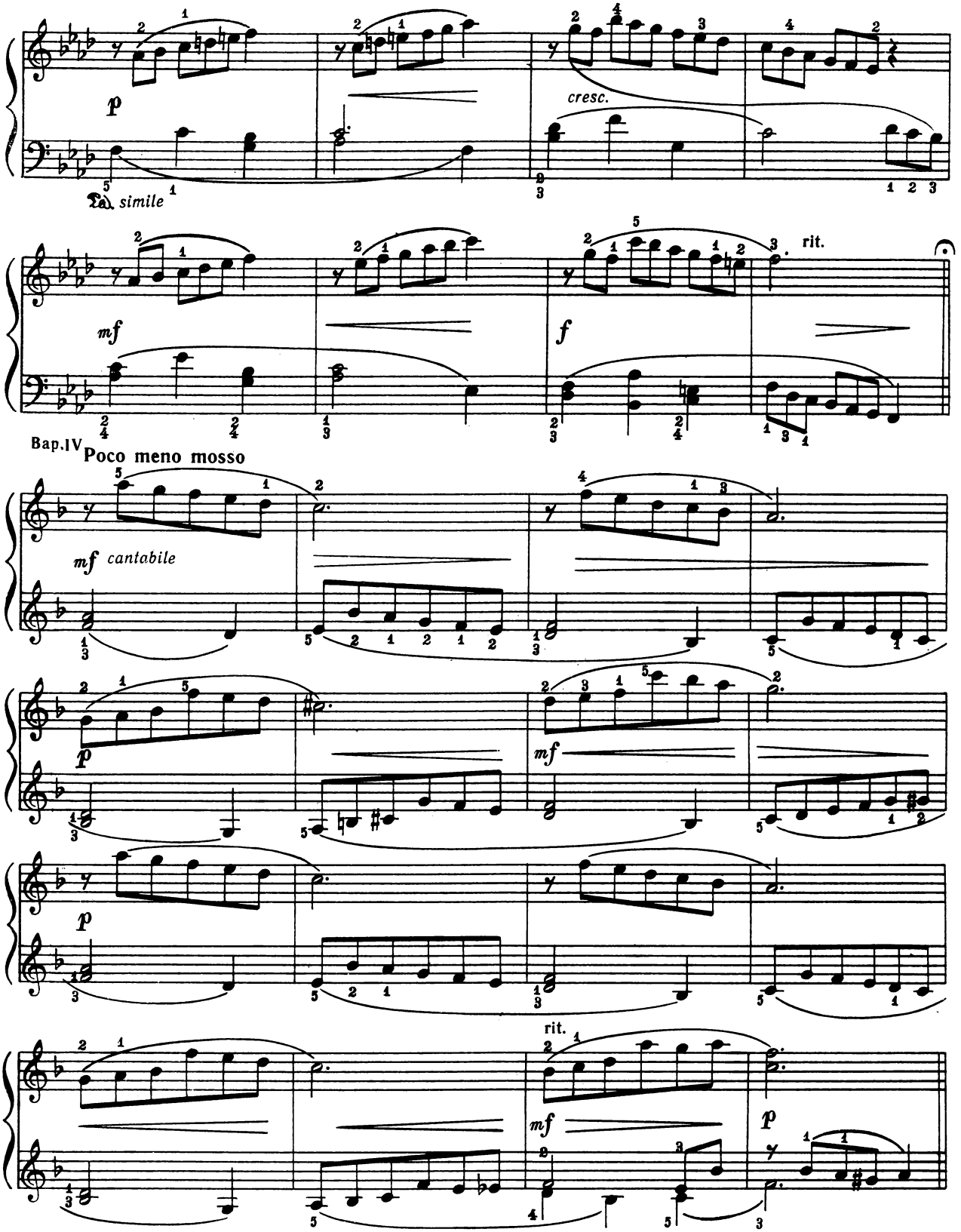
Bap.II

Giocoso e acuto



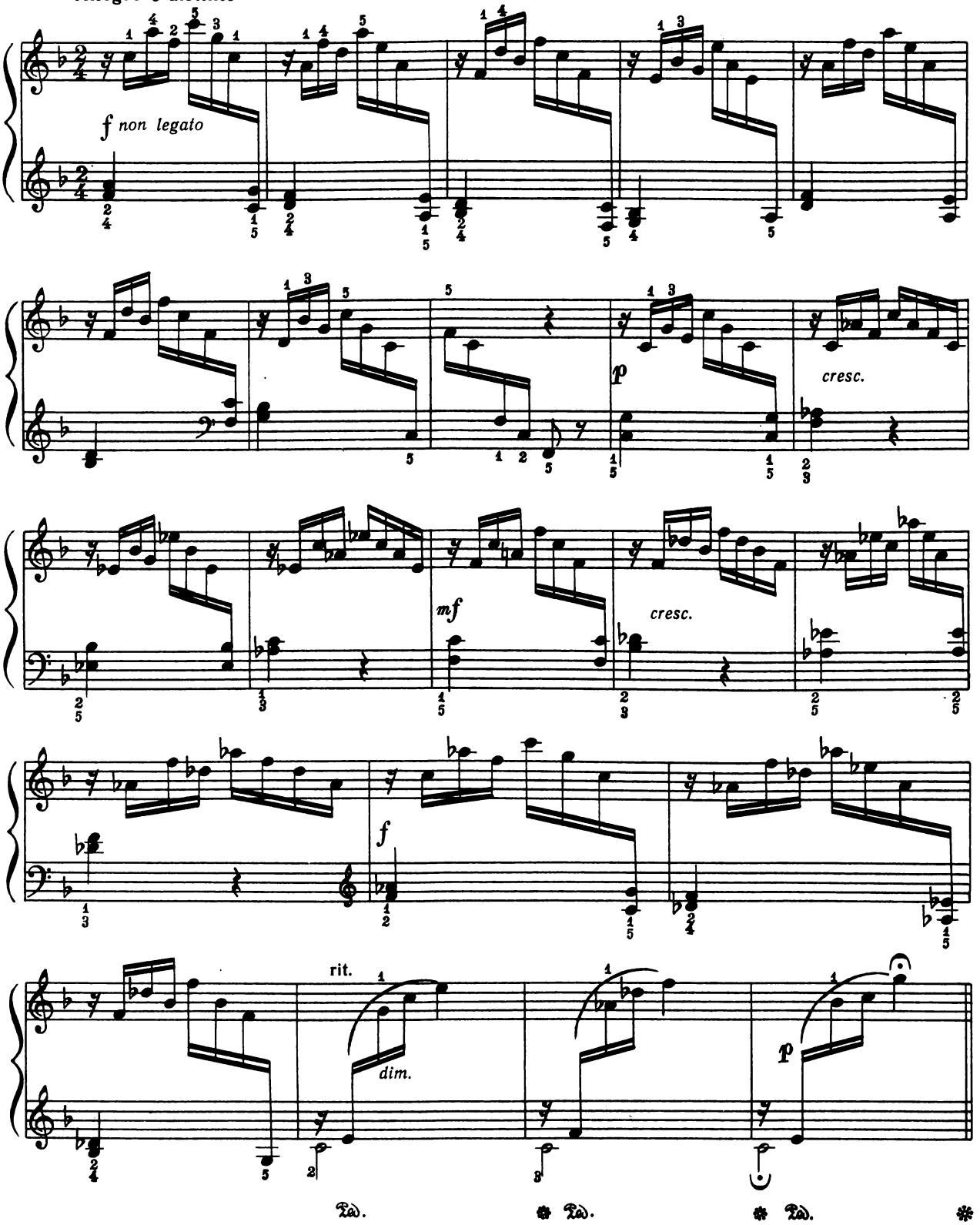
Bap. III

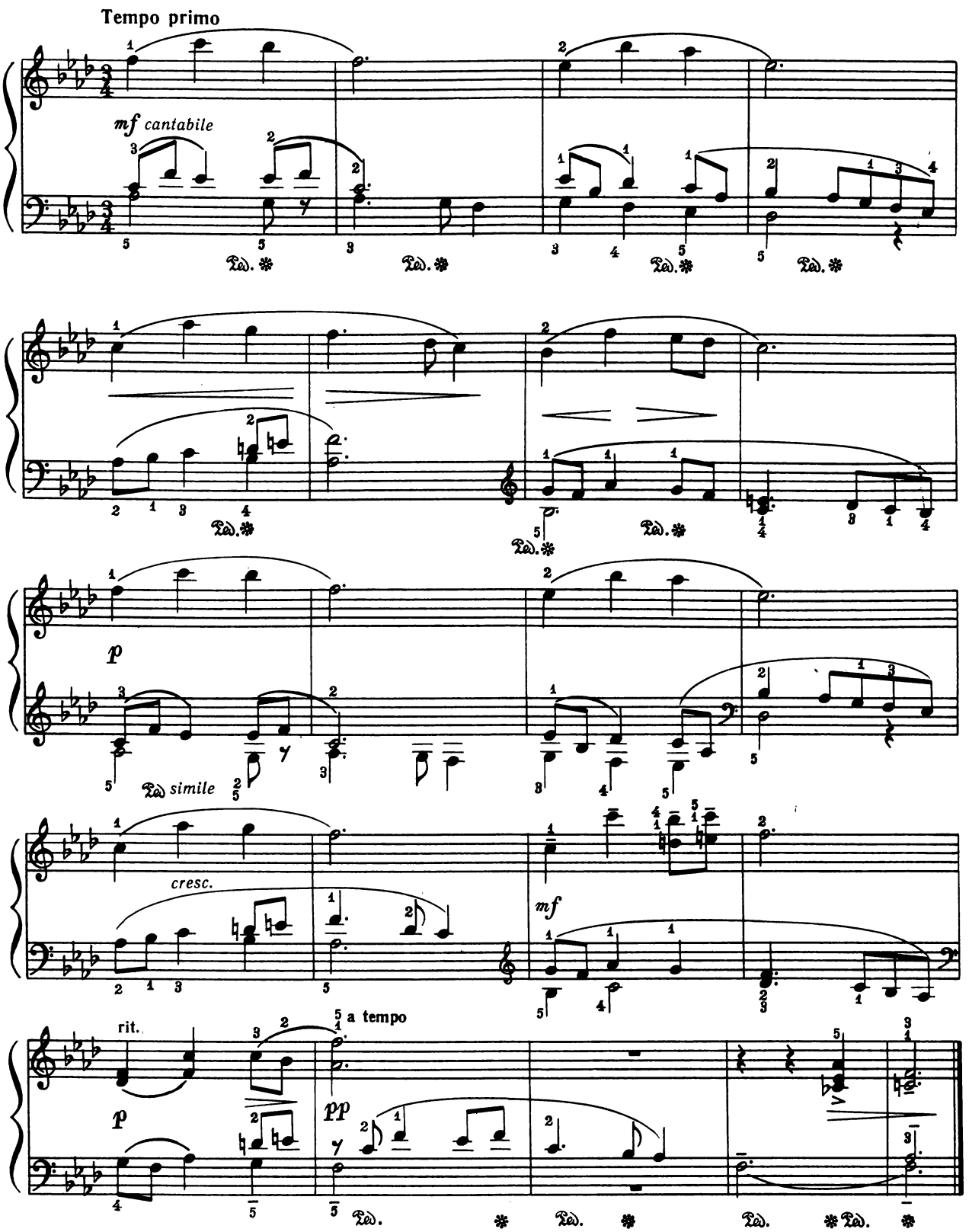
L'istesso tempo


p
cresc.
La simile
mf
f
rit.
Bap.IV
Poco meno mosso
mf cantabile
p
mf
p
rit.
mf
p

