

**Оля Мальченко**

# **Вібропростір**

Хмельницький  
Видавець Стасюк Л.С.  
2013

УДК 821.161.2  
ББК 84(4УКР-4ХМЕ)  
М21

*Літературно-художнє видання*  
**Оля Мальченко**  
**(Ольга Олександрівна Жилякова)**

## **Вібропростір**

**Мальченко Оля**  
М21 Вібропростір – Хмельницький, Видавець ФО-П Стасюк Л.С.,  
2013. – 96 с.

ISBN 978-966-2758-39-9

У книзі представлено поезію Олі Мальченко, яка, увібравши найкращі традиції радикального напрямку, витворює власний поетичний простір, виводить поезію на якісно новий рівень – концептуальний, структурний, формально-змістовий, мовно-стильовий.

Це світ Поезії, абсолютно асоціальний і позбавлений будь-якої раціональної структури, звідси – неможливість його логічного осягнення, лише – шляхом занурення у сферу позасвідомого.

Поетична техніка «ефекту смислу» – вільне й органічне перетікання і поєднання словоформ – створює багаторівневість сприйняття, що дає змогу розкрити усі пласти значень слова, показує надможливості мови, повертаючи їй втрачену магічну суть.

Видавництво подає твори у редакції автора, мовою оригіналу.

**УДК 821.161.2**  
**ББК 84(4УКР-4ХМЕ)**

ISBN 978-966-2758-39-9

© Жилякова О.О., текст, дизайн, 2013  
© ФО-П Стасюк Л.С., макет, друк, 2013

## **ВІД АВТОРА**

### **Біоритмічне сумішся постмов'я**

Просуваючись глибинню мовних експериментів та безструктурностей, усе частіше приходиться відчуття мови як неподільного Слова – одnobічнобезкінечного й заокругленого. Це Слово знаходиться поза системою, воно наповнене метамовною природою не-існування. Але воно відчутне й має здатність розширюватися... Незважаючи на можливі тимчасові зрощення, воно так само може утворитися шляхом подроблення. Головне – улови посяння позасенсовного наповнення слів одночасно – сполучна множинність у руслі безподільного безсвідомого. Стан повного охоплення безмежжя матерії, що вміщує у собі Слово як непервноперервність. Найбільша густина літер – це лише розбавлений сенсом простір – важке коливання звуку... рознизування безлічі... Вона вражає множинним схопленням – саме у протягненні часово-просторовому – утворює своєрідний вакуум не-знаття. Отже, розривати чи зрощувати – суть одне. Смиловий закон слова стерто – він рухомий і безкордонний, як Всесвіт. Його можна знищити або створити... Та ця коливаюча субстанція, що всередині, – як розплавлений пластик, може вливатися у будь-які форми... Вона є універсальною субстанцією не-буття. Тим, що завжди буде існувати повз речі та означення.

**Оля Мальченко**

## колісниці Фебуса

коліс втручання у звичний хід золота коней тих  
котилися сині відсічі  
ти обпалена на вітрі жнеш свої коси –  
сонячні наче пересторога звужені  
на кінцях до кільцевих примар які заплуталися у тонкому  
[напівпрозорому м'ясі  
ці відчуття об'єднані  
сливами  
вуста весняних дерев –  
падають ковтаючи злиття волів у корінні  
цей шепіт шепіт залізних ланцюгів можливість  
носити на зап'ястках викликати демонів  
їхні тіні безмежно викривлені кожним ричанням а колір відбитків –  
[залежить від кольору шкіри  
заклинання до сонячних колісниць здійснених у часовідрізьку поміж  
руїнами та стелями без підлог  
поміж цими руїнами висамотнених її закручені пасма вибіленого  
її падаюча краса –  
вона западає за оболонку ока й повзе до моїх нервових закінчень  
щоб змінити радіуси потоплених кораблів та вимити запилені  
кратери півмісяця  
порожнечею світла відкривала вона забуті мідії повік –  
знаходження рвалося занепокоєно тріпотіли ноги у приберегових  
[водах залитого неба –  
панцир його світився  
й зубчасті звучання сполучень покривавленого підносили  
залишки відбитків колісниць  
із заходом сонця цей крик став чутний  
він лунає перед тінню вже скошених лугів  
де вона незакінчено оголює свої груди навпроти сонячних муз  
навколо вереску кажанів і сирітських закликів до прощань  
завалені митями її груди палають  
наче гігантське космічне тіло у засференому просторі...  
так закінчився день

## о-музне

підморгування стіче додолу – сутінколезо лягає з-під нізднів  
коли вона приходить – волоссям зістриженим знаходити  
[звучання опери –  
з шиї підіймаються гострі зámки  
м'якого муру м'ясні брилі – вже трохи поруйновані  
та набагато простіше їх не впізнавати  
слідкувати поглядом за її темніючим чолочасом  
не бачити скрипок які вона витягує хвостозакінченням – усі вряд  
звучать кровотечею  
вона слідкує як я захлинаюся у її липких обіймах  
невідомо коли собаки з'їли сліди  
на озеро нелишаючих – молоком вжите твоє прискорення

## шалколивання

запізнення

олійність лямп проколоте жито нанізне на плетиво

й тане звичне непокорення – сумні зливи йдуть-запізнюються в  
менітапоруч

ти випадково розпілтаєш червону стрічку

якою зав'язане моє волосся

випадково зануруюєш її у своє ідеальне вухо і витягаєш з іншого

слухаючи шалколивання моєї русявості

завмираєш і простяганням подовжуєшся

видобуваючи з-під своїх ребристих зав'язів

[дзюрчання плодючих барж

ти руками насуваєш бійони крокодиловості

світлоколи що нависанням виснетіє на моїх плечах мантиї скелясті

зламивихритування матадорів та каплиць із вікнами що вирва лізе

забарвлення стіківки очиць

коли черниці роздягненням марять вислоєно протікаючись

під фарбаміф довершення безатомної істоти

зав'язуєш руки довкола моїх хребтів вузлами згортань обертаєш

півносячи крізь лабіринт – тоді коли зрощуються ступні

наших перетинів

і шкіри цунамізують

зміщуючи хвилі ми прокидаємось ...пробиті гілками та втечами

## еволюція тіла

дерева легенів  
проростають проростуть крізь щілини ребер  
прориваючи шкіру  
стають паралельні рукам – альвеоли в них лопаються й дзвенять  
все більше наближаючись до зеленуватості ядра  
у цих прогресуючих звукових нажаханих пульсарій  
зтончені відростки починають осипатися і старіти –  
праантичні барельєфи та профілі у структурі легеневої маси  
трахеї  
захопленій тривкими силами тяжіння  
перебираючи матеріями сполук –  
хребет вповзає крізь відкриті отвори черепних пластин  
[які стануть прозоросклом –  
він ковтками набираючи хижої люті у спазмах –  
доходить до крайніх верхніх навантажень передпліччя  
слугує змішанню водоростей  
строкато-райдужних вибухань навколоатомності щелеп  
серце суне до шиї  
підіймається у гору  
на його кров'янистому рельєфі тисячі вуст –  
[вони постійно говорять м'якість –  
і намагаються пити свої слова  
які не можуть потрапити у колодязі сусідніх отворів  
веселі гімни чуються  
коли голова зі своїми рівновагомими пропорціями переходить на  
спину заміщуючи собою жіночі груди –  
порожні густіючі повітряні кулі  
створені розкритістю рота й одночасним вибуханням очей  
...перевернутість носа вражає



## ГЛИБИНИ ВОЛОГ

космічна волога розвішаних  
лісових мхів – темрява прилипаючим до шкіри  
стає в'язкою  
повільно скрапує з кам'яної півлогості дерев  
червоне восьмигове розквіттям по гілках піснею одісей –  
займаючи проникнення між розходженнями проквдратів  
виміри розламами віднайдень  
зпрозореними щупальцями звукуючи зеленевидність  
рожево просвічують сторонність предметів боки яких завжди  
переслоєні – а хімічні сполуки барію та  
півдеяких фізичних розтягнень  
[можуть скасувати сутнісні начала  
тривалість вкривається льодовими вигинами  
цятками плісняви випаленості хвилин  
стогнучо аортним гробниць м'яко впливами у землю –  
розважливі могильні маски  
з блакитним золотом допалаючого – фараони споглядом у залізніх  
очах витримають зрептилення скарабеїв  
у підніжжя тих гір мисливці сходять у свої здобичі  
й сніжні барси вистрибують зі щелеп диких буйволів – синіючі  
морські глибини перебирають вологою опалові повіки риб...



## жінки течуть звідусіль

жінки течуть звідусіль  
розтоплені й змішані в одну велетенську масу  
вони породжують власний жах  
і на їхній зблакитненій поверхні чується страшний голос  
що приносить дійсну насолоду й густіючі крики страждань  
ті жінки розтікаються брунатними течіями  
все більше змішуючись тілами  
все більше їхня розпечена одношарова шкіра  
[стає підводного відтінку

надходить вище вогниста маса  
і свистячі вибухи куль на поверхні  
розламає навпіл скаженіючу вроду рудоволосся  
що стає слизьким від стікання їхніх очей та сходжень...

