УДК 72.01

Віктор ЛУЦ Людмила ЛЕОНОВА

РЕЗИДЕНЦІЯ КНЯЗІВ РАДЗИВІЛІВ У СЕЛІ ШПАНІВ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ДАРО) с. Шпанів неподалік м. Рівного в першій половині XIX ст. був створений один з кращих архітектурних садово-паркових ансамблів Волині, що майже півтора століття, до 1939 р., належав князівскій родині Радзивілів. Існує припущення, що в Шпанові до кінця XVIII ст. існував укріплений замок. Він був перебудуваний на «чудову і обширну резиденцію» у класицистичному стилі тодішнім власником Шпанова Каролем Стецьким¹. Вигляд палацу відомий завдяки акварелі художника Алоїза Саара².

Вдале природнє розташування садиби не залишило байдужими наступних власників Шпанова — князівської родини Радзивілів. Їхнє господарювання припало на час поширення на Волині садово-паркового будівництва. Час нової активної розбудови резиденції припав на 1815—1830-ті рр., коли шпанівським маєтком опікувалися Міхал Радзивіл і його дружина Олександра (уроджена Стецька). Вони до проекту перебудови резиденції залучили архітектора Генріка Іттара, і добре знаного на Волині майстра ландшафтної архітектури Діонісія Міклера³.

Олександра Радзивіл мала не тільки добрий мистецький смак, а також хист до малювання. В 1835 р. вона виконала серію акварелей із зображенням загального вигляду маєтку та палацових інтер'єрів. До нашого часу збереглись також проекти з кресленнями окремих споруд маєтку⁴.

Напевно останній, хто бачив Шпанівський палац у всій красі, був австрійський художник Генріх Пеєр — автор альбому літографій «Краєвиди Волині» (бл. 1863 р.)⁵, в якому одна з гравюр присвячена Шпанову.

Анотація. Подано опис Шпанівського маєтку князів Радзивілів в Шпанові (1887-1906 рр.) з Державного архіву Рівненської області.

Ключові слова: Шпанів, палац, резиденція Радзивіли, архітектурна спадщина, Волинь.

Aftanazy R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Cz. 2, [Ziemie ruskie Korony]. T. 5, Województwo wołyńskie. Wrocław. 1994. S.478.

² Jaroszewski T., Rottermund A. Nieznane materiały do Aleksandrii i Szpanowa. «Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie» T. 13, 1968. S. 62.

³ Stecki-Olechnowicz H. Wspomnienia mojej młodości. Lwów. 1895. S. 202–203.

⁴ Jaroszewski T., Rottermund A. ..., S. 60–78.

Pijanowska K. Album widoków Wołynia Henryka Peyera. Dziedzictwo i pamięć Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. II muzealne spotkania z Kresami. red. Tadeusz Skoczek. Wyd-wo: Muzeum Niepodległości. Warszawa. 2017. S. 7–16; Ричков П. «Альбом краєвидів Волині» Генріка Пеєра як джерело архітектурної історіографії // АСВ. Вип. 4., Рівне, 2014. С. 48–50, 58–59.

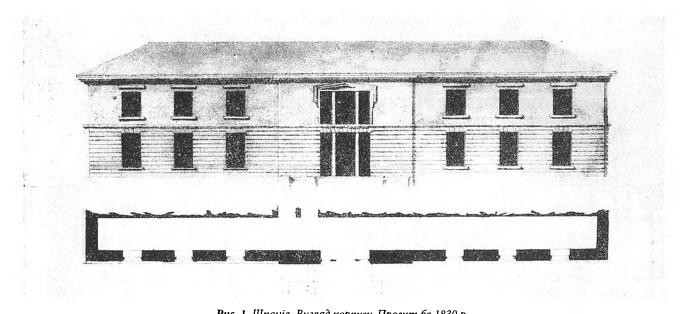


Рис. 1. Шпанів. Вигляд корпусу. Проект бл.1830 р. За вид.: Jaroszewski T., Rottermund A., Nieznane materiały do Aleksandrii i Szpanowa. S. 66. **Fig. 2.** Szpaniv. View of the building. Project 1830 By ed.: Jaroszewski T., Rottermund A.,, Nieznane materiały do Aleksandrii i Szpanowa. S. 66.

