

Коваль Г.П.

ГЛАСНІ ОДЕСИ.

ГАЛЕРЕЯ.

1906 РІК.

КНИГА ПЕРША.

Миколаїв – 2022

Рецензенти:

В.А.Пархоменко – доктор історичних наук, професор кафедри історії факультету педагогіки та психології МНУ ім. В.О.Сухомлинського.

В.С.Дробний – аспірант кафедри історії МНУ ім. В.О.Сухомлинського, краєзнавець, голова правління ГО "ОКМР" "Світовид", член ГО "Краєвед".

Ф.І.Кокошко – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії Міжнародного класичного університету імені Пилипа Орлика.

Дизайн обкладинки: Коваль Олексій Геннадійович.

Коваль Г.П.

Гласні Одеси. Галерея. 1906 рік. Книга перша / Коваль Геннадій Павлович. – Миколаїв – 2022. – 100 с.

קובל GP

מ'ע 100 - 2022. - מיקולאיב - 'פבלוביץ גנאדי קובל / ראשון ספר. 1906. גלריה. אודסה תנועות

В книге, на основе многих источников показана галерея гласных Одесской городской думы в 1906 году. Рассказано детально и иронично об их деятельности. Предельно откровенно описано характер гласных. Указано на проблемы в их жизни, работе, службе. Приведена расстановка сил, симпатии и антипатии гласных. Рассказано об их «войнах», проектах, достижениях. разных событиях в городе. Рассказано о работах гласных в комиссиях.

ВСТУПЛЕНИЕ

Люди, о которых пойдет речь в книге уже вошли в Историю... Они уже прожили свою жизнь, отлюбили, отбоялись, отпереживались... Их имена вписаны в Книгу Истории Одессы самыми разными красками – от золотой до блекло серой... Но вписаны... Они были избраны гласными, проводили свою политику, деятельность...

Дружеские шаржи, которые ювелирно передавали внешность, характер, привычки, замашки и деятельность в одесской городской думе просто бесценны для историка и людей, интересующихся историей прекрасного города Одесса.

Тексты статей, которые принадлежат автору под именем «Незнакомец» просто неопишуты по своей красоте, смыслу, наполненности самыми интересными подробностями и обобщениями. Благодаря этому автору мы можем читать эту книгу.

Здесь вы найдете вечно молчащих гласных, целую семью – троих братьев-гласных, гласных-евреев, гласного, влюбленного в Украину, гласных, имена которых сотрясали Одессу до основания, гласных-ученых или псевдоученых, двух огромных титанов – бывших одесских городских голов и других, других, других...

Сколько людей, столько и мнений. В одесской же городской думе мнений было в сотни раз больше количества гласных.

Зачем много слов, дорогой читатель !?! Прошу познакомиться с прекрасными господами – гласными одесской городской думы в 1906 году!!!!

РАЗДЕЛ 1. ГЛАСНЫЕ И СОСТАВ ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ (1905 – 1908)**Учреждения и лица городского самоуправления.**

Городской Голова Протопопов, Василий Яковлевич Нежинская, 36.

Товарищ городского головы – вакансия.

ГОРОДСКИЕ ГЛАСНЫЕ (избранные на 4-летие 1905 – 1908)

Анатра, А.А., Пушкинская, 29.

Андреевский, К.Э., Стурдз. Переулок, 15.

Березовский, К.Г., Черномор., 22,

Бернардацци, А.О., Инстит., 7,

Бухштаб, А.Г., Еврейская, 14,

Геникес, Л.Л., Новосельск., 86,

Вольфензон, Г.М., Херсон., 50,

Дитерихс, М.М., Троицк., 18,

Добровольский, Г.В., Новосельск., 80,

Драго, Н.И., Малый пер., 3;

Дубинин, Красн. пер., 1,

Духневский, А.Т., Елисавет., 11,

Дынин, Я.А., Херсонск. 54,

Жера, Б.К., Херсонск.. 15,

Житков, С.В., Княжеск., 8,

Зеленый, П.А., Княжеская, 33,

Иловайский, С.И., Троицкая. 18,

Исакович, С.И. Преображ., 33,

Казаринов, И.А., Коблевская, 37, с. д.

Клпмович Л.Т., Княжеск., 2,
Кожевников, М.М., Пушкинск. 12,
Корш, А.В., Канатн. 15,
Котляревский, И.П., Троицкая, 54,
Котляревский, П.П., Троицк. 54,
Крапивин, М.Г., Пушкинск., 7,
Кузнецов, П. А., Нежинск., 47,
Леонард, К. Б., Херсонск., 60,
Литвицкий, Ф.Н., Б.-Арнаутск. 44,
Лузанов, М.Ф., Ремесл., 22;
Маразли, Г. Г., Пушкин. 6,
Маслянников, В.И., Садовая,
Моисеев, Н. И., Садовая, 16,
Навроцкий, В.В. Ланжерон., с. д.,
Новиков, Я.А. Почтов. 8,
Панкеев, К.М., Маразлиев., 20;
Пергамент, О.Я.,
Протопопов, В.Я., Нежинская, 36,
Ротте Ф.К., Б.-Фонт., с. д.,
Саморупо, Ю.Ю., [1, С. 3] Кузнечн., 27;
Сомов, Н.С., ул. Кондрат., 8;
Стражеско, Д.Е., Коблевск., 37;
Струменский, К.Е., Еврейск., 12,
Суворов, Е.О., Коблевск., 11;
Тимофеев, И.И., Новосельск., 34;
Толстой, М.М., граф, Сабан. мост, 4;

Чаушанский, С.В., Софиевск., 3;

Швенднер, А.А., ул. Кондратенко, 8;

Штапельберг, Е.Г., Среднефонт., 16;

Яловигов, В.Н., Гулевая, 16,

Яловигов, Е.Н., Б.-Арнаутская, 68,

Яловигов. Е. Н., Инстит., 5;

Ярошенко, С.П., Ланжеронов. площ., 5.

Представитель Земства: и. д. предс. од. уезд. земск. упр. Сахаров, К.А.

Депутат со стороны дух. ведом., свящ. Покровской церкви Шаравский, Мелетий.

ОДЕССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА.

Городской дом на Никол. бульв.

Городской голова Протопопов, Василий Яковлевич, Нежинская 36.

Товарищ городского головы – вакансия.

Члены: управы: Полетаев, Е.А., Преображ., 50.

Остальные – вакансии [1, С. 4].

Кузнечя., 27; Семовъ, Н. С., ул. Кондрат., 8; Стражеско, Д. Е., Коблевск., 37; Струненскій, К. Е., Еврейск., 12; Суворовъ, Н. С., Коблевск., 11; Тимофеевъ, М. И., Новосельск., 34; Толстой, М. М., графъ, Сабан мостъ, 4; Чауманскій, С. В., Софievск., 3; Шведлеръ, А. А., ул. Кондратенко, 8; Штательбергъ, Е. Г., Среднефонт., 16; Яловиковъ, В. Н., Гулевая, 16; Яловиковъ, Е. Н., Б.-Арнаутская, 68; Яловиковъ, Е. Н., Инстит., 5; Ярошенко, С. П., Ланжеронов. площ., 5. Представитель Земства: и. д. предс. од. уезд. земск. упр. Сахаровъ, К. А. Депутаты со стороны дух. вѣдом., свящ. Покр. церкви Шаравскій, Мелетій.

ОДЕССКАЯ ГОРОДСКАЯ УПРАВА. Городской домъ на Никол. бульв. Городской голова Протопоповъ, Вас. Яковл., Нѣжинск. 36. Товарищъ городс. головы—вакансія. Члены управы: Полетневъ, Е. А., Преображ., 50. Остальн.—ваканси.

КАНЦЕЛЯРИЯ УПРАВЫ. Распорядительное отдѣленіе. Секрет. Шульга, Ф. Г., Базарная, 2; пом. секрет. Бондаренко, Н. М., Успенск. 13; сост. для занят. и поруч. при городск. головѣ: Гулакъ, Н. Е., Софievск., 9. Регистраторъ Багешскій, А. Ф., Нѣжинск., 43. Архивариусъ, Еланчиниковъ, М. Е., М.-Арнаут., 1. Экзекуторъ и смотр. здан. думы, Рефертъ, Наумъ Исаевичъ, Вяткер., 2.

ОТДѢЛЕНИЕ ПО НАРОДНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ. Лисенко, С. И., и. д. дѣлопр., Черномор. 12., Агли-Ока, А. А., пом. дѣл., Кузнечная, 45.

ВОЕННОЕ ОТДѢЛЕНИЕ. Пелюта, А. Г., дѣлопр., Ср.-Фонт., 8 ст. д. № 134. Фельдшникскій, В. И., пом. дѣл., Гулевая, 30. Добровольскій-де-Грассъ, Н. Н., пом. дѣл., Спиридовская, 5.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ. Ябровъ, М. Н., дѣлопр., Софiev. пер., 7. Зеневичъ, А. А., пом. дѣл., Малорос., 92.

КОНТРОЛЬ. Бальфордъ, Н. М., контролеръ, Коблев., 13. Телицкій, Л. Д., пом. контр., Театр. пер., 14.

ФИНАНСОВОЕ ОТДѢЛЕНИЕ. Касса. Моргуновъ, П. Д., казнач., Ср.-Фонт. дор., 3 ст., д. 115. Матвеевъ, Н. Н., пом. казн., Б.-Фонт. дор., 12 и 13 ст., с. д. Дерюгинъ, Н. Я., помощ. казн., Базарная, 25. Медвѣдевъ, М. П., пом. казн., Базарная, 34.

БУХГАЛТЕРІЯ. Албулъ, В. В., бухгалтеръ и дѣлопр., финанс. отд., Новос., 48. Самоходскій, А. К., помощ. бухгал., Торговая, 17. Николашевскій, В. В., пом. бухг. Новобаз. пер., 6. Жулинскій, А. И., пом. бухг. по дѣлопр., Мастерск., 4. Фоль-Броншъ, Г. Г., счетовод.,

1 разр., ул. Гоголя, 14. Коледитъ, С. А. счет. 1 разр., Конная, 19. Горичъ, В. М. писецъ по дѣлопр., бухг., Палероля, 1. Верабицкій, А. В., счетов. 2 разр., Княж., 12. Влехъ, А. Ф., счетов. 2 разр., Софievск. пер. 9. Аргиропуло, Н. Д., вр. пом. бухг., Канат., 38.

ОПЛАТА ОБЛИГАЦІЙ И КУПОНОВЪ. Урсати, В. И., завѣд. обліг. отд., Лютер. пер., 7. Щербина, Н. И., счет. 2 разр., Новосельск., 67. Состоящій для порученій при городской управѣ, Илія, Н. И., Софievск., 15.

СТОЛЪ ОЦѢНОЧНАГО СБОРА. Датицеловскій, М. И., завѣд. стол., Софievск., 8. Фельдштейнъ, С. Л., пом. завѣд., Новос., 90.

СТОЛЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО НАЛОГА. Динга, В. И., дѣлопр., Лермонт., 35. Вейнштейнъ, М. П., пом. дѣлопр., Вагнер. пер., 4.

Счетчики: Легковъ, Л. С. Новосельская, 57; Семеновъ, Ф. Н., Херсонская, 8; Савицкій, П. А., Новый базаръ, крытые рынки.

ОТДѢЛЪ РАЗНЫХЪ СБОРОВЪ. Гордианъ, Г. Ф., помощ. дѣлопр., Еврейск., 12.

ТЕХНИЧЕСКО-СТРОИТЕЛЬНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ.

Инженерный и архитектор. отдѣл. зд. Думы, Ник. бульваръ. Зуевъ, В. И., городск. инжен., Собори. площ., 1. Безчастновъ, М. Ф., помощ. инжен., Софievск., 15. Кундертъ, В. И., помощ. гор. инжен. и завѣд. рем. маст., Новосельск., 75. Нудельманъ, О. Г., город. маршлейдеръ, Марзал., 8. Петтуръ, Ф. П., гор. архитектор., Княж., 18. Пасвскій, К. Р., город. электротехн., Лермонтов., 6. Ландесманъ, С. А., архитектор., Княжеск., 2. Меснеръ, Э. Я., архитектор., Еванг. пер., с. д. Розенблатъ, М. С., техникъ, Елисаветине. 6. Драго, А. А., чертежн., Левашевск. сп., 7. Окольскій, А. В., штейгеръ, Прохоров., 51. Кохановичъ, А. В., чертеж., Воронцовск. 21.

Канцелярія строительнаго отдѣленія: Семеновъ, В. Н., дѣлопр., Торговая, 8. Драголи, И. П., пом. дѣлопр., Херсонск., 8. Живчикъ, Ф. В., помощ. дѣлопр., Б.-Ари., 1. Семеновъ, Н. С., регистрат., Карантин., 5.

ТОРГОВОЕ ОТДѢЛЕНИЕ. Куровскій, В. П., дѣлопр., Софievская, 5. Кулачевъ, В. В., пом. дѣл., Мастерская, 20. Петровичъ, Н. В., пом. дѣлопр., Садовая, 7.

ЗЕМЕЛЬНОЕ ОТДѢЛЕНИЕ. Моринъ, С. М., дѣлопр., Александр. парк., гор. д. Таубергеръ, Г. М., контр. по эксплуатаціи городскихъ оброчныхъ земель, Н.-Рыбная, 1.

ВЕТЕРИНАРНОЕ БЮРО. Бахтаровъ, Н. Г., зал. бюро, Елисавет., 4. Савицкій, К. А., контролеръ Алекс. парк., гор. д.

СТАТИСТИЧЕСКОЕ БЮРО. Бориневичъ, А. С., завѣд. бюро, Старопорт., 25. Счетчики: Недзельскій, Д. С., Казармен. пер., 1. Занальскій, П. Н., Б.-Арнаутск., 21.

ЕВРЕЙСКИЙ СТОЛЪ: Лифшицъ, Г. О., дѣлопронзв., Лермонт. пер., 9. Кравецъ, Л. М., пом. дѣлопр., Еврейск., 6. Шнитальниковъ, Л. Н., пом. дѣл., Коблев., 13.

САНИТАРНОЕ БЮРО. Завѣд. бюро Васильевскій, П. П., ул. Бѣлинскаго, 24. Селинъ, А. А., пом. дѣл., Базарная, 13.

ЗЕМЛЕМѢРНЫЙ ОТДѢЛЪ. Юргевичъ, А. В., землем., Вѣжинск., 47. Круженинскій, М. М., пом. землем., Ср.-Фонт., 6 ставц., соб. д. Дикгофъ, А. А., 1 черт., Княж., 12. Смирновъ, П. Е., черт., Успенск., 17.

КАНИЦЕЛЯРИЯ. Матковскій, Т. А., гор. секр., Елисавет., 9. Коврига, А. Н., пом. секр., Коблевская, 30. Костявичъ, Е. В., писецъ, Канатн., 2. Сѣковъ, Н. А., коррект. «Извѣст. Гор. думы», Витшинная, 12.

ГОРОДСКІЕ ОЦѢНЩИКИ НЕДВИЖ. ИМУЩЕСТВЪ: Брушъ, К. Ф., Ольгивск., 15; Телье, П. О., Коблевск., 15; Ивановъ, М. В., Вѣжинск., 15.

АУКЦИОННАЯ КАМЕРА, Полицейск., 24. Завѣд. камерой: дв. Зеринъ, К. А., Гречес., 14; письмов. Лукашевичъ, О. Н., Базар., 27.

ГОРОДСКІЯ СКОТОБОЙНИ. Городск. зданія на Пересыпи, по Московск. ул. П. д. управ. вет. вр. **МИХНИНЪ,** Н. А., зд. гор. скотобойни. Контролеръ, двор. Турскій, С. К., Софievск. пер., 7. Бухгалтер. и дѣлопр. Чернопоблеръ, Е. М., Ольгив., 27. Кассиръ: Чугуникинъ, В. Е., Кондр., 5. Контрощикъ, дв. Шрамко, П. Е., Рож. пер., 3. Чинovní. торг. полициѣ, п. п. гр. Несоховъ, А. П., Гулев., 28. Врачъ Шестональ, М. Я., Московск., 13. Старш. вет. врачъ, надв. сов. Степаненко, К. П. гор. скотоб. Ветеринарные врач: Лехно-Васютинскій, І. Д., тамъ-же. Хартуларі. А. Я. Микроскоп. ст., Привозн. площ. Тиктиперъ, Е. Д., Торг., д. Агаркова. Левченко, Г. Н., Гулев., д. Вагнера. Малантовичъ, В. Н., Елисаветинская, 3.

ГОРОДСКОЙ ВОДОПРОВОДЪ. Завѣдыв. техничастью, инженер. тех. Пята, С. П., ст. «Чумба». Бухгалтеръ, Вертиковский, Вл. Вл., Преображенская, 1; дѣлопронзв. Колодинъ, Вл. А., Вѣжинск., 36; инспекторъ, Шиндтъ, Ар., Авг., Под. площ., 2. Пом. инсп., Богосовъ, П. С., Коблевск., 41; казначей Юченковъ, С. А., Новосельск., 57.

ОДЕССКАЯ МѢЩАНСКАЯ УПРАВА, Старопортфр., 36. Старшина одесск. мѣш. сословія, пот. поч. гражд. Добровольскій, Гав. Вас. ул. Новос., 80. Члены управы: Соловьевъ, А. Н.,

Малорос., 8; Деяткинъ, М. А., Ботан., 15. Полтораченко, Б.-Фонтанъ, с. д.; Шифринъ; Н. А., Старопорт., 83. Столонач.: Павловъ, К. Е., ул. Новосельск., 110; Морозовъ, Ал. Ал., Зандѣл. пер., 18; Григоревичъ, К. Я., Канатн., 81; бухгалт. Еременко, Ф. Д., Базарн., 114; пом. бухг. и казн. Желтовъ, Е. Т., Лавочн., 21; Заносевъ, П. П., Свѣн. площ., 11.

ОДЕССКАЯ ТОРГОВАЯ ДЕПУТАЦІЯ Бульв., 7. Предс., Скроцкій, И. И., Софiev., л., 8. Депутаты: Балашовъ, Н. И., Херсонская, 29; Болгаровъ, А. В., Преобр., 6; Георгіи, Ив. Л., Петроп., 40; Кондрашовъ, П. Н., Новор., 108; Кренскій, Л. И., Ришел., 30; Коронатинскій, М. М., Московск., 9; Мельшиковъ, А. Н., Ясоед., 39. Микшинъ, В. А., Новор., 89; Михайловъ, Н. М., Гаванная, 7; Примаченко, Т. В., Раскидайловск., 42; Скрипкинъ, Н. С., Дегтярная, 8.

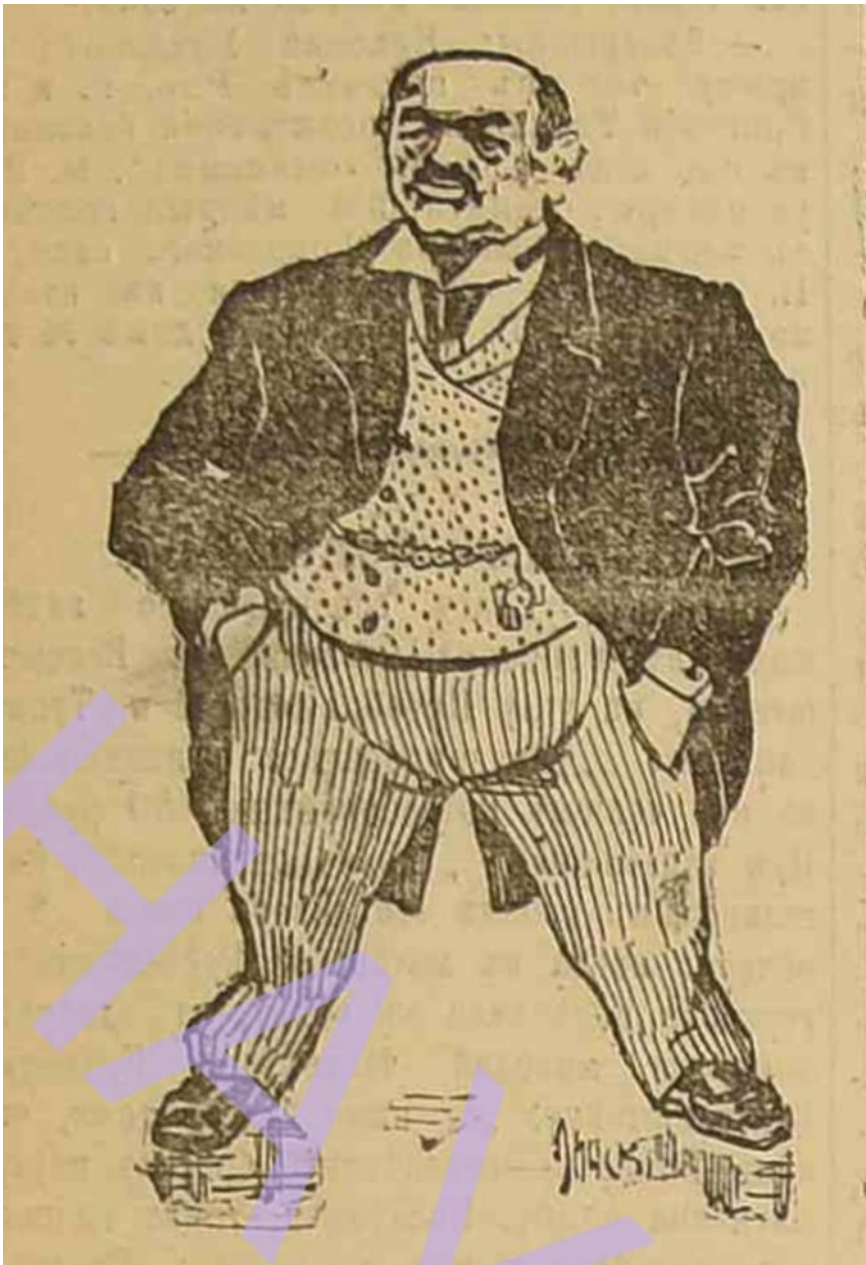
Письмоводители: Бульварн. участ.: Подоводскій, В. П., Новосельск., 47; Вербицкій, М. К., Коблевск., 20. Александр. Рославлевъ, А. В., Канатная, 81. Михайлов. Таршинъ, А. М., Базарная, 81. Петропавл., Михайличъ, П. И., Елисавет., 12. Перес., Далин и Порт. — Костявичъ, Н. А., Коблевская, 9. Херсонск. — Полявскій, А. А., Хуторск., 32.