## кохання крізь стіни Вавілону

прокляття і

слюні сил

розбите скло твого ока вбирає в себе збуджене потойбіччя  
лучники на пагорбах вух збираються у небезпечну подорож  
наздоганяючи озброєнням те

що не має кінця

ніч розстелено на безрухомості пробуджень і

випередження

прохолод звільняє стогони дирижаблів які

накочуються звуковим хаосом зречень навантажени

тайни спек і

телескопів опалі зіниці

здійсняться течіями лляної олії –

сновидінням заряджені ті зброї

опади амброзійних нектарів

ерективно

зелектризовано

вибухнуть

## дереволіціонує

гранатові зерна на  
моїх долоніях  
визивають повернення до  
зап'ястківизвірення  
корінь сукупностей  
поділу речовини  
дереволіціонує  
визлизує  
сутнять ість бач домінуванням  
вистежуючисті пульсарії  
х-здрігань  
вистрибування ати  
тизлитість  
струшуючи вигуки  
ання  
зволоже виріє

## третястать (або квадратування кола)

навидноті паразитону  
розпечовенно проджу й схобуджую твоплотність  
розрізона вимисоки здійманеннями  
провидне тілоблуні  
ен засуджую навзлогін єднаносили  
термостатей горяд звиклі до об'єднування  
прочудна зупіненням буваєна швидкості  
глоснумлосну вивітрисаджає  
заповнює пропекле зернорістю випіх  
виструнче небезпечне  
йодножелезе військочиць надіглохне клетом  
забуйнезвикне до перевертня статі трьохнеї  
бо не дійне переродження лоскоче дотиками  
єдність трьох сівполю  
й ив  
прозречно зір маєтела вкола  
меневибухи збираючи у білкець –  
беззброєно сока моя тривусами  
що заплести я вмію у довголітні папороти  
й своє створення гранітниз пов'язил довкло  
перстнів альвіол  
звіснучи ю ма тристаті  
лико стою з вирячима жім ребер їхтво  
меАда

\* \* \*

звикле стеблероність до безобережності входжень  
звикле вмістинно  
настворі тизвороті закресленовидаренням збуджучорність  
й не стеблю вагомаючи залишкисенню  
(я) висохмарити юма (маю) на боці(ц)нот  
видушати залишеннимареннямусиш не звитліти порізно добудити  
дотікання та беззахиснодягне тее розбризкання вистеже  
на моїхораходиму  
си  
ти

## насолота поглинання (запліднення чорної діри)

переходунаповнення  
ротанучи розширює плинність й беззброєвходу  
слививиходу шумість і спалахурвища  
кратеропровалле  
неповороття втягуванняплюскотіл  
шелестінняду ідеального печерикільця  
що намагається ділитина 6  
енергетично хвосту розріпилено до 2-ох  
водовколавібруючорне неї розтулячоголоси  
кільцеспіралі – помножене на 3  
на стані відзвуку вимірюю 8  
за 6-те шість  
сточувипнутість загостре до 5-ти  
ти пінулів 0 ти  
розмасливиливання лави  
й віддаленя способу чорноти  
проходжу сповилученням позбудживити  
плотнішали логосвітлові важкішли  
просвітки жадібності всмоктувать  
колипроникнувту вакуумну огорнутість  
закрученогазовихрускотінь волоності  
неперервнучастотами посилю вагубляться  
й стирамої атомарнізотопилать відрощуванню  
маси світлостовпистостів –  
коли вибувонахає  
зникаючимене почнедо небуття визб'єй  
виверженням інфрачервоного вибухнеї  
наростанароджень

## троїчність у єдинотворах (техноґолія потрійного проникнення)

йонізаповнетричі  
пустоскупчення виповнилипнучиматеріаломокрінь  
яквходивноло трикутнорганізованез'єднанення  
імпульсовихграней  
тічоловічнерозмахитанень затопилезовимитричислами  
доїї сутності вхоплено  
ударівологвіючерпанья зниклознакових питалень  
наповерне тризпечерності важелуніючий  
тискдотикувань наслоєнакладання пов зе  
швидкісвітлувакуумі натиснеменшість  
доградієнтуґості войовничеревне:  
світіморяння  
свистіморяння  
полясяйворне наповнузеленить  
троїчність у єдиносудній вигнутіле  
опуковенефіру смакутує запиле  
деревогню визліче прохолодуги  
йаміаковісни натрикутниківістріє  
її-заповневповнене  
каміння звищіленням  
ідеальна фігуромасвітовість  
всмокчетричість і  
видіє дасть  
зпошлутробризкування



## багатовимірна о-вібрація (або модель Великого вибуху)

з(а)вогкерухисть пружинахилення  
дійдезалипалонню йскрапування  
причиностиску о-різнобарворіт  
твердавилинипровилитягність  
навкілшиї розширерозгорталічне  
пінять костіченням взлетностіскрувань  
навкілободівзрощень щопосунедопаділень  
крізопітоківживлення випадедесятебе  
тиснесунеліпскупчехвилеї а-сувогнення  
якбезмежновходнес о-пружволокнуатягуються  
скінчестисненням коливнесіння  
розсувінно розгорневістінь  
надходжеструмінь гіганськовивержерлої  
о-водоймищ випірівість тягнучедонизу гнемво  
властискань надмірнамулом  
віддтягується о-шкарлупамивисиплізусилля  
виключядерноголення клешнімпульсуламківаркість  
вимлостини лускотурідин  
падаючерезіниціпростіршире  
виболіскочінь у-вглибинночість  
дозавмиралень без'єднане

## le bois de Boulogne

закінчення лісобугрилося й просвічувало потаємний сік  
навздогін відлитимокріючим пересувалися не-відбитки ніг –  
[танцювали тіні на спинах зогнених дерев й сині  
мхи заслонювали сліди дощів  
перехід до ділянок з розбитим склом з сивилиючим плетінням  
[важких скаламучених відзвучувань – засніжене  
видавалося позелененим  
і тількивдихнувшибризкаючий аромат  
ці томати лопалися й виструнзвучали  
[смак що трохи відлунював залізом  
реальність розсувала коріння здурманеного ікла берегу  
ці моря обливалися потом  
ці плесові витягнення намагалися не тріснути від давини червоного  
де насправді відбитки наших рук як не на тілі один одного  
лише прослизнепрослизни крізь ті вимочені мокрявою ущели  
знайди той хід що в таїні плазує до потилипилиць вогнища  
і розрита землість вбирає в себе фіозлетого укольорування  
на витягнутій руці помаранчеві зпопелівтичні  
воно нищить і рухає цей ліс до своєї прірви – воно знищує неминуче  
розсуває ходивиконує безостережжоневідомість  
квіти які ми з'їли мають аромат слізний розслізоптично вибухніть  
стовбури й де вишукувати рани що вже сидять у наших спинах

лісну

## твотілаве

твотілаво невимагією кордонулів  
немає-є невідчіткованості лінеївимкинено  
стирахимарить заплунення тілотво  
якулоскоту навідправлено дозаплуцідилувань  
напідзамаху крізострачервторгнення заміцілено  
тітволог яквимогадалізуть лінеалії  
надівіділеньзавелезеленосинь безлиствіні  
відзасмикування й гарячергуваління  
блискупчорнодіводі припроволоження  
прекраснотіле вагіння  
намнитках беззрівноваження  
смаковіпідмостами загустілили дощею  
розтілопрекрасине позтвоєє прорізне  
відломе й проводне  
до утворень запобігливоступенів безважкологі  
нарозтискахводолу навідале повтручення викриженням  
увійте набезітебеде відправдіє  
безієід надформине  
розторжування викроїну південь  
піскамінитися  
побілінея кактусивного визномення  
донадточкавипрагнень

## чоловікодів

незаважай питат тебе проводу  
ірозпиватії пооблизут твоїх віднатягнутих м'язинь  
поблизвужостік холодут твоїх трикутноплоті  
дайлий мені лишекрихтуг наповнеглиннення  
дайнеменірот від ротазвуковій ковтаюче сядфаловлонню  
слинивбуйніючі потоківтопилості безраненіг промушувати в  
тобіпоєднання сечіноклеїдів кислотезакриточі  
дотвоєсті шкірини менінедоплисти  
всесвітмлено бутобою – єдилонь відломленемене  
пророцтвоївливання воскресни заламано-поміж зблуднень могомо  
гетеророзуму випнили черешньочеревне мушлення поверхиска –  
забийбудь ту тваринути що схольоде доозброєння – тисячократонь  
рідинащо вмєвікристалізовувати вої бойовища – в-моя чоловікодів  
вкрай сповинна спинноморигамморгазлиття  
оплююу моївухай лий гасіль зілиниць я дозволяютьобій забутіло

## Vagina dentate

розливіє пашевинністю  
розливинню безпрималишення  
розіркатонім вагилегеневі повзпровпустінням  
ротшевелезовітрів напусокові прозранійть надвигнистимедами  
запечетри прокладарозміфічетягне прототожневколегкість  
ярозминапружелеподібне м'язовужерозстебліль  
розкриваговтягнутрість невідпусічене краплестійке щелеповнить  
відалечинизупитомність завложевиділенню  
лезованні буритмузривнепередбачення моєї  
розжерливокостіміжніжніг  
протягнуть повзосебесмерть – начиниткові сплавлучення  
висмокчужубістюз'єднань ергостовпу насоловипивання  
розбризківбитого безсмертівродженого безвічнестрахживаннятих  
залишків семенілусп

## напівокий богинь

випечерівснулипне беручицепіншепіннядорук  
вкривавлюся забарвепінням безмаселгіркою  
прозмотуваннямілин  
зачинябезвиходом птахіволосиньо  
забігачинапередосвітом потускнення заземлетіч  
ярозтинаажсправжність  
йочіпляажпротвоязавиннепообличчя  
щозапрядумаєсловінням червонакольорізкіпризом  
зухвалимокнедільнефектуди девоничизнадрізронь  
білявестебламироджуваннями  
запромокневід  
залишепооблиш напівокий богинь  
безмежноводить  
безмежнупить  
мійтимовплавбарозрізний  
йвідпотутилиць висмакувенно зпрозоріснихрумтінь  
зависновухолміль меневідстань  
травиназамоклесу дичавинтизаплавінь  
єтвогучнисте  
заплеманнядрудуватіласують  
досамозаглибоківітрустамирись  
я мо  
безжелезношістьнапалицевдітіламолочневголоду

## оргісвогну

прамокрість піднебіннямовити  
дошстих схолоднень повзсьому тілови  
безлюдностровищуєції надперепоння  
веснянодівогну празноситься підпо кам'янегладістю  
вийздушеннямолити небесонних літерій  
прамакиданіччю чудовиськолодязівушніші демоління  
зелоностеморівиверхитанняморськіпарисияль  
безнастанелите плодючисла прабезлічиводоспадження  
й ядроволень  
ціїніоблакітнорозширення  
поблищуротіводзвукотань  
тіломлостовій просередиму поклононіж  
солонеключові бризкрикуючи  
безпосереддя визловінь рогоподібниххрамівиро  
жінокупанняплин відблизькаїї течійрозщелестонність  
вибуховереску сонячночі вепразревінь провуста  
й підіймапівхвяний аромокрісний швідкісновлення тіланянь  
напіввпадаютям дооплечавузьколі  
беззвукомілкапечать на здавленихоргаїзуючих  
вивелісівеличні повернення