Іконографічний матеріал доповнюють спогади Хелени Радзивіл і Генріха Стецького, які часто відвідували Шпанів і були добре обізнані життям в маєтку.

У 1870 р. палац згорів. Його згарища невдовзі після трагедії замалював Наполеон Орда.

В подальшому доля резиденції була сумною. Палац вже не відбудовувався, а Радзивіли перенесли найбільш цінні речі до свого маєтку в Неборові, а Шпанів залишився як літня резиденція. Використовували переважно тільки два бічні корпуси.

Як виглядала шпанівська резиденція після пожежі знаємо небагато. Тривалий час історія палацу не привертала уваги дослідників. У 1939 р. з'явилась цікава розвідка К. Желеховської та Г. Чолека про парки Волині⁶. Це дослідження не втратило свого значення і сьогодні. Особливу цінність становлять фотографії і плани парків, у тому числі і шпанівського. В 1960-ті рр. з'явилася стаття польських дослідників А. Ярошевького і Т. Ротермунда які звернули увагу на акварелі і малюнки Олександри Радзивіл, з видами Шпанівського маєтку, а також опублікували декілька давніх креслень з проектами резиденції.

Важливу роль у дослідженні палацового комплексу відіграли фундаментальні дослідження Романа Афтаназі⁷. Серед публікацій останніх років варто відзначити дослідження В. Бжезінської-Марьянов-

ської, яка на сторінках своїх публікацій з історії волинських резиденцій не оминула палацу в Шпанові⁸.

У вище згаданих публікаціях використано більшість документів, що зберігаються в Польщі. Українські джерела залишаються поки не опрацьованими.

Частково цю прогалину доповнює опис маєтностей, складений з приводу смерті власника Шпанова князя Міхала Радзивіла в 1903 р. Останній не маючи дітей, заповів свою власність своєму молодшому двоюрідньому братові Янушу Радзивілу.

Спадком шляхетних родин, згідно діючого в Російській імперії законодавства, займалися опікунські установи. Тому після смерті князя Міхала Кароля Радзивіла був зроблений докладний опис майна для Рівненської дворянської опіки. Головним джерелом при підготовці цього документа слугували «Сведения о земле Шпановского имения», узяті «из плана Шпановского имения вотчиного владельца князя Михаила Карловича Радзивилла, перекопированного с плана, составленного в 1887 году землемером Волынским». Цей документ, зберігається в Державному архіві Рівненської області і містить досить докладний опис споруд Шпанівської резиденції, що вціліли після пожежі.

Метою даної публікації є спроба розширити наші знання про шпанівську резиденцію Радзивілів в період після пожежі.

Автори публікації мають надію, що введені вперше до наукового обігу описи споруд шпанівської

⁶ Żelechowska K., Ciołek G., Ze studiów nad założeniami ogrodowymi Wołynia, //Biuletyn Historii Sztuki i kultury. R.VII. Warszawa.1939. S. 36-42.

Aftanazy, R. Dzieje rezydencji na dawnych kresach Rzeczypospolitej. Cz. 2, [Ziemie ruskie Korony]. T. 5, Województwo wołyńskie. Wrocław. 1994. S.478–497.

Brzezińska-Marjanowska W. Klasycystyczne założenia pałacowo-ogrodowe na Wołyniu 1780–1831. Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata & Wyd-wo Tako, Warszawa-Toruń. 2014. S. 132–142.

