

# ЛІТОПИС

ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ

ІЛЮСТРОВАНІЙ ЖУРНАЛ ІСТОРІЇ ТА ПОБУТУ  
VII. Річник

ЧИСЛО 4

КВІТЕНЬ

1935



ВЕЛИКДЕНЬ У. С. С. У ГОЛОВЕЦЬКУ 1915 Р.

## В А Ш И М Т І Н Я М

Ми знали Вас з пісень, книжок і мітів,  
зі сліз мамів, з батьків старих зідхань:  
одні — пісні — навчили Вас любити  
а ці — зідхання — нас пекли, як грань.

І стали Ви далекі й невідомі  
й такі святі, як щит і меч дідів —  
Бо про Калини грозна на шоломі  
хіба нам правду хтось сказати вмів?

Ось — тільки пишуть часом літописці,  
що Ви — князівська і козацька рать  
і віщі кажуть, що щораз то ближчі  
ті дні, що Вами знову згомонять —

щоб цей юнацький чобіт грізно  
шляхи старі на порох геть розтер —  
щоб Ваші тіні й наша міць залізна  
створила ясне й золоте Тепер...

хто має вуха — хай послуха, кажуть —  
хто має очі, хай у день не спить,  
бо факти завтра мапи перемажуть  
і здушуть пісню стук важких копит.

І — знаєм — кликнуть нас на Ваші путі,  
щоб йти і йти, як Ви, до мрій і сонць.  
— Ви будьте з нами Тіні незабуті  
в цих днів крилатий, звихрений цикльон!

Ви дайте силу в хуртовину крилам,  
щоб наш юнацький чобіт молодий  
ці пустарища, де — що крок могила,  
юнацьким кроком Вашим проходив,

## Молоді письменники у 20-ліття виступу У. С. С.

Літературна група українських молодих письменників „12“ звернулася у зв'язку з 20-літтям вимаршу У. С. С. в поле до Редакції „Літопису Червоної Калини“ з пропозицією відступити одно число нашого журналу для її членів. Літературна група „12“ рішила своїми творами, видрукованими на сторінках нашого журналу, звеличати велику річницю і віддати пошану вічно-пам'ятним кривавим зусиллям Українського Січового Стрілецтва у боротьбі за Українську Державу.

З повною приємністю відступаємо нашим молодим письменникам місце у цьому весняному числі нашого журналу. Їхні твори, поміщені поміж нашими історичними матеріалами, зазначаємо ноткою під підписом (Літ. гр. „12“). Думаємо, що будемо й надалі у зв'язку з цими авторами і ще не один їх цінний твір помістимо на наших сторінках. Від себе бажаємо усім письменникам, об'єднаним у літературній групі „12“ дальших якнайкращих успіхів.

**Редакція.**

## Слово від нас

На ці сторінки „Літопису Червоної Калини“ кладемо нашу спробу — хоч так відзначити 20-ліття Українських Січових Стрільців наймолодшою літературною групою на культурному овиді по цей бік Збруча.

Ми — тільки бачили Українських Січових Стрільців і живемо легендою про їх Чин.

Працею, зусиллям і завзяттям хочемо стати такими, щоб колись наш вінок Українським Січовим Стрільцям гідний був цього їх Чину. Щоб буйніший був від нинішнього, що сірий серед тих, які вже зложено Усусуській Ідеї.

**Літературна Група „12“.**



# Березневе повітря

Написав: *Василь Гірий* (літ. гр. „12“).

В закопченому світлі малої ліхтарки — зігнена Іванова постать зарисовувалась якось грізніше, більш таємничо. Його голова була в тіні, тільки в очах відбивався слабкий рефлекс. Своїми твердими, мозолистими руками він перекидав старе залізо, шукаючи чогось.

З віддалі доходив до нього шум ріки. Йшла крига. Поля почорніли — й Іван пригадав собі плуг. Він пригадав собі його — так, як пригадає собі дівчина коралі в скрині. Ще день - два. Жайворонки туй-туй. Він виїде в поле і його плуг різатиме рівну, чорну скибу.

Але чересло треба дати нове. Завтра він піде до коваля. Він перекидав ось тут — в малій комірці при клуні — кусні старого заліза, поломані леміші, старі підкови, залізні осі і сворені. — І цілком незаметно йому влізла в руки стара, зігнена, почорніла бляшанка з консерви.

Іван кинув її на одну купу. Потім глипнув на неї ще раз. Якось думка явилася в Івановій голові, бо він нагнувся і взяв бляшанку в руки. І дивна річ: Іван став приглядатися їй, наче б там було щось гідного уваги.

Зовнішній бік мав ще подекуди білі, цинові цятки. Іван приглядався їм довгу хвилину, якби це були останки колишньої позолоти. Потім в середині, якби надіявся знайти там консерву. В середині була ржа і чорне павутиння, яке витворилося там за двадцять літ часу. Потім Іван став приглядатися берегам бляшанки: вони були зігнені в долину і зрізані грубо, незручно.

— Багнетом... — шепнув Іван сам до себе.

Він раптом змучився і сів на деревляній бельці. Мляве світло ліхтарки освітіло тепер тьмяно почорніле, шетинувате Іванове лице. Він держав у руці бляшанку — і вліпив в неї свої очі.

Крига йшла і шуміло верхів'я високої тополі. Там на дворі довершувалася зміна, в природі йшов глибокий процес. З піль линув весняний вітер і залітав шпарами в комірку, від чого замрачене світло ліхтарки тремтіло. Іван держав у руці стару бляшанку з консерви і глядів на неї. Але коли б хто приглянувся йому ближче, завважив би, що промінь його зору йшов **мимо** бляшанки, кудись далеко-далеко...

Минуло кілька довгих хвилин. Нафта в ліхтарці зачала випалюватися і в комірці потемніло. З кутів виповзла сутінь і серед неї ледви майоріла Іванова постать. А він сидів, мов скаменілий на одному місці і дивно впер свій зір в якусь далеку точку. Почувся шорох, хтось рипнув дверцятами.

Іван зірвався на рівні ноги.

— Стій! Хто там?

Його голос зазвучав різко, а в очах відбився дивний переляк. В дверцятах почувся голос його сінка.

— Тату, ходіть їсти.

Іван глядів ще якусь хвилю як непритомний. Звільна він вертав до себе, його зір опритомнів, вернулася свідомість. Він кинув бляшанку в бік і тихо промовив:

— Йди, йди... Зараз там прийду...

Хлопець побіг, а Іван звільна, схиливши голову, став виходити з комірки.

— Ти що там робив так довго? — питає в хаті жінка.

— Чересла шукав... Десь мало бути... не знаю... — Він відповідав, якби думав про що інше.

— Ти ще не спиш? <sup>\*</sup><sub>\*\*</sub>

— Егеж.. Сон відбіг...

— Завтра рано кумові бочку занести. Запитайся за американку, не будеш чекати до останнього дня. На городі треба воду спустити.

Іван лежав з широко розплющеними очима. Вся дійсність розвіялася ненадійно як сон. Він знаходився в цій хвилині не на постелі у своїй хаті, записаний в кастрі під числом, біжучого року 1935 — але на стійці, в карпатському лісі, темної березневої ночі року воєнного тисячдев'яцотп'янаццятого... Перед ним простягалася широка, лісна поляна... Оподалік чорнів ліс: він відчув у цій хвилині, що там є м-о-с-к-а-л-і...

Його нерви є напружені до найвижчого ступня. Один крок, ще один... Т-и-х-о.. Не робити шелесту... Кріс у руки... Так... Із заду може закрадатися ворожа патруля...

Шумить ліс... Перед ним темна силуета... Це рідна постать, дорога йому, як його власне серце... Очі перерізують темні ночі і нагла дрож пронизує його тіло, як електрика: під лісом скрадають с'я три постаті з довгими штиками! Одна секунда, з заду щось жакливо тріснуло. Над самим вухом.

— Пане... — він хоче кликнути „пане хорунжий!“ — але опам'ятується.

Жінка ворохнулася. — А бодай же, ти, чоловіче... якась мара найшла на тебе... Спи вже раз, діти побудиш...

Іван причаївся і стих. Він отворив широко рот, щоб не чути його уриваного віддиху. Спокійно... Так... Потім зачав носом втягати воздух, так якби він уже заснув глибоким сном. Він знав: ворога треба перехитрити. Той ворог — це були москалі. Той ворог — це були такі зелені кашкети, з маленьким дашком — і котьолок на наплечнику... Той ворог — це була сіра шинеля... Гострий, високий штик... Дивне слово: м-о-с-к-а-л-ь...

Потім Іван зліз з постелі, тихо, без шелесту вдяг чоботи та кожух — і так-же тихо вийшов на двір. Березневий, вогкий вітер війнув йому в лице, груди. Іван подумав:

— Трохи перейдуся і успокоюся. Десь мені то так раптом воскресло в голові — аж дивно...

Він вийшов за клуню і глянув далеко в поле. Поле зливалось з небом в одну чорну челюсть. Висока тополя шуміла десь у горі — і в тім шумі відчувалося близьку весну.

Іван пронизував своїм зором оцю темінь, якби хотів когось доглянути. Кілька кроків перед ним замаячила якось темна постать. Вона стояла на місці і не рухалась.

„Що це є?“ — подумав Іван і зробив крок впе-

рід. Але в ційже хвилині здержався і прикипів до місця: він доглянув московський штик!

— Пане хорунжий!!! — закликав він голосно — і його власний голос привів його до пам'яті. Він підійшов ближче і усміхнувся: це був кленовий пень, який буря зломилася ще в осені. Одна гилька сторчала високо в гору.

„Тьфу, якась мара“... шепнув сам до себе Іван, і затиснувши кожух, пішов скорою ходою до хати. В хаті було тепло, чулося рівномірні віддихи його челяди.

Іван потихенько стягнув кожух і чоботи, та положився до ліжка. Рівний віддих його жінки успокоїв його зовсім. Він подумав:

„О, та війна вілася глибоко в мозок, як воно так раптом стає як живе в пам'яті! І чому то нині? Чому якраз нині?“

В тій хвилині пригадав собі бляшанку з консерви. А-г-а...

Так... він це тямить добре. Він отворив багнетом консерву. А хорунжий Березюк, з яким за хвилю мав іти на нічну патрулю, каже до нього:

— Хлопче, не напихайся, бо як дістанеш кулю в живіт, то підеш до своєї бабуні. Ти мав бабуню?

Він це сказав жартом. В ночі оба вийшли. Пішли в ліс. Хорунжий шепнув:

— Хлопче, дивися взад, бо ми на ворожій терені.

Іван чує мурашки за плечима. Але з ним є хорунжий Березюк. З ним він відважний. З тим хорунжим можна йти до пекла. Як він каже „хлопче, дивися взад“, то це є найважливіша річ тепер на світі.

Потім посуваються лісом. Тихо, без шелесту. Хорунжий іде вперед, Іван за ним. Ліс шумить, заглушує їх кроки. Але може закрити теж московську патрулю. Ідуть так може годину, може дві. Потім задержуються.

— Зараз буде тут край ліса — шепче хорунжий.

Зпоза дерев виринула темна поляна. І Іван чує в цій хвилі безмежне довіря до свого хорунжого. На цілому світі — він має його тут одного, команданта та опікуна. Такий він сильний серед цього грізного ліса — його хорунжий!...

А ліс шумить і переносить розстроєну уяву Івана в давні часи. Якісь давні, загублені спомини... Шкільний дзвінок... лози над далекою рікою... Вже вечір, а йому десь мама пішла. Він сам і чує такий жаль!

А потім чує якийсь далекий голос:

— Хлопче, ходи до мене, я тут! А дивися взад!

Він кидається за голосом, шукає, але на даремно. Десь тут — біля нього якась така дорога по-стать, але її не бачить. А потім то все зникає, тільки остається сам жаль. Безпредметовий. І той жаль росте, кріпшає, могутніше, якийсь такий великий, такий важкий, такий нестерпний той жаль, що Іван голосно схлипує.

Хтось ворухнувся біля нього.

— Іване! Збудися! Що тобі?

Жінка термосить Івана за рамя. Він мимрить крізь сон:

— Пане хорунжий!.. Пане хорунжий!.. Ви не живете? Па... Що? Га? то ти, Ганно?

— Тобі щось приснилося! Іване! Збудися! Я тобі завтра скину вугля!..

Іван будиться зовсім. — Добре, добре... — Він окутується ліпше. — То ніщо... То таке повітря... так розбирає... Завтра до коваля мушу йти... Спи Ганно...

\*\*\*

На дворі, там десь у природі йшла весна стомилевими кроками

## Д о р о г и

Написав: Т. Ганко (літ. гр. „12“).

Чекаємо. Білі, довгі, розпостерті між полями й вербами. Чекаємо Вас. Ми, дороги, що по них Ви йшли. В сірих одностроях, розспівані, розсміяні, з очима повними сонця, поети, вояки ідеалів. Чекаємо Вас.

\*\*\*

Чекаємо. Розщиплені між небом і селами. З малими деревляними хрестами і глиняними Богородицями. Ми, перехрестя доріг, де пращалися Ви. Заховані в нас Ваші радості і смутки й Ваші тихі тайни розстань.

Ми, перехрестя, останні були з Вами й ми перші чекаємо на Вас.

\*\*\*

Я, земля Сіро-Зеленого Вояка з палкими очима.

В його душу вложила я всю мою тугу віків і післала його молодого, відважного за нею, що не надходить.

Ідуть мої Сіро-Зелені Вояки крізь довгі, важкі ряди віків по Тебе.

Коли Ти прийдеш?



# Цифри оповідають про УСС. в 1914 р.

Написав: Ст. Гайдучок.

Чорна в твердій оправі рахункова книжка\*). Незаписані листки видерті з поспіхом. Видко паперу треба було ще і на інші записки. Писана з поспіхом то письмом проф. Боберського, то чиймсь іншим.

Доходи й розходи ведені від 7. VIII. 1914 по день 30. VIII. 1914. Крім рахунків додані перекази поштові датків на потреби УСС, як також дві картки, списані Боберським, правильника інтендантури і організації прохарчування. Тепер розумію цей поспіх у списуванні доходів і розходів. Той сам чоловік мусів і другу відповідальну роботу виконувати.

Під датою 12. VIII. 1914 записано в доходах: „Я стаю скарбником“ себто Боберський так пише про себе.

Заки хтось з істориків цю книжку візьме в руки і її більше старанно і всесторонно дослідить, хочу йому працю облекшити, а читачеві дати ті вістки про наших добровольців у їх початках, які мені ця книжка подала.

