

Анатолий Коломиец

# **КИЕВСКИЙ СТАДИОН «ДИНАМО»**

**(История, события, факты)**



**ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ И СТАТИСТИКИ ФУТБОЛА**

**«Библиотека футболофила Украины». Выпуск 5**

**А.Ф.КОЛОМИЕЦ**

# **ФУТБОЛ В КИЕВЕ**

**КИЕВСКИЙ СТАДИОН  
«ДИНАМО»**

*История, события, факты*

**Киев - 2005**





### **ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ**

Этой брошюрой Объединение любителей истории и статистики футбола (ОЛИСФ) продолжает серию справочников “Библиотеки футболофила Украины”. Цель этой серии – не только познакомить любителей истории и статистики футбола, коллекционеров футбольных сувениров (футболофилов) с материалами, которые, безусловно, их интересуют, но и предоставить им возможность уточнить и откорректировать представленную информацию.

Одной из главных задач ОЛИСФ есть создание “Энциклопедии украинского футбола” и именно начало этой работы Правление ОЛИСФ возлагает на издание достаточного количества брошюр-справочников по вопросам, ответы на которые войдут отдельными разделами в энциклопедию. На футболофилов и просто любителей футбола возлагается задание внимательно ознакомиться с этой начальной информацией, высказать свои замечания или сделать дополнения и ознакомить с ними Председателя ОЛИСФ. Все предложения будут всесторонне изучены, проанализированы и учтены.

Вашему вниманию представляется пятый выпуск “Библиотеки футболофила Украины”, где автор-составитель, опираясь на его прежние, совместные с футболофилом А.А.Кабанцом, разработки и публикации, попытался подвести проделанную работу к завершению.

\* \* \*

История создания и поэтапной реконструкции одного из лучших в Украине главного стадиона футбольного клуба «Динамо» Киев не простая. Она насыщена многими интереснейшими событиями, которые, к сожалению, до сих пор были очень слабо изучены и исследованы.

Это, прежде всего, связано с тем, что этот клуб долгое время принадлежал таким силовым структурам СССР, о которых предпочитали не говорить вслух и ореол секретности окутывал их не один десяток лет. Да и в наше время доступ к их архивам настолько усложнен, что даже те, кому и удалось покопаться в части из них, в большинстве случаев остались неудовлетворенными, так как многого оказывается нет или все же ко многому так и нет допуска.

Авторы многих печатных изданий по истории «Динамо» Киев, к сожалению, не утруждали себя заботами уделить достаточное внимание футбольной арене этого клуба, во всяком случае, хотя бы порыться в периодической печати прошлых времен, не говоря уже об архивах страны. Практически все до одного пользовались тем, что появлялось изредка в

газетах в виде воспоминаний игроков и очевидцев событий давно минувших дней.

В газетах и журналах тех времен, особенно 60-80-х годов, появлялись такие выдумки, что просто диву даешься – как такое могли печатать. А ведь все это потом «знатоками» футбола принималось за истину и даже на государственном уровне под «липовые» даты проводили юбилейные торжества и сейчас ломать эти укоренившиеся «абсурды» никто не имеет желания. А ведь это необходимо делать. Хотя бы во имя истины. Правда должна восторжествовать, в противном случае нам из лжи никогда не выкарабкаться.

Так же произошло и с историей родного стадиона нашего славного киевского «Динамо». Хотя выдуманного в ней не так уж много, но старались исказить ее все же, видимо, с большой охотой. Кому-то ведь очень нравилось «с потолка» брать факты, «на глазок» вставлять цифры и оставаться при этом не только безнаказанным, но и почитаемым. Даже сейчас, когда предьявляешь таким «почившим на лаврах» архивные документы, они и пальцем не пошевелият, чтобы исправить хотя бы официальные документы клуба, хотя бы изменить тот «бред», который официально распространяется на весь мир на сайтах клуба в «Интернете». Это безразличие к истине и, прежде всего, к сотням тысяч любителей футбола до того укоренилось в извилинах их мозгов, что молчать дальше уже нельзя – надо что-то предпринимать.

То, с чем читатели познакомятся в этой брошюре, возможно, откроет им глаза. Не исключено, что о некоторых фактах они узнают впервые. Хочется только сказать, что все, что здесь изложено – не придумано, абсолютно все подтверждено документами. Не исключено, что кто-то с чем-то будет не согласен. Приглашаю всех к дискуссии, но только убедительно прошу ваши аргументы и доказательства подтверждать также только документально (пресса тех лет, копии архивных документов и т.п.).

