



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

Правила пользования

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

О программе

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.

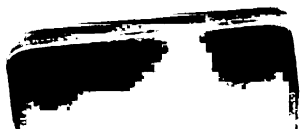
2009.

57030

Aus: Russ. 265/1

2009.57030

~~Hbst~~
~~Aa 239s.~~



<36639468050017

<36639468050017

Bayer. Staatsbibliothek

7/160 -
 Аа 2395

КНИЖНАЯ СТАРИНА ЮЖНОРУССКАЯ.

(М. А. Максимовича.)

=
 Kap.
 ГЛАВА I.

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНІЯ ВЪ ЮЖНОЙ РУСИ.

Книжное дѣло на Руси, какъ извѣстно, начато въ Кіевѣ въ 11-мъ вѣкѣ, великимъ Княземъ Ярославомъ Владиміровичемъ: онъ собралъ многихъ *писцовъ* для перевода съ Греческаго языка на Славянскій, и написанныя ими книги положилъ въ созданномъ имъ храмѣ Софійскомъ. Повѣствуя объ этомъ, преподобный Несторъ говоритъ: «яко бо се нѣкто землю разореть, другій же насѣетъ; ни же пожинають и ядятъ пищу безскудну: тако и сей. Отецъ бо сего Володимеръ взора и умлгчи, рекше крещеньемъ просвѣтивъ; сей же насѣя книжными сло-
 весы сердца вѣрныхъ людій; а мы пожинаемъ ученье приемяще книжное.» И какъ богата была та жатва, собранная смиренномудрыми жнецами — первословесниками нашими, на благодатныхъ поляхъ Русскаго Юга!.. Она была въ запасъ для цѣлой Руси, на все времена.

Но съ половины 12-го вѣка бытіе Южной Руси становилось такое тревожное и томительное, что книжное дѣло, ея начатое, не могло продолжаться въ ней съ возрастаніемъ. Поприщемъ для того стала непечатаемая новь Рускаго Сѣверовостока; и Южная Русь скоро залегла на долгій роздыхъ; и пробудилась опять для книжной дѣятельности не ранѣе, какъ во второй половинѣ 16-го вѣка. До той поры ея новыя поколѣнія прибавлялись только прежнимъ запасомъ книжнымъ, и почти ничего новаго не прибавили къ нему отъ себя. Однимъ изъ первыхъ движеній возрождавшейся книжной дѣятельности Южнорусской было стремленіе сблизить Священное Писаніе съ языкомъ народнымъ. Прекраснымъ и старшимъ памятникомъ этого стремленія служить *Переспонническое Евангеліе*, въ которомъ многія церковнославянскія слова и обороты замѣнены, или пояснены словами языка Южноруска-

Bayerische
Staatsbibliothek
München

го «для лѣпшого вырозумленя люду христіанского посполитого.» Это Евангеліе * писано на Вольтни, въ Пересопницкомъ монастырѣ, 1556—61 года, иждивеніемъ благочестивой княжны Настасіи Юрьевны Заславской, урожденной Гольшанской. Надъ нимъ трудился Пересопницкій Архимандритъ *Григорій*; а писцомъ онаго былъ *Михайло Васильевичъ*, сынъ Протопопа Саноцкаго. Евангеліе писано на пергаментъ, въ листъ, со всею старинною роскошью книгописною. Письмъ хранится оно въ Перелаславскомъ Вознесенскомъ монастырѣ, которому подарилъ его въ 1701 году Гетманъ Мазепа, какъ строитель монастыря. Можетъ быть стремленіе сблизать Священное Писаніе съ народнымъ языкомъ было возбуждено примѣромъ Полоцкаго уроженца, доктора медицины Скоринны. Во всякомъ случаѣ эти явленія исторической важности, какъ показатели того, чѣмъ началось возрожденіе книжной дѣятельности на Рускомъ Югѣ и Северозанадѣ, жившихъ тогда за одно, отдѣльно отъ Руси Северовосточной или Московской.

Между тѣмъ какъ вся Русь еще и въ первой четверти 16-го столѣтія оставалась, по прежнему, при одномъ *книгописаніи*, у нашей Западнославянской братіи велось уже *книгопечатаніе*, по примѣру народовъ Нѣмецкихъ. Книгопечатаніе Славянскими Кирилловскими буквами прежде всего началось *въ Краковѣ*, 1491 года, изданіемъ *Часослова* въ 4-ку и другихъ церковныхъ книгъ, которыхъ мастеромъ былъ *Швайполтъ Фюль*. Этотъ достопамятный *Нѣмецъ*, какъ первый печатникъ Славянскихъ книгъ, былъ обвиненъ въ ереси, и удаленъ изъ Кракова въ Венгрію. Между тѣмъ книгопечатаніе немедленно стало появляться и въ другихъ Славянскихъ городахъ, въ томъ числѣ и въ *Прагѣ* Чешской. Тамъ въ 1517—19 годахъ напечатанъ былъ по частямъ переводъ Библии нашего Полочанина *Скоринны*, подъ названіемъ: *Библия Руска*, иждивеніемъ Богдана Онькова, въ 4-ку. Вслѣдъ за тѣмъ учредилась типографія и въ Литовскоруской столицѣ *Вильнѣ*, въ домѣ *Бабица*, гдѣ неутомимый Скорина, въ 1525 году, издалъ сперва *Апостолъ*, потомъ *Акаѳисты* и *Каноны*, въ 8-ку. Вотъ первенцы книгопечатанія Рускаго !

* Писецъ этого Евангелія не разъ повторилъ, что оно переведено «пзъ языка Българскаго на мову Рускую.» Для образца прилагаю слѣдующее мѣсто. «Въ началѣ было Слово. А Слово было отъ Бога, и Богъ былъ то Слово. То было напачатку у Бога ; и всѣ рѣчи черезъ Него ся стали. А безъ Него вишито не могло быти, еже и бысть. Въ томъ животь былъ. А животь былъ свѣтъ чловѣкомъ. И свѣтъ въ тмѣ свѣтитяся, и тма его не обиймаеть.»

(Впервые это Евангеліе описано *Бодянскимъ*, въ *Журн. М. Н. Пр.* 1838. кн. 5. Послѣ того я писалъ объ немъ въ *Воспоминаніи о юродахъ Пересопницъ и Дубровицахъ*, напечатанномъ въ *Кіевлянинѣ*, 1840.)

Можетъ быть таже Виленская Скоринина типографія являлась потомъ въ городѣ *Несвижъ* (Минской губерніи). Тамъ отступникъ отъ Православія *Симонъ Будный* (съ товарищами своимъ *Матвеемъ Калегинскимъ* и *Лаврентіемъ Кришковскимъ*) издалъ свой *Катихизисъ*, 1562, въ 4-ку. Это былъ первый на Руси книжный отголосокъ Западной Реформаціи, которая въ разныхъ сектахъ или толкахъ своихъ, пройдя черезъ Польшу, являлась и у насъ въ Литвѣ, въ половинѣ 16-го вѣка; а вслѣдъ за тѣмъ распространилась и на Вольни. Броженіе умовъ, произведенное разливомъ западнаго новомыслія, открыло возможность езуитамъ ловить западиорусскую молодежь, какъ рыбу въ мутной водѣ; и они быстро раскинули свои сѣти.

Между тѣмъ, въ свѣтлую половину царствованія Іоанна Грознаго, уцредилось книгопечатаніе въ *Москву*—для однообразнаго и правильнаго изданія церковныхъ книгъ, которыя подвергались тогда непрестанной перчѣ отъ писцовъ-промышленниковъ. Присланный Московскому Царю отъ Датскаго Короля мастеръ *Гансъ* (или Іоаннъ Мисингеймъ Бокбиндеръ) былъ учредителемъ первой Московской типографіи, въ которой первыми книгопечатниками были Гостунскій діаконъ *Іванъ Ѳедоровъ* и *Петръ Тимофеевъ Мстиславецъ*. Въ 1563-64 году напечатали они книгу *Апостолъ* въ листъ. Вотъ первенецъ Московской печати! Но книгописцы взвели ересь на книгопечатниковъ; и они бѣжали изъ Москвы въ Литовскую Русь, охотно принимавшую всѣхъ выходцевъ Великорусскихъ. Гетманъ Литовскаго Княжества Григорій Александровичъ Ходкевичъ далъ приютъ у себя Московскимъ художникамъ и завелъ типографію въ своемъ городѣ *Заблудовъ* (Гродненской губерніи), гдѣ и напечатали они 1568-69 года — *Евангеліе учительное*, въ листъ. Въ этомъ 1569 году, — памятномъ Гражданскою *Уніей* Великаго Княжества Литовскаго съ Короною Польскою, — скончался благочестивый Гетманъ Ходкевичъ. Тогда печатникъ *Петръ Мстиславецъ* перешелъ изъ *Заблудова* въ *Вильну*, завелъ новую типографію у братьевъ *Козьмы* и *Луки Мамонигей*, и напечаталъ въ ней *Евангеліе*, 1575 въ л. А *Іванъ Ѳедоровъ*, покінувъ подаренную ему отъ Ходкевича деревню, перешелъ въ Червоную Русь—во *Львовъ*. Тамъ онъ нашелъ себѣ сочувствіе только въ духовенствѣ и мѣщанствѣ, и при ихъ помощи, въ 1570-мъ году началъ заводить себѣ типографію. Въ этой *друкарни* онъ въ 1573-74 годахъ напечаталъ *Апостолъ*, въ листъ. Вотъ первенецъ Южнорусской печати, явившійся черезъ десять лѣтъ послѣ изданія Московскаго! Въ послѣсловіи къ нему, достопамятный *Москвитинъ* помѣстилъ «повѣсть—откуда начаса и како съвершился друкарня сія.» Приведу нѣсколько строкъ

изъ второй *повѣсти*, въ которыхъ ясно обозначается душа Русскаго художника.

«Еще же (*говоритъ онъ о Ходкевичѣ*) и сіе недовольно ему бѣ, еже тако устроити насъ; но и весь немалу дарова ми на упокоеніе мое. Намъ же работакъ дѣимъ по волю Господа нашего Ісуса Христа и Слово Его по вселеннѣй разсѣвающе, — егда же прійти ему въ глубину старость и начастъ главѣ его болѣзнію одержимѣ бывати, повелѣ намъ работанія сего престати, и художество рукъ нашихъ ни во что же положити, и въ веси земледѣланіемъ житія міра сего препровождати. Еже неудобно ми бѣ раломъ ниже сѣмень сѣянемъ время живота своего съкращати, но имамъ убо въ мѣсто рала художество наручныхъ дѣлъ; вмѣсто же съсуды житныхъ сѣментъ духовная сѣмена по вселеннѣй разсѣвати, и всемъ по чину раздавати духовную сію пищу. Инакче же уболюхся истязанія Владыки моего Христа, непрестанно въпующа къ мнѣ: лукавый рабе и лѣнне почто не вда сребра моего торжникомъ, и азъ пришедъ взялъ быхъ свое съ лихвою! И когда убо на уединеніи въ себе прохождахъ, множицею слезами моиими постелю мою омочахъ, вся сія размыслиа въ сердци своемъ, да быхъ не съкрылъ въ земли таланта отъ Бога дарованнаго ми, и тужащу ми духомъ, сія глаголахъ: еда въ вѣки отринеть Господь и не приложитъ благоволенія пакы, пли до конца милость свою отсѣчетъ, по притчи смоковничнаго неплодствія, яко всуе землю упражняющу. И сего ради понудихся ити оттуду. И въ путь шествующу ми мнози скорби и бѣды обрѣтоша мя, не точію долготы ради путнаго шествія, но и презрѣльному повѣтрію дышущу и путь шествія моего стѣсняющу; и просто рещи: вся злая и злыхъ злѣе. И тако промысломъ Божіа человеколюбія до богоспасаемаго града нарицаемаго Львова придохъ, и вся яже на пути случаящаяся ми во чтоже вмѣнихъ, да Христа моего приобрящу. Вся, яже здѣ, сну подобна и сѣни, переходятъ бо; яко же бо дымъ на воздухъ благая и злая, расходится.»

ГЛАВА II.

КНИГОПЕЧАТАНІЕ НА ВОЛЫНИ.

Въ то время какъ во Львовѣ трудился *друкаръ Москвитинъ*, на Волыни жилъ другой достопамятный Великороссіянинъ, Князь *Андрей Михайловичъ Курбскій*, бѣжавшій отъ гнѣва Іоанна Грознаго. Ставъ гражданномъ Западной Руси, герой Казани неохотно брался уже за свой мечъ, долженствовавшій иногда воевать противъ своихъ, въ продолжавшейся борьбѣ двухъ половинъ Русскаго міра.

Подъ небомъ Рускаго Юга, въ дупль Курбскаго разрослись сѣмена духовной мудрости, принятыя имъ изъ устъ Максима многострадальнаго и Артемія исповѣдника. И онъ съ жаромъ предается ученію книжному; и подвизался неутомимо на этомъ поприщѣ. Не отрываясь мысленно отъ роднаго ему Востока, онъ писалъ свою примѣчательную «Исторію Московскаго Царя.» Въ то же время, ревнуя о просвѣщеніи своихъ западныхъ братьевъ, онъ изучалъ и переводилъ творенія Іоанна Златоустаго и другихъ Отцевъ церкви. Скорбѣла душа Курбскаго, предвидя бѣду, какая готовилась его соотчичамъ, отъ распространявшихся между ними *Западниковъ*; равно отъ нѣги и роскоши въ жизни, какими мужественные Воляницы заражались тогда отъ растлѣнной Польши. И онъ голосомъ дрѣвнерускаго челоуѣка остерегалъ своихъ собратовъ отъ *мысленныхъ змѣрей* и ихъ *хитролестныхъ силлогизмовъ*; увѣщевалъ пребывать бодро въ *благочестіи праотеческомъ*, напоминая имъ о прежней простотѣ жизни. Его посланія къ разнымъ лицамъ—(отъ Князя Острожскаго и Княгини Евдокіи Черторыйской, до Виленскаго бурмистра и Львовскаго мѣщанина,) составляютъ драгоценный памятникъ тогдашняго выраженія Руской души.

Ближайшимъ сотрудникомъ Курбскаго въ книжномъ дѣлѣ былъ сродникъ его князь *Михайло Оболенскій*, котораго онъ упросилъ «иже бы во младомъ еще будуще вѣщѣ, навикъ вышнихъ наукъ въ языцѣ Римскомъ. Онъ же (продолжаетъ Курбскій) послушалъ мя; и изнуривъ три лѣта въ Краковѣ въ школѣ, а потомъ совершенія ради до Влохъ ѣхалъ, оставя домъ, жену и дѣтки; и тамо аки два лѣта пребылъ. А нѣкъ благодатію Божію возвратился къ намъ, здравъ и въ праотеческомъ благочестіи цѣлъ, яко корабль преполонъ дражайшихъ корыстей.»

А изъ природныхъ Волянцовъ лучшимъ другомъ Курбскаго, до конца жизни его, былъ вельможнѣйшій изъ князей южнорускихъ, князь *Константинъ Константиновичъ Стrojскій*, воєвода Кіевскій. Въ дружбѣ этихъ двухъ потомковъ св. Владиміра созрѣла та ревностная и дѣятельная любовь къ православному просвѣщенію, которою обезсмертилъ себя князь Константинъ, и которая составляетъ собою вторую эпоху въ южнорускомъ просвѣщеніи, какъ Ярославова любовь къ книгамъ составляетъ его эпоху первоначальную.

1. Острогъ.

Одною изъ первыхъ заботъ князя Острожскаго было изданіе полной *Библии* на языкъ Церковнославянскомъ. Основаніемъ этому дѣлу послужилъ списокъ Библии, привезенный ему изъ Москвы, посланни-

комъ Михайломъ Гарабурдою, около 1570 года. Кроме того онъ доставалъ многіе другіе списки на языкахъ Греческомъ, Латинскомъ, Церковнославянскомъ, Чешскомъ и Польскомъ. И когда оконченъ былъ этотъ трудъ благочестиваго князя, къ нему явился изъ Львова Иванъ Федоровъ, немедленно устроилъ типографію въ Острогѣ, и въ ней напечаталъ 1580 года — *Новый Заветъ*, а въ слѣдующемъ году окончилъ изданіе полной, первопечатной *Библии*, называемой *Острожскою*, и напечаталъ еще *Хронологію*.

Этимъ счастливымъ началомъ книгопечатанія въ Острогѣ кончилъ свое поприще Рускій книгопечатникъ, поработавшій съ такою любовью къ своему дѣлу во всѣхъ странахъ Рускаго міра. Онъ воротился во Львовъ, съ намѣреніемъ продолжать изданіе церковныхъ книгъ; но не исполнилъ его, за смертію, послѣдовавшею 5 Декабря 1585 года. Примѣчательно что въ томъ же году, въ Маѣ мѣсяцѣ, скончался и князь Курбскій, въ своемъ Ковельскомъ княжествѣ, завѣщавъ похоронить себя въ Троицкомъ Вербскомъ монастырѣ, имъ же устроенномъ возлѣ Ковля.

Въ одно время съ типографіею, именно въ 1580 году, князь Константинъ учредилъ Острожскую школу. Ректоромъ этого старшаго изъ высшихъ училищъ Южнорусскихъ былъ *Кириллъ Лукаръ*, въ послѣдствіи возведенный въ санъ Патріарха Константинопольскаго.