Позиції доходів і розходів дають нам образ жертвенности громадянства і потреб українського вояка в той час, коли мало хто у нас знав, скільки коштує кріс, чи скільки коштує до нього набій, а 1000 корон, як каже Боберський, це був капітал для галицького українця перед війною. А яка то смішна сума 1.000 корон для такої малої військової частини як сотня?

Доходи вписані в тій книжечці дають суму майже 28 тисяч корон австрійських. Пожертви пили з цілого краю і від всіх верств суспільности. Датки на організацію дають ополченці, що самі вже носять кріс в австрійській армії, жертви надсилають священники від себе і вірних. Збіркою до пушки вибивається Святослав Крушельницький, що зібрав 120 к. Імпонує своїм датком громада Грибовичі великі, яка добровільно розв'язує у себе читальню Качковського, а Білий, Іван Коцун і Іван Хрип'як, якого син зголосився до УСС\*), зложили 742 к. від громади, Підберезці зложили 174 корони,

\*) В дні 6. III. 1935 я її передав до бібліотеки Н. Т. Ш. у Львові.



Проф. Іван Боберський на еміграції в Канаді.

Дідилів дав 184 к. і 3 мішки білизни, робітники фабрики тютюну в Винниках зложили 174 к., Усте єпископське надіслало 200 к. Збірки надсилали поштовці, судовики.

Очевидно, що не всі пожертви записані в тій книжечці так, як по думці відозви Головної Укр. Ради надсилали свої пожертви на руки радника Кивелюка Івана. Він на запотребування скарбника виплачував йому більші суми, які той в книжці нотував „від радника Кивелюка“.

Митрополит Шептицький жертвував від себе тисячу корон. На внесок майстра Чорнія виплатив скарбникові цех львівських шевців 200 к. на „organizacie militarna“. Купець Увера жертвував полотно. Замітна жертва 10 к. слуги Якова Лотоша з Гряди, бо сам не міг стати в ряди добровольців.

Додати тут мушу, що в краю збирали жертви також місцеві вербункові комітети, але їх до Львова не відсилали, бо на місці утримували за них добровольців.

І дорогоцінності складали громадяни на скарб УСС. Був це по найбільшій частині т. зв. „брух“. Богато річей не було зі шляхотних металів. На теперішній час ціла збірка в шляхотних металах не переходила вартости 200 зол. п.

Та мабуть читача будуть цікавити більше цифри розходів, які тісно вяжуться з життям і потребами організації, яка щойно народжувалася.

Тут у розходах знаходимо **точно число стрільців**, яке було в дні 27. VIII. 1914. Під тою датою записано: „Дмитро Вітовський бере жолд для стрільців чотирьох сотень“. Сила сотні подана на

\*) Помер у батьківськiм домі на чахотку в січні 1919. Самі Грибовичі дали в 1918 і 1919 навіть латинчиків в ряди УГА. З них Степан Юркевич згинув на Пасіках під Львовом. Як міліція п'ятдесятьлітні дядьки познали службу в боєвій лінії.

212 люда. Кожному стрільцеві виплачувано по 2 К. разом 1696 корон. Значить в цьому дні було 848 стрільців у Львові.

Але не лишень стрільці дістали заслуженину, брали також старшини зачети на рахунок платні, умундування і т. п. Зі зсумовання позицій виходить, що стрільці і вісьмох старшин взяли титулом заслуженини 3.796 корон.

Подають нам ті записки і число добровольців з Золочівщини, що прийшли до Львова в дні 20. VIII. 1914. Записано, що курінний інтендант (така назва тоді була) взяв на їду і на 300 риночок тай 300 ложок для них 2 тисячі корон. Виходить, що звідтам прийшло 300 добровольців.

Приготування нічлігів (солома) і прохарчування за час побуту у Львові і в Гаях добровольців коштувало 14 тисяч 430 корон. Шальки і кітли (части) коштували майже 1000 корон. Їх мусіли закупити, бо добровольці приходили без нічого, певні що все на місці дістануть. Харчі для стрільців Львовян стали видавати вже з днем 8. VIII. Богато їх тоді не мусіло бути, бо видано всього 71 корон. Харч же коштував пересічно денно 2 к., а то і 1 к. 50 сот.

На однострої, черевики, пояси до крісів видано 1.867 к. За це стан здоровля стрільців був дуже добрий, бо на хорих видано за цілий час 37 корон. Памятати треба, що і до війни ліки були дорогі.

Сотенні писарі і другі зужили паперу та чорнила

за 200 корон. Вишкіл і військові підручники спотребували 340 к., а що вже тоді думали про прапор, свідчить видаток на нього 260 к. До розрахунку взяли старшини на потреби сотень тай поборова комісія три тисячі к.

При відїзді до Стрия дістав від скарбника Боберського командант М. Галушинський 8 тисяч корон, а інтендант Ярослав Индишевський дві тисячі корон. Замітне, що скарбник того самого дня підняв у радника Кивелюка шість тисяч корон. Тому помилковим видаються мені слова сеніора Др. К. Левицького в його книжці „Історія визвольних змагань Галицьких Українців з часу світової війни“ — І часть ст. 36: „а до того професор Іван Боберський не приїхав був тут (зн. до Стрия) з грішми на видатки удержання зібраних стрільців і тому командант Михайло Галушинський найшовся був зразу у прикрому положенні“.

Побіжно підсумовані усі видатки сягають суми 40 тисяч корон, а як порівнаємо з сумою доходів, то її перевищають. І мабуть проф. Боберський не мав більше грошей у скарбниці Боевої України. А з уряду скарбника Боевої Управи ніхто його не усунув, як довго Боева Управа існувала, що прецінь повинно б було статися з причини такого занедбанья обовязків. Та в тій книжечці ще одна характеристична записка під 8. VIII.: „харч для стрільців в Гаях в дні 9/8 і 10/8 (Ст. Фенюк підняв) 120 к. Я дав свої гроші. І. Боберський“.

## Гренадир

Написав: Богдан Нижанківський (літ. гр. „12“).

### I.

Він був гренадир.

Великі вуса, високе чак, широкий крок.

Сагара, піраміди, Австерліц, Москва — це було. Було навіть більше. Не було Наполеона — і тому було більше. — А він був гренадир.

### II.

Золота Липа, Семиківці, Конюхи, Чорний Острів.

Хрести загороджували дорогу — і тому важко було вертатись. Та проте небо ніколи не було сіре.

Так. Ніколи не було сіре.

Він був гренадир.

### III.

Це не було давно. Кілька років — кілька днів. Історія. Рядки, вогкі від крові й писані на прикладі кріса. Святі — такі, якими повинна бути зложена нова молитва.

Це не було давно.

Такі дні не є — давно.

Це інші дні.

### IV.

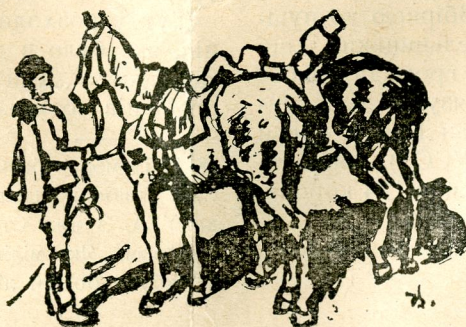
Тепер звичайно. Одежа дуже сіра й ніхто не знає, хто він. Чоловік. Таких багато. Йдуть, минаються і знову йдуть. Убогі.

Але він не з них — він не убогий.

Він — гренадир.

Розумієте?

Новий гренадир!



# Стрілецькі маки

Написав: В. Юрченко (літ. гр. „12“).

Ніколи не збліднуть у пам'яті моїй ті хвилини, коли я вперше побачив стрільців галицької армії.

Було то в найтрагічніший момент блакитної епопеї.

Тоді липнєве сонце пекло нестерпно. Його надмірня благодать безсилим млоєм розливалася по вимучених наших жилах. Ми остаточно слабли і тупіли.

Свіжий корпус червоних ще на світанку загорював нам шлях трійколом. Наїжені леза червоних без слів до нас сичали: Смерть петлюрівцям!

А нам залишилось одно: зматлошити навалу! Або нам смерть!

І в той момент, як жили запоріжцям стиналися в останніх судорогах, в ту хвилину, як більшовики змірили останній приціл у нашу мрію, — з крила, ніби з небесних висот, гримнуло легендарне „слава“!

А зза горба котилося могутнє, стрійне, дивне...

Гей, там ідуть стрільці,

Січовії стрільці до бою...

Спочені й задихані шлики спинились на лету. Глянули заворожені — яка знайома, рідна пісня. І без наказу збиралися по сотнях.

А стрілецькі полки маширували рівними кольонами, стрункі, як тополі, пишні, як мак.

— Курінь, стій!! — рівнялася передня кольона зі шликами.

— Струнко, козацтво! — залунала у відповідь друга команда.

Запоріжцям сльозились очі.

— Слава галицькому стрільцтву!

— Слава запоріжцям!

Я не забуду тієї величної хвилини. Я відчував, як радісними акордами стукали поєднані наші серця, одним вогнем стремління палали наші душі.

— По сотнях! Струнко! — залунало бадьоре в наддніпрянців.

— Позір! Чвірками праворуч! — понеслась чітка команда стрілецька.

Рушили. Шляхами довгими, широкими як довга та безмежна Україна. Йде певно й твердо окрилена піхота. Гарцює нестримними гальопами кіннота. Котяться сміливо вперед гармати. Блакить неба курявлять обози.

Село. Гаряча братня зустріч: хліб-сіль, палкі промови. Квітами встелюють шлях дівчата. Радісно стають до лав парубки.

Ідуть вперед. Ідуть нестримно. Привітно шепчуть їм жита. Женці сплітають дарунки-вінки. Коси на кріси міняють косарі.

Ідуть бадьоро, переможно. На Золотоверхий!! На Київ!..

\*\*\*

А як верталися? Без пісень, без привітів-квітів: босі, скалічені, з прокляттям та зневірою.

Не битими дорогами верталися: Заячим шляхом, манівцями. Темна й непевна ніч їм скулила дощам та морозом.

Не всі вернулись. О, не всі. Легіони їх полягло:

одні впали підстрелені на святих Воротах, другі замкнули очі в чистім полі без китайки. Тисячі їх без прізвищ, без імен напів живих ще пригорнули в ямах. Багато лягло посіченими на узліссях з недомовленими на устах — повстаньмо, помстимось! Ще більше їх спливало мозком у вогких льохах черезвичайки.

А інші, останки! Сиротами без хати, без душі, розбрились по світу. Як зерна маку в буревії розкинула їх доля по цілій Україні. За хліб нужденний, за життя займанець скував їм тіло й душу. І розтопилася у виболілих серцях блакитна епопея, своя хата, рідний прапор, власне ім'я.

Та не у всіх. Багатьох з них я бачив, пізнавав на життєвому шляху. Не носили вони стрілецьких одностроїв, не красувались їм на головах славні мазепинки, не було на них символічних тризубів, ні в руках зброї, проте в блакитних очах їхніх палав той самий жар, припалій тугою за втраченим.

І в стриманім слові-натяці, і в обережній згадці ми розуміли один одного. Слово — місто, дата — бій зроджували в нас приятельські почуття. А зійшовши раз, ми невидимими нитками едналися назавжди. Непомітно для хижого ока творили ми власне товариство, власний світ, що незабаром прийде, засвітить і огріє...

\*\*\*

Я не забуду симпатичного дівочого обличчя красуня Влодка.

Тоді він ще носив стрілецький стрій та зброю, хоч на голові вже тризуба не було. Його — четаря вислали на село ловити дезертирів. Одначе він їх не ловив: він більше пильнував себе, щоб не завдати прикрости селу, нам дезертирам. Просив дискретно вчителя звести його зі старшим дезертирів. Старшого в нас не було — пішов я.

Зустрілись ми увечері на ізольованій квартирі в школі. Кілька хвилин дивились мовчки один на одного. Мабуть, і в мене, і в нього виринали спогляди про шарівські поля. Принаймні, мені здавалося, що там я його бачив.

Наше становище однакове — назвав себе Влодко.

Безсиле блимання підсліпуватого каганця довго й жалісно викручувало його слова.

— Переходьте до нас — порушив я важку мовчанку.

— Я особисто не від того — винувато й запевнено мовив стрілець, і тон дальших слів огорнувся серпанком безнадії.

Каганець нервово заколихався й став плакати.

— Жаль братів у місті. У нас кругова порука. Мені дали вони наказ вивідати настрої на селі, щоб потім разом усім чинити.

І далі в нас не було слів. Що можна було пропонувати цим сіромахам? Безпросвітну землянку в лісі?

Не міг потішити мене, Влодко. Одно сказав на прощання:

— Вийдіть з села на якийсь час: повіт поставив вас знищити.

Я поняв віри Влодковим словам, проте занадто не спішився. Хлопці звечора вибрались у Галоче, а я з побратимом мав на ранок нагнати їх на хуторах.

І от о півночі чую стріли й гавкіт. Зриваюся й лечу до побратима, Я до вікна — мене за плечі дужі руки й штовх у спину. Опам'ятався, як з хати вели звязаного побратима. Лігають і мене й обох ведуть до арештарні.

Кінець! — шептав нам мозок ночі. А в скранях вистукували молотки докору й жалю: чому звечора не пішли з загоном?

Міцно вцурований на скручених назад руках шнур тупим бодем відав досаду. Заливний гавк собак десятерив тугу-тривогу. А шість найжених багнетів довбав уперто: кінець!

Сидимо скручені в сільрекомі. Поплутаний клубок думок хаотично домотує останню начіску сконання. Кожний гук під дверима розпучливо-нервово скручує останній гудз. Нічого вже не маю на думці — одно: яка буде та смерть — скоро, довга?...

„Звільнити кімнату для ревтрибуналу“ — чую мову знадвору. Двері відчиняються і на порозі... Влодко.

— Ви... — урвав він на звуці й змовк. Нараз спохватився, кивнув вартовому на сіни й ступив до нас.

— Зараз ревтрибунал і розст... Тікайте — протяжно шепнув мені над вухом, і я почув, як шпагат на руках попустило.

Животворною водою обдало. Стаю на коліні. „Як вестимуть до комори... На варті один... — хапаю з над вуха побратима й обережно розплутую з рук шнурівку.

— Я перший! — торкає шопотом мене побратим, підбираючи пальцями розповзлий ззаду шнур.

Я не усвідомив добре того шепоту, бо позад мене ойкнуло і скреготнуло. Вепром кидаюся назад. Вартовий брохає на кучу хмизу від удару.

— Сюди! — кличе прикладом побратим, і ми ховаємося в садку.

Ми в обіймах вільного досвітку. Волю-життя нам дарував красунь Влодко. Січковий Стрільць.