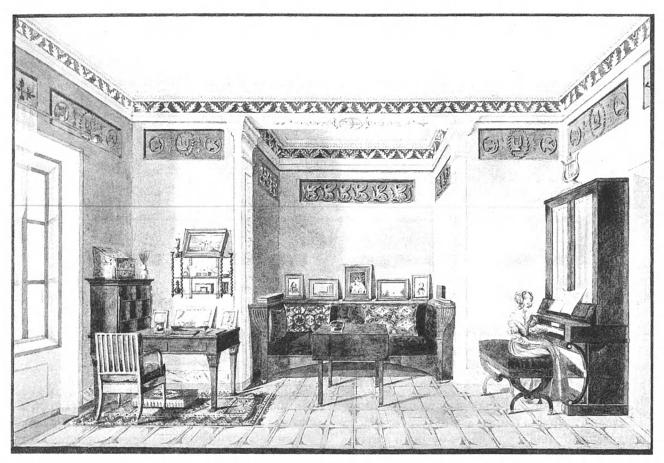


Рис. 2. Шпанів. Резиденція князів Радзивілів. Інтер'єр. Мал. О. Радзивіл. 1835 р. MNW **Fig. 2.** Szpaniv . Residence of Princes Radziwil. Interior. Water-colour by A. Radziwill, 1835. MNW

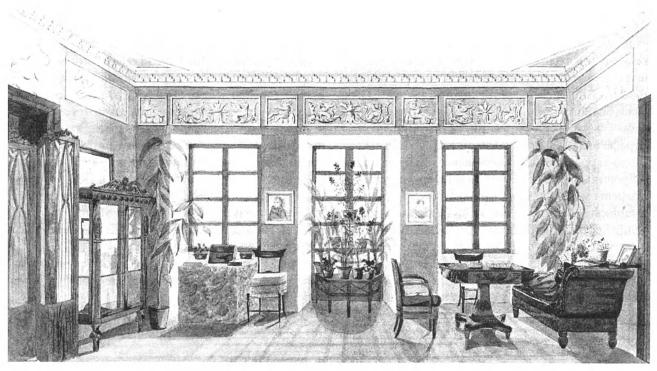


Рис. 3. Шпанів. Резиденція князів Радзивілів. Інтер'єр. Мал.О. Радзивіл, Бл. 1835 р. MNW **Fig. 3.** Szpaniv. Residence of Princes Radziwil. Interior. Water-colour by A. Radziwill, 1835. MNW

резиденції (1887–1906 рр.) з Державного архіву Рівненської області сприятимуть більш глибокому вивченню палацово-паркових резиденцій Волині, а також проведенню консерваційно-реставраційних робіт.

* * *

Дело Ровенской дворянской опеки. Об учрежднии опекунского управления над имуществом умершего князяМихаила Карловича Радзивилла

Начато 6 января 1903 года Кончено 23 января 1906 года

Сведения о земле Шпановского имения.

Сведения эти взяты из плана Шпановского имения вотчиного владельца князя Михаила Карловича Радзивилла, перекопированного с плана составленного в 1887 году землемером Волынским»...

Господские строения в с. Шпанове

1. Господский каменный дом по фронту с подъезда двухэтажный, а с задней стороны трехэтажный, третий этаж подвальный, наружная дверь с подъезда парадная стеклянная, снаружи ее имеется деревянная дверь с чугунным малым гербом князей Радзивиллов — одноглавым орлом с короной, кроме того, на этой двери имеются чугунные круглые украшения. Снаружи дверей имеется деревянный навес в ряд крыльца, каменные ступеньки, на перилах коих каменных плитах с двух сторон укреплены две чугунные старые вазы. Вдоль стены имеются деревянные столбы с решеткой вверху для вьющихся растений. Из парадных дверей вход в длинную узкую переднею, в которой имеется трое дверей, ведущих в жилые комнаты первого этажа, при чем с правой стороны дверь сверху с // стеклянными просветами и деревянная лестница с такими же перилами у стен, ведущая на второй этаж, при повороте ее на последний имеется площадка, где на стене перила расширены в виде рамы большой картины, и за тем при повороте имеют свой прежний вид. На втором этаже имеется длинная узкая передняя, где имеется четверо дверей, ведущих в комнаты, а пятая — на чердаке.

