

710843/23  
73  
Антін Лотоцький

# Лицар Добриня

(На основі стародавньої билини.)

Образки Віктора Цимбала

ЛЬВІВ.  
ВИДАВНИЦТВО «СВІТ ДИТИНИ»  
1927.



КАТАЛОГ ПИТОЧОЇ БІБЛІОТЕКИ

Сотків:

1. Оскар Уайльд: Зоряний хлопча.	70
2. Вільгельм Буш: Максим і Марко.	70
3. О. Білоусенко: Пригоди Вовка-Неситого.	50
4. Вільгельм Буш: Нечемне вороня.	70
5. Я. Вільшенко: Чорнокнижник з Чорногори.	80
6. Я. Вільшенко: Червона Шапочка.	50
7. Алтин Лотоцький: Вільгельм Тель.	40
8. Фільзеленес: За Вітчину.	40
9. Микола Ваврисевич: Лісова казка.	40
10. Грація Товпліс: Дарунки русалок.	50
11. Я. Вільшенко: Коник-Стрибунець.	60
12. Леся Верховинка: Іменини Влодка.	40
13. Осип Маковей: Пригоди горобчика.	60
14. Клявдія Лукашевич: Бунт лялок.	50
15. В. Хронович: Пригоди Лиса-Панаса.	40
16. Василь Софронів: Печери.	30
17. М. Денисенко: Наша Січ-Мати.	25
18. Софія Куликівна: Алі-Баба і 40 розбійників.	25
19. Марія Штелітівна: За скляною стіною.	40
20. Я. Вільшенко: Гостина св. Миколая.	20
21. Юрій Ігорків: Сирота.	30
22. Гуґу: Добре серце.	50
23. В. Острозський: Соняшник.	25
24. Марія Веріго: Волове очко.	25
25. Слава Яремова: Жертвенні огні.	60
26. Марійка Шідгірянка: В чужім пірті.	30
27. Джордж Аїнс: Попри джунґлі.	25
28. Гуґу: Лесик і коминар.	40
29. Іванна Блажкевич: Св. Миколай в 1920 р.	50
30. Микита Магир: Байки.	70
31. Вуйко Влодко: Пригоди Юрчика Кучерявого.	40
32. Алтин Лотоцький: Езоп.	60
33. Тарас Шевченко: Малий Кобзар.	40
34. Вільгельм Буш: Веселі оповідання.	70
35. Павло Бендорф: Зачарований каліф.	60
36. В. Королів-Старий: Чарівний камінець.	60
37. Володимир Гнатюк: Народні байки.	90
38. Анатоль Франс: Оповідання.	60
39. Збірка: Найкрасші байки і казки.	60
40. В. Королів-Старий: Русалка-жаба.	60
41. »Веселка«: збірка віршованих оповідань.	60
42. Вільгельм Буш: Співомовки.	60



1842/73

ДИТОЧА БІБЛІОТЕКА  
КНИЖЕЧКА 73.

Антін Лотоцький

# Лицар Добриня

(На основі стародавньої билини)

Образки Віктора Цимбала



ЛЬВІВ.  
НАКЛАДОМ ВИДАВНИЦТВА «СВІТ ДИТИНИ»  
1927.





I-540842/73

Право передруків застережене.

8. 0.

Star-ur Zolkiv  
14. V. 1927.

Друкарня ОО. Василян у Жовкві

1927. 8. 0. 2388





### І. Добриня вбиває змія Горинича.

У славному городі в Києві, в доброго князя Володимира, Сонячка-Ясного був пир. За княжим столом були зібрані всі князі й бояри київські, всі славні лицарі України: і молодий Добриня Микитич, і смілий Олексій Попович, і завзятуший Соловій Будимирович і Потік Михайло і Ставро Годінович. Не було тільки одного, Іллі Муромця. І був сей пир у пів-пирі й багато випили вже старого меду, як усі гості між собою розкричалися, посперечалися. Стали один перед одним чванитися: сильний чванився силою, багатий багатством, мудрий мудрістю.