Изъ первыхъ подвижниковъ князя Острожскаго, на книжномъ поприщѣ, достойны воспоминанія — подскарбій *Герасимъ Даниловичъ Смотрицкій*, написавшій предисловіе и стихи въ Острожской Библии, и пресвитеръ *Василій*, сочинитель книги *О единой вѣрѣ и церкви*.

При помощи этихъ и другихъ лицъ, князь Константинъ былъ самымъ ревностнымъ поборникомъ нашего просвѣщенія и православія въ тѣ печальныя времена, когда во всей югозападной Руси возшумѣла гроза вѣрогоненія Польско-Римскаго. По этому книги, изданныя въ Острогѣ, при жизни святопамятнаго князя, имѣютъ важное значеніе въ исторіи Рускаго Просвѣщенія и Словесности.

Вотъ списокъ книгъ, напечатанныхъ въ типографіи Острожской.

1. *Новый Заветъ* съ псалтырью впереди. 1580. въ 8.
2. *Библия*. 1581. въ л.
3. *Хронологія*. 1581. въ л.
4. *Листы Патріарха Иереміи*. Около 1583. въ 4.
5. *Диалогъ Патріарха Геннадія*. 1583. въ 8.
6. *О единой истинной Православной Вѣрѣ и Святой Соборной Апостольской Церкви*. 1588. въ 8.
7. *Исповданіе о исхожденіи св. Духа*. 1588. въ 8.
8. *Книга Василія Великаго о постничествѣ*. 1594. въ л.

9. *Книга Иоанна Златоустаго Маргаритъ*. 1596. въ л.
10. *Апокрисисъ альбо отповѣдь на книжки о съборъ Берестейскоу*. 1597. въ 4.
11. *Отписъ на листъ съ Бозь велебного отца Ипатіа (Поцѣя)*. 1598. въ 4.
12. *Листы Патріарха Мелетіа къ Православнымъ*. 1598. въ 8. (Девятое изъ числа сихъ десяти посланій писано княземъ Острожскимъ до Православныхъ христіанъ).
13. *Псалтырь съ Часословомъ*. 1598. въ 8.
14. *Псалтырь съ возславоганіемъ*. 1598. въ 8. (издана свящск. *Василіемъ*.)
15. *Молитвословъ (требникъ)* 1606. въ 4.
16. *Лькарство на оспалый умьслъ чловѣгій*. 1607. въ 4. (издано свящ. *Даміаномъ*.)

Въ 1608-мъ году 13-го Февраля скончался князь Константинъ, Василій Константиновичъ, и погребенъ въ *Острогъ въ Замковой церквѣ* (а не въ Кіевской Печерской, какъ воображалъ путешественникъ по св. мѣстамъ Рускимъ, въ своемъ *Кіевѣ*, изданномъ въ Спб. 1844 и въ Кіевѣ 1846). Сынъ его *Янушъ*, Кастелянъ Краковскій хотя и отступилъ отъ Православія, но на первыхъ порахъ поддерживалъ еще учрежденія отцовскія. Его *повелльіемъ* въ *Острогъ* напечатанъ —

17. *Часословъ*, 1612. въ 8.

Послѣ того судьба Острожской типографіи становится почти неизвѣстною. Упоминается только неконченная книга Острожской печати:

18. *Книга боговдохновенна Пикона Черногорца*. 1640. въ л.

Предложенный списокъ Острожскихъ книгъ можно дополнить еще нѣсколькими; но я ограничился только прибавкою *Апокрисиса*. Эта книга напечатана безъ означенія года и мѣста печати; но видно для каждаго, что она напечатана въ 1597 году. Невидно однако, почему Сопиковъ присвоилъ изданіе Апокрисиса *Вильню*, а сочиненіе *Мелетію Смотрицкому*. Между тѣмъ то и другое принято уже отличными книговѣдцами Русскими—сперва Кеппеномъ, потомъ Строевымъ, наконецъ и Епископомъ Филаретомъ (въ *Ист. Рус. Церк.* 1847); Востоковъ также признаетъ эту книгу напечатанною въ *Вильню*. Но шрифтъ и форматъ Апокрисиса, тѣ же, что и въ книгѣ *Отписъ*, напечатанной въ *Острогъ* 1598 года*; а Виленскихъ изданій, въ тѣ годы, такого же шрифта, неизвѣстны. Изъ этого уже видно, что Апокрисисъ принадлежитъ не къ Виленскимъ, а къ *Острожскимъ* изданіямъ. Такъ

* Въ Библіотекѣ Кіево-Михайловскаго монастыря подъ № 147, обѣ книги паходляся переплетенныя въ одномъ томѣ.

объ книжкѣ: *Унія*, изданной въ Вильнѣ 1595 года, по одному курсивному прифугу ея можно было Князю Оболенскому заключить, что она напечатана тамъ же, гдѣ и *Литовскій Статутъ*. Объ этой *Унії*, какъ объ новости библиографической, извѣстилъ Стросевъ (въ дополнителномъ описаніи стар. Слав. книгъ 1841 стр. 27), и сказалъ, что она «библиографамъ неизвѣстна.» Но Митрополитъ Евгеній еще въ 1825 году (въ *Опис. Кіевософ. Соб.* стр. 136) описалъ эту книжку обстоятельно. Такимъ же образомъ П. М. Стросевъ, при описаніи *Апокризиса* остановился на мнѣніи, что онъ сочиненъ Смотрицкимъ, упустивъ изъ виду другое извѣстіе, предложенное Митрополитомъ Евгеніемъ (въ *Описаніи Кіевософ. Соб.* на стр. 145 и 147), что Апокризисъ сочиненъ *Христоворомъ Бронскимъ*. Это извѣстіе важнѣе Сопиковскаго. Евгеній вычиталъ его, безъ сомнѣнія, въ той книгѣ ученаго Уніата Стебельскаго на которую онъ часто ссылается въ *Опис. Кіевософ. собора* (стр. 120; 129 и друг.) Изъ Стебельскаго можно узнать, что Бронскій написалъ Апокризисъ по порученію Князя Острожскаго, и за то въ награду получилъ отъ него маетность. Это изданіе Апокризиса отъ Князя Острожскаго служить подтвержденіемъ, что онъ напечатанъ въ *Острогѣ*, гдѣ вслѣдъ за нею издана и другая полемическая книга — *Отписъ*. — Стебельскій называетъ Бронскаго *арианиномъ*; но это названіе, подъ перомъ Уніата, значить не болѣе, какъ *не-папистъ*, особливо въ приложеніи къ человеку, написавшему такую дѣльную книгу противъ Уніи при самомъ ея началѣ, и притомъ изданную отъ лица всѣхъ Православныхъ, въ защиту Православія. Впрочемъ и то могло быть, что Бронскій принадлежалъ сперва къ какому нибудь изъ тогдашнихъ реформаторскихъ толковъ; но потомъ обратился на путь истинный (какъ это было, напримеръ, съ Федоромъ Бокѣемъ, который только временно увлекался *бреднями новосмысленія*, по выраженію Кн. Курбскаго, въ его посланіяхъ къ тому Бокѣю) Съ Мелетіемъ Смотрицкимъ случилось наоборотъ: послѣ долгой борьбы и потрясеній душевныхъ, онъ отступилъ отъ Православія и поступилъ въ Унію. Въ 1596 году Мелетій былъ еще молодъ для сочиненія книги столь важной по своему назначенію и достоинству. На полемическое поприще онъ выступилъ не ранѣе, какъ въ 1610 году, книгою *Өриносъ*, напечатанною въ *Вильнѣ* подъ псевдонимомъ *Өесѣили Орѣолога*, подобно тому, какъ Апокризисъ изданъ подъ псевдонимомъ *Христовора Филлета*. Это могло подать поводъ Сопикову къ тому, что онъ перемѣшалъ псевдонимы, и объ книгѣ присвоилъ Смотрицкому и отнесъ къ Вильнѣ. А что эти псевдонимы удобно смѣшиваются, тому примѣръ и у Евгенія (на стр. 145): приводя Апокризисъ, онъ вмѣсто *Филлета* называетъ *Орѣодокса*.

2. ДЕРМАНЬ.

Въ первые годы 17-го столѣтія, по волю Князя Острожскаго, производилось книгопечатаніе въ принадлежавшемъ ему Дерманскомъ Троицкомъ монастырѣ. Больше другихъ книгъ, тамъ изданныхъ, известны:

1. *Октоихъ*, 1604 въ листъ. Изданъ пресвит. *Даміаномъ*.
2. *Мелетія Патріарха Діалогъ о православной вѣрѣ*. Напеч. вѣроятно въ Дерманн, около 1603. въ 4-ку.
3. *Мелетія Патріарха Листъ къ Ипатію* (Поцѣю). 1605 въ 4.

3. РОХМАНОВЪ.

Въ этомъ Вольнскомъ мѣстечкѣ, принадлежавшемъ Княгинѣ Приль или Раннѣ Вишневецкой, урожденной Могилянкѣ, въ 1619-мъ году напечаталъ свои проповѣди знаменитый богословъ нашъ *Кириллъ Транквилионъ-Старовецкій*, подъ названіемъ; *Евангеліе учительное*, въ листъ. Одни экземпляры этой книги посвящены Княгинѣ Вишневецкой, другіе Кн. Юрію Черторыйскому, третьи Кн. Самуилу Корецкому. Грамотами Царя Михаила Феодоровича (1627 г.) повелѣно было это Евангеліе учительное и другія сочиненія Кирилловы всемѣстно отбирать и предавать огню.

4. ЧЕТВЕРТНЯ.

Два инока Вольнскаго Загоровскаго монастыря *, іеромонахъ *Павелъ Домжизъ Лотковичъ* и іеродіаконъ *Сильвестръ*, около 1618 года, снарядили себѣ перевозную типографію. Съ нею были они въ Червонной-Руси—въ деревнѣ Самборскаго округа *Угорцахъ* и тамъ напечатали нѣсколько книгъ (а именно: *Изложеніе вѣры* 1618, въ 4, *Собраніе словесъ отъ Божественнаго писанія* 1618 въ 4, *Апостолъ* и *Евангеліе* 1620, въ 8). Вскорѣ воротились они на Вольнь; здѣсь, въ *Четвертню*, у Князя Григорія Четвертенскаго, напечатали двѣ книги:

- 1) *Псалтырь*. 1625 въ 8.
- 2) *Часословъ*. 1625. въ 8.

5. ЛУЦКЪ.

Между тѣмъ учредилось въ 1617 го Луцкое Крестовоздвиженское Братство. Здѣсь также іеромонахъ *Павелъ Мотковичъ-Глуца* съ іеро-

* Загоровскій монастырь во имя Рождества Богородицы былъ основанъ и обстроень каменнымъ зданіемъ 1566 года, усердіемъ и вживеніемъ Петра Богдановича Загоровскаго, Маршалка Вольнскаго.

діакономъ *Сильвестромъ* завели свою типографію. Изъ книгъ, напечатанныхъ въ ней, извѣстны только два надгробія:

1. *Стефана Полумерковича — Епидикіонъ альбо впрше жалобные на погребеніе Василиссы Луцковны* 1628 въ 4.

2. *Иеродіакона Давыда Андреевича — Ляментъ по пресвитеръ Иоаннъ Василевсичъ.* 1628 въ 4.

Оба книгопечатника съ своею типографіею перебрались потомъ въ Чернигскій монастырь (надъ Горынью, въ 8 верстахъ отъ Клеваня, гдѣ нынѣ урочище Черная). Тамъ настоятелемъ былъ сперва Павелъ, а по смерти его Сильвестръ, который въ 1635 году завѣщаль свою типографію Луцкому братству. Дальнѣйшая судьба ея неизвѣстна.

В. КРЕМЕНЕЦЪ.

Въ этомъ древнемъ городѣ производилось книгопечатаніе въ 1638 году. Изъ книгъ, тамъ напечатанныхъ, извѣстны слѣдующія:

1. *Грамматика или письменица языка Словенскаго.* 1638 въ 8.

2. *Синодъ, въ року 1638 въ церкви кафедральной Луцкой отпразднованный.* 1638 въ 4. (тетрадь въ 4 листка).

3. *О мистиріяхъ или тайнахъ вполнитости.* въ 4 (безъ особаго заглавнаго листка на 16 листкахъ.)

Двѣ послѣднія книжки принадлежатъ Библіотекѣ К. К. Свидзінскаго (находящейся въ Кіевской губерніи). По неизвѣстности ихъ въ Руской Библіографіи, помѣщу здѣсь полное заглавіе первой. «Синодъ, ведле звычайу дорочнаго, отъ Е. М. въ Бозѣ превелебнаго Господина отца Аванасія Пузыны зъ Козельска Епископа Луцкого и Острозкого благочестиваго Септевріа 26 року 1638, въ церкви кафедральной Луцкой храмъ Святаго Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова съ мнозствомъ духовенства православнаго Восточной Святой церкви послушныхъ хотливе собраннаго, спокойне и набожне отпразднованный, и въ томъ же року въ Кремлиціи выдрукованный.» Къ этому *Синоду* принадлежитъ напечатанная вмѣстѣ съ нимъ книжка: *О мистиріяхъ*. Это сочиненіе Сильвестра Коссова, предложенное имъ изустно 1637 года Октября 18 на помѣстномъ Соборѣ Могилевскомъ. Въ 1633 году оно было напечатано вновь, въ Кутенскомъ монастырѣ, подъ названьемъ: *Дидаскалія альбо наука о седми сакраментяхъ*. Тамъ сказано, что эта наука была уже прежде напечатана одинъ разъ, — только не сказано гдѣ именно. Вѣроятно то было Кременецкое изданіе 1638 года.

7. ПОЧАЕВЪ.

Всѣ вышесозначенныя типографіи на Волынѣ прекратили свое бытіе и дѣйствіе еще въ первой половинѣ 17-го столѣтія. Послѣ того на Волынѣ была только одна Славянорусская типографія — *Почаевская*.

Начало книгопечатанія въ Почаевѣ положено еще въ 1618-мъ году Кирилломъ Транквилиономъ-Ставровецкимъ, который тамъ напечаталъ сочиненіе свое —

1. *Зерцало Богословія*. 1618. въ 4. — Одинъ экземпляръ этой книги посвященъ Лаврентію Древинскому (который въ старомъ поминикѣ Луцкаго Братства названъ «Столпомъ Восточнаго Православія»); а другіе Князю Александру Пузынь.

2. Около того же года въ Почаевѣ (какъ полагають) напечатано *Слово Максима Грека на Латиновъ*, въ 4.

Извѣстны сомнѣнія о напечатаніи этихъ книгъ въ Почаевѣ въ означенномъ году. Сомнѣваются также дѣйствительно ли существуетъ —

3. *Службникъ*, напечат. въ Почаевѣ, 1655 года.

Возобновлена типографія въ Почаевѣ 1750 года. Изъ первыхъ книгъ ея извѣстна —

4. *Гора Почаевска*. 1742. въ 4.

Въ сочиненіи Зубрицкаго * поминаются слѣдующія три: 5. *Псалтырь*, 1750. 6. *Часословъ*, 1750. 7. *Богословіе Правосудительное* 1751.

Послѣ того изданы были въ Почаевѣ слѣдующія книги:

8. *Молитвословъ*. 1755. въ 8.

9. *Катихизисъ*. 1756. въ 4.

10. *Образъ примиренія*. 1756. въ 4.

11. *Богословіе Правосудительное*. 1756. въ 4.

12. *Минеи Четыи*. 1761. въ л.

13. *Народовъцаніе*. 1768. въ 4.

14. *Слово о соединеніи между Восточною и Западною церквою*, еписк. Михайла Ошавскаго. 1769. въ 4.

15. *Канонъ Богородицы*. 1774. въ 4.

16. *Енхиридіонъ*. 1775. въ 3.

17. *Богословіе Правосудительное*. 1775. въ 4.

18. *Трефологіонъ*. 1777. въ л.

19. *Дорофья Аввы поугенія*. 1778. въ 4.

* *Historyczne Badania o drukarniach Rusko-słowiańskich w Galicyi*. Lwow. 1836. — Сокращенный переводъ на Рускомъ языкѣ помещенъ въ *Журн. Мин. Нар. Просвѣщ.* 1838. Кн. 9.

20. *Псалмы Пророка Давида.* 1779. въ 8.
21. *Евангеліе.* 1780. въ л.
22. *О артикулахъ Вѣры наука.* 1783. въ 8.
23. *Канонникъ.* 1783. въ 4.
24. *О Христіанскомъ житіи.* 1783. въ 4.
25. *Трїодъ Постная.* 1784. въ л.
26. *Апостолъ толковій.* 1784. въ л.
27. *Трїодъ Цвѣтная.* 1786. въ л.
28. *Требникъ.* 1786. въ 4.
29. *Сборникъ.* 1787. въ л.
30. *Богословіе правоучительное.* 1787. въ 4.
31. *Бесѣды парохіальныя.* 1789. въ 8.
32. *Гора Погожевская.* 1793. въ 4.
33. *Акаѣисты.* 1793. въ 8.
34. *Канонникъ.* 1793. въ 8.
35. *Богословіе правоучительное.* 1793. въ 4.
36. *Книга Цикона Черногорца.* 1795. въ л.
37. *Акаѣисты.* 1798. въ 4.
38. *Псалмы Пророка Давида.* 1798. въ 8.
39. *Библия.* 1798. въ л.

Нѣтъ сомнѣній, что этотъ списокъ Почаевскихъ книгъ прошлаго столѣтія можетъ пополниться еще значительно; но нѣкоторыя изъ нихъ, изданныя старообрядцами, могутъ быть носить на себѣ только имя Почаева; а напечатаны не здѣсь. Библиографической наблюдательности есть надѣ чѣмъ поработать.