Bap. V

Allegro e distinto

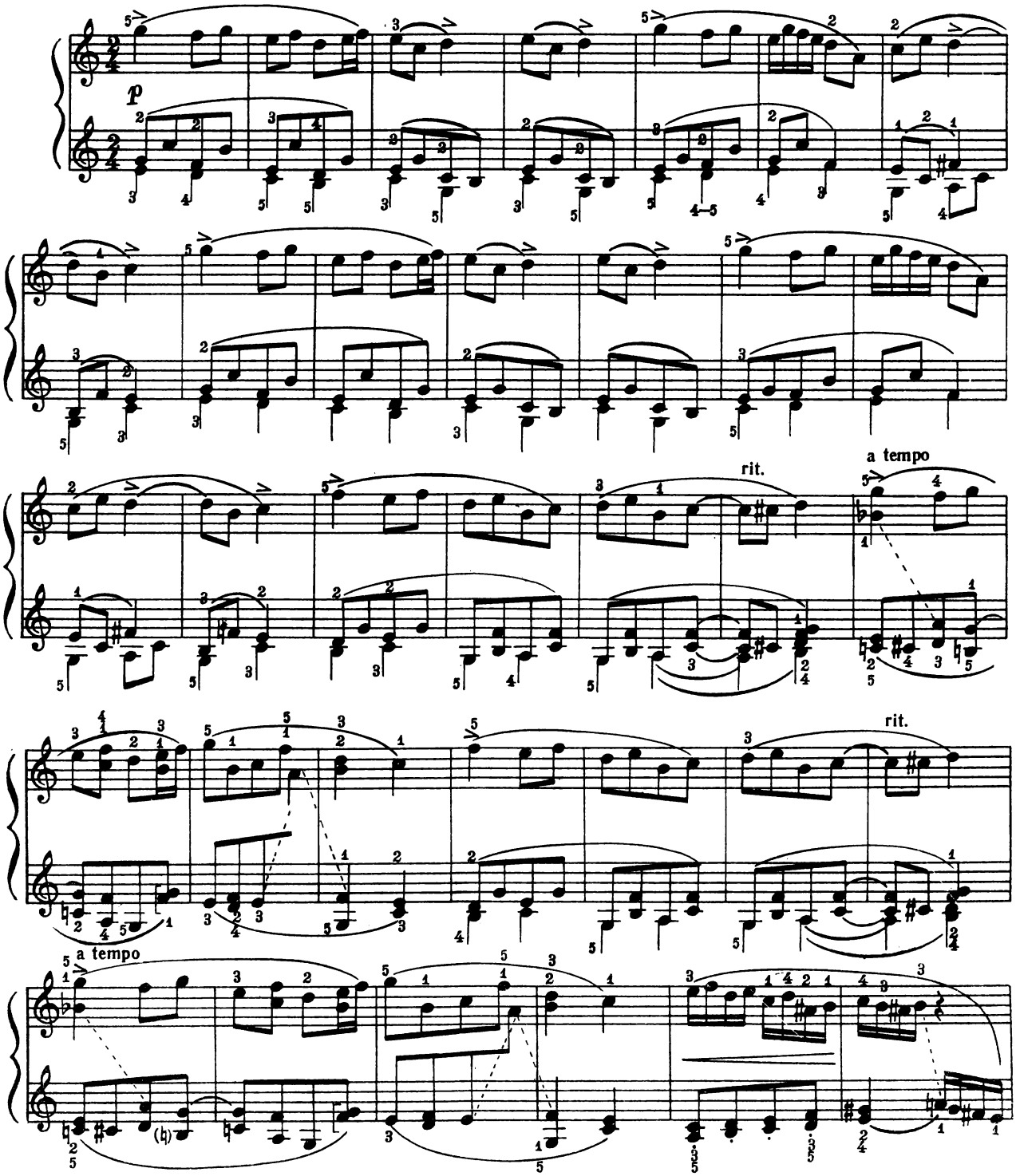



Tempo primo
mf cantabile
p
simile
cresc.
mf
rit.
a tempo
pp

Р. Шуман

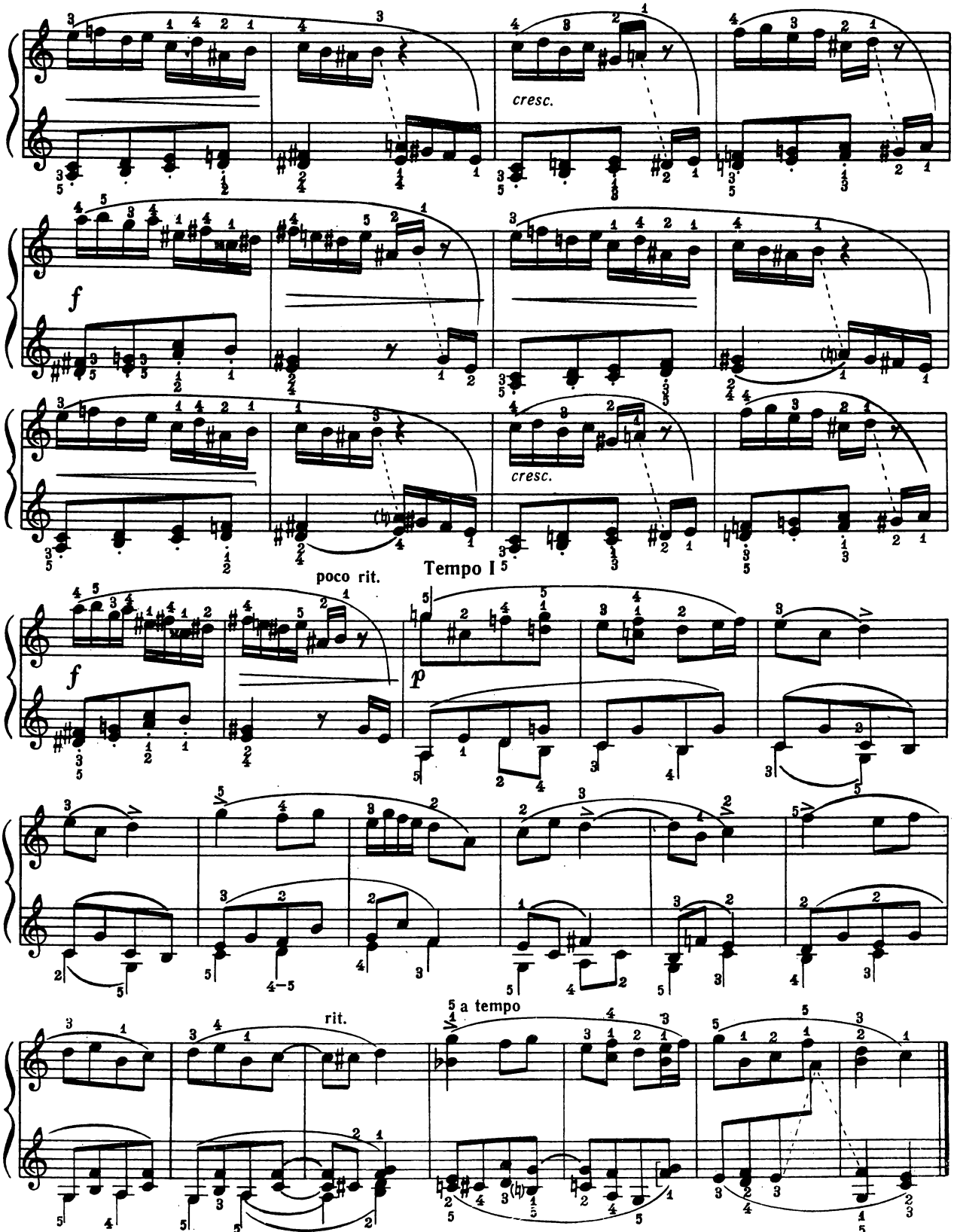
ЛЯЛЬКОВА КОЛИСКОВА ПІСНЯ

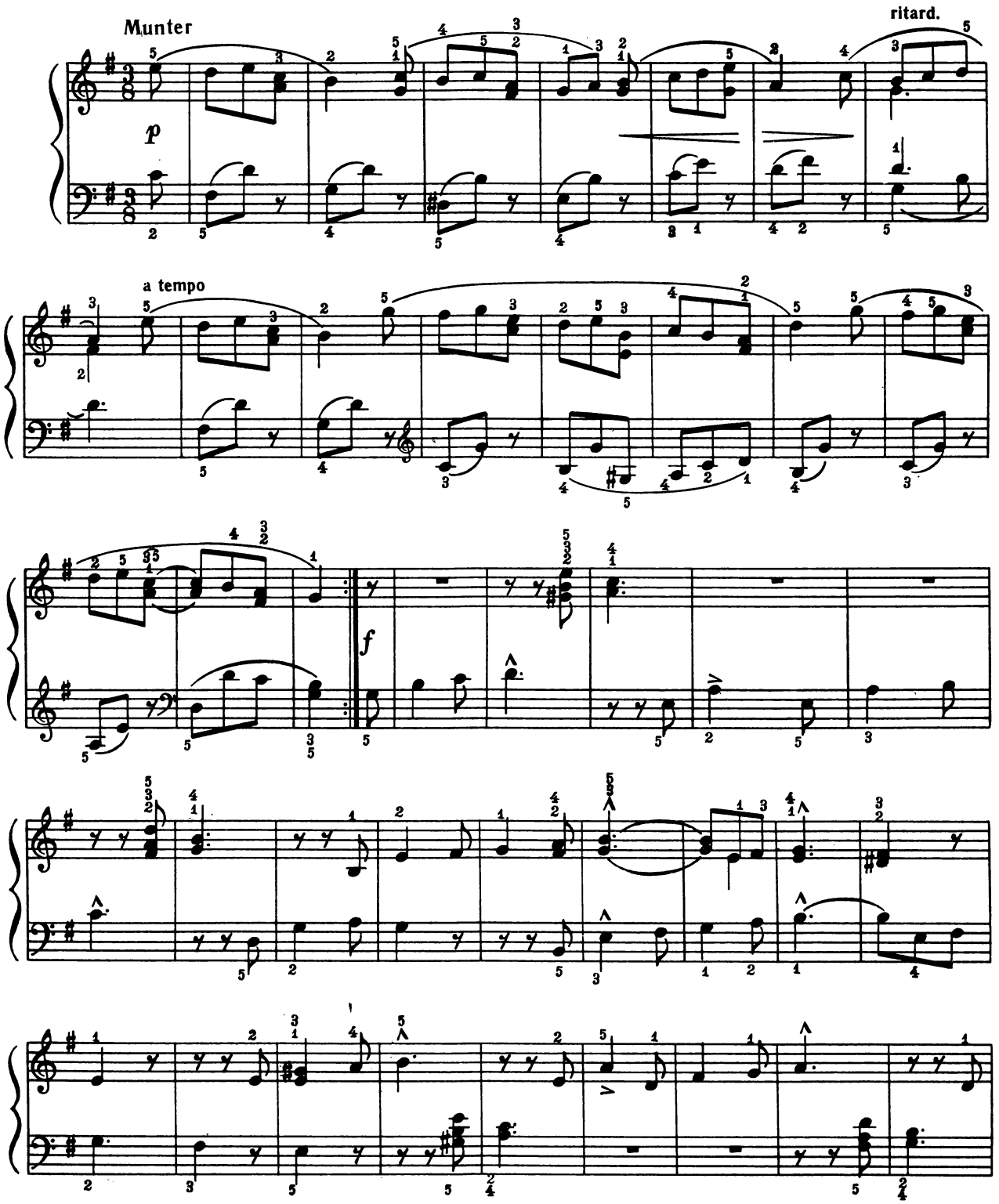
Nicht Schnell

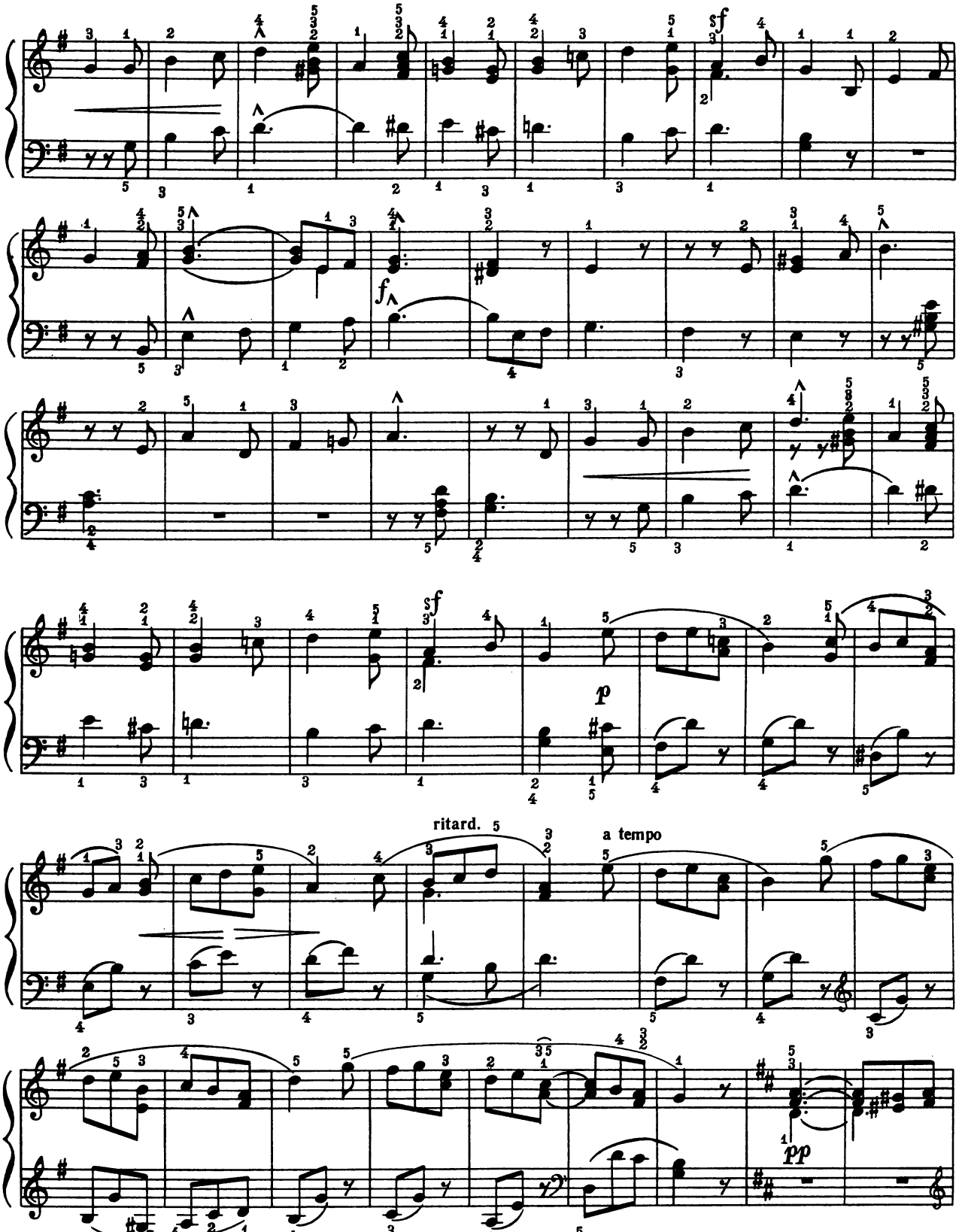


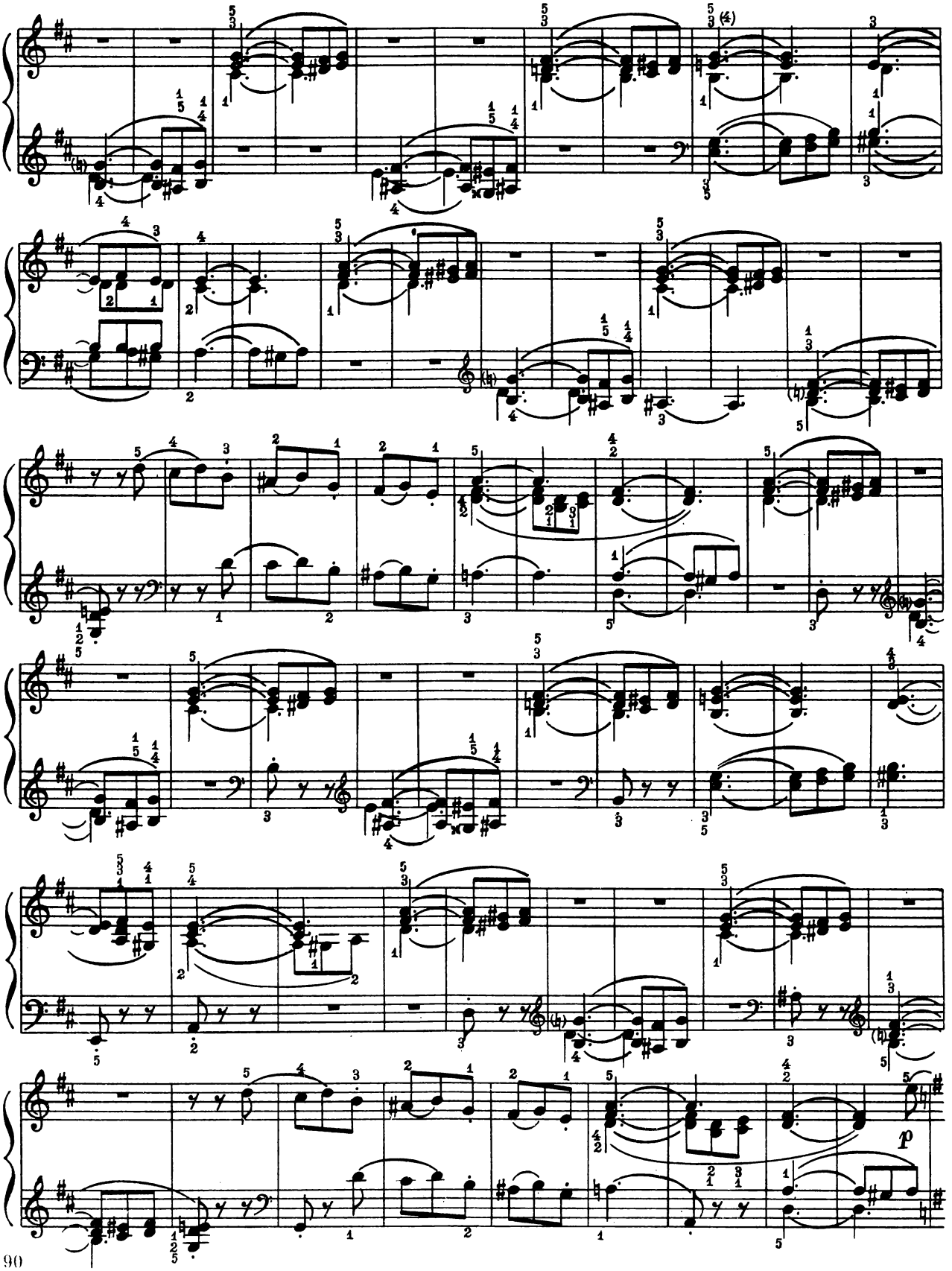