В подвальном этаже помещается длинный коридор, кухня из двух комнат, где имеется плита, две варистые печи, коптильня, с кухни вход в ледник. Прачечная, где имеется варистая печь и плита. Из коридора того ведет лестница на второй этаж. Наружных дверей парадных 1, и в подвальном этаже 3, кроме того, имеется дверь на балкон, но она забита. Окон на первом этаже 6 обыкновенных, на вто-

ром 6 обыкновенных и 1 венецианское, и в подвальном — 4 окон.

Длина дома 53 арш[ина] 6 верш[ков], 10 шир. 14 арш[ина] 3 верш[ка], высота 11 аршин. С левой стороны дома имеется деревянный старый балкон. Комнат в доме на первом этаже девять, на втором тоже девять, кроме // того, окон на 1-м этаже 6, на 2-м — 6 обыкновенных и 1 венецианское. Длина 53 арш[ина] 6 верш[ков], шир. 14 арш[ин] 3 верш[ка] и вышина по фронту 11 арш[ин] 11. Комнат в целом доме [...] 12 в одной из них пол паркетный. Огревательных печей 3 на 1 этаже, 1 камин и на втором — 4. На 3 этаже кроме кухни и прачечной помещается коридор и кладовые. Оценивается по страховому полису в восемь тысяч рублей.

Примечание при этом доме на дворе имеется две постройки, старые и одна деревянная, а другая каменная, в которых имеется сарай, длинною 47 арш[ин], шир. 8 и высотою 4 арш[ина], но деревянная постройка с одного конца имеет 2 арш[ина] высоты.

2. Второй господский каменный дом с правой стороны коего пристроено деревянное крыльцо (а с левой) с каменными ступеньками, а с левой стороны каменное крыльцо с аркой при входе и окнами, заделанными в виде жалюзей (?), дверью, выходящей на деревянный балкон, пристроенный к дому. Балкон с решеткой и построен на 5 деревянных столбах. Длина дома 42 аршина, ширина 17 аршин 14 верш[ков]. А в другом конце // вместе с каменным крыльцом 16¼ ар[шина], высота по фронту более 4. Дом по фронту одноэтажный, а с задней стороны 2 этажный и подвальные помещения. В доме 9 комнат и 3 передних. В 3-х комнатах паркетный пол. Огревательных печей 4, камин — 1.

Окон по фронту 5 и с задней стороны в 1-м этаже, 2-м — 4 и в подвальном — 4. На верху на чердаке устроена кладовая с 2 окнами. Оценивается по страховому полису в восем тисяч рублей.

Примечание. Эти дома стоят на усадьбе в парке, окруженные со всех сторон рекой и прудом, при въезде на притоке реки построен каменный мост, а также на том же притоке имеется [слово нерозбірливо] мост, ведущий из усадьбы в сад. При этой усадьбе имеется сад довольно больших размеров. Но сколько именно пространством десятин¹³ сведений в экономии имения не имеется, но приняв во внимание, что всей усадебной земли в Шпанове 10 дес.

⁹ Над словом правка олівцем «левой».

¹⁰ Аршин — міра довжини 71,12 см., вершок — міра довжини, близько 4,4 см.

¹¹ Повтор в тексті.

¹² Пропуск в тексті.

¹³ Десятина — міра земельної площі. Межовою інструкцією царського уряду 1753 року визначено розмір десятини у 2400 кв. саженів, що становило 10 925 м², тобто 1,0925 га.

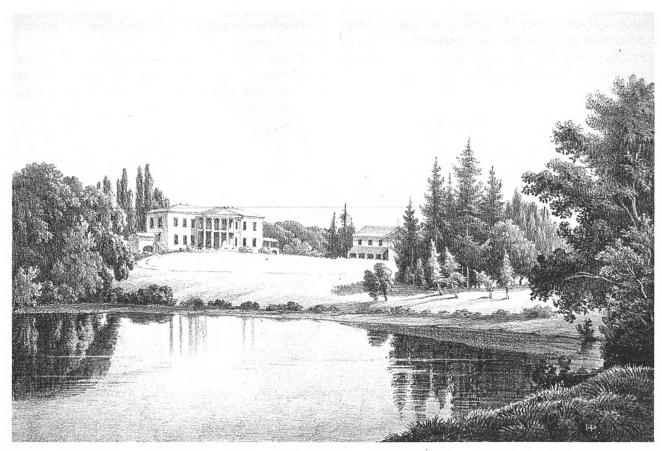


Рис. 4. Шпанів. Резиденція князів Радзивілів. Загальний вигляд. Літографія Г. Пеєра, 1860-ті рр. РОКМ **Fig. 4.** Szpaniv. The residence of the princes Radzivill. General view. Lithograph by H. Peer, 1860 s. POKM