В этой брошюре автор-составитель постарался отобразить все известные ему фотографии и другие материалы, имеющие отношение к теме и рассматриваемому периоду. Однако это не говорит о полноте информации, возможно автор-составитель и не знаком с другим иллюстрационным материалом и даже не догадывается о его существовании. Безусловно, он будет искренне благодарен футболофилам, которые хотя бы что-то могут подсказать и дополнить представленный материал. Пишите по адресу: **03110, г.Киев-110, а/я 48, Коломийцу Анатолию Федоровичу** или передавайте сообщения на e-mail: **4utkf@ukr.net** .

## **Предисловие**

Автор-составитель этого издания завершает наведение порядка в историческом прошлом киевского стадиона «Динамо» им. Валерия Лобановского, принадлежащего футбольному клубу «Динамо» Киев, и, прежде всего, документально свидетельствует, что этот стадион был основан и открыт не в 1934 году, как об этом еще и сейчас многие пишут и бездоказательно настаивают. Ведь до сих пор в паспорте стадиона указан этот год и исправлять эту ошибку упорно кто-то не хочет.

**Киевский стадион «Динамо» официально был открыт в 1933 году - 12 июня.**

На протяжении своей богатой и прекрасной истории этот стадион иногда подвергался некоторой реконструкции, однако серьезных изменений не проводилось. И именно это говорит о том, как же все-таки удачно и толково подошли в начале 30-х годов прошлого века к выбору места для стадиона и ориентации его центрального ядра, как продуманно был использован окружающий ландшафт.

Проходили годы – менялись названия стадиона, однако это был всегда и всеми любимый стадион, настолько уютный и родной, что, пожалуй, более близкого киевлянам по душе не было и, думаю, что не будет еще много-много лет. С этим стадионом связано так много, что забыть об этом просто невозможно.

Прежде чем приступить к изложению фактов и аргументов, необходимо раз и навсегда констатировать периоды и даты изменения названий стадиона. И хотя их было не так много в истории стадиона, все же нагляднее будет, если мы сведем их в таблицу:

### **Изменения в названиях стадиона «Динамо» им. Валерия Лобановского**

<b>1933 - 1934 гг.</b>	- Киевский стадион «Динамо» им. Балицкого
<b>1934 - 1937 гг.</b>	- Всеукраинский стадион «Динамо» им. Балицкого
<b>1937 - 1939 гг.</b>	- Всеукраинский стадион «Динамо» им. Ежова
<b>1940 - 1941 гг.</b>	- Всеукраинский стадион «Динамо»
<b>1941 - 1943 гг.</b>	- Немецкий стадион - «Дойче Штадион» (Deutshes stadion)
<b>1943 - 2002 гг.</b>	- Киевский стадион «Динамо»
<b>с 2002 г.</b>	- Киевский стадион «Динамо» им. Валерия Лобановского

## Немного об истории

С давних времен склоны Днепра, начиная от исторического района Киева – Подола (ныне - от Почтовой площади, возле речного вокзала) до конца района Печерска (ныне - до моста им. Е.О.Патона), были покрыты различными деревьями и кустарником. Здесь парк был заложен еще в 1743 году. В начале второй половины XIX века было принято царским правительством России решение в древней столице на этих склонах недалеко от начала центральной улицы города – Крещатика построить резиденцию – Царский дворец (ныне – Мариинский дворец).



Царский сад на карте 1913 г.

Одновременно проектировалось обустроить и обширную территорию вокруг дворца (разбить скверы, расчистить заросли) и создать так называемый Царский сад. К завершению строительства Царского дворца в 1870 году сад разделили на части, из которых только 4 десятины отошли к дворцу (ныне – Первомайский парк), где разместились царские парники, в которых выращивали экзотические плоды фруктов и овощей для важных приемов в Царском дворце.

Часть сада со стороны Крещатика была сдана в аренду Купеческому клубу, а часть поближе к дворцу, где ныне размещен стадион «Динамо», содержателю кафе-шантана «Шато-де-Флер», который тесно застроил эту территорию безвкусными коммерческими павильонами. Кстати, это кафе процветало и стало известным во всей Европе. Только в 1894 году рядом с этим кафе по другую сторону Александровской ул. (ныне – ул. Грушевского) начали строить Городской музей (ныне - Музей украинского изобразительного искусства). А в 1909 году массив Царского сада был разделен надвое Петровской аллеей, над которой в 1912 году был перекинут мостик по проекту Е.О.Патона (жители Киева окрестили его – «Чертовым мостом»).