Р. Шуман

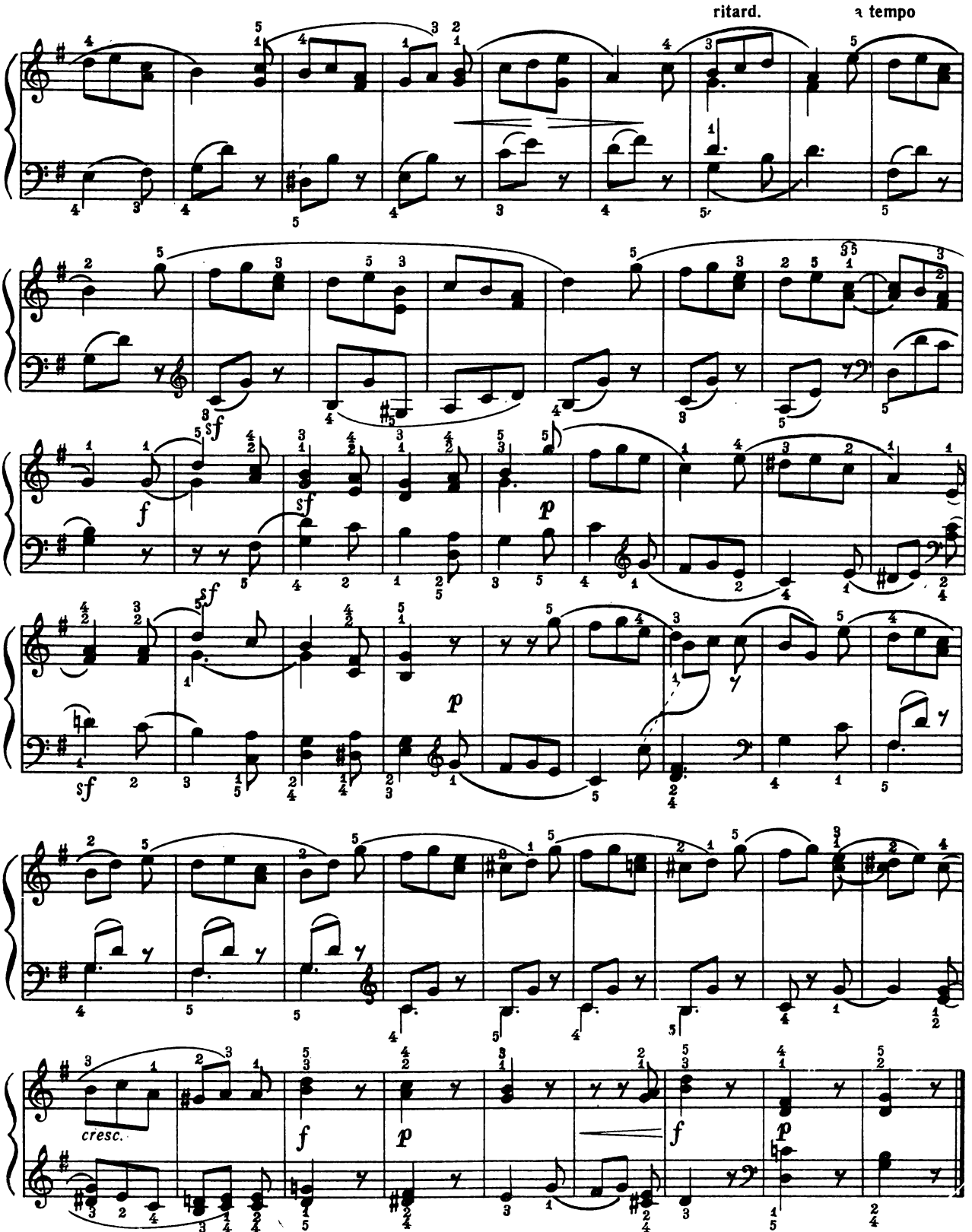
КУКОЛЬНАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ


cresc.
f
cresc.
poco rit.
Tempo I
f
p
4–5
rit.
a tempo

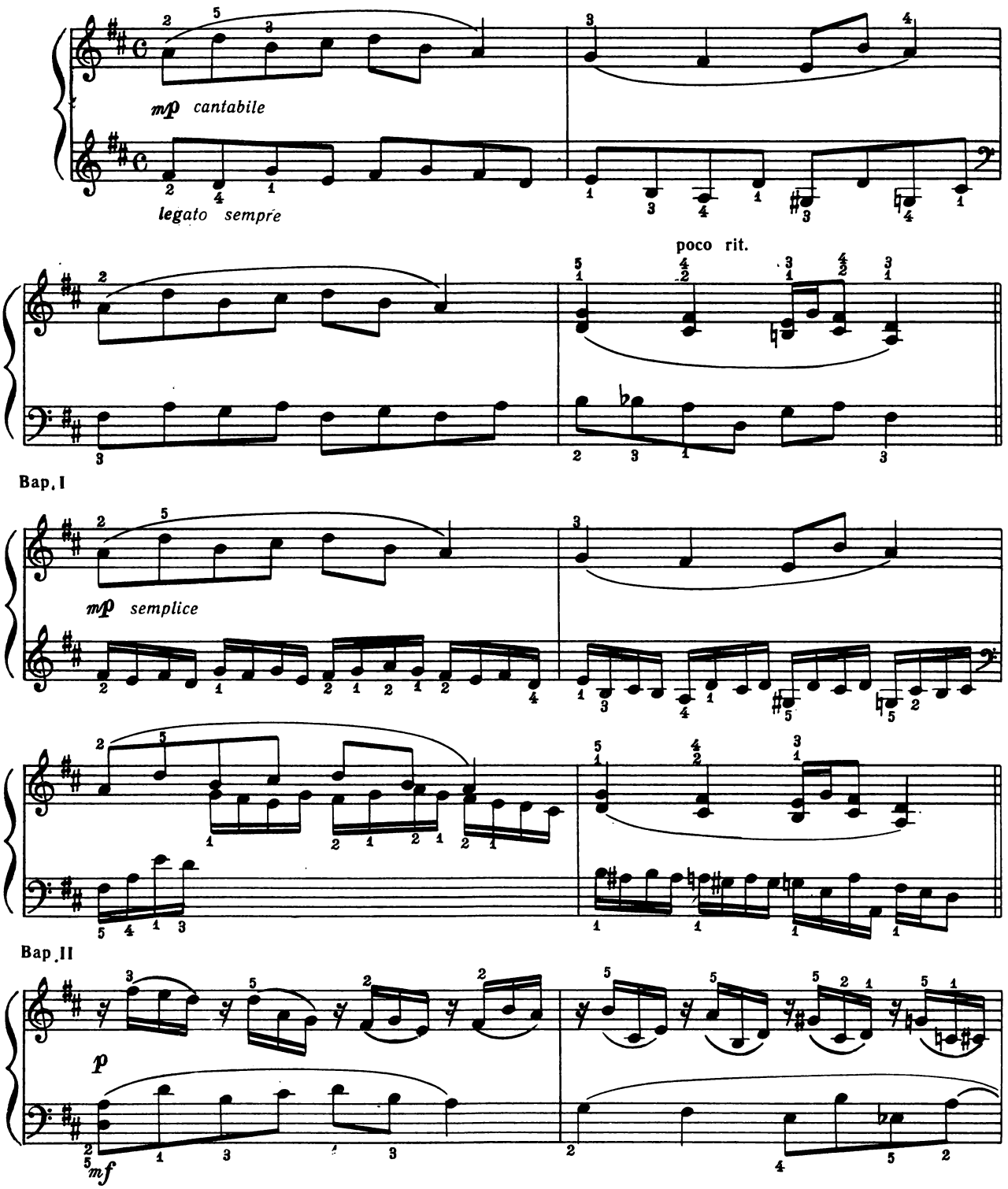

Munter
p
ritard.
a tempo
f

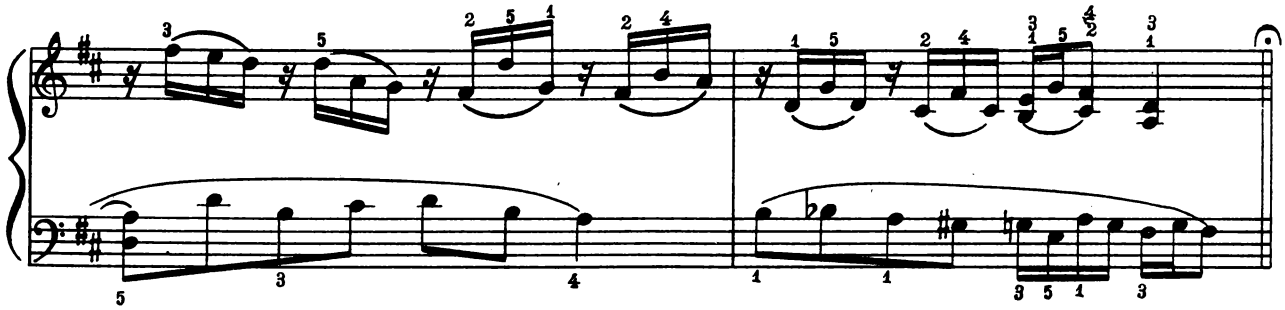

sf
f
sf
p
ritard.
a tempo
pp


p


ritard.
a tempo
sf
f
p
cresc.