Тут підвівся князь Володимир, Ясне Сонячко та сказав усім могутнім лицарям:

— Усі ви за столом розкричалися, розсварилися, а хто з вас візьметься послужити мені у важкій службі? Ось узявся до нас на



Україну змії Горинич літати, багато став у нас людей хватати й нема нам від нього ніякої оборони. Ось недавно прилітав він і в самий Київ, ухопив мою небогу, молоду Забаву Путятинівну. А хтож би з вас славних, могутніх українських лицарів, надіючися на Божу поміч, зважився їхати на Почай-ріку, зі змієм Гориничем до бою стати й від нього мою небогу освободити.

Мовчать у відповідь князеви всі князі й бояри й українські могутні лицарі: молодший за старшого ховається, кождий не хоче вириватися.

Усміхнувся князь Володимир...

— Бачу я, що нема тут Іллі Муромця. Сей не дав би мені зза такої служби вам кланятися. А з вас усіх тільки є в мене надії, що на Добриню Микитича: сей усе служив мені вірно — певно й тепер не відмовиться?

Відповідає Добриня князеви Володимирови:

— Я готов тобі, княже, служити вірою-правдою, тільки й ти, Володимире-князю, не остав без опіки моєї ненечки. Коли я живий не вернуся з сеї виправи, будь ти для неї кріпкою опорою.







Поклонився тут Добриня на всі чотири сторони, а князеви з княгинею окремо. І пішов до свого дому з ненечкою прощатися й у дорогу збиратися.

Не довго він збирався: осідлав доброго коня сідельцем черскаським, підтягнув його шовковими попругами, з золотими пряжками, зі сталевими стопками, наложив на себе лук мережаний із стрілами каленими та крицеву булаву й поїхав із обістя в чисте поле.

Шовк на попругах не рветься, криця не треться, червоне золото на шовку не ржавіє, юнак на кони не старіється.

І їде Добриня нічу за ясным місяцем, днем за сонечком світлим — нігде не задержується. Приїзджає над Почай-ріку.

Як приїхав до ріки, так коня в траву пустив, зняв із себе зброю лицарську, зняв із себе шолом крицевий, став скидати й барвистий одяг. Задумав у Почай-ріці викупатися.

Переходили гарні дівчата й наказували Добрині: — Не купайся, добрий молодче, в Почай-ріці: станеш купатися в Почай-ріці, запливеш за струю, за середню — то не носити тобі голови. Прийдеться тобі зі змієм Гориничем заізнатися.



— Ну, так щож? Нехай приходить сюди!  
Мені його й треба!

І дійсно, ледво заплив Добриня за середню струю, чує, що гремить-шумить від заходу, летить змії Горинич до Почай-ріки, кричить із далека зичним голосом:

— Не бувало перше українського духу на Почай-ріці, а тепер сюди український дух сам зайшов! Що хочу, то я з тим юнаком і зроблю: захочу — огнем спалю, захочу — в безодні утоплю, захочу — хоботсм затовчу.

— Чи не завчасно ти, змію-Гориничу, розхвалився? Чиж не знаєш пословиці: Кого Бог не видасть, того свиня не зість!

Як ударив змії із гори на Добриню! Та Добриня був мистець поринати! Пірнув до берега, набрав у шолом піску річного, кинув у змія — всі очі йому засипав. А за той час, як він очі протирав, схопив Добриня свій тугий лук мережаний, пустив із нього стрілу калену й прострілив змія Горинича крізь серце. Упав змії на землю — здихати став: скочив до нього Добриня й відрубав йому мечем голову.