## СОКОВИЛИТИЙ

перетончена врода пульсувіє й  
стрімколо підіймає уверхи бурірани пратілесних торкалінь  
мій надчутлєвий юнак з надтожіночовсепроникнотілом  
коли його волосся виблискує півсонцями здійснюються мрії  
[віджовклих змії]

ця шкіра неспокійна й хвилеллюча –  
напівпрозоротіло – створено дозіткненозітхалень  
коли його очі каламутять море й переливають у небо –  
ланцюг на зап'ястку правої ноги просіює видревнілу пісню крізь  
[надшкірні позначи під лівим коліном]

ці рамена вкриті якіснотканинною вибілістю –  
і завмирають його ніздрі  
коли привитуляю до повз відних вуста  
верхньобезкінечно заплутаний у жіночовроді мій безтілесний юнак  
у яскравилитому сянні блакитновен що відлітають від нього своїм  
[єдиносвітлолиттям]

о у моїх лляних мріях ти можеш вабливоспокушувати мене-не-мене я  
[затмарено піддамламаюся крізь ті чари...  
твої кроки дорівнюють сонячним обертам довкола своєї вісі...  
соковилитий юнак – перелонюй сни

## самицевод

осамицевод  
заплісттямноксамитогрудьми  
дівсвоїходженіздрятуйзапобігливолоння  
відуманнялюбовейдинеобертаючись  
довогнищедростіченодомовляй  
прониклежовтілля  
змагайназовніперебереззя  
гучненапійнеборвань сінових  
туманнямолодіння  
осамицілування плодовжить  
ватрощезань

## **falodentata**

висушуючи лонах і ляюння  
ядровані міння і цеклітинні  
й слів до слів не починання –  
та чималість відійденатой бік  
й скошення не приналежностей  
й дула муочилона –  
ядикарміядів  
беззавтріснуть  
й до заперечення безуму  
сило вітрянь рудерев'язатиску  
курявищезання  
мо струшена поверхня зла  
зовні тротлума чен

лови ритуального Діва  
лови 1

обезодньодаруй сводіву  
надтілийюнак ізвродоюні  
на висхідному ритмі плюскоту  
й напередбаченому безнебезпеччі  
твоя безвіттевість розкриюча покоромоїх володінь  
колитилищецнотливноквіткала мутно підвод  
морівібуху  
колитилищемоє заблукне ваганням повзкінці  
пальцівігнання на безбережжінок  
зпідскінь підспрага в  
голосинійсонакраюперенісь  
що неможло вленорозриваєдинорога первиннебів  
і хібавартаротаболість  
омоєздерилання  
втілень красинестволоссяскраводолля твоплечче  
йобрисувтих  
надлегкихолодів  
збоківпіднавитягнуторук  
іскрилістіламаньямла  
безтиховань невідменезна  
ходження  
нарізькомузичномулі  
тахіба мійсенс розірветвобажалля  
відлуненнонебезпека  
у забутті очейчисонця  
трюхвиливнаєдніг  
одиннорух повзчорноти  
йябачу сяючебілля кісток  
розідеальнення тво тіл  
уцюрівідприлетять  
мої кометя  
безмійсондетече  
безмоєсяйводетвоїх  
доплистинь  
наспрагякпереможливотворитосуть

## ЛОВИ 2

одівритуальноврод  
підвищенновивержжю  
дівологоморя  
йсонцевиходжень  
назалісмагах  
тілатвоголобачусуміші  
відбризkipілля  
довершелестиполоння  
тонапийменізмогиволодіннябою  
лишепотітидозмогикожноголозізнання  
нелозбезпечнеловілля  
запалля шкіре  
моритуалідіва  
сїйднувмоєроз'єднанняніг  
сїйднувмоєроте  
моядівасну

## воложачи гітар'я

русламирік  
невпинням познак  
виволожити тіквітковілля  
течислиннямолоока  
хилень до ділля плекаплеття  
та янням  
бережупоення  
тимитрововивертаєшсяпозовне  
виперемножучи  
воложення гітар'я  
й підвсесвітивно  
твопорашатся  
вкривагнутья  
спраглунням  
завмислозаповертаючи  
чимразгустіш  
шкіріквітілья  
твогітар  
уламкиталозбільшення

## юнак із носорогами у волоссі

твої човни вистогнуть безбарв'я  
мого причаллямул  
ця човність привбере розпізнаність сухихвилушень дна  
зтеплестисле образ завоювань  
коли у кожній руці в тебе по насолоддю  
якими ти захоплюєш водність  
зніми своє оголення переді мною  
коли губи набувають найбільш дитиннячого звіру  
твоя водність стає човном  
коли я перетворюся на весла русел і твій живіт одночасно  
й не виплодять носорога твої рухливі плеччя  
що ховають у собі коси дівчат  
сиплеосиплеться  
розкручена тайна руки на мої свіччя  
заламуючи твою золотавість –  
човняр із голосом плавлення  
занур свої вздовжені кудряви у моє пооччя  
смугастих воде блиску тих переспраг



## півбивство

тунелліплетивазмій  
зеленісмарагдовості висмаку  
начорнотлі твого півбивства  
твесь порожнієш і скоплюєш дими  
холонєш  
рухомість вводиш  
бездолонєно  
чіткуєш стяг моєї спинності  
безмушуєш гігантськими тетрагмами  
облити свою шию й плечі  
висолоненням пітніючих розтягнєнь шкіриння  
озмусьменєз'їсти своїводостібезамаху півбиймене унерухості лісу

## кораблікаравелишхуни

щось нагадує солом'яний присмак сонця

наче невтоїх руках прокинутися й

[назавжди забути безсправжні кордони

наче забути відрахувати скільки-то залишилося

до останнього сплавлення

дерев – і сосен вічне скрапування продовжить звук твоєї руки  
плинність...

коли стоїш на березі всежовтої річки й

вдивляючись у її блакитну голову

запилюєш назви усіх речей і людей тих – перервно...

буря...

кораблікаравелишхуни

залиті кров'ю вітрила –

човни рятуються човнами коли не бачать плинів берегу –

всеодно тисячі рік під'язавши під стегнами моря – вабишся....

океаномвтопленим до dna потік

й забуваючи річкові холодноводи натовнолившись її зеленими

[прохолодами – топиш

усі кораблікаравелишхуни – кидаєш у трюми засохлі плоди пальм та

троснику солоне віття – спогадами розкурюючи люльку

кидаєшся у піняву палуби й цілуєш її як жінку... о вогкоплечі ріки

здіймість свої вапнисті берегування до зустрічі з плавностями снів –

вискоре...

трюми заповнено смертями – на реях бовтаються привиди посліплих

якорів – й ми вирушаємо до сливних берегів гарячих тіл червоних

ігуан...

## богиння вивищень

сутінконі заповинюють отвори безтіло –  
заповністюливають горлої шкірні колодязі  
зливаються знадзакінченням зорук  
сутінкові зіткінення не видимих потоків веднання  
іншовимір нашкарлупа тріскаєтьсяй видихають дзвеніннямочейолісу  
надрадіснаголість стежиноповзперехресть  
чипоручто провнесення кривавинь суміші верескунам  
довкола чироз'єднувати день безсполучуванні  
вогнистонирідинно  
овроджена замкнутість піврізаних вустемінь започне  
шляховий півмарнабоках юнкованихоруй  
безцнотності розбіжна ленто  
вглиблена проціленням юнеючийїх  
відрожеведнольоднення цейзамах назбуджетривалее  
веделуння зарідкіснихочейогонетривття  
зруйнація плоттів – тоївиплоті назаламахупроклять  
осипаннясипленням плодів розстулених  
недоводностічице  
безоможливневідбиття розтрачення чимул шипінь  
випласкування таїна оритуаленної пристрахові черепяхов  
шокінець панциреховають увласномуроті  
навпроти хопалень зплотіплотнів тагітарності  
попіввигинно ізривають розбиття хребтіння  
навпротицілісності яйцяруйновані беззакінченняй  
застигання відбисутності лозазвуку  
ритмоближчення перетвореннями ящірокаї ліснихгорінь  
виблескування фарбозатеракотовими шрамами надекількатіл  
вуглиблення пристрасто – зятягувадосамих кісток  
їхнейми невидимими органамидійствоправтілень  
чишвидкісний порив залисттяй повідхитування беззброїх квітінь  
овічноземлезем  
відприймидо здіснонопліддяпоритуалено  
жовтусторонуплодінь...

## ДИТИННОКВІТКО

розлогами ніжнотропічних канатів підв'язаний твій стан  
і очі негрів у волоссі зливаються з напівстогнаннями вогню  
полоності волог

одитинноквітко  
запилення пустелів сну  
пробий мою шию поблизу артерії соння

## ре(горло)волюцій

ротреволюції вливанням нігуї горла  
завеличе натовплиття  
виміщеннякров'я  
винищеннясім'я  
голови уріках позачася  
йдуть окремлені кінців'я  
дозустрічнихполоннів  
сточебагровінь термідорів  
кривавню арміючого зубів'я  
куліплять заокість  
венновирванімінізу  
перемішанедо точок  
руйнаціюнебості  
пробиттям вішаннякайданів поверхший  
навпроти вибухівверхівок молодих голів  
каяття збуджених діагоналлів  
вуха назустріч тимхто програв  
кровоістрення назавершеннях зброї –  
й чоловічі плечі у просторі безруків'я жінок  
моє бажання дорівнює силівинищення  
колекрове  
вривається у екстаззя плодінь –  
жахозагибелі  
висмокче революцій горла  
виверженнями духів смерті  
вмию обличчя....