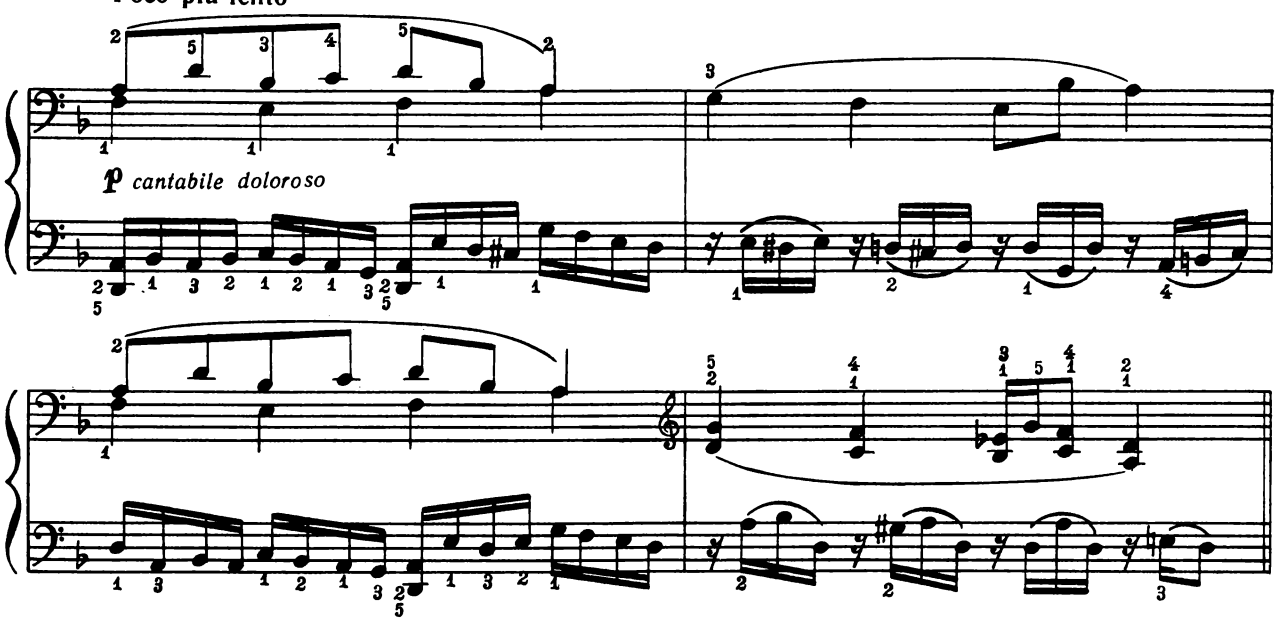
Andantino


mp cantabile
legato sempre
poco rit.
Вар. I
mp semplice
Вар. II
p
mf



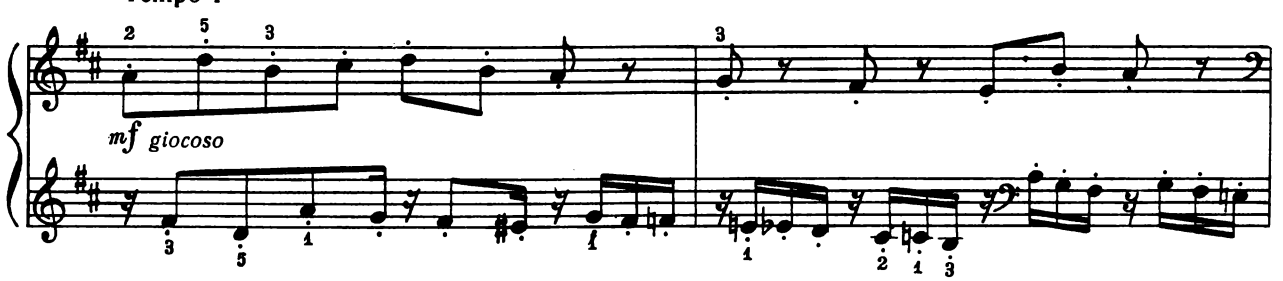
Bap. III

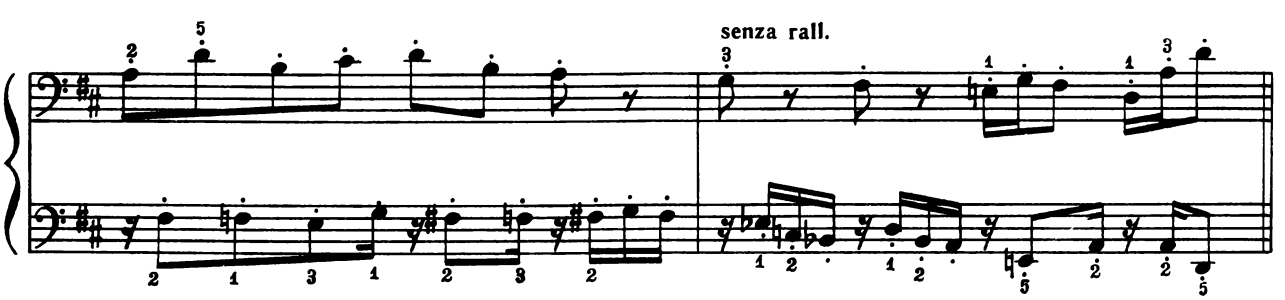
Poco più lento



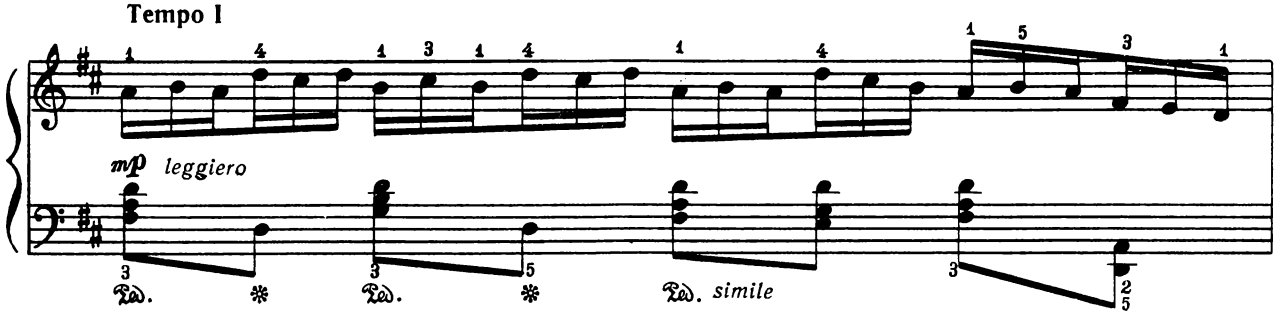
Bap. IV

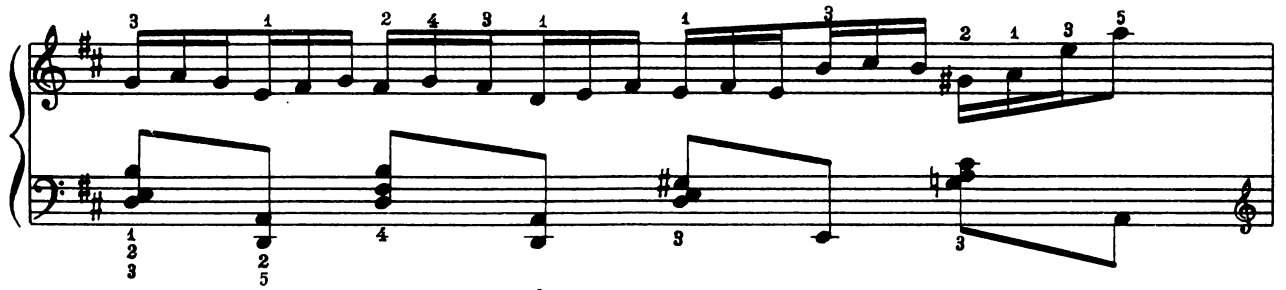
Tempo I

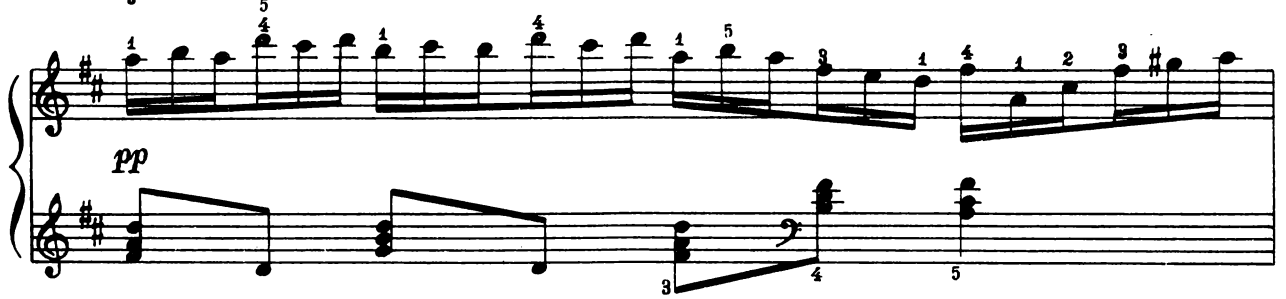


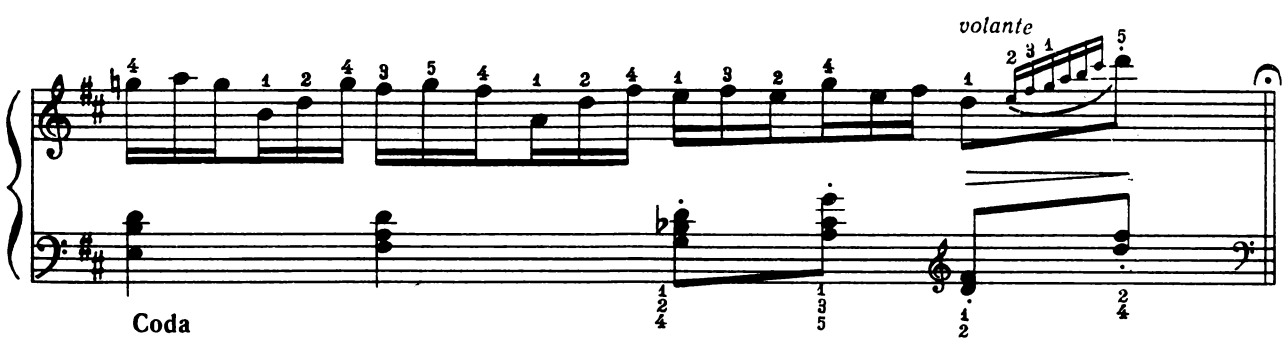


Tempo I



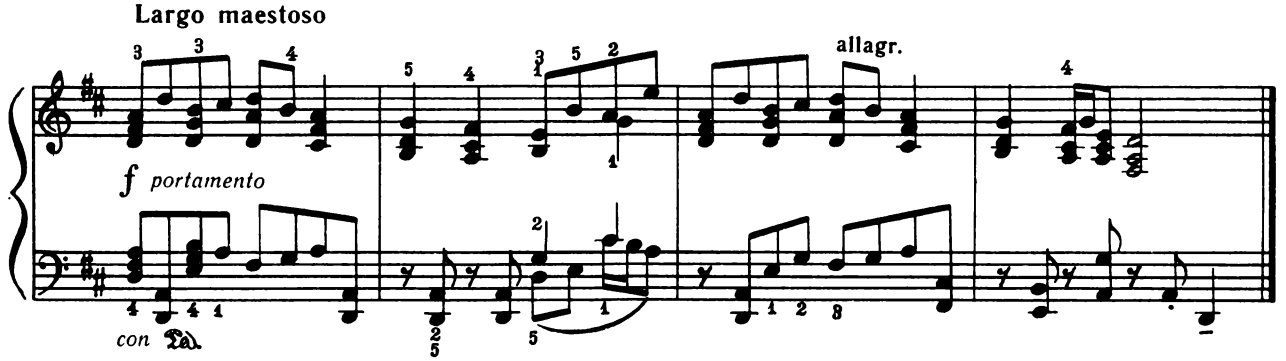


