

ІГОР КОСТЕЦЬКИЙ: 3 СИРОВИХ СОНЕТІВ

Сирові сонети це коли вже готовий плян сонета, і його б далі тільки розвивати й доводити до вивершення, але ось його припечатують так, як він є.

РАННІЙ КАПІТАЛІСТ ЧИТАЄ ЗА ОБІДОМ ГАЗЕТИ

1. плюється
2. плюється
3. і
4. захо-
плюється

Примітка. Плюється, бо ще не набув світського лоску. Заплюється, бо ще не втратив смаку життя.

ТАБЛИЦЯ: ПІДЕШ ПРАВОРУЧ — —

1. не виходьте на міст
2. де ви
3. починаєте
4. трошки дуріти

ЛЕКЦІЯ ЗООЛОГІЇ

1. візьми
2. папір
3. напиши:
4. тапір

Примітка. Треба знати світ тварин.

АНТИСТРОФА

1. візьми
2. цигарету
3. запропонуй
4. анахорету

Примітка. Гарно, насидівшись в пустелі, взяти та й закурити.

ДОБА КОНКІСТАДОРІВ

1. о Португаліє!
2. дивишся
3. і не віриш золоту
4. в його вазі

ПРОЄКТ СЛОНА

1. узяти
2. щось дуже маленьке
3. у
4. чомусь дуже великому

ОПИС ТУРА

1. бурий трикутник
огрублений у тупому куті
сильною масою
аж червоною
іпостасований
тому він не бурий
а сріблястий
бо страшенно лискучий
шкірою на ятагані
з м'якими сніжинками
лискучий
2. лискучий
3. описаний розмахом
у нерівномірне коло
описаний скупю
огрубленими лініями
дуже розмашний
але тільки в задумі
4. потім колита

УРБАНІСТИЧНЕ

1. трави трамваями травлені
2. строкаті крізь скло і блискучі
3. вибіг з-над обрію дощ:
4. з вулиці зволоч прогнав

У ФОРМІ КРИЛ

1. помчали
чвалом

помчали чорторіями
 по абстрактному ячменя
 по кукуріку гірських перевалів
 спробуй врезонь
 падь амазонь
 випий вогонь
 розгонь
 розгонь

2. віталія
 Італія
 талія
 Алія
 Лія
 Ія
 я
3. над круглим дахом колоса
4. льна полотняна «ковбаса»

З ПОГЛЯДУ ВІЧНОСТИ

1. усі химери
2. Регенсбурзького собору
3. мають соплі з льоду
4. усі вони
 їх мають

ЕПІЧНЕ

1. о ти бородатий
 Карле бородатий
2. над розсіченим
3. каменем
4. Ролянда

Я І ТИ

1. який жах:
2. я сміюся тихцем
 з несвідомо роззявленого рота сусіди
 а в цей час
3. я їм яблуко
4. і дівчина ззаду мене бачить
 як рухаються мої вуха
 і думає:
 як смішно вони рухаються

РЕЛІГІЯ

1. перед віком коли на скелю ключі
поклала рука божества
що тремтіла від щастя й задуму
2. підвівся з цих країн
найбільший
3. і схвально кивнув у бік божества
4. і з того постала хвиля теплого вітру
на шану божества

СМЕРТЬ ЦЕЗАРЯ

1. агітатор ходить серед публіки
продає для близиру бублики
він хоче республіки
2. тараном по тиранах
тараном
римські чесноти
Катон Утіцький
і подібне
3. агітатор продирається серед публіки
було багато всякої публіки
він засапався
було багато праці
4. для блага республіки

АРАБІЙСЬКИЙ СПІВЕЦЬ

1. синьогронною безгранною
за потужною чотиривійного
мою прозору пройняло
2. прозоро сухою
як голубе від сипучого
чітко далекою
тремтливою і журливою
мою рожевозору пройняло
3. сильно дрижачими
мою сузірною сузору пройняло
4. нев'ємно солодкими
невловно пахучими
мою неозору пройняло

ВІЙНА

I

1. стряслися книгозбірні
закудкудажкав півень
пролилося молоко
2. блиснули жінки
виснули діброви
3. нагаями взялося море
4. тріснуло серце стріли

II

1. коли тримоторові галки
виривають з землі
стометрову рослину
2. і ти
вліплений в глину
зсунувши брови
випинаючи язиком щоку
голишся несвоїми руками
до вліпленого в глину
3. люстерка
4. і клаптями думаєш:
яку б сюди зобразити проблему