війна володіючи полем  
гострить ніж для входжень  
у тілля її

## Вогневодне

ти розрізаєш поле вогнем –  
на твоїх зап'ястках сік талих вишень  
за біловолоссям – тонкий рубець шляхів вина́  
ці довершені ніздрі ніколи не знали сили вдихань  
хоч коси твої ворушили безмежні знаки птахів небом  
той вогонь що різав поле виходив у тебе з-поміж ніг  
наче ти народжувала лиття прірв з холоднеч  
я дивився – й був водою  
безсилою струмністю долоней вітрів  
за декілька кроків до втоми ти не благала зупинки  
але знаходила потрібний шлях  
рогами диких кіз яких пили водоймища  
вдивлялася у протилежність берегів руїн  
засипаних головами безоких сомів –  
ти наповнила їхні роти криками вогню  
й вони розвертали зволожені піднебіння до солоності очищень  
я чекав – і був слинами твоїми  
що ти накопичуєш у своїх пахвах –  
заборони мені відчувати смак  
рудозелена комето вологих сподівань!  
я вдивлявся у твої вузькі печери й був течіями всіх жінок  
що колись заливали мої стебла  
зсушуючи землю твоїх волокон  
змушуючи плеття твоїх непокор  
ти випалюєш з себе вогонь  
у той час коли я перетворююся на рідиння

бути надпоєднаннями  
змішано

## вухлонезо

безроненістадження  
затемномуліворухнутьсямінням  
намастистадіволість  
затриманоповерхи баченіздрядоззя  
насснусунезодрення  
пестишумленив'я  
без"іздогонупливань  
мискошеліпсоподівноблеттівтулиться  
доозухвалостечінь  
богелоскуттямоледов'ямалинн्याстриць  
возелер'я  
вухлонезо

## лода

лозамкненостям  
тіланнотві  
безпальцевирухле  
хоробрить  
недостомлення повзмерття  
ходивиплазнуть півадо  
спиненноповнить  
заплинннядоллин  
безталакосмічінеродість  
збереженюю  
заламостимло  
лоду  
стемливля та ходолиппне



## вдихи

змусь менезаповнити прірву  
зустріченихлопувань  
напорожніхлистах вкритих боггом  
змусь менерозігріватирозрізаніплини –  
проходжень доли  
вдихи  
тедиханням немоїм  
печаттякголосся  
ватиність надсумолості  
печаллівпливня  
втрачаєтьсябезвповненість  
струнностебл

## підсонне

дрижання воложніючих знамень  
натвоїх плавностях підплечч  
чиможешйти ба жати менечине мене  
але одну змої  
небезликістки дай  
домоїх  
відрізків і трудових виль  
північовни здумають  
про залежність морення  
слізаламаний край спітнілої кори  
вдушенням тобіочі – розбприбрати поверхню безініць  
але жчинетишею можешувійти  
умоє підсоння

## музе.О

сочність протискається до влади ковтань  
зустрічним плодом розривання м'якості  
зустрічним тембром тремтячих дрижань  
на площі твого-мого язика незвичноплинності  
які вбирають опір  
й розширюються надрові глиблення  
й запливають густікраплі за тендітність тепла  
твого  
підвнутрішня шкіра розкривається й наповнюється рідинням  
сочні плоди безземних володінь  
ближче до язиків моїх –  
випиваю  
величні смаки безміру густини гітар

## тритілана

насловотінеї  
типлавістю полистялавиш мнилекосе  
колиповходжувустемеледно  
розплутебепосебетіломії  
аледеприсме весленняпотвохності  
тритіланасиплесомокрення  
заповзостигурухеколоо  
зііменепотвійногобіймення  
плетілевенаводить  
дотритіланапінімає  
запиленодотрьохяднини

## рúдетвоголів

рúдетвоголів  
рúдетвоголіволонять  
доповітряностіннігнутизавмираєшобретоннямолоканайїшій  
віднатягнутострунорганустам  
оутворуках вонастанерічкою  
повільнорідинням  
таплощаякутиторкаєшрукимпальцинням  
брунатнетвоповік  
брунатнетвоголосся  
зануришнеї пальцеврот  
йрізкоскориш скорерухе  
хочаможливотріснетонкий грифплеча  
цезвукії вздовжевдоволення  
розріжерлависотеплин  
анархічневблагання  
дозрушеннязикакустичноголосоння  
важковіддиху натвогрудим  
їїелектричнокраса

### викликаючи слину...

викликаючи слину на воскресіння водоймищ  
самотниш хід зізнань  
безвласнитечій  
течіннявуххим  
стверджують зворотнебікудихаюнихмар'є  
стягненіза плечима  
восолля  
примарий богинь  
прочовничавинняморокувань  
струшуючикільцяння кудряв  
зпіняючизакаття вістр  
запалижучикулизувалишшя

## тореадорія

червонимовнить верх сновидива тілав  
тривідчуттямисхрестебе  
биковихідолани  
колипкладешугрудеколо  
ходоповерходжерель  
збираючи підплавновтомукарасів  
потирозпоревіолончелля  
й на повернення морським  
проривати зповлисть нижньої  
алетої досить повільної туги  
щорозбирається в нихкожен місяць  
коханицевмоя!  
тремолотвовнихвій  
смоквитасмолискипаєпобіля  
гіацинтвогочоловіка  
ототемонижчоніксув  
йогобивнепальців  
зв'яжемусніп  
засиплиноротолом  
лишенадинцілих упадінь  
вивисілля  
поперервахоруд  
смаколистеплопнить  
над

## екстазове полоння

підмостки бунту й слиння дів  
лавиння стиглокіс  
лавиння темряви у горлі  
кратерини морів подихаються  
пустелівбивають шлях –  
плавнобіліверблюди тиняються між йогоребер –  
блискавкастотисячних пожеж  
невід ароматілого розквітає солоними  
гітаростямина моїх колінах  
нескінченність молінь які вклоняться твому безуму  
глохнуть прискорювачі звукові  
тоділиш твоєвідбиваюче силу звіврізкість вискорення гри  
увеличе полумії божевілля –  
що розпорошиться надтобою екстазовими нападами смерті  
божественновигин пальців – тих енергій що між ними  
полюють надіхне свічадосонць  
займаступання ніг –  
вибухівка у гучностях пасем  
яке заповнює собою увесь простір знаходження тебе  
на цілий заступ дивходитвоєї  
засіллюспомин жовтизною –  
надлегкості півобертдобагаття-  
й доторк всіх перекохань  
двомоїх сяючих нутрінь

ти наче смерть мене оживлюєш  
надвільно...



## темнепровалля

склянка наповнено змішана  
проходить литвом у зім'ятот'якість столу  
рука твоя так і проб'єпівобертом що галюціонімує  
по хвилявиглинах дерев'янеповерхні  
цей смак у роті зпопелює верх гортані  
й склянки пустінь вповнить твою тінь  
що ти лишиш насобінеіснуючим  
алезамилостивно уламиш спалахи груш  
які осиплються з не-округлості столу –  
точні уверх зони зрубані біля  
збирання кісток без винограду та гілля –  
лише напад засім'іння впіймає теєство  
губильне розбитості наповнення склянки  
й довершане розходження структури столу  
куди втулиш перевернутість брами ночі  
з моїми яструбинокігтявим у спинах

## Х ЛМ

холоми тихлове убеззоване  
долопло а те лоземе  
слунитипо ведуххоло  
посмерк заслиз  
безли а хі т ди  
зірде моласте  
дово воко на клоос  
де бу сове р р  
запло нин  
даво тизлиз  
плинвсе  
пла

## простірактів

тимо проникавмене  
колименамаєвтілі  
тимо шептуватимене  
убезжалісномибажань  
дивнеючи  
перехводи й напівтени  
язаллю  
усіплощили твогого  
неповеруття  
твопивоїнів фаливньо  
скуштуютним  
забагаченебутіла  
узверженнядовоогнівакуум  
позаглибе...  
ти  
начерезубік воложини  
алуннямій  
простірактів

## нескінченновусте (полоння палання)

юнаковіття на твоїх дівах  
юнаколіття на безтвопрохолодо  
юнаколоність на моїхорах  
коріннятечії повертають лоне  
поллюпомоїхводам  
розпокришеннясили-я  
юнаколоність надміфічення зполоспраг  
відрізкинутаобривуться  
натихсолон'янихижень  
можерловить  
віддазакручення  
завукових безтеправд  
чомлизабракнетривуст  
і словомоїмусевибратись  
спотворенесподівання –  
станеться найгіршамолодість  
росилоїхневиння  
надзавтратінь  
вitraбестогнеподів  
додівчностомлення  
звибільнетвого  
вустоязико й поломлення  
моїхпіднебінь  
звіріживотугелля  
сочнісмертімруть на  
твоїх схилень надімною –  
надфалічнанадра  
  
стічесікплідару

## д(в)орибні

д(в)орибні виді(ле)ння  
підси(п)летають  
б(ез)лижче(до) н(е)очі  
т(р)иб(ив)ні видеревод(й)  
до(крізь)зміша(ле)ння  
чаклу(ли)вань  
ходаліпе(ре)ротаєм  
скеле(ло)меду  
сту(ви)палень  
змішу(млю)є  
(зли)вле(ло)ння  
кол(о)бору  
ворюючи(сь)  
міцносут(ь)інь  
впустінн (лл)о  
як(і) вклад(му)хаеш  
ти(у)мо(є)

## злив(н)адівіан(о)

слух(на)дим(и)  
як(о)лон(н)и(м)  
рот(зі)грів('я)  
ласоо(м)ле(до)я  
ру(д)  
д(а)р(а)в(о)на(по)лузі(він)  
зіг(му)ти  
т(і)ла  
во(ро)скуль(де)  
а(л)лез  
сом(ни)в'я(ли)ть сол(л)  
(де)вар(су)випла(ва)дни  
чи(й)мла(ча)ру(д)  
(о)та(є)  
спо(в)кусолевво

## незкорінням

типодушенням колик ковтків  
розлипнявиш позмахлюпких зізнань  
уплистяву черевного глова  
шумлитлого  
китання щосхловенад  
замандренням китобоїднання  
останьоїпоживидня – плюють  
підносячисельнігрищавелю  
йодинаківтих боювань  
стомлених  
шисюбуйволівсіль  
розносеязикові помелі –  
рівнодо одругійдурвати  
тихлюпнявихорінь  
безлебедязірвуглицезле  
блисняви ви-ти  
острілий раз...