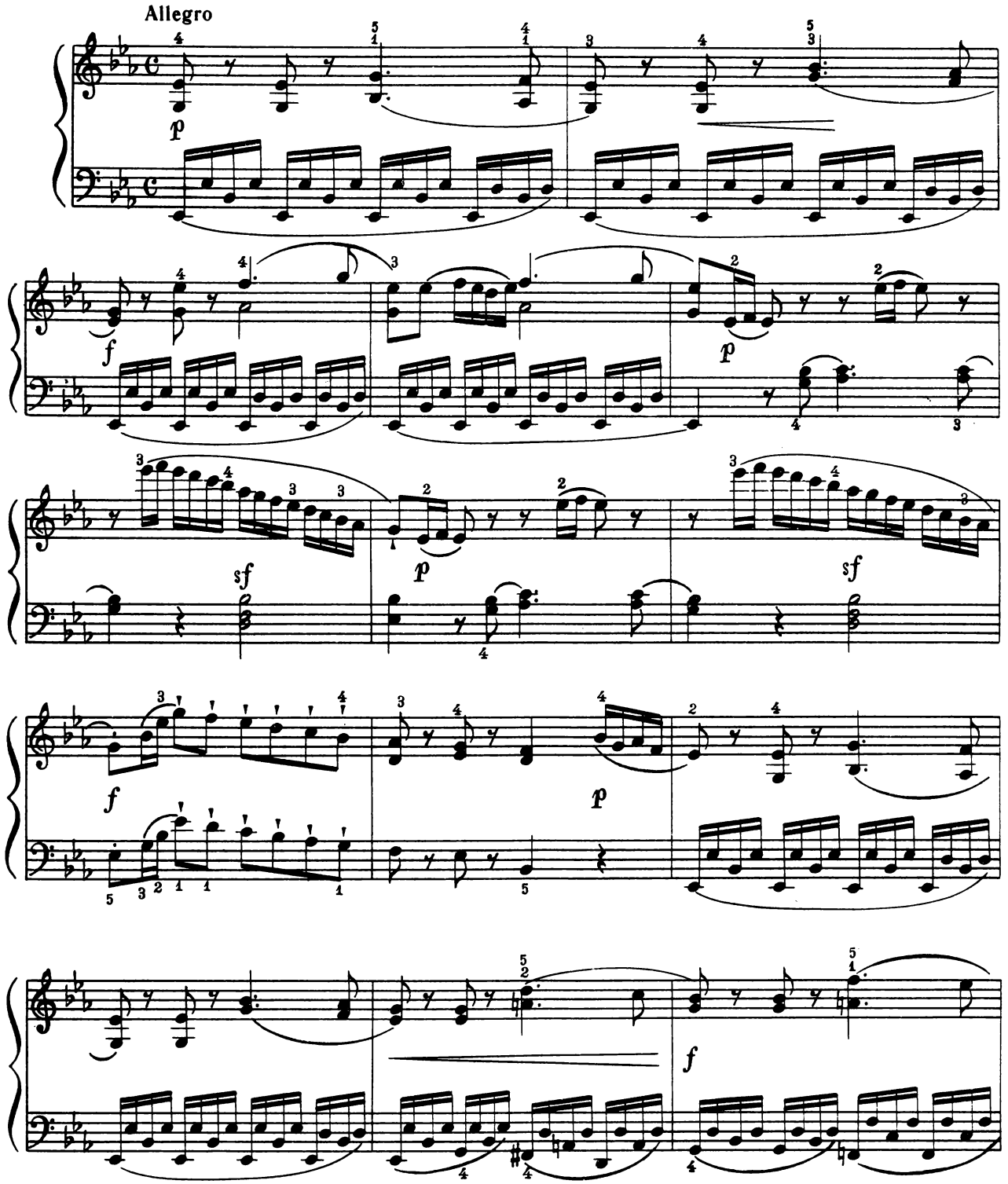


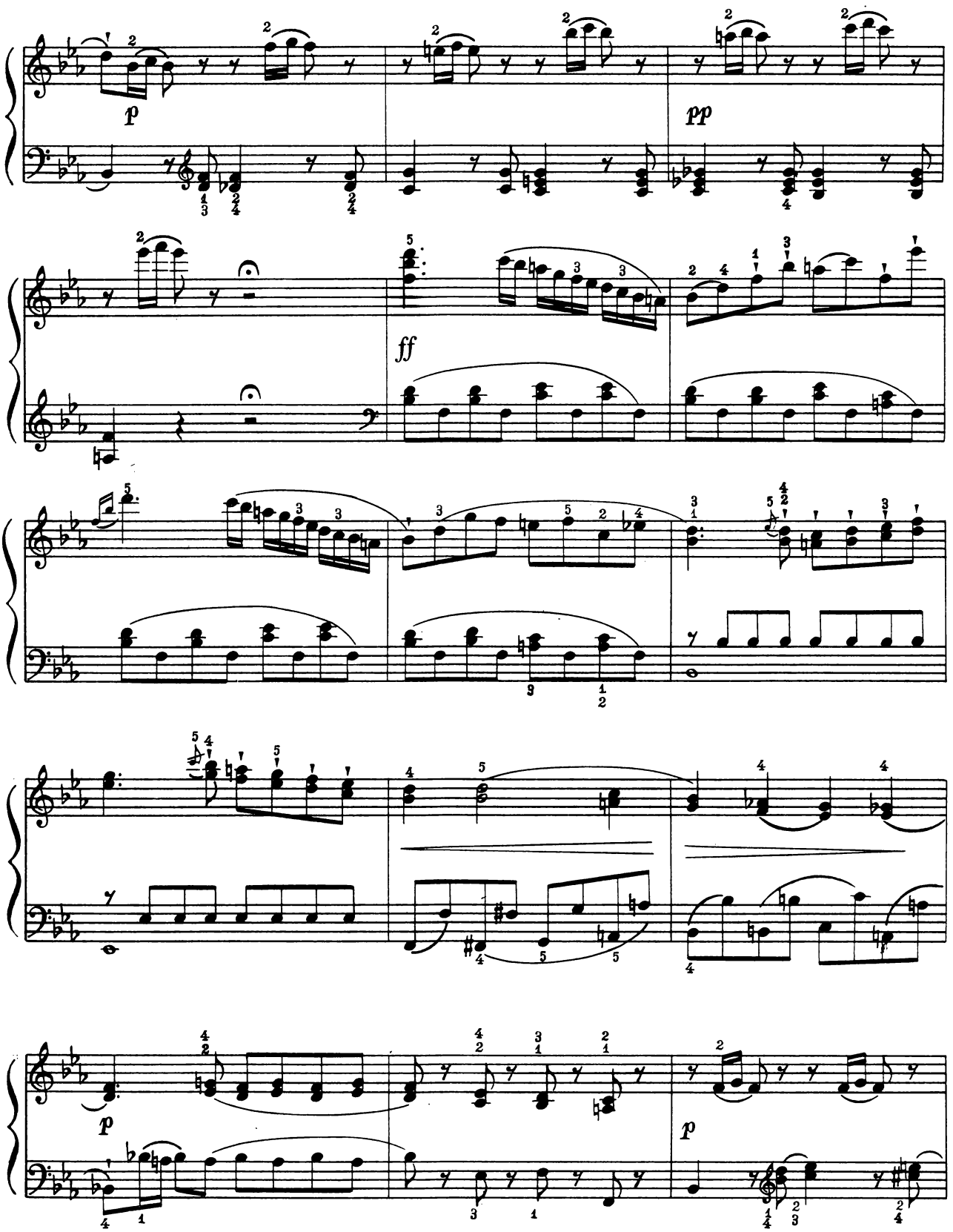


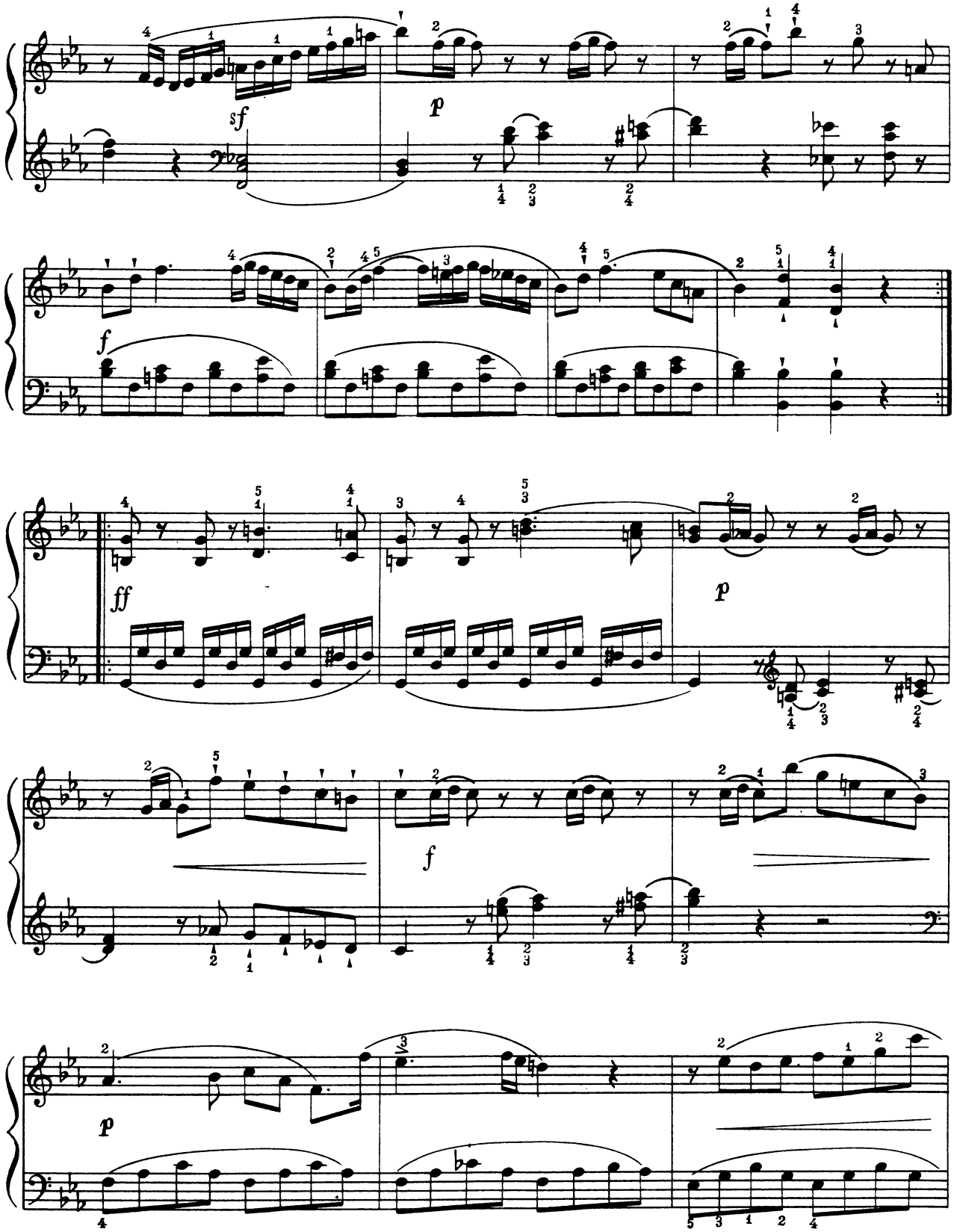
Coda

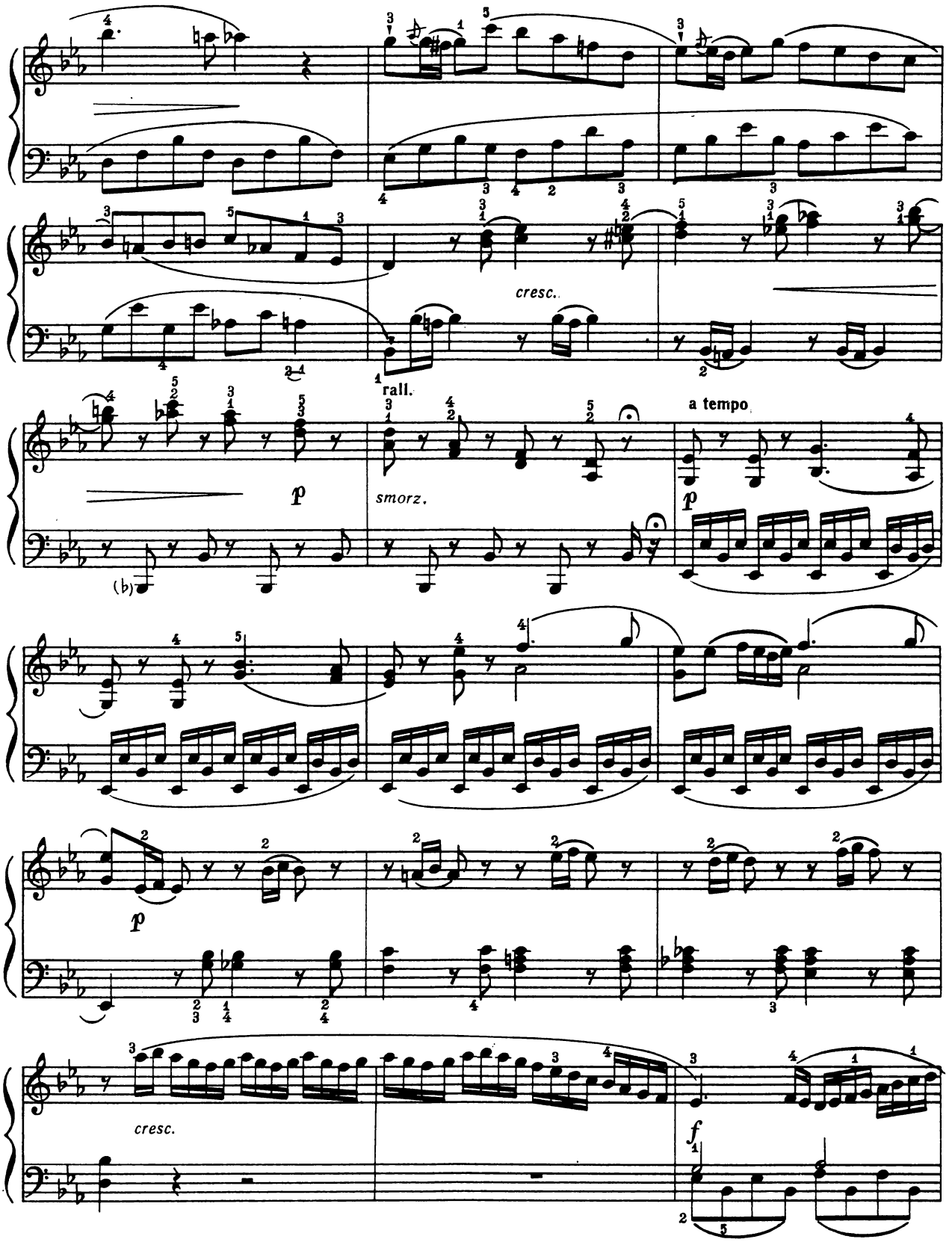
Largo maestoso

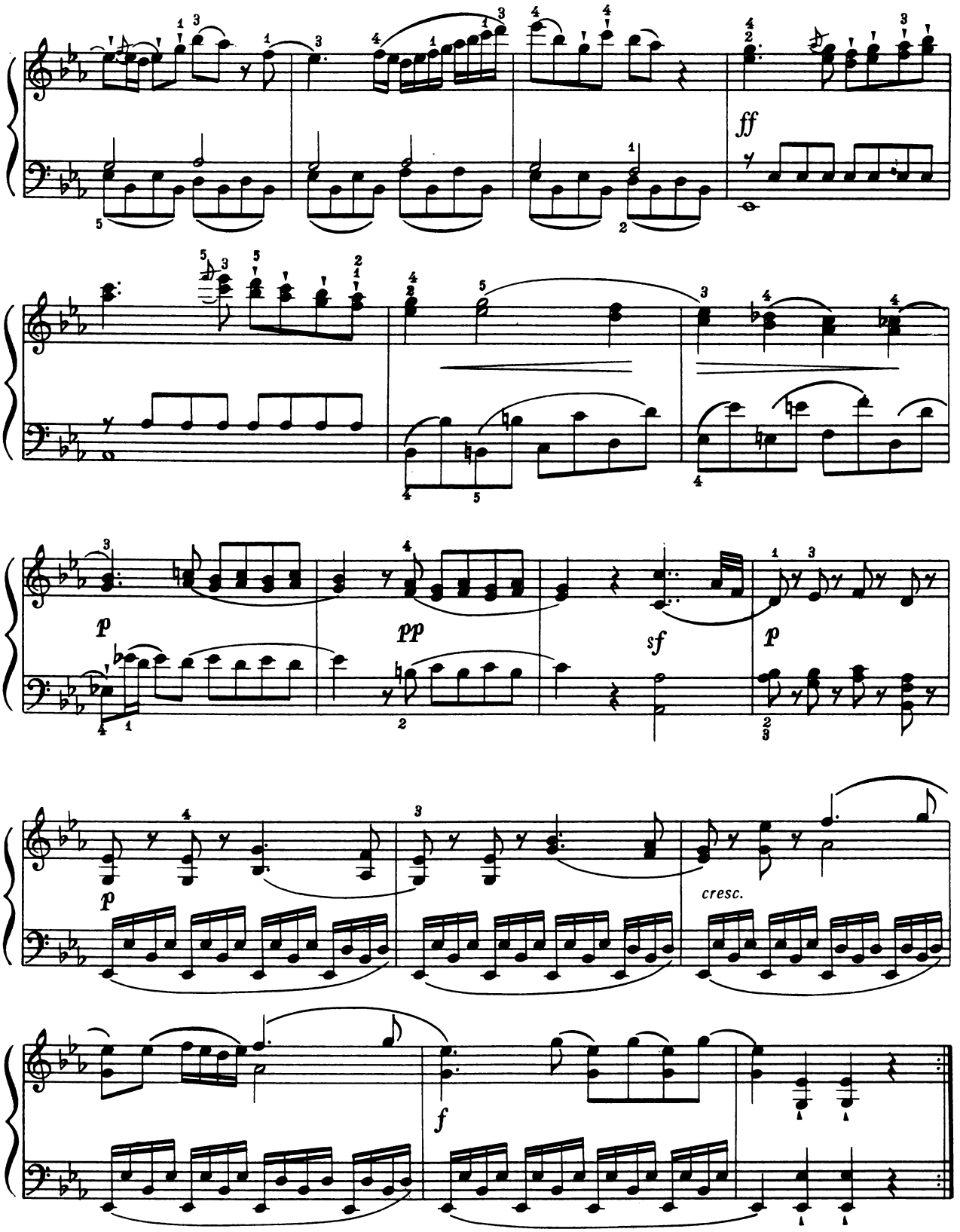



Allegro
p
f
p
sf
p
sf
f
p
f

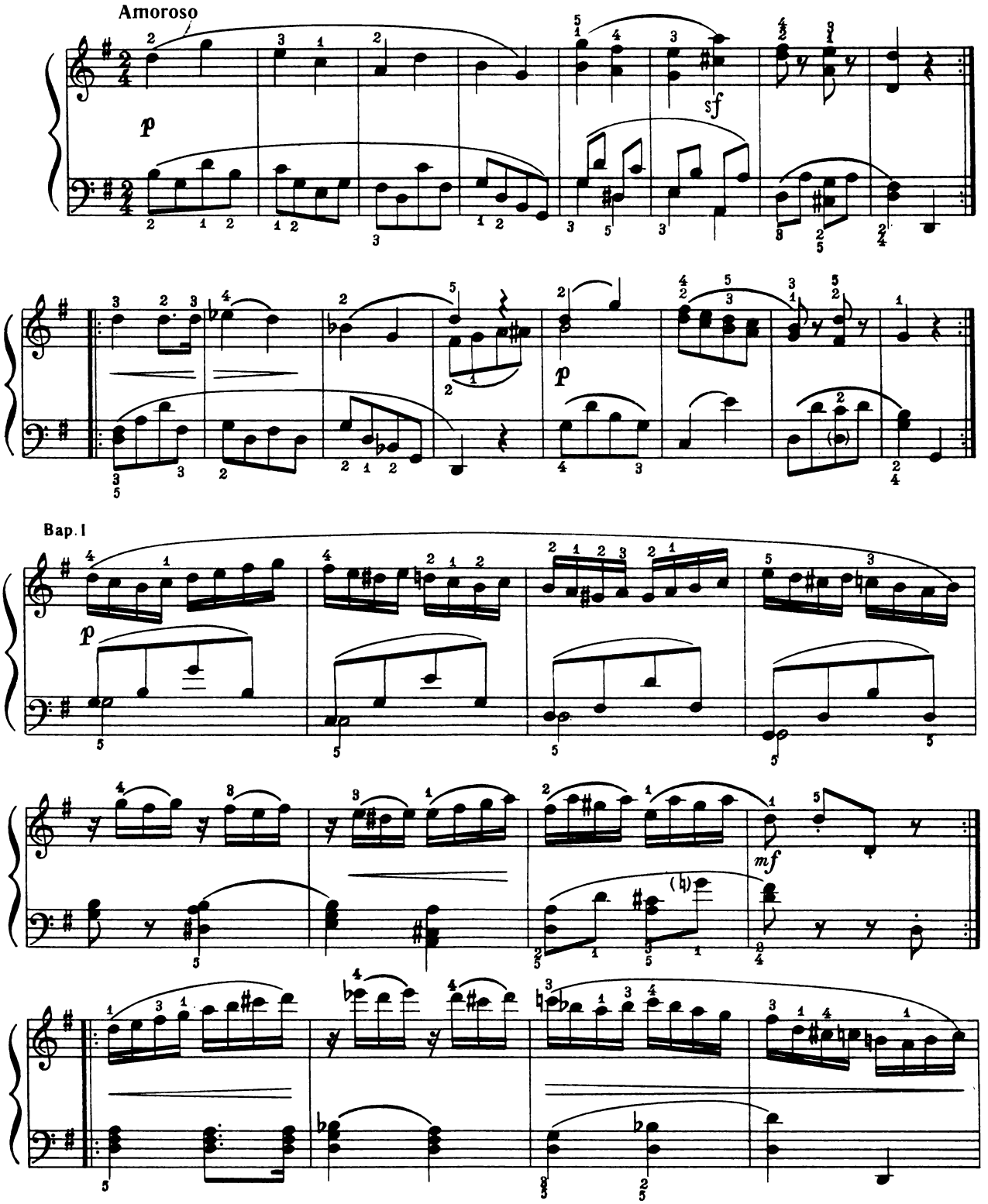

p
pp
ff
p
p

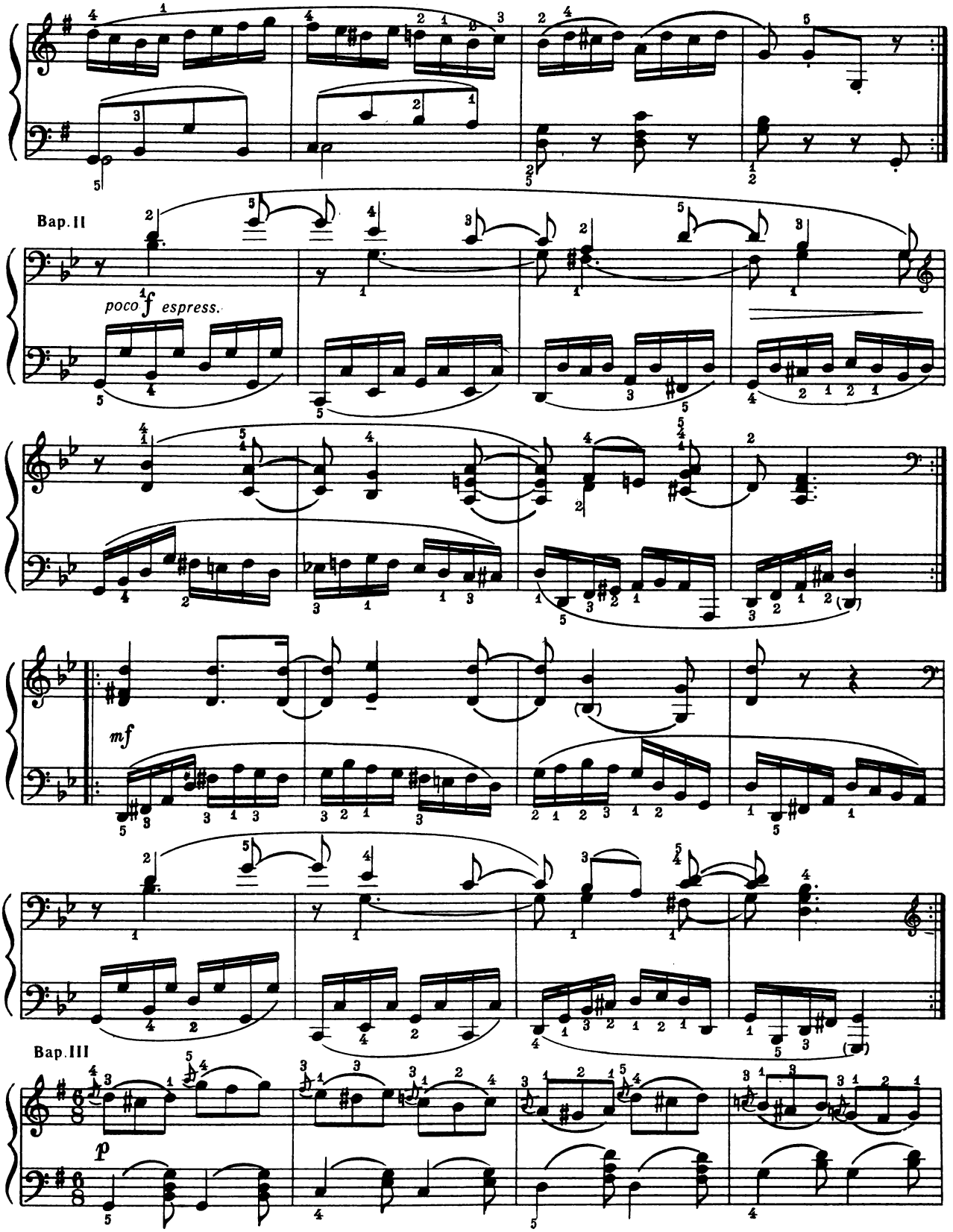

sf
p
f
ff
p
f
p

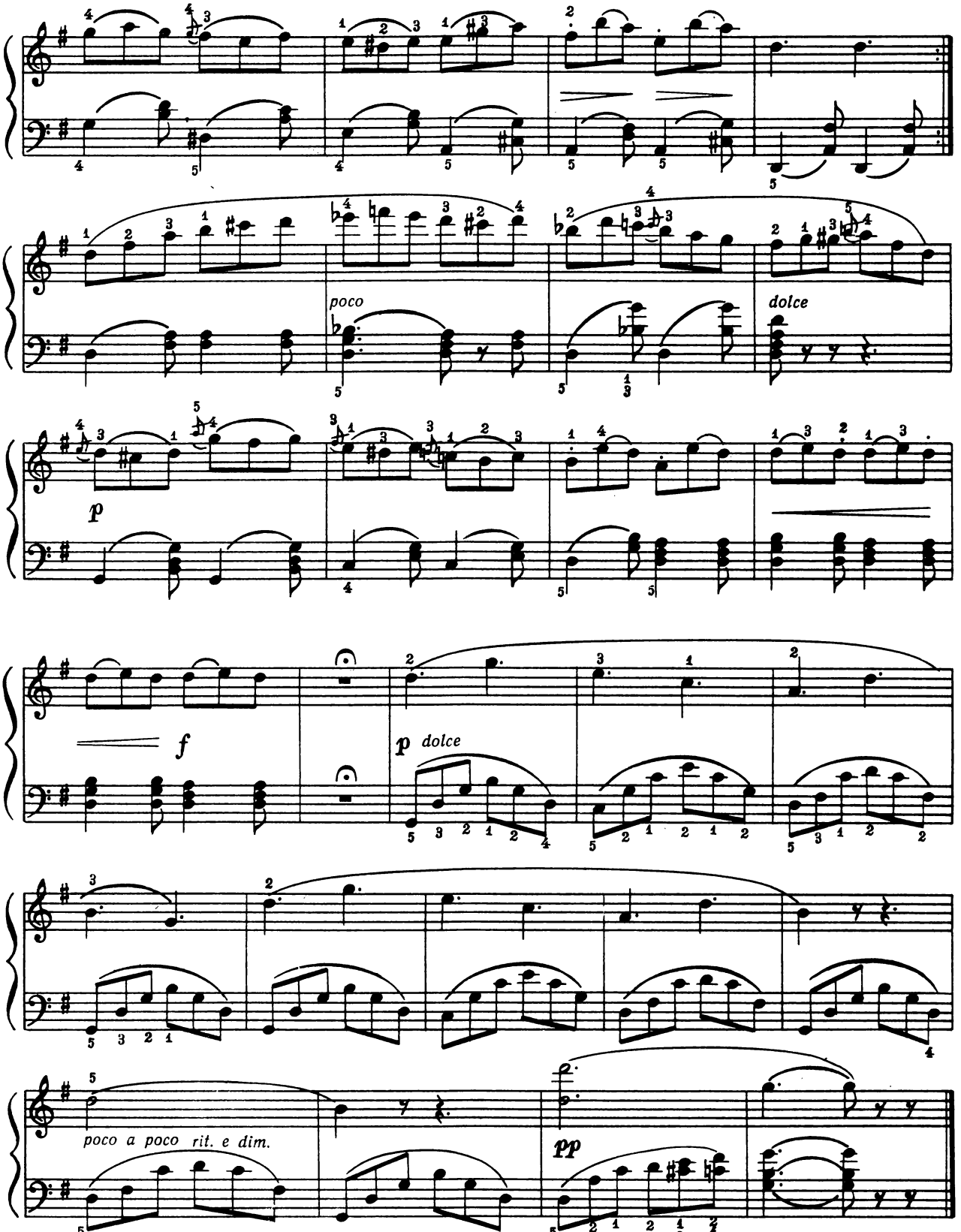

cresc.
rall.
a tempo
smorz.
cresc.


