

при помощи *лассо* и *боласъ* (см. *Америка*, II, 450).

А. Мжс.

Гаучъ (Gautsch), Пауль, баронъ ф. Франкентурнъ, австр. полит. дѣятель, род. въ 1851 г., въ 1885 г. былъ уже министромъ народнаго просвѣщенія; оставаясь въ должности до 1893 г., онъ провелъ нѣсколько частичныхъ улучшеній въ школьномъ дѣлѣ (расширеніе преподаванія политич. и экон. наукъ на юридич. факульт. и проч.); въ 1895 г. назнач. членомъ палаты господъ и затѣмъ снова министр. народн. просвѣщ. въ министерствѣ Бадени; когда послѣднее пало (нояб. 1897), Г. составилъ дѣлов. кабинетъ, взявъ на себя портфель мин. внутр. дѣлъ, но и онъ не сумѣлъ умиротворить партій и въ мар. 1898 г. былъ принужденъ уступить мѣсто гр. Туну. Съ 1904 г. до апр. 1906 г. снова былъ мин.-президентомъ. Съ іюня по октябрь 1911 г. занималъ этотъ постъ въ 3-й разъ (см. *Австро-Венгрія*, I, 291/2, 299/301).

Гафель, шесть, поднимаемый въ наклонномъ полож. позади мачты, служ. для привязыванія.

Гафизъ (или *Хафизъ*), всемірно знаменитый перс. суфійскій поэтъ-лирикъ, ок. 1300—1389 г. Род., жилъ и ум. въ юж. Персіи, въ Ширазѣ, подъ покровительствомъ династіи Мозафферидовъ, освободившейся отъ монголовъ. Въ своихъ „газеляхъ“ онъ изящно воспѣваетъ розовые цвѣтники и соловьевъ Шираза, наслажденіе любовью и виномъ, и вмѣстѣ съ тѣмъ его лирика обильно знаетъ и пессимистическіе, обличительные мотивы: непостоянство судьбы, измѣнчивость счастья, лицемѣріе учителей религіи, рабство людей передъ богатствомъ и силою, и т. п. Все это обычныя темы суфійской поэзіи, и Г. очень многое взялъ отъ предшественниковъ (каковы Сенаи, Хейямъ, Джеяледдинъ, Румій и др.), и слава его достигнута тѣмъ, что форма его произведеній признана у персовъ высшимъ, талантливѣйшимъ совершеніемъ гедонической лирики: классикъ „газели“—онъ. Понимать ли его лирику какъ призывъ къ гедоникѣ реальной, или же, напротивъ, какъ призывъ къ гедоникѣ мистической (въ родѣ библейской „Пѣсни Пѣсней“), этотъ вопросъ не рѣшенъ единодушно ни

персами, ни ориенталистами. Мистики считаютъ Г. своимъ и называютъ его „лисанъ эль-гейбъ“, т. е. „языкъ тайнъ“, а простой народъ распѣваетъ его газели, какъ романсы. Вѣроятно, въ молодости Г. писалъ жизнерадостно, безъ стремленій къ иносказательности, а старческія газели—эротика религиозная, аллегорическая. На европейскую поэзію Г. имѣлъ большое вліяніе черезъ престарѣлаго Гете, который составилъ свой „Восточно-западныйдиванъ“, пользуясь плоховатымъ нѣм. переводомъ Гаммера (1812). Лучшій нѣм. перев. Розенцвейга-Шваннау (3 тт., 1858—1864) и неполный Боденштедта (1877, избр.). Прозаич. ученый англ. перев. Вильберфорса Кларка (Лонд. 1891). Изъ изданій перс. текста удобное—при нѣм. пер. Розенцвейга; акритич., съ комм. турка Судія XVI в., напеч. въ Египтѣ (1834) и Констант. (1841), лейпциг. Судіево критич. изд. Брокгауза (1857—1861) осталось незаконченнымъ. Порусски 27 стихотв. перевелъ крайне вольноно Гаммеру Фетъ („Русск. Слово“ 1866, 2-е Собр. стихотв. 1901, т. III, стр. 11—44), другую группу по Розенцвейгу, тоже вольно—М. Праховъ (въ „Русск. Вѣстн.“ 1874, № 1, стр. 215—243). Лучшія выборки изъ Фета и Прахова перепечатаны у А. Крымскаго въ „Исторіи Персіи и ея литературы“, т. III (М. 1906), стр. 155—192, и тамъ же даны переводы автора и акад. Корша съ перс. подлинника (150—155, 192—202; т. I, вып. 4, стр. 427—430), равно какъ указана библиографія.

А. Крымскій.

Гаффки (Gaffky), Георгъ, нѣм. врачъ, род. въ 1850 г., въ 1883 г. посланъ въ Египетъ и Остъ-Индію вмѣстѣ съ Кохомъ для изслѣдованія холеры. Съ 1888 г. состоялъ професс. гигиены въ Гиссенѣ, съ 1904 г. — завѣдующимъ институтомъ инфекц. болѣзней въ Берлинѣ. Гл. пр.: „Experimentell erzeuete Septicämie“ (1881), „Zur Aetiologie des Abdominaltyphus“ (1884), вмѣстѣ съ Кохомъ отчетъ объ упомянутыхъ изслѣдованіяхъ о холерѣ (1887) и др.

Гацисскій, Александръ Серафимовичъ, выдающійся изслѣдователь исторіи и современнаго состоянія Нижегородск. края, состоялъ секретаремъ нижегородск. статист. комитета и пред-