ОДЕССКАЯ УѢЗДНАЯ ЗЕМСКАЯ УПРАВА, Новорыбн., 76. Предсѣдатель: губ. секр. Сахаровъ, К. А., Каретн. пер., 7. Члены: губ. секр. Красильниковъ, С. В., Стурдзов. пер., 10. отст. подп. Демовъ, Н. И., гост. «пассажъ»; дв. Нестеренко, В. И., ул. Гоголя, 23. Бухгалт. Вилекъ, Ф. Ф., Херсонск., 21. Статистикъ: двор. Окушко, А. Ф., Новорыбн., 28; завѣд. сельск. хоз. бюро, кол. ас. Коалевскій, М. В., Канатная, 98. Агроном. Пердцевъ, П. И., Дегтярная, 15; инженеръ-механикъ баронъ фонъ-Штемпель А. К., Елисавет., 21; гражд. инженер., тит. сов. Грузевскій, Каретн. пер., 14; sanit. врачъ, двор. Дзьяновскій, А. А., Славянск. гостин.; ветерин. врачъ Орловскій, С. О., Коблевск., 9.

ОДЕССКИИ ГОРОДСКОЙ СИРОТСКИЙ СУДЪ. Николаев. бульваръ, 7. Первоприсутствующ. канд. правъ Цитовичъ, Н. О., Торговая, 19. Члены суда отъ кулечества: Дурьянъ, Г. Ф. Л., Конная, 4; Оладеико, А. В., Успенск. пер., 7; Скрипкинъ, Н. И., Дегтярна., 8. Члены отъ мѣщанъ: Панченко, М. Ф., Греческая, 5; Георгіи, И. Л., Петропавлов., 40; Бендеръ, А. Д., Гулев., 7; и. д. письмовод. казнач., служ. Стеценко, А. Н., Вѣжин., 53. Помощ. письмовод.: и. д. Игнатъевъ, П. Ф., Ризовск., 8; Сенкъ-Половскій, Ю. Ф., Книжный пер., 5. отст. шт.-кап. Богдашевскій,

РАЗДЕЛ 2. ГЛАСНЫЕ. ГАЛЕРЕЯ

(оригинальная стилистика сохранена)



1.А.А.Анатра.

Один из старейших гласных городской думы и вместе с тем один из полезных. Итальянец по национальности – отличается необычной подвижностью, что составляет резкий контракт с другими гласными.

Замечателен тем, что ни разу не заснул во время заседаний, что и занесено в анналы думской истории.

Но за то во времена известного господина Дмитриева любил играть с последним в «орел и решку», что и делал во время думских заседаний в гостиной...

Благодаря своему подвижному характеру и массе энергии – состоит членом 1.000.450 комиссий, под и над комиссиями...

В зале заседаний сидит рядом с Ж.Новиковым на маленьком диванчике и не дает последнему спать...

Как только последний начинает издавать храп – моментально А.А. его будит, несмотря на то, что господин Попов негодует и шепчет:

– Какая дикость! Какое варварство! На западе каждый имеет право спать, где и как ему хочется... Свобода личности... А у нас... О, варвары...

Состоит председателем биржевого комитета, где он очень популярен.

Когда однажды хотел уйти в отставку – на бирже началась пляска миллионов, паника... Бумаги упали, но как только узнали, что А.А. остается – опять поднялись.

Знаток торговли и промышленности.

Как только в думе поднимается вопрос о торговле или промышленности – взоры всех гласных и безгласных обращаются на А.А...

Говорят, что один биржевой деятель в припадке преклонения перед А.А. даже поцеловал ему на бирже публично руку, каковую А.А. поспешил немедленно вымыть.

Оратор неважный.

Говорит редко – но плохо.

Городского голову всегда величает «ваше превосходительство», чем он очень конфузит и. д. К.Э.Андреевского.

Носит в карманах очевидно очень много денег, потому что постоянно держит руки в карманах и позвякивает монетами.

В настоящее время состоит также членом 1.000.451-й комиссии по увеличению доходности порта... [1].



отношениях честный общественный работник...

Выдвинулся с уходом Маразли.

При Зеленом и Маразли был незаметен, хотя и отличался, как деятельный работник.

При уходе, или вернее, бегстве Крыжановского, К.Э. предлагали курульное кресло головы.

Но он по привычке к и. д. колебался...

– Нет, – говорил он, – «и. д.» я родился, «и. д.» и умру.

Затем однако согласился, но поставил условие:

– Поднести ему все белые шары на блюде.

Дело не выгорело, он пребывает и поныне в прежнем чине.

Большого следа по себе К.Э. не оставит в истории одесского самоуправления, но его деятельность, как общественного работника, совершенно чиста... Один из полезных думцев.

Во время октябрьских событий – проявил энергию и известное гражданское мужество.

Характера мягкого, деликатного... Говорят, что он не может без слез слышать, как токуют тетерева. Очень деликатен. Всегда говорит:

– Я уже имел честь вам докладывать, что...

Один только раз в пылу гнева сказал сторожу:

Р – Я уже имел честь говорить тебе, курицыну сыну... но здесь же спохватился и подарил ему городскую облигацию «на цыгарки»...

Чуток к общественному мнению и ежедневно читает все газеты. Очень волнуется, когда его бранят.

Деликатность его доходит до того, что готов защищать даже... Полетаева!.. Когда он и. д. председателя, и в думе начинают шпынять господина Полетаева, К.Э. чуть-ли не плачет и старается примирить обе стороны...

– Душечка! Голубчик! Ангелочек! Драгочка! Анатраша! Ну, перестаньте! Ну, оставьте. Как же можно, ах, Господи, какой скандал... Ради Бога... Ай-ай-ай.

Отличается способностью невольно имитировать голос.

В бытность головой Зеленого походил на оного, в бытность Маразли – на Маразли...

Говорят, что это у него рефлекторно, бессознательно. В последнее время К.Э. побывал за-границей, где скрывался от господина Протопопова, но был розыскан, препровожден в Одессу, где и исправляет свои обязанности – и поныне [1].

З. К. Г. Березовский. Гласный думы
и мировой судья I участка. В качестве
последнего — очень популярный. Считается



З. К. Г. Березовский.

Гласный думы и мировой судья I участка. В качестве последнего — очень популярный. Считается одним из гуманнейших и толковых мировых судей...

Как гласный — пока находится в состоянии потенциальной энергии.

Кинетической от него, впрочем, ждут...

Говорит нечасто, но очень непонятно...

Голос его журчит, как нежный ручеек среди скал. После речей Бухштаба, Казаринова и других «громовых» гласных, приятно вздремнуть под нежное журчание тихого голоса К. Г. ...

Гласные всегда с ним соглашаются, потому что не слышат.

— Хороший человек К. Г. — он плохого не скажет... Согласны. Одобрить... Bravo...
Особенной деятельности не проявил, и о том, проявит ли впредь — толкуют разно...
Носит всегда большой портфель, чем очень пугает гласных, боящихся «серьезных» речей...

Роста невысокого, что доставляет не мало радостных минут Коршу, хотя значительно выше последнего... Иногда во время перерывов они меряются «кто выше».

Сидит в думе рядом с Дитерихсом, причем бородой последнего был однажды вышиблен из кресла.

С тех пор всегда сторонится этой бороды.

В комиссиях не состоит и не состоял, что и считает одним из удачнейших эпизодов в своей жизни.

В общем, полезный гласный.

Во время дебатов и разбора дела о муниципализации электрической станции – деятельно ратовал за городские интересы... [2].

4. А. О. Бернардацци. Гласный замечательный тем, что до сих пор не был ни разу в думе. Уверяют, что до сих пор не знает, где находится это учреждение.



4. А.О.Бернардацци. Гласный замечательный тем, что до сих пор не был ни разу в думе. Уверяют, что до сих пор не знает, где находится это учреждение.

И когда однажды нечаянно попал в думу, полагая, что это дом инвалидов – был очень огорчен.

Справедливость, однако, требует отметить, что причиной этому служит вовсе не халатное отношение А.О.Бернардацци к общественным вопросам, а наоборот,

крайняя щепетильность и осторожность.

О – До тех пор, пока не кончу постройки городской библиотеки, не вправе быть городским гласным, – говорит он, чем сильно раздражает иных общественных деятелей, считающих, что дума на то и создана, чтобы в ней обделывать свои дела.

Известен как лучший архитектор.

Построил в городе сотни домов, но в Одессе владельцы домов меняются, как перчатки, и А.О. давно позабыл, кому от строил дома.

Прославил себя постройкой биржи.

Замечателен тем, что при жизни ему поставлен памятник там...

Напоминая собою по внешности Мефистофеля, очень пугает при встречах некоторых гласных и дельцов мыслью об аде и «геене огненной»...

Отличается добрым сердцем и художественным вкусом.

Вечный эксперт...

Вечный оценщик, хотя до сих пор еще не оценил некоторых гласных и общественных деятелей [2].

. А.Г.Бухштаб.

Личность историческая. Без «истории» никогда не обходится. Своего рода «знаменитость». По популярности может конкурировать только с Дюком-де-Ришелье.

Комик-буфф, но временами играет и очень трагическую, и даже печальную роль. Отличается своим патриотическим откровением. Патриот своего отчества славянофил своей родины, хотя и принадлежит к гонимому племени. Прилип к своему креслу настолько, что оставался служить «по назначению» и после ухода всех гласных-евреев... Когда говорит, –

Каким то демоном внушаем

Глаза в крови, лицо горит,

Сам плачет, а мы все рыдаем!

Обладает свойством неуклонно веселить публику и гласных. Во время речей, правой рукой сшибает колонны, левой сбрасывает четырех гласных.

Неизменно наводит панический страх на гласного Корша, который ищет спасения в местах не столь отдаленных.



«браво», «повторить».

И наоборот.

Городское хозяйство знает лучше многих, работает в поте лица, но общественные интересы понимает несколько своеобразно; гласный старого закала, «времен очаковских и покоренья Крыма».

Страдает гласностибоязнью. Ненавидит печатное слово, и в каждом референте видит своего личного врага.

Имеет очень любвеобильное сердце... Сначала был в дружеской связи с господином Полетаевым.

Теперь находится в таковой же с господином Казариновым.

Объясняет это родством душ.

Когда господин Казаринов говорит, господин Бухштаб хлопает и кричит «бис»,

После речей они хвалят друг друга...

– Заметили ли вы, господа, как говорил Казаринов? – спрашивает Бухштаб.

– Нет, но вы, А.Г., превзошли самого себя – говорит Казаринов.

Г.Бухштаб был хорошим одесским фельетонистом доброго старого времени, ибо отлично ругается... Начинает все от Адама.

– Еще у Герострата говорится, что полицейские участки должны ремонтироваться ежегодно...

Еще Плиний доказывал, что...

В общем столь определенная величина, что достаточно упомянуть лишь фамилию, чтобы окружающие знали всю физиономию...

А.Г. состоит еще присяжным поверенным.

Бухштаб – гласный затмевает собою Бухштаба адвоката. Это – солнце, перед которым бледнеют звезды.

В последнее время, говорят, А.Г. подал прошение о переименовании своей фамилии на Под-Казаринов [2].



6. Г.М.Вольфензон.

Гласный больше по технической части. В других вопросах безгласный. Ораторский талант его развивается по мере приближения заседания к концу.

Ежеминутно вынимает часы и сидит точно на булавках.

К концу заседания неустанно просит слова и повторяет.

– Пора, господа, кончать...

Ей Богу, пора!

Как специалисту по техническим вопросам, ему всегда поручается осмотр негодных городских машин.

После каждого его

заявления в думе о том, что городские машины пришли в полную негодность – гласные неизменно выражают Г.М. свою благодарность.

До сих пор Г.М. обвешан 46 благодарностями, 16 одобрениями и 4 «вставаниями».

Берет слово при обсуждении технических и строительных проектов.

Специалист по вопросу о замощении улиц.

Вел несколько войн:

Война против перемощения Дерibasовской в ущерб другим, вовсе не замощенным улицам – с господином Полетаевым.

Война с кубиками скверного качества, в каковой был побежден.

Война за тщательный анализ материалов, употребляемых для замощения.

Вообще, мостовые это конек Г.М., на котором о всегда и выезжает, хотя и запаздывает в думу. По убеждениям кадет.

Но... «человек своего слова».

И потому не хотел уйти, когда все гласные «по назначению» ушли. Говорят, что он заявил при этом:

– Пускай раньше Полетаев уйдет!

Вежливость и предупредительность настоящего кадета [3].

7. Л.Л.Геникес.

Безгласный. Говорил в думе всего два раза.

Первый раз, давая присягу, сказал:

– Обещаю и клянусь!

Причем дальнейшее было сказать так неясно, что приводивший к присяге ничего не мог разобрать и заявил:

– Что он обещает и в чем клянется я – по долгу присяги – не могу сказать, так как сам не слышал.

Второй раз произнес речь при переключке, и когда вызвали его фамилию – ясно, четко и громко заявил:

– Здесь!

И хотя аплодисментов не вызвал, но репортеры отметили эту речь в прессе...



Внес только один проект, единогласно принятый думой:

– Прошу назначить перерыв.

Причем этот проект представил письменно голове и требовал назначения комиссии для его разрешения.

Некоторые гласные надеются, что Л.Л. еще будет говорить и в 3-й раз и, когда уйдет из думы, скажет:

– До свидания...

Напоминает собою карету «Скорой помощи»; как и она, является только по телефону.

Когда в думе нет 27 гласного, телефонируют Л.Л. – и он является.

Большую частью сидит в гостиной, пьет чай и крутит усы.

Во время перерывов – уединяется, отвечает знаками на вопросы...

3-й из гласных-евреев «по назначению», который не ушел, за что получил одобрение от Бухштаба, сказавшего ему:

О – Я, брат, да ты брат, умрем гласными, брат...

На что Л.Л. отрицательно покачал головой.

Портрет господина Геникеса не воспроизведен целиком в виду того, что почтенный гласный во время заседаний думы обыкновенно пребывает в гостиной, за колоннами.

При первом же появлении господина Геникеса в думском зале мы не замедлим отметить это выдающееся событие. Лин [3].



8. М.М.Дитерихс.

Маститый гласный.

Ветеран одесской городской думы.

Гроза всех членов управы, особенно
Полетаева.

Вечно вступает с ними в пререкания,
причем заявляет:

– Меня, господа, не проведете. Я сам
был членом управы.

Инженер, хотя и злейший враг
электричества и электрического
трамвая... бельгийской марки.

При встрече с бельгийским консулом
– делает страшные усилия, чтобы не
нарушить международных мирных
отношений...

Один из полезнейших гласных...
Недурно говорит.

Сидит рядом с гласным Драго,
который иногда ему подает дельные
мысли...

Причем они начинают торговаться:

– Да, это вы скажите...

– Нет, нет, уж пожалуйста, вы. У вас, знаете, лучше выходит. А у меня зуб с присвистом...

Когда говорит, кажется, что жужжит большая пчела. Голос замогильный.

Стиль Понсон-дю-Террайлевский.

Облекает свои речи в драматическую формулу.

Когда говорит, например, о пособии какому-нибудь служителю ассенизационного обоза – кажется, что это насущнейший вопрос городской жизни.

– Если вы этого не сделаете, если вы не дадите ему 3 р. 49 ½ к. ежегодного пособия – позор для Одессы, стыд да ляжет на ваши главы...

Напоминает собою библейский тип.

Во время речей М.М. оживляется вся зала. Гласные просыпаются. Публика оживляется. Сторожа вбегают в залу.

Старый курьер Яков, служащий со времени Дюка-де-Ришелье, издавший всякие виды и слышавший всякие речи – неистово крестится.

– С нами крестная сила!..

И спешно вынимает заржавелый, старый револьвер без барабана, которым голова снабдил курьеров для защиты.

Был в нескольких походах:

Против земельного отделения управы за отдачу министерству путей сообщения 2 городских участков земли.

Против городской прачечной, которая не столько мое, сколько рвет белье, за что и предлагал бойкотировать ее.

Против коночных беспорядков.

Против Полетаева, который только шептал:

– Ах, Боже мой! Он карбонарий!

Всегда имеет в запасе несколько *aperçus politiques, historiques et littéraires!*...

Член 64 комиссий.

Может считаться аккуратным посетителем заседаний.

В думе не спит.

Во время речей Бухштаба нюхает спирт и морщится, но оскорблений не наносит.

Прессу читит и реферантам улыбається многозначительно.

Взыграет древнее сердце его, чтобы послужить.

«Члены же управы и бельгийцы, видя таковое М.М. ожесточение – весьма убоялись» – говорит летописец.

И здесь же добавляет:

«Столько вмещал он в себе энергии и голоса громкого, что от онаго многие думцы просыпались и пугались. И было чего испугаться гласным: стоит пред ними человек, роста великого, из себя дородный, бородой развеивает, слов не говорит, а только криком кричит»... [3].



9. Г. В. Добровольский.

Тот самый...

Еще Щедрин о нем сказал:

– «Это такой человек, такой человек!

Географии не знает, арифметики не знает, а кровь кому угодно испортит» ...

Скоро будет праздновать 45-летие своей «анти-общественной» деятельности.

Всегда стоял на страже домовладельческих интересов.

И из всех книг читает поэтому более всего «Домострой».

Громкую известность снискал себе походом против народных учительниц.

Взвел на учительниц ряд обвинений в стиле князя Мещерского и Грингмута.

Негодовал на падение нравственности.

Ратовал за то, чтобы всех народных учительниц, повесив предварительно, сослать в места отдаленные.

Выдержал несколько сражений по этому поводу со всем составом Усатовского

попечительства, причем не столько сражался, сколько был сражаем...

Запретил на выстрел допускать корреспондентов к попечительству.

Больше всего известен, как староста мещанской управы...

Его девиз:

– Мещанская управа – это я...

Впрочем, бремя власти он делит с «родными человечками».

Напоминает этим Фамусова, хотя искренне уверен, что «Горе от ума» сочинение Евгения Онегина и главное действующее лицо там Пушкин.

Слава Г.В., как старосты мещанской управы, гасит в лучах своих славу его, как гласного...

На думских выборах всегда проходит блестяще, поддерживаемый «30.000 мещан».

В думе говорит редко и так тихо, что гласные слушают и вспоминают Лермонтова:

«Есть речи, значенье

Темно иль ничтожно»...

Имеет обыкновение быстро вставать в середине заседания и убежать.

Гласный старого типа. Во время частных совещаний ведет частные совещания с сторожами...

Имеет дурную привычку:

– Постоянно просить городских денег в займы мещанскому обществу, и постоянно получает отказы.

Со всей справедливостью мог бы сказать в думе:

– Гласные и безгласные!.. С моего кресла на вас смотрят 30.000 мещан... [4].



10. В. А. Дубининъ. Un homme, comme il faut.

Напоминаетъ собою Варламова. Кушаетъ „Геркулесъ“ и вѣситъ 11 пуд.

10. В.А.Дубинин.

Un homme, comme il faut.

Напоминает собою Варламова. Кушает «Геркулес» и весит 11 пуд.

Является в думу только 2-м. Как только узнает, что 27-й уже есть – уходит...

Искренний друг печати. Сидит около референтов и благосклонно разъясняет им ход прений.

Достает для референтов со стола головы все нужные сведения.

Сторонник упорядочения городского хозяйства, хотя усиленных позывов к практической работы не выказывает.

Боролся с «захватным правом»

Негодовал на управу,

допустившую захват городской земли при постройке Сибиряковского театра.

Громил водопровод.

Требовал поливки улиц.

Однако же «оплодотворения» от этих требований не вышло.

Большой враг прений.

Все время заседания басит, точно архиерейский бас:

– Про-о-о-с-и-м прекр-а-а-ти-и-ть пре-ни-я!...

В своем кресле сидит осторожно, опасаясь его.

К столику боится притронуться.

Во время заседаний очень скучает.

Утешается тем, что слушает кек-уок, несущийся из Олимпия, и подтанцовывает.

