

Чорного моря і до чорноморських фабрикатів можна буде, коли більше матимемо досвіду і переконливого матеріялу, прилучити ті численні клейма, що гатунком глини належать до північно-чорноморських, але іх з обережності досі визначають, як речі невідомого походження.

ПАМ'ЯТКИ ТРИПІЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ БІЛЯ М. КАМ'ЯНЦЯ-ПОДІЛЬСЬКОГО.

Кость Кржемінський.

Р. 1926 я знайшов сліди трипільської культури біля Кам'янця-Подільського, на Татариському полі. Разом із учнем Художньої школи С. Морозом р. 1927 я зробив обслідування цього поля та маленький, приблизно 70 см. × 70 см. розвідковий розкоп. Всі знахідки передано до Кам'янецького Історично-Археологічного музею.

Татариське поле лежить проти південно-західного боку Кам'янецької фортеці, через провалля скель і невеличкий струмок, що тут таки впадає до р. Смотрича. Окresлюється поле цим струмочком та річкою Смотричем від сходу й тягнеться до с. Татарисок

На поверхні цього поля, у східній частині його багато знаходять шматків по-різному випаленої печини, попсованої оранкою, і різних черепців посуду з добре відмуленої та випаленої глини із слідами пофарбування червоною фарбою та рідше темно-червоною з білою. Тут знайдено три уламки фігурок, один із них—це бедро ноги, розміром близько 10 см. Тип фігурок нагадує деякі Кадіївські з розкопів 1926 р. М. Я. Рудинського (Коротке звідомлення за 1926 рік, тбл. на 129 стр., рис. 1 та рис. 4).

В напрямку на півд. і зах. череп'я та печини меншає на поверхні поля, а далі на віддалені по цих напрямках щось на 300 кроків, зникає. Тут зроблено розвідковий розкоп. На глибині 2 та 3 штихів знайдено щось із 25 невеличких фрагментів посуду з добре випаленої глини, частина їх помальованою червоною фарбю, два-три фрагменти посуду з крихкою темно-бурою глини з домішкою перетертих скойок, 2 шматки кремінних ножів, щось із 10 шматків різних порозбиваних кісток і також кілька скойок. Четвертий штих—суцільний лес, що не дав ніяких знахідок.