319 саж. ¹⁴ и обширность ее следует полагать, что сад этот занимает восемь десятин земли.

В саду имеются фруктовые деревья: груши, яблоки, сливы, вишни, абрикосы и персики, посаженных мало, кустарники смородины, крыжовнику, // плодовые деревья большею частью молодые. Кроме того, имеются деревья разных пород. Дорожки высажены декоративными кустарниками и деревьями разных пород. В саду имеется оранжерея каменная, теплица такая же и парники, и погреб каменный крытый и с деревянною крышею снаружи. Длиною 48 арш[ин], шир. 13½ и вышиной 6 арш[ин].

Постройки при господском доме

3. Дом каменный длинною 25 арш[ин] 10 верш[ков], шир. 11 арш[ин] 12 верш[ков], высотою 4 арш[ина]. в нем 4 комнаты, две передних. Наружных дверей 2, внутренних 2. Окон 4. Крытый гонтом.

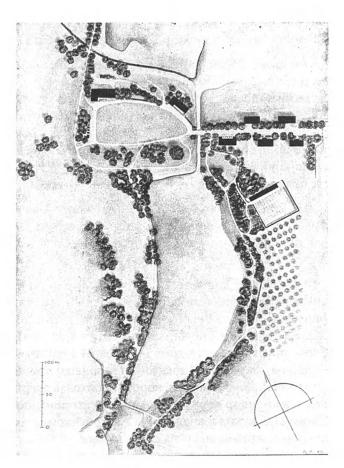
Оценивается по тому же полису в тысячу двести рублей.

4. Каменный дом с мезонином крытый гонтой, в котором живет управляющий имения, шириною 16 арш[ин] 3 верш[ка] и длиною

- 22 арш[ина] 14 верш[ков] в том числе выступ в стене на ¹/₂ арш[ина] 8 арш[ин] 14 верш[ков], высота 4 арш[ина], а мезонина 9 арш[ин]. Наружных дверей 5, передняя 1, из которой идет лестница на мезонин, комнат 5, кухня 1, и передняя с черного хода, на мезонине 2 комнаты, двое дверей стеклянных выходящих в сад, печей огревательных 5, варистая 1 и плита в кухне и камин в столовой крытый гонтом, крыша требует починки // оценивается по тому же полису в тысяча шестисот рублей.
- 5. При этом доме сарай крытый камышом, в котором семь разных помещений для хозяйственных и домашних надобностей, и столько же дверей, длина 49 арш[ин] 13 верш[ков], ширина 9 арш[ин] 11 верш[ков] и высота 3½ арш[ина]. Оценивается по тому же полису в четыреста рублей.
- 6. Каменный магазин с деревянным навесом с 5 каменными колонами, крытый гонтой, пол деревянный, с 2 каменными выступами, 4 наружных дверей и внутри, четыре строения длиною 42, шир. 21 арш[ин] 2 вершка высотою, и чердак с полом и мезонином (?). Оценивается по тому же полису в две тысячи семьсот рублей.

 $^{^{14}}$ Сажень — міра відстані та площі. 1 сажень — 2,134 м.