Не знаю я, де тепер <sup>\*\*</sup>стрілець Влодко. Може спить там, де тисячі його побратимів. Може живий і обізветься на мою згадку. Та в пам'яті моїй він буде завжди живий, з жіночим обличчям, з малиновими устами. Ніколи не зблідне він у моїй уяві, колись пишним маком квітчали шарівські поля. Я не забуду його, як не забуду довговусого стрільця-десятника.

Прийшов він з піль Тернополя. Бідака був, тому й схилився на бік червоних. Вмів красно говорити по „хахляцьки“. Його зробили комісаром і вислали стягати продрозверстку.

Ми з лісу чули, як він стягав. Не зерно, а папір-донесення що-дня висилав до повіт-продкому: хліба нема, саме село голодне.

Хліба не виссеш з пальця — дусити треба з кулака — пристукнули йому з повіту й приділили ревтройку: жида, кацапа й лотиша.

Проте, розверстка не текла. І вирішила продтройка: дванацять заручників до стінки.

Вийшов Гармаш комісар перед присуджених над прірву. Глянув на одного — зідхнув, глянув на другого — залоскотало в очах, а на третьому помутилось. Зраненим птахом спорхнули картини боїв над Стрипою. Рана, полон, шпиталь і... ті очі.

Знов братня кров? — завирувало, затрясло всією його істотою. Ні!

— Чота, коло зворот! — скрикнув Гармаш раним голосом і швидко перебіг поперед чоти. — Хто з вас не братовбивець — за мною! — і зник у лозах.

А за годину десятник Гармаш з десятком стрільців зголошувався в нашому загоні. Був невеселий, але войовничий.

Вдосвіта везли ми до лісу повний склад продтройки. Десятник Гармаш кацапа пожалів. Пустили.

А третього світанку наскочив на наш авангард відділ чекістів. На вирубі недавні заручники підняли посіченого стрільця-десятника Гармаша. І поховав його той третій, бранець з під Стрипи, в горді під калиною.





## ПОЕМА ПРО СТРЕЛЕЦЬКУ ШАПКУ

А як прийшов на урльоп син  
(а кучері мав ніби лен)  
— на голові мій син носив  
новий, небачений емблем:

Таку мав шапку: блідосинь  
і виріз в шапці над чолом.  
— В тій шапці сіножать косив.  
В тій шапці гнався у село.

В тій шапці був такий дрібний  
і як дитина очі мав  
— хто знає, де тепер сини,  
який їх вітер поламав — —

\*\*

Та шапка мала свою мову,  
свій крик, свій сміх і плач

в запіллі легко, парубково  
цілунком липла до чола,  
в селі, коли входила в нього,  
то відчиняла всі вікна  
і щось нового, весняного  
вкидала в хати і буйна  
на бакир відлітала рухом,  
що аж дзвонить од бронзи й сил  
— о, так бувало понад вухом  
цю шапку і мій син носив.

А коли бої приходили  
і завтра було ніякове  
і стрикотали скоростріли  
і бухали гранати вколо —  
в ті дні фонтанами куряви  
взялися з землею хмари  
і чийсь руки, що дрижали,  
на очі шапку затягали.  
Так було лекше. Вже земля  
в обличчє вихром не летіла  
і вже рука так не тремтіла,  
а спершись на залізний замок,  
на ньому твердла і німіла:

рука дитини-добровольця  
була сталева, дужа, сміла...

Потім злітала шапка синя  
аж на потилицю часом:  
бувало, газда і газдиня  
сідали ввечір за столом —  
за хатою снага сідала,  
курився дим з „К. К. Regie“  
і шапка щось оповідала  
словами, що гостріш ножів.  
І шапка летіла на спину,  
літала скрізь по голові  
— о, памятаю, любий сину,  
що ти тоді нам розповів!...

Та ось був день важкий, проклятий  
— чи раз такий тоді був день? —  
пробита скалкою з гранати,  
ця шапка з голови паде  
і на краю рова-окопу  
лягає тіло молоде...

Перекидалася земля  
і полетіли журавлі  
і зкраю, на великий шлях  
хтось тихо-непомітно ляг  
з кривавим шрамом на чолі...

І знову дні, і знову ночі —  
і над Київом гомін.  
Прислав хтось шапку мамі  
на спомин.

І оце все: немає сил  
щось більше пригадати:  
Є шапка: праворуч — Ісус  
і ліворуч: Пречиста Мати.

І оце все: проходять дні —  
росте нове, велике, сміле —  
в старій мамі на чолі  
морщини сіткою насіли  
і вже в очах немає сліз,  
коли погляне на цю шапку, —  
дні, що пливають руслами літ,  
змивають тихо вже й цю згадку.

І тільки часом ще Івась,  
сідлаючи коня з бузини,  
цю шапку поглядом обкине

й зітхне: »Коби я зріс,  
візьму цю шапку і полину,  
а матиму багнет і кріс...«

І щось горить в очах дитини...

\*\*

А як прийшов на урльоп син,  
ось таку шапку він носив.

Це було ще тоді-тоді,  
а він мав очі молоді,

а над селом росли дими  
нової, втішної весни

і десь далеко рев гармат  
лягав побідно в перекаат.

...Отут Ісус, там Божа Мати,  
а на кілочку висить шапка  
розбита скалкою гранати...

2. березня 1935 р.

# Стрілецькі псалми

Написав: В. Тесар (літ. гр. „12“).

## Псалом боєвих днів

Прибиті на хрестах наші дні. Сім мечів нам вбивали в серце щодня, щоб з кровю життя наше сплило.

Окружали нас ямами гнилих трупів повними. Зрадою печатали чола. Рукам і ногам наложили заліза.

Проти нас поставили всіх. Реготом наші мізки розпигані. Шибеничні стовпи кликали нас.

У бої проти рідного брата кидали нас, брязкоту збруї від віку голодних. Усі молитви прошептали над нами.

Обдерли нас із усього. І безодежні ми навстріч смерті пішли. Тільки молодість наша була з нами. І віщій гомін тих днів, що ворожили переломи.

І співали той гомін ми всі і сходили нам нові на землі нашій світанки. І під силу було нам сердешні рани топтати ногами, криваве вино наших діл нести білопінне та чисте.

Хоч ненависть ми мали до себе їдку та отруйну, важку. Хоч ми іноді труни тесали для себе.

Та лукавість збоялася нас. Ми стояли як скелі Карпат, дарма, що над скелями бурі.

Пекучими ранами відмивали ми серце народу, щоб воно було чисте. Брехню століть кістлявими ламали руками.

У бою за право землі нашої й люду, ми не зродили нікчеми. Хоча в намистах злочину наші дні.

У нужді сірих землянок, у голодах і диких спрагах ми йшли. У чорних тифах, у глибоких ранах, що незакриті кричали на світ, ми йшли.

У смертях наших по цілій землі, ми — пісні, громом золотим ішли.

Аж стовп огня з усіх сердець жбухнув у сине небо.

Розпука наша ломилась в нас. Не троїла народнього серця. Нових днів схід зійшов на віками обдурений люд.

Повінь боєвих діл зачарувала сине небо. Серце люду заблисло мечем, у нашій крові гостреним червоній.

## Вечірний псалом

Вечоріли вогні наших днів, що великі стріляли до неба. Стемнів голос наш, що янтарним криком молоду дарував землю.

Тільки в очах ще кидаються блиски давні, як у поглядах грізного Бога.

Розпорошені ми, після боїв і чорних погромів, мов великі птахи без крил. Не ревуть у наших просторах гармати, не гудуть на наших шляхах.

Не вмивають нас ранком криваві побоевищ тумани. Не гусне спека від іржавого палу ран.

Звечоріли наші дні полум'яні.

Та в нашому серці лежить наша земля. Як муж у бою ранений. Темних ран не лікує ніхто.

Тому наше слово важке. З любови, що меж не знає, судить. Ненавистю паде з уст, як громи.

Бо не для всіх наша земля коханням безпам'ятним і жарким. Не для всіх диким шалом і мрією всіх думок.

Нераз обидою сміх скапує краплями гарячого заліза на наші кулями засмалені чола.

Хижаки родяться з нашого люду, що кров проливають братню. І нема рук кремезних, щоб хижацьку нікчемність здушити.

І не знають усі, що безсилля, мов гріх, паює в теміні нарід. Не чують, що залізні дні наспівають. Навстріч їм ударом не піде ніхто поза нами.

Бо ми в книгах смерти закони народу читали. У війнах гартовані люто.

Ми чашу зради й любови випили вщерть. Цілу молодість кров шоломами пили. І калинову літопись народу своїм серцем списали.

Слухайте:

Грядуть великі дні пожеж! Хто смерти не мав за дівчину, не встоїться їм! Хто хресту куль не зазнав, не здержить нових днів навали! Хай галери всіх сердець до нашої пливуть пристані!

Нас полонив вечір. Та ніч наша палає в огнях! Горить!





У. С. С. Сотня К. Гутковського.

## Сотник Клим Гутковський

(Спомин).

Написав: *Степан Глушко*.

Спеціальне завдання в перших місяцях світової війни мала сотня К. Гутковського.

Про точне завдання тієї сотні не вмію сказати, бо сам сотник на запит, давав загальні відповіді: „Побачите, що я з своїми гуцулами зроблю“.

Сотник був дуже енергійний і зручний дипломат. Від часу до часу виїздив до вищих команд австрійської армії і зберігав свою сотню в місці постою у Варпалянці. Це дало спонуку до того, що дехто називав стрільців тієї сотні „маркірантами“.

Мабуть в половині листопада 1914 р. одержав я приказ з полку, що маю свою чету передати хор. Гоїву а сам поїхати до Густу і зголоситися у сот. Гутковського.

Сотню К. Гутковського застав я в Густі, де вона була залогою і повнила службу охорони магазинів та давала заставу на важних пунктах (дорога до Волового і Замку). Оповідали мені, що сотник перебрав був стаційну команду, бо вважав себе найстаршим рангою в місті. Як лише прибув до міста, заняв найкращий будинок малярської школи для стрільців, де вони мали вигідне приміщення. Кухня сотні була добре забезпечена в харчі і стрільцям поводилося добре.

Тяжко мені було привикати до такого „касарняного“ життя. Я одержав провід над четою і щодня вправляв з тими стрільцями, які не мали приділеної служби. Таке життя надокучило стрільцям і вони почали проситися на фронт, а деякі довідавшись про місце постою полку У. С. С. дезертирували в поле.

Одного разу кличе мене сотник до себе, дає мені лист до команди Армії Балтін Пфлянциера в Мармароськім Сиготі і каже: „Без коня не вертайся, бо їдемо на фронт, — і я мушу мати коня“. — Спокійний, з усміхненим лицем, замкнений в собі сотник змінив свої пляни.

І дійсно вдалося мені вернути з Сиготу з конем і з сідлом. Треба було інтервенювати у самого генерала Пфлянциера, і по тридневих „хожденіях“ я таки добився свого.

Різдвяні свята перевели стрільці в Густі. Зібрані в найбільшій клясі засіли всі стрільці з старшинами коло столів застелених обрусами. На столах „кутя“ і наші традиційні страви. В куті прибрана ялинка. Перед вечерою промовив сотник Гутковський до всіх стрільців і зворушив до сліз стрільців, яким довелося зустрічати свято Різдва Христового далеко від своїх рідних на чужині. В тій промові зазначив сотник, що на днях вибираємося в поле. Всі раділи тим, що вкінці діждалися тієї хвилі, що будуть воювати, бо боялися, що війна скінчиться без них. — По вечері коляди лунали до півночі.

Коло 10 січня 1915 р. вирушила сотня в повному озброєнні на фронт. Згадаю тут, що четар Др. І. Сіак перед самим відходом тяжко захожував — відібрало йому мову і його відвіз санітарний вістун І. Стовпюк до Відня. Оба вони осталися у Відні. Перший з них був пізніше дуже добрим старшиною технічної сотні У. С. С., а в часи революції великим комуністом.

Сотню приділено до оперативної групи полк. Ганнака, команданта кількох курнів стрільців

(Jäger). Місце постою було село Лопушна на галицькій границі.

Другого дня одержала сотня приказ вислати одну чету на розвіди. Мені припало вести цю чету. Про ворога не було жадних даних. Треба було за всяку ціну довідатися про силу ворога, роди зброї, і нашкіцувати позицію, яку москалі заняли.

Сніг глибокий. Лісисті гори утруднювали рух. Цілий день минув без успіху. Другого дня удалося без стрілу взяти московську стежу, яка влекшила нам працю. Від неї довідався я, які частини, де і в якій кількості заняли горбки.

Вечером вернувся я до сотні, передав звітлення і вже слідуєчого дня дуже рано наша сотня на самому переді — слідами моєї чети і 3 курені егрів та полк мадярів рушили в дорогу. Перед позиціями москалів переночували під голим небом і скоро світ по одержанню приказів на основі присланого звітлення почали в ріжних місцях атакувати ворога.

Сотник Гутковський одержав приказ заняти коту під Вишковом.

Перед нами зрубаний ліс. Сотник на переді з криком у руці в розстрільній. Паде команда: „Вперед“! Стрільці тонуть в глибокому снігу, спинаються по деревах, що лежать покриті снігом, падають з утоми заплутавшись в галузях. У моїй душі, а здається і в кожного стрільця, було одно бажання: як найскорше дістатися на гору.

Ніхто не зважає на те, що свищать кулі, вибивають в такт скоростріли, або в повітря експлюдують шрапнелі.

Чути певний голос сотника: Вперед хлопці! і сам він стоїть просто, не шукає охорони перед кулями. Його постава додавала відваги молодим стрільцям, що перший раз почули воєнну музику.

Не знаю, як довго підступали, бо тоді тратиться здібність числити час. Вже видно окопи, вже чути крики „Гурра-а-а“ і сам кричиш і біжиш вперед. Стріли втихли. Ще кілька кроків... Завзятість бере верх, зникає втома, з диким інстинктом шукаєш очима жертви. — „Помілуй пан, помілуй пан!“...

Москалі кинули кріси, піднесли руки вгору і просять пощади. —

Сотня Гутковського взяла в неволю около 300 москалів сибірського полку і відставила їх в заплілля. Проломана лінія. Москалі цофаються на цілій лінії і тим улекшили працю іншим частинам, які враз з нами наступали на ворожі становища.

Утрати стрільців незначні. Один убитий і кільканацять ранених, між ними тяжко стр. Вишиванюк. Сотник одержав високе відзначення (Verdienstkreuz mit Schwertern).