Сторонник полного воскресного отдыха...

Но, как купец, требовал сокращения числа праздников для приказчиков.

Основательно изучил французских классиков.

Paul de-Kock, Ponson-du-Terail, Feydeau, et la belle Helene douce!

В общем, один из добродушнейших «согласных» [4].

11. Н. И. Драго. Премьеръ одесской городской думы. Патентъ самъ по себѣ конечно не въ важныѣхъ.



11. Н.И. Драго.

Премьер одесской городской думы. Патент сам по себе конечно не из важных.

Обладает тем, чего нет почти ни у одного из думцев.

Энергией.

Самостоятельностью суждений. Трудолюбием. Инициативой. Живым темпераментом.

«Он в Риме был бы Брут.

В Афинах Периклес...

У нас он только...

гласный думы...

Оратор. Говорит много и дельно.

Летописец говорит о нем:

«И не хочет он, подобно

Бухштабу, серым волком

рыскать по земле, ни подобно Струменскому, сизым орлом ширять под облаками, ни, подобно Климовичу, растекаться мыслью по дереву, но хочет ущекотать прелюбезных ему одесситов благоустройством и говорением великим». * (Возмутительно. Явный плагиат «Слова о полку Игореве». Примечание наборщика).

Говорит больше всех гласных вместе взятых.

Говорит обо всем, всегда и по какому угодно вопросу.

Перед речами ест сырое мясо, чтобы расшвицепеть.

Говорит по 4 часа. Референты валятся от усталости. Стенографы не успевают записывать. Гласные впадают в транс.

Чудо природы.

Гласный – прекрасно знающий городские дела.

Был городским секретарем.

Предпринял множество походов, предупреждая, как Святослав.

– «Иду на вы».

Главнейшие из его походов:

Против Дмитриева.

Против конки. На конке не ездит до муниципализации ее.

Борьба с комиссиями, кроме двух:

Бюджетной, членом которой сам состоит, и ревизионной, членом которой будет состоять, если не состоял уже.

Вел 30-летнюю войну с управой.

Причина этой войны:

Неисполнение управой думских постановлений.

Повод: перерасход на содержание хлебопекарни.

Стоит во главе кампании в пользу выкупа конки.

«7-летняя война» за прерогативы городской думы.

Весь увешан орденами.

Имеет: орден городского самоуправления 1-й степени.

Орден коночной муниципализации 2-ой степени.

Орден общественной благодарности.

Доверия гласных высшей степени. И много других.

Принадлежал раньше к партии «В.К.» (Взаимного кредита – сильнейшей в Одессе партии).

Тепрь «дикий» с наклоном вправо, хотя по манере говорить, по «ласковости речи» и «деликатности обращения» вселяет подозрения в принадлежности к к.-д.

Директор-управляющий одесского отделения «Русского для внешней торговли банка».

Враг захватного права, даже не только в том случае, когда оно выражается в захвате городской земли...

Либерализм свой простирает до высшей степени.

– Сторожа́м говорит «вы» и защищает городскую прислугу.

Неоднократно считался кандидатом в головы.

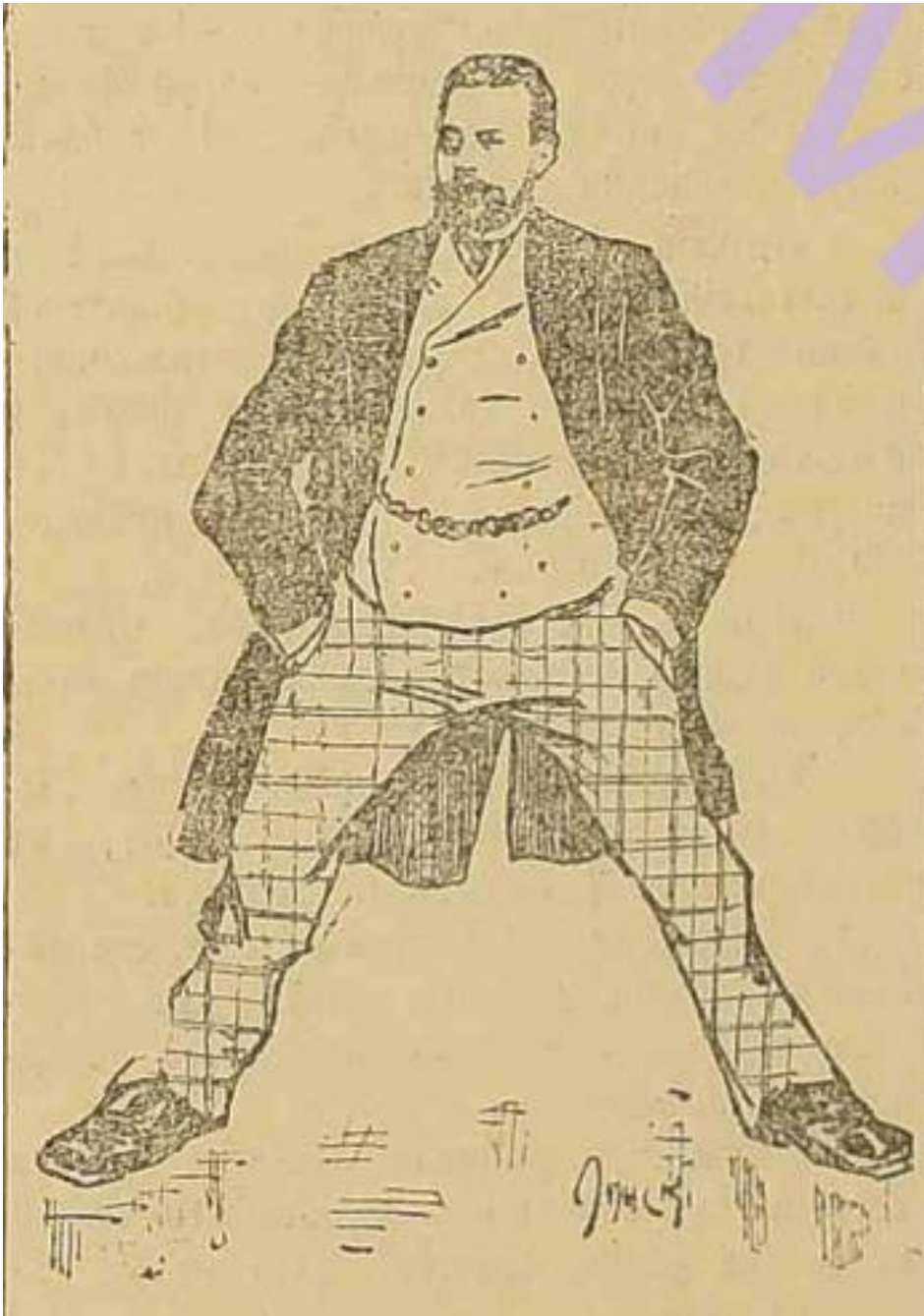
Но всегда отказывался:

– Я фрондер по натуре!.. Все мои предки тоже были либералами. Я предпочитаю ругать голову, чем самому быть головою.

А господин Протопопов в зависти твердит:

– Ага, он Филимон... Ах, он бедовый!..

В общем, однако, видная фигура на думском безлюдьи [4].



12. Н.П.Дмитриев.

После Уточкина самый замечательный человек в Одессе...

К счастью «герой прошлого времени».

Был членом городской управы.

Но хотел быть головою, губернатором, министром, аркадским принцем, властителем вселенной...

Постоянно смешивал понятия:

– Самоуправление.

– И самоуправство.

Вообразал, что «управа это он».

И потому был самоуправцем...

А мог бы быть полезным человеком...

Обладал удивительной энергией и работоспособностью.

Но делал то, что хотела – левая нога.

Страшилище всех гласных...

Замечательный лингвист, любил изучать языки и был очень невоздержан на язык.

Поехал в Англию, не зная ни слова по англійски.

А через 6 недель говорил в Одессе тост на англійском языке.

Принимал на водопроводе тибетцев.

Уверяет, что если бы тибетцы пробыли на этом приеме еще пол-часа, П.П. сказал бы речь по-тибетски.

Обессмертил себя постройкой городской больницы.

Специально для этой постройки носил особые сапоги. Одесская достопримечательность.

Сапоги Дмитриева!..

Оставил глубокий след и в городских делах.

Опустошил кассу своими порядками.

Строил, перестраивал, расширял – по личному усмотрению.

Мечтал назвать Одессу – «Дмитриевск» При малейшем неудовольствии гласных грозил отставкой.

Но однако не уходил, предлагая...

– Кому не нравится – уходите.

В городской больнице ввел систему Бойля, а в городской кассе – систему Дмитриева.

Имел штат своих «любимцев».

Которых и награждал не по заслугам...

На гласных не обращал никакого внимания...

Полагал, что муниципализация совершенно излишняя вещь...

С прессой вступил в полемику, но очень неудачно.

Осчастливил Одессу разведением растений:

– Господин Платсон.

Вообще личность замечательная.

При другом климате и других общественных порядках был-бы замечательным новатором.

У нас был само-управцем...

Ныне «на покое»...

Ждет пока какую-нибудь улицу назовут.

– Улицей Дмитриева...

И вспоминает те времена, когда он был аркадским принцем [5].

13. В.Ф.Докс.

«Бывший человек». Однако оставил по себе прочный след...

До сих пор не могут привести в порядок дела его правления... Имеет сходство с Витте... Был всем.

Мировым судьей..., до простит ему Бог.

Почетным мировым судьей. Но почета этим не стяжал.

Членом управы, где был помощником у господина Лившица.

Довел хаос в финансовых и еврейских делах до крайних пределов.

За что обнаружил недюжинные медицинские способности, открыв новую болезнь Гимельфарбфобию..., (смотри ученые труды господина Докса).

Но центр его славы – это велосипед...

Возвел езду на велосипеде в культ... Требовал издания обязательных постановлений:

– Всякий обыватель, достигший 16-ти-летнего возраста, да ездит на велосипеде.

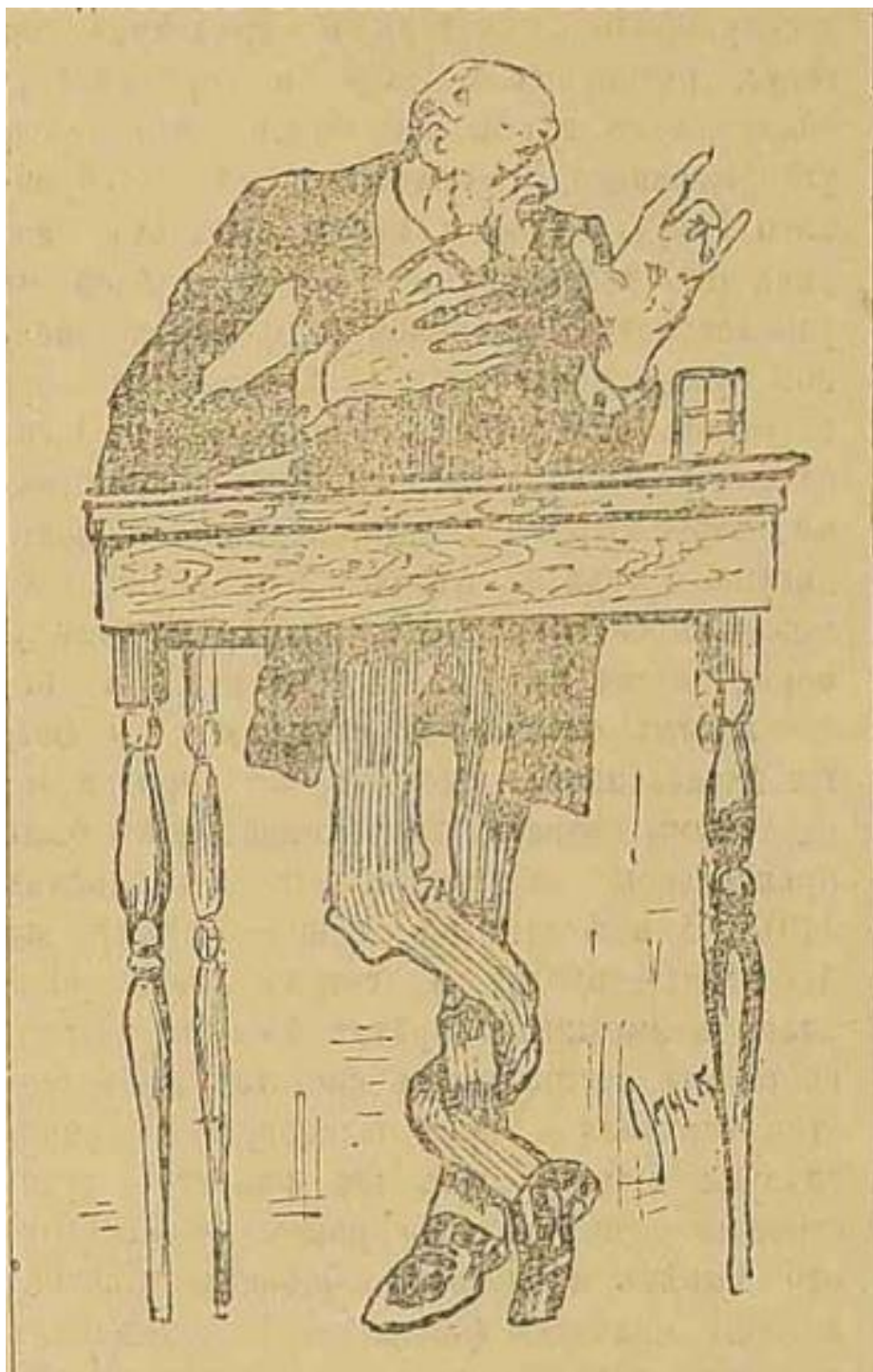
– Велосипед всякий покупает по состоянию так: имеющие доходы свыше 10 тысяч в год – за 360 рублей; до 5.000 за 240 руб.; до 3000 – 150 руб.; менее 1000 р дохода – 100 р.

Примечание. Красть велосипеды воспрещается.

Друг Полетаева, почему и отрицал справедливость пословицы:

– Скажи мне, с кем ты дружен, и я скажу, кто ты...

Враг печати.



Злые языки утверждают, что господин Докс до такой степени ненавидит печать, что не прочь основать газету... Представлял обильнейший материал для газет.

Во времена цензурного гнета являлся спасительной темой для фельетоноистов.

После каждого появления его фамилии в печати, забрасывал редакцию своими опровержениями.

На каждую статью о себе – писал по 3 опровержения.

Первое – отсылал в редакцию.

Второе – посылал «твердой власти».

Третье, где отводил свою душеньку – читал знакомым.

В последнее время о господине Доксе перестали писать.

К чему? Напишешь правду – господин Докс пришлет 3 опровержения.

Напишешь неправду и похвалишь господина Докса – все равно никто не поверит.

Был председателем велосипедного общества.

«Но пользы через то людишкам не представил» – говорит летописец.

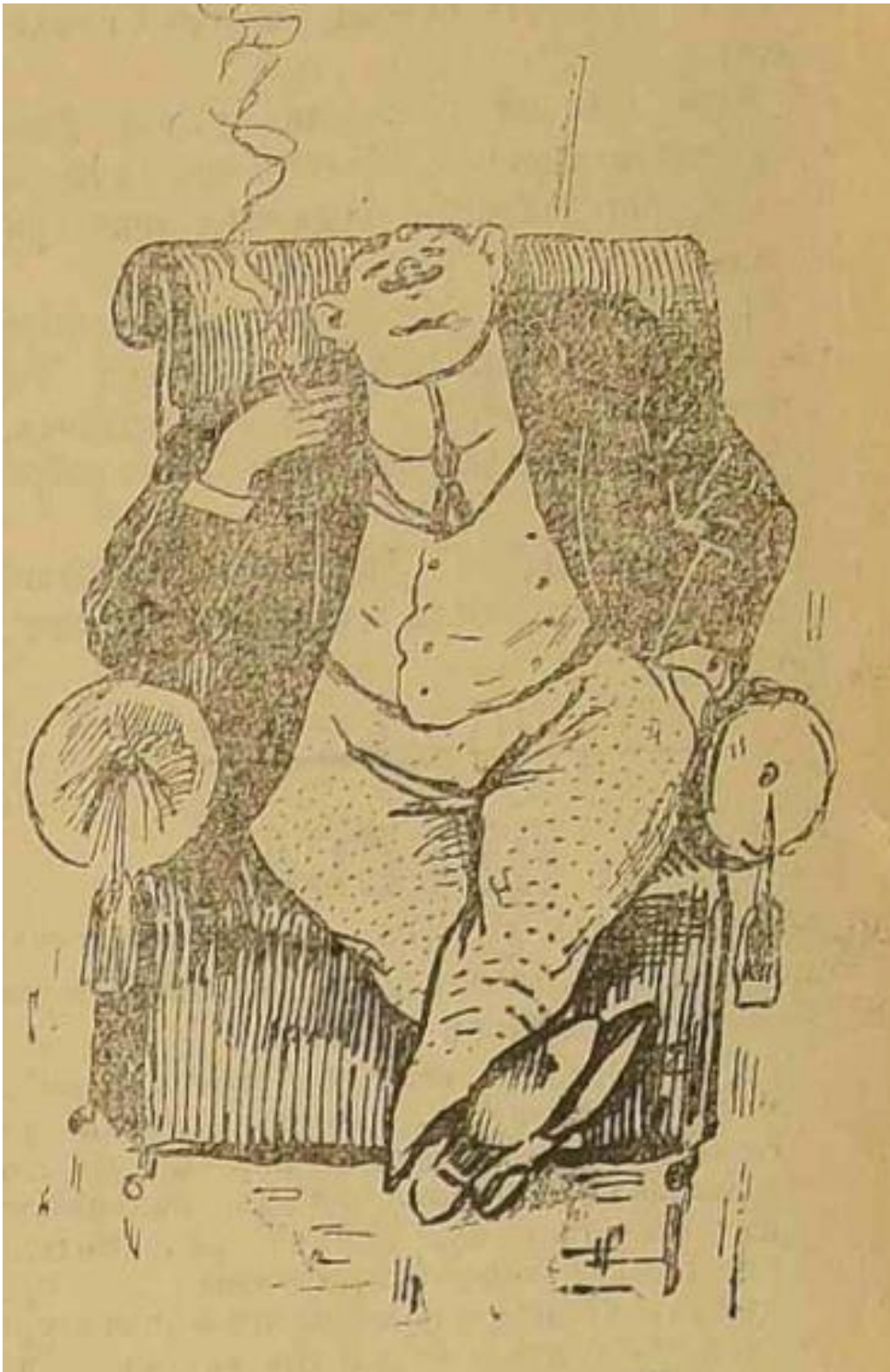
После ухода всех членов управы и некоторых неприятных инцидентов господин Докс вдруг засовестился.

«Загорелось сердце его стыдом великим, и отказался он от должности члена управы, и бранными словами ругательски ругал гласных» – говорит летописец, присовокупляя при сем:

– «И стоял он перед гласными, и точил слезы. И все те слезы были крокодиловы»...

«И было то покаяние его аспидово» – удостоверяет летописец.

В настоящее время В.Ф. угрожает Одессе своими мемуарами, которые пишет на досуге... [5].



14. Я.А.Дынин.

Гласный по назначению, чем, однако, очень гордится...

– Я выбран по назначению.

Португальский консул.

Как представитель иностранной державы, в городские дела считает излишним вмешиваться.

– Моя хата с краю, ничего не знаю. Внутреннее вмешательство недопустимо.

Говорит один раз в каждые 4 года, но и то неудачно.

В первое четырехлетие своей «общественной деятельности» произнес речь в защиту своего предложения о перенесении станции парового трамвая с Черноморской улицы на угол Торговой и Елисаветинской.

Однако этот номер не прошел.

Тогда Я.А. обиделся и замолк.

Гласные, впрочем, надеются, что он еще что-нибудь скажет, так как до конца второго четырехлетия еще 2 года.

От обсуждения городских дел воздерживается.

В комиссиях не состоит.

Вреда не приносит. Пользы еще меньше.

Давным давно ушел бы из состава гласных.

Думает и надеется: – Авось гласным дадут хоть какую нибудь форму...

При этом рисует себе:

– Шляпу с плюмажем! Мундир 4-го класса, пенсию, ордена, кресты, банты и голубую ленту.

– А хорошо бы канальство... мечтает он под речи гласных.

А когда его будят.