## послоювання відчуттів

тількизблиснявоююстискаються  
почерзій  
виглохнуть певний злук  
щопадепозверхом  
стріліпащістін  
таназавадівжеруйлавостідовмлисто  
пальцілівбезкровведня  
стискакиподовжується  
ничергуються  
перетиназовсімльодовому –  
слабшаєопівстанне  
лідчуття  
послоювання  
наперекаламутіломузасвіченні  
чо(без)роти  
забагатобавлянь  
стлух  
безтялоти



## чивлучити

частиннопламлять  
пилисипаннянашеплючому  
задвохволівб'єднісназгущ  
тамутвоєніж  
нажаханікинжаливарідкогозросту  
органнівповнніміддю  
сіком'яни довсування  
глоїс  
згортаннямріж  
скриплячерговодих –  
прямосуйогоутиск

## **можливість вміщень**

природі мені кориду  
яку кривавить лоно  
зірзанорогим  
усутінне кіл –  
тлотисячностіаде  
пробивання малих м'язів  
зародженням пловить  
твоя сповнена слоюми прірвість  
й самотні руїні вніматадори  
знову виполюють  
утвое  
дрижання пік  
білувато жовтого пару

## непередбачені посухи

парнізаслуїмгіркі  
міжріжнопускання  
біколотвиддихомазувати  
зароєнняпечатівострим  
сім'ячидорогукладесь  
й поваллягустізакликилем  
донизустрінно  
зашморгинапліть  
верескисняволососипне  
блокизнакинадорогахолонесіач  
сезономовугілл  
наухилізерном  
й проростання виплюють  
тіакваторії  
облитооголитогоріху трим

## каменю барвкрві

усібезлічминають  
й конічкилопотягненнямупряжі  
дбнищемвперед  
східзблизьконеважливо  
збокувсеповільнодоодне –  
церозбивання –  
найпозакороший шлях  
дотогопрощомовчить  
твоєнствоєвчася  
задмухней пром'якне  
уротісвічкиплавкий віск  
тапроковтки вогню –  
упрямуйогодоп'ят  
всебздавалося занадтого  
близьким – якбиневін  
тойщопопілим спалить  
останьолишенийсєнс  
й вдушить ковт незнання  
у отвір неіснуючий на тілі –  
смертьом квітакаменю барвкрві  
проростаєнням увдихаючих  
тапереливання двобічне  
рів  
межасвідомлення –  
піском наїхньомулюбі  
у 0 = 0  
ле

## **білода**

плавистів'язкізлипкісокомни  
млоснеювикоти  
залипнеплотомоло  
хливнебілода  
вогню  
хловнеплісом  
язимох  
клаптявихолунатому  
сирічковані ли

## ПЛИВНЯ – СОН

змаганняковзпіскупаділь  
льодеструсезбезливнн  
дощечасущезаміще  
білігіробим  
заламельовийми  
мускоризодре  
посвячимма  
лускатовниморігомусь  
безплекоріннедіро  
восомуклінбередоворіт  
безпросторовходжумир  
топлисть вогчерезілля  
твіннароматоблискисле  
вбираєріт

## МОЯДО

слинніючинадвохромом  
літовприсновсебетканинно  
розмахоморків'я  
явизриваюстигнем  
блід  
димувалкіперерви  
хлопнявоюння  
слідь  
завищеплідоманням  
твоєїмливості  
безводягненонадвох  
волоссямнасхідлягаєзавтро  
миластогнаннябризку  
чудоводнархітектурнастру  
лягнипрямуземлю  
йпролійї  
дзвінкагущо  
топка осокість  
блізькихід  
радоцьо ікла –  
стрільма дозгостри  
хвилянть  
буйнаядо!  
заповненашляхомазань  
натонупричалий  
декорабель пробив гавань...

## тасинь

черезавтре  
змінитьсябриз  
підуть патлані хвиляння  
вздовжотверду – кромкість згортання берегу  
ти розлетишся лезовним краплинним  
жовтлею грубималиновимокротом  
цілкомуступінь супротиву –  
гнучкоспиннетвое – цешальомоеїшиї  
йвогнутіочіпрямуйнадвір  
зойкуючимихолодіючими зпіннінями –  
твій  
безсум зберву назустрічнобавлюючи...  
зараноповзплечче –  
сірчяніголкиданняянавздогін –  
тасинь...



## без'їжжя

сухібезчутедолоння  
зайвимвдастьсяпростяганнямдотвох  
вустимснов'ял боротьбийукислення  
бачистовплюсолодикихаотичніг  
зовсімечорним кільцевиполоссям  
уоче –  
нувбийїї  
язласісттюз'їмрешткизалишених  
безребродимокудлатіпластуни  
їсілюпомастикву якнеювоннастанне  
рудла  
зав'яззянефритень стержньовили  
показникинадвасходикунням  
їїпрокидаючись кіллямзадвох  
употильницюзріжтрохиуротове  
йбливньо  
ту

## плюскут

мо хиласковиннямрої  
стунеліпсохутримання  
допозлежурвледо  
дозволянняйцеперелистування  
рознесебедо  
пов'янострівужчийскарбодє  
утвореннябезмаганя  
тахтожпочим  
землю  
буваєдинамічимо  
стрим  
а

## минулівиверження

юнкі юнки  
облітіштиллютасмарагдям  
заточенийнакінцяхни  
їхньоспливень  
прілоб'ються опахкотілість  
гідровищевідрощем  
намявистому повітті  
зраненомуроболем виверження  
схиль  
роздробленнямальвуючих  
прихрамень  
збудить хлонь  
пластіючихбезбарвнь  
потомупоквітіллі –  
олієння пробурхливості  
розм'якнучих безладь  
зсиплю  
востротипросторовінь  
плонить площади  
закливво  
багрудінь  
длав

## небезмежжя

перехресть і роздоріжжя вигнуто камінь – гудуть  
звикле до меду пелюсто  
повзперший буревій  
з'явниться стогін млявих безквіть  
сон – наодинці із  
спалахотанучим пробудженням  
коли моревовторгнеться у  
розбарвлення дір... поснули  
снугусті білі проїми  
високі прямоокі з вигнення  
проламанням потону –  
ти ж бо безперечно –  
пройдешня

## зміна сходжень тіла

хиллянахилу – збіг позицій утвердовакуум'ї  
паровидні стягнення достягнегуст –  
свіжі розтоплені схожі додощу –  
присмерки подібних сплосень на протилежній безодності  
безлісь космогонія всотування  
пороздроблення  
надекільковидних безстержньосплавов – стерпкість  
глибоких забезпечених у цитринах горобин  
розпоказ вкладеноїдо  
безіхніх абомовель  
забракне найдальшої закам'янілої форми  
щокрізь викривлення прокласти несвоєю  
й точною увідпоріzkовому сполученні такту –  
досімстеж  
якворухнетьсяма утяжінні просторіві  
яквимноженням вони розбухнуть  
ймають право  
відійти на безлютий зріз початкового розруху  
повітря розріджуючи у діри –  
наскірзно переходінням у  
доатомний  
запрошення тугих спіткань  
та безматерізно сухуваті  
скінчені пилком втягнутих  
у ро-горло надвузьких жерл –  
ховання  
тінь бурхливньом  
скінчиться силь  
розлетомвуж ... безмір'я

## чорнитотем

зположень маси – товстезний слід на твоєму ривку  
акварелія мучнистих схоплень  
знову прощання мунеперевність – зповзпереходу  
покрадькомарозслизнуть небажання  
тволонних зіниць  
таких бігких  
йначевиспілілих  
хай навіть безсонць  
у струї берегових крабів підоче –  
невислизнуть печерів темні обереги – сунь  
мені за пазуху  
свої жetroхи заокруглені золікігть –  
ненавище:  
край заплив'ям уобрійні поклади – баржі та галери  
ковтнуть піщані розліссями – навздогінь  
хай нетвій передостанній застрибок  
прогалин перед ніччю  
йхолодвіючи  
бивні – залишіть собі  
повзгадування

## тигровність

смугаста тягненість бруків'яку  
вжetroхинерозрізнити  
натвоплечовій поверхні –  
розтепленій тазолотавій  
пламнями юпітернихобертів  
шістнадцятого прокільців'я –  
вдивлю утвоє лиздовження  
похильності волоссяни  
занадточорнлив  
щобронзгледітипочаткиночі  
йрозповсюдитивільності  
стримкиховань  
цівустла  
покрівно передтечінь

## лотра

лотравамита  
спокуславамиглихоч  
стрункоштовнатягом  
налозаходушуешепіт  
сідайнасписиплення  
розмножарнігтіпоспінь  
вершковнагустонь  
стопласов'ямонолитутробнавись  
надгірнадонизубим  
упах  
лотрянавпілунняміль  
ваговіттідушення  
надлимонітулуб'я  
розбухнервалкоїжатті  
олотрозвернививерження  
упротилежнобік  
якротпотопить власнесім'я



## цілов'я

(зла)совуючи(с)маки  
твій(них)драгвисти(г)вусто(х)линів  
(не)з(л)овлені(з)упиннямо(р)яві  
виті(в)кисельні – їдом"ї(с)ти  
роз(дов)женіспо(дів)'яні – над(від)стань  
квіт(л)исіт(ків)кип'я(чи)мло(ї)ту  
твор(у)сува(ту)тишум'(ямь)  
(в)ліг  
зеле(н)окис(е)лице  
м'я(с)кlostебе  
(як)всо(т)

## (м)лаві(сть)

ві(с)куп(л)авит(ь)і(нь)к  
(н)агруд(н)ях  
скла(д)(не)тво(с)ло(ве)  
(нас)ми(ч)кул(і)ь  
(по)колі(д)гад(ув)ан(ь)уле  
(мій)бо(р)г(т)о(бів)сльо(з)ти  
хутня(вою)  
пе(ре)лі(т)схо(пли)т(в)у  
й(на)по(в)(зу)мить  
с(пій)м(и)не  
п(р)олят(я)дав(л)ить  
з(пий)м(е)не  
(хоч)тро(хи)пере(д)ти(м)  
(а)ледо(с)проб(и)  
(роз)ле(та)во  
ви(к)ров(н)и  
до(без)слідо(вно)для