Полк. Ганнак особисто подякував сот. Гутковському і видав приказ до всіх частин групи, в яким висказав свою сердечну подяку У. С. С. за відважну поставу. Ця перемога У. С. С. мала для нас і відемне значіння, бо пізніше, коли вже сотня була здесятована, він не хотів нас відслати до коша, бо на моє твердження, що вже нема з ким воювати, бо малий „боевий стан“, відповідав нам: мало людей, але добрі!

По цій битві сот. Гутковський, що вже й передше не домагав на здоровлю, на добре розхорувався, але надія, що рушимо вперед, через Карпати до Галичини додавала йому сили і він не хотів йти до шпиталу. Що дня ходив до команди, піддавав ріжні свої пляни і робив часто напади на нові й добре укріплені позиції ворога.

Серед стрільцтва говорили, що його кулі не чіпаються, бо він в білий день ходив прямо перед позиціями, хоч кулі свистали попри вуха. І дійсно очайдушна відвага со ника дивувала не тільки стрільців, але й страшила так своїх як чужих.

Вкінці знемігся сотник — не міг вже ходити, бо болі в крижах від зимна спараліжували його і вже треба було взяти на ноші, щоби знести його з позиції. З жалем працювало стрільцтво свого сотника, який впевняв нас, що скоро повернеться до нас.

Провід сотні перебрав я.

Більших боїв на фронті не було. Воєнні операції були ограничені до стеж, які непокоїли ворога. Почав падати сніг, пізніше настали великі морози. Богато стрільців відморозило собі ноги, руки, а найбільше ніс і вуха. Боевий стан зменшався з кожним днем. Треба було подбати про доповнення сотні. Кмдт групи, як вище згадано, не хотів нас відпустити, але вкінці, коли ціла сотня мала всього 90 стрільців, згодився під умовою, що поїду до коша і по доповненню верну назад до нього, що я йому обіцяв. В березні 1915. р. вернула сотня до коша, який був у Варпалянці. Від сотника Гутковського мав я листа, в яким видно було його душевні муки, що не може ділити судьби з своєю сотнею. „Ви не знаєте, як прикро мені тут лежати. Вже перечисляю сотий раз фігурки на суфіті, щоби забути і найгірше, що ліки мені не помагають. Жалую, що дозволив себе знести з позиції. Поздоровіть стрільців від мене. Дбайте про мого коня“. В шпиталі у Будапешті закінчив своє життя.

Отце короткий спомин про незабутнього сотника, з яким довелось мені коротко ділити стрільцьку долю. Нехай тих кілька слів про нього й його сотню доповнять ті, що були з ним від самого початку. Ця небуденна постать сотника зєднала йому любов серед стрільців і пошану чужих.



# Тато й одинак

Написав: Василь Ткачук (літ. гр. „12“).

## I.

Весна із плетеного срібними прутиками кошеліка розсипала по землі бриндушки, розгатила потічки й зеленим прядивом повплітала дерева, межі, лази, та й над мужицькими головами розвісила голубу мантлю, що ночами блищить „цісарськими“ гудзиками.

Вона золотим перстеном з чорвоним каменем стискала світ, а Антона ймила за білий ус і повела в леваду каміння збирати, аби лекше оралося, аби коні копита не збивали.

Ішов помірок оглядати, бо стужився, як за жінкою, і за керничкою з водою, як сльоза, та що в ній небо, гей плюшева хустка плаває.

...Очі, мов пацьорки всилив у помірок, а волохаті брови закаблучив, наче серпи.

— Ой, ти-ти, кукло! Така-с, як змарнована дівка! Аді, кровю заїдена, аді видко, що москаль суди грасував, аді шрапнелі погубив... Але, я виведу карих, гей яструбів, а загачу плуг, тогди гуляй душе! А, як виволочу, увалкую, то колос у пахи вигудить.

Під горбом сідав, бо груди розхльомбались, як самотока.

— — — — —

Антін у дома ймив жінку поза шию, як на храму.

— Параско, показує на добре. Ба й зазуля віщує, та ку-ку, та ку-ку! — отак таки ніби до тебе приговорює.

Дивились собі в очі.

— Коби, коби, але бачу кровавий хрест зі сном на небі виділи, відай війні не кінець.

— Божа воля!

...Потім Антін уже в стайні до карих приговорював, а вони тулили лисі голови до його й наче-б щось змовлялись, бо щурили уха, гей заяці.

А Параска Василеві-одинакові сорочку вишивала, але в окулярах. Ого, старість чорні полотна на повіках повісила.

## II.

Двері скригіньцнули й до хати ввійшов Василь з усмішкою на вустах, із сонцем на чолі.

— Нене, дайте мені ту сорочку вишивану, бо я йду...

— Куду йдеш?

Мовчав, як камінь.

— Та, кажи, як питає! — влютився Антін.

— Йду, де всі йдуть...

— Куду, без нашого дозволу?!

— Тату, я йду на війну.

Антін стояв, як застигла хмара на заході, а Параска зловила руками одвірок та й заголосила річками з верхів, смерековими шумами з плаїв.

— Гов, Параско! Жди реду!

Жінка на чиколінках скалила зуби, а Антін на розум наводив Василя:

— Молодий у тебе вік, молодий розум маєш, отак, ніби попірене пташе літаєш, та гінцуєш. Дай собі спокій! — і ймив Василя за плече, а Параска за друге.

— Не йди синку, не йди! Аді сорочічку, як ляльку зшила, їсти не жадаєш, а чого-ж тобі шукати?...

Антін потакнув:

— Держися небоже землі, бо золотих перстенів на руках не маєш.

— Тату! Я-ж іду за ню битись!

Антонові очі загоріли червоними маками, й він ховав у рукав дві сльози. Тішся старий або сином, або землею.

Антін ніби бачить свого батька із свічкою у руках, а груди ходять, як на рейсорах, а він мовить:

— „Антоне, зубами держи землю!“

Антін воліє землю, бо каже:

— Параско, дай йому сорочку, світошну, окрайку писану, й чоботи шаворові.

...Василь зібрався, як пава; наспанувався, як чічка до сонця.

А, як вийшов і синою шапкою замаяв попід білі черешні, та рожеві яблуні, то Антін наче-б кватирку оковитої потягнув; охота — дужа молодця імила його попід боки.

— Сину, я йду з тобою! Най і мене з тобою посічуть за землю! Иди впрягай карі...

...Коні іржали. Коні — сорокаті вужі, наче розуміли, що йдуть за ту землю, що то що весни в теплій парі купаються, в чорних скибах пораються.

А, як уже стояли в хамутах, а Антін з Василем сиділи на возі, то Параска ймила карих за капейстри.

— Не пустю! Аби, отут-о амінь був! Аби мали копитами розмісити! На кого мене лишаєте, з ким між люде піду?... Сидіть дома, най ваші голови супокійні будуть, та най-на ваше тіло рани не чигають.

— Жінко, то ти хочеш збутися ґрунту? А, на чім меш цибулю садити, петрушку сіяти, капусту плекати? Га-а?...

Парасчине чоло прояснилося, як небо над раном.

Під кінські ноги кидала з очей бринзолети, аби розтолочили, аби лиш тільки шкоди було, й прошала дріжачими устами, та желала, аби притички не мали, аби кулі їх не чіпалися, і обіцяла, що Бога просити буде, та хати сокотитиме...

— Каменистою доріжкою скреготав віз, як сорока. Коні дзвонили підковами — карі розносили віз, а колеса розкидали камінням.

...Іхали туди, де з між хмар висувалась синя долоня неба, що здавалось затулиться в залізний п'ястук і буде стояти на сторожі й грозити:

— Гей-гей! Не пхайтесь, бо зглядять зі світа за землю тато й одинак.

# Нестор Махно та його анархія

Написав: Ф. Мелешко.

(Докінчення).

Махниха мала й верхового коня. Часто на ньому у відповідному убранні гарцювала, з Несторком на проїздки виїздила. Вчилась стріляти й шаблюкою рубати. Певно мріяла стати українською Жанною Д'Арк... А зараз її фаєтон оточувала особиста охорона — з 30 вершників, найвірніших, вибраних махнівців. Всі патлаті, чорні, страшні, в чорних убраннях, в шапках, у декотрих навіть, шлики теліпалися, полідперізувані червоними та зеленими поясами. „З дороги!... з дороги!!“... — вигукував попередній вершник. А коли вже „цариця“ пустилась в подорож, то перешкод не сміє бути... Вози з кіньми відкидалися на боки, а фаєтон понісся мов вихор. Окрім вершників стрибало за ними ще й декілька хортів, ніби то „бариня“ їхала на полювання... Ми стояли й дивилися у слід фаєтонові. Ось він спустився вниз, переїхав через міст, піднявся на крутий горбок і зник у степу за валкою возів. Прощай, Галино, нам з тобою даліше не по дорозі!... Ми положили тільки одну скриню з книжками тому парубкові на тачанку. Решту книжок залишили там, де мешкали. Махнівець оглянувся, побачив, що ми відстаємо від його тачанки й погнав коні, рішивши твердо — не возити більше „панів“... Нам тільки того й треба було. Повернули в бічну глуху вулицю, вскочили в просторий сад при школі, а потім у школу до знайомої учительки. Я написав зараз же Махнові листа, в якому вказав мотиви нашого відходу від нього тим, що нас кличуть повстанці. Передали того листа через відсталих вершників-махнівців.

Ми самі перейшли до активності. Почасти на рахунок тих же махнівців озброювали свій повстанчо-партизанський відділ. Мали відомості, що за Синюхою на Поділлі ніби стоять частини нашої регулярної армії. Рішили з ними звязатись та дістати інструкції, що маємо робити. Найкоротший шлях на Поділля лежав нам із Глодос через Добровеличківку, даліше через Лису-Гору. Я та В. Недайкаша, ще з двома козаками й пустились у ту подорож, на відібраний у махнівців тачанці такий же через Добровеличківку. Себто самі лізли в пельку Махнові. Всі надії були на наші посвідки від Махна. Коло Добровеличківки нас зупинила застава, показали посвідки — пропустили.

Було це в неділю. В містечку махнівці гуляли, веселились. Була вже ніч. Ми заїхали в двір родичів Хорунжого. Коли вони довідались хто ми, то по якійсь хвилі з'явився й сам Дмитро. Показалось, що він десь у сусідів переховувався від махнівців. Розповів, чому саме мав ховатись. Справа романтичного характеру... Як тільки Махно з'явився в Добровеличківці, Хорунжий заходив до нього. Махно знав, що Хорунжий був недавнім коханцем Галини. Почались задрощі. Під час одної вечері, з докладною випивкою (Махно, значить, вже абстинентом не був) ці два суперники й щепилися ніби то на розбіжності політичній... Дійшло до

того, що маленький, невірненький Махно, з гучним ім'ям та „славою“ вхопився за револьвер, а здоровий, красивий, кароокий Хорунжий не злякався й також намірив на свого супротивника револьвер. Ще мент і один, а може й обидва разом, були б полягли в цьому герці за Галину. Але вона їх обох врятувала: вскочила між них, розвела й примусила заховати зброю. Несторка тримала, а Дмитрові наказала негайно відійти геть\*).

Другого дня рано ми вирушили даліше, взявши зі собою Хорунжого. При цій подорожі ми набрали на ще одну частину махнівської роботи. Підїздимо до села, здається, Федорівки. Перед ним поміщицька садиба. Бачимо коні з тачанкою, але нікого коло них нема. Захоплюємо її собі. На тачанці різний крам: папіроси, голки, нитки, гудзики і т. п. крами. Підходять селяни й пошепки нам кажуть, що цією тачанкою їздять відомі в околиці два бандити. Грабують людей, убивають, а оце тільки пограбували бідного місцевого жидка. Ось і вони ці самі два бандити з'являються. Ми їх захоплюємо й роззброюємо. Беремо зі собою й заїздимо в поміщицьке подвір'я. Там знаходимо ще дві тачанки з махнівцями. Маємо бажання й цих захопити, але... їх більше, як нас. Лацуря здорове, морди грізні. Аби самим не бути нападеним, показуємо махнівські посвідки і кажемо, що ми послані самим „батьком“ Махном перевіряти, що роблять в околиці різні бандити. Ось і піймали таких двох бандитів, які грабують та вбивають людей, видаючи себе за махнівців.

— Ач, так давайте їх сюди, — каже один товстий лацур, — ми з ними зараз же розправимось!..

Передаємо захоплених в їх „розпорядження“... Відводять вниз до ставка, ставляють там і розстрілюють. По хвилині нам товстий махнівець „рапортує“, що „суд і кару над тими двома бандитами виконано“... Тим часом, у нас самих п'яти холонуть... Ми ознайомлюємося із одним з найжахливіших вчинків махнівців, який тільки тоді довелось пізнати. На жаль, я не можу пригадати зараз прізвища тої поміщицької родини. Хорунжий нам розповів, що ту родину добре знав, недавно тільки перебував у них у гостях. Були то свідомі українці. До селян відносилися настільки добре, що вони не тільки самі маетку не розтягли, а ще й охороняли його од большевиків. Аж махнівці все доконали. Коли вони налетіли на той будинок, то застали там аж 16 душ — у господарів перебували ще й їхні даліші родичі, коротко — позбірались сюди, шукаючи захисту від большевиків. Махнівці ж їх всіх порубали і то в жахливий спосіб. Одні викидали їх в двері із будинку, а другі, тут же коло

\*) Ці два суперники знову зустрілись аж в Румунії в 1921 році, куди в серпні прибіг Махно, а Хорунжий вже там був. Пізніше останній зміновіхнувся. Поїхав на Україну і в Молдавській Республіці займав навіть високу посаду. Потім „зник“...

дверей сікли. Сліди тої „роботи“ були ще свіжі: коло дверей калюжі крові позасихали, стіни були побризкані. Тут же в десяти кроках у саду була не братська, а родинна свіжа могила. В будинку нічого не залишилось, що можна було взяти, махнівці забрали, а чого не можна — побили, потовкли на місці. Моторошно нам було дивитись на те лиходійство і ми скоро собі поїхали даліше вже на двох тачанках.

На Поділлі ми українських частин не знайшли. Переночували тільки там і другого дня рано повернулись назад за Синюху в Лису-Гору. Було це на Спаса. Ми зупинились у знайомого учителя. Купили собі свіжої риби та меду і хотіли тим підсилитись і їхати даліше. Та ось нас сповіщають, що селяни затримали коло управи махнівців. Біжимо туди. Дві тачанки оточені людьми, але махнівці озброєні по зуби сидять собі спокійно. Ми їх роззброюємо. Рушниці віддаємо селянам. Підїздять нові тачанки — робимо з ними теж саме. Так ловимо тачанок із 6, а махнівців коло двадцяти, попались нам декілька кіннотчиків махнівців під арешт, а майно позносили в одну із кімнат в управі. І чого, чого там тільки не було, аж до цілої аптики та хірургічного струменту включно. На столі ж лежала велика копіця різних грошей.