На почтовой открытке 1905 года вид на Александровскую ул. (ныне – ул. Грушевского) с Царской площади (ныне – Европейская площадь). Слева от нынешнего Музея украинского искусства начинается Царский сад (потом имел название - Первомайский парк)

В августе-сентябре 1913 года во время проведения Всероссийской промышленной выставки на его склонах была открыта конная выставка, а на Петровской аллее сада – выставка птицеводства и животноводства. Павильоны этих выставок были украшением Царского сада.

## Решение о строительстве стадиона

Созданное в Киеве пролетарское спортивное общество (ПСО) «Динамо» было официально зарегистрировано **13 мая 1927 года**, когда на заседании Межведомственной комиссии по делам обществ и объединений (МЕКОСО) при административном отделе окружного исполнительного комитета города было принято решение зарегистрировать устав Киевского пролетарского спортивного общества «Динамо» (подробно об этом изложено в выпуске 2 «Библиотеки футболофила Украины» - «История образования футбольной команды «Динамо» Киев» - **Примечание автора**).

Однако еще до официального приказа об организации Киевского губернского Совета общества



Киевское кафе-шантан «Шато-де-Флер» на Петровской алее (почтовая открытка 1903 года)

«Динамо» активисты-динамовцы на территории бывшего кафешантан «Шато-де-Флер» в Царском саду (сейчас на этом месте находится центральный вход на стадион «Динамо» им. Валерия Лобановского) построили настоящий спортивный комплекс с футбольным полем, другими спортивными площадками и даже раздевалкой. Но все основные свои

матчи в Киеве динамовцы проводили на Красном стадионе (ныне - Национальный спортивный комплекс «Олимпийский»), который в то время был самой крупной спортивной ареной в городе (официально был открыт в августе 1923 года).

В 1930 году Киевское ПСО «Динамо» получило подтверждение от Комхоза Украинской Социалистической Советской Республики - УССР (такое название тогда имела эта республика СССР почти до конца 1936 года) об отведении под строительство крупного спортивного стадиона территории оранжереи бывшего Царского сада. Рядом уже было построено вышеуказанное футбольное поле, на котором тренировались и играли клубные команды «Динамо». Исполком Киевского городского Совета депутатов трудящихся принял постановление о разрешении строительства в октябре 1930 года. Таким образом, этот год можно считать годом начала строительства киевского стадиона «Динамо».

## Строительство стадиона

Инициатором строительства был начальник киевского ГПУ т.Розанов, однако в исполнении этого плана и доведении его до завершения наибольшая заслуга принадлежит Александру Яковлевичу Санину – в то время начальник оперотдела ГПУ, большой поклонник футбола, который стоял у истоков образования команды киевского «Динамо» еще в 1927 году (см. биографические данные в выпуске 2 (стр.11) «Библиотеки футболофила Украины» - «История образования футбольной команды «Динамо» Киев»).



## Строим стадион

**Работа** нашего общества несомненно оживилась. Наконец то, после долгих „проволочек“, мы добились постановления гороткомхоза об отведении под стадион „Динамо“ земельной площади. Постройку стадиона предполагаем начать в апреле.

Правлению следовало бы привлечь к участию в постройке также филиалы „Динамо“ окрадиинотдела и милиции. Наряду с этим не мешало бы озаботиться оборудованием одновременно водной станции и дома физкультуры „Динамо“.

Заметка из журнала «Динамо» № 5-6 (март) 1930 г. (г.Харьков) о планах по строительству стадиона «Динамо» в Киеве

Проект стадиона разработала группа специалистов под руководством известного архитектора-художника, профессора политехнического института В.А.Осьмака, автором проекта был молодой архитектор В.И.Беспалый. За образец был взят один из лучших стадионов в Европе – берлинский. Проектирование было завершено в 1932 году, когда подготовительные работы велись уже полным ходом. Кстати, считалось, что стадион строится силами энтузиастов из работников НКВД, но на самом деле строили его заключенные. Такая уж была распространенная практика того времени. Однако для ускорения сооружения

стадиона большую помощь оказала и общественность города. Иногда на воскресники выходило по 400-500 человек. Руководил строительством З.Л.Козеницкий, а старшим прорабом центрального ядра был Г.И.Чижевский.