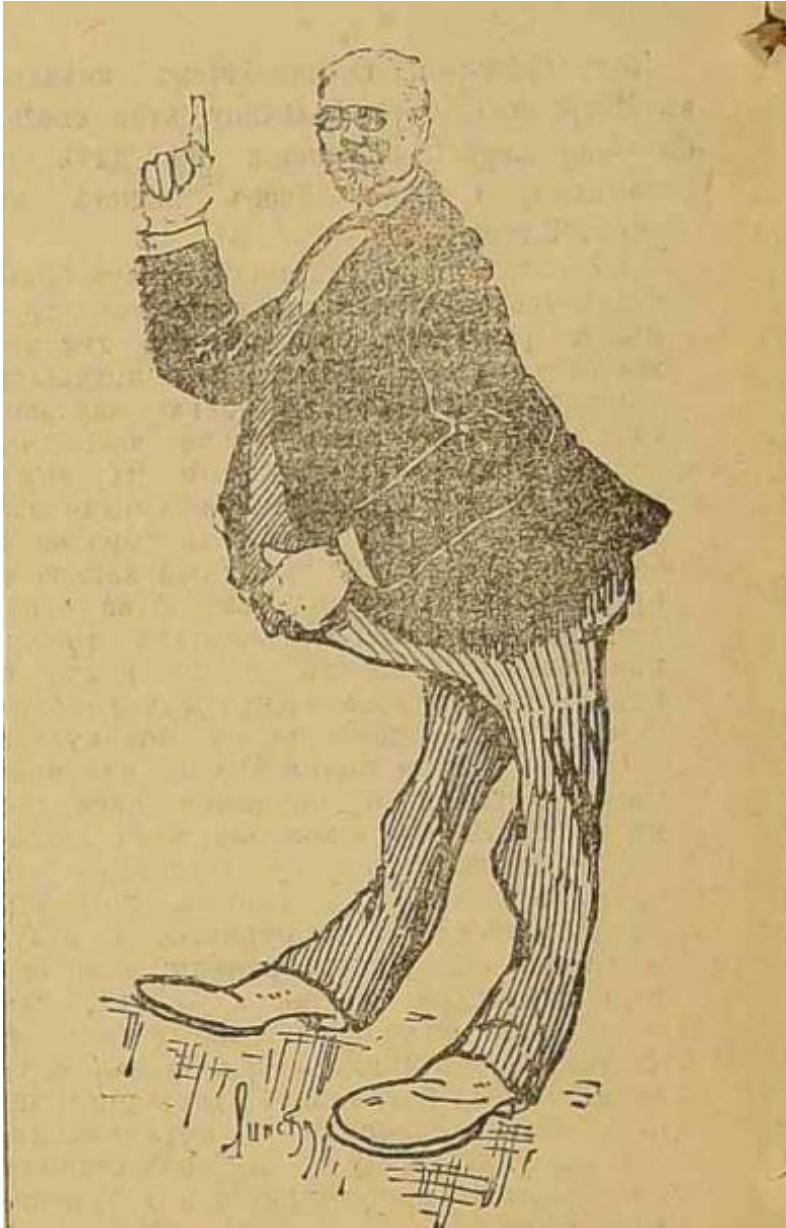
– Ваше мнение Я.А...

Отвечает с достоинством.

– Я в городские дела не вмешиваюсь. Воздерживаюсь.

Принадлежит к партии «мало-думцев».

И горд этим [5].



15. Б.К.Жера.

Тот самый, о котором Гоголь сказал:

– Ни то, ни се.

У головы на очень хорошем счету. Ставится в пример другим гласным.

Посещает заседания аккуратно.

И хотя в последнее время пропускал, но представил оправдание.

– Последние поезда на Хаджибейский лиман уходят очень рано и надо спешить домой.

Дума решила лучше заседать без Б.К., чем изменяет расписание поездов.

Был присяжным поверенным и неожиданно попал в мировые

судьи, так что даже не успел выписаться из сословия.

Вследствие этого 1 день был неутвержденным.

Уверял, что он «пострадал за идею».

В думе говорит очень редко и большей частью о Хаджибейском лимане, где его дача.

Самая замечательная речь «о базаре».

Член ревизионной комиссии, но более замечателен своей табачницей, особой конструкции, которую демонстрирует всем.

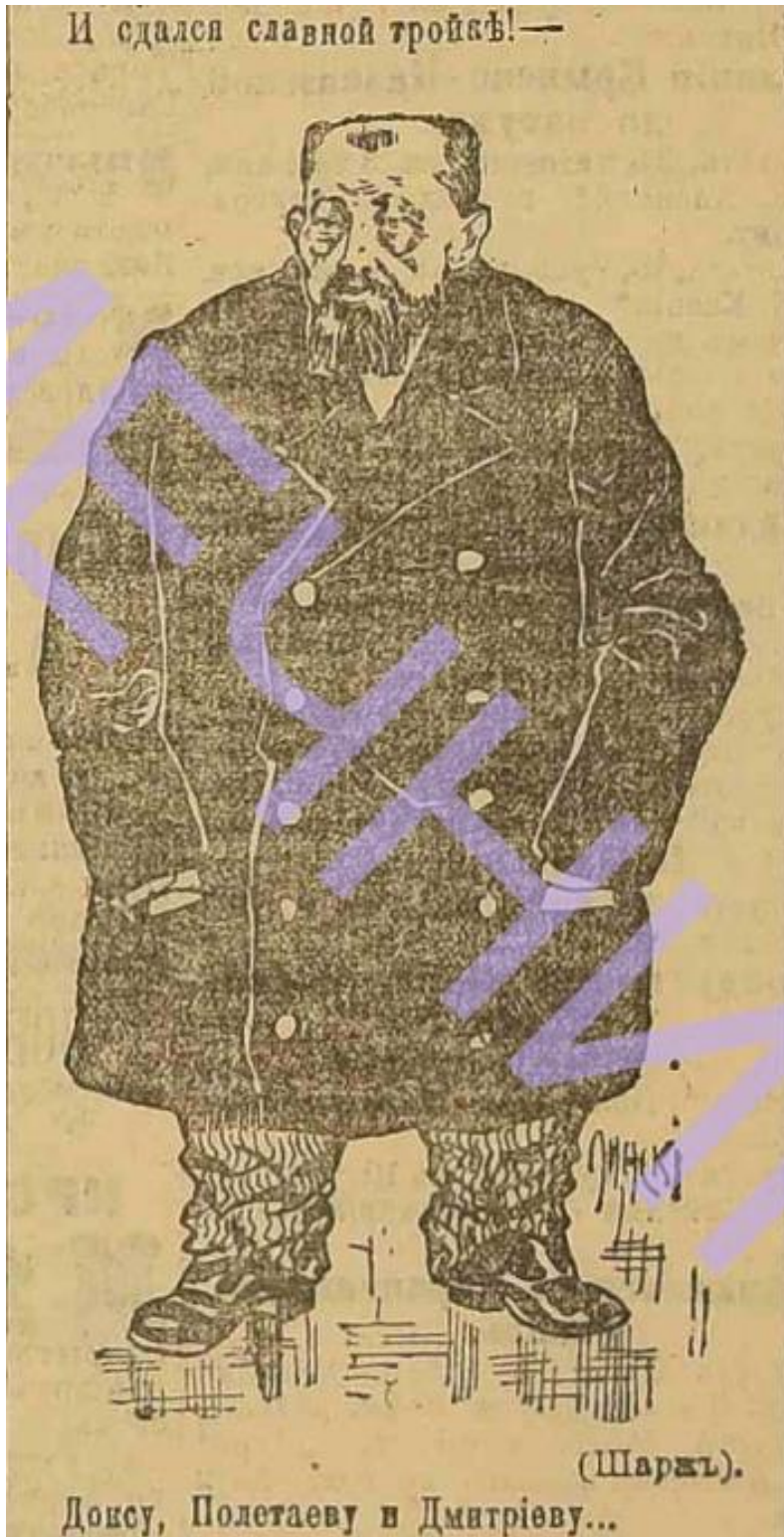
Пороха не выдумает и Америки не откроет.

Либерал, но в пределах, дозволенных начальством.

Неожиданно попал в члены ревизионной комиссии.

В таких профан, уступая в этом только господину Струменскому.

В общем типичный «отец города» [5].



Обладал некоторой смелостью мысли...

И не имел никакой смелости характера...

16. П.А.Зеленый.
Бывший человек!
Все в прошлом!
Олицетворенное воспоминание...
Земский деятель.
Городской гласный.
Директор банка.
Городской голова!
Снова гласный!
И все в прошлом, и ничего в
будущем...
Оставил по себе самую лучшую
память...
Прогрессист! Общественный
деятель...
Шестидесятник! Стронник
городского самоуправления...
И слался славной тройке! —
Доксу, Полетаеву и
Дмитриеву...
Как земский гласный был —
идеальным работником...
Как голова — был
слабохарактерен...

Был не головой, а головкой...

Теперь безгласный... гласный...

В его правление думские коллоны впервые услышали новые слова:

– Всеобщее обучение...

– Муниципализация.

– Отмена телесных наказаний.

– Ознаменованье 19 февраля.

Гласные просыпались и спрашивали:

– Что он говорит? Что-то непонятное... Спите, спите! А Докс, Полетаев и Дмитриев думали:

Мели Емеля, твоя неделя. И поступали по своему...

В думе даже говорили...

– Зеленый предполагает, а управа располагает...

Гудел, как старый испорченный самовар.

Был низенького роста и запутывался в своем длинном сюртюке...

Из-за стола П.А. не было видно...

И члены управы полагали, что они одни в зале...

Снискал всеобщую любовь...

И на одесском безголовьи был одним из лучших городских голов [6].



17. С.И.Иловайский.

Другой!

Хотя и профессор, но и историй не писал.

Человек далеко не исторический...

В думских сферах не уверены, состоит ли С.И. гласным.

Но голова уверяет, что состоит.

И в удостоверение показывает заявление, каждый раз присылаемое С.И.

– По болезни не могу присутствовать на

заседании...

В думе был три раза четыре – пять за 2 года.

Что и занесено в анализы...

– Сего числа гласный Иловайский изволил посетить заседание думы.

По красноречию соревнует с гласным Геникесом.

В анналах думы записана, по крайней мере, только одна речь...

Когда председатель спросил: о – Принимаете ли это постановление?

С.И. громко и ясно крикнул:

– Принимаем! Все принимаем! При-и-ни-м-аем! На что господин Полетаев заметил вполголоса:

– Однако! Он стал слишком революционно выражаться.

Состоит председателем крымского горного клуба.

Вечно ходит, как «дядя Влас».

И понятно устает...

В думском кресле отдыхает. Когда спрашивают:

– Вы что скажете, С.И.?

Отвечает томно:

– Ах, я устал! Как я устал! Дайте мне отдохнуть. Завтра идем снова на Чадыр-дач...

Хотя в делах столько же смыслит, сколько Крушеван в апельсинах.

Сидит на крайней правой...

Но и правые и левые уверяют, что он «не их»...

Каждый фланг говорит:

– Он ваш! Отдаем его вам!..

К какой партии принадлежит – неизвестно...

– Это – говорит С.И. – секретарь изобретателя... [6].



18. С.И.Исаков.

Стал известен со
времени знаменитого

– Ух, как хорошо!

В думской семье
известен под
прозвищем:

– Пистолет.

Всегда стреляет
холостыми зарядами.

И часто дает осечки.

Сидит против головы
и, кажется, хочет
вскочить ему в рот.

Вдруг срывается и
начинает говорить...

Но, благодарен Богу,
говорит не долго.

Все же один из полезных гласных.

Уделяет городским делам много внимания.

Известен даже литературными и научными трудами в области городского хозяйства.

Написал обширный труд по исследованию состояния конно-железных дорог – по поручению контрольной конной комиссии...

И хотя этот труд не войдет во всемирную литературу, но все-таки дума им гордится...

– У нас все писатели... Вы не подумайте, что наши гласные только векселя пишут...

Защитник городского самоуправления.

Народное образование чтит...

Был председателем одного из санитарных попечительств, но реформ в этой области не вводил.

Ругал конку...

Лучший друг и благожелатель прессы.

Неутомимый анекдотист...

Уверен, что «анекдот есть вещь, а прочее все гиль»...

Когда вспоминает новый анекдот, просит перерыва.

– Иначе забуду!..

Гласные единогласно поддерживают это требование.

Многие приходят ради перерыва и анекдотов С.И.

Недавно поразил думу:

Л – Хотел бы отказаться от звания гласного...

В городе началась паника...

Думцы собрались на экстренное совещание...

Бумаги упали. Курс понизился. Появились траурные флаги...

Сам С.И. очень интересовался:

– Как отнеслась заграничная печать к моему уходу?

И когда узнал, что никак не отнеслась – разочаровался.

– Это она японцами подкуплена! Я знаю...

Но, слава Богу, по просьбе какого-то гласного, взял свою отставку обратно...

И поныне состоит отцом, не только семейства, но и города.

Дружит по прежнему с Вольфензоном...

И продолжает рассказывать старые анекдоты. Теперь, впрочем, готовит к открывающейся сессии запас новых.

Гласные-соседи ждут с нетерпением [6].



19. С.В.Житков.

Маленький Драго.

Впрочем, обещает в будущем быть «вторым Драго».

Либерал и директор взаимного кредита.

«Кадет». А потому:

Начинает свои речи очень торжественно.

Гласные
приготавливаются
слушать. Но к концу
речи С.В. всегда
обманывает ожидания и
заканчиваются
неизменным:

– Ну, словом, вы меня
поняли!

Говорит тоном

провинциального любовника.

Никогда не дерзает говорить перед речами Драго.

А всегда после.

Как ибсеновский «враг народа», полагает, что:

– Тот силен, кто всегда одинок!

И поэтому сидит отдельно.

Только в редких случаях, когда требуется натиск на Полетаева – подсаживается к Драго.

Гласный, подающий надежды.

В провинции считался бы красным...

Был бы на примете у исправника...

И быть может ссорился бы с околоточным.

В Одессе – только бледно розовый...

Когда Ярошенко пытался организовать свой кабинет с общественными деятелями – С.В. прочили в члены управы...

Но «в совет нечестивых» войти не пожелал.

И когда избрали также Полетаева, отказался от чести быть его сослуживцем.

Состоит во многих комиссиях, хотя и сам не помнит в каких, так как они никогда не собираются...

К следующему четырехлетию собирается отростить такую же бороду, как у Драго...

И скажет вполне самостоятельную речь... [7].

20. И.А.Казаринов.

Одна из достопримечательностей Одессы.

Бухштаб на бюрократической подкладке.

Страшилище всех гласных...

Особенно Корша, к которому однако благоволит – и берет под свое покровительство.

Видна «мертвая хватка».

За что ни ухватится – удавит, задушит, затынет.

При взгляде на волосы И. А. так и хочется почистить ими платье.

Все доброе старое время таких лиц можно было встретить на должностях городничего или правителя губернаторских канцелярий...

Не гласный, а подъячий доброго старого времени.

Однако же без добродушия...

Наоборот, всех ругает, как Собакевич... уверяет, что только и есть в Одессе один порядочный человек – Бухштаб.

Кроме, конечно, начальствующих лиц...

Воспитание получил бюрократическое.

В думе держит себя бюрократом.

Полагает, что думский зал – это канцелярия.

Именует себя.:

– Служащий по выборам в городском «управлении» и ненавидит частицу «само».

В думе одинок.

Как старый дуб, гнилой и отживший.

Не примыкает ни к одной из «партий».



И хочет сам быть «партией».

Терпеливо переносит, как его разносят...

Всегда остается формалистом.

Рычит, когда вносятся словесные предложения:

– Мне бумажку, бумажку подайте... За номером...

Требует бумаги за номерами даже в том случае, когда гласный хочет выйти.

Противился учреждению ломбарда.

Был против увеличения жалованья служащим.

Против бесплатной подачи медицинской помощи бедным.

Против многих хороших начинаний.

Только потому, что –

– Этого нет в смете.

На Одессу смотрит, как на базар.

По крайней мере, заявил, что благосостояние Одессы создано базарами.

А потому:

– Против воскресного отдыха приказчиков!

В литературе не особенно силен.

Но курс сравнительной митирогнозии знает.

Как Фамусов полагает:

– Собрать бы книги все да сжечь.

Особенно не любит Короленко... Предпочитает скорее Потапенка:

– Жил в Одессе.

Державина любит и даже цитирует:

– О ты, что в горести напрасно на Бога ропщешь, человек.

И с гордостью прибавляет.

– Вот это – писатель.

Как и гоголевский городничий, не терпит «стрикулнетов и бумагомарак»

Хотя с прессой и считается и не прочь заигрывать с ней.

Городское хозяйство знает прекрасно.

Трудолюбив, как Бухштаб.

Раскрывает злоупотребления и вел войны с Дмитриевым.

Дрожит над городской копеечкой, особенно если она тратится
«непроизводительно».

На школы или больницы...

Затемняет общественные вопросы частными, личными, мелкими.

Злоупотребляет консерватизмом.

И, конечно, пользуется колоссальным влиянием на гласных.

Стоит Казаринову сказать «за» –

И принимается «против».

Какой-то гласный хотел пробраться в члены управы.

Имел некоторые шансы.

Его противники выискивали способ провалить эту кандидатуру...

Кто-то надоумил:

– Попросите Казаринова.

И кандидат провалился.

Был только один белый шар...

Да и тот Бухштаба...

Но все же И.А. в думе тверд, как Сабанеев мост...

И горд своим знанием:

– Чиновника по городскому столу [7].

22. П.Т.Климович.

Один из уважаемых.

Хотя ни в чем выдающемся не замечен.

Кроме выдающейся бороды..., уступающей только бороде господина Драго...

«И померяться брадами

Захотелось им хоть раз».

Добродушный хохломан, что приводило в негодование господина Полетаева:

– Крамольники!.. Украинofilы...

Говорит на «о».

И напоминает собою доброго «дида».

Сидит у колонны и дремлет...

Оживает только, когда речь заходит о полях орошения...

22. П. Т. Климовичъ.
Однѣ въ уважаемыхъ.
Хотѣ въ чѣмъ выдающемся на замѣ-
ченъ.



– Поля орошения –
слабость П.Т.

Разводил там бобы и
прочие «плоды».

Говорит утомительно
долго и скучно.

Напоминает чеховского
учителя, который говорил
всем известные истины.

– Лошади кушают овес
и сено.

– Волга впадает в
Каспийское море...

Так и П.Т. уверяет и
доказывает:

– Городской контроль
необходим.

– Дума должна быть
полномочной.

– Конка есть скверная
штука...

– Дмитриев не
слушается управы...

Когда П.Т. начинает
говорить – гласные
занимаются своим делом.

Гласный Исакович рассказывает анекдоты...

Некоторые засыпают.

Другие играют в «орла и решетку»...

Третьи – «перепаваривают»...

Голова садится писать доклад думе.

Даже мухи мрут от скуки... Оживают все только тогда, когда П.Т. заявляет:

– Я кончил.

Гласные предлагают:

– Выразите благодарность.

Но не смотря на утомительность своих речей, П.Т. очень полезный и уважаемый гласный.

Общественные принципы ставит выше всего.

Общественник *pur sang*.

Сторонник широкой муниципализации.

Прогрессист в полном смысле слова.

Но не обладает боевым темпераментом. Не может быть воином – на муниципальном поле.

Сдается мнению большинства.

Был членом управы во времена Зеленого...

Но ушел.

Не вынесла душа управца

«Позора мелочных обид»...

Теперь обучает гласных украинской литературе...

Цитирует Шевченко...

Мечтает о небе Украйны и галушках...

Тихонько напевает про себя:

– Колыб-б я був Полтавским

сотским.

Галушки в Ворскле я б варыв.

По берегам ходылы б свини

А я б що дня, то сало ил...

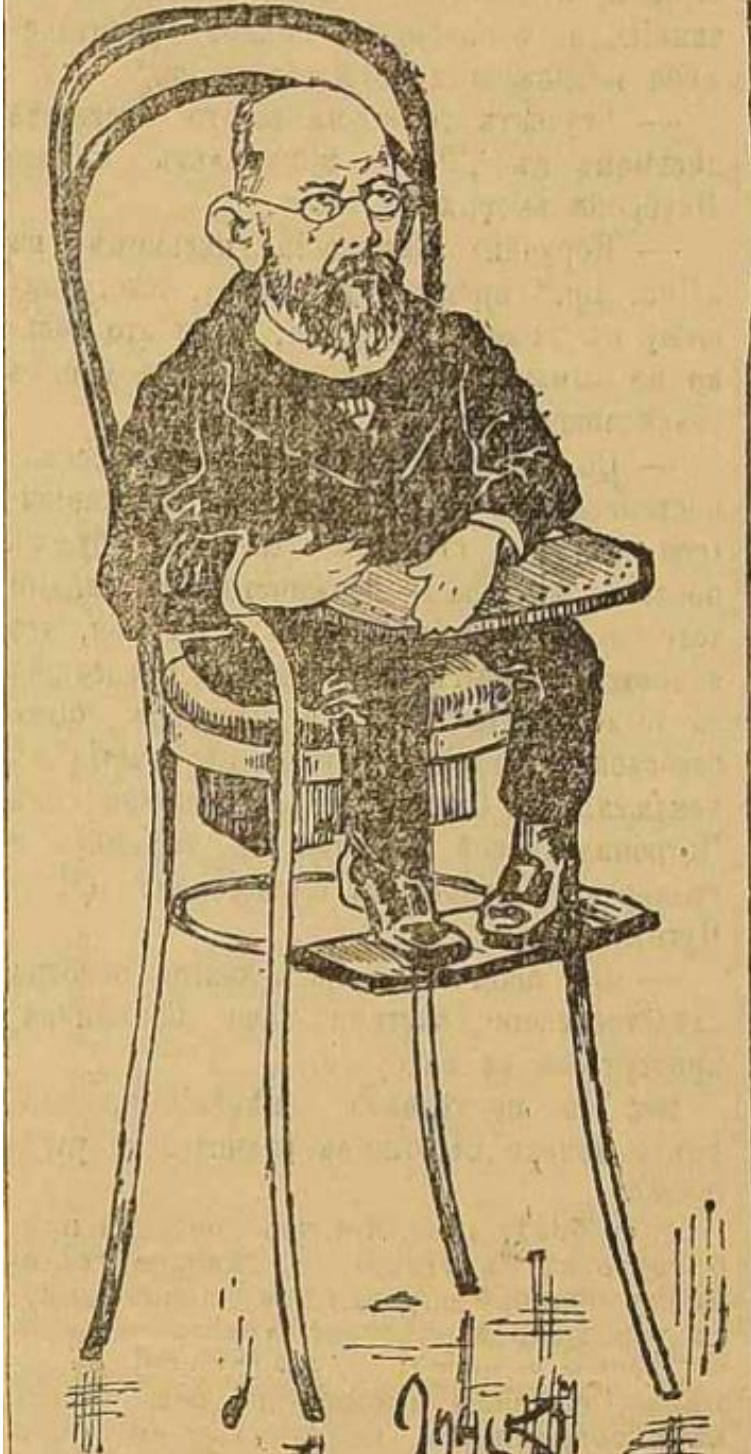
Волосы падают ему на лицо, а он мечтательно глядит на колонны и думает, думает...