З початку я тут несподівано став ніби якимсь старшим, а то тому, що декільки із видатних лисогорців мене знали. З озброєних же склався свій відділ і з'явився й ватажок.

— А ну, — каже, — тепер давайте й цих перевіримо, що воно за одні! Тут би вже були нам цілком пошкодили махнівські посвідки, коли б не було тих, які нас добре знали. Головне тут виникало непорозуміння ізза того „барахла“. Було між ним багато такого, що пригодилося б для нашого відділу, але на все те неситими очима поглядали ті, яких ми озброїли. Та якийсь помирилися. Ми взяли ще собі три тачанки та разом з 10 коней. Більше й не в силі були взяти, бо нас всього було тільки п'ять. Я ще вибрав цінніші необхідні нам ліки. Лисогорці проти того не запротестували, бо нащастя не було між ними такого, який би знав тому ціну та ще в той час. Ми вже забули про свою рибу й мед — поспішно виїхали із Лисої-Гори. Треба було поспішати, бо лисогорці могли б розміркувати й нічого нам не залишити. Добровеличківку на цей раз обминули. Своїх же повстанців здивували, що при такій нашій малій кількості, ми придбали такий маєток... Пізніше нам передавали, що махнівці налетіли на Лису-Гору великою силою й селяни постраждали, не дивлячись на те, що всю вину звалювали на мене та Недайкашу. Доносили й нам про те, що Махно нахваляється обов'язково нас половити й порубати. Мали й ми випрацьований плян на знищення його самого. Однак, ні його плян, ні наш не був переведений.

Найгіршу ж шкоду ми махнівцям зробили тоді, коли знищили увесь спирт при горальні в Ново-Архангельську. Махнівці не тільки для своїх горлянок повживали той спирт, а й для самоходів замість бензини. Наша розвідка доносила, що Махно вислав свою кінноту, щоб вона нас піймала і знищила. Але не тільки він, а й ми уміли літати своїм невеликим відділом по широких степах України...

Махно простояв в Добровеличківці досить довго. Не було тих сил по-близу, які б примушували його поспішно переносити місце свого побуту. Денікінці ще були далеко, а большевикам не до Махна. Зі заходу на червону армію успішно тиснули сполучені українські армії, з півдня — Денікін. У червоних був розклад. Із того користав Махно. Ми мали відомости, що, окрім дрібних большевицьких відділів, до Махна приєдналась ціла дивізія. Отже десь під кінець серпня м. 1919 року Махно мав досить поважну військову силу, мабуть таку, якої він пізніше вже більше не мав. Коли до його розташування наблизились денікінці, то він з ними в затяжніший бій не вступав. Подався даліше на захід, аж під Умань, де й наткнувся на частини української армії.

Підходив той мент, коли він мав перевести свій плян відносно головного отамана Петлюри та захоплення „під свою керму“ цілої української армії... Скоро мусів переконатись, що тут його мрії не здійсняться. Тим часом, сам попадав у мішок. Один сильний натиск денікінців міг би його загнати в обійми української армії, з якою його „синки“ воювати не хотіли й самі собі заводили добрі відносини з козаками. Для Махна підходив критичний мент. Дві ворожі армії його з кожним днем все більше та більше здавлювали. От тут — то Махно й показав — може чи найкраще за увесь час своєї активної лиходійности — свій партизанський хист та відвагу. Підготовка до офензиви у нього пройшла, як я пізніше з тим мав нагоду ознайомитись, тихо й скоро. Увесь живий, непотрібний йому вантаж: ранених, хорих та непевних, він залишив на турботи української армії. Обози скоротив до мінімум. Замість прийнятої в регулярній війні гарматної підготовки для прориву ворожого фронту, в гармати були позап'ягувані коні, обози, тачанки з кулеметами, піхота на возах — й кіннота — все було на поготові. Махнова „фаланга“ була готова. І те, що ні один раз не вдалось великому Мольтке, те цілком вдалось малому Махнові. Одного ранку він сам попереду своєї „фаланги“ кидається на денікінців. Про якусь невдачу, чи відступ назад не було й мови. Тут було тільки: рознести денікінців і летіти вперед, на простір, в степи, не рахуючись ні з якими стратами. А завдяки ж блискавичному всіма силами наскоку на денікінців, махнівці не мали майже ніяких страт. Денікінців же вони на ширині 40 верств по фронті\*) змели з землі. Перенеслись через Синюху, позривали мости й полетіли безупинно даліше. Зірвали міст коло Ново-Українки на річці Чорний-Ташлик, тим на довго була зіпсована залізнична сполука на лінії Одеса — Харків. Взагалі то був один із багатьох Махнових шалених гонів вперед, чи правдивіше кажучи, перелітання із одного місця на друге — висмикання із небезпечної ситуації. За пару днів він із під Умані на конях перелетів у своє Гуляй-Поле, чи як тоді жартом називали те містечко Махноград. Поки денікінський ген. штаб опам'ятався від цього розгрому на Заході, то махнівці глибоко були у нього в запіллі й по належ-

\*) Треба мати на увазі, що тоді такого суцільного фронту, як у світову війну не було.

ному та безжурно відгулювали свою перемогу й набирались сил до нових таких же тактичних „вибриків“...

Наведений розгром денікінців, це був один із багатьох випадків, коли махнівці могли принести велику користь для української армії. Чому саме того наш ген. штаб не використав, я не знаю. Сталося ж це мабуть тому, що тоді саме наша армія встряла в досить невдалі бої — чого я був активним свідком — з большевицькою одеською групою, яка проривалась на північ. Других же випадків, які б були хоч би не прямо, а випадково від Махна корисні для нашого державно-національного визвольного руху, — я не знаю. Шкоди ж він для молодого УНР. заподіяв багато.

В замітці з нагоди смерті Махна: „Український буревій“ — „Трудова Україна“ є такі слова: „знав (Махно) лише одно: руйнувати і руйнувати всі заклади російської державности“. Та ніж бо! Махно поспробував руйнувати заклади тої державности за царського режиму й попав на вічну каторгу. Революція його визволила. По-друге він почав вже ту руйнацьку роботу не з російської державности, а з молодого ще слабенької української. От в цім якраз і спочивало все зло, яке приніс цей лихий син України для української державности. І припинено чинність цього лиходія знову тоді, коли на Україні почала зміцнюватися нова російська державність, якій Махно в найкритичніші для неї менти прямо й не прямо помагав.

Різні особи, навіть і високі військові фахівці, в своїх писаннях намагались надати махнівським бандам звичайного військового ладу. „Всезнайко“ про Махна, К. Герасименко, в розділі „XIII Армія Махно“ зайшов так далеко в своїй писанині, що точно підрахував, скільки Махно мав війська під кінець 1919 року, розділивши для того ту армію на 5 родів зброї. Коли ж мені довелося бути у Махна, то я довідався, що він і сам точно не знає, скільки у нього того війська. Його штаб навіть і не провадив точних списків та й марна б була то праця. Те „військо“ — то була текуча вода. Ніякі греблі її не тримали. Один день того війська, скажемо, було 1.000, другого дня якась нагода пригнала до того гурту ще 2.000, як то, наприклад, вбивство Григорієва. Потім поодинокі, чи й цілі гурти людей з різних своїх міркувань залишали ту банду й розходилися по домах, або переходили в інші армії. Знамениті ж махнівські тачанки свідомо не давались, щоб їх затягано до списків. Кожда тачанка з кулеметом та 3 — 4 на ній лиходіями, то була вже сама для себе окрема частина. Нікому вона не підлягала. Такі „частини“ вільно собі, нікого не питаючи, виїздили в околиці розташовання махнівців на різні для себе здобичі. Теж саме робили кіннотчики, пішаки й гарматчики. Це була не тільки в теорії, а й на ділі та в дії анархія. Трималися ж вони гурту тому, що кождий із них добре знав, що тільки так можна досягти мети — користатись всіма земними ласощами...

І сам Махно говорив, що в його армії кождий вояк є вільний. Кождий може собі робити, що захоче, коли це тільки не шкодить та не компромітує його цілої армії. Коли комусь у нього не по-

добається, то може собі йти, куди хоче — ніхто його тут не держить.

Було у нього переважно три роди зброї: кіннота, тачанки з кулеметами, пішаки на тачанках та возах. З гарматами махнівці не мали особливої охоти тягатись, бо вони часто тільки перешкождали блискавичному рухові, а без того ж махнівці існувати не могли. Ті частини самі собі укомплектовувались і поповнювались. В ті справи Махнів штаб не вмішувався. Він тільки з Махном на чолі в часі потреби тими частинами кермував, давав диспозиції і т. ін. Хто попадав так чи інакше в ту банду з конем, приєднувався до кінноти, той, що приїхав з тачанкою, поповнював тачанчиків. Пішаки піхоту. Між останніми взагалі мало було бажаних залишатись, а тому кождий старався якомога поскоріше дістати коня й стати в ряди кінноти, або роздобути тачанку з кіннями й перейти з піхоти в тачанщики.

Не ламав собі Махно голови й тим, як свою армію прокормити та одіти. Коли по вдалих боях були великі здобичі й махнівці поокремо всього розібрати не могли, то решту підбирало інтендантство — при мені у Махна таке було — і потім видавало, що мало. Взагалі ж, як то було зазначено, кождий тут сам собі здобував їжу й одяг.

Ген. М. Капустянський написав у своїй статті\*): „...Махно пляново підготовляв всі засоби для успіху своєї діяльності. По-перше, він зібрав навколо себе сотню своєї охорони з відважних здорових вояків“ і т. д. Військовий високий фахівець певно інакше собі не міг уявити, щоб Махно інакше міг починати „для успіху своєї діяльності“... Сам же Махно мені дуже докладно розповідав, як з ним разом зібралось в ліску коло Гуляй-Поля 7 (сім) душ в літі 1918 року. Рішили вони тоді нападати на буржуїв. Щоб був якийсь порядок в тій сімці, його, Махна, обрали отаманом. З того він і почав... А у ген. Капустянського: „...Махно почав формувати своє військо. Для цієї мети він створив штаб, змусивши в ньому працювати (коли й де?) під загрозою розстрілу добрих військових фахівців. За начальника штабу Махно, здається, призначив старшину з освітою військової академії. Цей штаб не лише зформував легкі боездатні кінні відділи“ і т. д. Із цього й почалися Махнові успіхи військові, бо так підказує генералові військова льогіка.

А в дійсності Махнова льогіка починала трохи інакше. Коли він мав вже чоловік двацять коло себе, відшукалось два кулемети, приховані перед приходом німців в околиці Гуляй-Поля, тоді він в одному селі zorganizував не штаб зі старшиною військової академії, а звичайне українське весілля. Тільки в убрання молодого, дружок, свашок і взагалі жінок були переодягнені махнові партизани. Все це „весілля“ на тачанках з прикритими килимами кулеметами, з музикою й вирушило в друге село, де були розташовані німці. Німецьких вояків та старшин дуже зацікавило українське весілля. Повискакували з хат на вулицю так, хто в чім був. „Весілляки“ ж, увігнавшись в ту німецьку гущу, почали її з кулеметів, рушниць та револьверів роз-

\* ) „Махно й Махнівщина“ — „Свобода“ ч. 243. 1934 р



стрілювати. Як казав Махно, по переведенні цього його „тактичного“ пляну й почалась його партизанська кар'єра.

Махнові на коротко вдалося захопити вже при Директорії — Катеринослав, дякуючи тільки такій махнівській „тактиці“. Із одної стації він післав цілий ешалон своїх лиходіїв переодягнених у жіночі убрання, кожна така „жінка“ мала в руках кошик з капустою... Ті „жінки“ повискакували із вагонів і закидали двірць бомбами. Від того зчинився в цілому місті страшенний заколот. Ця вигадка й допомогла Махнові захопити на короткий час Катеринослав.

Увія ці приклади під кінець, щоб на них показати, як не можна підходити до махнівської організації, стратегії та тактики в його бувшій партизанщині з міркуваннями військових фахівців. При махнівській „військовій організації“ та його способах ведення війни зовсім не потрібні були старшини з освітою військової академії. І напевно він таких ніколи й не мав. Принайменше, при мені у нього був начальником штабу його рідний брат, людина мало освічена. Коли, може й мав якусь військову освіту, то дуже малу. Під кінець же, як то згадав Махно в своєму листі до Аршінова по утечі до Румунії, був у нього начальником штабу Щусь, в 1919 році бувший командір махнівської кінноти, підстаршина російської кавалерії. (По Махнових відомостях забитий на Полтавщині в літі 1921 р. більшовиками). Махнова тактика та стратегія спочивала на його власних хитриках, де те не помагало, відповідали українські коні, вони мусіли виносити махнівців з небезпеки, та взагалі на нелогічностях, коли до того підходити з нормальними військовими міркуваннями. На тих нелогічностях у великій мірі й були побудовані Махнові партизансько-військові успіхи.

Ген. Капустянський написав, що Махно мав здоровий розум. Навпаки, Махно мав недужий розум, був психічно хорим. А такий розум може часто

творити такі „чародійства“, з якими здоровому розумові тяжко змагатися. Як на яскравий приклад цьому, можна вказати на Леніна... У Махна мусіли бути розвинені, так би мовити, творчі клітини в мізку, і бракувало йому самокритичних клітин тої „творчости“. На тому в подібних людей повстає психічна недуга, назва якій — манія великості. Махно на неї був абсолютно недужий. Завдяки їй в ньому виросла непереможна віра в самого себе. Він на кожному кроці, при кожній нагоді висував наперед своє я, свою фікс-ідею — анархо-Махнівщину. Людина ж з такою недугою ніколи й нікому підлягати не буде, — хіба суворому доглядачеві у в'язниці або в божевільні. На вірі в самого себе у Махна повстала ще одна недуга — манія прислідку, а тому він не міг бачити навколо себе тих осіб, які могли б зменшувати його авторитет, знаючи ж, що відповідальности не може бути, він таких нищив власною рукою.