Место для сооружения стадиона было выбрано довольно удачно. Первомайский парк (до революции 1917 года - Царский сад) раскинулся на склонах Днепра с одной стороны. А с другой от жилых зданий его отделяла ул. Революции (ранее Александровская ул., потом ул. Кирова, а ныне ул. Грушевского) и прилегал почти к началу центральной улицы Киева – Крещатика (в те годы – ул. Воровского). Этот парк был одним из самых любимых мест отдыха жителей города. Павильоны Всероссийской промышленной выставки 1913 года (конной выставки и выставки птицеводства и животноводства) послужили основой для сооружения административных и вспомогательных помещений будущего стадиона.

### «Динамо» Киев в 1932-33 гг.

Перед тем как рассказать об открытии стадиона «Динамо» и введении его в эксплуатацию, необходимо рассказать о положении, которое сложилось в то время на территории Украины и о состоянии дел в команде «Динамо».

Уже в 1932 году в Украине господствовал голод. Хотя динамовцы и получали спецпайок, однако у многих были семьи, близкие, и на всех продуктов конечно не хватало. Страх приближающегося голода был довольно сильным. В начале 1932 года начальник ГПУ Киевского округа В.Т.Иванов, большой любитель футбола, получил назначение в Иваново и забрал с собой туда Садовского и Малхасова. После товарищеского матча в этом российском городе сборной профсоюзов Киева, убедившись насколько там сытнее и спокойнее живется, в «Динамо» (Иваново) перешел киевский одноклубник Коротких, а из других киевских команд - Правозеров, Вавилов, Поталов и Гончаренко. На «руинах» Киева расцвела так называемая сборная Иваново, успехи которой в то время были значительными.

Летом этого же года в Москве были арестованы Свиридовский и Пионтковский за то, что хотели обменять отрезы сукна на продукты. «Торбохваты» были направлены на два года на принудительные работы в трудовую коммуну г.Болшево Московской области, избежав тем самым более сурового наказания. Туда засылали многих футболистов, которые проштрафились, и команда этой коммуны даже принимала участие во всесоюзном первенстве ПСО «Динамо».

Конечно, ни «Динамо» Киев, ни сборная города уже не имели той силы, которой славились в прошлые годы, когда сборная Киева впервые стала чемпионом УССР. Об этом можно судить даже из того, что в отборочном матче на первенство УССР 1932 года сборная Киева проиграла сборной Винницы (1:4). Сказывалось еще и то, что лучших игроков привлекали в сборную СССР на различные товарищеские матчи.

Сейчас уже всем известно, какое положение сложилось в 1933 году в Украине. Голодомор поставил вопрос выживания украинской нации. И это было не только на селе, но и в городах и даже в таком крупном городе, как Киев. Столицей УССР был Харьков до 1934 года, а Киев по своему значению и количеству жителей занимал второе место (в то время 600 тысяч жителей).

Весной 1933 года киевское «Динамо» влачило жалкое существование. И именно в это время в команду пришло прекрасное пополнение - квартет молодых амбициозных москвичей, которые не желали находиться в тени великих маэстро старшего поколения в московских командах и предпочли повышение мастерства на берегах Днепра. Это были - защитник Василий Епишин, полузащитник Михаил Путистин, фланговый форвард Илья Панин и центр нападения Константин Щегоцкий. Кроме них, в команду были зачислены и киевляне из «Желдора» - Николай Балакин и Василий Сухарев.

Чтобы выбраться из зоны голода, который охватил Украину, энергичный и практичный руководитель команды (должности тренера тогда еще не было) Лазарь Федорович Коген организовал в мае длительную поездку команды за маршрутом Баку – Эривань (ныне – Ереван) – Тифлис (ныне – Тбилиси). Однако командировать в Закавказье удалось лишь десять игроков «Динамо»: Идзковского, Весеньева, Тютчева, Епишина, Сухарева, Путистина, Панина, Щегоцкого, Сердюка (Шульца) и Прокофьева. Одиннадцатым поехал какой-то Жорж из Одессы, который как только турне закончилось, бесследно исчез, и до сих пор неизвестно, кто же это был в самом деле.

Сыграв в Баку вничью, динамовцы могли до Еревана и не добраться. Когда они делали пересадку в Тбилиси, проводник первого вагона, проверив их билеты, не разрешил посадку. Но они все-таки нашли себе места, но только в восьмом вагоне. По дороге до Еревана поезд сошел с рельс, первые вагоны упали под откос, погибло много людей. Таким образом, только случайность спасла команду. Трое суток игрокам пришлось ждать ремонта железнодорожного пути, и в Ереване их встречали, как гостей с того света.