– Быть может, о крае, «где все обильем дышет» – быть может, о городском свинном заводе, который им выстроен.

А, быть может, о том, скоро ли пойдут по домам?..

В общем, уважаемый, полезный и прогрессивный гласный... [8].

23. А. В. Коршъ. Wunderkind. Самый
маленькій гласный во всемъ мирѣ.
Голова разсматриваетъ А. В. въ лупу.



23. А.В.Корш.

Wunderkind. Самый маленький
гласный во все мире.

Голова рассматривает А.В. в лупу.

Собираются деньги на детский
стульчик для А.В., так как в думском
кресле он тонет...

Антипод Казаринова.

Голосок тоненький. Говорит так
тихо, что никто никогда не слышал, о
чем он говорит.

В настоящее время находится под
покровительством господина
Казаринова.

Ревностный посетитель заседаний.

Из 216 заседаний – бывает на 220-
ти.

Работает только по вопросам
медицинской и гигиенической части
городского хозяйства.

Но весь свій общественный пыл
истратил на борьбу с пресловутым
Дмитриевым...

И теперь довольно вял. Твердит:

Я пережил свои старанья,

Я разлюбил свои мечты.

Теперь почивает на лаврах...

По странной иронии судьбы, в университете уверены, что А.В. хороший гласный.

А в Думе – что А.В. прекрасный профессор.

В качестве председателя санитарной комиссии – вел борьбу с городскими врачами.

Третировал их *en canaille*.

Превратил санитарную комиссию в бюрократическое учреждение.

Членов санитарной комиссии считал белой костью, городских врачей и служащих – черной.

Настаивал на исключительной гегемонии санитарной комиссии.

Не допускал врачей к обсуждению вопросов городской врачебной медицины.

Заявил себя противником коллегиальности.

И больше ничем не замечателен [8].



24. П.П.Котляревский.
Любимец гласных
неизвестно за что.

Все говорят.

– О, П.П. прекрасный
человек.

– П.П. уважаемый
человек.

Кроме, впрочем,
Казаринова.

В думе ничем не
выделяется.

И потому мы ничего не
можем о нем сказать.

Кроме:

– Пришел, послушал и
ушел.

Говорит очень редко – и
больше о торговле и

промышленности.

Большой благотворитель.

Председатель попечительного совета торговой школы.

Сказал однажды:

– Хоть я и купец, но стою за полный воскресный отдых приказчиков.

За что и получил от правых:

– Нигилист!

Умеренный либерал и покровитель просвещения [8].

25. П.А.Кузнецов.

В думе полнейший нуль...

Даже без единицы.

Почему гласный – неизвестно никому.

Тем менее ему самому...

Гадает на картах и кофейной гуще.

– Гласный я или не гласный?

Почти никогда не говорит в думе.

Но зато слишком много говорит в роли мирового судьи.

Затопляет свою камеру речами.

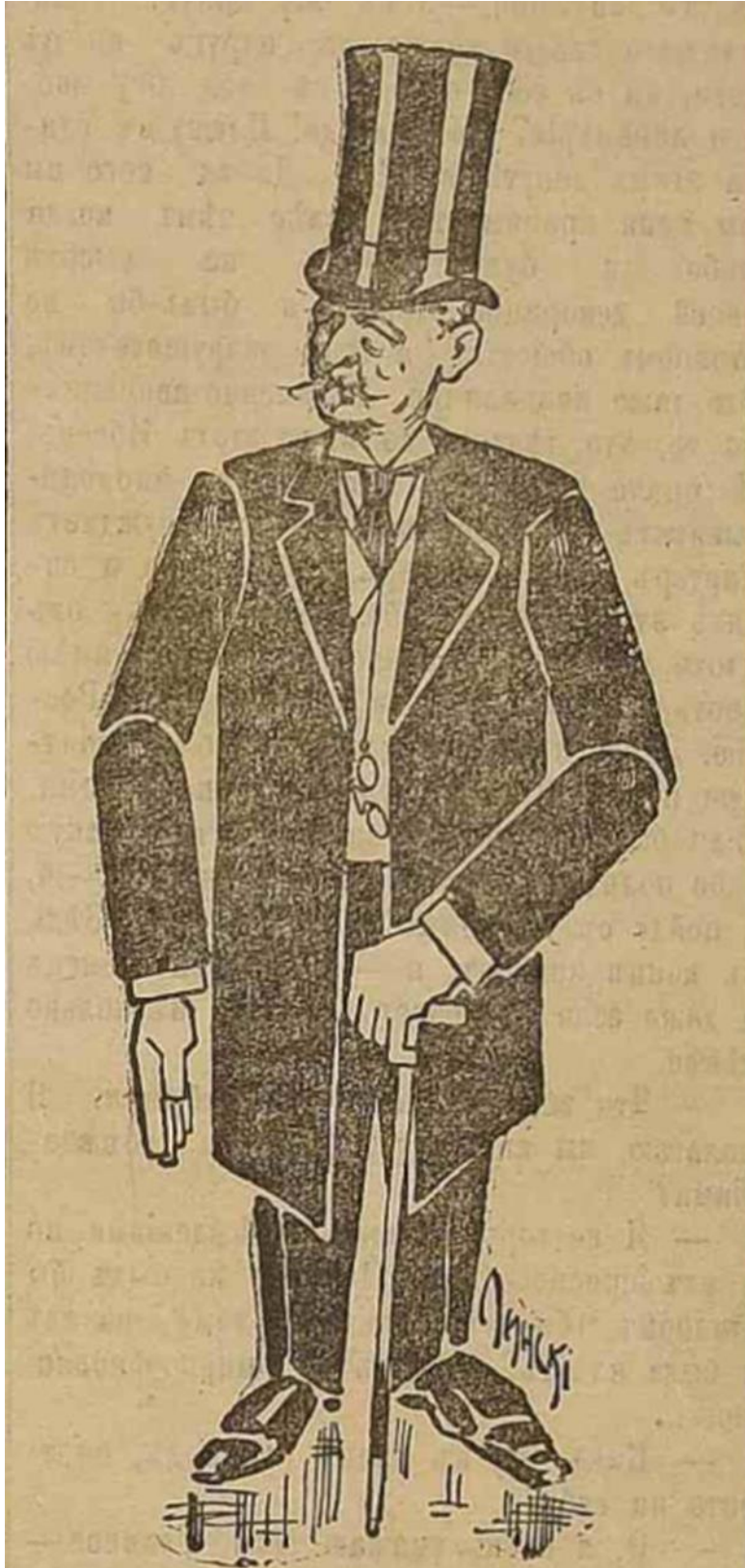
Считает себя городским работником, хотя работа его состоит только в сидении и...
легком храпе.

Состоит или состоял в комиссиях – забыл, не знает.

Человек, о котором можно сказать:

– Гласный!

А общественность П.А. – *c'est une repatation usurpee* [8].



26. М.М.Кожевников.

Наружность напоминает почетного гражданина, но с «ехидцей».

Нельзя сказать, что толст, но не тонок.

Не высок. Но и не низенького роста.

Голос напоминает скрип татарской арбы, давно не намазанной, хотя, конечно, приятнее голоса Супруненко.

Старый и почетный гласный.

Заменяет голову, когда обсуждаются действия управы или самой головы.

Однако же, человек далеко не о двух головах.

Гласный – широких общественных взглядов и обширного муниципального опыта.

Отличается знанием городского хозяйства.

Собственно, самый нужный человек в городе...

– Делает деньги.

И притом не фальшивые, а настоящие.

Как председатель учетного банка, специалист по финансовым вопросам.

Знаток банковских дел и оборотов.

И в трудные минуты городской кассы не раз изыскивал средства ее наполнения.

Городской Витте.

Хотя отличается большей разборчивостью в средствах.

Как только денег нет в кассе, гласные с мольбой взирают на М.М. и напевают:

– Денег дай, денег дай.

И успеха ожидай...

Но теперь даже финансовый гений М.М. не помогает.

И он мрачно глядит на пустую кассу и, как Лир, твердит.

«Из ничего не выйдет ничего».

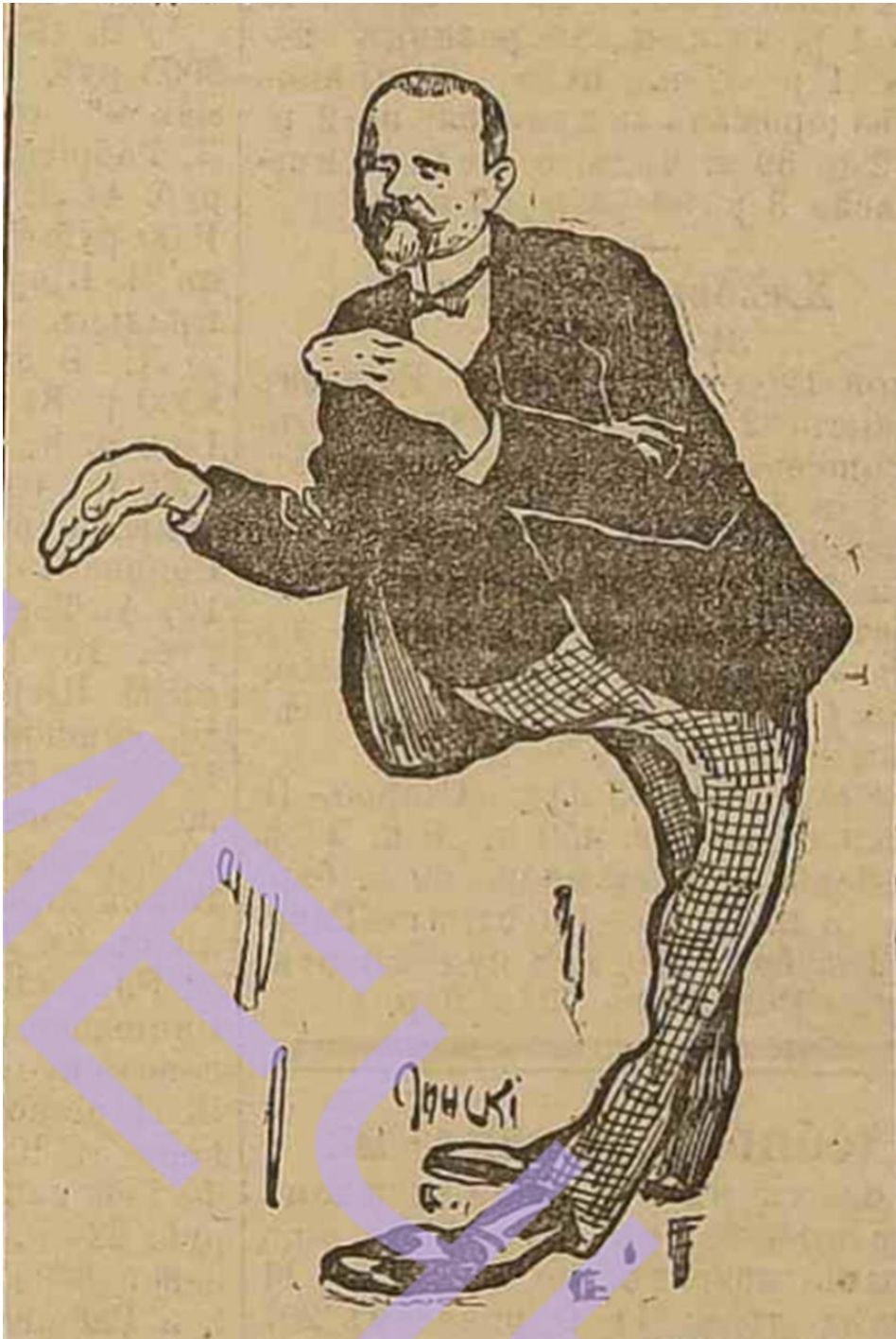
Тщетно думцы и управцы жаждут и просят М.М.

– Попробуйте, подумайте еще... Может быть...

Он им отвечает:

– Пригласите Витте, а я отказываюсь...

По другим городским вопросам не высказывается и, как человек коммерческий, предпочитает золото молчания – серебру речи... [9].



27. М.Г.Крапивин.

Вторичный член
управы.

В думской труппе
занимает амплу
простака.

Наружностью
обладает – купеческой.

Говорит с приставкой
«с»... и умильно глядит.

– Докладец первый-с
сорт-с... Останеться
довольны-с...

– Это с самое-с для
вас подходящее с...

Принял доксовское
наследство...

Но перемен не
произвел.

– Помилуйте, –
говорит, – я не Ахилес
(вероятно: Геркулес),

чтобы авгиевы конюшни чистить...

И оставил все по старому.

Заведует финансовым отделением, еврейским столом и благотворительным отделением.

Но все это в конце-концов сведется к одному отделению- благотворительному.

Ибо финансовое отделение и еврейский стол скоро обратятся к благотворительности.

Но в последнее время, когда члены управы разбежались, заведывал всем и делил бремя власти с головою.

Подписывал в день до 1.000 бумаг...

И умудрялся еще сидеть в своем магазине, чем очень огорчал голову, подписывавшего ногами и руками.

Как член управы, замечателен тем, что ездил на городской счет за границу, заявив об этом думе *post factum*.

И на недовольство думы заявил:

– Дмитриеву можно было, а мне нельзя? Да я целый чемодан исследований привез... Изучал больничное дело... Специально даже в больнице лежал в Париже... В Берлине чуть не умер...

Но отчет представить обещал...

Как заведующий благотворительным отделом, М.Г. не прочь облагодетельствовать городские учреждения продуктами своего бакалейного магазина...

И очень смущался, когда приходилось члену управы М.Г.Крапивину подписывать счета из магазина М.Г.Крапивина...

Кроме чая и вина поставлял еще городу овес.

Подражание Дурново.

До избрания в члены управы был молчальником.

Не говорил ни слова в думе.

И поэтому избрание его в управскую коллегию было большой неожиданностью для думцев...

Они не понимали, как это произошло.

В качестве управца, М.Г. только отвечает на запросы и защищается от нападков гласных.

А что сверх того, то от лукавого.

Мечтает о временах Дмитриева, лавры которого не дают ему спать... [9].



28. П.А.Крыжановский.

Общественный деятель,
который

«Не расцвел и отцвел

В утре пасмурных дней».

«Старый барин» в
исполнении г. Горева.

Быть может, даже
Сумбатовский «джентельмен»,
который спрашивает:

– Мы семиты или
антисемиты?..

Точно так и П.А. не знал и
твердо спрашивал:

– Мы прогрессисты или
консерваторы?

Дважды был головой.

Но человек очень обидчивый. Как только газеты находили в нем недостатки – сейчас же оставляет курульное кресло.

К прессе относится внимательно.

Завел «даже стол опровержений в управе».

Английского клуба.

Старинный, верный член до гроба.

Говорят, что даже многие городские дела П.А. решал в английском клубе.

Как Витте, полагал, что знает, как спасти Одессу.

И в самую критическую для города минуту – убежал.

Впрочем, это и был способ спасти Одессу, которая, однако, не оценила такого самопожертвования.

Так сказал одесский Муций.

Последняя речь П.А. в думе отличалась некоторою неясностью, объяснимой, впрочем, тревожными событиями...

– Господа... Я, конечно, с одной стороны, так сказать, но вместе с тем признаться, между прочим, одним словом, в двух словах, говоря откровенно, так как, ибо, потому что, однако, в том случае, если, едва ли, впрочем... позвольте мне выйти, господа...

В формулярном списке П.А. значится:

– 19 октября сложил с себя обязанности головы.

– 20 – подал прошение об отставке в установленном порядке.

3 ноября вдруг – «пользуюсь отпуском по 1 декабря»...

В общем плодотворная деятельность П.А. заключается в трех словах:

– Пришел, увидел и удрал.

Как председатель театральной комиссии, питал излишнюю склонность к итальянской опере.

Драмы не признавал вовсе...

Как бывший председатель окружного суда, впадал часто в ошибки и говорил, например:

– Обвиняемый, то бишь, член управы, что может сказать в свое оправдание...

– Подсудимый, тьфу, черт! – гласный Драго, садитесь и отвечайте только на вопросы.

– Введите преступницу, то есть комиссию.

– Упорный рецидивист, то есть г. Полетаев...

Иногда, по ошибке, выносил вместо резолюций приговоры:

– Гласный Бухштаб приговаривается к семидневному аресту, то есть, молчанию...

И т. д., чем очень смущал гласных.

Но оставался верен своему девизу «меня можно сломить, но согнуть нельзя».

И сломленный вспоминает минувшие дни и битвы, откуда бежали они...

Мечтая о том времени, когда он в третий раз будет головою [9].

29. Ф.Н.Литвицкий.

Тамбур-мажор одесской думы.

Всегда стремится быть первым скрипачем, но играет только соло на барабане.

Уверяет, что именно ему Гейне посвятил свое:

Стучи в барабан и не бойся,

Целуй маркитантку под стук.

«Недурной наружности в партикулярном платье». Горд своей бородой, которая действительно *chef-d'oeuvre*.

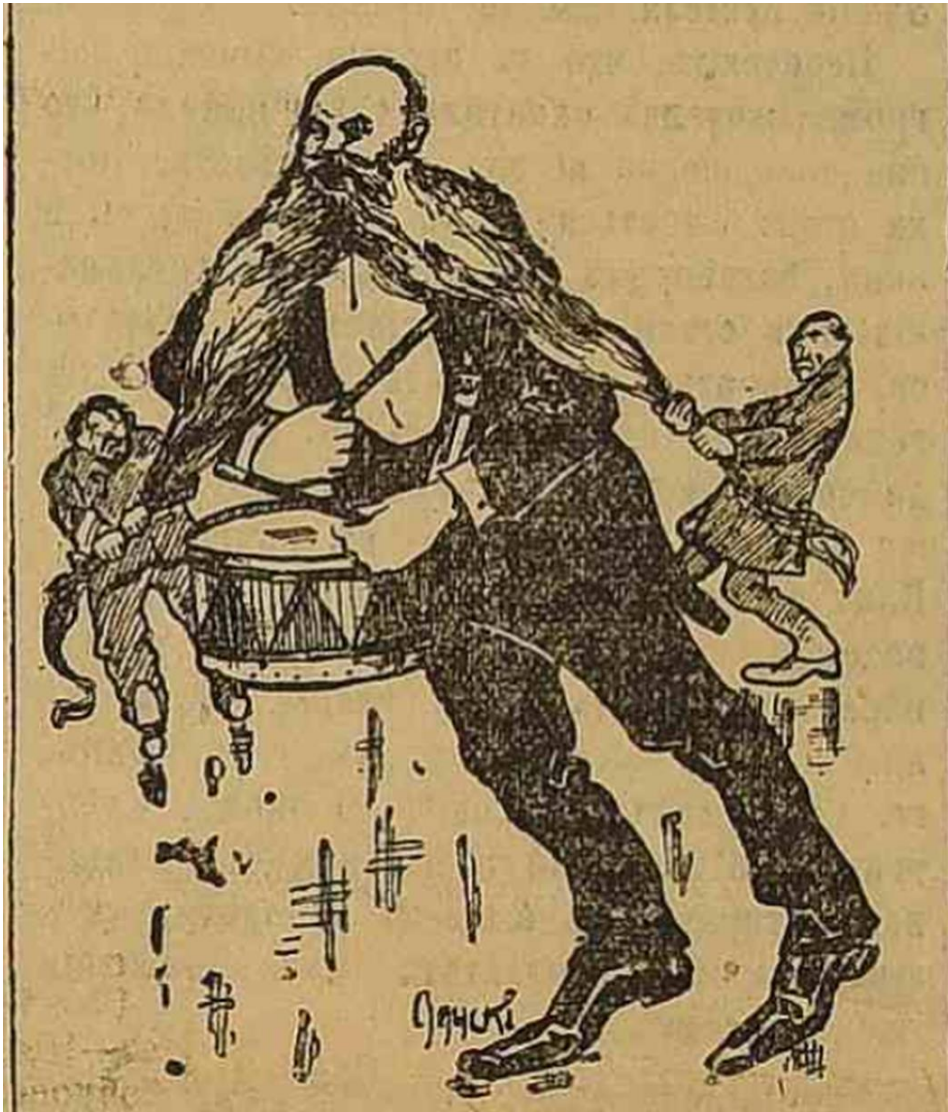
Борода, или вернее, две бороды Ф.Н. украшение всей думской залы. На повинциалов и гимназистов до 4 класса – она действует подавляюще.