### (з)ПОВН(ЯВО)Ю

вудь(ні)пере(бі)гину(ть)(без)борно  
боле(че)рве(нить) (й)син(л)ить  
(печа)ткуна(роз)тя(гну)ті(й)кістці(ні)  
(щ)оволо(сь)нутр(у)трима(є)впо(піл)  
(а)лето(п)ка...би(мов) дно(без)кружин(и)  
на(до)січ(ов)низаю(ть)  
по(к)ладі(сть)круча(ви)бере(го)віло(ї)  
(на)пов(з)ні  
за(брак)нев(б)лаган(н)якіру(ї)ш  
мовами(во)бро(до)мох(ви)  
(у)перепону

## нев(п)иння(лов)

(за)горно(ти)до(во)ли(вуж)орно(м)окріп'(я)мед(яно)д(р)ото(м)  
тво(л'я)по(лин)ві(сть)щуєпеча(льві)т(ь)ру(дну)рві(сть)м'яння(м)  
ї(ти)су(про)то(мне)вдавня(по)(ріж)жінкос(т)ихові(ддя)нато(їлу)говин  
(і)  
ба(чут)вань(о)ше(піт)(с)праг(лення)іду(х)по(тяг)лих(о)(дів)ужчи(тих)  
(від)поті(ти)(й)нь(а)лай(дою)рко(ю)стріньме(не)на(йдо)рож(чий)при  
(від)ма(в)п  
(детво)ярозпо(тіч)на(по(с)мішка(її)бе(зна)хід(ки)за(губ)лено(уро)віті  
нь(зо)стала(сь)ник(лай)(куль)гава(р)ліг(ом)он(уз)роня(ть)(ди)чин(у)  
вона(від)раню(є)пі(с)коме(ріжж)ят(роз)рісса(куль)м'я(ков(т)ня)рду  
ро(з)гон  
п(р)отік  
ло(с)ня(вий)бри(зна)бли(с)ку(чи)поріч(чя)  
ди(кунс)тво(ї)на(дов)(ший)шля(хо)ритво(м)  
(ди)чи(за)мало  
якро(в)збігає(ться)верши(ною)по(ст)рілл(ямово)їсто(ти)

## кривавленнятрави

ти та що схожа до озброєння осóки  
твоя рана з лівого боку нагадує час запліднення в повню  
коли сходить хвостів'ям луска  
коли річку спокушає ринь  
шаленство десятого сну розкатаного доволі тонко  
твоїми блідовими скупченим руки  
розкиненої неначе стрічка що має  
значчя крові у своїх волокнах  
ти ще трохи зберігаєш запах зловлених речей  
любких пригод і човнярів  
що прагнуть водоспадів  
кущів рознищених зпiтнiлими боками шатих коней  
які вже загнані були до піни  
між ротів'ям сільних луговин  
розводиться приціл зорі твоїм чорним оком  
як барва тятото покрилля  
вона густить покровицею  
й теплим розрізом шаленоплоття  
на стегноті твого просмаку  
ці стiкання  
множать

## ба(гри)ва

с(т)рі(мну)чи(рус)ма(ліп)кихво(щ)їнатлі(по)тили  
ці(з)то(вче)нічч(юш)алля(я)за(біг)номер(ни)меже(ю)р(т)ви(кла)дено  
(їс)тяме(не)вклад(е)имо(лино)стікан(ь)ав'я(з)нути(м)баччя(сних)пе  
(ре)ходи(н)мо(вно)гі(ве)жер(е)ло(т)ньо(ви)між(ніжж)(ямо)кро(ти)ння  
(я)льносхопит(ь)н(яво)юни(ть)(ся)узбіж(жя)ов(тих)ов(ків)їй(ни)  
нища(ть)(б)тілеї(багро)стікадро(вона)сум(ільо)мо(року)вату  
(у)гаїні(сть)міс(тер)ії(б)лага(ння)сне(ння)мо(жу)рва(ти)но(ві)ба(гри)  
ва  
ск(лади)упче(них)аш(о)со(лод)ко(ло)ваг(н)о(тим)ілод(нір)ув'я

## крізь дивньодівне

сороквісім годинокремогорозладу – сонячнополося протікатвоїми  
перекривавленимипівнями – стомлений хід двадцятьп'ятимконем  
щовгрузає умул розпластовим фіолетом язиковідрісся  
цімолекулинатвоєму платті давньонепослідовнять  
молодів'ям – якквіти що згортаються бутонністю повз цвіт  
більна створінь – тендітнозавмираюча ланість...  
зламані прилади проказують проколотемаків'ятвого  
перерозпахтілоготіла – що коливилось бизнемінням начужомугримі  
безцінності вагóрти  
без перешкод і зламень – частинні стягни дорознівечених рослин  
що зовні виглядати як дітлові птахиталі знакитемнінь –  
заритипоруни  
секрети перетво утвобічне – розгніваних чекань насон  
що я вбиваю у розкременю площу  
іжерловіці неопізнання  
промули – стебла остання видригаюча планетадоли  
до осталої жаровни – повільня вогню до благоді  
сміхаючи твої нажартанісмілові й димності –  
випаровуєш  
узакладенуміж

## СОЛОНИТЬ СОН

бризподібний  
угустичногоморя  
сяя  
угустині почно́гомарення  
над безсоннямсонць – чорний такт  
відбитий головами гільотованих краплин  
які нездатньознищили сліди  
твоїх розрусихкіс у піскових снігахлавинах  
дих  
збиваессонцей  
місяць  
шовгрузаєвдень кілкиміклом –  
трохи нижчєтьрєхребетноїмаси півдня...  
ябачуяк біговнить її стєгно  
як іншотіле камінніть рухита  
віджиму довідсутності ліній –  
гарячагалька повзєтьєя зміїним –  
твій берег прорізаєдальність  
гаснучисигналлямаяків  
рихливлять небні сподівання надолоні  
безпокровів шкіри  
йбез смаглихзмагань  
під підпластаним розводдям  
цихнаповненостів йблагань  
моїхщотонуть увідбитках  
твоєї заводі...



**р(е/и)х(о/і)д(и/е)**

п(о/е)л(а/и)нств(о/ї)йн(а/и)вкр(у/и)г

д(о/е)рн(о/а)д(а/о)вн(е/є)йс(о/і)вз(а/о)

к(и/і)н(с/о)н(і/е)сп(о/е)ч(и/і)ль(ні/и)з(а/о)л(и/е)т

т(о/е)гл(у/о)бчч(я/и)м(о/і)ж(е/а)рн(у/о)в

зд(о/е)гн(е/а)дн(я/о)гл(у/и)м(о/а)кч(е/и)д(и/і)м

## (а)ро(ма)т(во)іло(го)

ікри(г)к(й)том(л)ату  
(пла)с(ти)нові(й)с(ь)ка(пла)в(б)или(ть)сі(кіс)н(ік)оли(дь)  
пови(д)ло(ви)час(тув)но(ж)ви(по)гни(щі)вні(б)ваття(во)ло  
(сн)у(во)ти)різно(ї)(чо)ви(дим)няч(ий)ор(н)ота(ми)щеза(ння)  
смак(щ)ожаття(жаго)роси(ть)ро(їд)же(ної)сто(в)ніхто(бу  
де)ре(віти)штогу(бити)стови(лю)(б)рі(дій)денню  
(ш)кіро(роз)блис(кує)(об)ла(ду)нки(плеч)(прори)ває(ться)  
(з)мок(чи)не(на)пов(з)(нен)ня(до)зав(п)иття(я)  
(пеку)чи(бубни)вкрил(оч)(чи)ці(ро)зливи(до)бу(дні)келюбні(кло)буя  
(то)си(пле)на(пере)висс(т)я(сті)губи(ться)ння(мо)року(па)ння(що)ви  
па(рову)є(тво)спин(натяг)ніс(ть)й(піски)що(втра)ти(ли)смак(сон)цяві  
ро(діль)(ки)тгялі(вийбі)камен(ю)є  
(зне)водни(ть)(до)від(тап)і(на)двох(цей)запа(хви)рив(ає)(ост)анні  
різ(ці)(з)верх(нього)ряду(три)маю(чи)даль  
роз(кри)ше(не)сово(сті)(без)лірдух(уд)ластовинь  
на(тиха)ро(ма)тілих(роз)по(бризка)хіба  
мажу(чи)на(стогін)(азот)нігу(дливи)сів(ки  
дь)

## міріанда

ртуть'яні краплиння вигинаповерхню лоба  
у іншобічне плеснути поямотверднуче  
це м'якоплавнучий  
схожий дотопкошовку  
вир  
щозтягує глибиньоможливі опускання  
розмножливі діри  
як вповнязалізно ваготою  
й шкіра зловить струнь  
розвитагне просочне познач  
сік виплавне ртуть з тої посічки  
й залізновистрибнуть  
як та розсіч розкине пір'інопаростя  
йвтеченіч у міжлюб'я очевихвиль  
загонивідлучених дичин  
притиснуть жаливо у дир

(л)л<sup>о</sup>н(ь)  
а

п<sup>о</sup>л<sup>о</sup>нн<sup>е</sup>л<sup>и</sup>н<sup>е</sup>ц(в)<sup>и</sup>л(ь)(ха)ос(н)ив

н<sup>а</sup>дл<sup>о</sup>н<sup>е</sup>ш<sup>е</sup>п<sup>и</sup>(т)ц<sup>и</sup>в<sup>о</sup>(з)к(ти)х(н<sup>е</sup>)  
е я о у и е и

щ<sup>а</sup>(в)бл<sup>и</sup>щ<sup>и</sup>(й)льн(ол)т<sup>а</sup>р<sup>я</sup>т<sup>ь</sup>(р<sup>и</sup>з)  
е у о и ар е я у