Aus. Russ. 265/1

КНИЖНАЯ СТАРИНА ЮЖНОРУССКАЯ.

(М. А. Максимовича.)

(Продолженіе.)

ГЛАВА III.
До 2395

КНИГОПЕЧАТАНІЕ ВЪ ЧЕРВОНОЙ РУСИ.

Началось во Львовѣ, 1573 года, въ типографіи *Ивана Федорова Москвитина*, которая послужила потомъ основаніемъ для типографіи *Братской*. Кроме того во Львовѣ (съ 1635-го по 1701-й годъ) было еще нѣсколько типографій, начиная съ *друкарни* знаменитаго *Михайла Слѣзки*. Но еще прежде этихъ послѣднихъ (именно съ 1604-го по 1635-й годъ) являлось кратковременно книгопечатаніе въ другихъ четырехъ мѣстахъ Червоной Руси — въ *Стратинѣ*, *Крилосѣ*, *Угорцахъ*, *Долголь-Поль*; а въ 1670 году учредилась типографія *Уневская*, продолжавшаяся около 80 лѣтъ. Напечатано во всѣхъ этихъ Червононорусскихъ Типографіяхъ, съ 1573 по 1800-ый годъ, вдвое больше чѣмъ на Волыни, * именно 150 изданій, изъ которыхъ только

* Общій итогъ *Волынскихъ* типографій и изданій, по вышнему объ нихъ извѣстію, будетъ такой :

а) Типографіи:	б) Изданій:	Червононорусскихъ Типографій:	Изданій
1. Въ Острогѣ.....	22.	а) Во Львовѣ :	
2. — Дерманн.....	3.	1. Пвана Федорова.....	2.
3. — Рохмановѣ.....	1.	2. Братская.....	до 100.
4. — Четвертнѣ.....	2.	3. Михайла Слѣзки.....	17.
5. — Луцкѣ.....	3.	4. Еписк. Арсенія Жели-	
6. — Чорпой.....	1.	борскаго.....	2.
7. — Кременецѣ.....	3.	5. Еписк. Юсіфа Шумлян-	
8. — Почаевѣ.....	40.	скаго.....	2.
	<hr/>		
	75.		

третья часть вышла не изъ Братской типографіи, дондѣи существующей подъ именемъ *Ставропигіальной*.

а) КНИГОПЕЧАТАНИЕ ВЪ ЛЬВОВѢ.

1. ТИПОГРАФІЯ ПВАНА ФЕДОРОВА.

Эта родоначальница Южнорусскихъ типографій, какъ уже сказано (гл. II. стат. 1) прекратила свои дѣйствія при переездѣ хозяина своего изъ Львова въ Острогъ. Напечатаны въ ней были, сколько помнитъ извѣстно, только двѣ книги:

1. *Апостолъ*. 1574 въ л.

2. *Апостолъ*. около 1576 въ л. — При всемъ сходствѣ этого изданія съ первымъ, оно рознится и наборомъ текста, и рѣзкою картиною Евангелиста Луки. При концѣ книги приложенъ листъ *Привилей*, данный отъ Князя К. К. Острожскаго и его подскарбіи Герасима Даншловича. Не этого ли изданія Апостола «140 книгъ», вмѣстѣ съ типографскими снарядами, знаменитый Москвитинъ заложилъ Львовскому жиду Израилю Якубовичу за 411 злотыхъ, при переездѣ къ Князю Острожскому?.... По смерти Пвана Федорова, Израиль предъявилъ этотъ залогъ и требовалъ за него 1500 злотыхъ.... Львовское Братство заплатило жиду эти деньги, собравъ ихъ по міру, въ продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ. Такъ началась знаменитая. —

2. БРАТСКАЯ ТИПОГРАФІЯ.

Вмѣстѣ съ нею началось, 1586 года, Львовское Братское училище, котораго учителя и ученики были главными дѣятелями книжной старины Червоноруской. Къ началу 17 вѣка это училище успѣло доставить и для цѣлой Южной Руси многихъ достойныхъ книжныхъ людей, каковы на примѣръ: *Стефанъ Зизаній*, *Кирилъ Транквилионъ-Ставропигійскій*, *Іоаннъ* (въ монашествѣ Іовъ) *Борецкій*, *Павелъ Беринда*, *Гавриилъ Дорошевичъ*. По главнымъ и первымъ подвижничкомъ

Червоноруск. Типографій: Изданій:

6. Войцеха Мальчевскаго....	1.	10. — Угорцахъ.....	3.
7. Юрвскаго монастыря..	1.	11. — Уневѣ.....	18.
6) <i>Въ оружіяхъ мьстахъ:</i>		12. — Долгомъ-Цолѣ.....	1.
8. Въ Стратинѣ	2.		
9. — Криносѣ	1.		150.

Не сомнѣваюсь, что къ этому числу библиографія не замедлитъ прибавить еще нѣсколько изданій Львовскихъ и Уневскихъ.

просвѣщенія въ Галицкой Руси былъ достопамятный Епископъ *Гедеонъ Балобанъ*, скончавшійся 1667 года

Исторію книгопечатанія въ Братской типографіи можно раздѣлить на три періода. Но не вдаваясь въ историческія подробности каждаго изъ нихъ, я предложу только списокъ книгъ, изданныхъ *Леополитанами*, которые, можно сказать, горою стояли всегда за свою *друкарню*, стараясь добыть ей исключительность на право книгопечатанія.

а) *Періодъ первый*—отъ начала Братской типографіи до пожара ея въ 1698 году. Изданій, вышедшихъ въ продолженіе этихъ первыхъ 37 лѣтъ ея бытія, извѣстно понынѣ только 12. (Современемъ, вѣроятно, это число увеличится Библиографіей).

- | | |
|--|--|
| 1. <i>Грамматика Доброглаголиваго Еллино-Словенскаго языка</i> 1591 въ 8. | 7. <i>Псалтырь</i> . 1608 въ 4. |
| 2. <i>Привѣтъ Куръ Михаилу Митрополиту Кіевскому и Галицкому</i> (въ стихахъ и прозѣ). 1591, въ 4. | 8. <i>Іоанна Златоустаго книга о Священствѣ</i> . 1614 въ 4.— (Печатана Памвоею Бериндою, на изданіи Александра Балобана ¹ .) |
| 3. <i>Посланіе Патріарха Іереміи и Собора Берестейскаго</i> . 1591 въ 4. | 9. <i>Псалтырь</i> . 1615 въ 4. |
| 4. <i>Мелетія Патріарха отъ вѣтъ къ Іудеомъ о христіанскомъ благочестіи</i> . 1593. въ 8. | 10. <i>Плачь албо Ляментъ по зестю зъ свѣта сего Григорія Желиборскаго</i> . 1615 въ 4. (въ стихахъ) ² . |
| 5. <i>Октоихъ</i> . 1601. въ 4. | 11. <i>Впріиш на Рождество Христово</i> . 1616 въ 4. (Изданы Памвоею Бериндою). |
| 6. <i>Часословецъ</i> . 1608. въ 8. | 12. <i>Псалтырь</i> . 1622 въ 4. (<i>Катал. Шир.</i> N. 45.) |

¹ Не въ этомъ-ли году былъ напечатанъ и «Соборъ въ Богоспасаемомъ градѣ Вильнѣ, бывшій 1509 года 18 Генваря»? (Списокъ. No 1394).

² Экземпляръ этого первопечатнаго Плача есть въ Библиотекѣ К. К. Свидзвискаго. Въ той же Библиотекѣ, изобильной рѣдкостями Западнорускаго и Польскаго книгопечатанія, есть еще одинъ Плачь, неизвѣстный въ Русской Библиографіи: «ЛЯМЕНТЬ у свѣта убоихъ на жалосное преставленіе святоблжого а въ оуби добродѣтели богатою мужа въ бозѣ велебного господина отца Леонтія Карновича Архимандрита общія обители при церкви Сошесвоя Святого Духа братства церковного Віленскаго Прав: Греч: въ Вильнѣ въ друкарни Братской. 1620 въ 4. (въ стихахъ). Надъ этимъ плачемъ, безъ сомнѣнія, погрудилась, хотя отчасти, рука Мелетія Смотрицкаго.

б) *Періодъ второй*—отъ возобновленія типографіи, до 1708 года.

- | | |
|---|--|
| 13. <i>Октоихъ</i> . 1650 въ л. | 40. <i>Часословецъ</i> . 1669 въ 8. |
| 14. <i>Впршь съ Трагедіи Григорія Богослова</i> . 1650 въ 4. | 41. <i>Евангеліе</i> . 1670. въ л. |
| 15. <i>Размышленіе о Муцѣ Христа Сввсвмъ</i> . (Въ спп-хахъ, Архимонаха Іоанникія Волковича) 1651 въ 4. | 42. <i>Прмологъ и Шестодневникъ</i> . 1670 въ 4. |
| 16. <i>Анеологіонъ</i> . 1652 въ л. | 43. <i>Уставъ молитвъ</i> . 1670 въ 12. |
| 17. <i>Псалтырь</i> . 1654 въ 4.—(Печатанъ М. Слѣзкою). | 44. <i>Букварь</i> . 1671 въ 8. |
| 18. <i>Евангеліе</i> . 1656 въ л. | 45. <i>Псалтырь на Валахскомъ языкъ</i> . 1671. |
| 19. <i>Часословецъ</i> . 1656 въ 4. | 46. <i>Октоихъ</i> . 1671 въ 4. |
| 20. <i>Требникъ</i> . 1657 въ 4. | 47. <i>Псалтырь</i> . 1678. въ 4. |
| 21. <i>Анеологіонъ</i> . 1658 въ л. | 48. <i>Служебникъ</i> . 1680 въ л. |
| 22. <i>Псалтырь</i> . 1659 въ л. | 49. <i>Требникъ</i> . 1682 въ 4. |
| 23. <i>Октоихъ</i> 1659 въ л. | 50. <i>Тріодъ цвѣтная</i> . 1686 въ л. |
| 24. <i>Отайнахъ церковныхъ</i> 1640 въ 4. | 51. <i>Псалтырь</i> . 1687 въ 12. |
| 25. <i>Октоихъ</i> . 1641 въ л. | 52. <i>Псалтырь съ възсльдваніемъ</i> . 1687 въ 8. |
| 26. <i>Анеологіонъ</i> . 1641 въ л. (печат. А. Скольскимъ). | 53. <i>Тріодъ постная</i> . 1688 въ л. |
| 27. <i>Часословъ</i> . 1642 въ 4. | 54. <i>Тріодъ цвѣтная</i> . 1688 въ л. |
| 28. <i>Анеологіонъ</i> . 1645 въ л. | 55. <i>Часословецъ</i> . 1688 въ 8. |
| 29. <i>Евангеліе</i> 1644 въ л. (печат. М. Слѣзкою). | 56. <i>Шестодневникъ</i> . 1688 въ 4. |
| 30. <i>Октоихъ</i> 1644 въ л. | 57. <i>Псалтырь</i> 1688 въ 4. |
| 31. <i>Требникъ</i> . 1644 въ 8. (печат. М. Слѣзкою). | 58. <i>Требникъ</i> . 1688 въ 4. |
| 32. <i>Анеологіонъ</i> 1651 въ л. | 59. <i>Евангеліе</i> . 1690 въ л. |
| 33. <i>Тріодъ постная</i> . 1664 въ л. (печат. Симеономъ Ставницкимъ). | 60. <i>Служебникъ</i> . 1691 въ л. |
| 34. <i>Тріодъ цвѣтная</i> . 1664 въ л. | 61. <i>Олоріонъ съ мѣсяцословомъ</i> . 1692 въ 4. |
| 35. <i>Псалтырь</i> . 1665 въ 4. (Изданіе 6-е). | 62. <i>Псалтырь</i> , 1692. въ 4. |
| 36. <i>Апостолъ</i> . 1666. въ л. | 63. <i>Букварь</i> . 1692 въ 8. |
| 37. <i>Служебникъ</i> . 1666 въ 4. | 64. <i>Анеологіонъ</i> . 1694 въ л. |
| 38. <i>Часословъ</i> . 1668 въ 4. | 65. <i>Требникъ</i> . 1695 въ 4, |
| 39. <i>Требникъ</i> . 1668 въ 4. | 66. <i>Апостолъ</i> . 1696 въ л. |
| | 67. <i>Псалтырь</i> . 1699. въ 4. |
| | 68. <i>Тріодъ постная</i> . 1699 въ л. |
| | 69. <i>Акаѳисты</i> . 1699 въ 4. |
| | 70. <i>Октоихъ</i> . 1700 въ л. |
| | 71. <i>Молитвословъ</i> 1704 въ 16. |
| | 72. <i>Служебникъ</i> . 1702 въ 4. |
| | 73. <i>Псалтырь</i> 1703 въ 4. |
| | 74. <i>Псалтырь</i> . 1704. въ 12. |

в) *Періодъ третій* — отъ принятія (въ 1708 году) Львовскійгъ братствомъ *Унії*, къ чему главнымъ поводомъ были виды книгопечатанія и книгопродавства), по 1800-й годъ, полагаемый предѣломъ книжной старины.

- | | |
|--|---|
| 75. <i>Службникъ</i> . 1712 въ л. | 88. <i>Нѣика іерополитика</i> . 1760 въ 12. |
| 76. <i>Тріодъ постная</i> . 1717 въ л. | 89. <i>Богословія правоучительная</i> (Изд. 2) 1760 въ 8. |
| 77. <i>Требникъ</i> , около 1722 въ 4. | 90. <i>Требникъ</i> . 1761 въ 4. |
| 78. <i>Псалтырь</i> . 1722 въ 4*. | 91. <i>Октоихъ</i> . 1765 въ л. |
| 79. <i>Ирмологъ</i> . 1723 въ 8. | 92. <i>Полууставъ</i> . 1768 въ 8. |
| 80. <i>Часословъ</i> . 1726 въ 4. | 93. <i>Апостолъ</i> . 1772 въ л. |
| 81. <i>Октоихъ</i> . 1730. въ л. | 94. <i>Службникъ</i> . 1780 въ л. |
| 82. <i>Тріодъ цвѣтная</i> 1730 въ л. | 95. <i>Катихизисъ</i> . 1786 въ 8. |
| 83. <i>Евангеліе</i> . 1736 въ л. | 96. <i>Исторія церковная Даннемайера</i> (переводъ съ Латинск. 2 ч). 1790 въ 8. |
| 84. <i>Акаѳисты</i> . 1742 въ 4. | 97. <i>Философія Баумейстера</i> . (Перев. съ Латинск.) 1790 въ 8. |
| 85. <i>Философія Аристотелева, по умствованію перипатетиковъ</i> издана Кіевск. Проф. <i>Михаиломъ Козагинскимъ</i> . 1745 въ л. (Посвящ. Графу А. Г. Разумовскому). | 88. <i>Сборникъ</i> . 1793 въ л. |
| 86. <i>Тріодъ цвѣтная</i> . 1746 въ л. | 99. <i>Мартирологіонъ</i> . 1793 въ 4. |
| 87. <i>Богословія правоучительная</i> . 1752 въ 8. | |

3. ТИПОГРАФІЯ МИХАЙЛА СЛѢЗКИ.

Михайло Слѣзка, родомъ изъ Литвы, работалъ сначала въ Типографіи Львовскаго братства, котораго онъ былъ Членомъ; потомъ содержалъ собственную типографію. За неисправную перепечатку Кіевскаго Катихизиса, Петръ Могила отлучилъ его отъ церкви, въ каковомъ отлученіи Слѣзка и умре, въ 1667 году; и уже Митрополитъ Антоній Винницкій разрѣшилъ схоронить у приходской церкви тѣло его, лежавшее двѣ недѣли безъ погребенія. — Вотъ книги, вшедшія изъ его Типографіи.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. <i>Апостолъ</i> . 1636 въ л. | 3. <i>Апостолъ</i> . 1639 въ л. |
| 2. <i>Службникъ</i> . 1637 въ 4. | 4. <i>Часословецъ</i> . 1640 въ 4. |

* Въ бывшемъ у меня экземплярѣ недостаетъ заглавнаго листка; по время изданія видно уже изъ того, что оно «по благословенію Еписк. Аонасія Шенцицкаго.» Напечатано оно сходно съ изданіемъ 1695 г., съ тѣми же заставочными картинками; на 429 л., за которыми слѣдуютъ еще *сборникъ и омованіе*

- | | |
|---|---|
| 5. <i>Октоихъ</i> . 1640 въ 4. | 14. <i>Клюкъ разумнїя</i> , сочн. <i>Іоаннїкїя Галатовскаго</i> . 1665 въ л. (посвящено Слезкою Еп. Гедевону князю Чотвертенскому). |
| 6. <i>Молитвословъ</i> . 1642 въ 16. | 15. <i>Трїодъ постная</i> . 1664 въ л. |
| 7. <i>Трїодъ постная</i> . 1642 въ л. | 16. <i>Клюкъ разумнїя</i> . 1665 въ л. (это изданіе посвящено самимъ Галатовскимъ Е-пу Аванасію Желзборскому). |
| 8. <i>Трїодъ цвѣтная</i> 1642 въ л. | 17. <i>Небо новое съ новыми звездами</i> . — соч. <i>І. Галатовскаго</i> . 1665 въ л. |
| 9. <i>Поученіе святительское къ іерею</i> . 1642 въ 4. | |
| 10. <i>Службникъ</i> . 1646 въ 4. (отъ Епшск. Арсеvїя Желзборскаго) | |
| 11. <i>Номоканонъ</i> . 1646 въ 4. (отъ того же Епископа). | |
| 12. <i>Катихизисъ</i> . 1646 въ 4. (съ Кїевскаго изданїя 1645). | |
| 13. <i>Апостолъ</i> . 1654. въ л. | |

А. ТИПОГРАФІЯ ЕПИСКОПА АРСЕНІЯ ЖЕЛЗБОРСКАГО.