- 7. Каменная сторожка при входе в усадьбу помещика и сад, комната 1, двери 1, окон 2, огревательная 1 печка. Длиною 7 арш[ин] шир. 6 и высот. 3½ ар [ина] крытая досками. Оценивается в 60 [руб.].
- 8. Деревянный дом на каменном фундаменте стены обложены кирпичом с // левой стороны сутерины 15 и с этой же стороны имеется балкон на четырех деревянных столбах и деревянной решеткой длиною 36 арш[ин] 5 верш[ков], шириною с одной стороны 13 арш[ин] и 12 вер[шков], а с другой 27 аршин. Дом на две половины. 1 прихожая на одной половине 4 комнаты и кухня, а с другой 3 комнаты и кухня, дверей наружных 2, внутренних 10, печей огревательных 5 и варочных 2. Где сутерины имеется пристройка длиною 12 арш[ин] 7 вершков. Внизу 3 комнаты, 5 окон, наружных дверей 2. Оценивается по тому же полису в две тысячи сто рублей.
- 9. При этом доме старый деревянный обветшалый сарай длиною 16¼ арш[ина] шир. 9 арш[ин] 12 верш[ков] высотою одного конца в 3½ арш[ина], а с другого конца 2½ арш[ина]. Оценивается по тому же полису в сто тридцать рублей и каменный погреб крытый землей.
- 10. Дом деревянный, стены обложены кирпичом, длиною 35½ аршин, ширин[ной] 15 арш[ин] 10 верш[ков], высота 4 арш[ина]. Наружных дверей 3, две передних; из другой передней, лестница на чердак; на две половины кухня посередине, откуда выход во двор. На одной половине 4 комнаты, а на другой две комнаты и кухня. Внутри дверей 8, печей огревательных 2, кухонных две и 2 плиты; окон 14; при нем погреб. Оценивается по тому же полису в тысячу семьсот рублей.
- 11. Каменный дом длинною 23 аршин 5 верш[ков], шириною 13 арш[ин 14 верш[ков], высотою 3½ арш[ина] На две половины с одной стороны 2 комнаты и кухня, а с другой 1 комната и кладов-ка. Печей огревательных 2 и варительная 1. Окон 8, дверей наружных 2 и внутренних 4. Крытый соломой, имеется погреб. Оценивается по тому же полису в шестисот рублей.
- 12. При этом доме сарай деревянный // крытый соломой длиною 14 арш[ин] 12 верш[ков] шириною 9 арш[ин] 4 верш[ка] и высотою 3 арш[ина]. Оценивается по тому же полису в сто рублей.
- 13. Дом старый деревянный длиною 21арш[ин] 2 верш[ка]. Шириною 11 арш[ин] 12 верш[ков]. Высотою 3 арш[ина]; крытый соломой на две половины; с одной 2 комнаты, а с другой 2 комнаты и кухня, печей 2 огревательных и 1 варис-



Puc. 5. Шпанів. План парку. За вид.: Żelechowska K., Ciołek G., Ze studiów nad założeniami ogrodowymi Wołynia...

Fig. 5. Szpaniv. Park plan. By ed.: Żelechowska K., Ciołek G., Ze studiów nad założeniami ogrodowymi Wołynia...



Puc. 6. Шпанів. Міст в парку. За вид.: Żelechowska K., Ciołek G., Ze studiów nad założeniami ogrodowymi Wołynia...

Fig. 6. Szpaniv. Bridge in the park. By ed.: Żelechowska K., Ciołek G., Ze studiów nad założeniami ogrodowymi Wołynia...

¹⁵ Сутерини — підвал, підземелля.

тая; дверей наружных 2, внутренних — 6; окон — 9. Оценивается по тому же полису в триста рублей.