На підставі ж усього вище зазначеного, в Махні була безмежна хоробрість. Коли вимагала його справа жертв, то він не зупинявся перед небезпекою — кидався сам першим вперед на свого ворога. А за ним, очмарілим, охопленим одним бажанням — перемогти, летіла й його маса. Тим він імпонував своїм „сином“. Його натхнення охоплювало їх. Слабий у слові, слабкий фізично, психічно недужий, Махно на диво проявляв залізну силу волі, рівночасно нелюдську злість, жорстокість і щедрість та доброту до тих, які вірили йому та йшли за ним. Було їх не так вже й багато, але були вони на Україні, Московщині й на Кавказі. В усій же махнівській „епопеї“ відіграла ролю відповідна для того революційна ситуація на Україні та... щастя й випадковість, що його не поцілила в самому початку куля... Залишилося ж по його анархії та цілому лиходійству тільки те, що може залишитися на полі по лихій іскрі...

Прага, 1934.

## Історія 8-ої Галицької Бригади

### III. 6.) ПЕРШИЙ ВІДВОРОТ У. Г. А.

Написав: Д-р Іван Карпинець.

Для зрозуміння дальшого ходу подій в „Групі Гофмана“ (від тепер будемо „Групу Рудки“ звати все „Групою Гофмана“), а й взагалі на цілім лівім крилі У. Г. А. по 15. травня, треба представити докладніше й події в дні 15. травня на відтинках II. (крукеницької) і III. (хирівської) групи, що рівнож входили в склад 8. Самбірської Бригади.

**4. Події на фронті „Групи Крукеничі“ 15. V. 1919. р.** Ця група занимала перед польською травневою офензивою відтинок фронту на ліво від рудецької групи, починаючи на захід від села Волчишовичі (на полудневий захід від Судової Вишні); кінчився цей відтинок поза містечком Пусаковом коло Перемишля. Цей відтинок переходив через такі місцевости: Мистичі, Санники, Гелена, Радичичі, Буховичі, Ганьковичі, Мисля-

тичі, Мочеради, Балічі, Новосілки й Биків, а звідси скручував цілком на полудне попри Плешовичі, Храпличі, Хідновичі, Радохонці до с. Гдешичі включно. (Мих. Колтунюк: „З укр.-польськ. боїв“. „Укр. Скиталець“. Ч. 6 (28) з 15. III. 1923. стор. 23.) Цей відтинок виносив около 50 км., а був обсаджений тільки трьома куренями й трьома батареями!; в запасі мала група тільки один курінь. бо другий запасний забрала в останній хвилині перед травневою офензивою команда бригади до своєї розпорядимости. Старшини групи, разом з командантом, полк. рос. служби Шепелем, крім тільки шефа штабу тієї групи, були переконані, що поляки виберуть до пролому саме відтинок крукеницької групи, якого проломання потягне за собою відворот „Групи Глибокої“ (хи-

рівської) і Гірської Бригади, а тимсамим і цілого III. Гал. Корпусу. Про це повідомляли вони шефа штабу групи сот. Лянга, який однак, подібно, як і шеф штабу 8. Самбірської Бригади, сот. Якверт, не поділяв їх думки. Сотника Лянга не переконали навіть звіти командантів частин про концентрацію на цьому відтинку значних польських сил, про встрілювання в становище групи новоприбутих польських батерій, та про живу, розвідчу діяльність польських літаків. Польські приготування помітно збільшилися 14. травня, а зловлений перед північю з 14. на 15. V. польський полонений потвердив відомості про скріплення польських сил та сказав, що їх наступ має розпочатися 15. травня. Але сот. Лянг, замість відтягнути частини на безпечнішу лінію, приказав тримати дотеперішню лінію, про вдержання якої не було навіть мови з браку сил (курні мали тільки по 4 сотні й по 8 скорострільів, фронт був обсаджений тільки системою спірних точок у важніших місцях, а ці точки були обсажені ледви півсотнями). Польський наступ розпочався, подібно як і в „Групі Гофмана“ барабанним огнем артилерії досвіта, 15. травня. Частини крукеницької групи стали поволі відступати. Коли були перед Крукеничами, кинув сот. Лянг запасний курінь до протинаступу в середині групи; цей протинаступ, який він сам особисто провадив, не мав більшого успіху, бо поляки розбили були ліве крило групи коло Гусакова (курінь от. Чорного) й звідси заходили на зади групи. Її частини стали під напором відступати далше на полудне, на лінію болот над річкою Болозівкою, які осягнули над вечір. Але й тут група довго не задержалася, бо поляки вквортці стали далше натискати, а група не могла ставити сильнішого опору, бо її сили значно змаліли. Боездатними залишилися їй тільки два куріні; з двох других — курінь от. Чорного був цілком розбитий (коло Гусакова), так що навіть одної сотні не можна було з него зложити, а курінь сот. Савки втратив дві сотні й 2 скорострільи. (В. Й. „Група Крукеничі підчас польської офензиви в травні, 1919. р. (Уривки)“. Календар Черв. Калини на 1928. р., стор. 78—81).

Саме тоді, коли ця крукеницька група задержалася хвилино над болотами Болозівки, вдалося сот. Станімірови з „Групі Гофмана“, навязати з нею звязок коло сіл Острів і Загіре, де затримався II/2. курінь пор. Підгірного; це сталося десь коло 20. години. (Про це вже була згадка в попередньому числі).

Тут треба додати, що на „Групі Крукеничі“ наступала ціла 4. дивізія піхоти ген. Александровича, якої харчевий стан цього 15. V. виносив понад 9.000 людей, та яка мала 11 батерій та 42 компанії скорострільів! (диви 12. число „Літопису“ з 1934. р., стор. 19.).

**5. Події на фронті III. Групи (хирівської) 14. й 15. V. 1919. р.** Інакше представлялася справа на відтинку III. Групи 8. Самбірської Бригади, званої також групою „Глибока“, що занимала відтинок коло Хирова (звідси також назва — хирівська група). Її фронт був значно коротший від від-

тинка крукеницької групи й тягнувся від села Чишкы (на полудне від Гдешниць) через село Товарию до посади Фельштинської (при залізничім шляху Самбір—Хирів) а звідси на полудне по с. Сушицю Велику включно. (Мих. Колтунюк, як вище, стор. 23).

На цьому відтинку, що мав дуже сильні становища з дротяними засіками (найсильніші становища були в селі Вовче), сконцентрувала команда III. Гал. Корпусу девять куренів і шість батерій; крім цього був там ще панцирний поїзд, зложений з чотирох возів, мурованих у нутрі; озброєння цього панцирника складалося з 4 скорострільів і одної полевої гармати а командантом був чет. Осип Бережницький. З куренів були тоді на цьому відтинку такі: I. курінь пор. Петра Савки, II./24. коломийський курінь ім. гетьмана Дорошенка, якого командантом був пор. Володимир Левицький, IV/36 курінь ім. Мазепи під командою сот. Бронислава Абля, V. курінь пор. Стефана Андрущишина, Пробовий Курінь сот. Михайла Коцьолка, VII. курінь, зложений з двох бережанських сотень, VIII. курінь, зложений з двох сотень, зложений з ріжних відділів групи й I. курінь пор. Антона Тарнавського з „Групі Гофмана“, який числив около 800 багнетів. Який був девятий курінь, не знаємо. Батерії були такі: Батерія полевих гавбиць (4 гавбиці) пор. Івана Попеля, батерія полевих канон (2 канони) чет. Кисіля, батерія полевих канон російського типу (4 канони) сотника Франца Матесіча, батерія полевих канон (4 канони) пор. Івана Новосельського, батерія полевих канон (4 канони) пор. Стефана Панківського й батерія гірських канон (2 канони) бунчужного Михайла Семраковича<sup>1</sup>).

Командантом тієї групи був сот. Михайло Федик, а шефом штабу в цьому часі пор. Ганс Ерліх. На ліво лучила ця група з Гірською Бригадою (її людей звали „Козолупами“); її фронт тягнувся від Сушиці Великої через Устрики Долішні й містечко Балигород аж до границі Галичини в Карпатах. (Мих. Колтунюк: „З укр. польських боїв“, як вище).

Харчевий стан III. групи „Глибока“, виносив в половині травня, за даними п. Р. Л., автора згаданої нами статті про III. групу, 3.040 людей; але як вже вище зазначено, п. Р. Л. не вчислив до цього I. куреня пор. Тарнавського, та ще якогось куреня, приділеного в цьому часі до III. групи. Крім цього дані, що до стану куренів подані п. Р. Л. з памяти; здається, що курені були численніші. Можна прийняти, що харчевий стан III. групи в цьому часі виносив понад 5.000 людей, а боевий около 4.000 багнетів, 20 батерійних гармат, до 50 скорострільів, 1 панцирний поїзд з гарматою й 4 скорострільами та кілька мінометів. Як технічну допомогу, для цілей розвідки, мала група 3 бальони під командою якогось полковника рос. служби. (М. Р. „Дещо з історії III. групи“... як вище).

<sup>1</sup> На основі: 1) Р. Л.: „Дещо з історії III. Групи „Глибока“ VIII. Самбірської Бригади“ (Літопис Ч. Калини ч. 9. з 1934., ст. 12—13) з моїм доповненням про I. курінь пор. Тарнавського; 2) Ілько Калічак: „Записки четаря“, стор. 82.

Проти III. групи й проти Гірської Бригади, якої боєвий стан міг виносити около 1000 багнетів, або й більше, оперувала 3. дивізія легіонова ген. Зелінського, якої харчевий стан в дні 15. травня вивозив понад 10.700 людей, а яка мала 11 батерій та 50 компаній скорострілів. Отже й на цьому відтинку мали поляки перевагу в кількості боєвого стану й оружжя, але вже не таку велику, як на відтинку крукеницької й рудецької групи. (Диви: „Іст. 8 Гал. Бригади“ в Літописі Ч. К. ч. 12. з 1934., стор. 19.).

Команда III. Гал. Корпусу задумала розпочати на відтинку III. групи якусь офензивну акцію. Така акція розпочалася 14. травня, як це подало українське ситуаційне звітання з 14. V., (його ми навели в попередньому числі „Літопису“). Вислідом тієї акції було тільки обсадження українськими частинами гори Радич, що лежить на захід від села Вовче. Заняття тієї гори доконав I. курінь пор. Тарнавського. Тому, що дотепер не появився жаден докладніший опис про хід боїв 15. V. на цілім відтинку III. групи, мусимо обмежитися тільки до опису подій на відтинку цього куреня, бо до цього маємо рукопис п. мгр-а Антона Тарнавського. Отже заняття гори Радич прийшло в такий спосіб. Курінь пор. Тарнавського, що день перед тим стояв в селі Городовичі, дістав приказ піти на північ, заняти гору Радич а відтак посунути за Хирів від північної сторони й відтяти полякам відворот на Добромиль. 14. V. курінь здобув в тяжкій бою гору Радич а його 3-та сотня, тоді під командою пор. Ліщинського заняла навіть залізну дорогу з Хирова до Добромиля. Але вкортці повели поляки сильний протинаступ і сотня з залізничного шляху мусіла відступити. Бій розгорівся за гору Радич, на якій зосередився цілий курінь пор. Тарнавського. Там опинився рівнож і якийсь відділ У. С. С. із сот. Носковським(?) на чолі<sup>2)</sup>. Бій тривав до вечера 14. V.; тоді курінь Тарнавського й відділ У. С. С.-ів відступив на становища в селі Вовче. Поляки повели зараз наступ і туг, але він заломився. Слідуючого дня, це є 15. V. поляки продовжували наступ на Вовче від досвіта. Курінь пор. Тарнавського відбив шість наступів і вдержав становища. (На основі згаданого рукопису п. мгр-а А. Тарнавського). Як в попереднім числі подано, на Вовче наступала кольона полковника Павліка а втрати дивізії Зелінського, які там подано, це певно втрати коло Вовча.

Коли так в центрі групи ситуація представлялася не зле, то ситуація на її лівому крилі 15. V. значно погіршилася, бо тут удалося полякам проломати фронт і відтиснути українську боєву лінію о 3 км. взад. Рівночасно ускладнилася й ситуація на півночі, бо крукеницька група під натиском дивізії Александровича відступала й через те відслонила бік і зади III. групи. Тому з команди 8. Самбірської Бригади прийшов вечером 15. V., о 20. годині приказ для III. групи, щоби вона відступила на другу оборонну

лінію. Група приказ виконала. Цей приказ був послідним, який ця група одержала від команди 8. Самбірської Бригади, бо вкортці втратила вона з нею всякий звязок. (Р. Л.: „Дещо з іст. III. групи“..., в 10. числі Літопису Ч. К.“ з 1934., стор. 10).

Характеристичне було ще й те, що команда III. групи втратила в часі цього першого відступу не тільки звязок із командою своєї Бригади, але також втратила звязок із своїми боєвими частинами! (На основі — як вище).

**6. Загальна ситуація на відтинку цілої 8. Самбірської Бригади вечером 15. V. 1919.** Отже коло 20. години 15. V. ситуація на найважливішій правій крилі УГА., представлялася так.

Розбита „Група Рудки“ („Група Гофмана“) зависла правим крилом у воздуху, держить слабо, напастована польськими стежами, село Новосілки Гостинні (на полудневий захід від Рудок) і наладжує звязок з крукеницькою групою а зглядно з її П./2. курінем пор. Підгірного в районі сіл Острів — Загіре. Команда групи, що в день перебувала в Конюшках Сімянівських, перенеслася над вечір поза Велике Болото до села Корналович<sup>3)</sup>.

Дальше на ліво відступають частини крукеницької групи (крім куреня пор. Підгірного), переходять через міст на болотистій річці Болозівці й хвилево задержуються на неприготованих як слід до оборони становищах над берегами тієї річки<sup>4)</sup>. Але де ці частини докладно знаходяться, не знати.

Ще дальше на ліво, пригтовляє в цій хвилі відступ, на приказ бригади й ціла III. група „Глибока“ в напрямі Старої Соли; її команда тратить вкортці звязок так з командою бригади, як і зі своїми частинами<sup>5)</sup>.

А ще дальше на ліво, вже в горах, в районі Старий Самбір — Лютовиска — Балигород, незачіплювана поляками, стоїть спокійно на своїх становищах Гірська Бригада отамана Черського.

А на право від рудецької групи — ще необсаджена лінія Великого Болота над Дністром та вільна дорога з Рудок на Комарно; туди прямує полк познанців із своєю артилерією, та може ще й інші польські частини, щоби вдарити в бік і на зади 7. Львівської Бригади Бізанца.

Така грізна ситуація — а помочи не видно. Деж корпусні резерви, де запасні частини Начальної Команди?! Ними вже треба було підсилити частини на відтинках всіх трьох груп, щоби стрілецтво на фронті, яке мало проти себе таку значну перевагу польських сил, не огорнув переполох, та щоби могли боронити Самбора, що був ключем до Нафтового Басейну. А тимчасом про якусь поміч запасних частин ані чути, а поляки вже наближуються до Самбора та загрожують і 7. Бригаді!