Зодягнувся потім Добриня в своє барвисте плаття, надяг на себе зброю лицарську й поїхав до печери змія Горинича. Багато







найшов він у ній золота й срібла та самоцвітів; багато вивів відтіля бранців, а з ними й небогу князя Володимира, молоду Забаву Путятинівну. І сказав усім Добриня:

— Ідьте, бранці, змія Горинича на Україну прямим шляхом, завезіть до князя Володимира молоду Забаву Путятинівну, завезіть йому й скарбівницю нечисленну. А я поїду на Україну шляхом окільним. І поїхали вони просто берегом, а Добриня поїхав другим шляхом — через ріку — бродом.

## II. Добриня беться з Настасею Микулівною й жениться з нею.

Їде, їде лісом Добриня й попадає в лісі на сліди лицарські. І думає Добриня:

— Коли український лицар їхав сею доріжкою, так я його здогоню — з ним побратимство заведу. Коли чужинець, тоді мечем із ним змірюся.

І пігнав Добриня свого коня, нагнав чужого лицаря. Їде юнак у збруї лицарській, у шоломі лискучому, по плечах русі кучері розсипалися.







Підїзджає до нього Добриня, й питає:  
— Ти скажи, удалий юначе, якого ти  
роду, з города якого?

Відповідає юнак Добрині:

Мое імя на кінци сталевого меча напи-  
сане. Коли хочеш знати, мечем зі мною пе-  
ревідайся.

Став Добриня битися з молодим лицарем  
і ніяк перемогти його не в силі. Бється  
з ним увесь день до вечера, глядить йому  
в очи ясні, а сам думає: — Щоб се зна-  
чило? Сили в Добрині все по старому, а ба-  
дьорости й у половину нема. Як задумаю  
вдарити з усеї сили, так рука сама в плечі  
задержується. Та як кинеться Добриня на  
бік, як ударить булавою в старого кріслатого  
дуба — так і розбив його на дрібні тріски!  
Підїзджає потім до молодого лицаря й гово-  
рить йому ласкаво:

— Бачу я, удалий, добрий юначе, що вмі-  
єш ти оружем битися! Бачу я, що ми з тобою  
силою рівні. Так, коли ти український ли-  
цар, краще нам буде з собою побратимами  
стати й разом їхати на подвиги лицарські.

Відповів Добрині молодий лицар:

— Спасибі тобі за ласкаве слово. Пока-  
зав я тобі, що можу з тобою силою міритися,



не сором мені буде й назвати себе по імені. Родом я зі славного Новгорода, віри я православної, а зовуть мене Настася Микулівна.

Зіскочив із коня Добриня, підбіг, говорить їй, у пояс кланяється:

— Бачу я, що ти славного роду-племени, бачу я, чим ти мене перемогла, відняла в мене бадьорість лицарську. Виходиж за мене, Настасечко, замуж, будь мені жінкою любовою.

— Згода! — сказала Настася й поїхали вони разом у Київ. Приїхали до Добрининої неньки. Вона поблагословила їх і повінчалися вони в церкві Божій.

А на другий день весілля справили й усіх Киян на весілля своє запросили. Були там і веселощі й радощі, похмілля й солодощі. Увесь Київ у Добрині пирував, а потім три дні голови не піднімав.

Щасливий був Добриня, щаслива була його Настася.

### III. Добриня вибирається в Мурзамецьку орду.

І знову в славному городі, в Києві, у ласкавого князя Володимира, Ясного-Сонечка,



пир. І знову були на пирі князі, бояри та всі могутні лицарі України. І був пир у пів-пирі. І знову підвівся князь Володимир і говорить:

— А хто з вас князі й бояри, лицарі могутні, візьметься поїхати в Мурзамецьку орду, взяти в царя Бухтона Бутхоненка дань за дванацять літ.

І мовчать усі князі й бояри й українські могутні лицарі — всі один за одного криються, всім лячно вириватися.

— Бачу я, — говорить князь Володимир — що в мене одна надія, одна оборона, молодий Добриня Микитич! Він напевно й сю службу виповнить, не відмовиться.

Встав Добриня зза стола, говорив князеви Володимирови:

— Радий я тобі службу послужити, та жаль мені кидати ненечку стареньку, жаль мені з жінкою розставатися — з молодою Настасею Микулівною. Чиж нема в тебе на сю службу крім мене князів і бояр і сильних могутніх українських лицарів?