СМЕРТЬ

1. і тоді в одну й ту саму мить пекло
чистилище і рай
і ще щось крім того
2. і ще щось і ще щось
і більш нічого
3. нічого
і виникнувши з нічого
до звислого в порожнечу
обважнілою торбою
«щось»
непомітно приєдналась
4. нова зірка

СЛУЖІННЯ ДАМІ

1. пісня мечів
вранішній видзвін
звислий з балькону фіолет

- о Віолянт
2. пісня мечів
струни бджіл
3. на обрії птах
намальований на шовку
вишитий на бродаті
з червоним дзьобом
і в волохатих штаних
птах моїх мрій
4. о ти прекрасна Франціє

ЛЕТЮЧИЙ ГОЛЛЯНДЕЦЬ, ЯКОМУ ЦЕ ВЖЕ НАВРИДЛО

1. щогли скисли
2. цвях усох
і вивалився з лоба
3. стоп
4. більш ні
нема дурних

АБСОЛЮТНО НОВЕ У ЦАРИНІ БЕЗПОСЕРЕДНЬОГО ВИЯВУ

1. здібності Санкт-Георга
2. лежали тритонами й уривками бронзи
3. сам він нагадував косу
встромлену в землю
4. дерев'яним кінцем

ІСТОРИЧНО-ГЕОГРАФІЧНА ОБМЕЖЕНІСТЬ

1. дурні були обри:
2. не знали що таке кобри
3. дурні були лідійці:
4. не гралися в індійці

ПОЕТ НА МАНСАРДІ

1. я люблю кохання таке:
щоб нанизу будували будинок
щоб було багато:
куряви
вапна
безнадії
2. щоб хрюкали крани
ревли молотки
зійкали люди
3. і п'яли пили

4. а ми щоб:
з п'яли пили

ВІКІВ ПОВТОРІЯ (ПРИ БУДУВАННІ ПІРАМІДИ)

1. я найменший підніжок твій
2. я будую гробівець твій піднебний
3. я страждаю
4. я страждаю тому що не відаю
я не відаю що великим
є тільки те
що некорисне

ТОТЕМ І ТАБУ

1. повзе жук скарабейно
2. він
3. породив
4. мого батька

ТОМА АКВІНСЬКИЙ

1. слова складаються з глини
з глини й із сутлиноків
як повстання проти Бога
як заперечення буття Бога
слова як твердота
слова як яснота
слова як заперечення Бога
2. слова складаються з хліба
з хліба й з вина
святі як перше сп'яніння
п'янки як перше причастя
«скільки тут богів росте»
їх багато безумно п'яних
слова
слова
слова складаються з хліба
3. слова складаються з світла
з світла й з музики
з музики й з математики
як самота математики
як беззвуччя музики
як муха у павутинні
що долає павука
силою еротики
як гимн до доцільного

4. святість першого сп'яніння:
коли вже не краєвид а фрагмент
раптом
кутом
tibi o Domine

Примітка. У лапках слова цісаря Фрідріха II Гогенштауфена про збіжжя.

НА ОБОРОНУ МАТЕРИНСТВА

1. тоді він нахилився до неї
вона всміхнулась
і заплющила очі
2. тисячами років нахилється він до неї
тисячами років вона всміхається
і заплющує очі
3. так чому ж називають це соромітним?
таж із цього люди бувають
4. таж із цього справді люди бувають

ЧЕРНЕТКА ЧЕРНИЦІ

1. чорниці навколо білого муру
чорниці ягоди
черниці дослухаються білого дзвону
черниці пагоди
шепочуть
черниці зривають чорниці
і їдять
2. «ein Nönnchen schwarz und weiß»
чернь покірного знаку
в незайманості шаршавий едельвайс
дуже самотній і дуже многотний
3. ефект чорного й білого:
полюсність
чіткість
безпомильність
пильність
непохитність
доказ
4. абсолютного слова
доказ
навколо білого муру

Примітка. Слова в лапках: цигата з балади Брентано «Льора Ляй».

СУЧАСНІСТЬ

ЛІТЕРАТУРА, МИСТЕЦТВО,
СУСПІЛЬНЕ ЖИТТЯ

8 (32)

СЕРПЕНЬ 1963

РІК ВИДАННЯ ТРЕТІЙ

МЮНХЕН