**7. Події 16. V. 1919. р. Упадок Самбора.** Тимчасом ситуація з години на годину катастрофально

<sup>2)</sup> Тут спростуємо дані п. Р. Л. в його статті: „Дещо з іст. III. Групи“..., де сказано, що гори Радич боронили тільки Гуцули з IV./36. куреня. Це спростування відноситься й до даних в книжці Калічака: „Записки четаря“, ст. 82.

<sup>3)</sup> На основі згадуваної вже статті В. Й.: „Група Крукенич“.

<sup>4)</sup> На основі згадуваної вже статті Р. Л.: „Дещо з історії III. Групи“ й І. Калічак: „Записки четаря“, ст. 83.

погіршується. Вже коло півночі з 15. на 16. травня розпочали поляки новий наступ на крукеницьку групу, вдаряючи на захід від Баранчич, саме в це місце, де крукеницька група лучила з II. групою „Глибока“. Фронт по короткім бою поляки проломили. Крукеницька група стала відступати на лінію ріки Стривігора перед Самбором; ця лінія, по наказу бригади мала бути боронена за всяку ціну. (В. Й.: „Група Крукеничі“... як вище, стор. 81.)

Внаслідок відступу крукеницької групи, видала команда „Групи Гофмана“, здається на телефонічне зарядження бригади, приказ, щоби сот. Станімір з цими частинами, які через ніч зібрав в Новосілках Гостинних, відступив на полудне за Дністер і Велике Болото, й щоби обсадив село Гординю. На право від цих частин „Групи Гофмана“ вже не було жадних відділів, бо звідси хоронило український фронт саме Велике Болото. Поволи стала навязуватися лінія фронту. На ліво від сот. Станіміра, перед селом Корналовичі, заняв становища курінь Савицького(?), село Калинів (Кайзерсдорф) обсадив курінь сот. Коробейка, село Бабину курінь пор. Підгірного; (всі три (?) курені з „Групи

Крукеничі); дальше на ліво були ще якісь розбитки крукеницької групи<sup>6)</sup>. Що діялося ще дальше на захід і на полудне, це значить, де находилася рано 16. V. частини III. Групи „Глибока“ — в слідуючим числі.

Ту треба зазначити, що дивним чином сконцетровано чотири курені в дуже непригожій до оборони Самбора місци й що саме створено фронт з тієї сторони, з якої вже не було майже ніякої польської акції, бо утворений фронт звертався в північно східнім напрямі, проти Рудок. А тимчасом становища на північний захід від Самбора, не були обсажені. Це тимбільше дивне, що по відступі крукеницької групи у т. зв. вила, які творять ріки Дністер і Стривігор, й по відступі III. групи у південно східнім напрямі, поміж обома групами, це є II. а III., повстало широке, необсажене місце, яким легко можна було дійти до Самбора. І приходиться на гадку сказати, чи цього хтось свідомо не зробив, щоби скоріше нанести катастрофу УГА?

(Далі буде).

<sup>6)</sup> На основі рукопису о. д-ра Вергуна.

ЯРОСЛАВ КУРДИДИК

(літ. гр. „12“)

## Ф р а г м е н т и

### ДІВЧАТА Й МАЛЬВИ.

Як громом грюкнуло в село:

— «Стрільці йдуть!»

У той бік, звідки йдуть стрункі кольони стрілецтва, соняшники повертають свої золоті голови, а дівчата й мальви виглядають цікаво зпоза тинів. І сміються до молодих вояків, що кутими черевиками іскри крешуть з дороги — дівчата й мальви...

Китицями квітів закидують дівчата стрільців.

— «А може б так котра з нами!»

І дівчатам рветься серце. Очі липнуть до засмалених мідних облич під мазепинками й до крісів, що матово полискують до сонця.

Десь далеко на півночі гармати важко гоготять. Велику бурю віщують...

А стрільці піснею поле косичать:

Не сміє бути в нас страху

Ні жадної тривоги...

Дівчатам і мальвам тиснуться сльози до очей...

### МЕДАЛЯ.

Чотири рази добував Київ і за це дослужився золотої медалі. Вона в нього, як талізмам захована. Часами тільки показує її з гордістю молодим синам і каже:

— Колись з цієї медалею на грудях піду разом з вами ще п'ятий раз на Київ!

А медаля лежить глибоко на дні в мальованій скрині, жде нетерпляче та думас:

— Коли ж то врешті той старий стрілець почепить мене знову на груди?

### КИТИЦІ КВІТІВ.

Старий інвалід без правої ноги сидів біля церкви і просив милостині.

Попри нього проходила добре одіта жінка і не завважила його витягнутої руки. По худому жовтому обличчі інваліда скотилася груба сльоза й ніби зі сорому, що старий вояк плаче, сховалася хутко в брудну полатану куртку. Інвалід пригадав собі, як тому 17 літ, він прийшов з першою стежею на вулицю Львова, де жила ця жінка. Тоді вона крізь вікно кинула йому і його побратимам дві китиці квітів під ноги...

Інвалід плакав.

### ЗНИМКА МАТЕРІ.

Хорунжий прийшов до дому без обох рук. На його бюрку біля вікна стояла пожовкла знимка матері. Мати зівяла з туги за сином одинаком і одного осіннього ранку вмерла так тихо, як вмірає пізно в осени тисячі хризантем з туги за сонцем.

Син нагнувся до знимки і хотів схопити її та притиснути до грудей. Але не мав рук, що колись пригортати.

Обличчя матері на знимці скривилося з великого болю.

# Собака стрільця Артура Коса

Написав: *Зенон Тарнавський* (літ. гр. „12“).

Між людиною і звіриною існує часами такий дивний зв'язок, що такого між людьми бути не може.

Аксель Мунте.

1. —

Чого треба, щоб бути стрільцем?

Українським Січовим Стрільцем?

Усуусом? Ну?

Я так і знав, що на це питання ти не відповіш.

То-ж послухай!

Треба мати стрілецький однострій, людське тіло й кров. А перш за все треба мати душу. Душу!

Ти розумієш це?

Щоб всією душею боротися за батьківщину й за однострій, який світові показує, що ти стрілець. Український Січовий Стрілець!

Усуус!

Чи ти подумав над цими умовами? Ні?

І ти хочеш бути стрільцем?

Разом зі мною сидіти в ровах?

Наставляти скоростріл?

Вибач, але це смішно.

Я не перечу. Ти можеш бути вояком. Навіть добрим вояком. Я переконаний, що ти швидко добився старшинських нашивок. Та не в нас.

Бо ти є дуже мудра собака. Ти між своїми мігби дуже швидко зробити кар'єру. Ти-ж називаєшся Цезар.

А кожна собака, що називається Цезар, завжди робить кар'єру. Але ти сам подумай, чи це не булоб кумедно, — якби січовий стрілець називався Цезар?

А впрочім, мій дорогий, я вважаю, що вже доволі дискутувати. Як рішачий аргумент, я скажу тобі одно. На випадок, якби тебе на фронті вбив неприятель, ти не мавби що Богу віддати. Всі стрільці й всі цивілі, коли їх вбиває ворожа куля, віддають Богу душу. Душу муситься віддати. Ти цього зробити не можеш. Бо ти не маєш душі, бо ти собака й кінець. Дискусія замкнена. Більше голосу нікому не дається.

Мовчанка товкла собачим хвостом об долівку.

Собака був рішуче не переконаний. Він дивився на свого пана й пан його чув цей зір і був подратований. Ні, Цезар таки не був переконаний. Але для святого спокою він лежав спокійно. Положив голову на передні лапи й рівномірно товк хвостом об долівку. Він навіть не хотів ловити мух ані бліх, хоч вони як йому докучали. Навіщо пан має думати, що він, Цезар, є понервований. Його тіло лежить спокійно. Тільки його очі неспокійні. Вони трівожно чіпляються людської постаті.

Клацнув ключ куферка.

Цей звук Цезар знає. Звичайно його пан свистів при цьому. Потім чергувало клацання куферка. А потім вони, весело гуторячи, мандрували по широких шляхах...

Сьогодні не те.

Сьогодні пан не свище. А куферок клацнув якось сердито.

Цезар заплющує очі.

Він чує, що його пан стоїть над ним. Чує його голос. Гострий. Навіть сердитий.

— Цезар! Сервус! Я йду! Хати не мусиш пильнувати. Вона не багато варта. Я йду кращої придбати. Але всеж таки зайдів не пускай, бо сам не матимеш де жити. Ну, сервус!

Мовчанка.

— Цезаре?! Чому ти мені лапи не подаєш? Ти так пращаєш свого пана, що йде на війну?

Добре Цезаре. Шкода, що я цього раніше не знав.

Цезар чує, що голос його пана не є гострий ні сердитий. Але в ньому нема цієї нотки безжурності, що примушувала Цезаря витягнути лапу на привітання.

— Ну, сервус Цезар! А ти таки недобрый собака.

Грякнули двері. Одні. Другі. Цезар чує, що хода його пана ось-ось затихне на першому перевулку. О, вже не чути. Е, ще трохи чути. Це трамвай трясє хатами. Це мужицький віз.

Це авто.

Це знова авто. Трамвай. Віз мужицький. Знова віз. Авто, трамвай! А де хода його пана?

Нема! Трівого обняла собаче серце. Цезар знає, що йому цієї ходи більше не чути, якщо...

Собаче тіло стукнуло лобом об двері.

Кігті жолобили на дошках глибокі рівці.

Горло наповнювало скавулінням хату, що в ній не було пана. Його пана.

2.

1, 2, 3, 4.

1, 2, 3, 4.

Ліва,

Ліва.

Раз! раз! раз! Четаа! Стій!

Праааво-рррч!

Спочинь!

Позір!

Розійдись!

Поо-зір! Споо-чинь!

Стукають зап'ятки. Пружаться груди. Шелестять плащі.

Напрям: Залізничий двірець, ходом руш!

Так. Це знова. Нова вишколена частина стрільців їде на фронт!

На фронт!

Осіне сонце червоними тапетами виклеювало мури хатів. Ноги твердим ритмом вистукували пісно завзяття.

Вишколена частина стрільців станула перед будинком залізничної стації. Сірі плащі переходять до вагонів.

Розташовуються.

Гамір. Сміх. Лайка. Матюкання. Спів. Перекликування.

Здовж поїзду, біля коліс собаче дзявкання.

— На, на, щоцю, на!

— Чия це собака?

Десь у своїй, собачій державі.  
 — Берім її зі собою!  
 — Де є собака?  
 Біде лице стрільця, що лишив порожню хату,  
 просовується між стрілецькими плащами.  
 — Скажіть, де є ця собака?  
 — Он там!  
 Стрелець побіг у вказаному напрямі.  
 Є. Він, чи не він?  
 — Цезар, Цезар!  
 Мій песику! Моя собачко!  
 Стрелець тулить до грудий собачу морду. Несе  
 свого друга до вагону.  
 — Цезар, дай сервус!  
 О, так! Ти добрий собака, я це завжди знав.  
 Це все мої товариші. Ідемо на фронт. І ти зі мною  
 їдеш. Я є січовий стрілець. А ти є собака січового  
 стрільця. Лежатимем у ровах. Я наставлятиму ско-  
 ростріл, а ти показуватимеш куди стріляти. Оби-  
 два будемо воювати.  
 Чужий голос:  
 — А потім я відріжу тобі головку й зроблю з те-  
 бе печеню, бо на фронті голод.  
 — Е, ні! Вибачте. Собак їсти не можна. А ще  
 такого як мій! Він мене не забув, як я був у ви-  
 школі й таки віднайшов. Це булоб свинство їсти  
 його мясо. Я ніколи цього не зроблю! Ні!  
 Колеса вагону схопили ритм людського й соба-  
 чого серця й передали його цілому поїздові. І всі  
 стрільці, що їхали на фронт, знали, що собака  
 стрільця Артура Коса, називається Цезар, і що  
 вони дуже любляться.  
 3. —  
 — Пстт. Цезар. Цезар. Вважай туди. Про-  
 паємося крізь драти й ми вже на своєму боці.  
 Собаче тіло вється по землі. За ним затиснені  
 губи Артура-стрілця.  
 — Ще трохи, Цезаре. Ще оці рови й ми вже на  
 місці.  
 Вони повзуть далі.  
 Ніч чорним коцом обвинула світ. Ще пару ям  
 погранатних. Пару дротяних засків.  
 — Цезаре, не ставай! Тут кулі. Такі заблукані.  
 Яких не знати навіщо вистрілюється з кріса.

Артур чує, що він вже між своїми. У своїх ро-  
 вах. Він це знає напевно. Він біжить чим дуж до  
 старшинської землянки зі звітом своєї нічної про-  
 гульки.

Схопив за клямку.  
 Нараз до його вух підповзує тихеньке скаву-  
 ління.  
 — Цезар! Де ти? Цезар!  
 Знова тихе скавуління.  
 — Пожди, я зараз. Тільки зложу звіт.  
 — Ось я вже йду до тебе моя собачко. Поможу  
 тобі. Цезар! Де ти?  
 — Цезар, Цезар!  
 Не чути нічого.  
 Артур мов очмарілий кидається по ровах.  
 До цього місця куди зійшов.  
 — Цезар!

Тихесенький зойк. Нарешті. Є! Дріжача рука  
 Артура мацає докоола. Дроти колючі. Мішки з гли-  
 ною.

Щось тепле, липке чіпається його рук.  
 — Цезаре!  
 Тихе зітхнення. Шепіт дротів. Тихо.  
 Артур знає, що його Цезар вбитий.

Вбитий заблуканою кулею. Одною з цих, яких  
 не знати навіщо вистрілюється з кріса. Він знає,  
 що собаку, якщо вона не є скажена, може вбити  
 тільки заблукана куля. Знає теж, що вони обидва  
 не будуть ходити вже на стежі. Не будуть носити  
 таїх приказів. Не будуть грітися при стрілець-  
 кій ватрі. Не будуть наставляти скоростріла.

Потім Артур-стрілець висипав могилку. На до-  
 щинці заткненій в землю написав: „Тут лежить  
 Цезар, мій собака, що його вбила заблукана куля.  
 Не міг Богу душі віддати, бо її не мав“.

Стрелець Артур Кос тепер не є вже стрільцем  
 Уже ніхто не є січовим стрільцем. І він не любить  
 собак. Він жодної не тримає. Він боїться, щоб  
 якась заблукана куля не вбила її.

Він не хоче вдруге переживати Цезаря.  
 Львів, березень 1935.