Андрей Скольскїй, уроженецъ Львовскїй, обучаясь книгопечатному искусству въ Братской типографїи, работалъ въ Молдавіи; воротясь оттуда печаталъ въ типографїи Слѣзкпной собственными буквами (1658—40); потомъ поступилъ въ новоучрежденную Епшскопскую типографію, и въ ней напечаталъ двѣ книги:

1. *Требникъ*. 1645 въ 4.
2. *Зобраніе короткой науки о артикулахъ вѣрїи* (т. е. катихизисъ). 1646 въ 12.

Б. ТИПОГРАФІЯ ЕПИСКОПА ІОСИФА ШУМЛЯНСКАГО.

Туть книгопечатникомъ былъ *Василїй Стажницкїй*; напечатаны двѣ книги:

1. *Метрика* albo *реестръ для порядку церкви святой*. 1687 въ 4.
2. *Псалтырь*. 1688 въ 4.

В. ТИПОГРАФІЯ ВОЙЦЕХА МАЛЬЧЕВСКАГО.

Воспрещенная по прошенію Львовскаго Братства, она успѣла выдать только:

1. *Букварь*. 1690 въ 8.

Г. ТИПОГРАФІЯ МОНАСТЫРЯ ЮРЬЕВСКАГО.

Извѣстна изданіемъ *Промолога*; въ листъ, 1700 года, — примѣчательнаго тѣмъ, что онъ напечатанъ съ *нотами*. Печатникомъ былъ *Іосифъ Гордоцкїй*. (Предисловіе написано пугменомъ *Іосифомъ Скольскимъ*.)

6. КНИГОПЕЧАТАНИЕ ВЪ ДРУГИХЪ МѢСТАХЪ ЧЕРВОНОИ РУСИ.

8. СТЯТННЬ.

Въ этомъ мѣстѣ Березанскаго округа, тогдашній владѣлецъ его *Федоръ Юрьевичъ Балобанъ*, вмѣстѣ съ дядею своимъ Епископомъ Гедеономъ, учредилъ типографію, въ которой напечатаны двѣ примѣчательныя книги:

1. *Службникъ*. 1604 въ 4.
2. *Требникъ*. 1606 въ 4.

Еще до выхода въ свѣтъ *Требника*, скончался Федоръ Балобанъ (24 Мая 1606 г); и его превосходная типографія, послѣ 9-лѣтняго бездѣйствія, перешла въ Кіевопечерскую Лавру.

9. КРИЛОСЬ.

Крилось подѣ Галичемъ, памятный въ исторіи Руской письменности Евангеліемъ 12-го вѣка, въ исторіи книгопечатанія извѣстенъ изданіемъ книги:

Евангеліе учительное, 1606 въ л.

10. УГОРЦЫ.

Въ этой деревнѣ Самборскаго округа работали, на своей перевозной типографіи, два Волынскіе инока, Иеромонахъ *Павелъ Домжичъ-Лютковичъ* и Иеродіаконъ *Сильвестръ*, и напечатали тамъ три книги:

1. *Изложеніе впрѣ* 1618 въ 4.
2. *Собраніе Словесъ отъ Божественнаго писанія*. 1618 въ 4.
3. *Апостолы и Евангеліа*. 1620 въ 8

Объ этихъ двухъ инокахъ Загоровскаго монастыря было говорено уже въ 2 й главѣ *Книжной старины*⁴, подѣ статью: ЧЕТВЕРТІЯ.

⁴ Тамъ же, подѣ статью *Луцкъ*, говорено было объ инокахъ Луцкаго братскаго монастыря, тоже *Павелъ* и *Сильвестръ*, которые, находясь въ томъ монастырѣ, учредили свою типографію и печатали въ Луцкѣ 1628 года; послѣ чего переселились они на Горынь въ деревню *Чорную*, гдѣ учредили Чорненскіи монастырь (вжидвеніемъ Адама Урула-Рудецкаго) и гдѣ ихъ типографія находилась съ 1629 до 1635 года.

Изъ *Оглавленія книгъ*, сочиненнаго въ исходѣ 17 вѣка (*Сильвестромъ Медвѣдскимъ*, какъ доказалъ г. Ундольскій, въ *Чтеніяхъ* 1846 No 3, а не *Полікарповымъ*, какъ думали мы прежде, по предположенію Калайдовича) стало извѣстно, что тамъ въ *Чорной*, въ друккарни того іеромонаха *Павла*, напечатана книга: *Диалогъ або размова челоука хорого або умирающа съ ду-*

11. УВЕНЬ.

Въ Уневскомъ Успенскомъ монастырѣ (въ округѣ Золочевскомъ) около 1670 года, игумень *Варлаамъ Шептицкій*, учредилъ типографію, въ которой первымъ печатникомъ былъ *Симеонъ Ставицкій*, и которая продолжалась, хотя и непостоянно, до половины прошлаго столѣтія. Изъ книгъ, напечатанныхъ въ ней, извѣстны слѣдующія:

- | | |
|---|--|
| 1. <i>Выкладъ о церкви святой</i> 1670 въ 4. | 11. <i>Собраніе изъ разныхъ божественныхъ книгъ.</i> 1694 въ 12. |
| 2. <i>Псалтырь</i> 1678 въ 4. | 12. <i>Евангеліе Учительное</i> (Кирил. Тр. Ставр.) 1696 въ л. |
| 3. <i>Часословъ.</i> 1681 въ 4. | 13. <i>Зерцало Богословія.</i> 1696 въ 4. ⁵ |
| 4. <i>Акафисты.</i> 1683 въ 12. | 14. <i>Молитвословъ повседневный.</i> 1696 въ 12. |
| 5. <i>Катихизисъ.</i> 1685 въ 8. | 15. <i>Букварь.</i> 1698 въ 8. |
| 6. <i>Часословъ.</i> 1689 въ 32. | 16. 17. 18. <i>Службникъ.</i> 1733. 1740. 1747. въ л. |
| 7. <i>Зерцало Богословія</i> (Кирил. Тр. Ставр.) 1692 въ 4. | |
| 8. <i>Псалтырь.</i> 1692 въ 16. | |
| 9. <i>Сборникъ дванадцати мѣсяцевъ.</i> 1693 въ 12. | |
| 10. <i>Псалтырь.</i> 1693 въ 4. | |

12. ДОЛГОЕ-ПОЛЕ.

Наконецъ, въ предѣлахъ Червоной-Руси, именно въ Буковинѣ, въ пограничномъ городѣ *Долгомъ-Полѣ*. (по Волошски *Кимполунгъ*), гдѣ былъ въ 17 вѣкѣ и православный монастырь ⁶, появлялось книго-

ломъ, 1629, въ 4. — (П на этой книгѣ, также какъ на изданныхъ въ Луцкѣ 1628 г. означено только имя *Павла*; но въ завѣщаніи его товарища *Сильвестра*, писанномъ 1633 г., о которомъ я извѣстилъ еще во 2 книгѣ *Кіевлянина*, въ статьѣ «о Памятникахъ Луцкаго Братства» — въ томъ завѣщаніи *Павелъ* названъ *Мотковичемъ-Ганцею*). Послѣ 1635 года типографія эта стала въ даръ Луцкому Братству. «Дальнѣйшая судьба ея неизвѣстна», сказалъ я во 2 главѣ книжной старины. Но теперь, изъ «Обозрѣнія Славяно-русской Библиографіи», изданнаго въ нынѣшнемъ 1849 году г. Сахаровымъ, стало извѣстно, что въ типографіи той, въ Луцкомъ Братскомъ монастырѣ, производилось книгопечатаніе, и напечатана была книга *«Апостолы и Евангелія»* 1640, въ 4. Экземпляръ этой библиографической рѣдкости (означенной въ Обозрѣніи Сахарова подь № 388) находится въ библиотекѣ при Министерствѣ Внутреннихъ Дѣлъ.

⁵ Судя по экземпляру, видѣнному мною въ библиотекѣ Лукашевича, это изданіе 1692 г. только съ напечатаннымъ вновь заглавнымъ листомъ.

⁶ Мимоходомъ вспомяну, что въ завѣщаніи Кіевского Митрополита Гедесона Князя Четвертвенскаго, 1690 г., напечатанномъ въ *прибавленіяхъ* къ Описан. Соф.

печатаніе въ 1635 году. Тамъ въ этомъ году, Кіевскій книгопечатникъ *Тимофей Александровичъ Вер.*; въ своей перевозной типографіи, напечаталъ въ 4-ку *Евхологіонъ или Молитвословъ*, повелѣніемъ и издвѣніемъ воеводы Угровлахійскаго Іо Матѳея Бесараба. Объ этой книгѣ (по экземплярю ея, находящемуся во Львовской Ставропигіальной библіотекѣ) первый пзвѣстилъ *Денисъ Зубрицкій* въ книжкѣ своей *Historyczne Badania* 1836.

ГЛАВА IV.

О БИБЛИОТЕКѢ И. Я. ЛУКАШЕВИЧА.

Переходя къ обзорнію книгопечатанія на берегахъ Днѣпра и Десны, я хочу сказать нѣсколько словъ о библіотекѣ Малороссійскаго помѣщика *Ивана Яковлевича Лукашевича*, находящейся нынѣ въ его селѣ Кононовкѣ, Пирятинскаго уѣзда. Я видѣлъ ее въ Іюнѣ сего 1849 года, и думаю, что это первая библіотека въ южной Руси, по множеству Русскихъ книгъ гражданской печати, изданныхъ въ прошломъ столѣтіи, и особенно по богатству старопечатныхъ книгъ Славянскихъ. Съ большимъ трудомъ, издвѣніемъ и знаніемъ дѣла, Г. Лукашевичъ успѣлъ уже собрать почти всѣ тѣ книги, которыя считаются основными и капитальными въ нашей Славянорусской библиографіи, начиная съ *Часослова* и *Трїоди постной*, напечатанныхъ въ Краковѣ 1491 года, Гуттенбергомъ нашимъ *Фволемъ*, до книгъ, изданныхъ въ Яссахъ, 1791 года повелѣніемъ Великаго Гетмана козацкихъ войскъ Князя Потемкина-Таврическаго. Число книгъ Славянской печати въ Лукашевичевой библіотекѣ простирается уже за *тысячу*, и большая часть ихъ въ хорошихъ и полныхъ экземплярахъ. Венеціанскихъ изданій я видѣлъ здѣсь до *десяти*, въ томъ числѣ *Псалтирь съ Часословомъ* 1519 г. и *Сборникъ* 1538 г. Книги, напечатанныя Пваномъ Ѳеодоровымъ въ Москвѣ, Заблудовѣ, Львовѣ и Острогѣ, собраны всѣ, кажется (исключая развѣ листъ *Хронологіи*,

Соб. (стр. 117), читаемъ: «до монастыра Скитскаго на покутю (на углу) золотыхъ двѣстѣ.» Тутъ Издатель на прасно включилъ для объясненія: «на углу.» Выраженія «на Покутю» означаетъ не паричательное имя *Покуть*; Но собственное имя страны: *Покуте* или *Покутье* — (Буковина).

1581 г.). Московскихъ изданій, вышедшихъ до 1650 года, считается уже *полтора ста* *.

По краткости времени и потому что библіотека еще не приведена въ порядокъ, я не успѣлъ рассмотретьъ всего, что стоитъ въ ней подробнаго рассмотрѣнія. Между тѣмъ не могу не сказать здѣсь объ нѣкоторыхъ библіографическихъ рѣдкостяхъ, показанныхъ мнѣ любознательнымъ владѣльцемъ и собирателемъ библіотеки.

1) *Молитвословъ* Долгопольскаго изданія, о которомъ сказано выше. Объ немъ было извѣстно досель по одному Львовскому экземпляру. Сахаровъ, въ своемъ Обзрѣаніи (на стр. 105) говоритъ, что этого изданія «досель невидно въ Рускихъ библіотекахъ.»

2) Назову книгу еще одного Кіевскаго печатника, Спиридона Соболя, которую онъ напечаталъ, можетъ быть, первую по переездѣ въ монастырь Кутейнскій: это *Брашна духовное*, въ 4-ку, изданное 1650 или слѣдующаго года. (1650 годъ выставленъ нѣсколько разъ въ Пасхалии; а заглавный листъ утраченъ). Книга напечатана тѣми же буквами и съ тѣми же заставками, какія видимъ въ Кіевскомъ *Апостолѣ*, Собольскаго изданія (1650 г.). Объ этомъ *первомъ* изданіи *Брашна* неизвѣстно еще въ Руской библіографіи. Знали только о *второмъ*, и то очень рѣдкомъ изданіи, 1659 года, которое также есть у Лукашевича (съ Пасхалией 1657 года).

3) Въ числѣ Острожскихъ изданій я видѣлъ здѣсь *Службникъ* въ 4-ку, никѣмъ еще не описанный. За утратою заглавнаго листа годъ печати не видѣнъ; но Лукашевичъ, судя по шрифту уже испечатавшему, основательно полагаетъ, что это одна изъ послѣднихъ книгъ Острожской печати, около 1619 года.

4) Изъ Угровлахійскихъ изданій примѣчательна *Псалтырь съ Часословомъ*, напечатанная іеромонахомъ *Стефаномъ Охридскимъ*, 1658 года, въ 4-ку (издвигеніемъ воеводы *Іо* Матвея Басараба). Объ этомъ *второмъ* изданіи также неизвѣстно досель въ Руской Библіографіи (а *первое* изданіе, напечатанное 1657 года, іеромонахомъ *Мелетіемъ Македонскимъ*, въ 4-ку, описано въ *Катал. Ширлева* подъ N. 74).

* Всѣхъ Московскихъ изданій, съ 1564 по 1650, извѣстно теперь по каталогамъ 223; но они не собраны ни въ одной библіотекѣ, и многихъ нѣтъ теперь ни въ одной изъ извѣстныхъ библіотекъ.

б) По еще примѣчательнѣе *Евангеліе*, которое Добровскій, по извѣстію отъ Рыбая, относилъ къ концу 15-го вѣка. Экземпляръ этого Евангелія находился тогда въ Мункачевской, нынѣ Унгарской библіотекѣ (Карпаторуской). Ссылаясь на Добровскаго, говорили объ этомъ изданіи и Кеппенъ (въ *Библиогр. Лист.* 1825 N. 16) и Шафарикъ (въ 1842 г.), но говорили сомнительно; ибо никто изъ библіографовъ не видѣлъ его собственными глазами. Къ сожалѣнію и въ Лукашевичевомъ экземплярѣ, также какъ въ Мункачевскомъ, утраченъ послѣдній листъ, на которомъ должны быть напечатаны послѣднія строки послѣсловія: потому годъ изданія и имя печатника остаются въ неизвѣстности. Но имѣя передъ собою самую книгу, можно сказать навѣрное, что сіе (такъ называемое Брашевское) Евангеліе есть также *Угровлахійское*, какъ и напечатанное 1512 года (такъ называемое Терговицское). Притомъ оно древнѣе, и вѣроятно есть *первопечатное* Евангеліе, съ котораго уже печаталось это *второе*, изданное 1512 года, іеромонахомъ *Макаріемъ*, неизвѣстно гдѣ именно, но вѣроятно тамъ же гдѣ и первое (быть можетъ и въ Терговицѣ). Первое изданіе служило образцомъ для втораго, въ которомъ помѣщены тѣ самыя широкія, узловатыя заставки, съ Угровлахійскимъ гербомъ, при началѣ cadaго изъ четырехъ Евангелій. Видно также, что и фигурныя большія буквы, которыми печаталось первое изданіе, послужили потомъ на второе. Но въ строчныхъ буквахъ есть уже отмѣны; первая та, что буквы перваго изданія вообще гораздо грубѣе; а другая отмѣна въ начертаніи буквъ *червя* и *мысльте*, которыя въ первомъ изданіи ч и м, а во второмъ ч и м. Тѣмъ и другимъ подтверждается старшинство перваго изданія напечатаннаго въ такой же *листѣ*, какъ и второе; но число листовъ въ немъ меньшее: всего 250 (а что бы сказать болѣе *обстоятельно*, можно прибавить: 31 тетрадь и 2 листа 32-й тетради; помѣта по тетрадямъ внизу; помѣты по листамъ и переносовъ съ страницы на страницу нѣтъ). Напечатано оно сходно съ Угровлахійскимъ рукописнымъ Евангеліемъ половины 15-го вѣка, какое видѣлъ я и сравнивалъ въ библіотекѣ Лукашевича. Макаріій печатая второе изданіе, держался въ правописи Евангелія первопечатнаго, * впрочемъ не выдержалъ вполне; да и *послѣсловіе* онъ помѣ-

* Для образца правописи этого Евангелія приложу слѣдующію выписку:

Въ началѣ бѣ слово. и слово бѣ къ бѣ. и бѣ бѣ слово. се бѣ искони
къ бѣ. Вѣсѣ чѣмъ выша и безнего ничтоже бѣ еке бѣ. къ томъ жи-
вотъ бѣ. и животъ свѣтъ чѣмъ. и свѣтъ въ чѣмъ свѣтитса. и чѣмъ

стиль то самое, только съ переменною имени повелителя. Въ первомъ изданіи оно читается такъ: „сего ради и азъ жѣлалъ хвалить бѣгнера ѿ бр-шны: взривебухъ поспѣшеніемъ сѣго дѣла и любевіе же бѣтвенныи и стѣныи цркви и написахъ ѿа...» Очевидно, что городъ Брашевъ былъ родиною Бѣгнера; но невидно, чтобы онъ былъ и мѣстомъ изданія книги; потому Евангелію этому справедливѣе называться—*Бѣгнеровымъ*, по примѣру «Остромірова.» И пока не найдется послѣдній (250-й) листъ могущій показать намъ годъ изданія, будемъ держаться весьма вѣроятнаго мнѣнія Добровскаго, что оно напечатано *въ концѣ 15-го вѣка.* При этомъ невольно вспоминается, то, что говорилъ Сопиковъ объ Евангеліи, описанномъ у него подъ № 274-мъ, по экземпляру, бывшему въ библіотекѣ Баузе. Чуть ли оно не одно съ Евангеліемъ Бѣгнеровымъ, и едва ли оно *можетъ быть* приурочено къ Бѣлградскому Евангелію 1552 года. Впрочемъ, предоставляя рѣшеніе этого вопроса книговедцамъ Московскимъ, обратимся къ книгопечатанію въ городахъ *Малороссійскихъ*: Кіевѣ, Черниговѣ и Новгородкѣ-Сѣверскомъ.