Но и в думе смело можно сказать: таковой еще не было... и не будет...

Уверяют, что сторож Яков нашел однажды в передней чьи то волосы. Оказалось, что это конец бакенбард Ф.Н., сидящего в зале...

Общественная деятельность Ф.Н. довольно широка и может быть выражена звуками... барабана...

Она, как маневр... Шум, треск, дым, пиф-паф, трах тарарах, а результатов никаких.



Или, как
платоническая любовь.
Уверения, клятвы,
стоны, перезвоны,
фразы, фразы..., а
результатов никаких.

Впрочем, Ф.Н.
состоит, кажется, во
всех комиссиях.

Дважды не
утверждался в
должностях
председателя
театральной и
больничной комиссии.

И с тех пор стал
считать себя в
оппозиции.

Стал думать, что он «красный», в то время, когда он лишь просто серый.

Как адвокат, говорит много и хотя неизменно пусто и бессодержательно, но бьет себя в грудь и сам плачет, а мы все рыдаем.

Вдохновляется собственной речью и сам накачивает себя, с треском вносит в думу доклады и с треском проваливает их.

Становится в позу и думает, что он Гамбетта или Тьер.

В доброе старое время в провинции так играли скверные резонеры или благодарные отцы...

Метил в головы, но не прошел, а проехал на воронных, хоть... борода Ф.Н. и длиннее и красивее бороды господина Протопопова...

Был очень удивлен, когда ему объяснили, что не единой бородой важен голова.

Но зато попал в председатели театральной комиссии...

И общественное мнение теперь в ужасе восклицает:

– Что за комиссия, Создатель!

Как председатель театральной комиссии, Ф.Н. даже хуже господ Крыжановского или Якунина.

Те хоть знали, чего они хотят – этот совсем без царя в голове. Убежден, что в городском театре нужна опера и отдает городской театр на весь сезон под драму.

– Полагал, что никому никаких одолжений и послаблений делаться не должно.

– И радеет «родным человечкам».

Словом, большой «либерал».

О очень обижается, когда печать смеет свое суждение иметь.

В думе Ф.Н. внушительен и грозен.

Сидит у колонны, как Самсон, черпающий силу в волосах.

Но в перерывах Ф.Н. приносит пользу... Его лысина заменяет зеркало. Гласный Дынин каждый раз подходит, вытирает лысину Ф.Н. платочком и охорашивается, как перед зеркалом.

В общем все же полезный отец города.

Уверяет, по крайней мере, что всегда *tout pour le peuple et par le peuple*.

Но все же – *Eu un mot tout a fait, frou-frou* [10].



30. М.Ф.Лузанов...
Самый безобидный
из всех гласных.

Небольшого роста,
говорит в нос.

Говорил всего 1 раз,
но с таким пламенем,
что превосходил господ
Горелова и Муромцева,
вместе взятых.

Гласные поражались,
удивлялись,
восхищались.

– Да вы Отелло.
М.Ф...

– Мирабо, Жорес,
Дантон.

Но затем
разъяснилось, что речь
шла о земле на
лимане...

Затем замолк...

Впрочем, еще впереди целых 3 года «общественного служения» и, Бог даст, разговоры о лимане еще не раз будут...

В думе совершенно незаметен. Почти ничего не говорит.

Даже при переключке только машет головой.

Сидит рядом с гласным Котляревским и попеременно смотрят на часы...

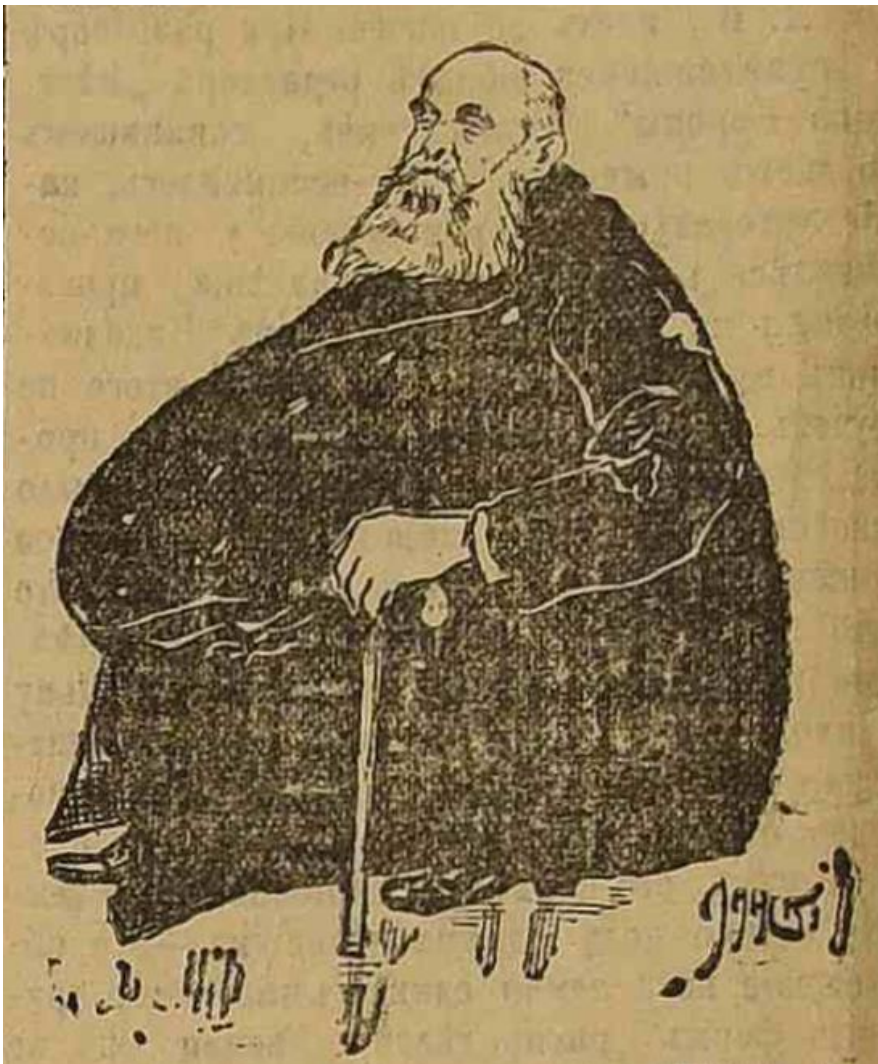
Показывают на пальцах «сколько осталось».

Как член коммерческого суда, М.Ф. очень популярен и деятелен...

В думе же голова часто забывает М.Ф. и, когда подписывает повестку, спрашивает:
– Разве Лузанов то-же гласный?...

Замечателен еще тем, что не ругает конки...

Впрочем за 3 года, может еще и ругнет [10].



31. Г.Г.Маразли.

Бывший городской голова.

Архимиллионер-меценат и покровитель муз и просвещения...

Когда хотят в Одессе выразить степень богатства, говорят:

– Он думает, что я Маразли.

В знак особых заслуг Г.Г. в городской думе висит его портрет.

И Г.Г. с полным правом уже думу не посещает.

– Я молчу и портрет молчит... А кто хочет меня

видеть, пусть посмотрит на портрет, – оправдывается он.

За первое четырехлетие, будучи гласным говорил 1 раз...

Но никто не разобрал о чем.

Затем выяснилось, что о постройке Мариинской гимназии, в которой состоит председателем попечительного совета.

Но до сих пор никто не знает:

– Стоял ли Г.Г. за или против постройки?

Когда Г.Г. был головой – его очень любили.

– Жертвует...

В городе острили:

– Новосельский был головой без кармана.

– А Маразли – большой карман и маленький голова.

Не брал жалованья, чем очень смущал многих деятелей.

Имеет чины и ордена.

В общем деятельность Г.Г. общеизвестна.

Он памятник воздвиг себе...

Даже целую улицу.

Одесса умеет ценить своих «знаменитостей», особенно, если они дают деньги.

В свое время провинциалов водили показывать одесские достопримечательности.

– Театр, море, Уточкина и обязательно господина Маразли.

Но ничто не вечно под луной.

И Г.Г. теперь уже на покое.

Живет за-границей, а одессит все еще говорит, когда у него просят пожертвования:

– Что я? Маразли [10].



32. В.И.Маслянников.

Человек, который хотел...

Хотел быть членом управы...

И не попал.

С тех пор враг управы и самый
безпощадный критик.

Хотел быть председателем
театральной комиссии...

И с тех пор сильно критикует
действия всех театральных
комиссий.

Одни из немногих
сторонников русской драмы...

Стоял за хозяйственную
эксплуатацию Городского
театра самим городом.

По другим вопросам редко
высказывается.

Но так как голосок у него
тоненький, то получается
впечатление комическое.

Как если бы Шмитгоф стал
играть Отелло.

Сидит в думе рядом с

Добровольским и Навроцким...

– «Скажи мне с кем ты сидишь, и я скажу, кто ты».

Постоянно напоминает Одессе:

– Гласные! Знайте! Я живу на Большом Фонтане и все таки приезжаю в думу. Никакие жертвы меня не останавливают... Один проезд 40 копеек. Гласные, прошу почтить меня вставанием.

Человек ума практического.

– Господа – заявил он гласным: все ваши прения о выкупе конки одни разговоры и общие положения...

Чем, конечно, вызвал целую бурю.

Но В.И. как противник выкупа конки непреклонен.

– Много хлопот.

В общем, еще Грибоедов сказал:

Конечно, нет в нем этого ума.

Что гений для иных, а для других

Чума.

Который скор, блестящ и скоро опротивит...

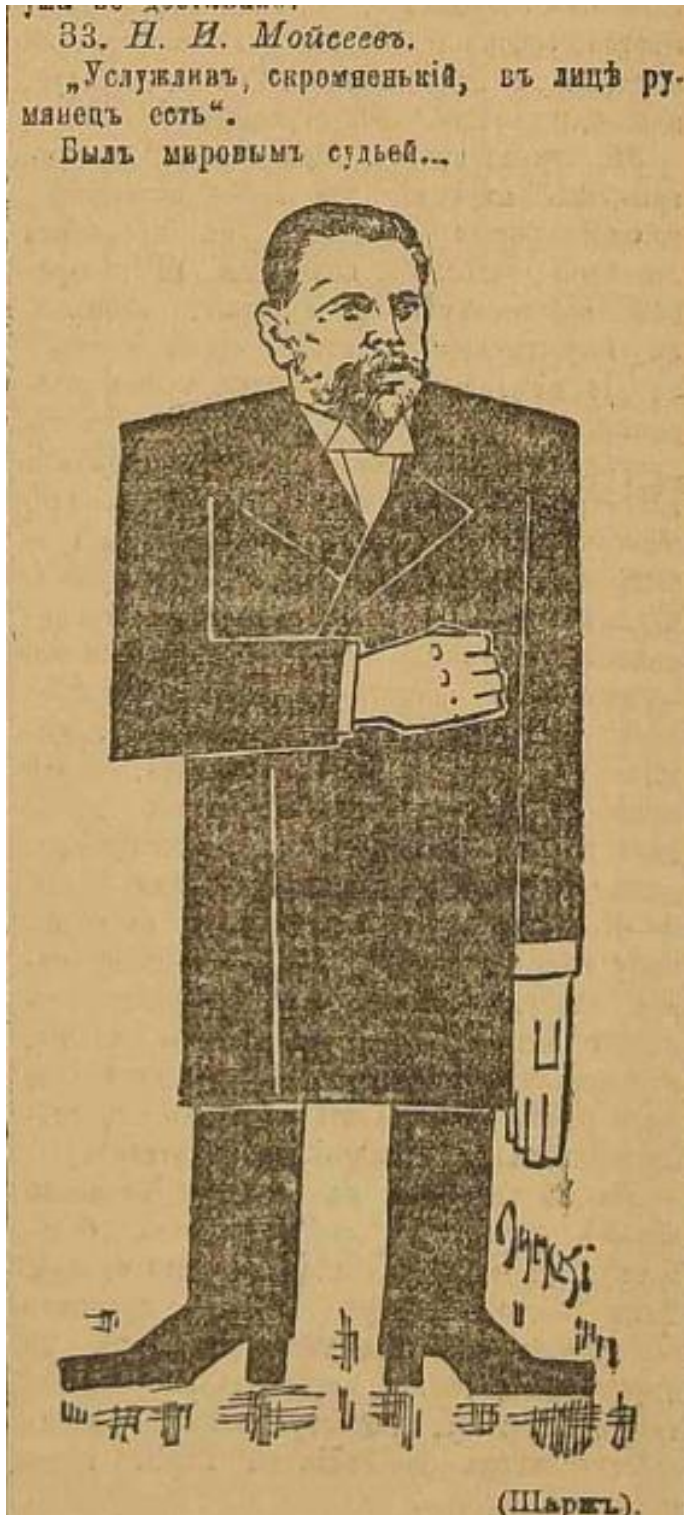
Но, господа... чтобы гласным быть, кому ума не доставало? [11].

33. Н.И.Моисеев.

«Услужлив, скромненький, в лице румянец есть».

Был мировым судьей...

Затем почетным мировым судьей. Теперь надеется, что для него специально создадут звание «почетного гласного».



Редко посещает думу.

Еще реже говорит...

Но вопрос о конке и его заставил как-то что-то произнести...

Но, впрочем, никаких пертурбаций не произвел.

По никому неизвестным причинам хотел быть городским головой...

Город был несколько дней в тревоге:

– А вдруг пройдет?

Но, вероятно, благодаря усиленным молитвам – гроза прошла...

Гласный, каких в дюжине ровно 12.

Ничего хорошего, ничего плохого, ничего замечательного.

Сидит с Казариновым, что, конечно, несколько шокирует...

А в общем:

«Чудеснейшего свойства

Он, наконец, уступчив, скромн, тих.

В лице ни тени беспокойства

И на душе проступков никаких...

Чужих и вкривь и вкось не рубит».

И Протопопов его любит... [11].



34. В.В.Навроцкий.

Самый интеллигентный гласный в думе.

На лице В.В. столько интеллигентности, что иностранцы сейчас же узнают:

– Наверное писатель!

В думе, впрочем, популярностью не пользуется и говорит мало.

Проходит в гласные с особой помпой при усиленной агитации своих приятелей и при содействии «30.000 мешчан», мобилизуемых к его услугам господином Добровольским.

Сам В.В. утверждает, впрочем, что не хочет быть гласным и даже готов подать в отставку, на выборах сидит у избирательных ящиков и дрожит:

– Авось, пройду.

Несет свой крест. В думе, однако, умудряется быть со всеми в самых дружеских отношениях.

Но особенно близок со сторожами, которые, говорят, «слог Василия Васильевича» ставят в образец.

Деятельность В.В., как гласного, делится на

два периода: в последнее четырехлетие В.В. посвятил свои силы борьбе за устройство Малофонтанской дороги.

Но прежде считал самым важным делом пособие на убежище для инвалидов печати, создавшее ему всемирную известность.

В думе незаметен... В прения почти не вмешивается и искренне убежден, что – «Французский бульвар самое интеллигентное место».

И потому всегда негодует:

– Что вы говорите за бюджет! Нужно говорить за Французский бульвар.

В перерывах показывает гласным картинку, сопровождая их аллегорическими телодвижениями.

Состоит 86-м кандидатом на должность представителя от города в комиссию по воинскому присутствию.

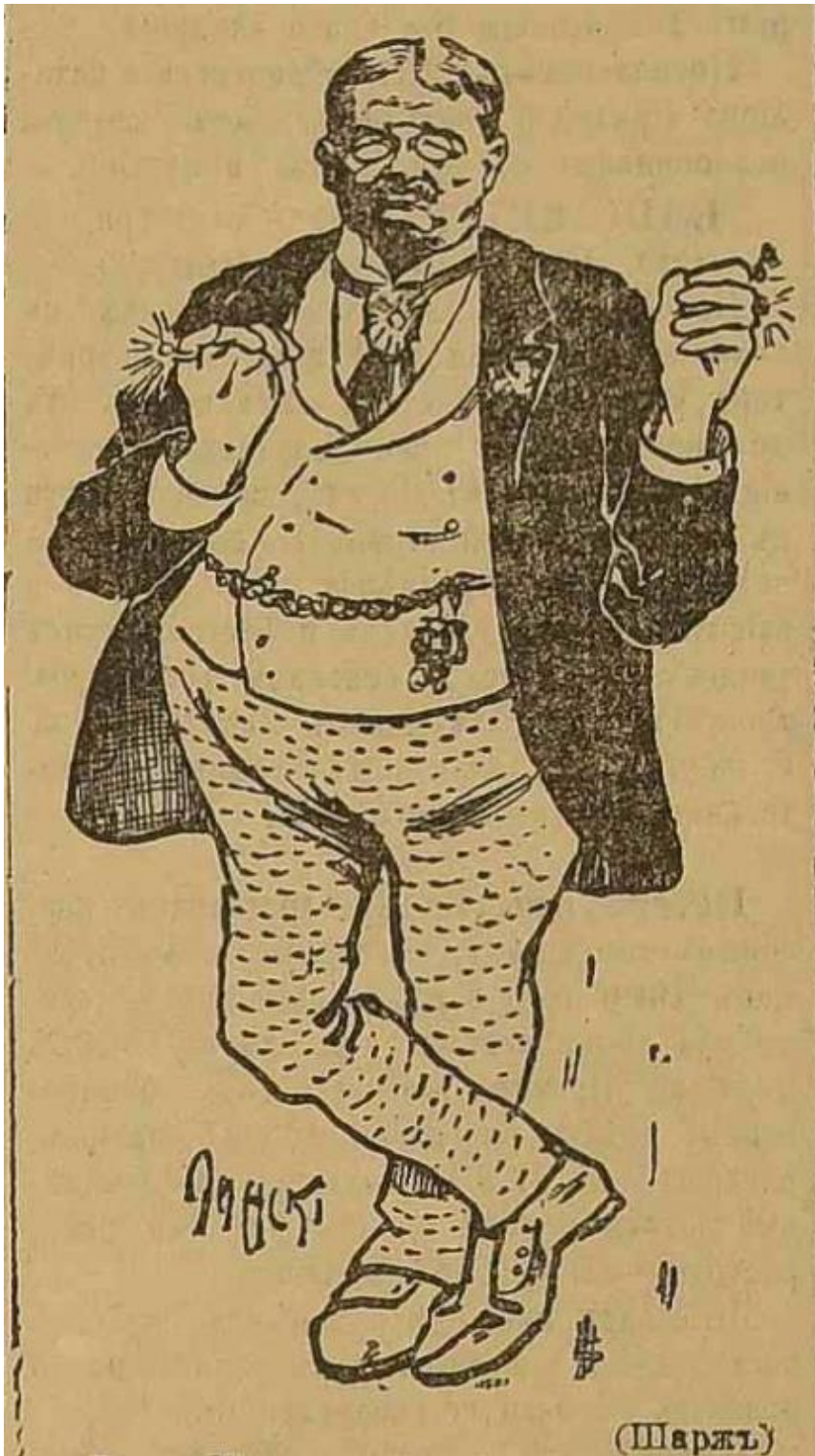
И все жалуется:

– Ах, как трудно быть общественным деятелем!...

Известен еще как меценат.

Насаждает искусство в Сибиряковском театре.

В городе очень популярен. Известен больше по имени [12].



35. А.Я.Новиков.

Известен более под фирмою:

Jacques de Novikoff.

Le celebre sociologue russe...

Известен и за пределами Одессы. Причем, по странной случайности, за границей думают, что главные труды Я.А. написаны по-русски...

А в России говорят:

– Правда, у нас его не знают, но зато там...

И думают, что он пишет только по-французски...

Не только социолог, но и канатолог...

Друг Жореса и Чемберлена.

Одной ногой здесь, а другой – в Париже.

Знаменит знакомствами и потому силен в аргументации.

– Мой друг Лубэ...

– Мой коллега Спенсер

полагает, что муниципализация конки очень деморализует генезис подобных учреждений.

– Лилиенфельд, Шеффле и я находим, что этнические и социальные группы служат элементами общественного развития лишь в том случае, если домовладелец господствует над квартирантами. И поэтому-то я и стою на точке домовладельческих интересов.

В думе Jacques de Novikoff игнорирует роль знатока парламентаризма.

И любит величать всех:

– Ваше превосходительство!

Внешность совсем не напоминает социолога.

А скорее молодящегося господина Скальковского.

Балетного папашку в эмбриональном состоянии.

Убеждения Я.А. – это социологическая тайна...

Говорят, что за границей он республиканец.

– В России – полу-кадет, полу-«союзник».

Считал себя серьезным кандидатом в Думу.

Но по некультурности избирателей попал только в выборщики...

И остался «мелкой городской единицей»...

В противовес Боклю, Фулье, Дюркгейму и некоторым другим своим товарищам большой пустозвон.

Считает себя большим ученым и уверяет, что Спенсер перехватил у него идею написать знаменитое «Причины разногласия с Кантоном»...