## БІБЛІОГРАФІЯ

### СПИСОК ЖЕРЕЛ ДО ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ВИЗВОЛЬНОЇ ВІЙНИ 1914-1921 РР

#### І. Ш.

- Оф. Ген. Шт.* Нова організація армії у Франції. „Воля України“. Відень 1921. 8°, ч. 6/8 ст. 207—209.  
*О. Федір Чайківський*, духовник-воєк. Кал. Черв. Калини на 1931 р. Львів 1930. °, кал.-листопад. УГА. 1919—1920. Яворів, Вел. Україна.  
*Офіцерські спілки і справа виховання в армії.* „Відродження“ Київ 1919. ч. 6.  
*О. Ш.* „Село Наливайки“ (Сторінка з Зимового Маршу). „Табір“. Каліш 1928. 8, ч. 8, ст. 64—75. 19—25. III. 1920. АУНР. Херсонщина, проти черв. москалів.  
*О. Ш.* Яків Іванович Діяченко. „Труд. Громада“. Камянець под. 1919, чч. 67.  
 Некрольоґ. Причинки до біографії.  
*О. Яким Фецак ЧСВВ* полевий духовник І. Г. К. Кал. „Черв. Калини“ на 1922 р. Львів 1922, 8°, ст. 129; „Приятель Укр. Жовніра“ — кал. на 1923 р. Львів 1922, 8°, ст. 129.  
 Характеристика і біогр. дані.  
 П. Боротьба за волю України. Історія повстання проти гетьмана. „Укр. Слово“. Камянець на Поділлі 1920, ч. 38.  
 П. Військова справа на Україні. „Гром. Думка“. Вецляр 1917, ч. 74. ст. 1.  
 П. Державний герб України. „Гром. Думка“. Вецляр 1918, ч. 19, ст. 1—2.

34 іл. — монет і 1 цеглини.

*П. Запорожець за Дунаєм у Йозефівському таборі.* „Укр. Скиталець“. Йосифів 1922. 4<sup>о</sup>, ч. 17, ст. 8—9.

З образком, побутове.

*П. Перемиря і ми.* „Гром. Думка“. Вецяяр 1917, ч. 86, ст. 1.

*П. Січові Стрільці.* „Відродження“. Київ 1918. Ф<sup>о</sup>, ч. 143.

*П. Українська делегація в Берестю.* „Гром. Думка“. Вецяяр 1918, ч. 8, ст. 1.

*П. Холмська справа. Голос холмщан до української суспільности.* „Гром. Думка“. Вецяяр 1918, ч. 16, ст. 237—241.

*Павлюк Іван.* Організація 1-ої української стрілецько-козацької дивізії з полонених Українців. „Вістник пол., літ. й життя“. Відень 1918, ч. 18, ст. 272—273.

З ілюстраціями.

*Павлюк Іван.* Організація і відправка на Україну відділів українського війська з полонених Українців німецьких таборів. „Вістник пол., літ. й життя“. Відень 1918. 4<sup>о</sup>, ч. 16, ст. 237—241.

*Павлюк Іван.* Полонені Українці про заклик вступати в армію для оборони Рідного Краю. „Вістник пол., літ. й життя“. Відень 1918. 4<sup>о</sup>, ч. 12, стор. 179—181.

*Павлюк Іван.* Страшна катастрофа у Києві. „Вістник пол., літ. й життя“. Відень 1918. 4<sup>о</sup>, ч. 24, ст. 372—373.

Вибух артилерійських складів на Звіринці.

*Падалка М.* Виступ Полуботківців 4—6 липня 1917 р. в м. Києві на фоні політичної ситуації того часу. „До Зброї“. Збірник, ч. 1. Львів 1921. 8<sup>о</sup>, ст. 58—74. І окремою відбиткою під тим же титулом Львів 1921. 8<sup>о</sup>, ст. 16.

*Палій-Гордієнко Ів.* Ку-клукс-клан і Українське Козачество. „Укр. Козак“. Біла Церква (Мінхен?). 1923. 4<sup>о</sup>, ч. 1.

*Пастушин В. Др.* Ще дещо про Вольфсберг. На маргінесі статей о. Йосифа Іванця: Вольфсберг, найстарший концентраційний табор і т. д. „Літопис Ч. К.“ Львів 1935. 4<sup>о</sup>, ч. 2, ст. 15—18.

З 2 іл. Артикул о. Іванця вміщений в чч. 10, 11 і 12 „Літопису Ч. К.“ за 1934 р.

*Патерин Іван*, стр. техн. сотні УСС. Технічна сотня УСС на Лисоні. „Літопис Ч. К.“ Львів 1934. 4<sup>о</sup>, ч. 6, ст. 2—4.

*Палій-Сидорянський.* „На рейді“ (Зі спогадів). „Гуртуймося“. Горні Черношиці 1930. 4<sup>о</sup>, ч. 5, ст. 9—13; ч. 7, ст. 27—30.

1919. IX. Київська група. Христинівка-Квіткове, в тили ворога.

*Палій-Сидорянський М., полк.* Ніч (зі спогадів). „Гуртуймося“. Горні Черношиці. 1929. 4<sup>о</sup>, ч. 3, ст. 26—27.

Листопадовий похід.

*Палій-Сидорянський М.* Оточили. (Зі споминів). „Гуртуймося“. Горні Черношиці 1930. 4<sup>о</sup>, ч. 4, ст. 37—40.

VI. 1919. Партизани під ком. Ю. Тютюнника, напад 41. черв. дивізії.

*Палій Д.* В п'ятнадцятиліття Директорії. „Нов. Час“. Львів 1933, ч. 256, ст. 1—2.

*Палій Дмитро:* „Горожанські куріні“. Кал. Провісти на 1923 р. Львів 1922, 8<sup>о</sup>, ст. 160—163.

1919. Галичина.

*Палій Дмитро.* Жмут споминів. Кал. Черв. Кал. на 1935 р. Львів 1934. 8<sup>о</sup>, ст. 40—46.

За генералами. Диктатура. Полковник Легар. Поручник Віллем. (Пошуки за Нач. Вождем і шефом штабу Армії, невдала диктатура, стратегічний плян Легара, французький розвідчик).

*Палій Дмитро:* Листопадова революція. З моїх споминів. Львів 1929. 8<sup>о</sup>, ст. 44.

1918. Львів. З порт. Вітовського. Відбитка з „Нов. Часу“. Львів 1928, ч. 134 і далі.

*Палій Дмитро.* На чисту воду. З моїх споминів. „Літопис Ч. К.“ 1930. 4<sup>о</sup>, ч. 6, ст. 15—17; ч. 7-8, ст. 12—13.

*Палій Дмитро.* Перед 8-ма роками. Здобуття Києва. „Нов. Час“. Львів 1927. ч. 98—99.

*Палій Дмитро.* Перший листопад. „Укр. Нац. Календар“ на 1928 р. Перемишль 1927, 4<sup>о</sup>, ст. не пагіновані.

Договір УГА з Денікіном, переговори з Армією Омеляновича-Павленка і з більшовиками. Ген. Тарнавський, Ціріц, Микитка, нездійснена сполука з АУНР.

*Памяти ген. Галкина.* „Зал. Стрелець“. Каліш 1921. Ф<sup>о</sup>, ч. 63 (74), ст. 1.

*Памяти револ. жовнірів Гал. Землі.* „Укр. Скиталець“. Відень 1922. 8<sup>о</sup>, ч. 20, ст. 8.

Вістка про розстріл старшин УГА Петра Шеремети і Степана Мельничука 11. XI. 1922.

*Памятник* помершим українським воякам на військовому цвинтарі в м. Пардубицях на Чехах. „Гуртуймося“. Горні Черношиці. 1933. 4<sup>о</sup>, ч. 10, ст. 37. Світлина.

*Памятник УСС* має бути знищений. „Нов. Час“. Львів. Ф<sup>о</sup>, ч. 259.

Замах влади на пам'ятник УСС в с. Пісочній. Офіц. акти.

*Пан Головний Отаман* на фронті. „Син України“ Варшава 1920. 4<sup>о</sup>, ч. 3, ст. 1.

*Панейко Василь др.* Перед Першим Листопадом. Шматок спогадів. „Діло“. Львів 1928, ч. 245.

*Панейко В.* Українські легіони на боці Антант. (Уривок із споминів. „Політика“. Львів 1925. 4<sup>о</sup>, ч. 1, ст. 8—12; ч. 2, ст. ч. 3, ст.

*Пан отець* Теодор Чайківський на чолі куріня прогання більшаків. Кал. Черв. Калини на 1922 р. Львів 1922. 8<sup>о</sup>, кал.-липень. „Приятель Укр. Жовніра“, кал. на 1923 р. Львів 1922. 8<sup>о</sup>, кал.-липень. 1919. 6 бриг. Гер. смерть. З ілюстр.

*Памування* більшовиків у Києві. „Гром Думка“. Вецяяр 1918. 4<sup>о</sup>, ч. 18, ст. 2.

*Панцирник* Української Чорноморської Фльоти до останньої хвилі провадить бій з ворогами. Кал. Черв. Калин. на 1924 р. Львів-Київ 1923. 8<sup>о</sup>, кал.-май.

1919. Одеса. Проти Антант. Гер. смерть. З ілюстраціями.

*Пате Фрид. др.* Як Поляки здобували Львів. Кал. Провісти на 1925 р. Львів 1924. 8<sup>о</sup>, ст. 65. 1—22. XI. 1918.

*Пасічник Дмитро.* Крути — Париж. „Студ. Вістник“. Прага. 1926. 8<sup>о</sup>, ч. 7/8, ст. 28—30.

Про С. Петлюру.  
*Пастернак Яр. Др.* З великого часу. „Літопис Ч. К.“ Львів 1930. 4<sup>о</sup>, ч. 3, ст. 18—19.

Про відділ воєнних памяток у Музею Наук. Т-ва ім. Шевч. у Львові. З 2 іл. збірок стріл. відзнак і печаток харчевих управ.

*Пастернак Я. Др.* Музей воєнних памяток. „Літопис Ч. К.“ Львів.

*Опис* синьожовтого плюшевого прапору, дарованого Житомирцями Корпусові зал.-техн. військ. Дієвої Армії УНР з нагоди заняття ним міста 17. XI. 1919 р. З 2 іл.

*Пачовський Василь.* Дмитро Вітовський. „Стрілець“. Станіславів. 1919. Ф<sup>о</sup>, ч. 8, ст. 2—3.

Характеристика як людини і діяча.  
*П. В.* В останню путь. „Укр. Скиталець“. Відень 1922. 8<sup>о</sup>, ч. 20, ст. 46—47.

Похоронний похід товариша-воєнка. Побутове.  
*П. В. і В. О.* 2 (Коломийська) бригада в червневій протиофензиві 1919 р. (Уривок із дневника). „Укр. Скиталець“. Йосифів. 1922. 4<sup>о</sup>, ч. 13, ст. 3—5; ч. 14, ст. 11—14; ч. 15, ст. 11—12.

З шкідцем походу, проти поляків.  
*П. В.* Волинь під військовим зарядом Галичан 1919 р. (Спомин). Частина I. „Укр. Скиталець“. Йосифів. 1922. 4<sup>о</sup>, ч. 14, ст. 14—15; ч. 15, ст. 14—

16; ч. 16, ст. 7—9; ч. 17, ст. 6—7; ч. 18, ст. 10—11; Відень 8<sup>о</sup>, ч. 19, ст. 20—27; ч. 20, ст. 37—41; ч. 21, ст. 16—29 ч. 22, ст. 23—29.

*П. В. — К. Пор. УГА.* Волинь під військовим зарядом Галичан 1919 р. Частина 2. „Укр. Скиталець“. Відень 1923. 8<sup>о</sup>, ч. 1 (23), ст. 41—48; ч. 2 (24), ст. 27—31; ч. 3 (25), ст. 24—27; ч. 4 (26), ст. 21—25; ч. 5 (27), ст. 44—48; ч. 6 (28), ст. 30—36; ч. 7 (29), ст. 30—35; 9/10 (31/32), ст. 29—35; ч. 12 (34), ст. 23—26; ч. 13 (35), ст. 13—21; ч. 15 (37), ст. 16—22; ч. 17/18 (39/40), ст. 27—40; ч. 21/22 (43/44), ст. 23—41; ч. 23/24 (45/46), ст. 33—56.

*П. В. Инж.* Повстанчий рейд з Кишенева. „Літопис Ч. К.“. Львів 1934. 4<sup>о</sup>, ч. 1, ст. 19—20.

Кінець листопада 1921, виступ ген. Гулого у Листопадовий похід.

*П. — В. Д.* Українська Галицька Армія. Кал. Просвіти на 1922 р. Львів 1921. 8<sup>о</sup>, ст. 145—149.

Короткий іст. нарис, з іл.  
*П. Г.* Денікіяці і денікіяда. „Укр. Слово“. Львів 1920, ч. 117.

*Певний П.* За волю та державність. Похід Української Армії в запілля ворога з 5 гр. 1919 р. по 5 гр. 1920 р. Кн. I. Станіславів. 1920. В 8<sup>о</sup>, ст. 60. Вид. газ. „Укр. Слово“.

З 2 портретами.

## Від Адміністрації.

З цим числом висилаємо поштові складанки та просимо прислати ними передплату на біжучий II. чвертьрік 1935.

До всіх передплатників, що залягають з передплатою за минулий час, висилаємо окремі поштові інкасові доручення та просимо їх обов'язково викупити.

# „ЛІТОПИС ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“

ІЛЮСТРОВАННИЙ ЖУРНАЛ ІСТОРІЇ ТА ПОБУТУ

VII. річник / Число 4. / Квітень 1935.

## ЗМІСТ:

Вашим тіням (Літ. гр. „12“) . . . . .	2	Стрілецькі псалми В. Тесар . . . . .	10
Слово від нас Редакція . . . . .	2	Сотник Клим Гутковський Степан Глушко . . . . .	11
Березневе повітря Василь Гірний . . . . .	3	Тато й одинак Василь Ткачук . . . . .	13
Дороги Т. Ганко . . . . .	4	Нестор Махно та його анархія Ф. Мелешко . . . . .	14
Цифри оповідають про УСС в 1914 р. Ст. Гайдучок . . . . .	5	Історія 8-ої Галицької Бригади Д-р Іван Карпинець . . . . .	17
Гренадир Богдан Нижанківський . . . . .	6	Дівчата й мальви Ярослав Курдидик . . . . .	20
Стрілецькі маки В. Юрченко . . . . .	7	Собака стрільця Артура Коса Зенон Тарнавський . . . . .	21
Поема про стрілецьку шапку Анатоль Курдидик . . . . .	9	Бібліографія . . . . .	22
		Від Адміністрації . . . . .	24