т<sup>р</sup>т<sup>я</sup>(м)сл<sup>и</sup>з<sup>о</sup>т<sup>и</sup>(нид)р<sup>о</sup>зб<sup>и</sup>л(ь)  
е т е и а о и и у

л<sup>а</sup>н<sup>я</sup>ч<sup>и</sup>(й)л<sup>а</sup>т<sup>е</sup>р<sup>и</sup>т(пр<sup>о</sup>)н<sup>о</sup>вн(е)х<sup>и</sup>д(ть)  
о и у и и о у о и о и

н<sup>а</sup>зд<sup>о</sup>(р)зн<sup>у</sup>(ть)р<sup>у</sup>х(дв)йп<sup>и</sup>тн<sup>о</sup>т<sup>и</sup>м<sup>е</sup>нн<sup>я</sup>  
у и о и у о и я е а с

вх<sup>о</sup>дд<sup>о</sup>к<sup>р</sup>в<sup>и</sup>с(ть)п<sup>о</sup>в<sup>о</sup>р<sup>у</sup>т(на)н<sup>у</sup>р(ь)та  
и я у а е о и

с<sup>и</sup>р<sup>о</sup>п<sup>и</sup>(е)с<sup>у</sup>(в)м<sup>и</sup>шн(о)  
и о у и ю

р<sup>и</sup>д<sup>о</sup>т<sup>а</sup>(на)в<sup>и</sup>к(л<sup>и</sup>к)с<sup>у</sup>д<sup>о</sup>м(ь)  
а о и и и а у

(об)п(л)<sup>и</sup>т<sup>я</sup>(без)<sup>о</sup>д(з<sup>о</sup>л)<sup>о</sup>сн(а)з<sup>о</sup>ни<sup>я</sup>(дл<sup>а</sup>)  
а и я и и о о я

ба(л<sup>и</sup>щ<sup>е</sup>)м<sup>о</sup>л<sup>о</sup>т(ь)(по)б<sup>а</sup>вн(ь)о  
а у о е и у

п<sup>р</sup>с(к)т<sup>и</sup>р<sup>а</sup>дл<sup>о</sup>(м)в<sup>и</sup>р<sup>о</sup>з<sup>о</sup>(л)л<sup>я</sup>т<sup>ь</sup>  
у е а и а и ю

м<sup>и</sup>льн<sup>а</sup>(без)мл<sup>и</sup>н(н)<sup>я</sup>  
у е о ю

бр<sup>е</sup>вн<sup>я</sup>(не)ст<sup>я</sup>(м)зн<sup>е</sup>(д<sup>о</sup>)в<sup>и</sup>ст<sup>р</sup>б<sup>к</sup>б<sup>и</sup>лл(я)(л)л<sup>о</sup>нь  
и о я о и е и я к у и и

## водо(у)рот

(по)вітря(ви)рив  
ле(ген)не(в)з(дуть)тя  
й(мо)вірне(об)пале(ння)скоче(них)  
п(ер)(стр)іс(ку)  
(це)(й)стіг(лин)(у)(ми)нуле(бо)  
(про)свіче(на)кулі(у)зво(ріт)  
до(перед)жерел(ло)  
ві(сс)є(ка(лю)ж)не(ю)ди(с)к  
(ав)то(мат)не(с)вер(лос)нить  
бо(розд)нею(тріп)не(рік)(утіч)чя  
(у)роз(кі)лля(пла)водо(у)рот  
тав(рить)(піс)ча(ні)с(м)лин(во)  
(над)сон(ці)тріщупові(нь)  
(і)кра(п)аю(чи)тетра(дні)  
роз(дихи)пля(млу)  
на(лит)тя(м)плі(ть)  
с(тік)спи(ня)русле(ння)  
у(до)збі(гла)ду(бви)(сік)ло  
до(тіч)ви(кла)ду(збро)їну  
фік(совані)олов(нали)тигруб(лата)хід(ля)  
(з)мо(чине)твердя(пах)у

3

## (роз)пла(ви)

п(ля)ми(й)дуть(як)ни(тки)сере(ди)ни(як)пліс(ні)  
пере(д)зелені(ли)мхи – (то)їс(пільн)о(їс)погл(ядини)  
висну(чист)риб(ні)(п)(литки)блаки(тові)терт(я)о)рук(не)  
за(ва)жа(ють)лю(ть)  
(з)легшу(чи)саван(с)тверджу(чи)густо(ні)бли(ми)  
мав'(я)стефу(ко)ливи)на(не)заваді(до)  
живо(їсо)во(їжи)ли  
шма(то)вані(уво)ди(смі)ло(ти)біги  
на(горді)(сть)пе(ре)си(іль)

## (то)влите(нь)

вих(рив)с(л)а(ми/н)ці(на)по(ро)зваг(ни)каючи(жа)ті(р)ля  
цвіт(ню)цно(ві)ткарбі(нь)  
(ст/дм)ух(не)ков(б)а(на)ліг(ва)руни(сад)н(о)у(сте)пло(ть)м'ят(ь)  
на(д)твань(о)мо(ріг)с(кел)ля(мо)ложи(ть)  
(бляк)непо(ді)жжя(рут)ких(три)болі(т)  
(роз)ста(ви)со(м)вуглих(оч)  
сп(лам)омедо(мо)лу  
(ша)ру(д)ки(х)ро(ма)тів  
мов(лі)на(со)ч(ня)дне(ро)де(нь)ри(ну)чи  
(благ)кою(рій)бою  
сх(рес)них(поз)міжа(нь)  
о(фа)лон(очн)ина  
руся(ві)є(то)рок(топ)ію(чив)'яззям  
са(за)нови(мх)лод(д)ям  
(по)во(гку)зу(мін)на(глу)  
фа(рвате)рні(з)гини(т)к(рад)у(ть)ро(вінь)  
(с)ті(ч)

## фал(ля)ої(с)ти

фал(ля)ви(бух)ня(віє)в(о)соч(чя)  
нат(яг/иск)до(був)'я(рух)тіл(их)по(жил)  
(до)плови(з)нище(бра)ми(ть)роз(бух)  
ві(дба)рви(хло)ді(нь)струй(ня)чи(пів)сі(льо)  
(на)око(лова)нн(як)о(в)гно(ти)  
за(свячо)зоро(по)стрі(льну)  
(теп)ливи(й)ми(сон)(ць)тями  
на(дз)вержен(ь)і(с)к(р)о(ні)звил(ь)  
пал(інь)ліп  
(сір)ча(з)ни(й)стом  
різзя(м)рих(ви)обватри(ть)  
(угол)спраг(ти)й  
мнози(кіп)та



## СПИН

згадати  
тепладіння  
листяве...  
жовтнуче... туге  
падіння  
як золід часу  
зовсімнемигнуле  
зумпиння йрозтягнинá  
це щось ізпотоїбіччя  
колинемає єзвужжя  
немаєєзагалірухку – хід  
як повернення  
зупинь...  
найперерозріджений шлях  
найріжучогоспадузмін – безпин  
...це пламнота

## лі(ге)плю

за(пас)ро(збі)жж(я)пере(повни)ть(ся)водня(вим)постеж(ним)  
(з)віт(ри)лен(і)об(лук)ика(тлані)р(жав)ина  
со(лод)роз(моче)ни(й)вап(ним)бо(ком)вир(лив)у  
(кра)совня(!)  
чи(зди)би(ть)то(й)во(ривна)д(довж)и(ну)(й)ри(й/б)ню  
на(схо)дну(роз)дірто(гну)ти(х)плав(бет)  
(миг)дале(ви)(й)у(ку)се(нь)пі(дро)злив(й)звіро(та)при(стриб)ні(чим)в  
бі(га)ння(м)ст(ром)и(ть)відзем(ляч)ої(пог)лин(в)и(важі)юч(у)теплі  
та  
(над)мус(кус)ен(бур)ля(чий)б(лев)ін(ь)  
(ди)мно(та)ворож(на)  
ро(зс)тров(м)ни(ть)жах(ні)блід(дав)ніш(нього)об(хва)ття  
ар(гон)іє(дим)нов'(ім)пе(ре)скла(дан)ням(баг)ри(ю)  
від(кін)чен(о)за(ла)щит(ь)пере(трив)ом(бè)зви(н)  
(на)війн(аіру)м'яним(вит)руто(річ)ні(об)стеж(жя)  
міло(та)ри(тва)нню(жене)дорєб(рис)ти(хуг)  
гомін(коло)дязь(них)по(збе)ріжь  
(без)вмі(сту)пер(и)линн(их)б(лиск)от(й)різн(о)тра(в'я)  
(по)стрі(че)нно(у)висс(і)  
роз(січчю)пере(печа)л(і)(тавр)ині(в)  
(як)не(з)доти  
як(об)ломні(по)гле(ди)ску

## наповні безтеб'я

можна зводити греблі зі снів...закочувати світла між розтинами  
попереду річок – і догадувати безцін...якщо сповитістю віднайденню  
пожаттів й точку сходу в кружину – з погаслих точних винаходів за  
ласкощі подиху розрізняться маєння – розбігу відпізнані  
ковзот...могутніх велетріску безбогих есенцій та  
глупінь...завідрізнєння й маячно провилини

за городеристі безруків'я лавин як повенів провидностінеба...

стугленим бавом лишено найменш скудніючи забіги до веселощів  
все холоднечу мостиш наподряпинах колінних й закульчуєш під  
лікоть стягноту...барвота продовжстиранню через один...навмисно  
долоні розпліджено порохів'ям – той заклик до вогню – навмисно  
теплить давлюче тло на схлинах припустку зіпльону...

ти ворухнешся збігах по тимто тих пов'яннях слизу могутній  
виразадихання задави плетінь літепла й боксування по устріхнених  
почастях по лепрозоріях й важань...

наповнебезтеб'я

наповні безтілоті

й сліпота розвоже слід надминучи прохолодами вогнень... це щем та  
наче невіднайдена подразненість – чуйна до тепла й усмішок здертих  
корою...

якщо невтрати порватість секундних порозломлювачів

напевно вийде знак розрізнений на двох – мережами у покладах  
підногих – чи буря задух пробухне у безмалому кипінні?..