ff
p
pp
sf
p
p
cresc.
f

К. Вебер К. Вебер

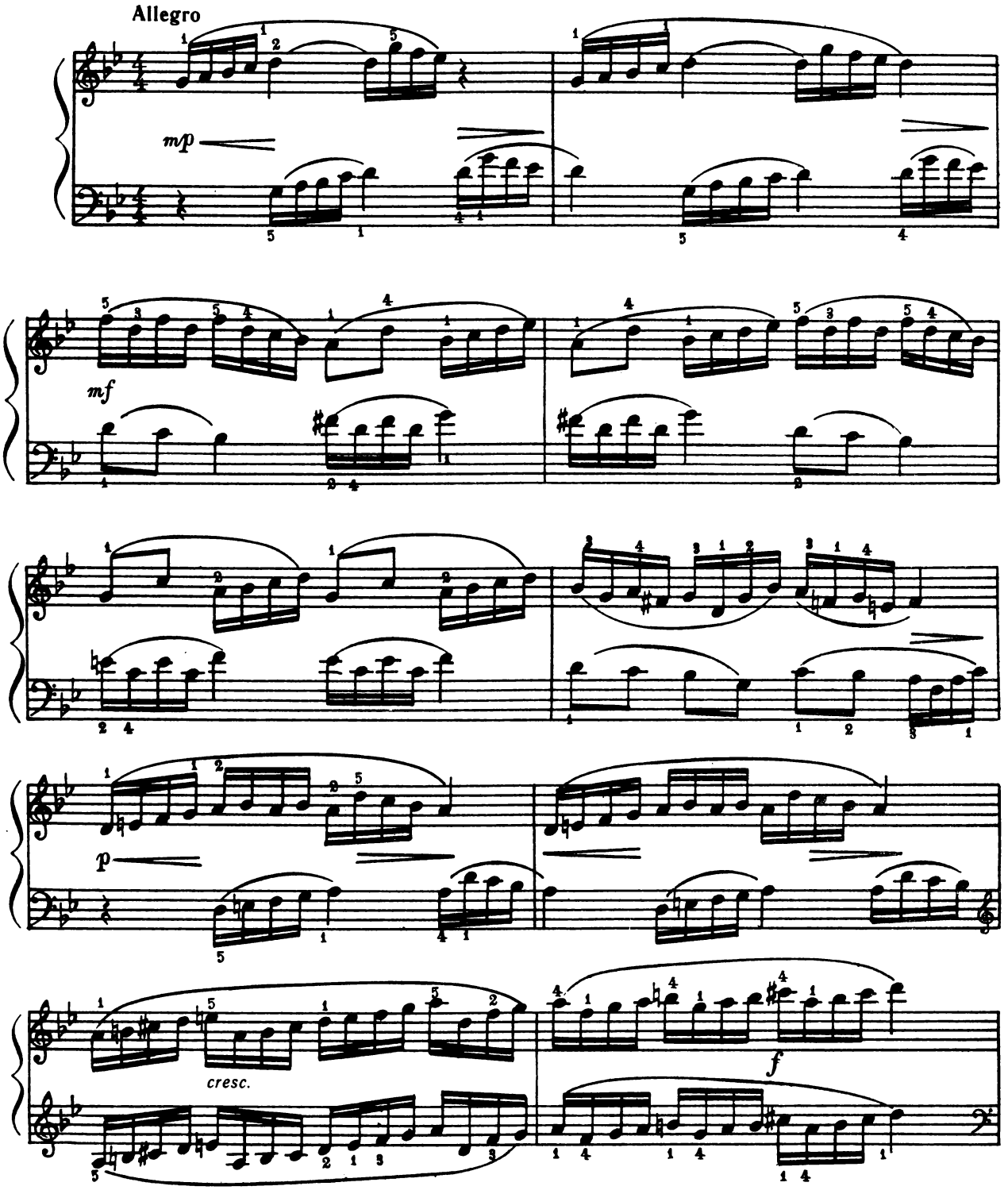


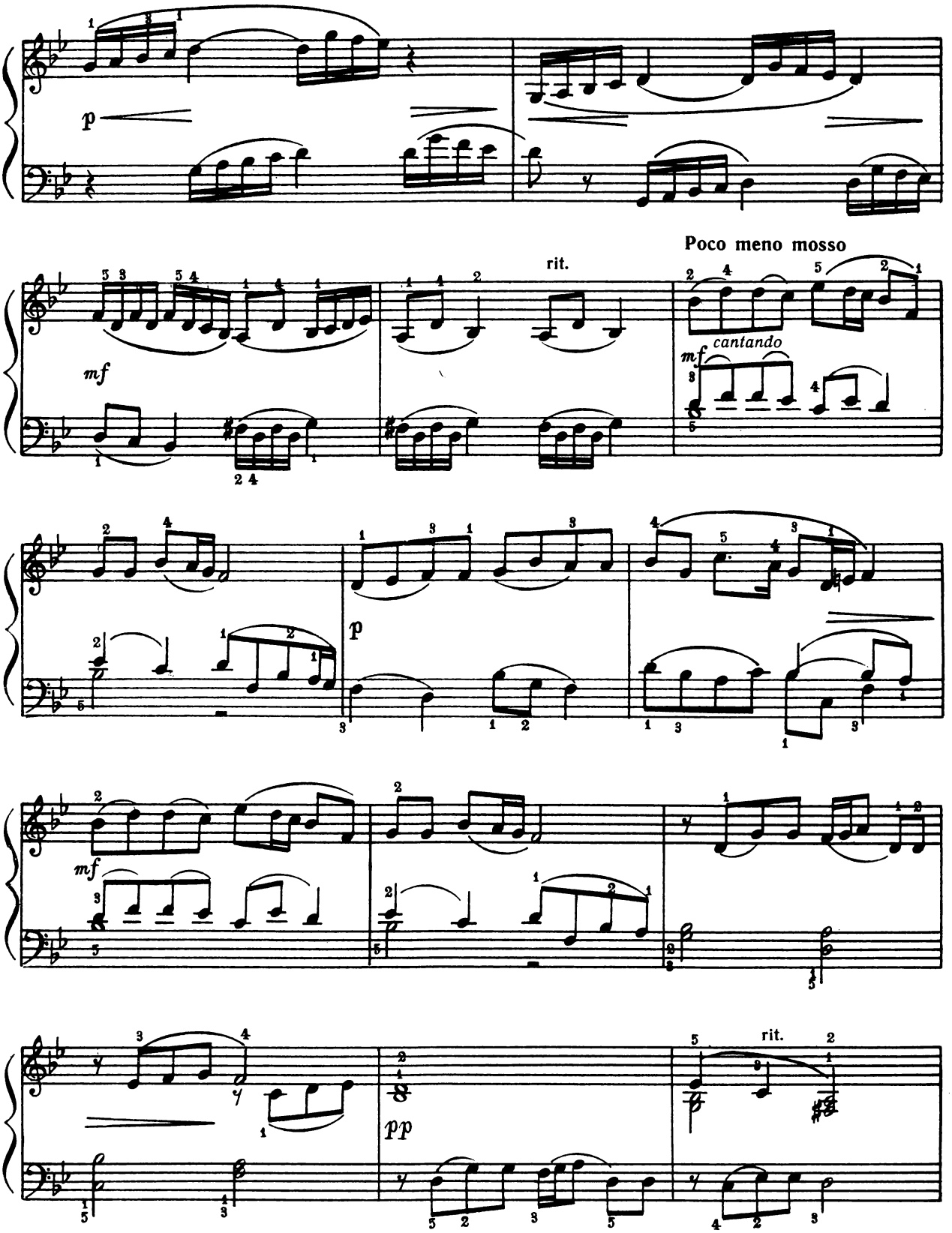

Bap. II
poco f espress.
mf
Bap. III
p

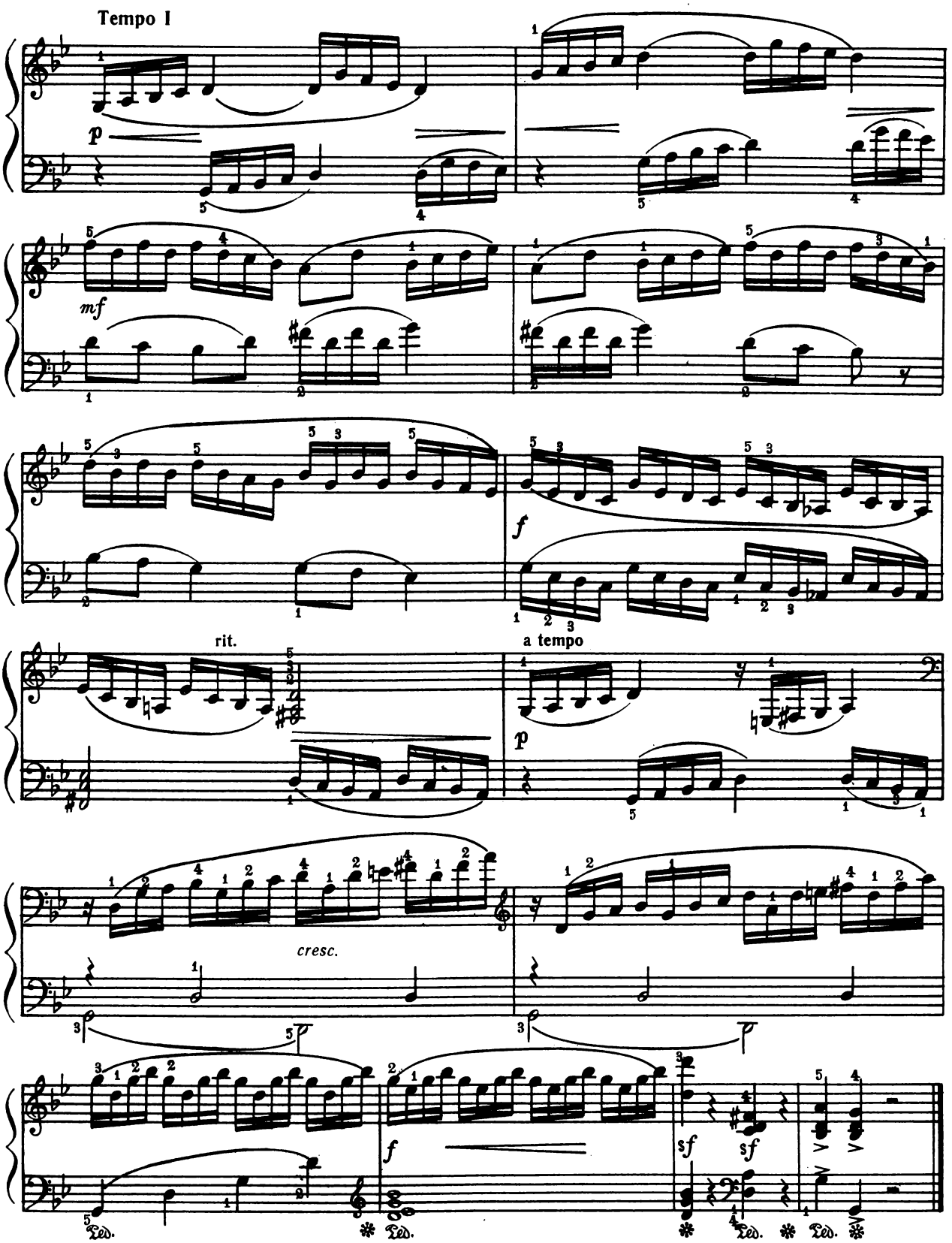

poco
dolce
p
f
p dolce
poco a poco rit. e dim.
pp

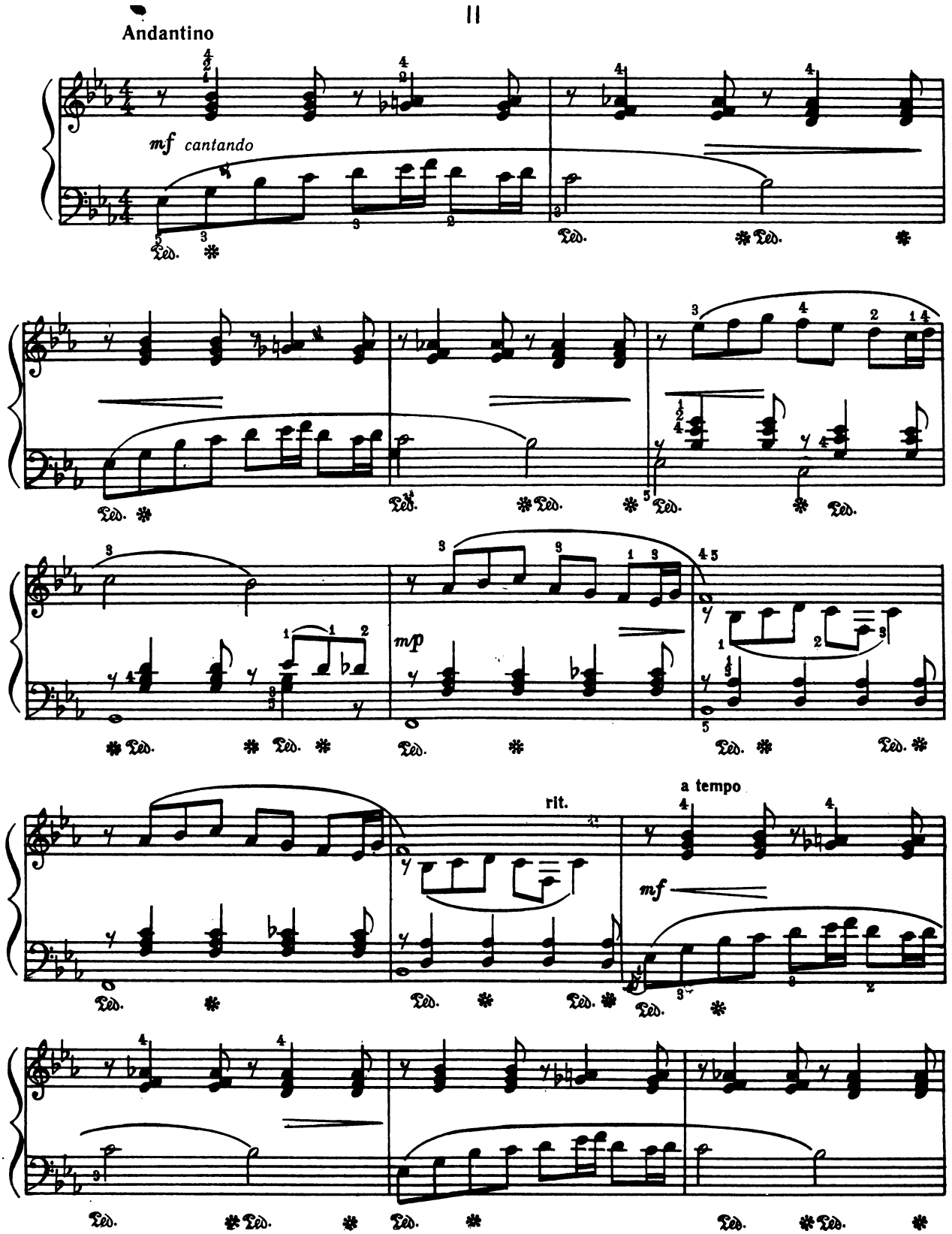
А. Жилінський А. Жилинский

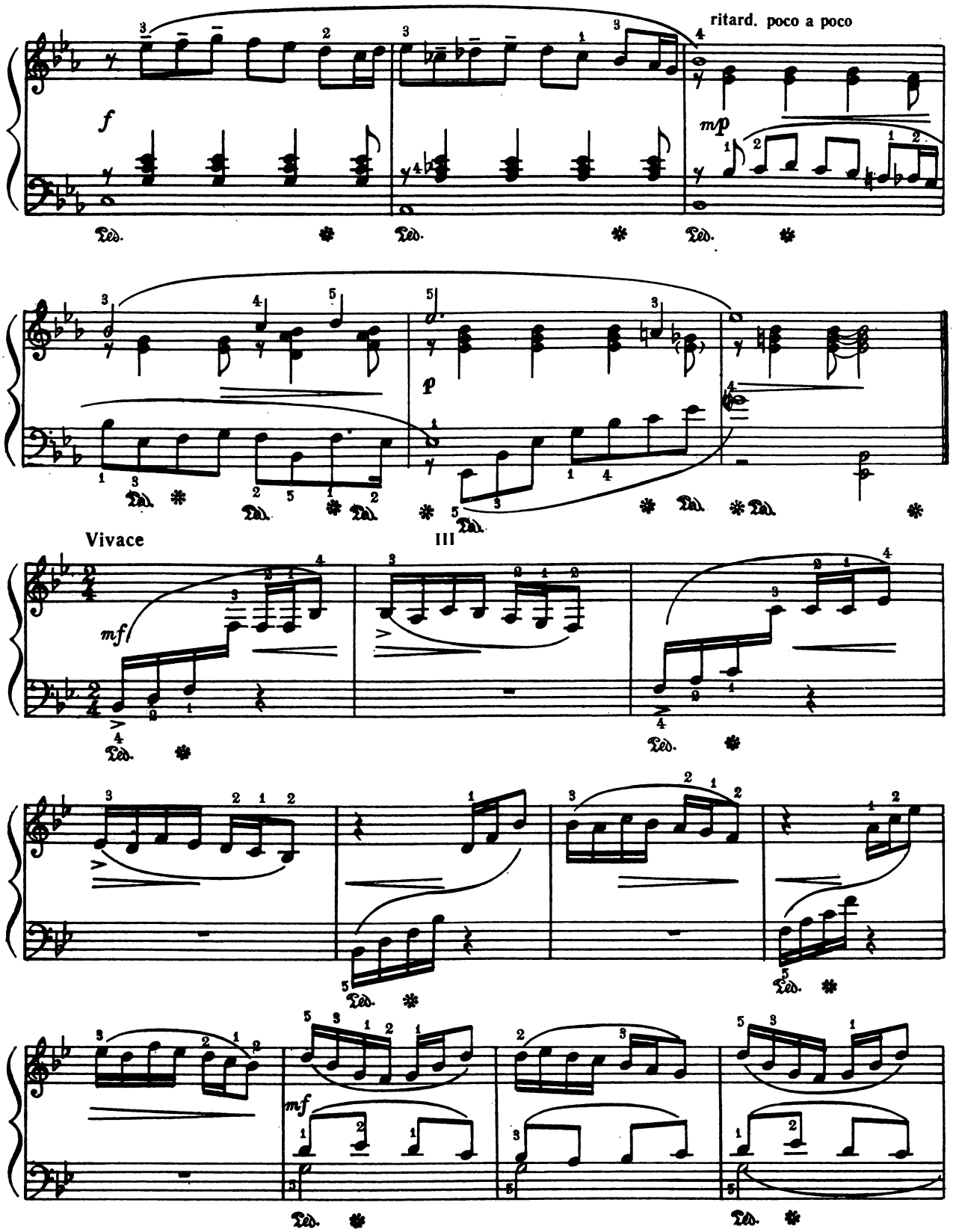
I

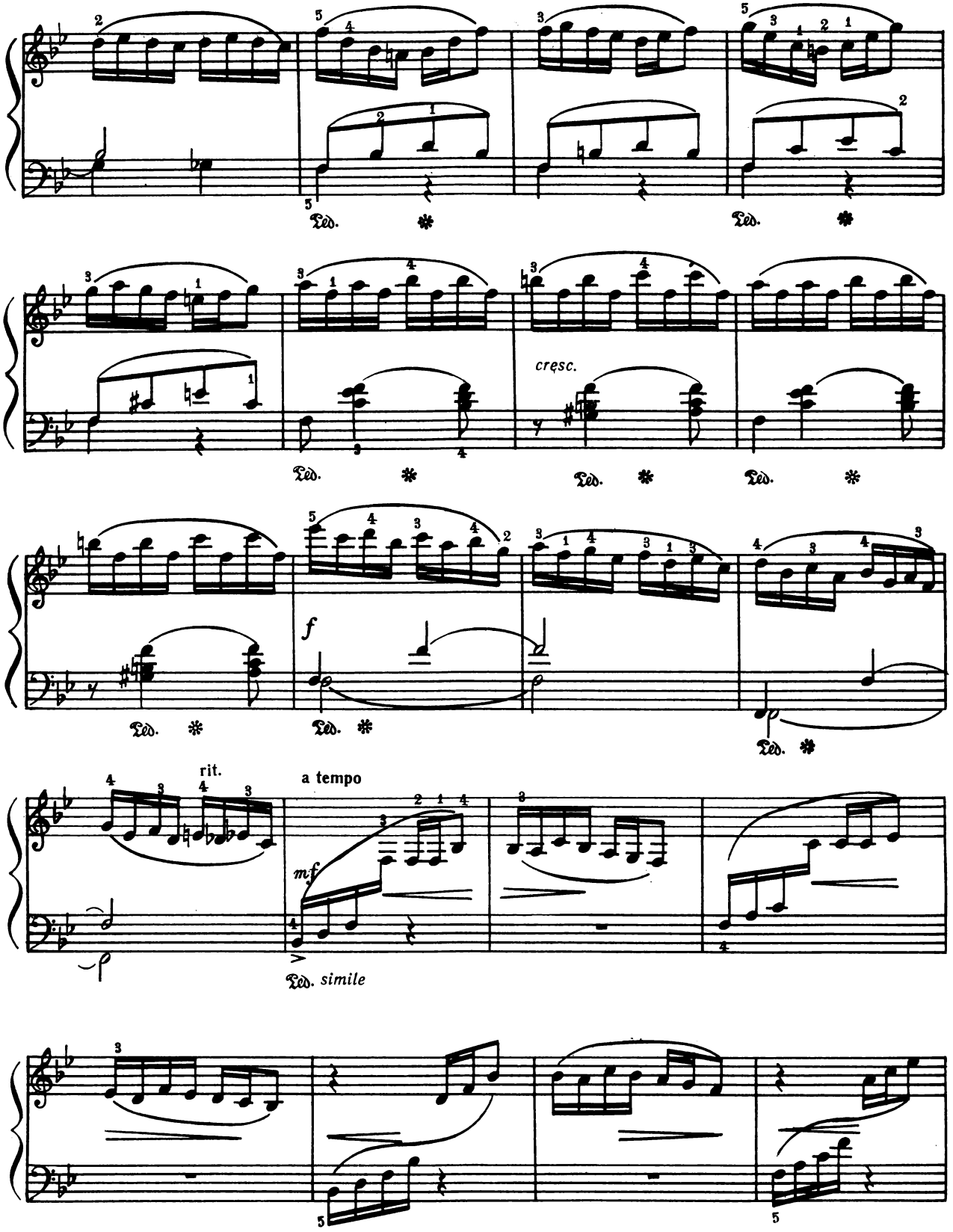


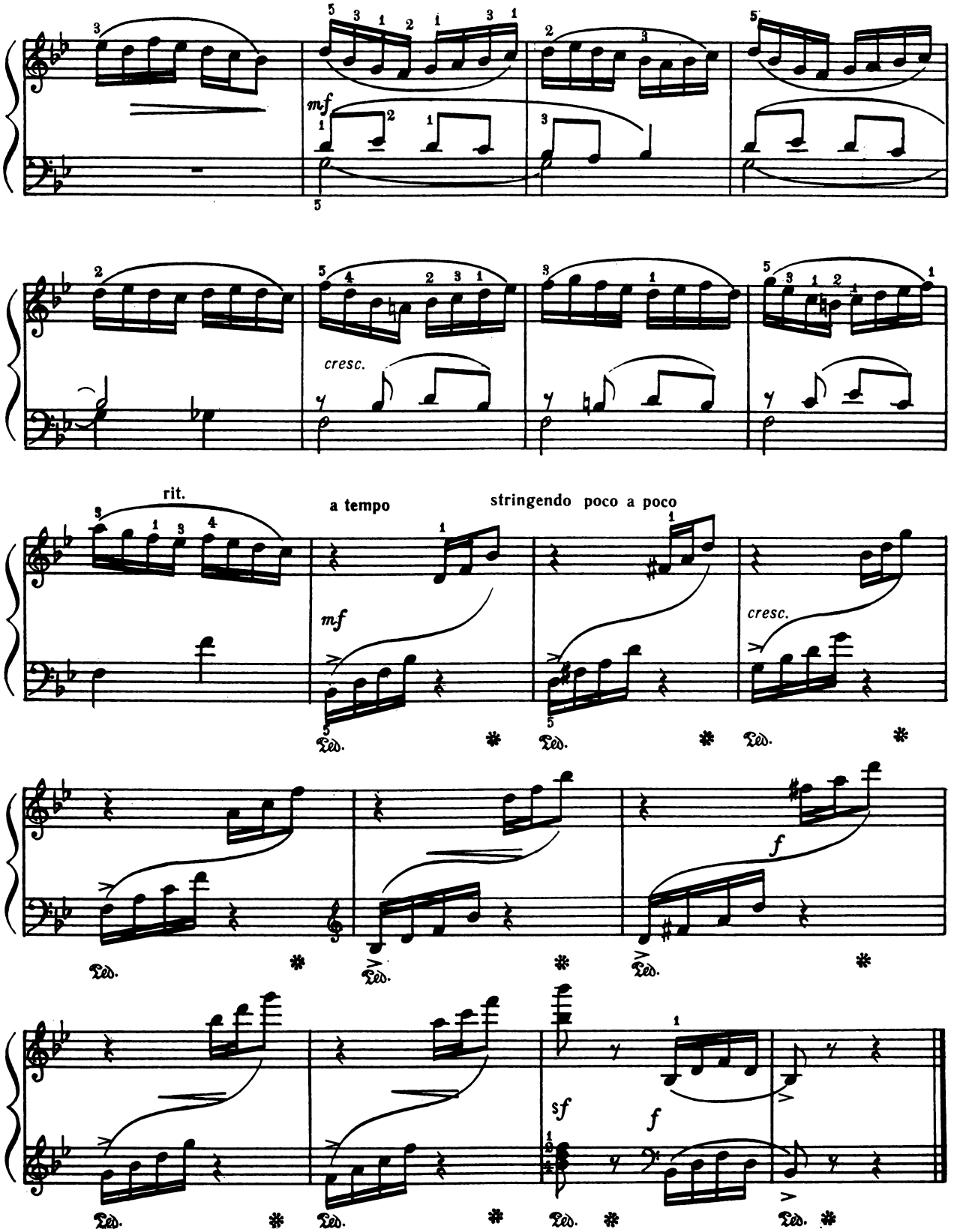

p
mf
rit.
Poco meno mosso
mf
cantando
p
mf
pp
rit.


Tempo I
p
mf
f
rit.
a tempo
p
cresc.
f
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Andantino
mf cantando
Ped.
mp
rit.
a tempo
mf