## Открытие стадиона «Динамо»

Открытие нового стадиона «Динамо» дважды откладывалось из-за голода в городе и состоялось **12 июня 1933 года**. Стадион получил имя «верного продолжателя дела Дзержинского, первого чекиста республики» наркома внутренних дел и председателя ГПУ (Государственного политического управления) Всеволода Аполлоновича Балицкого.

### **Познавательная информация:**

**БАЛИЦКИЙ Всеволод Аполлонович** (1892 – 27.11.1937) – нарком внутренних дел УССР. Член РСДРП (меньшевики) с 1913 г., член ВКП(б) с 1915 г.

Родился в г. Верхнеднепровске Екатеринославской губернии (ныне Днепропетровская обл.) в семье бухгалтера, русский (в период 1927-37 гг. называл себя украинцем), образование – незаконченное высшее.

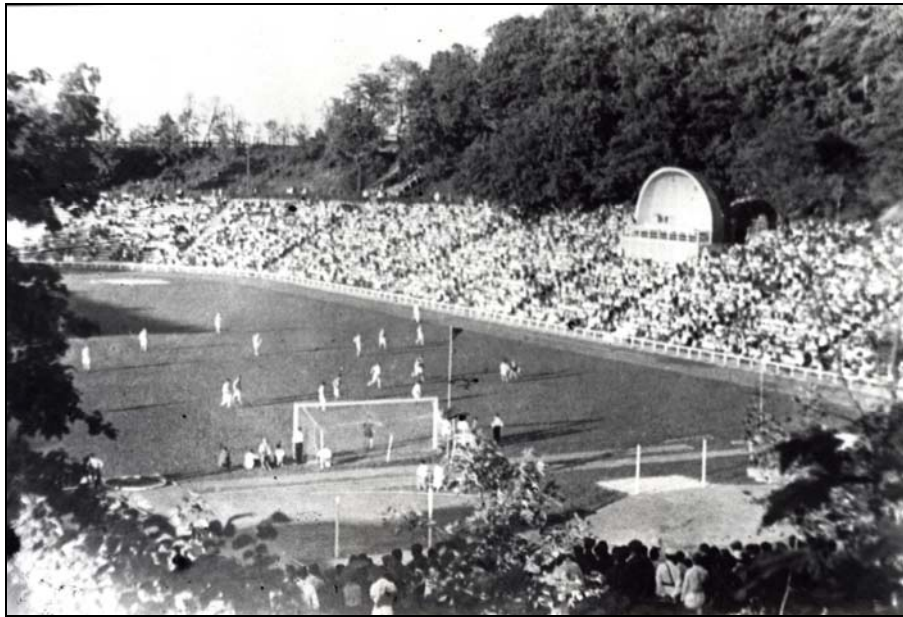
В 1912 г. после окончания гимназии в Луганске студент юридического факультета Московского Государственного университета. Одновременно, как вольный слушатель, учился в Лазаревском институте восточных языков. С 1915 г. в армии, после окончания Тифлисской школы прапорщиков воевал на Кавказском (потом – Персидском) фронте. В 1917-18 гг. – председатель гарнизонного совета солдатских депутатов в Тавризе (ныне – Иран). В 1918 г. находился на партработе в Закавказье, в апреле – июле 1918 г. – член партбюро РСДРП(б) Гурии и Мингрелии. В январе 1919 г. направлен на работу во Всеукраинскую чрезвычайную комиссию (ВУЧК) в Киев, зав.различными отделами, входил в Инспекцию НКВД УССР. С сентября 1919 г. председатель Чрезвычайного Военно-революционного трибунала Гомельского Укрепрайона и председатель ВУЧК. Затем инспектор Секретного отдела ВЧК в Москве, возглавлял секцию борьбы с дезертирством при Московской ЧК. В ноябре 1919 г. председатель созданного ВУЧК в Житомире, с декабря 1919 г. председатель ЧК и Особого отдела Киевской губернии. С мая 1920 г. зам.председателя Центрального Управления ЧК УССР в Харькове и по совместительству начальник тыла и председатель трибунала Юго-Западного фронта, член коллегии Наркомата иностранных дел УССР. С марта 1921 г. зам.председателя ВУЧК. С 1 сентября 1923 г. нарком внутренних дел и председатель ГПУ УССР. С 29 ноября 1927 г. член Политбюро ЦК КП(б)У. С июля 1931 г. переведен в Москву и в августе назначен зам. председателя ОГПУ СССР. С ноября 1932 г. особоуполномоченный ОГПУ в УССР, с декабря председатель ГПУ УССР. С 17 февраля 1933 г. нарком внутренних дел УССР. С 11 мая 1937 г. начальник УНКВД по Дальне-Восточному краю. Был награжден тремя орденами Красного Знамени (1921,1926,1927 гг.), орденом Красной Звезды (1936 г.) и орденом Красного Знамени УССР (1931 г.)