- 14. Дом деревянный старый, крытый камышом на две половины, сени с одной стороны, 1 комната и кладовка, а с другой 2 комнаты и кухня, печей огревательных 2 и кухонная 1 и плита; дверей наружных 2 и внутренних 8; окон 8. Длина 23 арш[ина] 8 верш[ков], шир. 13 арш[ин] 9 верш[ков], высота 3 аршин. Оценивается по тому же полису в двести пятьдесят рублей.
- —15. При нем маленький старый сарайчик // длиною 8 арш[ин] 5 верш[ков], шир. 6 арш[ин] 13 верш[ков], высотою в 2½ арш[ина]. Оценивается по тому же полису в сто рублей.
- 16. Корчма деревянная, при ней под одной крышей построен глаголом сарай для заезда; ширина по фронту 21 арш[ин] 2 верш[ка]; длина до сарая 27 арш[ин] 7 верш[ков], высота 4 арш[ина]. Сарай пристроенный к дому длинною 51 арш[ин] 6 верш[ков] шириною 14 арш[ин] 14 верш[ков] высот. 4 арш[ина]. Двое сквозных ворот. Фронтовая дверь ведет в коридор корчмы. И с правой стороны по 2 комнаты, кухня и кладовка, а с левой 3 комнаты крытые гонтом. Крыша на сарае требует починки. Оценивается по страховому полису в две тысячи двести рублей.
- 17. Деревянный дом новый крытый дранью; длиною 19½ арш[ина] шириною 11 арш[ин] 7 верш[ков]; высотою 3½ арш[ина]. Дверей наружных 1. Окон 5 обыкновенных и 1 широкое и 1 маленькое. Комнат 3, кухня 1, кладовка 1 и сени 1, дверей внутренних пять. Оценивается по страховому полису в четыреста рублей.
- 18. При нем сарай деревянный, крытый дранью, длиною 13 арш[ин] шириною 6 арш[ин] и высотою 2½ арш[ина], одна стенка коего до половины разобрана и заделана камышом, к этому сараю пристроен маленький сарайчик. Оценивается по страховому полису в сто рублей.
- 19. Деревянный дом длиною 18 арш[ин] 5 верш[ков], шириною 8 арш[ин] 19 верш[ков], высотою 4 арш[ина]; крытый соломой, окон 4, наружных дверей 1 и внутренних 3; две комнаты с перегородкой и кухня, 1 печь варистая и 1 огревательная, при доме сарайчик маленький и огород. Оценивается по страховому полису в сто пятьдесят рублей.
- **20.** Дом крытый соломой белой глины. Длиною 17 арш[ин] 10 верш[ков]; шириною 7 арш[ин] 9 верш[ков]; высотою 3½ ар[ина]; в нем сени, кухня и кладовая, огревательная печь 1, дверь 1 наружная

- и 2 внутри; окон 2. При нем огород. Этот дом оценивается по страховому полису в двести рублей. //
- 21. Дом деревянный крытый соломой, старый на две половины; сени на одной половине, 2 комнаты и кладовка, а на другой кухня, огревательная печь одна и варочная одна; окон 6; наружных дверей 1 и внутренних 4. При этом доме под одной крышей сарайчик. Длина дома 24 арш[ина] 8 в[ершков]; ширина 18 ар[ин] 11 верш[ков]; и высота 2½ арш[ина]. Оценивается по страховому полису в сто пятьдесят рублей.
- 22. Деревянная лачуга, почти землянка, очень старая, разрушающаяся, длин 10¹/₄, шир. 5³/₄, высота с фронта 2¹/₂/₄ арш[ина]. Сзади крыша опирается на землю; дверей наружных 1, и внутренних 1. Окон очень маленьких 2. Кухня и сени. Печь варистая 1. Крыша соломенная. Не представляет стоимости.
- 23. В саду каменный дом, крытый дранью, длиною 17 арш[ин] 6 верш[ков], шириною 11 арш[ин] 3 верш[ка], высотою 4 арш[ина]; окон 2 больших и 3 круглых; дверей наружных 1, сени, 1 комната и кладовая, дверей внутренних 2. Оценен в триста рублей.
- 24. Дом деревянный построен в замки на подмуровке, крытый соломой; длиною 19 арш[ин] 11 верш[ков], шир. 10 арш[ин] 4 верш[ка], и высот[ою] 5 арш[ин] 2 верш[ка]; комнат 3 и одна передняя и кухня. Печей 2 огревательных и в кухне 1 варистая и 1 плита. Окон 4 обыкновенных и 2 венецианских. Дверей наружных 2 и внутренних 6. Оценен по страховому полису в пятьсот рублей.
- 25. Сарай деревянный, крытый соломой, длиною 25¾ арш[ина], шир. 10¼ арш[ина] и высота 3 арш[ина] 14 верш[ков]. В нем 5 отделений и 5 дверей. Оценен по тому же полису в сто пятьдесят рублей.
- **26.** Клуня деревянная, построенная на столбах. Стены из ополков ¹⁷ длиною 26 арш[ин], шириною 10¾ арш[ина] и высот. 3½ арш[ина]. Ворот двухстворчатых 1. Крыша соломенная. Оценена по тому же полису в сто пятьдесят рублей. //
- 27. Каменная конюшня крытая гонтой. С двух сторон ее имеется каменные выступы, где помещаются каретные сараи; и посредине ее около дверей ведущих в конюшню тоже выступ. Снаружи пред этой дверью устроен деревянный навес. Наружных дверей в здании 7, четыре ведут в каретные сараи, а 3 в конюшню. На чердаке имеется мезонин, где помещается кладовка. Длина здания 70 арш[ин] 19 верш[ков], ширина по выступам 19 арш[ин] и высота 5 арш[ин]. Полы деревянные. Оценена по страховому полису в четыре тысячи рублей.