5 Июля, 1849 года.

Михайлова Гора.

во неовъать. Бысть чинъ посланъ ѿ ба има емъ тшани. съ прінде въ свѣ-
дѣтельство да свѣдѣтельство о свѣтѣ да вси вѣрѣ имать или не бѣ-
тъ свѣтъ на да свѣдѣтствуютъ о свѣтѣ.

ДВА ЛЮБОПЫТНЫЕ ЮРИДИЧЕСКІЕ АКТА.

У Ярославскаго гражданина А. В. Холщевникова, кореннаго жителя Дмитріевскаго прихода въ Ярославлѣ, имѣются два любопытные древніе юридическіе акта, относящіеся къ царствованію Царя Алексѣя Михайловича: 1) Кабала, или, по нынѣшнему, заемное письмо Ярославскихъ посадскихъ людей: Прохора и Константина Мшинныхъ Щетинниковыхъ и Назара Григорьева Щетинникова же, Павла Кондратьева Кривошея и Прокопья Матвѣева Шапошникова, занявшихъ въ 1667 году у Ярославскаго посадскаго человека Бажена Ксенофонтова Хохолешникова 120 рублей денегъ Московскихъ, съ обеспеченіемъ недвижимымъ имѣніемъ. 2) Челобитная Ярославскихъ земскихъ старость, или судей Григорья и Ивана Описимовыхъ и Семена Прокопьева къ Царю Алексѣю Михайловичу, по случаю неплатежа означенными Щетинниковыми Священнику Дмитріевской церкви Іоанкію, по выданной ему кабалѣ, причитающихся на ихъ пай 72 рублей и неправильныхъ ихъ изворотовъ.

Оба акта написаны довольно четко на столбцахъ, почеркомъ XVII вѣка подъ титлами. Они суть современные списки съ подлинныхъ актовъ: кабалы, оставленной въ съѣзжей избѣ, и челобитной, посланной къ Царю, и были первоначально, вѣроятно, у Священника Іоанкія.

Существо дѣла заключалось вотъ въ чемъ:

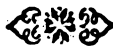
Бажень Хохолешниковъ безъ сомнѣнія былъ Дмитріевскій прихожанинъ, и какъ тогда Священникъ Іоанкіій съ прихожанами строилъ каменную холодную Дмитріевскую церковь *, то Хохолешниковъ и пожертвовалъ на церковное строеніе означенную кабалу, по которой Прохоръ и Константинъ Щетинниковы причитающихся на ихъ пай денегъ 72 рубли не заплатили, почему Священникъ Іоанкіій и сталъ съ нихъ эти деньги требовать судомъ, а они отъ платежа уклонялись, говоря, что прежде сего состояли должными иноземцамъ Еремю Традоху 100 и Андрею Буману 120 рублей, и по которымъ долгамъ стояли они на правежѣ **, и на кочь сажали ихъ въ тюрь-

* Грамота на построеніе Дмитріевской холодной церкви, отъ Преосвященнаго Іоаннѣ Митрополита Ростовскаго и Ярославскаго выдана 10 Іюля 1671 года. Находится въ Дмитріевской церкви.

** Правежъ былъ родъ наказанія, состоящій въ томъ, что присужденныхъ къ платежу и неплатившихъ по казеннымъ и частнымъ долгамъ, приводили въ

устахъ «Христіанинъ есмь» именно указаль Рускимъ, что только непоколебимою и твердою защитою христіанства и православія они могутъ отстоять свою народность и самостоятельность, среди тѣхъ бѣдствій и угнетеній, которыя имъ предстояли, во время Татарскаго владычества. Михаилъ Всеволодовича здѣсь можно нѣкоторымъ образомъ приравнять къ другому современному страдальцу за Рускую землю, къ Александру Ярославичу Невскому. Какъ Александръ своею жизнію, своимъ умѣньемъ вести дѣла съ ордою, показаль Рускимъ дорогу относительно сношеній съ Татарами; такъ Михаилъ, своею мученическою смертію, своею непоколебимостію въ христіанствѣ, указаль потомкамъ на другой путь, по видимому противоположный, но ведшій Рускихъ къ той же цѣли, къ освобожденію отъ ига Татарскаго.

И. БЛЯВЪ.



КНИЖНАЯ СТАРИНА

ЮЖНОРУСКАЯ.

(Продолженіе.)

ГЛАВА V.

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНІЯ ВЪ КІЕВѢ.

Кіевъ, первоначальникъ просвѣщенія Рускаго въ древнее время, не скоро явился на книжномъ поприщѣ по возрожденіи просвѣщенія на Рускомъ Югѣ. Книгопечатаніе въ Кіевѣ началось не ранѣе 1616 года; слѣдственно тогда уже, какъ оно производилось 42 года въ Галиціи и на Волыни, и напечатано было тамъ 42 изданія (разумѣю Славянскія и Рускія; да 42 изданія вышли изъ типографій Литовскорусскихъ; а всего, съ 28-ю Московскими, было уже напечатано на Руси 112 изданій, или около того); тогда уже, какъ на Рускомъ Югѣ прекратились типографіи Острожская съ Дерманскою, и Стритинская съ Крилоскою, и только одна Братская типографія во Львовѣ работала медленно и робко.

Впрочемъ, начало Кіевскаго книгопечатанія, подобно началу многихъ вещей въ исторіи, не обошлось безъ баснословія. Не очень давно еще, въ некоторыхъ «Исторіяхъ»

2.—Первыя четыре главы этой *Старины* напечатаны въ прошломъ 1849 году въ 1 и 4 книжкахъ *Временника*, издаваемого Московскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей Россійскихъ. Въ тѣхъ главахъ положено начало книгопечатанія въ Южной Руси, и книгопечатаніе на Волыни и въ Червоной Руси, до 19-го вѣка.

было сказано, будто типографія подарена Печерской Лаврѣ въ 1531 году, княземъ К. П. Острожскимъ. Это ошибочное извѣстіе, давно опровергнутое Сошниковымъ и митрополитомъ Евгеніемъ, произошло конечно отъ того, что князя *Константина Константиновича* Острожскаго, учредителя книгопечатанія въ Острогѣ, нередко смѣшивали съ его отцемъ княземъ *Константиномъ Псаповичемъ*, гробница котораго находится въ Печерской церкви. Примеровъ такого смѣшенія можно указать нѣсколько, начиная съ «Лѣтописи Самовидца» до «Кіева» сочиненнаго г. Муравьевымъ. Ближе къ дѣлу говорятъ другіе, что Острожская типографія, по ея прекращеніи, досталась Кіевской Лаврѣ; ибо въ Печерскихъ изданіяхъ былъ до нашего времени шрифтъ, называемый *Острожскимъ*. Впрочемъ Острожская типографія могла достаться Кіеву не въ 1608 году, какъ показано въ Исторіи Бантиша-Каменскаго, а позднѣе; ибо книгопечатаніе въ Острогѣ производилось еще въ 1612 году. Сопиковъ называлъ намъ (подъ № 518) *Капошикъ*, будто бы напечатанный въ Кіевѣ 1614 года; однако самъ онъ не выдавалъ того за истину. Достоверно то, что основаніемъ Печерской типографіи послужила типографія *Стратинская*. Оставшись безъ дѣйствія, послѣ смерти учредителя своего *Федора Юрьевича Балабана* (1606 г.) и его дяди *Гедеона Балабана* епископа Львовскаго (1607 г.), — Стратинская типографія куплена, была для Печерской Лавры, архимандритомъ ея *Елисеємъ Плетенецкимъ*. Сей достопамятный мужъ былъ первымъ подвижникомъ книжнаго дѣла въ Кіевѣ, при его возрожденіи, которое здѣсь началось въ *Печерской Лаврѣ*. Елисей Плетенецкій былъ рода старослѣхетнаго, также какъ и епископъ Львовскій Гедеонъ. Исторія узнаетъ его въ 1596 году, какъ защитника православія на Берестейскомъ Соборѣ, въ званіи архимандрита Пинскаго Лещинскаго монастыря. Въ 1599 году Печерская братія избрала его на мѣсто умершаго архимандрита своего *Никифора Тура*, мужественно отстаиваю

древнее святилище Руси отъ нападеній Уни. Удержась старья права Лавры, обновивъ ея общежителство, Плетенецкій собралъ въ ней ученое братство, первымъ цѣтвомъ котораго былъ архидіаконъ *Леонтій Карповичъ*, бывшій потомъ (съ 1616 по 1620 г.) архимандритомъ Вилеискаго Святидуховскаго Братства. А со времени книгопечатанія въ Кіевѣ, первымъ ученымъ дѣтелемъ является здѣсь іеродіаконъ *Захарія Копыстенскій*, племянникъ епископа Михаила Копыстенскаго, бывшій по смерти Плетенецкаго архимандритомъ Печерскимъ, до кончины своей въ 1627 году.

Въ числѣ ученыхъ мужей, вызванныхъ Плетенецкимъ изъ Львова, примѣчательнѣе всѣхъ іеромонахъ *Памсо Беринда*, уроженецъ Молдавскій, неутомимо подвизавшійся въ Лаврѣ надъ исправленіемъ и изданіемъ книгъ, въ званіи типографа, и потомъ архитипографа.

Съ 1624 года явился въ Лаврѣ еще другой ученый дѣтель, *Тарасій Леоновичъ* или *Левковичъ Земка*, бывшій здѣсь также типографомъ и корректоромъ, подобно Бериндѣ.

Эти два главные труженника Печерской типографіи скончались въ 1632 году: Беринда 13 Июля, Земка 13 Сентября; и вмѣстѣ съ ними кончился первый достопримѣчательный періодъ книгопечатанія Кіевскаго, — въ который явился здѣсь на книжномъ поприщѣ и *Петръ Могила*, можно сказать, довершившій свое иноземное образованіе просвѣщеніемъ Православнорусскимъ, среди братіи Печерской.

А. ИЗДАНИЯ КІЕВОПЕЧЕРСКІЯ. (1616 — 32).

1. Часословъ, изданный 1617 года, въ 4-ку, есть первенецъ книгопечатанія Кіевскаго.

Теперь очень рѣдокъ, извѣстенъ только въ бібліотекахъ: Публичной, Московскаго Историческаго Общества, Троицкой Лавры. Одно изъ двухъ предисловіій его, содержащее толкованіе службъ, писано іеродіакономъ *Захарією Копыстенскимъ*.

2. Вѣзерункъ цпотъ Елисея Плетенецкаго. 1618, въ 4.

Небольшая книжка, состоящая изъ стиховъ, сочиненныхъ Александромъ Митурюю, въ честь архимандрита Печерскаго. Находится только въ Румянцовскомъ Музеѣ.

3. Книга о Вѣрь единой святой соборной апостольской Церкве. (1619) въ 4.

Сопиковъ и м. Евгеній считали ее напечатанною въ Могилевѣ 1625 г.; но теперь доказано, что ее издалъ въ Кіевѣ 1619 года Захарія Копыстенскій, подъ именемъ монаха *Азаріи*. Та же *Книга о Вѣрь*, только съ некоторыми отбѣнами отъ Кіевскаго изданія, напечатана была еще 1602 года въ Вильнѣ.²

4. Анеологіонъ. 1619, въ листъ.

Переведенъ съ Греческаго Михайловскимъ игуменомъ *Иовомъ Борецкимъ*, поправленъ Захарією Копыстенскимъ и Памвою Бериндою. Изданіе украшено 18 изображеніями разныхъ святыхъ.

5. Служебникъ. 1620, въ 4.

Это первое Кіевское изданіе Служебника сходно во всемъ съ изданіемъ Стратинскимъ; украшено изображеніями Успенія Богоматери, Спасителя и трехъ Святителей. Предисловіе отъ Елисея Плетенецкаго.

6. Номоканонъ. 1620, въ 4.

Рѣдкое изданіе, извѣстное только въ библіотекахъ Публичной и Коротаевской; украшено изображеніемъ св. креста и преп. Антонія и Θεодосія Печерскихъ. Предисловіе отъ Памвы Беринды.

7. Вѣршъ на жалосный погребъ Петра Конашевича Сагайдачнаго. 1622, въ 4.

Сочинены іеромонахомъ *Кассіаномъ Саковичемъ* «ректоромъ школъ Кіевскихъ и проповѣдникомъ Слова Божіа». Въ началѣ книги посвященіе «Войску Запорозкому» въ стихахъ, отъ имени Саковича; а на концѣ помѣщена «Матерія для учиненія подякованія при погребѣ якого зацного человека» тогожь автора.³ Изданіе украшено тремя изображеніями: 1) герба Войска Запорожскаго; 2) гетмана Сагайдачнаго, спящаго на конѣ; 3) взятія города Кафы. Нынѣ извѣстны только два экземпляра этой книжки: въ Румянцовскомъ Музеѣ и въ древлехранилицѣ М. П. Погодина.

²—Мнѣ извѣстно это отъ Московскаго купца *Т. Θ. Большакова*, страстнаго любителя и отличнаго знатока Славяно-книжной старины, у котораго я видѣлъ это Виленское изданіе *Книги о Вѣрь*, но безъ заглавнаго листа.

³—Въ каталогѣ Демидовскомъ поставлены порознь: *Вѣршъ* подъ No 337, а *Матерія* подъ No 338.

В Ъ Р Ш Ъ .
НАЖАЛОСНЫЙ ПОГРЕБЪ
Зѣцного Рыцера
ПЕТРА КОНАШЕВНУА
САГАНДѢЧНОГО, ГЕТМАНА
Войска Его К^т: Мѣтн.
Зчлорозкого .

ЗЛОЖОНЫН ПРѢЗЪ ИНОКА
КАСИАНА САКОВИЧА
РѢКТОРА ШКОЛЪ КІЄВСКІХЪ,
6 БР 94764 .

МОВЛЕНІЄ ѿ ЕГО СПУДІЄ НА ПОГРЕБѢ ТОГО
ЦНОГО РЫЦЕРА ВЪ КІЄВѢ, ВЪ ПЛЮ ПРОВОДНУН,
РОКУ ГЖОГО, ТИСЯЧА ШЕСТЬСОТІХЪ
ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО .

Б . ЦР : Г .

ПОВѢСТА ІН ПИШ ВЛАСТЕЛНІХЪ СМІХЪ ПАДѢ І СІН ДІНЪ КЪ ІНІА .



На Герцъ Сіаного Бойска ѢК: М: Запорозкого.



КГдѣ щѣнзѣтѣа ЗѣПорѣзщѣгѣ Крѣдѣ Лѣе дознѣли,
Тѣмъ за Герцѣ Такого ѣмѣ Рыцѣра дади.
Котѣрый ѣто готѣвѣ Ѣнчѣнѣ слѣжѣти,
За боанѣстѣ ѣи ѣ своѣ жнѣѣтѣ положѣти.
И ѣкѣ Грѣва Земѣи ѣлѣѣ Тѣжѣ водѣи:
вѣшѣлѣкш ѣнѣ спѣѣбнѣи ѣ прѣдѣкѣи до бѣи.

Въ текстѣ подъ стихами подписаны имена тѣхъ студентовъ, которые ихъ произносили при погребеніи.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. Стефанъ Почаскій. | 10. Николай Отрешкевичъ. |
| 2. Петръ Созоновичъ Балыка. | 11. Іоаннъ Козаринъ. |
| 2. Іоаннъ Саковичъ. | 12. Іоаннъ Пелчицкій. |
| 4. Теофилактъ Іоанновичъ, Бурми-
стровичъ К: | 13. Евтихій Самуиловичъ. |
| 5. Іоаннъ Тарнавскій, Прото-
поповичъ К: | 14. Матвей Кизимовичъ. |
| 6. Оеодоръ Скаревскій. | 15. Григорій Кондратовичъ. |
| 7. Леонтій Балыка, Бурми-
стровичъ К: | 16. Димитръ Крепковичъ. |
| 8. Іеремія Ставровецкій. | 17. Лукашъ Берында. |
| 9. Іоаннъ Стецкій. | 18. Георгій Вороничъ. |
| | 19. Карпъ Михайловичъ. |
| | 20. Симеонъ Шудга. |

8. Бесѣды Златоустаго на 14 посланій св. Апостола Павла. 1623, въ 1.