25 июня 1937 г. исключен из партии за измену Родины и за активную контрреволюционную деятельность. 7 июля арестован, а 27 ноября 1937 г. расстрелян как «враг народа».



Фото из журнала «Динамо» (Харьков) - январь 1930 г.

Строительство футбольной арены стадиона было полностью завершено. Кроме скамеек для размещения зрителей была сооружена деревянная



Стадион «Динамо» им. Балицкого (середина 30-х гг.)

центральная трибуна, а напротив ее - белая раковина для оркестра. Мест для сидения было 18 тысяч, хотя, по подсчетам, стадион имел возможность принять максимум 23 тысячи зрителей. Но праздник посетило 45 тысяч лиц, так как было объявлено, что в буфетах будут в продаже некоторые продукты питания. Этого дня на стадионе проводился финальный матч первой украинской «Динамиады». Встретились команды Киева и Харькова. Киевляне играли в том же составе, что и во время закавказского турне, только был привлечен еще и Николай Махиня. Харьковчане жаждали реванша за поражение в чемпионате УССР 1931 года, поэтому играли очень грубо, особенно Константин Фомин. Перепало, прежде всего, хрупкому Щегоцкому, который впервые появился перед киевской публикой. Он и забил решающий мяч в матче (2:1), а первый гол провел Махиня.

#### **Подтверждение изложенного:**

#### **Открытие киевского стадиона «Динамо» 12 июня 1933 года**

Отчет о подготовке к открытию стадиона из газеты «Пролетарська правда» за 2.06.33 г.

#### **До відкриття стадіону «Динамо»**

*“Роботи коло збудування величезного стадіону “Динамо” у Києві наближаються до кінця, і ще в першій половині червня стадіон буде відкритий.*

*Стадіон охоплює ряд об’єктів двох напрямків – фізкультурних та видовищних.*

*З фізкультурних він має цілком закінчене фізкультурне поле з трибунами на 18 тисяч місць. Під трибунами розташовані медичні кабінети, ванни, душі, роздягальні тощо. Крім того, є ряд майданчиків з трибунами для гандбольної гри, тенісу тощо. Є й добре устатковане фізкультурне містечко, водна станція тощо.*

*Для видовищ на території стадіону збудовано естрадний театр з рухомою сценою і з усім технічним устаткуванням, з майданчиком на 1.500 глядачів, 2 раковини для оркестри на 65-70 оркестрантів кожна...*

*...На стадіоні відкривають і кіно, де демонструватимуть фільми першим екраном...*

*...На території стадіону влаштовується кілька буфетів, а також велику їдальню...*

*...Щоб широко обслужити масового глядача, за разове одвідування стадіону з правом бачити всі видовища визначили плату тільки 60 коп.*

*Для організованих глядачів – членів профспілок встановлені картки на 10 відвідувань, що коштують 5 крб., тобто 50 коп. одно відвідування.”*

Обращение власти из газеты «Пролетарська правда» за 12.06.33 г.

### **За діло, товариші динамівці !**

*“Вітаю ініціаторів, будівників і динамівців з успішним закінченням будівництва стадіону “Динамо”.*

*Стадіон “Динамо” – один з найкращих здобутків і великих вкладів пролетаріату Києва в культурну революцію.*

*Я певен, що динамівці зуміють перетворити стадіон на могутній осередок культурного дозвілля, фізичного гартування будівників соціалізму.*

*За діло, товариші динамівці – чекісти!”*

*Секретар Київського обкому КП(б)У М.Донченко*

Отчет об открытии стадиона из газеты «Пролетарська правда» за 14.06.33 г.