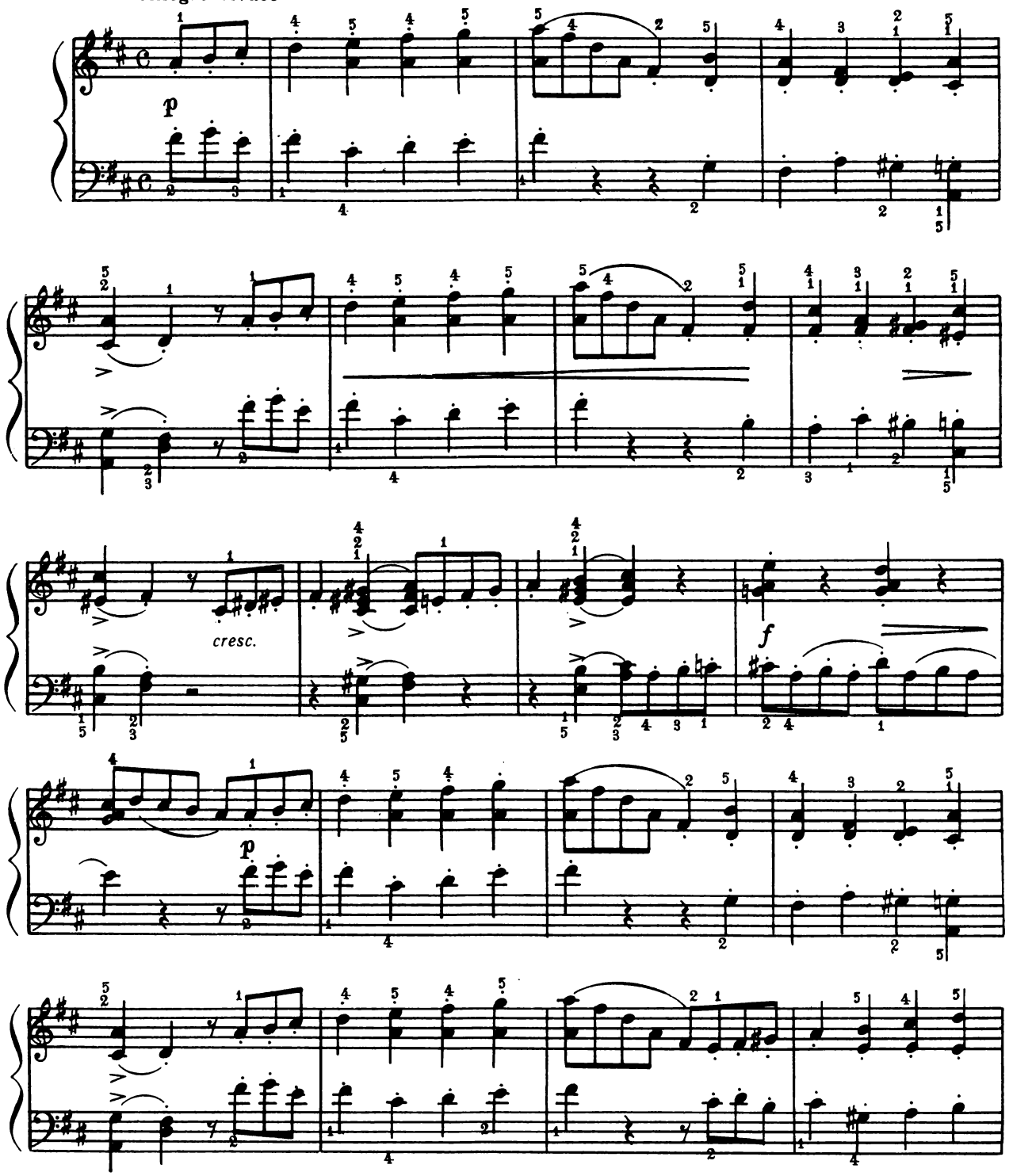

ritard. poco a poco
Vivace
III

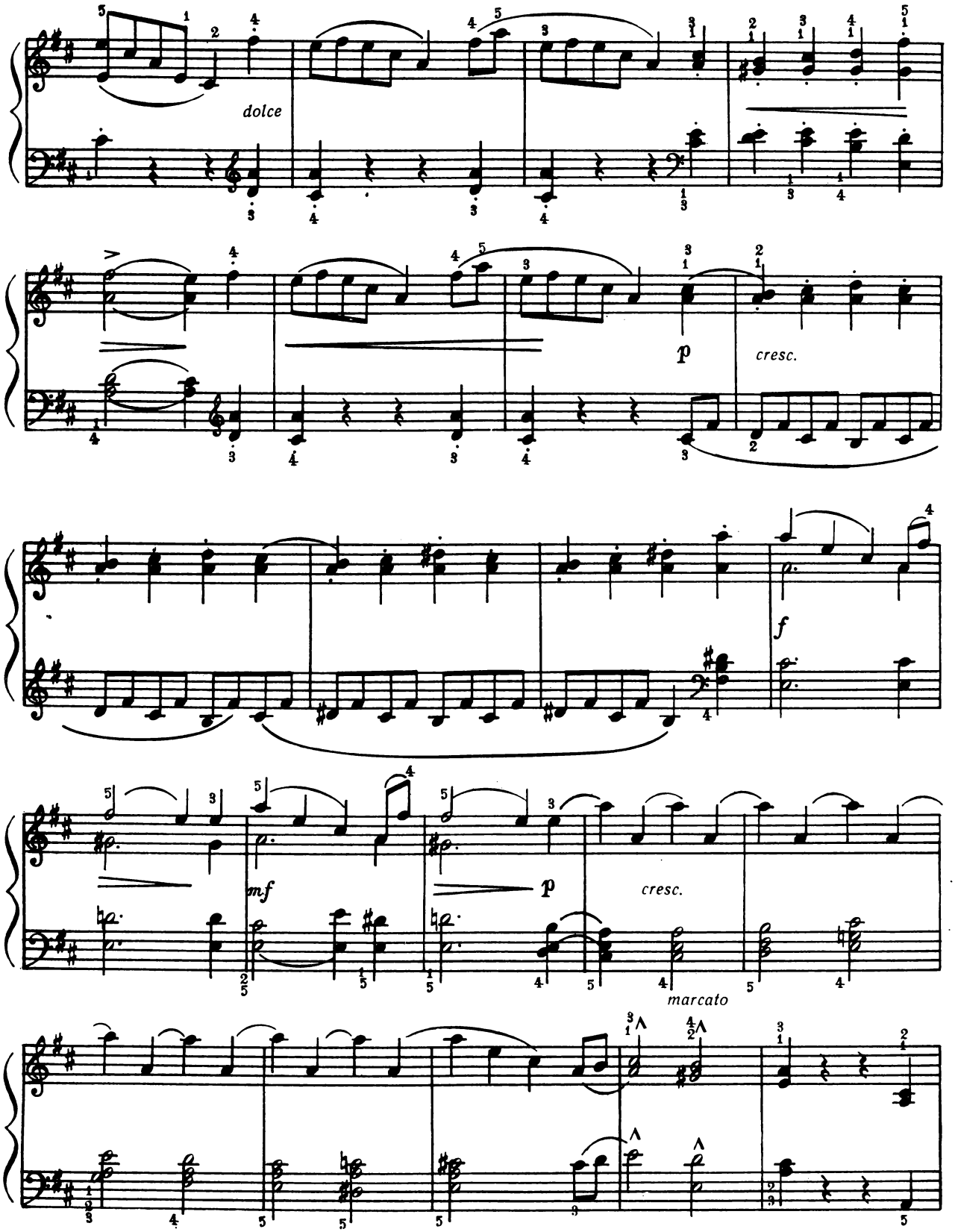

cresc.
f
rit.
a tempo
mf
Ped. simile

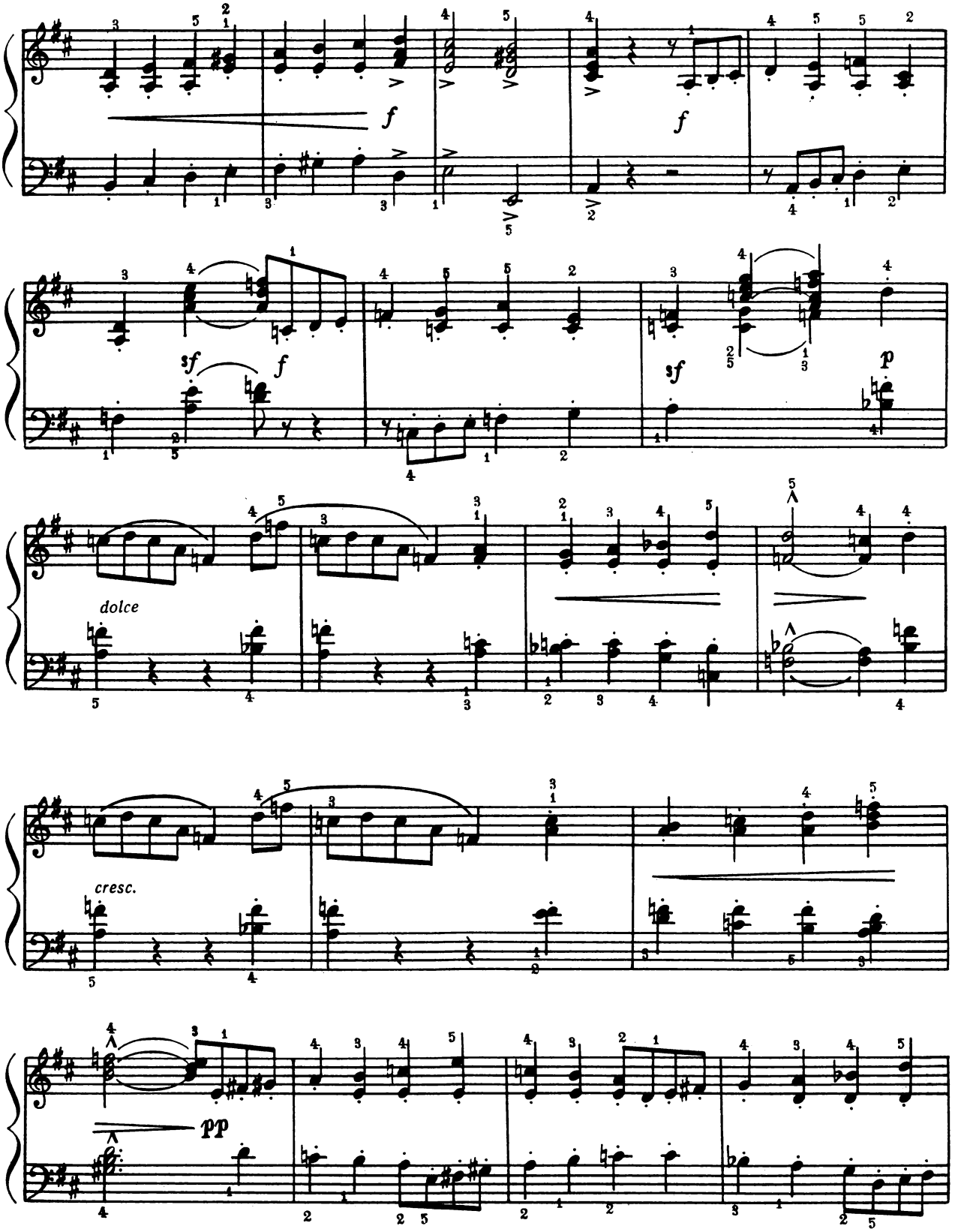

mf
cresc.
rit.
a tempo
stringendo poco a poco
mf
cresc.
f
sf
f

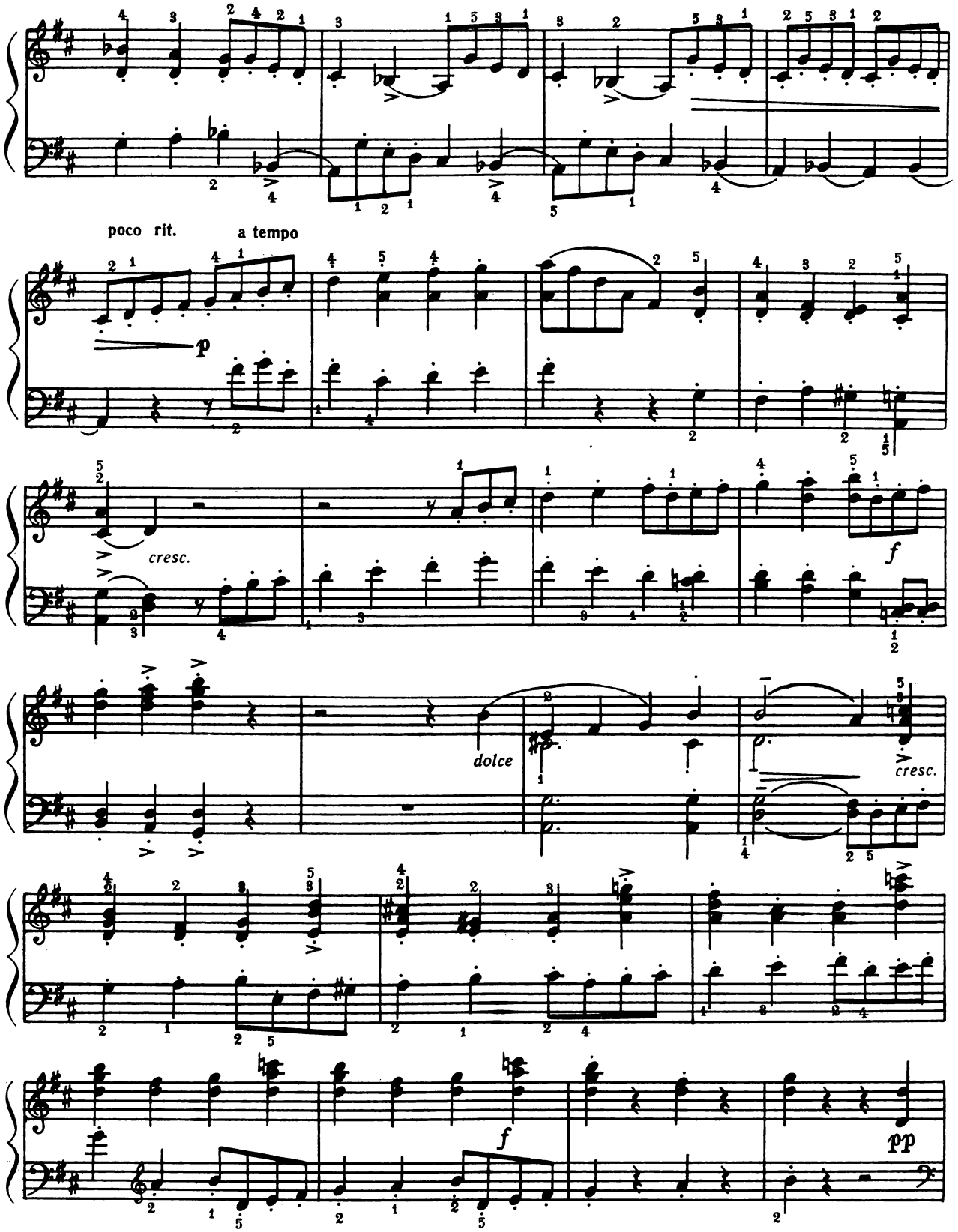
I. Сейсс И. Сейсс

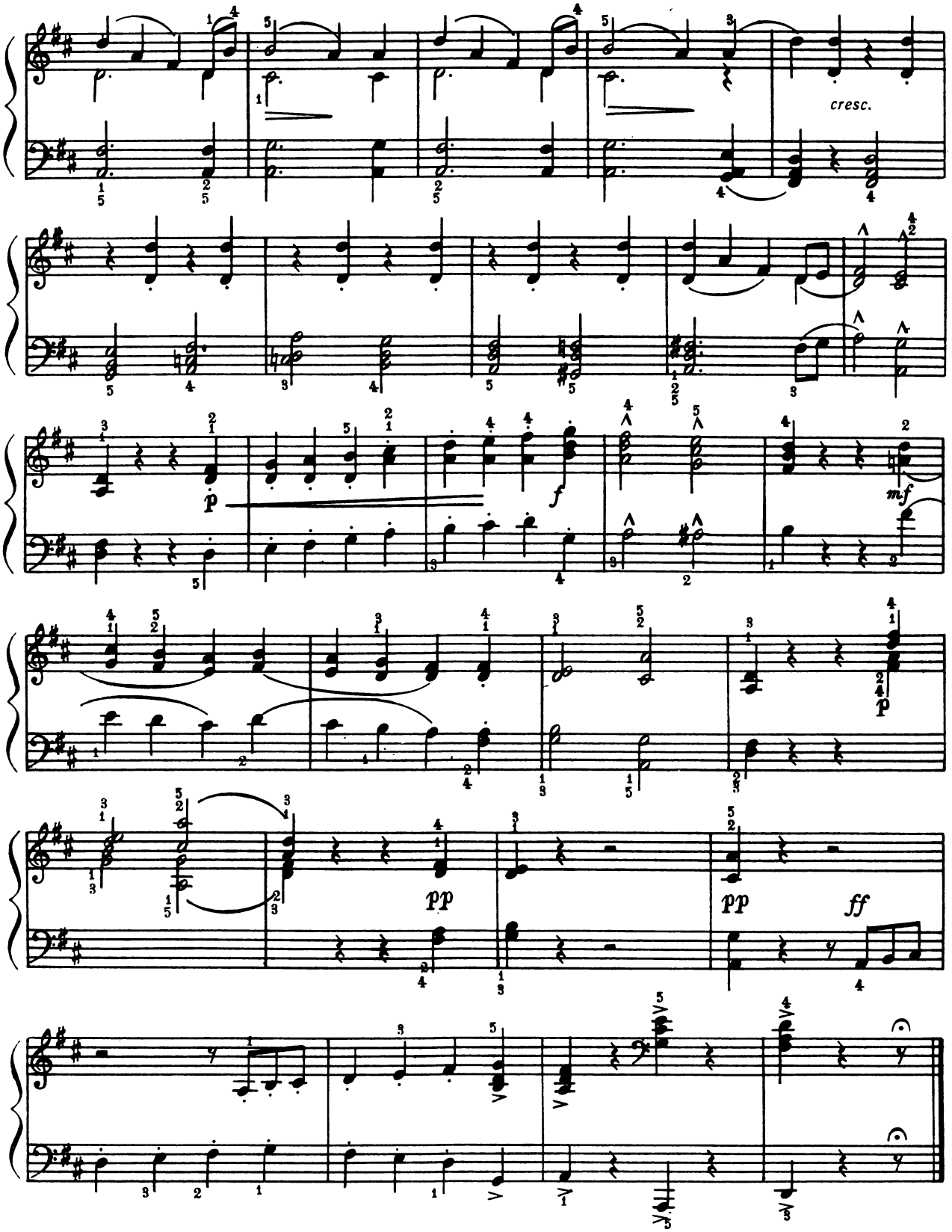
Allegro vivace




dolce
p
cresc.
f
mf
p
cresc.
marcato


f
f
sf
f
sf
p
dolce
cresc.
pp


poco rit.
a tempo
p
cresc.
f
dolce
cresc.
f
pp


cresc.
p
f
mf
p
pp
pp
ff

СОНАТИНА

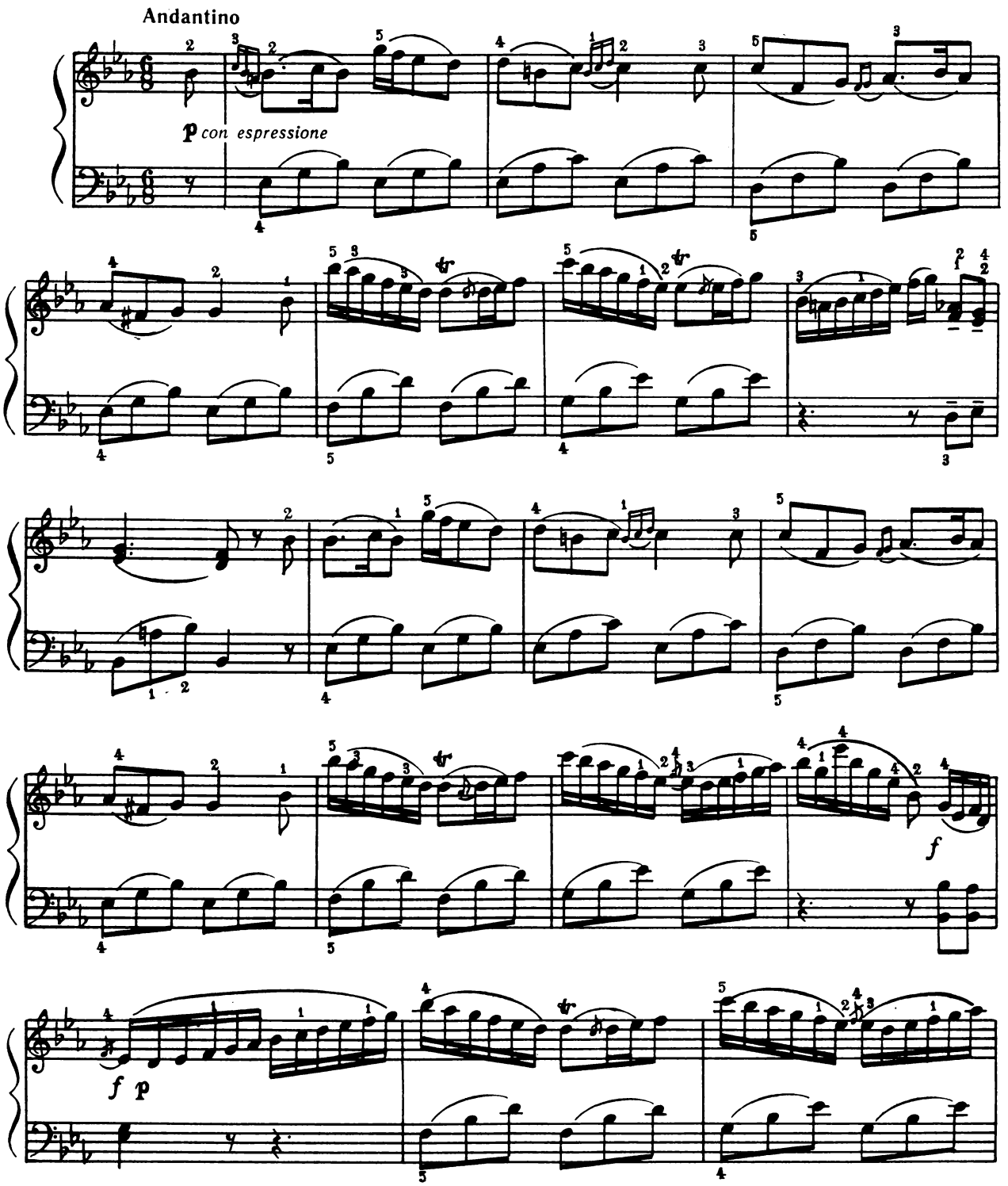
Частина I

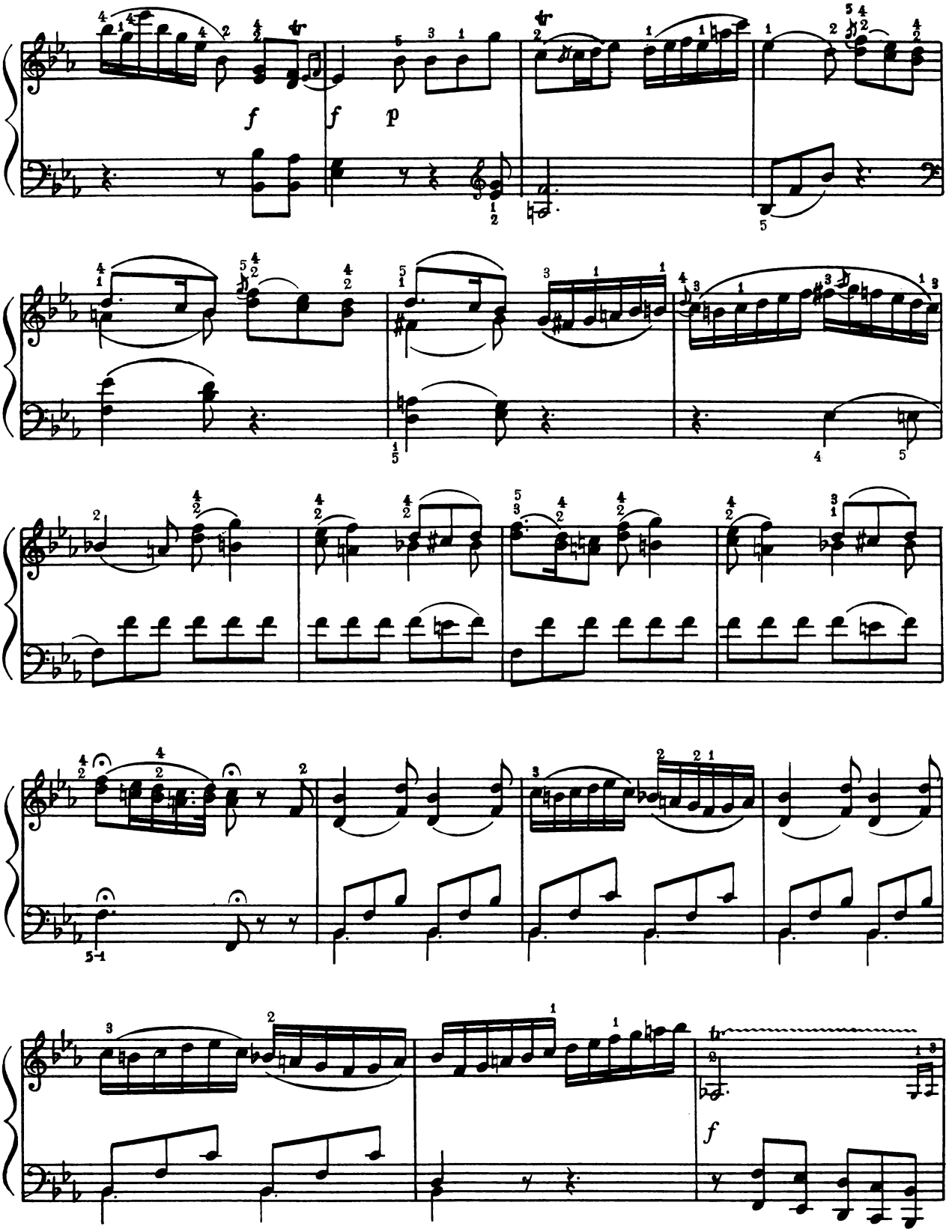
М. Клементі

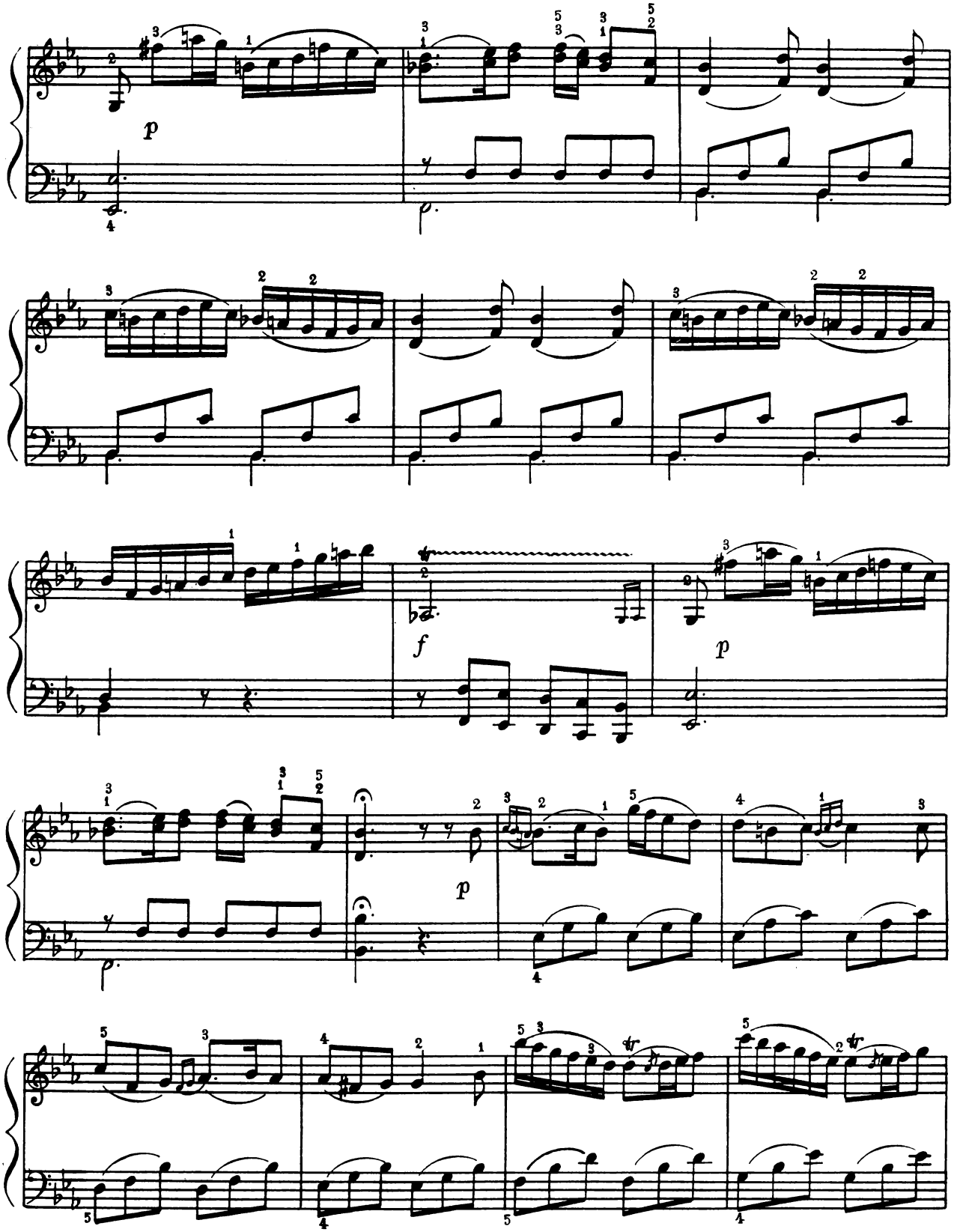
СОНАТИНА

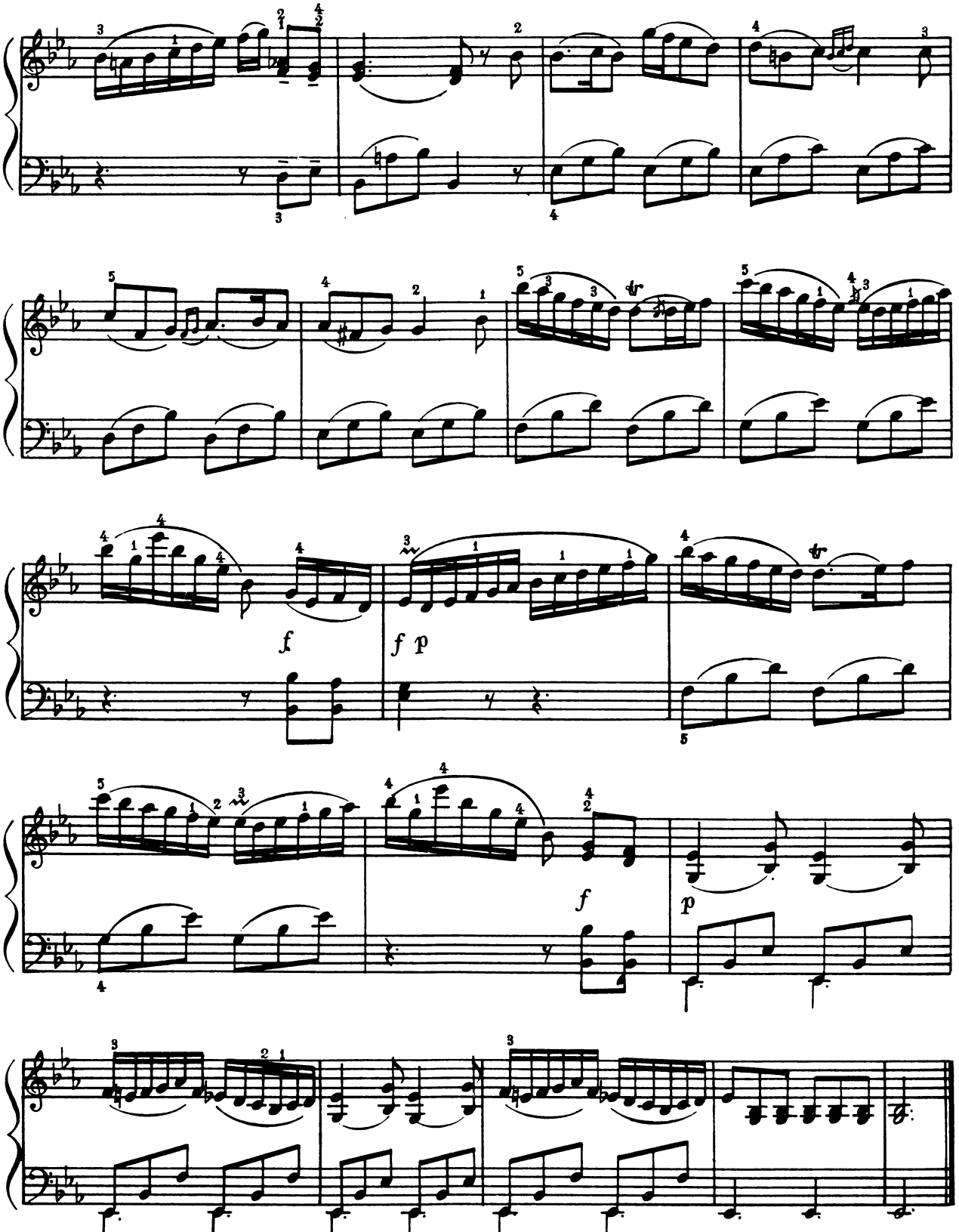
Часть I

М. Клементи




f
f
p
f


p
f
p
p


f
f p
f
p

ЗМІСТ

ПОЛІФОНІЧНІ ТВОРИ

1. Мясковський М. **В старовинному стилі** (фуга), тв. 43 — 4
2. Бах Й.-С. **Двоголосна інвенція** До мажор — 7
3. Щуровський Ю. **Інвенція** — 9
4. Бах Й.-С. **Двоголосна інвенція** ре мінор — 10
5. Пахульський Г. **Двоголосна фуга** — 12
6. Скорульський М. **Фуга**, тв. 30 — 14
7. Бах Й.-С. **Двоголосна інвенція** ля мінор — 16
8. Бах Й.-С. **Двоголосна інвенція** Сі-бемоль мажор — 18
9. Павлюченко С. **Фугетта** — 20
10. Бах Й.-С. **Арія з французької сюїти** до мінор — 21
11. Бах Й.-С. **Маленька прелюдія** Мі мажор з 2-го зошита — 23
12. Гозенпуд М. **Інвенція** — 25
13. Бах Й.-С. **Маленька двоголосна фуга** до мінор — 27
14. Лядов А. **Канон** — 29
15. Маттесон Й. **Сюїта** — 30
16. Майкапар С. **Прелюдія та фугетта** ля мінор, тв. 37 — 34
17. Мартіні Д. **Арія** — 38
18. Гендель Г. **Прелюдія**, з «12-ти легких п'єс» — 39
19. Гендель Г. **Алемаида**, з «12-ти легких п'єс» — 41
20. Кабалевський Д. **Прелюдія та фуга** («Літнього ранку на галявинці»), тв. 61 — 43
21. Осокін М. **Фуга** — 46
22. Барток Б. **Хроматична інвенція** з «Мікрокосмосу» — 47

СОНАТИ, СОНАТИНИ, ВАРІАЦІЇ

1. Бетховен Л. **Соната № 20**, частина I, тв. 49 — 50
2. Кабалевський Д. **Легкі варіації** на тему української народної пісні, тв. 51, № 4 — 57
3. Беркович І. **Варіації на тему російської народної пісні** — 63
4. Моцарт В. **Сонатина № 6**, До мажор — 69
5. Лукомський Л. **Варіації** фа мінор — 81
6. Шуман Р. **Соната для юнацтва** Соль мажор, частина III та IV, тв. 118 — 86
7. Зірінг В. **Варіації**, тв. 40 — 92
8. Дюссек Я. **Сонатина № 6**, Мі-бемоль мажор, частина I, тв. 20 — 95
9. Вебер К. **Анданте з варіаціями**, тв. 3 — 100
10. Жилінський А. **Сонатина** — 103
11. Сейсс І. **Сонатина**, тв. 8 — 110
12. Клементі М. **Сонатина** Мі-бемоль мажор, частина I, тв. 37 — 115

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Мясковский Н. **В старинном стиле** (фуга), соч. 43 — **4**