А что касается того, что в энциклопедическом словаре нет Я.А.Новикова, а есть только Николай Иванович Новиков, то это простая ошибка, которая, несомненно, во втором издании будет исправлена [12].



36. К.М.Панкеев.

Как гласный, находится пока еще в состоянии потенциальной энергии...

И до сих пор никто не придумал средства, чтобы эта энергия перешла в кинетическую...

В думе его трудно увидеть. Бывает редко.

Но, быть может, зайдет еще несколько раз в думу, за 3 года...

Кадет чистейшей воды, хотя и против принудительного отчуждения, и потому землей еще владеет.

Насаждал культуру «Южными Записками»...

Но увидел, что это слишком ждорогая игрушка, и с тех пор насаждает культуру на кадетских съездах и обедами и ужинами, даваемыми кадетами...

Славен, так сказать, общественно-гастрономической деятельностью.

Тем не менее всегда в оппозиции...

Был в числе тех 12 гласных, которые отказались выбирать управцев.

– Помилуйте, – говорив К.М., – на мене вся партія смотрить.

В думу попав в то время, когда туда хотели ввести либеральный элемент.

Но никаких перемен от этого не произошло.

И в результате физиономия достаточно «яркая».

– К.М.Панкеев. Кадет. Гласный. Либерал.

В общем: уравнение со многими неизвестными [12].

37. О.Я.Пергамент.

За неимением гербовой – пишет на простой.

Нет Государственной Думы, заседает в одесской.

Впрочем, одесская дума не очень-то интересуется О.Я.

Это не то, что Государственная, куда очень хотел попасть.

И туда не попав, грозил даже покинуть Одессу за то, что не оценила его.

В думе бывает редко.

Но зато, когда бывает –

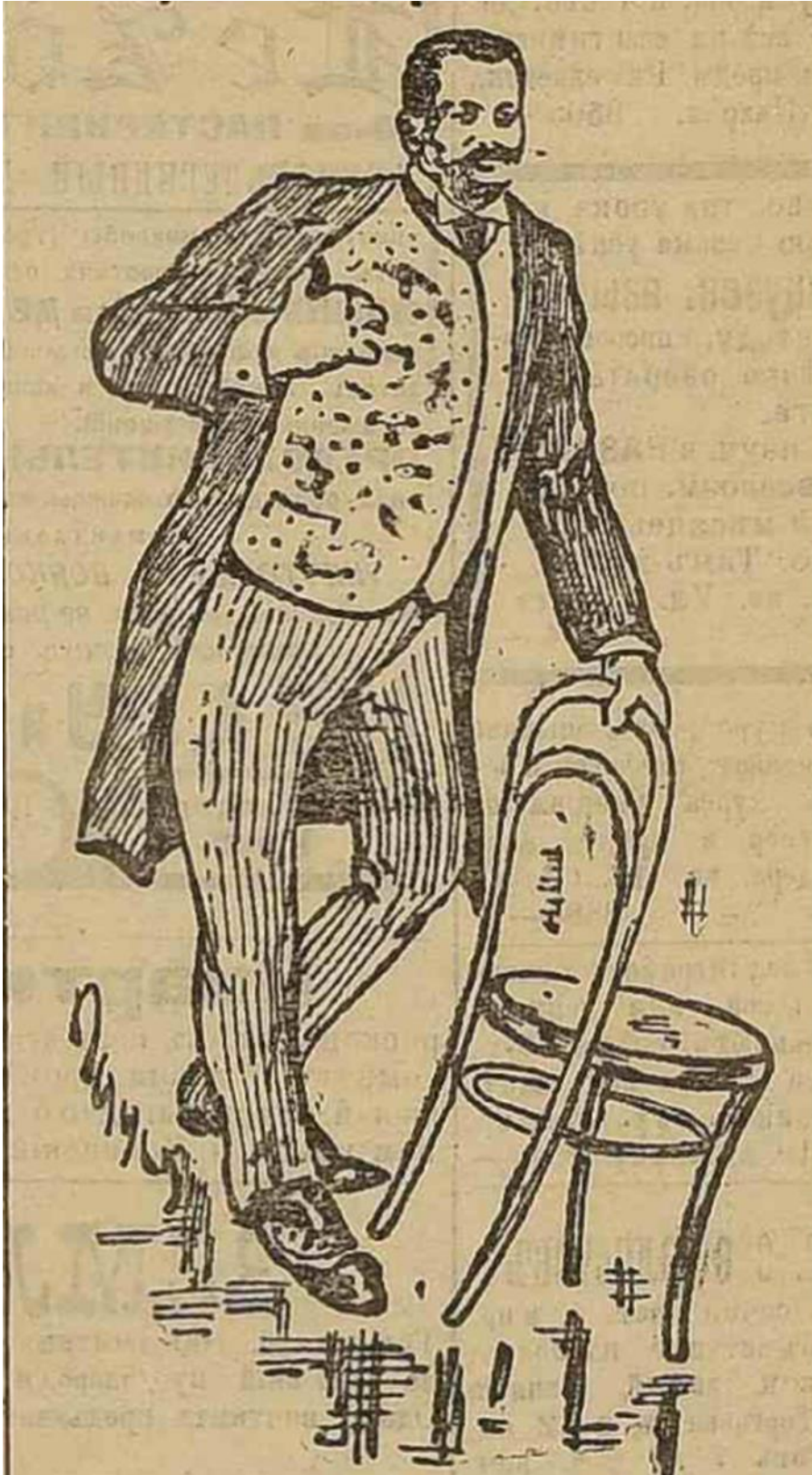
Хоры полны дамами, которые так и тают от восторга.

Публика в ожидании. Управы несколько взволнованы.

Протопопов утешается.

– Все таки я его бывший патрон.

Но О.Я. и «патронов не жалеет».



Говорит О.Я., становясь в позу первого на матчиша.

Изящно, бархатно, мягко и... дельно.

Даже гласный Дубинин наслаждается.

– Образование с первый сорт-с!

И пускает слезу.

Много способствовал «изгнанию нечестивых» управцев.

Обращения, впрочем, деликатного, даже с гласным Казариновым на изысканно вежливой ноге.

Популярен более, как адвокат, чем как общественный деятель, не чужд, однако, и литературы.

И захоти, так был бы деловой.

Жаль, очень жаль, он малый с

головой.

И славно пишет, «переводит»...

Нельзя не пожалеть, что с таким

умом...

Нарывается иногда на неприятности...

Гласные гордятся О.Я.

«Все знает, мы его на черный день

пасем,

Но голова, какой у нас в России

нету».

Впрочем, у некоторых лиц О.Я. «прослыл мечтателем опасным».

Блестя, как зеркало.

Разносторонен, как на флюса.

Когда сражался с г. Протопоповым в суде, теперь сражается в думе...

Иногда забывается и думает, что говорит перед судом.

Обращаясь к Полетаеву, говорит:

– Подсудимый! Мой доверитель, общественное мнение, требует ответа: когда вы уйдете!

– Господа судьи. Я протестую (de toutes les forces de mon au – мелькает у него в голове). Дело о преступлении господина Докса слушается в сотый раз, и даже в практике одесского городского самоуправления установился прецедент...

Но тут господин Протопопов останавливает О.Я.

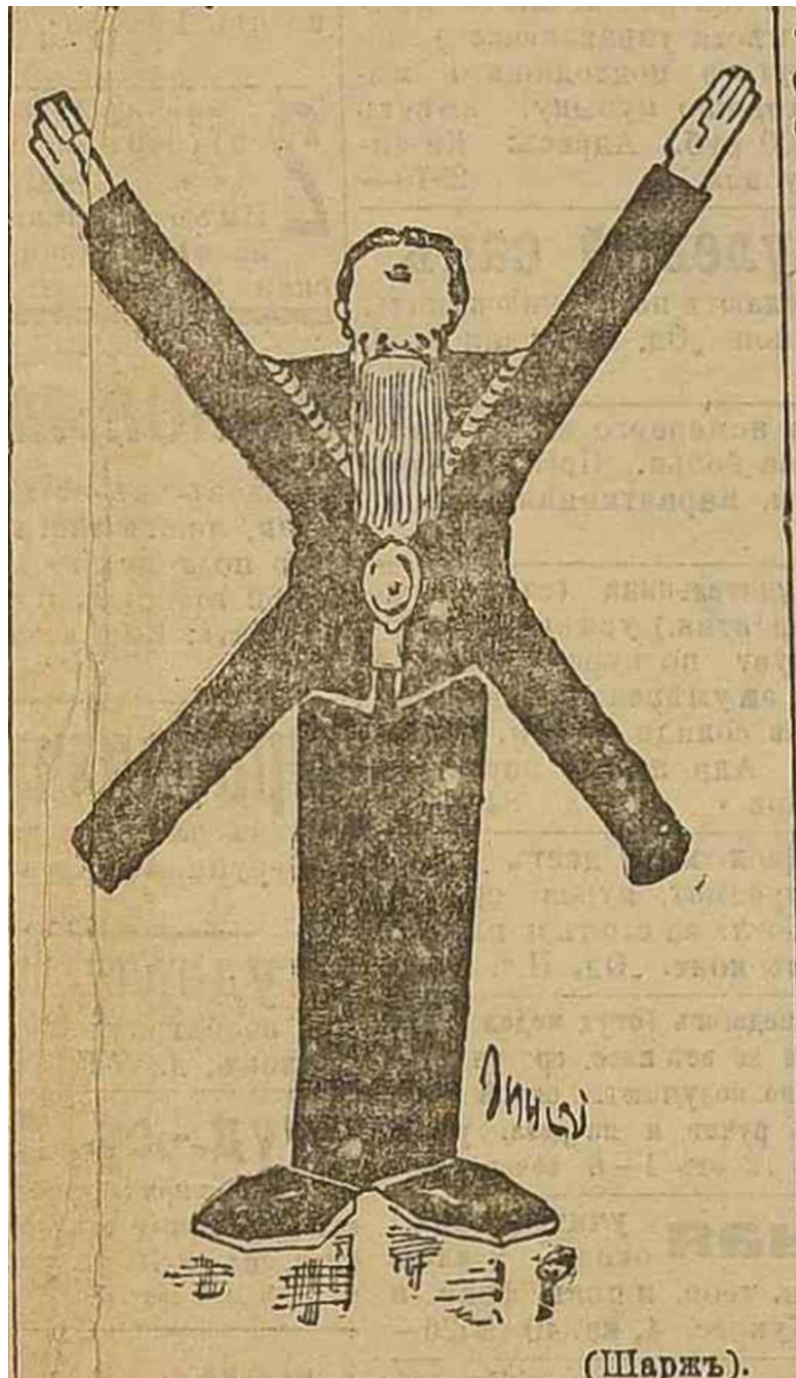
– Господин защитник! Предлагая вам воздерживаться от оценки талантов господ членов управы. Оценивать эти таланты имеет право лишь непосредственное начальство.

Даже Новиков доволен речами О.Я. и заявлял:

– Я хорошо говорю, но он еще лучше. Fiche, guel style!..

Общественная деятельность О.Я. еще впереди.

Так думают все, в этом уверен и он [13].



38. В.Я.Протопопов.

Лорд- мэр города Одессы. Его превосходительство.

Голова, так сказать, на безголовьи.

Впрочем, очень представительен и имеет бороду, хотя и не такую большую, как господ Драго и Дитерихс.

Когда Одесса осталась без головы, когда все гласные голову потеряли когда даже Андреевский отказался от этой чести, выбрал В.Я.

Одни полагали:

– Этот поднятен...

Другие думали:

– С этим легче будет справиться...

А третье полагали:

– На безлюдьи и Фома дворянин.

Но В.Я. довольно строго «пасет овцы своя»

В думе о В.Я. говорят:

– Строг, но не справедлив!

Кого взлюбит – того и награждает, кого не взлюбит – берегись.

Наружность В.Я. весьма характерная.

Волосы точно лампадным маслицем смазаны.

Вид смиренно-мудрый, но однако же без послабления.

Когда был старшиной присяжных поверенных, отличался необычайной строгостью...

В думе, как гласный, не выделялся.

Впрочем, как голова, он не выделяется тоже.

Человек широких общественных взглядов.

Сторонник самоуправления.

Говорит редко, но довольно дельно...

«Шутить и он горазд – ведь нынче кто не шутит?»

Ратовал за учреждение городского ломбарда.

Постройку большого числа школьных зданий.

Устройство Ланжерона.

Автор идеи городского общественного банка.

В общем довольно полезный работник.

Но весь как будто бы покрыт какой-то плесенью рутины и отсутствия творческого размаха.

Как будто всегда сонный.

На заседаниях держится так, как будто бы цепь не на нем, а он на цепи.

Когда ему указывают дефекты и недостатки – обижается и объясняет это тем, что – у каждого великого человека есть враги.

Со служащими строг.

«В десять часов по утрам» идет в обход по управе.

Требовал, чтобы работали 30 часов в сутки... Но это оказалось невозможным.

Большой враг археологии и потому хочет оттяпать у археологического музея здание для управы.

Как председатель – недурен...

Как голова – оставляет желать лучшего.

Напоминает скорее не голову, а «и. должность».

Нерешителен, вял, бледен.

На сцене бывает, что за отсутствием премьера ответственную роль дают иногда выходному...

Так и В.Я. выходной голова...

До поры, до времени... [13].



39. Ф.К.Ротте.

Гласный «наперекор стихиям».

Умеет говорить только о растительном царстве.

Отзывается только тогда, когда в думе говорят о деревьях...

А так как это бывает раз в 8 лет, то Ф.К.Ротте все время молчит...

Хотя в думе бывает аккуратно, что, впрочем, влияния на дела не оказывает...

Один из 27...

Сам напоминает старый,

высохший пень.

Но за то в вопросах о насаждениях проявляет широкую осведомленность.

К открывающейся сессии готовит интересный доклад.

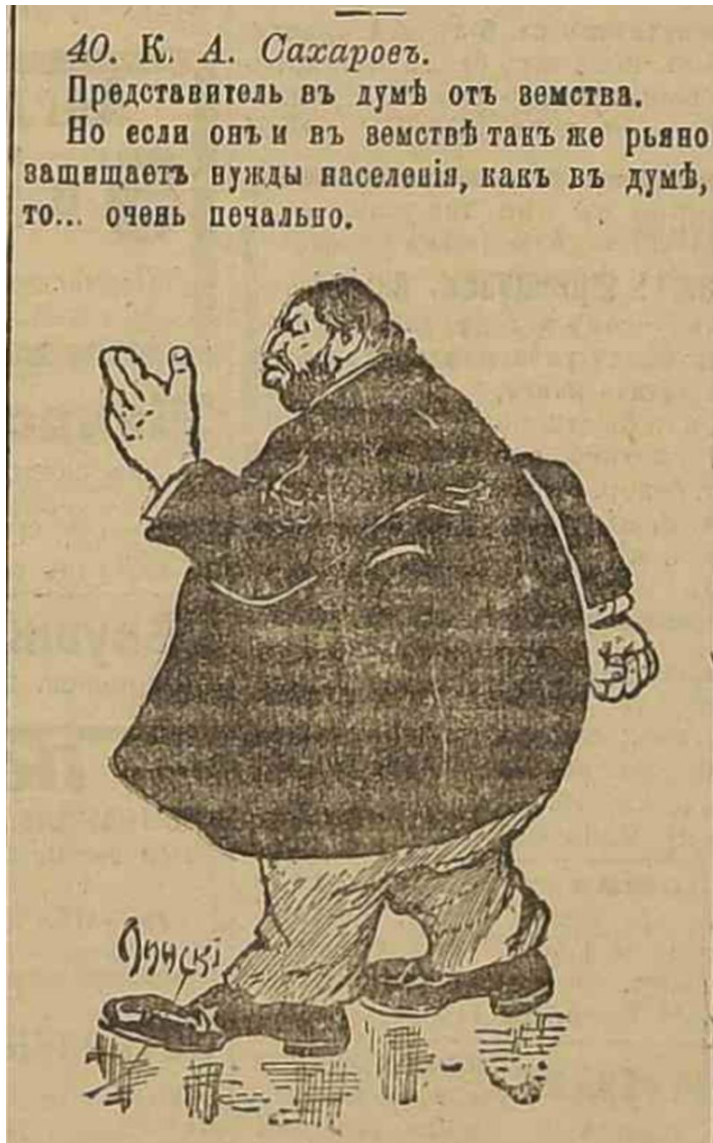
– О вреде нарезок на деревьях в связи с уменьшением народонаселения города.

Проводится всегда немецкой партией...

И очень негодует...

– Какой глупый народ эти русские. 30 лет живу в России, и до сих пор они не могут выучиться говорить по немецки...

В общем, не гласный, а «только – так» [13].



40. К.А.Сахаров.

Представитель в думе от земства.

Но если он и в земстве так же рьяно защищает нужды населения, как в думе, то... печально.

Впрочем, он утешает гласных в думе:

– Зато я в земстве работаю!

А в земстве жалуется:

– Господа, в думе-то, в думе работы сколько!

Думу посещает чрезвычайно редко...

Занят в земстве.

Ни разу не говорил, так что даже старожилы не знают, какой у него голос.

Грузно сидит в своем кресле и издает звуки, отчасти похожие на это отчасти на и...

Не смотря на свою сладкую

фамилию, очень желчен и даже горек.

Гласные, впрочем, не замечают его присутствия.

И шутят:

– С сахаром тихо!

В земстве К.А. проявляет большие признаки жизни.

Состоит даже председателем уездной земской управы. И сам не понимает:

– Каким это образом я туда попал?..

Земцы же объясняют это безлюдьем.

Типичный либеральничающий земец. В дни весны был либералом. В дни осени – забывает об этом... и становится из розового – черным.

Самостоятельностью и инициативой не страдает...

Печать держит в черном теле.

Словом, председатель управы, каких много...

Свободолюбив, но без нахальства...

И в земстве строг, как генерал.

И с разрешения начальства,

Он «либерал», он «либерал» [14].

41. Н.С.Сомов.

Хороший судья, но плохой гласный.

Уверяет поэтому коллег:

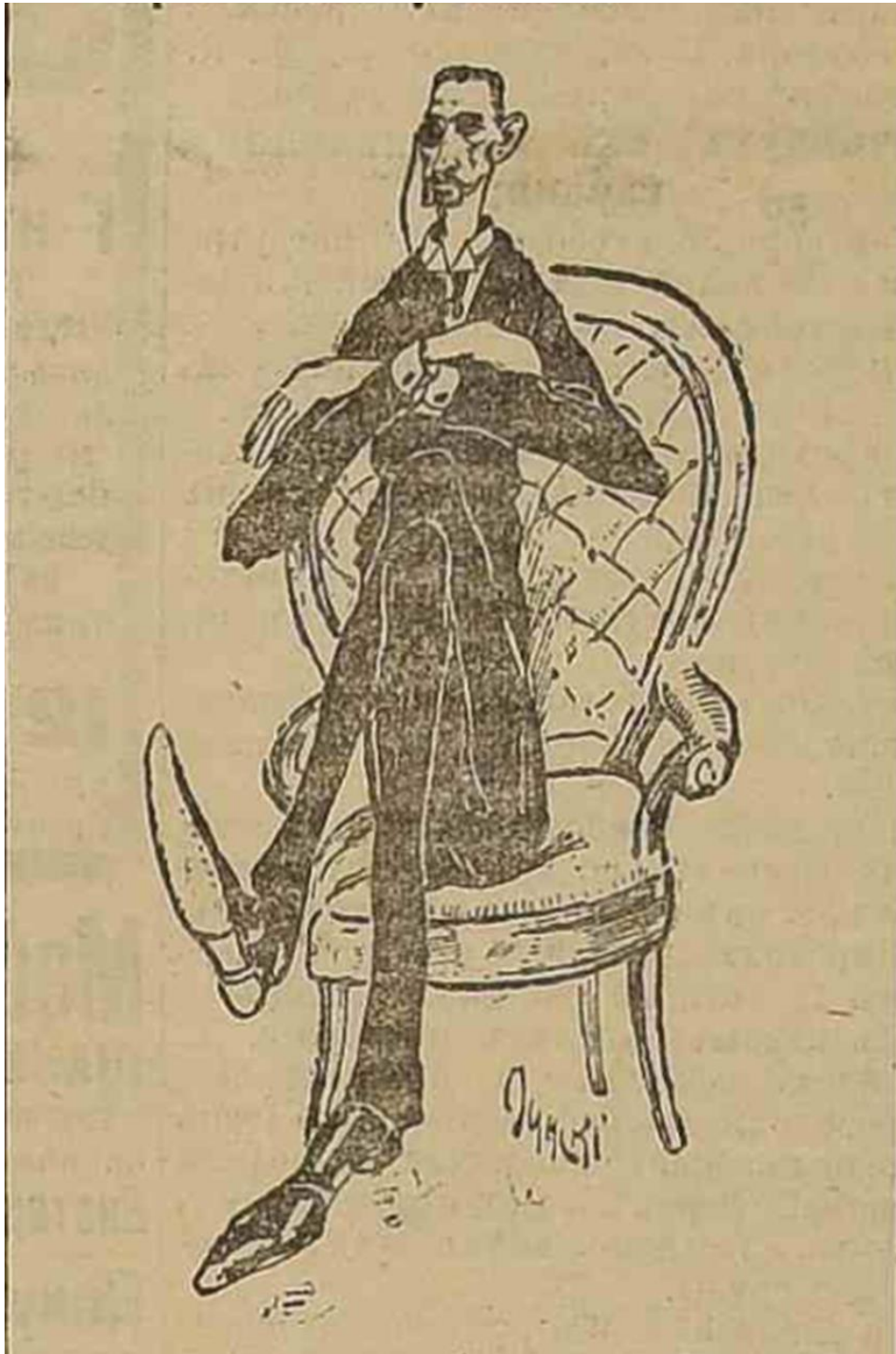
– Господа, нельзя же все сразу. Я теперь занят важной реформой в моем участке: хлопочу об уменьшении его.