— Та ось бачиш, усі вони мовчать, один за одного криються всі бояться вириватися. Будь мені другом, відслужи сю службу останню, а я ні твоєї жінки, ні ненечки не опушу.





Згодився Добриня службу сповнити, поклонився на всі чотири сторони, князеви й княгині з окрема й вийшов із терему. Приходить до дому, страшнійший від осінньої ночі. Стала питати Добриню мати:

— Чого ти, синочку, невесело глядиш? Чи тебе образив хто на пиру, чи князь Володимир чаркою обминув?

Відповів ненечці Добриня:

— Ніхто мене на пирі не образив, ніхто чаркою не обминув, а князь Володимир для мене дуже вже ласкавий: не дав із молодію жінкою й тижня пожити, знову на далеку службу посилає.

— Кудиж се ти, синочку, їдеш та чи скоро з сеї дороги дома будеш?

Відповідає Добриня з досадою:

— Коли живий на сій службі остану, тоді скоро верну до дому, а не буду живий, — співайте мені славу. Бачить ненечка, що синок її зажурився, іде до Добрининої молоді жінки. Говорить їй ласкаво:

— Іде твій чоловік на службу княжу в чужу, далеку сторононьку. Піди, спитай у свого милого лада, куди він їде, чи скоро назад буде?

Пішла Настася Микулівна, приласкалася до Добрині й говорить йому:



— На кого ти мене з ненькою покидаєш? Чи далеко думками літаєш? Чи скоро назад у нас будеш?

Відповідає Добриня молодій жінці:

— Коли ти в мене почала питати, то я скажу тобі: Їду я в Мурзамецьку орду, взяти в царя Бухтона-Бухтоновича данину за дванацять літ. Коли задержу на плечах буйну голову, то буду назад по трьох роках, а не буду за три роки, жди мене другі три. Як минуть сі три роки, тоді тобі, Настасечко, вільна воля... Хоч удовою жий, хоч віддайся -- за князя, хоч за боярина, хоч за українського могутнього лицаря. Не віддавайся тільки за брата могого названого, за Олексія Поповича.

День за днем, як дощ паде, тиждень за тижнем, як трава росте; рік за роком як день мигнув... І минули три роки. Нема Добрині з далекої дороги.

Не змогли люди й отямитися — як минули й другі три роки. І саме під кінець шестого року приїхав із границі молодий лицар, Олексій Попович, привіз вісти нерадісні. Говорив, що бачив він у чистому полі Добриню на ковилі-траві! Лежить Добриня головою під рокитою, і голова його вся пото







рошена, а ясні очи чорний ворон повипивав.  
Крізь білі груди трава виросла.

Від сеї гіренької вістки Настася Мику-  
лівна важко ридала з Добрининою ненькою,  
багато сліз пролила, багато горя зазнала.  
Під віконечком вони обі сіли, горем горювали,  
стали в даль глядіти, у чистее поле, стали  
разом голосити, Добриню згадувати.

— Закотився ти, наш ясний місяченьку,  
за хмару, схвалося ти, наше світле сонечко,  
за гори високі, за ліси за бори темні!

#### IV. Настася віддається за Олексія Поповича.

Настав семий рік від відїзду Добрині.  
І стала Настася думати, як їй буде жити,  
як горювати — молодою вдовицею вік свій  
коротати.

А тимчасом стали до неї князь Володи-  
мир із княгинею Ганною заходжати, стали її  
вмовляти, щоби віддавалася за молодого  
Олексія Поповича. Говорили вони Настасі:

— Ти заповіт чоловіків виповнила, шість  
літ ти Добрині дожидала. А тепер, як нема  
його в живих, тобі Настасю, вільна воля:  
хоч удовицею жий, хоч віддавайся. А вже



нема в нас жениха в усему Київі красшого, від сміливого Олексія Поповича.