### **Стадіон “Динамо” відкрито**

*“Високо піднесли фанфари горністи і перші звуки переможного маршу підхопили сурми, флейти і барабани... Здрігнувся брук від мірної і чіткої ходи фізкультурних колон. По обох сторонах вулиці натовп трудящих проводив залізні когорти динамівців, готових до праці й оборони.*

*Над величезним стадіоном, розбитим на десятки майданів, над терасами, над тенісними алеями палає літнє сонце. Дніпровське повітря, змішане з пахоцями акацій та лип, бадьорить тіла. На терасах – 18.000 пролетарів та колгоспників Київщини.*

*- Ми сьогодні святкуємо величезну перемогу... Ми на цьому стадіоні зуміємо підготувати тисячі пролетарів, готових до праці і оборони, - лунає з центральної трибуни. І десятки радіорупорів передають слова оратора до найвіддаленіших кутків.*

*В урядовій ложі тт. Мануїльський, Карлсон, Демченко, Мусульбис, Василенко, Бабко, Розанов, Галицький, Хитрик, Чорнобильський, Ткачук, Ткаченко – представники партійних, комсомольських, професійних, радянських організацій.*

*- Під проводом комуністичної партії, - закінчує своє вступне слово начОДПУ тов.Розанов, чекісти-динамівці, завзято борючись з класовими ворогами, будуть ще більше боротися за високі більшовицькі показники фізкультури, за значок ГПО.*

*- Оголошую стадіон ім. В.А.Балицького за відкритий. І прапор з емблемою “Динамо” під звуки “Інтернаціоналу” високо звився над стадіоном...*

*...У своїй телеграмі тов. В.А.Балицький вітає київських динамівців з величезною перемогою і бажає їм ще більшої плідної роботи в справі виховання бійців-чекістів, готових до праці і оборони.*

*Свисток... Сотні фізкультурників та фізкультурниць гармонійно водночас роблять вільні рухи. Ще раз свисток, - і живими тілами написано “Динамо”.*

*Футбол. Біля воріт Києва нервується воротар Іцковський... Правий край Харкова підвів м'яча до самих воріт... Але більше ніж тов. Іцковський нервуються тисячі “болільників”, що напружено слідкують за грою двох найсильніших команд - “Динамо” Києва і Харкова. Матч закінчився перемогою киян з рахунком 2:1 на користь Києва.*

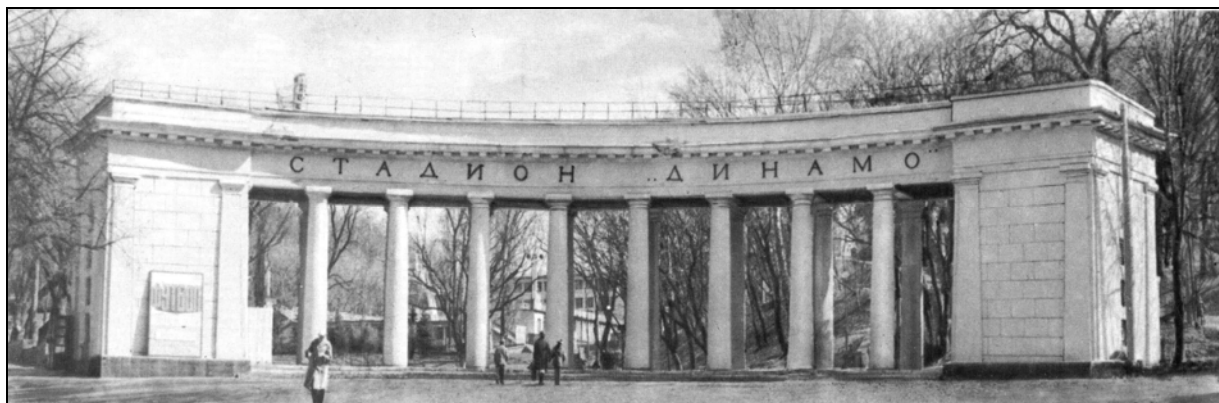
*У перерві після першого гавтайма... На поле викотили величезний м'яч – пушбол... Грає збірна профспілок проти “Динамо”...*

*...До пізньої ночі десятки тисяч пролетарів з родинами не залишали стадіону та алей парку.”*

*М.Коробков*

## Всеукраинский стадион

В 1934 году столицу УССР перенесли из Харькова в Киев, и стадион «Динамо» сразу же окрестили Всеукраинским. Именно тогда было начато строительство колоннады главного входа на стадион «Динамо» (архитекторы Н.Д.Манучарова та В.И.Полищук), которое длилось до 1936 года и в дальнейшем никогда реконструкции не подвергалось вплоть до нынешнего времени.



Главный вход на стадион «Динамо» (с 1936 г.)

В постоянную эксплуатацию стадион был введен только в 1934 году, поэтому в некоторых изданиях ошибочно указана дата рождения стадиона.