Переводъ священника *Лаврентія Зизанія-Тустановскаго*, поправленный Памвою Берындю и іеромонахомъ Захарією Копыстенскимъ. Предисловіе къ Православному роду Россійскому отъ архим. Елисея Плетенецкаго. Изданіе украшено изображеніями: Успенія Богоматери, Іоанна Златоустаго, герба Плетенецкаго (на оборотѣ заглавнаго листа). Встрѣчаются экземпляры, съ посвященіемъ князю Стефану Четвертенскому, писаннымъ Захарією Копыстенскимъ.—XV. При одномъ изъ такихъ экземпляровъ, принадлежащемъ Погодину, находится въ концѣ особое прибавленіе, посвященное Оеодору Копыстенскому отъ Памвы Берынды; а на последнемъ листѣ, подъ заглавіемъ *Великодный даръ*, представленъ гербъ Плетенецкаго въ большомъ видѣ, исписанный внутри приемами типографа Стефана Берынды.

9. Псалтирь. 1624, въ 4.

Изданъ, коштомъ Константина Далмата, монахомъ Іосифомъ Кириловичемъ, съ его же предисловіемъ о Псалтири. Изданіе украшено изображеніемъ Успенія Б., царя Давида, и гербами Плетенецкаго и Далмата.

10. Бесѣды Златоустаго на Дѣянія св. Апостола. 1624, въ 1.

Переводъ *Гавріила Доросевича* и *Іосифа Сялтогорца*, исправленный Памвою Берындю. Въ книгѣ два предисловія: одно

⁴—Этотъ питомецъ Кіевобратской школы, подъ пменемъ *Софронія Почаскаго* извѣстенъ съ 1632 года какъ профессоръ риторики въ Могилннской Лаврской Гимназіи, а потомъ и какъ ректоръ Кіевобратской Коллегіи. (см. ниже книгу *Евхаристіріона*, 1633).

отъ Ел. Плетенецкаго, другое отъ Зах. Копыстенскаго. Кроме Успенія Б., въ книгѣ около 20 разныхъ изображеній; а на второмъ листѣ гербъ Далмата со стихами *Тарасія Левковича Земки*.

У Большакова я видѣлъ экземпляръ съ гербомъ князя Стефана Четвертенскаго, со стихами, и съ посвященіемъ ему же на 5 листахъ отъ Захаріи Копыстенскаго.

Протосинокель Памво Беринда съ этою книгою (для изданія которой и былъ онъ вызванъ въ Лавру изъ Галиціи) пріѣхалъ въ Москву въ Сентябрь 1624 года, съ рекомендательными письмами къ царю и патриарху отъ митрополита Юва Борецкаго, хранящимся въ Московскомъ Архивѣ Иностранныхъ дѣлъ. Въ это время, кажется, Тарасій Земка сталъ типографомъ и корректоромъ.

11. Номоканонъ. 1624, въ 4.

Изданіе второе, съ предисловіемъ Зах. Копыстенскаго и съ послѣсловіемъ іеромонаха и типографа Тарасія Земки; украшено изображеніями Успенія Б. и Вселенскаго Собора.

12. Казанье на честномъ погребѣ Елисея Плетенецкаго, проповѣданное 1624 г. Захаріею Копыстенскимъ. 1625, въ 4.

13. Омилія албо казанье на роковую память Елисея Плетенецкаго, проповѣданное 29 Ноября 1625, архимандритомъ Захаріею Копыстенскимъ. 1625, въ 4.

Находится въ Румянцовскомъ Музеѣ и въ библ. Академіи Наукъ.

14. Толкованіе на Апокалипсисъ, св. Андрея Критскаго. 1625, въ 1.

Переводъ *Зах. Копыстенскаго*, исправленный Лаврентіемъ Визаніемъ-Тустановскимъ; съ предисловіемъ Тарасія Земки и съ посвященіемъ Григорію Далмату отъ Зах. Копыстенскаго. На оборотѣ заглавнаго листа Успеніе Б., и гербъ Копыстенскаго со стихами Т. Земки, а въ текстѣ три картинки.—Принадлежащія къ этой книгѣ: «Слово албо наука Ефрема Сиринна на Преображеніе Господне» и «Омилія и наука Іоанна Златоустаго на Пятидесятницу» — въ Обзорѣи Славянорусской бібліографіи, изданномъ Сахаровымъ, показаны подъ особыми номерами, 218 и 219.

15. Акаѣнсты Пречистой Богородицы, Іисусу и Успенію. 1625, въ 4.

Изданы намѣстникомъ Лаврскимъ *Филоосемъ Кизаревичемъ*, съ посвященіемъ Аниѣ Ходкевичевнѣ, княгинѣ Корецкой.

Съ несколькими изображеніями. Находятся въ библіотекахъ: Погодинской, Коротавской и въ Публичной (отъ Кастерина).

16. Повѣсть о дѣволѣ. 1626, въ 4.

Находится въ библіотекахъ Публичной (отъ Кастерина) и Коротавской.

17. Часовникъ. 1627, въ 8.

Извѣстенъ только въ Публичной Библіотекѣ (отъ Кастерина). Впрочемъ, имя типографіи не означено, также какъ и на Книгѣ о Вѣрѣ, сходной по шрифту съ этимъ Часовникомъ.

18. Лексиконъ Славеноросскій, съч. архитипографа Памвы Беринды. 1627, въ 4.

Посвященъ Данилу и Дмитрію Балабанамъ, со стихами къ ихъ гербу, сочиненными Тарасіемъ Земкою.

19. Трїодъ Постная. 1627, въ 1.

Это первое Кіевское изданіе Постной Трїоди, съ послѣсловіемъ отъ издателя П. Беринды; съ предисловіемъ З. Копыстенскаго; съ синаксаріями, переведенными Т. Земкою. — У Соникова подъ № 1507, и у другихъ, значится еще Кіевское изданіе П. Трїоди 1623 года; но это, должно быть, ошибка.

20. Отъ Отечника Печерскаго. 1627, въ 4.

Это небольшое изданіе, на 14 листахъ, съ разными изображеніями, находится въ библіотекахъ: Академіи Наукъ, Публичной (отъ Кастерина) и Коротавской.

21. Поученія душеполезна Аввы Дороея. 1628, въ 4.

Переводъ Іосифа Святогорца, изданный П. Бериндою, съ посвященіемъ архимандриту Петру Могилѣ отъ намѣстника Филодея Кизаревича съ братіей.

22. Агапита Діакона Главизны поучительны. 1628, въ 1.

23. АПОЛАГІА Апологіи. 1628, въ 4.

Издана отъ митрополита Іова Борецкаго и всего стана духовнаго, бывшаго на Кіевскомъ Соборѣ 1628 г. 16 Августа. Тутъ описано подробно, какъ Мелетій Смотрискій, архіепископъ Полоцкій, на этомъ Соборѣ каялся въ неправославныхъ мысляхъ своихъ, помѣщенныхъ въ книгѣ Апологіи, написанной имъ на Рускомъ языкѣ, а на Польскомъ языкѣ напечатанной во Львовѣ отступникомъ Кассіаномъ Саквичемъ. Находится въ библіотекахъ Печерской Лавры и Московскаго Архива Иностр. Дѣлъ.

24. Окружная Грамота митрополита Іова Борецкаго, приглашающая на Кіевскій Соборъ къ 29 Іюня 1629 г., для совѣщанія о успокоеніи Православной Церкви. 1629, въ 4.

Находится въ бібліотекѣ Кіевоосовѣйскаго собора.

25. Номоканонъ. 1629, въ 4.

Изданіе 3-е, съ предисловіемъ Петра Могилы.

26. Акаѳисты и Молитвы. 1629, въ 4.

Съ предисловіемъ Тарасія Земки; съ изображеніемъ герба Могилы, и со множествомъ малыхъ изображеній въ текстѣ.

27. Псалтирь. 1629, въ 16.

Съ изображ. Успенія Б., царя Давида и герба Могилы.

28. Литургіаріонъ си есть Служебникъ. 1629, въ 4.

Переводъ, исправленный Петромъ Могилою; съ предисловіемъ Тар. Земки о литургіи, и съ соборнымъ извѣщеніемъ о семъ Служебникѣ отъ митроп. Іова Борецкаго, архіеп. Ісаія Копинскаго и епископовъ Ісакія Борисковича и Іаисія Іпполитовича.

29. Имнологія. 1630, въ 4.

Состоитъ изъ большаго акростиха »Петрови Могилѣ архимандриту святыхъ чудотворныхъ великихъ Лавры Печерскіа Кіевскіа, воеводу земль Молдавскихъ,« поднесеннаго въ день Свѣтлаго Воскресенія, отъ всѣхъ дѣлателей въ типографіи. Подъ стихотвореніями подписаны имена ихъ :

Типоназиратель Іеродіаконъ Ісаія.

Типоблюститель прпокъ Артемій Половковичъ.

Типографъ Стефанъ Берында.

Наборщикъ Павелъ Зяпковичъ.

Стѣлоправитель Димитрій Захаревичъ.

Изобразитель Парѣеній Молковичій.

Изобразитель Михаилъ Фойнаціій.

Батищкъ Павелъ Макаевичъ.

Батищкъ Феодотъ Киприевичъ.

Писмоилатель Леонтій Іерусалимовичъ.

А въ концѣ Имнологіи подписались стихами :

Павелъ Берында типокароводецъ,

О предстателю, рабъ и богомолецъ

Твой съ нѣми тебѣ представляю,

Вся реченная съ всѣми желаю.

Таже по всѣхъ съ всѣми

Твоими и моими.

Всего типу правитель,

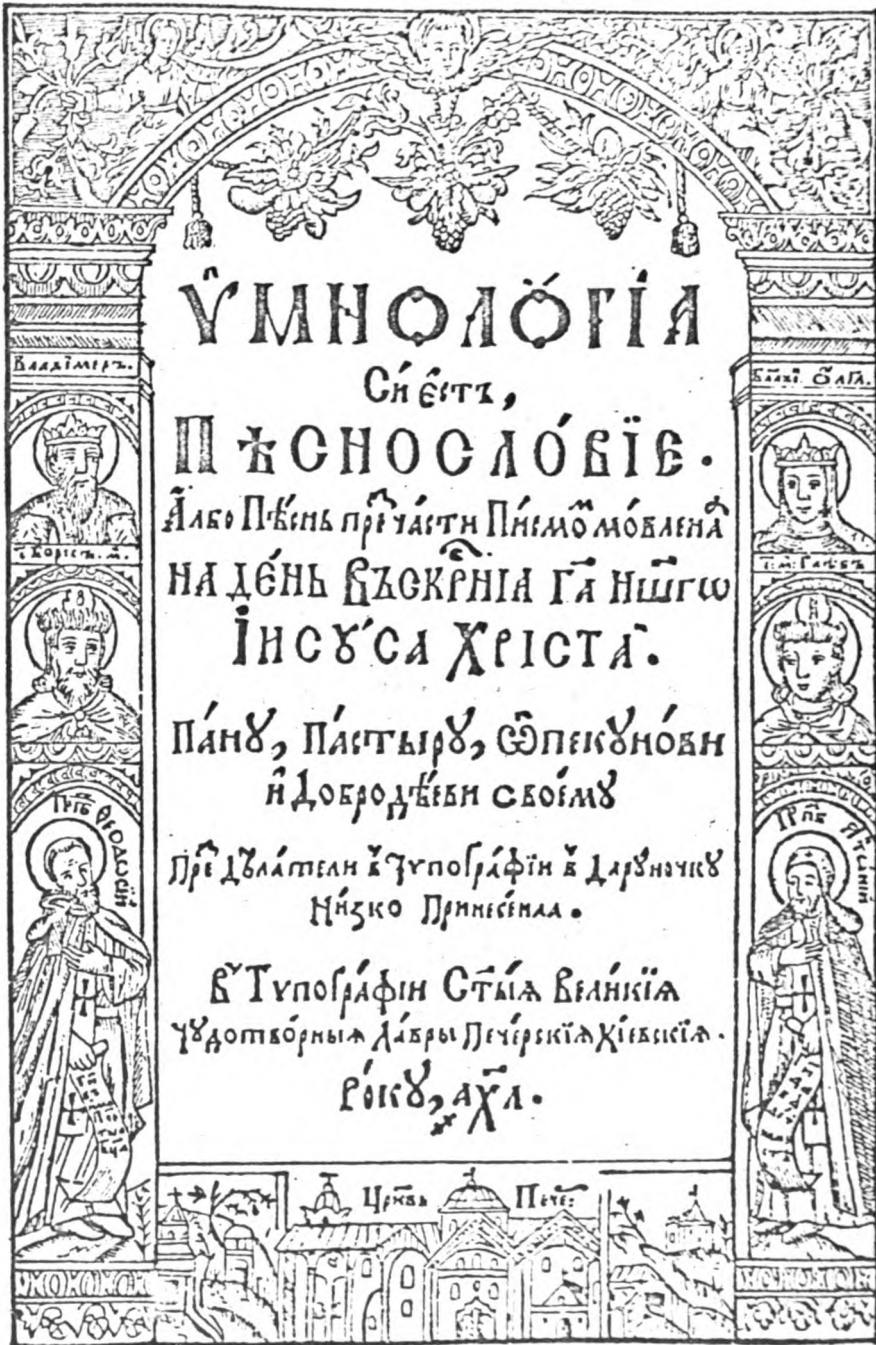
Но всѣмъ меншии служителъ,

Цастыру ти предстою,

Тоже молю и пою,

Да не буду забвенный,

Азь Тарасіи смиренный.



ЎМНОЛОГІА

СІ ЁСТЪ,

ШЖСНОСЛОВІЕ.

АЛЕО ПѢСНЬ ПРѢЧАСТИ ПІЕМОМОВЛЕНА
НА ДЕНЬ ВЪСКРЕНІА ГА НШГВО
ІНСУСА ХРИСТА.

ПАНУ, ПАСТЫРУ, СѢПЕКУНОВИ
І ДОБРОДУБВИ СВОІМУ

ПРѢДЛАГТЕЛІ Ъ ТУПОСРЪФІИ Ъ ДАРУНОУКѢ
НІЗКО ПРИНСІНАА.

Ъ ТУПОСРЪФІИ СТЫА ВЕЛІКІА
УДОТВОРНІА ДАВРИ ПЕЧІРСКІА ХІВІСІА.
РОКУ, АХЛ.



ТЫН ТВОЙ ПРЕСВѢТЛЫЙ ВѢДУЧИ КЛЕННОТЫ
 СЪЧЕ ЧРХИЩАМЪ ДРЪТЯ, КТО НА ТВОЕ ЦНОТИ
 ВЛАДЪТЕ СВѢТА И ДХА, КТОСА НЕЗДУМѢТЕСЬ.
 ХНБА КО МЯ КЪ БЛЖИНЫТЕ ЗАСРОЕТЕ ВЪ РЦА ВРѢТЕСЬ.

Этой книжки нынѣ извѣстенъ только одинъ экземпляръ, въ нынѣшнемъ году приобретенный М. П. Погодинымъ.

Тутъ можемъ вспомнить и о преждебывшихъ въ Лаврѣ типографахъ: о *Тимофѣѣ Александровичѣ Верѣ*, который съ Стефаномъ Бериндою и Тимофеемъ Петровичемъ, и Андреемъ Шиколаевичемъ, печаталъ въ 1623 г. Бесѣды на Послания, и объ *Андрѣѣ Наумовичѣ*, который съ тѣмъ же Стефаномъ Бериндою печаталъ Бесѣды на Дѣянія.

30. Трїодъ Цвѣтная. 1631, въ 1.

Изданїе 1-е съ предисловіемъ Тарасїа Земки, съ его же стихами къ гербу Могилы, и со множествомъ изображенїй.

31. Крестъ Христа Спасителя и каждаго человѣка. 1632, въ 4.

Это слово архимандрита Петра Могилы въ недѣлю Крестопоклонную, съ почитательнымъ отъ него же посланїемъ князю Іеремїи Вишневецкому, и со стихами къ его гербу.

32. Евхаристїронъ азбо Вдѣчность. 1632, въ 4.

Собранїе стихотворенїй, поднесенныхъ въ Свѣтлое Воскресенїе Петру Могилѣ, отъ учениковъ учрежденной имъ Лаврской гимназіи. Раздѣлено на двѣ части: на *Геликонъ* и *Парнасъ*; при первой приложено изображенїе Петра Могилы въ архимандритскомъ облаченїи, бросающаго скипетръ и корону воеводскую; а при второй Муціи Сцевола. На оборотѣ заглавнаго листа гербъ Петра Могилы со стихами. Посвященїе въ прозѣ написано профессоромъ риторики *Собронїемъ Потапкинѣмъ*, который, безъ сомнѣнїя, сочинялъ и всѣ стихи.