Згодилася Настася Микулівна й віддалася за Олексія. Сам князь із княгинею на весілля весь Київ скликали, по три дні всіх поїли суто угощали.

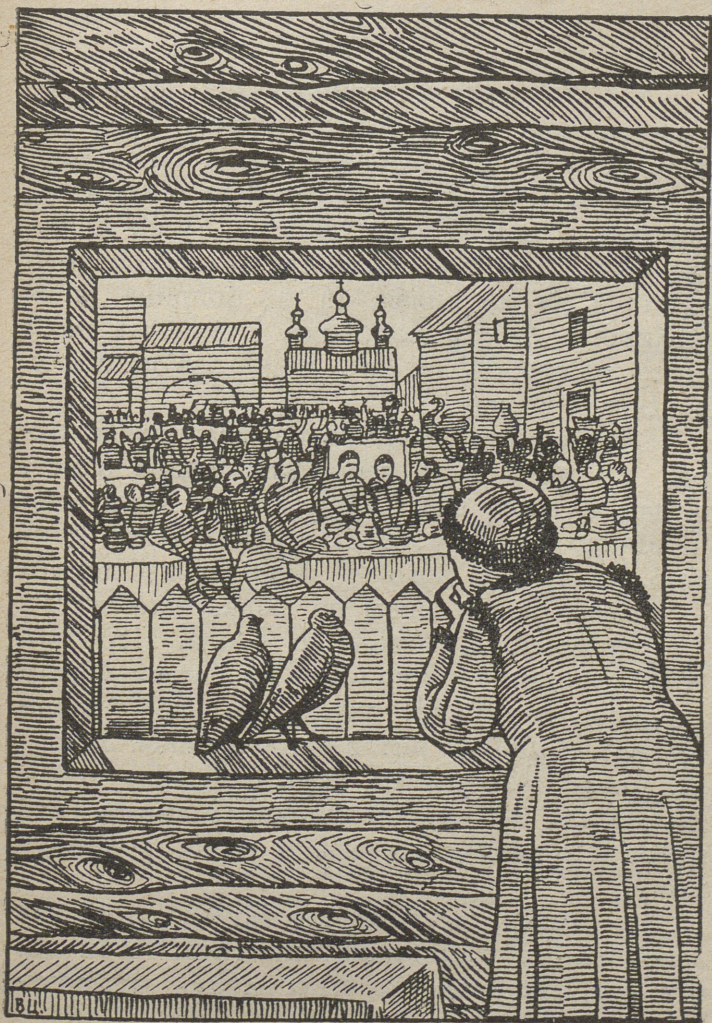
Як побачила се Добринина ненька, заперлася вона в своїй світличці, сіла під віконечко, розплакалася й говорить голубови з голубкою:

— Летіть ви в чистее поле, пошукайте мойого сина, проворкуйте йому нерадісну вістку: що віддається його молода жінка за сміливого Олексія Поповича, що пирують вони по три дні, а завтра підуть у Божу церкву.

#### **V. Добриня вертає до неньки.**

Се не ясний сокіл у перелет летить, а юнак у перегін гонить. Із далекої орди Добриня вертається, везе від Бухтона данину. Розкунув він у полі білий намет, спочивати ляг. Ледво заплющив ясні очи, як відкілясь узявся голуб із голубкою. Спустилися, сіли на віточку, й стали воркувати-виговорювати:







— Ти чого тут спиш-лежиш, Добрине? Чиж ти над собою біди не знаєш, біди, негоди великої? Не бував ти дома рівнісінько шість літ. І ждала тебе Настася Микулівна, виповняла твій заповіт, як слід. А як минув від твого відїзду семий рік, віддалася твоя Настася не за князя, ні за боярина, а за сміливого Олексія Поповича. І пирують вони тепер на свободі по три дні, а завтра підуть до Божої церкви.