2. Бах И.-С. **Двухголосная инвенция** До мажор — **7**
3. Щуровский Ю. **Инвенция** — **9**
4. Бах И.-С. **Двухголосная инвенция** ре минор — **10**
5. Пахульский Г. **Двухголосная фуга** — **12**
6. Скорульский М. **Фуга**, соч. 30 — **14**
7. Бах И.-С. **Двухголосная инвенция** ля минор — **16**
8. Бах И.-С. **Двухголосная инвенция** Си-бемоль мажор — **18**
9. Павлюченко С. **Фугетта** — **20**
10. Бах И.-С. **Ария из французской сюиты** до минор — **21**
11. Бах И.-С. **Маленькая прелюдия** Ми мажор из 2-ой тетради — **23**
12. Гозенпуд М. **Инвенция** — **25**
13. Бах И.-С. **Маленькая двухголосная фуга** до минор — **27**
14. Лядов А. **Канон** — **29**
15. Маттесон И. **Сюита** — **30**
16. Майкапар С. **Прелюдия и фугетта** ля минор, соч. 37 — **34**
17. Мартини Д. **Ария** — **38**
18. Гендель Г. **Прелюдия** из «12-ти легких пьес» — **39**
19. Гендель Г. **Аллеманда** из «12-ти легких пьес» — **41**
20. Кабалевский Д. **Прелюдия и фуга** («Летним утром на лужайке»), соч. 61 — **43**
21. Осокин М. **Фуга** — **46**
22. Барток Б. **Хроматическая инвенция** из «Микрокосмоса» — **47**

СОНАТЫ, СОНАТИНЫ, ВАРИАЦИИ

1. Бетховен Л. **Соната № 20,** часть I, соч. 49 — **50**
2. Кабалевский Д. **Легкие вариации** на тему украинской народной песни, соч. 51, № 4 — **57**
3. Беркович И. **Вариации на тему русской народной песни** — **63**
4. Моцарт В. **Сонатина № 6,** До мажор — **69**
5. Лукомский Л. **Вариации** фа минор — **81**
6. Шуман Р. **Соната для юношества** Соль мажор, части III и IV, соч. 118 — **86**
7. Зиринг В. **Вариации,** соч. 40 — **92**
8. Дюссек Я. **Сонатина № 6,** Ми-бемоль мажор, часть I, соч. 20 — **95**
9. Вебер К. **Анданте с вариациями,** соч. 3 — **100**
10. Жилинский А. **Сонатина** — **103**
11. Сейсс И. **Сонатина,** соч. 8 — **110**
12. Клементи М. **Сонатина** Ми-бемоль мажор, часть I, соч. 37 — **115**

1 крб. 36 коп.

Милич Борис Евсеевич. (Составитель). ФОРТЕПИАНО. Учебный репертуар для 5-го класса ДМШ. Часть I. Издание четвертое. *(Текст на украинском и русском языках)*

Редактор *І. М. Хуторянський.* Художник *В. Г. Котляр.* Художній редактор *М. Д. Шаншейн.* Технічний редактор *Т. О. Гращенко.* Коректори *І. А. Поляруш, Є. Д. Турчин.* Темплан 1973 р. № 144. Здано на виробництво 2.VIII. 1972 р. Підписано до друку 20.XII. 1972 р. Формат 84×108¹/₁₆. Папір офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 12,6. Обліково-видавн. арк. 13,92. Зам. 2264. Тираж 53 000. І завод — 28 000. Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Фабрика офсетного друку № 1 Державного комітету Ради Міністрів УРСР у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, Київ, Фрунзе, 51-а.
Ціна 1 крб. 36 коп.

МУЗИЧНА УКРАЇНА
Київ — 1973

Ф 0941—009 / М208(04) — 73 144—73