Для памяти, выпишу здѣсь имена всѣхъ 23 учениковъ:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Стефанъ Стрибыль. | 13. Филонъ Шиковскій. |
| 2. Григорій Триполскій. | 14. Степанъ Колчичскій. |
| 3. Александръ Олекшичъ. | 15. Максимъ Кресловскій. |
| 4. Самуэль Мужилловскій. | 16. Ѳеодоръ Сусло. |
| 5. Андрей Черкавскій. | 17. Василій Чудновецъ. |
| 6. Василій Клямовичъ. | 18. Василій Устрѣцкій. |
| 7. Василій Каменецкій. | 19. Георгій Негрѣвекскій. |
| 8. Михаилъ Полубенскій. | 20. Евстахій Соболевъ. |
| 9. Мартинъ Суринъ. | 21. Стефанъ Триполскій. |
| 10. Филиппъ Миклашевскій. | 22. Трофимъ Онушкевичъ. |
| 11. Іоаннъ Заруцкій. | 23. Іеремїа Войсацкій. |
| 12. Василій Суцанскій-Проскура. | |

в) ИЗДАНИЯ КИЕВОПОДОЛЬСКІЯ. (1625 — 50)

Черезъ девять лѣтъ по учрежденіи Печерской типографіи, являлись ненадолго частныя типографіи въ самомъ »богоспасаемомъ градѣ Кіевѣ« т. е. на Подоль. Первая изъ нихъ заведена была лаврскимъ же печатникомъ *Тимофеемъ Александровичемъ Веръ*: »мужемъ трезвеннымъ и цѣломудреннымъ« (такъ сказано объ немъ въ предисловіи къ *Бесѣдамъ*, изданнымъ 1623 г.). Изъ Кіевскихъ книгъ его типографіи, извѣстна только одна, два раза изданная:

33. Часословъ, 1625, въ 4.

Съ посвященіемъ митрополиту Іову Борецкому и съ предисловіемъ, отъ имени самого печатника.

34. Тотъ-же Часословъ (изд. 2). 1626, въ 4.

Тимофей Александровичъ Веръ: въ послѣдствіи явился съ своею типографіею въ Покутьи (Буковинѣ), и тамъ, въ пограничномъ городѣ *Долгополѣ*, напечаталъ *Есхологіонъ или Молитвословъ*, 1635 въ 4, иждивеніемъ воеводы Угровлахійскаго Іо. Матея Бесараба (находится въ библіотекѣ П. Я. Лукашевича).

Съ 1627 года была въ Кіевѣ другая типографія, *Спиридона Соболя*. Изъ его Кіевскихъ книгъ извѣстны слѣдующія.

35. Лимонарь сирѣчь Цвѣтникъ Патріарха Сѳронія. 1628, въ 4.

Этой книгѣ замѣчаются два разныя изданія, того же года.

34. Минея общая. 1628, въ 4.

Въ концѣ книги находится *Акаѳистъ Бѣгоматери*, съ особымъ счетомъ 17-ти лпстовъ.

35. Октоихъ. 1629, въ 4.

Съ изображеніемъ Іоанна Дамаскина, гравированнымъ В. Д.

36. Апостоль. 1630, въ 1.

Съ изображеніемъ Евангелиста Луки и герба Стеткевичей, изданъ иждивеніемъ подкомораго Мстиславскаго *Богдана Стеткевича*, которому и посвященъ.

Въ 1630 году Спиридонъ Соболя съ своею типографіею перѣхалъ въ Бѣлоруссію, въ *Кутеинскій монастырь*, и тамъ напе-

атазь слѣдующія книги: *Грашно дужоссе*, около 1631 г. въ 4, (объ этомъ изданіи я упомянулъ уже въ 4 гл. Книжной Старины); *Молитвы посреди ения*, 1631, въ 12; *Часословъ*, 1632, въ 4. Послѣ того онъ перемѣстился въ *Буйниги*, въ мѣстность вышепомянутаго Богдана Стеткевича (на берегу Днѣпра, гдѣ былъ потомъ и Буйницкій Святодуховскій монастырь), и тамъ напечаталъ *Псалтирь* 1635 г. въ 8. Вероятно тамъ же напечаталъ онъ и *Тестаментъ царя Василія*, 1639, въ 12.

Митрополитъ Евгений (въ *Опис. Лавры*, 1831, стр. 71) говорилъ, что книга *Лимонарь* напечатана Соболемъ «въ Михайловскомъ Златоверхомъ монастырѣ у Іова Борецкаго.» Это ошибка, которая повторена и въ *Кіевлянинѣ* (кн. 1, стр. 26, 55). Въ *Лимонарь* сказано, что онъ напечатанъ: «въ дворѣ Іова Борецкаго митрополита К. въ градѣ Кіевѣ.» Іовъ дѣйствительно жилъ тогда въ Михайловскомъ монастырѣ, но монастырь не считался дворомъ Іова. На Подоль, который въ томъ вѣкъ былъ «градомъ Кіевомъ», у Борецкаго были два двора. Одинъ изъ нихъ купленъ у Андрея Черкашенина, въ 1616 году, когда Борецкій былъ еще священникомъ Іоанномъ (такъ онъ поименованъ на купчей 8 Окт. 1616 г.). Другой дворъ подаренъ былъ ему, уже какъ игумену Михайловскаго монастыря Іову, въ 1620-мъ году, отъ Кіевлянки Анны Козьевны. Конечно, въ одномъ изъ тѣхъ дворовъ Іова Борецкаго производилъ книгопечатаніе Спиридонъ Соболю, а также и Тимофей Александровичъ. — (Впрочемъ, въ первой половинѣ 17 вѣка, подъ Старокіевскою горою, находилась еще какой-то «деревянный типографскій дворъ.» См. въ Прибавленіяхъ къ *Описанію Соф. соб.* стр. 31).

Вышепомянутый Черкашенскій дворъ митрополитъ Іовъ «заставилъ за гроши отцамъ Межигорцамъ» (видно небогатымъ былъ почтенный іерархъ, котораго Кіевляне называли милостышникомъ убогихъ и сторукамъ Іоанномъ Милостывымъ!); а за день до кончины своей, т. е. 1 Марта 1631 года, онъ въ testamentѣ своемъ оставилъ тотъ дворъ Межигор-

ской братіи; а Межигорцы въ Септябрь того же года продали его «пану *Томашу Іевлевичу, ректору школь братскихъ.*» Въ Октябрь того года состоялась *штромиссія* (т. е. вводная) въ тотъ дворъ, и «*субмиссія* *Томаша Іевлевича ректора школь Кіевскихъ.*»

Объ ректорѣ *Оомъ Іевлевичъ* до сихъ поръ не было и помину въ извѣстіяхъ о Кіевобратской школь; мнѣ удалось узнать объ немъ изъ старыхъ Кіевскихъ записей (также нежданно, какъ о бытіи древняго монастыря *Гилецкаго* подъ Кіевомъ, узнавъ я изъ актовъ монастыря *Выдубицкаго*). Іевлевичъ былъ послѣднимъ ректоромъ первоначальной, еще не-Могилинской Кіевобратской школы, въ то самое время, когда въ ней полагается ректоромъ *Тарасій Земка*. Объ этомъ ученомъ мужѣ говорятъ, что онъ «былъ ректоромъ *Богоявленскаго училища 1631 г.*, потомъ взятъ въ проповѣдники и типографы *Кіевопечерской Лавры.*» (У *Евгенія* въ *Прибавл. къ Опис. Соф. соб.* стр. 226, и у *Макарія* въ *Исторіи Кіев. Акад.*). Но это несправедливо, также какъ и то, будто *Тарасій Земка* принадлежалъ къ числу Кіевлянъ, посланныхъ архимандритомъ *Петромъ Могилою*, для образованія въ заграничныя училища. По современнымъ книгамъ и актамъ, *Тарасій* до кончины своей виденъ постоянно въ *Печерской Лаврѣ съ 1624 года*, уже іеромонахомъ, въ званіяхъ типографа и корректора, проповѣдника и соборнаго старца; при этомъ же онъ считался и игуменомъ *Богоявленскимъ* (какъ видно изъ его подписей въ *Словарѣ Беринды 1627 г.* и на трехъ записяхъ о *Лаврской Могилинской школь* въ исходѣ 1631 года). Позднѣйшіе каталоги приписали ему ректорство вмѣсто игуменства, принявъ одну должность за другую, конечно потому, что объ онѣ въ послѣдствіи соединялись и соединяются обыкновенно въ одномъ лицѣ.

И такъ, въ скудномъ спискѣ ректоровъ первоначальной *Богоявленской школы*, должно поставить, вмѣсто знаменитаго

имени Тарасія Земки, невѣдомое донинѣ имя *Фомы Леонарда*, въ 1631 году.⁵

Не лишнимъ считаю замѣтить здѣсь, что и Іовъ Борецкій зачисленъ въ учителя Богоявленской школы безъ достаточнаго основанія. У святителя Димитрія сказано объ немъ, что онъ »Греческому и Латинскому языку училъ въ школахъ.« — »Конечно, это были не другія школы, какъ *Богоявленскія*, заключаетъ о. Макарій, въ своей Исторіи. Напрасно: то были другія школы, именно *Львовскія*, въ которыхъ Борецкій учился и потомъ училъ, до переезда своего въ Кіевъ. Это положительно извѣстно мнѣ по современнымъ актамъ, уцѣлѣвшимъ во Львовѣ; а объ его учительствѣ въ Богоявленской школѣ не видно еще ни изъ одного современнаго свидѣтельства. Относительно монашества и игуменства его, можно заключить изъ вышеприведеннаго указанія, что оно началось едва ли ранѣе конца 1616 года.

Исаія Копинскій, какъ видно по всему, начальствовалъ въ Богоявленскомъ Братствѣ, въ 1615 году, самое короткое время, можно сказать, мимоходомъ.

Когда именно былъ здѣсь ректоромъ *Мелетій Смотрицкій*, и дѣйствительно ли былъ: это требуетъ еще новаго разсмотрѣнія. Такъ неполна и скудна еще исторія Кіево-братской школы, въ первый періодъ своего бытія, т. е. до 1633 года! О первыхъ 25-ти годахъ ея бытія, т. е. до 1615 года, почти ничего неизвѣстно еще, какъ будто совсѣмъ ея не было. А потому не дивно, что изъ ея ученой братіи на книжномъ поприщѣ доселѣ виденъ только

⁵—Кстати о ректорахъ академіи; назову еще одного, пропущеннаго въ спискахъ, и у Евгенія, и у Макарія: это *Кирилль Филимоновичъ*. Онъ былъ ректоромъ въ 1692 году. По его просьбѣ гетманъ Мазепа далъ Братскому монастырю село Бѣльмачевку (см. Универсалъ 27 апр. 1692 г., въ *Памятникахъ Кіев. Комис. Т. II.*). Кирилль поступилъ въ академію изъ Іеромонаховъ Печерской Лавры. Въ началѣ 1688 года онъ былъ посланъ въ Москву отъ архимандрита Варлаама Ясневскаго для непрощенія царской грамоты на древнія права Лавры (см. Грамоты, напечатанныя Евгениемъ въ *Опис. К. Лавры 1831 г.*, подъ N 22 и 23.).

ректоръ *Кассіанъ Саковичъ*, 1622 года, съ своими надгробными *Виршами*, что главными подвижниками книжнаго дѣла въ Кіевѣ, въ означенный періодъ, были *Ласряне*.

Митрополитствомъ Петра Могилы, въ 1633 году, начинается *второй періодъ*, какъ въ исторіи Киево-Братской школы, возвышенной тогда на степень *Коллегіи* и назвавшейся *Могиллинскою*, — такъ и въ исторіи книгопечатанія Кіевскаго. Типографы Печерскіе привѣтствовали митрополитство своего архимандрита, 1633 года 5 Юля, книжкою *Евфонія веселобрядца*, состоящею изъ довольно длиннаго стихотворнаго акростиха; а ученики Могиллинской *гимназіи*, уже присоединенной къ Боголюбенской школѣ, воспѣли митрополитство своего протектора Польскими стихами, напечатанными тогда же въ Лаврѣ, подъ названіемъ *Мнемозуны*. Этими двумя книжками, въ 1633 году, начался *второй періодъ* Кіевскаго книгопечатанія, который можно вести до Лаврскаго пожара въ 1717 году.

ГЛАВА VI

ЛАТИНО-ПОЛЬСКІЯ СОЧИНЕНІЯ ПИСАТЕЛЕЙ МАЛОРОССІЙСКІХЪ.

Съ вышепомянутой *Мнемозины* начинается рядъ Кіевскихъ книгъ на Польскомъ и на Латинскомъ языкахъ, которыхъ издано, кажется, шесть, въ митрополитство Петра Могилы, или самимъ и его питомцами.

I. Мнемозуны. 1633, въ 4.

Вотъ имена студентовъ, подписанныхъ подъ стихотвореніями:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. Александръ Тшкевичъ. | 8. Тимошеѣ Квягницкій. |
| 2. Георгій Тиша. | 9. Стефанъ Бабневскій. |
| 3. Іоаннъ Тиша. | 10. Захарія Березецкій. |
| 4. Самуель Мужловскій. | 11. Андрей Гродецкій. |
| 5. Адамъ Тиша. | 12. Порфирій Кирчевскій. |
| 6. Филовъ Плковскій. | 13. Василій Вѣтрицкій. |
| 7. Филіппъ Константиновичъ. | |

Число студентовъ взято по числу буквъ въ имени PIOTR MOHILA. Каждая буква изображена какимъ либо предметомъ (наприм. I колошкою, O зодіакальнымъ кругомъ), и каждый предметъ воспѣтъ въ особомъ стихотвореніи съ примѣненіемъ къ Кіевскому меценату.

- II. Exegesis. Симвестра Коссова, 1635, въ 8.
- III. Paterik, его же. 1635, въ 4.
- IV. Тератургима. Лозансія Кальнофойскаго, 1638, въ 4.
- V. Мова Duchowna, Петра Могилы, на бракосочетаніе князя Януша Радзивила. 1645, въ 4.
- VI. Lithos, 1645, въ 4, изданный Петромъ Могилою, подъ псевдонимомъ *Ессеія Пимена*.

Къ этимъ изданіямъ, имѣвшихъ въ свое время большую значительность, мы возвратимся послѣ; а здѣсь замѣтимъ, что, по примѣру Кіева, печатались Латинно-Польскія изданія и въ Черниговѣ, и Новгородсѣверскѣ, въ послѣдней четверти 17-го вѣка. Таковы напримѣръ:

- VII. *Najasnieszca nieba y ziemie Carica Panna Matka Matka Panna Magya, od Lazarza Baranowicza Slawiona*. Черниговъ. 1683 Дек. 22. въ .1. (24 л.)

Листъ второй занятъ посвященіемъ царевнѣ Софіи Алексѣевнѣ, на Славянскомъ языкѣ. За тѣмъ идетъ самое пѣснопѣніе Польскими стихами, съ текстами Славянскими, и кое-гдѣ со стихами Латинскими. Наход. въ библіотекѣ кн. Оболенскаго (въ сборникѣ Веллчка).

- VIII. Стихотвореніе на Польскомъ языкѣ въ честь *Лазаря Барановича*, отъ товариства куншту типографскаго; съ подписью на самомъ концѣ: *«Lucubratiuncula Joannis Wieliczkowski.»*

Эта брошюра, какъ видно, напечатана въ Черниговѣ, въ листъ: всего 5 листовъ, кромѣ заглавнаго, утраченнаго въ видѣнномъ мною экземплярѣ, у кн. Оболенскаго. Въ началѣ заставочная полоса съ изображеніемъ агнца, и съ надписью Славянскою *«Агнецъ Божій.»* За тѣмъ слѣдуетъ текстъ: *«Jesi ziarno pszepiszne...»* и т. д. Находится въ сборникѣ Веллчка.

Впрочемъ не духовные предметы собственно любила воспѣвать Латинно-Польская муза у Малороссіянъ: она преимущественно трудилась надъ *панцириками* разныхъ сановныхъ людямъ, свѣтскимъ и духовнымъ: и сколько

Рускаго дарованія истратилось въ нихъ по лусту! Но можно порадоваться по крайней мѣрѣ тому, что вся эта безпредѣльная лесть, весь этотъ холодный, риторическій, стеклянный блескъ ума и слова выражался по-Польски и по-Латынѣ, а не языкомъ Южнорускимъ. Вышеноманутая *Мнемозина* была зерномъ, изъ котораго подъ исходъ 17-го вѣка выросъ у насъ цѣлый лѣсокъ панигириковъ, до сихъ поръ еще невѣдомый для Руской библиографіи: падо же ей и съ нимъ ознакомиться! Охотники до чтенія въ тѣ поры собирали эти панигирики, и обыкновенно перепледали ихъ въ особые сборники, изъ которыхъ назову здѣсь два: одинъ, принадлежавшій прежде Полковому Переяславскому судѣ *Льсенесичу*, я встрѣтилъ въ селѣ Сушкахъ, Золотоношскаго уѣзда, у *Н. С. Романовскаго*; другой сборникъ, особенно замѣчательный тѣмъ, что онъ принадлежалъ извѣстному лѣтописателю *Самуилу Величку* и содержитъ въ себѣ подшпикомъ нѣсколько панигириковъ ненапечатанныхъ, я видѣлъ въ Москвѣ, въ богатой рѣдкостями библиотекѣ князя *М. А. Оболенскаго*.

IX. *Czyhirin pograniczne miasto w ciężkim obleżeniu Turckim roku 1677, za szczęsem Jego Царскаго Пресвѣтлаго Величества, triumfujące. Въ типографіи Новгородсверской, 1678, въ 4.*

Это пѣснопѣніе *Александра Бугинскаго*, Польскимъ стихамъ, въ честь гетмана *Самойловича*; воспѣвается знаменитая осада Чигирина. На оборотѣ заглавнаго листа изображенъ гербъ Запорожскаго войска. Находится въ библиотекѣ *К. К. Свидзинскаго*.