По виду напоминает хорошего жирафа.

Когда гласный Корш хочет говорить с Н.С., – влезает на лестницу.

Составляет предмет зависти для гласного Дубинина.

– Ах, еслибы мне такой рост! Совсем в плепорцию было бы...



Был на съезде
городских и земских
деятелей...

Поехал, послушал
и приехал...

Как судья
довольно гуманный.

Как гласный
довольно безцветен
и безвкусен.

Как вода, которою
разбавляет свои
речи.

В думе держится
особняком и считает
это «общественной
работой».

Уверяет гласный
Драго:

– «И даже вам
признаюсь, что я
такой, как вы
ужасный

либерал»...

Но в чем состоит либерализм Н.С. никто не знает...

И даже он сам.

Называет себя: «безпартийным безгласным».

В «общественной работе» не виновен...

Впрочем, подает надежды и быть может о нем еще услышим [14].



42. Д.Е.Стражеско.

Боевой гласный.

Главная заслуга Д.Е. – борьба с дефектами организации пожарного дела в Одессе.

Весь свой пыл растратил на войне с известным «героем» Лундом...

Вел 7-летнюю войну за обновление пожарных устоев.

И чуть-чуть не остался победителем.

В думе представляет элемент «комический».

Комик-буфф; когда говорит, все смеются, а Д.Е. радуется:

– Значит, я остроумно говорю.

Кроме борьбы с Лундом, вел еще войны с Полетаевым и Крыжановским.

И заставил первого даже уйти, что, бесспорно, составляет самую блестящую страницу общественной деятельности Д.Е. Как член ревизионной комиссии, раскрывал злоупотребления Лунда и требовал реорганизации пожарного дела.

Стоял против устройства Мало-Фонтанской дороги, чем очень обидел гласного Навроцкого, который уверял:

– Это он англичанкой подкуплен, чтобы мне только досадить.

Сторонник образования.

Особенно ратовал за воскресные школы.

Называет себя «внепартийным».

Но питает тайные симпатии к правым.

А гласный Казаринов даже благосклонен к Д.Е...

В общем, почетный гласный.

И почетный мировой судья... В некотором роде был молдаванским Соломоном.

В думе же больше

«пожарный гласный»...

Любит пожары, хотя вовсе не напоминает Нерона.

В борьбе с Лундом проел зубы.

И потому теперь без зубов; когда говорит – ничего не слышно.

Впрочем, некоторые уверяют:

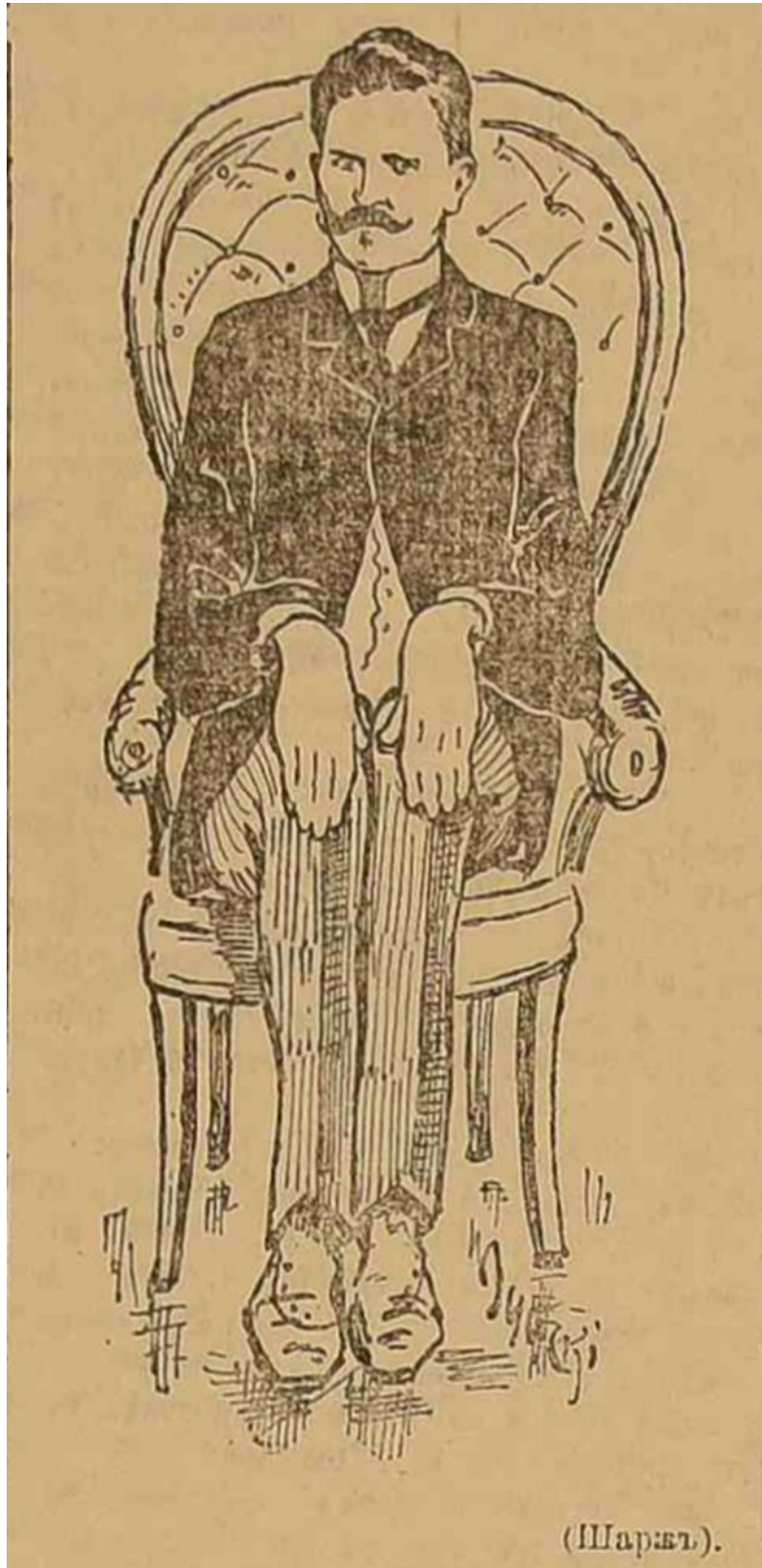
– Это к лучшему.

Теперь, когда нет ни Лунда, ни Полетаева – очень скучает...

Но все-так полезен городскому управлению...

И «памятник воздвиг себе нерукотворный»...

Из пожарной трубы и брандсбоя... [14].



48. Е.Г.Штапельберг.

Гласный за грехи своих предков...

Отец Е.Г. был очень популярен в городе.

И поэтому сына выбирают в гласные.

Не смотря на то, что Е.Г. состоит директором завода красок – он ужасно безцветен...

Ему даже советовали:

– Да вы покрасились бы Е.Г. Заметнее было бы...

Но Е.Г. скромн и предпочитает находиться за коллонами...

– Я и Ротте, – мы рождены «не для житейского волнения, не для корысти, не для битв»...

И молчит...

Молчи год, молчит два, молчит одно четырехлетие, молчит другое, и буде молчать еще несколько...

– «Он слова умного не выговорил с роду»...

Но за то не говорит и не умного...

Как Илья Муромцев 30 лет и 3 года, сиднем сидит Е.Г. в думском кресле...

Но в то время, как Илья Муромцев все же встал, Е.Г., очевидно, никогда не встать.

Гласные даже не знают, если у него голос...

Однажды ему подложили иголку на кресло... Е.Г. укололся, но не крикнул...

Убеждения Е.Г. – профессиональная тайна.

Может быть, он прогрессист.

Но с таким же шансом может быть и консерватором...

О – Чужая душа потемки.

Подписал протест против выкупа конки...

Больше ничем не выказал себя в думе...

Во время прений читает вместе с гласным Роте – курс ботаники Раевского, для визших классов...

Его девиз:

Zirlich maniclich und ganz akkurat!

В общем гласный, которого «ни в чем не замечен»...

Таких общественных деятелей современники и потомство называет довольно темным наименованием:

– «И другие»...

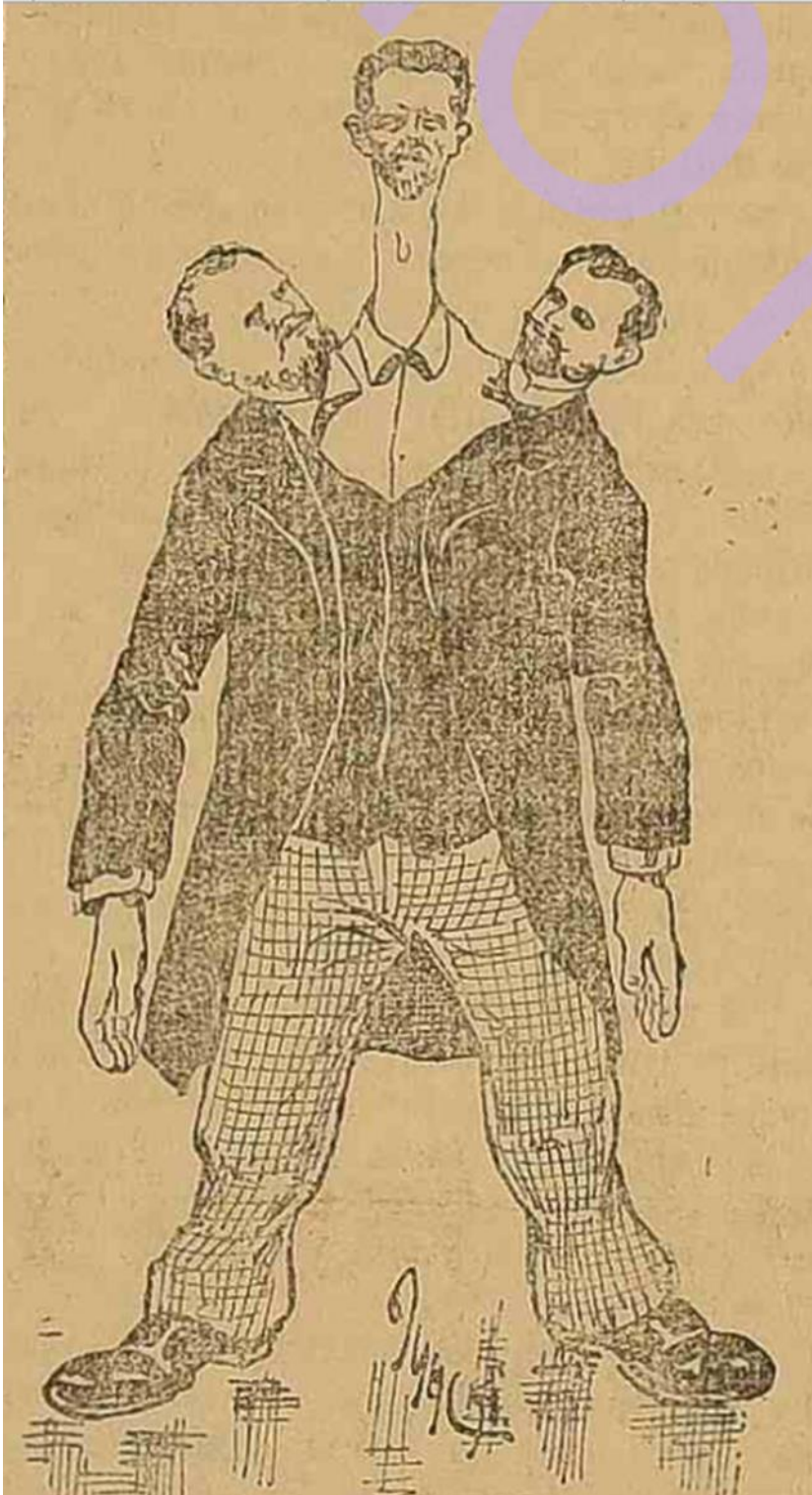
Человек до того безанекдотный, что упоминание его имени производит такое же действие, как чтение ревизских сказок.

И когда Е.Г. спрашивают...

– Почему вас выбрали в безгласные?

– Он откровенно заявляет:

– Это положительно, загадочно... А, впрочем, я не знаю. Нужно спросить у избирателей [15].



49. И.Н.Яловигов.

50. Е.Н.Яловигов.

51. В.Н.Яловигов.

Три железных человека.

Хорошие люди, но плохие музыканты.

Самая сильная партия в «думе».

Партия: «Т.Я».

– «Трех Яловиговых».

Никогда не делится на фракции и не дает разногласия.

Солидарна во всех поступках...

Голосует всегда одинаково...

Голос каждого из Яловиговых в отдельности считается за 3 голоса...

Но в то время, как И.Н.Яловигов живо интересуется городскими делами и принимает активное участие в технических комиссиях, остальные 2

придерживаются мудрого принципа:

– Хата наша с краю, ничего не знаю!

И.Н. по образованию инженер.

Я.Н. и В.Н. приготовления домашнего.

В торговом мире «братья» пользуются поением.

В городских делах – нули. «Ни в чем не замечены».

Посещают думу усердно.

Сидят и пьют чай до седьмого пота...

Слушают с величайшим вниманием... Но сами словечка не проронят.

Убеждены, что речь серебро, а молчание золото.

И как люди торговые, конечно, предпочитают золото...

А потому уже, наверное, миллионеры. Молчат второе десятилетие.

Очевидцы, однако, утверждают, что дома и вообще вне думы говорят довольно свободно.

И только в зале у них «прильне язык к гортани» [15].

52. С.И.Ярошенко.

Одесская знаменитость.

Человек, который «был»...

Был ректором, о чем, однако, друзья С.И. предпочитают не вспоминать.

А сам С.И. на это счет утверждает:

– Кто старое помянет, тому глаз вон!

Был головою!

Был даже «героем»... одно, правда, короткое время.

И остался директором взаимного кредита...

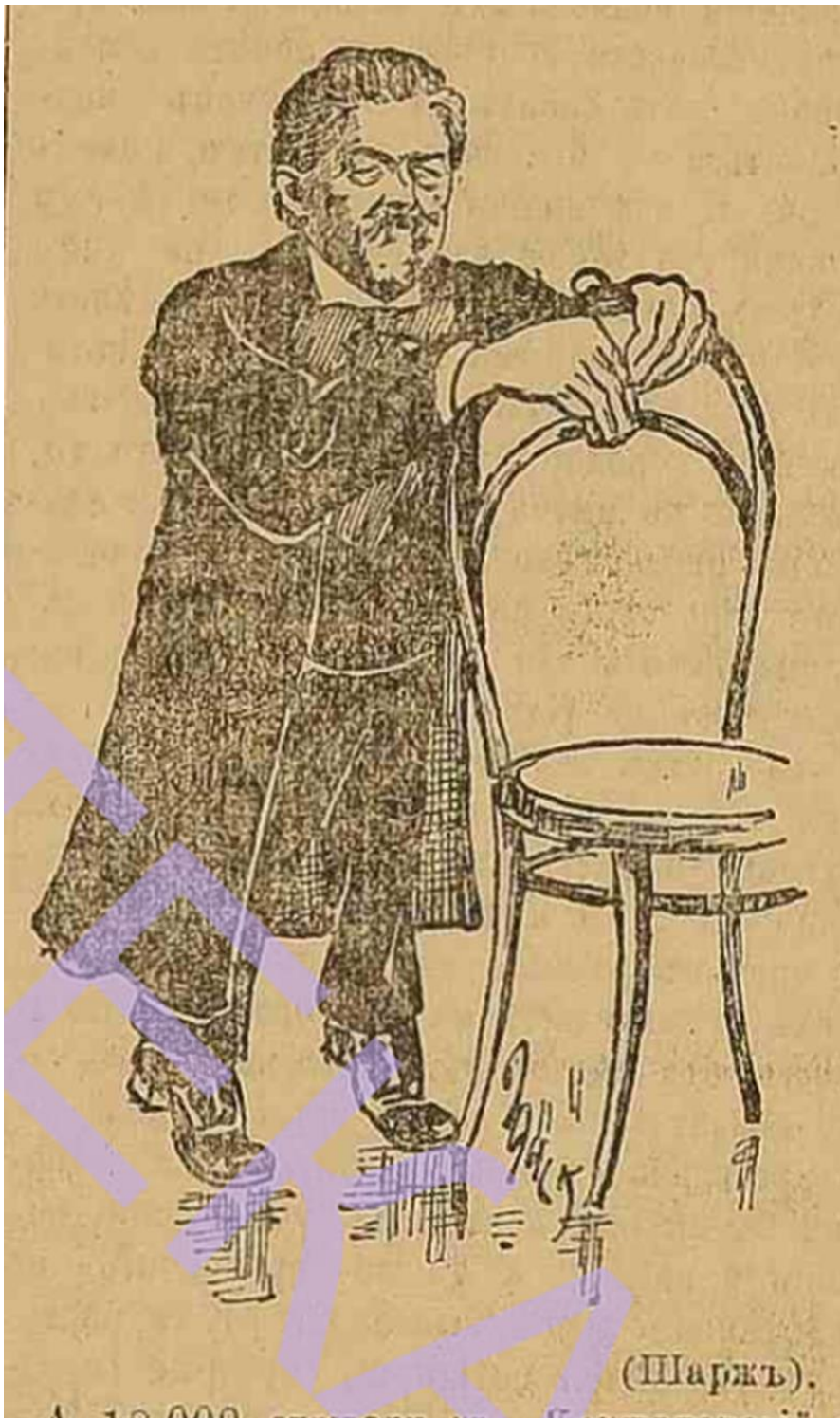
Как маниловский Фемистоклюс, рожден был для карьеры дипломата.

Но пошел совсем по другой части.

И стал «общественным деятелем».

Стал «велик и знаменит».

Когда Одесса осталась без головы – все взоры обратились на С.И.



– Приходите править и владеть нами!..

И он пришел. Правда, жалование голове увеличили на 6 тысяч, но он пришел.

Составлял «общественный» кабинет.

Создал прогрессивную управу... И не мог победить только г. Полетаева...

Ярошенки уходят – Полетаевы остаются...

И он ушел...

А 18.000 скушали господа Крыжановский и Протопопов.

Теперь С.И. живет былою славой...

А когда-то гремел...

Как городской деятель, очень полезен.

Независимость, самостоятельность, резкость

выражений и честность – отличительные черты С.И.

Как председатель ревизионной комиссии – выказал чудеса трудоспособности и рвения.

Был страшилищем для господина Дмитриева.

Божок «Взаимного Кредита».

В общем, как все невысокие люди, любит становиться на ципочки, чтобы казаться выше...

Некоторое время считал себя довольно серьезным кандидатом в Думу.

Но скоро одумался и снял свою кандидатуру...

Наружность напоминает старого земца из красных.

Хотел было запустить длинные волосы, однако же, теперь стрижется значительно ниже.

И есть надежда, что скоро будет стричься совсем под гребенку.

Прежде был красным, в буквальном смысле.

Румянец играл у С.И. во всю щеку.

Теперь значительно побледнел...

И потерял румянец, быть может, навсегда [15].

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:**РАЗДЕЛ 1. ГЛАСНЫЕ И СОСТАВ ГОРОДСКОЙ УПРАВЫ (1905 – 1908)**

1. Вся Одесса. Адресная и справочная книга на 1906 год. Год издания шестой / Издание Л. А. Лисянского. – Одесса, 1906. – 267 с. – С. 3 – 5.

РАЗДЕЛ 2. ГЛАСНЫЕ. ГАЛЕРЕЯ

1. Одесские Новости. – 1906. – № 6996, суббота, 5 августа.

2. Там же. – № 6997, воскресенье, 6 августа.

3. Там же. – № 6999, среда, 9 августа.

4. Там же. – № 7003, воскресенье, 13 августа.

5. Там же. – № 7008, воскресенье, 20 августа.

6. Там же. – № 7010, среда, 23 августа.

7. Там же. – № 7013, суббота, 26 августа.

8. Там же. – № 7014, воскресенье, 27 августа.

9. Там же. – № 7018, пятница, 1 сентября.

10. Там же. – № 7020, воскресенье, 3 сентября.

11. Там же. – № 7023, четверг, 7 сентября.

12. Там же. – № 7025, воскресенье, 10 сентября.

13. Там же. – № 7027, среда, 13 сентября.

14. Там же. – № 7029, пятница, 15 сентября.

15. Там же. – № 7037, воскресенье, 24 сентября.

Історико-краєзнавче видання

КОВАЛЬ

Геннадій Павлович

Гласні Одеси. Галерея. 1906 рік. Книга перша

Формат Ум.друк.арк

Тираж

Видавець і виготовлювач