¹⁶ Г-образно

¹⁷ Ополки — крайня дошка в колоді.



Рис. 7. Шпанів. Корпус палацової прибудови. Фасад. Фото В. Луца. 2017 р. **Fig. 7.** Szpaniv. Corps of the palace annex. Facade. Photo by V. Luts. 2017



Рис. 8. Шпанів. Корпус палацової прибудови. Вигляд з півночі. Фото В. Луца. 2017 р. **Fig. 8.** Szpaniv. Corps of the palace annex. View from the north. Photo by V. Luts. 2017.

28. Оранжерея в саду. Здание каменное. Устройство ее: С северной стороны ее две каменные стены, одна наружная, другая внутренняя, между ними сплошной коридор где устроено печи. Коридор этот упирается в двое сеней, по бокам здания // построенных, в которых имеется по 1 наружной двери; из сеней двери в оранжерею. Южная стена коей стеклянная, стекла вделаны в деревянные рамы, посредине стеклянная стена. Полукруглая стеклянная стена сверху укреплена на деревянном карнизе, находящемся под крышей. Длина здания: по каменной стене, где имеется 2 сеней по 8 арш[ин]; Каменная — 16 арш[ин], между ними по стеклянной стене до такого же полукруга с двух сторон с каморой (?) по 18 арш[ин] — 36 арш[ин] и полукруг в диаметре 10½ арш[ина], выс. в 4½ аршина. Оценена в восемьсот рублей.

- 29. Каменная теплица, южная стена коей стеклянная, имеется там каменные сени, топка производится внутри теплицы, // где имеется печь и от нее проведена во всю длину здания в подмуровки железная труба. Длина здания 24 арш[ина] 4 верш[ка], шир. 7½ арш[ина], высота одна сторона 1½ арш[ина], а другая 4 аршина. Оценена в сто рублей.
- **30.** Каменный погреб в саду внутри на сводах с каменной шеей, снаружи крытый дранью и длина по крыше 48 арш[ин], шир. 13½ арш[ина], высот. 6. Крыша покатая. Оценен в двести рублей.

В саду место, где растет спаржа, с трех сторон обнесено стеной, а с четвертой загорожено жердями.

31. Деревянная старая беседка, в саду круглая, крытая камышом. Посредине ее имеется простой из досок стол. Не представляет стоимости.

ДАРО. Ф.7. Оп.1. Од. 36.29/140. Арк.76-83 зв.

Viktor LUTS, Lyudmila LEONOVA RESIDENCE OF RADZIWILL PRINCES IN THE SHPANOV VILLAGE

(Based on State Archives of Rivne Oblast)

Abstract. The description of the Shpaniv estate of Radziwil princes in Shpanov (1887-1906) from the State Archives of Rivne region is presented.

Key words: Shpanov, palace, Radziwil residence, architectural heritage, Volhynia.