Як скочить Добриня на жваві ноги. Зараз сів у сідельце черкаське, кинув намет, пігнав до Київа вихром-бурею. По боках коня нагайкою бє, а поперед коня мчить думкою. А й кінь його — мов стріла летить — тільки пил стовпом по слідах збиває.

Примчав Добриня до Київа. Перегнав усіма улицями, прямо вїхав на широкий двір до своєї неньки. Не питав він у воріт воротарів, у дверей не питав придверників. Усіх їх по дорозі розтрчував, просто йшов у терем до неньки, до старої вдовиці Мамелті Тимківни. Поглянула на нього мати, говорить йому:

— Видно, що нема тут мойого сина милого, молодого Добрині Микитича. Коби він був тут, навчивби він тебе, невїро, уму-розу-



му! Показав би він тобі, як у мій дім входити не сповіщуючи.

Говорить Добриня неньці в відповідь:

— Чиж ти мене, ненечко, не пізнала?

Чи не хочеш знати сина милого?

— Чи не гріх тобі непрошений гостю, з мене насміхатися? Знаю я, що нема в живих мого Добринечки! Лежить він у полі незнаємому. Крізь його білі груди росте трава, на траві цвітуть цвіти сині.

— Та поглянь, ненечко, на мене красше...

Я — твій Добринечка!

— Ні! Мій Добринечка був білий і рум'яний. На голові в нього кучері перстнями, на спині в нього одяг багатий, на ногах сапанці. А в тебе лице все обвітріло, в тебе волосє купою звалялося, на плечах одежа ледво держиться, на ногах у тебе ходаки протоптані.

— Вихри буйні лице моє обвітрили, від степового пилу кучері звалялися, від далекої дороги одяг зносився, чоботи стопталися.

— І був іще в мого Добринечки під правою пазухою родимий знак...

— Ось, на, гляди — говорить Добриня й ковнір одягу розстібує.







Тут пізнала його рідна ненька, а як пізнала, над ним слізною плакала й усе йому про жінку оповіла: І як його жінка вижидала, і як її князь Володимир висватав за Олексія Поповича.

Зірвався Добриня, темнійший від ночі, й заговорив:

— Візьміть ви від мене всю зброю лицарську! Сходіть у пивниці глибокі, отвирайте ковані скрині, добувайте мені скомороший одяг, подавайте мені гуслі преславнії!

Зодягнувся Добриня в скомороший одяг взяв гуслі й пішов у тереми князя Володимира на весільний пир.

#### **VI. Добриня скоморохом на весіллію Настасиному з Олексієм Поповичем.**

Шумить, гуде на весіллію народ, музика грає, мід поставцями кружляє, страву за стравою вносять.

Аж увійшов скоморох у терем, у світлицю, між гостей весільних. Як прийшов у світлицю поклонився на всі сторони, князеви з княгинею з окрема, й питає:

— Сонечко Яснеє, Володимире-князю! Де тут на весіллію наше місце скоморошеє?

1842/73



B.U.





Відповідає йому князь Володимир:

— Ваше місце на печі поливаній, кахлевій. Іди й ти тудиж, скомороше, сідай там на запічку.

Сів Добриня на вказане місце, став по струнах вдаряти, став голосом виводити. Заграв він пісень веселих. Перейшов по них до сумних, задушевних... А мистець був Добриня пісень співати! І всі на пирі притихли, всі в його пісні заслухалися.

Гості почали гомоніти між собою:

— Відкіля взявся такий співак? Не може він бути простим скоморохом!

І сам князь Володимир говорить йому ласкаво:

— Злізай із запічка, удалий скомороше, підходи до нас ближше, сідай із нами за стіл.

— Я сів би за стіл, та не знаю де? Покажи мені місце, князю Володимире!

— Дам я тобі, удалий скомороше, три місця застільні: одно місце біля мене, друге місце напроти мене, а третє, де забажаєш.

І не сів Добриня біля Володимира, не сів Микитич проти нього, а сів проти молодої, проти жінки своєї Настасі Микулівної.