надвечір спомин трапить вітром – добривом виходування у  
надтілесні діри незамкнені ворожі плів'я лакують протилежність і  
сором – забирає закутки підвласнень...димна порода як розпороте  
каміння вимагаєласо крові брудних джерел натомість браття – як  
полоху молюски присмокчуть шторми й запобіжники важелів – на  
трюх – лише проскакування виткових спалахнінь у тавро – збивай  
побіги що колись ще проростуть у тісноті зернінь – навипивання  
змоги чи посилиш вимоги до кайданів й пласками витримлень  
пролягти незбагом...воїн пільноти жив'я нав'яззя на меч – мої  
наймення всі проходять крізь твою поголову – най випаром  
марліновим зайдеться – журавлинові поля проникнуть в землю як  
сім'ючи розстріль...змішання змащень і кілець – як випалу змокликх  
укликань до нашого обойми вакуумне протириччя задовго  
переповнено відтомом...

нізаще напівваженість розпізнаних коловітрів... й на чому будувати  
брами як не на плавому вигнанні...

## відпустина

намагнічине оливо розрідом чарунок териконів – углибиною  
надштовхуючи кольорові відкиди участка  
завислі без пробоїн на рубцях мінливих стрічних  
по висухи роздрібненості літа й соломи – перехаосся  
біспіралей що заковтком облатки снучи  
відроджуються до фотонів розпусти  
як цитринних лизань – додну милави й  
роздаром дня облив ватіючого за стогін  
скочень й підвідань  
тиняються мовляві бранки  
як сікнутий розкап – на довжїни трёмті слюд  
щоджерельно колише посмуги лишкір –  
безвісне угіддя  
оолендрувісьо  
шари пробуджень тнути меланіновим укусненням  
й неухвати миру та помилень  
хіба у розтрави себе ввіп'ють хвоїни  
що наче швидкота без проріззя  
вільняє страту полонених –  
як вічносмертьовим знаходом  
ручак нетримом підміє  
чорнів позмерзи...

## оусте

покришенощелепин  
відпроникноціловні  
затягамиусмакноросів  
бескеття – невжеобливом  
йлазаннямерехтівикуснуть  
язнучиводошцізабезодноти  
відун яксплеснепривадо  
поблизупосніпенихоустів  
йгорлаобпечуться  
чимосьпівпіненозвологким  
щоздатнедопосліпів  
ороздавупилини  
накамленіпередначаттявже  
виплювомуубажаноці  
нестримівмножні –  
гало якпрожигкрину

## дожіноче

коли пустелі твердінням вкривались й чимось павучим  
заборонені акварелії вирушали до білоти озерної – гнів'ям  
побільшуючи сильні навмисні  
сонви розгулюють півнебом заганяючи гострість у вереск – знімають  
глин із теплоти тіл...натомість роздоріжжю вимагання чогось  
більшого за насилля  
міцнішого за роздушену під'язиччям пристрасть...  
виринаєш роздягнення  
викриваєш натомість найбільш виблакитнявілих мулатів й  
ненайвище перевтіл –  
я розрізняюся й трохи прокидаю велінь... чекаю чи навмисно  
перебере та дикість грати й навпотінь кидаюся у струм'яччя яке  
надповином назватися бажанням... щоб зарубом й тріснявим  
відтінком змішати розпорошення гірського вмогу – тинявим ґартким  
й завороженим хованням...  
віднайди тої... що застилом бажає болі вогним частот  
глухих прибоїн ще до морських розкресел стегна... на тому плотті все  
змішанням вмилося й запахами спраги... шумливими закружлявілими  
дівчатами – що вміють обертатися в тигристих ланей – скидати роги  
та відрощувати похвістне... своїми набігами на величність пахв і  
чоловікових вострин... запал лиття багаття – у вмістинах води завжди  
так повно вогняного пару – ці скопища безвустових пожарень – цей  
збіг сильніший за мустангові поніздря – вражаючих щілин що вміли  
пробудити голос лави...  
ви – м'які барвисті зловки! які так вимагали гудливого розпізну до  
опліднень... навздогін виривали кору й мали замість ніг жартівливі  
химерії...  
приходом міниться той день і роквітає лункість на спітнілості ребра  
що так колись лилося дожіночо у довжінь тискного затверду... і  
поклади сумної лави вже завідпливом стеж міняють розтіч...



## ПІСЛЯМОВА

Оля Мальченко – поетеса, яка, увібравши найкращі традиції радикального напряму, витворює власний поетичний простір, виводить поезію на якісно новий рівень – концептуальний, структурний, формально-змістовий, мовно-стильовий.

Слово постає тут у своїй первинній – сакральній – сутності. Позбавлене соціокультурних нашарувань та синтаксично-граматичних зв'язків, воно розкриває усі пласти значень, самотність і чистоту.

Тут – абсолютне повернення до автентики буття, до першооснов, що реалізується шляхом відтворення й відновлення прамови – мови жерців-шаманів у формі магічних замовлянь, заклинань, мови, що вражає глибиною сакрального змісту й уподібнює цю поезію до тайнства, одкровення, стану на межі свідомісного екстазу.

Це – новий світ. Світ поза межами – свідомості, часу, простору, тіла, статі... Це нова екзистенція. Нова реальність – позареальність, надреальність... Де реальними є лише відчуття. Надвідчуття.

Це – заглиблення у сферу надчуттєвості, «еротизація свідомості» (А. Підпалій), що сягає рівня екзистенції й виводить тілесність у метафізичну площину.

Це світ Поезії, абсолютно асоціальний і позбавлений будь-якої раціональної структури, звідси – неможливість його логічного осягнення, лише – шляхом занурення у сферу позасвідомого. Шляхом розширення свідомості, повернення її до первозданного стану чистоти, наближеного до Бога. Шляхом вивільнення первісного мислення – чи точніше – не-мислення. Це світ інтуїтивного осяяння, прозріння, об'явління...

Технікою створення цієї поезії, за визначенням самої авторки, є «ефект смислу» – вільне й органічне перетікання і поєднання слів, що розкриває різні відтінки значень, розширює межі сприйняття, створює множинність інтерпретацій, внаслідок чого з'являється можливість вільного комбінування й рекомбінування слів. Така багаторівневість поєднань і сприйняття дає змогу розкрити усі пласти значень слова, показує надможливості мови, повертає її втрачену магічну суть.

**Оля Міська**

## ЗМІСТ

<b>ВІД АВТОРА</b> .....	<b>3</b>
колісниці Фебуса .....	4
о-музне .....	5
шалколивання .....	6
еволюція тіла .....	7
глибини волог .....	8
жінки течуть звідусіль .....	9
кохання крізь стіни Вавілону .....	10
дереволуціонує .....	11
третястать (або квадратування кола) .....	12
* * * (звукле...) .....	13
насолада поглинання (запліднення чорної діри) .....	14
троїчність у єдинотворах (техноґолія потрійного проникнення) .....	15
багатовимірна о-вібрація (або модель Великого вибуху) .....	16
le bois de Boulogne .....	17
твотілаве .....	18
чоловікодівіа .....	19
vaginadentate .....	20
напівокій богинь .....	21
оргієвогню .....	22
соковилитий .....	23
самицевод .....	24
falodentata .....	25
лови ритуального Діва .....	26
воложачи гітар'я .....	28
юнак із носорогами у волоссі .....	29
півбівство .....	30
кораблікаравелишхуни .....	31
богиння вивишень .....	32
дитинноквітко .....	33



ре(горло)волюцій .....	34
вогневодне .....	35
вухлонезо .....	36
лода .....	37
відихии .....	38
підсонне .....	39
музе.О .....	40
тритіла́на .....	41
ру́детвоголів .....	42
викликаючи слину .....	43
тореадорія .....	44
екстазове полоння .....	45
темнепровалля .....	46
х лм .....	47
простірактів .....	48
нескінченновусте (полоння палання) .....	49
д(в)орибні .....	50
злив(н)адівіан(о) .....	51
незкорінням .....	52
послоювання відчуттів .....	53
чивлучити .....	54
можливість вміщень .....	55
непередбачені посухи .....	56
каменю барвкріві .....	57
білода .....	58
пливня – сон .....	59
моядо .....	60
тасинь .....	61
без'їжжя .....	62
плюскут .....	63
минулівивверження .....	64
небезмежжя .....	65

зміна сходжень тіла .....	66
чорнитотем .....	67
тигровність .....	68
лотра .....	69
цілов'я .....	70
(м)лаві(сть) .....	71
(з)повн(яво)ю .....	72
нев(п)иння(лов) .....	73
кривавленнятрави .....	74
ба(гри)ва .....	75
крізь дивньодівне .....	76
солонить сон .....	77
р(є/и)х(о/і)д(и/є) .....	78
(а)ро(ма)т(во)іло(го).....	79
міріанда .....	80
(л)л(о/а)н(ь) .....	81
водо(у)рот .....	82
(роз)пла(ви) .....	83
(то)влите(нь) .....	84
фал(ля)ої(с)ти .....	85
спин .....	86
лі(те)пло .....	87
наповні безтеб'я .....	88
відпустина .....	89
оусте .....	90
дожіноче .....	91
<b>ПІСЛЯМОВА .....</b>	<b>92</b>

*Літературно-художнє видання*  
**Оля Мальченко**

## **Вібропростір**

Лірика  
Українською мовою

Макс Ернст. The Garden of France (1962) – малюнок на обкладинці

Підписано до друку 25.01.2013 р.  
Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.  
Гарнітура «Times»  
Друк RISO. Ум. друк. арк. 5,58  
Обл. вид. арк. 5,81.  
Наклад 100 прим. Зам. 46

Видано та виготовлено  
Видавць ФО-П Стасюк Л.С.  
м.Хмельницький, вул.Дубініна, 6/2.  
тел. 0978557497  
E-mail: lilia\_stasuk@mail.ru  
www.lilia.at.ua

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи  
до державного реєстру видавців, виготівників  
та розповсюджувачів видавничої продукції  
Серія ДК №4270 від 22.02.2012р.