X. *Trybut jasnie wielmożnemu jego mości panu Janowi Samułowiczowi, и проч. Въ Киевопечерской типографіи, 1686, въ 1.*

Это панигирикъ гетману *Самойловичу* отъ *Коллегіатовъ* Кіевомогиланскихъ. Послѣ посвященія, которое, по обыкновенію на 2-мъ листѣ, идетъ Латинскою прозою *Triumphus Palladis*, а потомъ Польскимъ стихами *Acclamatio Muzarum*, подъ которыми подписался: *Magister grammatices Paulus Baranięcki*.

На оборотѣ заглавнаго листа изображена *Паллада*: она идетъ въ свой храмъ на колесницѣ, везомой *Пегасомъ*; въ правой

рукъ держитъ свой щитъ, а въ лѣвой знамя, на которомъ три креста (гербъ Самойловича) и надпись: sub hoc signo triumphat. Находится въ сборникѣ Романовскаго.

**О панигирикахъ Стефана Яворскаго
и о времени его префектства.**

Первенство между Малороссійскими панигиристами принадлежитъ, безспорно, Стефану Яворскому. Извѣстно, что по возвращеніи изъ чужестранныхъ училищъ въ Кіевъ, онъ такъ прославился здѣсь искусствомъ слагать Латинскіе и Польскіе стихи, что удостоился почести *Лавроноснаго Пиита*. Извѣстно также, что онъ писалъ похвалы разнымъ лицамъ; но доселѣ, кажется, неизвѣстностью покрыто то, какія же именно были эти похвалы, и особенно тѣ, какія написалъ онъ въ первой, цвѣтущей порѣ своего стихотворства.

XI. Hercules post Atlantem infracto virtutum robore honorarium pondus sustinens. Напеч. въ Черниговѣ, въ 1.

Годъ изданія не означенъ; но онъ (1684) опредѣляется временемъ избранія *Варлаама Яспискаго* въ Печерскіе архимандриты послѣ *Иннокентія Гизеля*: это и значить «Геркулесъ поелъ Атланта». Вероятно, это первый печатный панигирикъ Яворскаго, который и не означилъ на немъ прямо своего имени, а сказался затѣйливыми полустішиями, на заглавномъ листѣ и въ концѣ посвященія:

»Iam tibi, mi Lector, supra mea nomina dixi:
Nam platanum baculo junge, sciesque virum!»

(Platanus яворъ, baculus кий.)

Яворскій изображаетъ, Латинскими стихами и прозою, и стихами Польскими, доблесть и подвиги своего благодѣтеля. Мы отсюда узнаемъ, чего не знали прежде: что Яспискій, по окончаніи наукъ въ Кіевской коллегій, отправлялся учиться въ коллегійу Краковскую, и тамъ, не смотря на всѣ предстояшія ему трудности, увѣнчался философскими кознаками. Видно также, что Яспискій отказавшись отъ ректорства въ коллегійу (1663 года), былъ до избранія въ архимандриты Печерскіе настоятелемъ *Пустыннико-лаевского монастыря*, а не *Михайловскаго*, какъ пишутъ обыкновенно историки. Панигирикъ этотъ находится въ сборникѣ Романовскаго (на 19 листѣ).

XII. Echo glosu wołaiącego na ruszczy. Напечат. съ Киевъ, 1689, въ л.

Это панигирикъ гетману Мазепѣ, украшенный гербомъ его на оборотъ заглавнаго листа, да въ текстѣ еще шесть изображеній разныхъ частей того же герба, съ эмблематическою ихъ обстановкою: работы знаменитаго въ ту пору Киевскаго гравера *J. S.*, т. е. *Иосифа Щирскаго*. На этомъ панигирикѣ подписанъ *Симеонъ Яворскій* — «*artium liberalium et philosophiae magister, consummatus theologus.*» И такъ Яворскій въ 1689 году не былъ еще монахомъ. Воображалъ ли будущій блюститель патриаршаго Всероссийскаго престола, сочняя это громозвучное *Эхо*, что черезъ 20 лѣтъ ему придется писать отъ лица всей Россіи стихи на того же Мазепу, какъ на измѣнника, преданнаго анаемъ церковной!....

Еще и въ 1698 году, Яворскій посвятилъ Мазепѣ свое *Весьельное казаніе, при благословенномъ въѣздѣ Іоанна зъ Обьдова Обьдовскаго, стольника и полковника Пльжинскаго, въ церкви Свято-Троецкой Батуринской, названное Виноградъ Христовъ.*

Тамъ, къ гербу Мазепы, написалъ онъ слѣдующее восьмистишіе:

»Зри козь крѣпко въ Россіи Вѣра стоитъ свята,
Ей же не одолѣють и алова врата,
Крестъ на котвѣ утверждень, при двою свѣтлу
Сію Вѣры святой изъявляютъ силу.
Веуе устремляются злочестивыхъ рѣки,
Крестъ на котвѣ недвижимъ будетъ во вѣки.
И сама пощъ князя тмы ничтоже успѣтъ:
Заря свѣтлѣ небесныхъ при крестѣ аснѣтъ.»

Этотъ *Виноградъ*, въ собственноручномъ подлинникѣ Яворскаго, принадлежитъ сборнику Самоила Величка; а печатное *Эхо* видѣлъ я въ сборникѣ Романовскаго.

XIII. Argos. (въ Киевѣ, 1690) въ л.

Панигирикъ на избраніе Варлаама Ясннскаго въ митрополиты Киевскіе, состоитъ изъ четырехъ акростиховъ, Польскими стихами; передъ каждымъ похвала на Латинскомъ языкѣ, стихами и прозою. Одна изъ этихъ похвалъ состоитъ въ бесѣдѣ стихотворца съ эхомъ, представляющей игру Лагнскимъ языкомъ; вапримѣръ:

»Die identidem loquax dialogista Echo,
Quem illa electionis dies caelitus implorabat
Per suum divum Justinum Philosophum? *Sophum.*»

•—Вольное избраніе архимандрита Варлаама Ясннскаго въ митрополиты Киевскіе происходило въ Софійскомъ соборѣ, Іюля 1-го, въ день св. Іустина Философа.

Sophum certe implorabat fascibus viduatae Sophiae

Ut par pari gauderet, *auderet.*

Gemit enim honorarius Scipio, si indignis manibus tangitur, *angitur,*

Et non firmatis Sapientia humeris!

Quid quaeso est Thronus? *Omnia.*»

Къ сожалѣнію, въ моемъ экземплярѣ этого *Архимоса*, также какъ и въ принадлежащемъ къ сборнику Величка, утраченъ заглавный листъ (безъ него текстъ на 25 листахъ). Однако по содержанию видно, что этотъ панигирикъ приготовленъ къ возвращенію митрополита Варлаама изъ Москвы, бывшему въ Іюль 1690 года. Конечно тогда же Яворскій былъ постриженъ въ монахи, ибо онъ подписанъ здѣсь такъ: »*pedisequus cliens ac mancipium Stephanus Jaworski.*»

XIV. Pełnia neubywającej się chwały w herbowym xieżycu. Напер. въ Кіевъ, 1691, въ л. (на 37 листахъ).

Это самый замѣчательный и великолѣпный панигирикъ Яворскаго, которымъ онъ привѣтствовалъ митрополита Варлаама въ день ангела его, 19 Іюля, 1691 года. Тутъ воспѣты сначала *три* преподобныхъ Варлаама: Варлаамъ пустынножитель, Варлаамъ мученикъ и Варлаамъ Печерскій; а потомъ уже идетъ пѣснопѣніе Варлааму Ясинскому.

Украшенъ четырьмя изображеніями отличной гравировки, новоприбывшаго изъ Вильны въ Кіевъ художника *Льва Тарасевича*.⁷ Находится въ обѣихъ сборникахъ.

По предыдущему панигирику мы опредѣлили годъ постриженія Яворскаго въ монахи; а теперь опредѣлимъ его префектство въ Кіевской коллегіи.

У митрополита Евгенія, въ *краткомъ извѣстіи о Кіевской академіи*, (въ Прибавл. къ Опис. Соф. соб. с. 228) сказано, что Стефанъ Яворскій поступилъ въ префекты и философіи учителя »1700 года, и того же года въ Москвѣ посвященъ въ митрополита Рязанскаго.« Эти слова повторилъ и о. Макаріи, въ *Исторіи Кіев. Академіи* (Спб. 1843. стр. 160), относя префектство Яворскаго къ 3 періоду Академіи. Тамъ же (стр. 55) историкъ приписываетъ Яворскому курсъ Риторики, удѣльшіи въ рукописяхъ подъ названіемъ »*Сопча*, 1698,« говоря, что Яворскій »именно въ эти послѣдніе годы преподавалъ здѣсь Словесность.« Итъ, все это было не такъ: въ эти годы Яворскій совсѣмъ уже не преподавалъ въ академіи; а былъ именуемъ Пустынно-Николаевскимъ, на мѣсто Іосафа Кроковскаго, избраннаго

⁷—Онъ прибылъ въ Кіевъ 1690 года, скончался 1703 годъ. Его работа особенно замѣчательна въ изданіи Патерика 1702 года; (впрочемъ есть изданіе того же года и съ обыкновенными дравортными изображеніями). Братъ его *Александръ Тарасевичъ* тоже былъ граверомъ Печерскимъ съ 1688 года.

въ Печерскіе архимандриты 1697 года, 25 Марта. Риторикъ Яворскій преподавалъ въ коллегіи, конечно только до 1692 года; а въ этомъ году онъ былъ уже преемникомъ и философіи учителемъ, на мѣсто *Силуана Озерскаго*. Это ясно видно изъ его титула на панигирикѣ *Reliia*: «іеромонаха Стефана Яворскаго, преемника школы Кіево-могилянскихъ и Философіи профессора.» А на вышепомянутомъ Вишegradѣ, въ Генварь 1698 года, онъ подписался: «іеромонахомъ, игуменомъ монастыря Селтоникольскаго Пустынного Кіевского.»

О панигирикахъ Филиппа Орлика.

Лицо слишкомъ извѣстное въ исторіи: любимецъ Мазепы, бывшій подъ конецъ его гетманства генеральнымъ писаремъ; а по смерти его, получившій гетманскую булаву отъ Карла XII-го подъ Бендерами. Послѣ того онъ, считаясь Запорожскимъ гетманомъ, четверть вѣка еще мыкался по свѣту и помышлялъ Запорожскою Сѣчью, находившеюся тогда подъ властью Крымской орды. Но когда Орликъ поступилъ на службу въ Запорожское войско, объ этомъ не совсѣмъ точное понятіе можно составить себѣ изъ сказанія Конискаго о построеніи крѣпости Орлика на р. Синюхѣ въ 1691 году. Достовернѣе, что Филиппъ Орликъ въ 1695 году писалъ Польскіе стихи въ Вильнѣ; а въ 1698-мъ, не покидая стихотворства, служилъ консисторскимъ писаремъ въ Кіевѣ. Эти новыя извѣстія объ немъ, какъ о стихотворцѣ и консисторскимъ писарѣ, открываются изъ слѣдующихъ двухъ панигириковъ его.

XV. Alcides Rossiyski, triumphalum laurem ukoronawau. Напечат. въ Вильнѣ, 1695, въ 1.

Этотъ *Алкидъ Россійскій*, панигирикъ гетману Мазепѣ, воспѣваетъ взятіе Кизикермена, Таганя, Асламгородка, и другихъ Турецкихъ крѣпостей, бывшее 1695 года; а также и побѣду надъ «Крымскою Гидрою» одержанную 3 Августа 1694 года «двумя Рускими Гекторами» (такъ названы у Орлика главные виновники той побѣды: Семень *Палый* и полковникъ Кіевскій *Моклевскій*). Доведя свой панигирикъ до «Nec plus ultra» Орликъ въ заключеніе Латинскою прозою возглашаетъ объ томъ, что сдѣлано «валечнымъ Россійскимъ Алкидомъ» въ пользу Южнорусскихъ монастырей. Тутъ узнаемъ съ любопытствомъ, что гетманъ

въ Кіевѣ обвелъ каменною стѣною Петерскую Лавру, *позолотилъ верхъ Петерской церкви*, построилъ каменные церкви въ Никольскомъ и Братскомъ монастыряхъ — еще до 1696 года.

На оборотѣ заглавнаго листа изображеніе *полнаго герба Мазепы, съ Польскимъ восьмистишіемъ внизу*. Находится въ обоихъ Сборникахъ.

XVI. *Przemenes Sarmacki*. Печат. въ Кіевѣ, 1698, въ л.

Это панигирикъ на бракъ стольника Пвана Обѣдовскаго съ Анною Кочубеевною. Филиппъ Орликъ подписался на немъ: писаремъ консисторскимъ митрополіи Кіевской. На оборотѣ заглавнаго листа гербъ Обѣдовскихъ, съ 12-стишіемъ Польскимъ; а въ текстѣ (на 17 и 19 л.) двѣ картинки, гравировки I. S. (Юсифа Щирскаго). Вторая картинка представляетъ залу, украшенную частями герба Мазепы (дяди Обѣдовскаго); а посрединѣ на столѣ два сердца, связуемая золотою цѣпью, двумя купидонами, возлѣ стола стоящими. Находится въ сборникѣ Велчка.

О панигирикахъ Іоанна Орновскаго.

Іоаннъ Орновскій, пиита Черниговскій, началъ печатать свои панигирики, будучи еще *аудиторомъ елоквиціи*: такъ онъ подписался на панигирикъ.

XVII. *Niebeski Mercuriusz*. въ л.

Написанъ въ честь Станислава Голпнскаго; но за утратою заглавнаго листа не видно, гдѣ (не въ Краковѣ-ли?) и въ какомъ году напечатанъ. Находится въ сборникѣ Романовскаго.

XVIII. *Muza Roxolanska o triumfalney slawie y fortunie...*

Напечат. въ Черниговѣ, 1688 въ л.

Эта Роксоланская Муза, въ честь гетмана Мазепы, украшена первоначальнымъ, неполнымъ его гербомъ, на оборотѣ своего заглавнаго листа. Находится въ сборникѣ Романовскаго.

XIX. *Bogata drogich kamieniu Speza*. Напечат. въ Черниговѣ, 1693, въ л.

Въ честь стольника Пвана Обѣдовскаго. На оборотѣ заглавнаго листа долженъ быть гербъ его, а на слѣдующей страницѣ какаѣ-то картина; но на обоихъ мнѣ извѣстныхъ экземплярахъ (въ сборн. Роман. и въ сборн. Велчка) находятся только пробѣлы, оставленные для оттисковъ.

XX. *Bagaty wirydarz*. Напечат. въ Кіевопечерской типографіи, 1705, въ 1.

Этотъ панцирикъ, написанный въ честь стольника и Харьковскаго полковника *Федора Захаржевскаго*, * украшенъ гравированными изображеніями герба Захаржевскаго и проч. Находится въ библіотекѣ Свидзинскаго.

XXI. *Theatrum perennis gloriae*. Напечат. въ Черниговѣ, 1699, въ 1.

Этотъ панцирикъ въ честь гетмана Мазепы сочиненъ *Петромъ Армишенкомъ*. Находится въ библіотекѣ Свидзинскаго.

Но оставимъ на время Латинопольскую Музу нашихъ Малороссійскихъ пѣнцовъ и риторовъ, и возвратимся къ Славнорускимъ изданіямъ, выходившимъ изъ Кіевопечерской типографіи съ 1633 по 1717 годъ включительно.

1850. М.

М. МАКСИМОВИЧЪ



(Продолженіе въпредъ).

* — Фамильное имя Харьковскаго полковника встарину, напримѣръ въ Поминанигахъ Печерскихъ, писали по-Руски: *Захаревскій*.

О ДВУХЪ

ДРЕВНѢЙШИХЪ СВЯТЫНЯХЪ КІЕВА:

МОЩАХЪ СВ. КЛИМЕНТА И КРЕСТЬ ВЕЛИКОЙ КНЯГОНИ ОЛЬГИ.

Съ христіанскимъ просвѣщеніемъ Россіи связывается сказаніе о мощахъ святаго Климента, архіепископа Римскаго. Мощи этого мученика, обрѣтенныя въ водахъ морскихъ, были перенесены отсюда и положены въ Греческомъ городѣ Корсунѣ. Когда великій князь Владиміръ, свыше озаренный благодатію, ощутилъ необходимость крещенія и принялъ оное отъ Греческаго духовенства въ Корсунѣ, то, отправляясь обратно въ отечество на великое дѣло просвѣщенія своей земли, онъ «поемъ.... поимъ Корсунски, съ мощми святаго Климента и Фирса ученика его, пойма съсуды церковныя, иконы — на благословеніе себѣ.»¹

Такимъ образомъ Владиміръ Святой перенесъ изъ Корсуни въ Кіевъ мощи Климента, призывая въ помощь духовнаго обращенія Руси его святое содѣйствіе. Здѣсь они были положены въ храмъ Пресвятой Богородицы Десятинномъ, въ который Владиміръ Великій «вдѣвъ все еже бѣ възьмъ въ Корсунѣ.»² Это показаніе нашего древняго летописца, вполне заслуживающее всякаго довѣрія, приобретаетъ еще большую несомнѣнность, будучи подтверждено слѣдующими двумя свидѣтельствами.

Изъ одного слова 12-го вѣка, произнесеннаго при возобновленіи Десятинной церкви, видно, что мощи святаго

¹ Пол. Собр. Лѣт. т. 1., стр. 50. ² Тамъ же, стр. 52.