Сів і заспівав пісню сумну, як жінка чоловіка ждала, як удовицею віддалася й як за першим чоловіком тужила.

І бачить Добриня, що заслухалася його Настасечка, а сама потайки слези ронить.

Скінчив пісню Добриня, говорить князеви Володимирови:

— Ясне - Сонечко, Володимире - князю, прикажи подати мені чару кріпкого меду, щоби міг я чару піднести, кому побажаю.

Подали Добрині чару кріпкого меду. І він узяв її одною рукою, а другою кинув у неї свій золотий перстень, підніс чару Настасі Микулівні, а сам їй приговорював:

— Коли випеш чару до дна, то побачиш: кілко в ній добра.

## **VII. Настася пізнає Добриню.**

Узяла Настася чару одною рукою, випила її одним душком — побачила на дні золотий перстень, що ним вона з Добринею вінчалася. Догадалася вона, хто такий скорморх і закричала на весь голос:

— Ясне - Сонечко, Володимире - князю! Не сей мені чоловік, хто біля мене сидить, а сей мій чоловік, хто напроти мене!







І вискочила зза столика, підбігла до Добрині, упала йому до ніг, слізно заплакала:

— Милий мій ладоньку, кохання моє! Не жалуй ти мене, жінки своєї, привяжи до стремена, до правого, рознеси мене по чистому полі!

Підняв Добриня Настасю Микулівну, говорить їй:

— Ні за що тебе ні карати, ні милувати. Ти додержала заповіту могого. І доси ще вдовицею жилаб, колиб не було на світі лихих обманців.

Обернувся тут Добриня до князя Володимира, й говорить йому:

— Спасибі тобі, Володимире-князю, що ти мене за вірну службу винагородив щедро, що ти без мене дбав про жінку та про неньку.

І низесенько Добриня князеви з княгинею по поклонови віддав.

І мовчать князь із княгинею, в очи не сміють глянути Добрині.

### VIII. Добриня прощає Олексієви Поповичу.

Аж на кінці звернувся Добриня Микулич до Олексія Поповича й говорить йому:







— Ну, тепер буде до тебе моя мова! Не виную я тебе, що ти до моєї жінки приватався, а виную тебе в тому, що ти Настасю обманом узяв... Що проневолив ти жінку й неньку горювати, по мені горячі слези проливати! Коли б не був ти мені названим братом, не бути тепер тобі між живими. Ну, що ми з тобою побраталися, так я тебе тільки так провчу, щоби иншим було не принадно та й тобі, щоби було памятно!

І схопив він Олексія за русі кучері, кинув його на тисовий поміст... Хотів із ним розправитися...

Та підвівся зза стола старий могутній лицар, Ілля Муромець, узяв Добриню за рамя, за праве й сказав йому тихо й ласкаво:

— Не карають на radoшах, а милують! Так і ти не тям йому зла, то тебе Господь за се в гріхах помилує!

І послухав Добриня Іллю Муромця. Узяв з собою Настасю Микулівну, пішов у терем до своєї ненечки й говорить їй:

— Прийми мене, ненечко, з молодою моєю жінкою, з бажаною Настасею.

А три дні опісля скликав Добриня до себе весь Київ на величавий пир — і князя



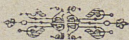
Володимира з княгинею й бояр його з могутніми лицарями. Був на тому пирі й сам Ілля Муромець, був і Олексій Попович. — Усі були веселі й радісні... Всі милувалися Настасею й Добринею.





## ЗМІСТ.

- I. Добрия вбиває змія Горинича . . . . . 3
- II. Добрия бється з Настасею Микулівною й  
жениться з нею . . . . . 9
- III. Добрия вибирається в Мурзameцьку орду . 12
- IV. Настаса віддається за Олексія Поповича . . 17
- V. Добрия вертає до неньки . . . . . 18
- VI. Добрия скоморохом на весілля Настасі  
з Олексієм Поповичем . . . . . 23
- VII. Настася пізнає Добриню . . . . . 26
- VIII. Добрия прощає Олексієви Поповичу . . . 28





	Сотиків
43. <i>Іван Бідний: Добрі діти.</i>	60
44. <i>Іванна Блажкевич: Тарас у дядка.</i>	40
45. <i>Леся Верховинка: Стріча в лісі.</i>	40
46. <i>В. Королів-Старий: Зустріч.</i>	60
47. <i>Я. Вільшенко: Швець Копитко.</i>	30
48. <i>В. Королів-Старий: Підкладень.</i>	60
49. <i>Роман Завадович: Серед ангелів.</i>	80
50. <i>Роман Завадович: Ришар Лесь.</i>	60
51. <i>В. Королів-Старий: Лісове свято.</i>	50
52. <i>Роман Завадович: Князь Марципан.</i>	60
53. <i>Іванна Блажкевич: Діло в честь Тараса.</i>	40
54. <i>Іван Габрусевич: Український Вертеп.</i>	40
55. <i>Франтішек Вольф: При ватрі.</i>	40
56. <i>Микита Магир: Пригоди лінивого котика.</i>	50
57. <i>Галина Орлівна: Золотий черевичок.</i>	50
58. <i>Р. Завадович: Казка про царевича Івана.</i>	60
59. <i>Василь Атаманюк: Материна сльозинка.</i>	60
60. <i>В. Королів-Старий: Вередлива принцеса.</i>	50
61. <i>Микола Кокольський: Байки.</i>	40
62. <i>П. Волобуїв: Мені 13-тий минало...</i>	40
63. <i>Дід Модест: Дві казки.</i>	40
64. <i>Вільгельм Буш: Дядькова пімста.</i>	25
65. <i>М. Підгіранка: Зайчик і лисичка.</i>	20
66. <i>Я. Вільшенко: Покотигорошок.</i>	100
67. <i>Микола Шугавський: Дід Мороз.</i>	80
68. <i>Вільгельм Буш: Бжолі.</i>	100
69. <i>Антін Лотоцький: Японські казки.</i>	40
70. <i>Василь Софронів: Свято Весни.</i>	90
71. <i>Марія Загірна: Історія про Галю.</i>	50
72. <i>Вільгельм Буш: Стрілець Тріска.</i>	25
73. <i>Антін Лотоцький: Лицар Добрина.</i>	40
74. <i>Борис Грінченко: Олеся.</i>	25
75. <i>Зенон Горницький: Воробець-Молодець.</i>	20
76. <i>Пантелеймон Куліш: Чумацькі діти.</i>	25
77. <i>Микола, Шугавський: Весела сопілка.</i>	70
78. <i>Н. А. Соловєва-Несмєлова: У страху великі очі.</i>	40
79. <i>Остап Грицай: Щуролов з Гамельм.</i>	50
80. <i>Іванна Блажкевич: Пушистий король.</i>	100





# „СВІТ ДИТИНИ“

ілюстрований журнал для дітей.

Виходить вже 8-ий рік у Львові  
під редакцією

**Михайла Таранька.**

На зміст кожного числа складаються:  
байки, казки, оповідання, сміховинки,  
забави, іграшки, пісні та ріжноманітні  
загадки.

**Велика скількість образків.**

Заряди Шкіл, Виділя Читалень і Кооператив  
в цілім краю нехай безумовно переплачують цей  
дитячий орган, щоби в той спосіб допомогти Ви-  
давництву до побільшення обему і змісту цього  
журналика та до загального його поширення. Ради  
шк. місцеві повинні обовязково передплачувати  
„СВІТ ДИТИНИ“ для шкіл по всіх наших селах.

**Умови передплати:**

На цілий рік . . . . .	10 зл.
На пів року . . . . .	5 „
На чверть року . . . . .	3 „

**Поодиноке число коштує: 1 зл.**

Замовлення слати на адресу:

**Видавництво „СВІТ ДИТИНИ“  
Львів, ул. Зіморовича ч. 3.**