Почему ошибочно? Потому что на протяжении 1933 года на стадионе было проведено очень много футбольных матчей, а достраивали здесь только теннисные корты, спортивный павильон, гимнастический городок, баскетбольные и волейбольные площадки. На территории стадиона был сооружен и киноконцертный театр. Кстати, рядом со стадионом был построен лучший в Киеве не только на то время, но и в следующие сорок лет - ресторан «Динамо».

Еще весной 1933 года при стадионе открыли первую детскую футбольную школу на 25 учеников. В это время руководил командой тренерский совет во главе с «играющими тренерами» Идзковским и Щегоцким. Они практиковали выезды на товарищеские встречи в другие города, где, как правило, проводили по два матча - в субботу и воскресенье. К сожалению, в ПСО «Динамо» футбольную команду сократили, поэтому приходилось зарабатывать самостоятельно. Фактически это была **самая первая в СССР профессиональная команда**, как это не странно звучит для того времени. Немного игроков смогли это выдержать, и в команде осталось только восемь футболистов. Последней каплей, которая переполнила чашу терпения, стало очередное крупное поражение в домашнем поединке со сборной Ленинграда 24 мая - 0:6. Газеты, которые не знали настоящего положения вещей, набросились на команду с откровенной руганью. Капитан команды Щегоцкий подавал несколько официальных рапортов, просил помощи, однако никакого ответа не получил.

Динамо́вский вождь Балицкий оставался в Харькове, а киевское руководство (после того, как ушел В.Т.Иванов) считало футбол второсортным видом спорта.

Поскольку выездные матчи, как правило, заканчивались поражениями столичной команды, руководство местного ПСО «Динамо» приняло решение окончательно избавиться от команды и даже официально предложило Идзковскому, Тютчеву и Щегоцкому поработать в другом месте, на что они согласились.

Когда 24 июня в Киев приехало, наконец, все высшее руководство, в столице поднялся скандал и доверенные лица Балицкого «уговорили» футболистов, которые покинули команду, возвратиться, пригрозивши всяческими наказаниями. Было решено «покаяться», да и интуиция подсказывала, что в новой столице республики грядут большие перемены в спортивной жизни к лучшему.

После приезда игроков их выслушали и сразу же пошли навстречу: решили финансовые вопросы, обеспечили формой, инвентарем, жильем. Но поскольку после двух лет бедствования ряды киевского «Динамо» очень поредели, немедленно нужны были свежие силы, и комплектование нового коллектива было поручено Щегоцкому. Выяснилось, что от желающих стать под знамена столичного «Динамо» не было отбоя. Выбирали лучших и хорошо знакомых. Первым в Киев был приглашен в августе нападающий из Донбасса Виктор Шиловский, который сразу влился в коллектив.



Спортивный павильон стадиона «Динамо» в 30-е гг. Почтовая открытка «Союзфото». Фото С.Фридлянда

Как раз в это время в Киев возвратились Свиридовский и Пионтковский, которые отбывали наказание. Однако окончательно сформировать новый состав команды удалось только в конце года, когда из Иваново вернулись домой Василий Правозеров и Макар Гончаренко. Они сразу были включены в состав «Динамо».

В 1935 году было одобрено решение преобразовать традиционный до этого турнир под названием «Матч трех городов» - Москвы, Ленинграда и Харькова - на «Матч четырех городов», дополнив состав участников командой новой столицы УССР - Киева. Безусловно, в этом был смысл, так как сборная Киева была уже не хуже команды Харькова. Да и руководство УССР желало поднять престиж столичного спорта. К тому же, новичку дали право стать хозяином соревнований. Тем более что для этого были все условия – чудесный, уютный стадион “Динамо”, на котором и были проведены все матчи этого турнира.

Еще в 1934 году в СССР была учреждена должность тренера футбольных команд, а в конце мая на эту должность в «Динамо» Киев пригласили М.Д.Товаровского, который учился заочно в аспирантуре Московского Центрального института физической культуры им. Сталина. С возвращением Товаровского жизнь команды вошла в четкое определенное русло тренировочных занятий с соблюдением спортивного режима и дисциплины. Этого человека все хорошо знали и уважали как специалиста-наставника. Он внедрил, как сейчас принято называть, тренировочный процесс в подготовке команды на достаточно высоком по меркам того времени уровне, увеличив физические нагрузки, начал методические занятия по тактике футбола.

Вначале на стадионе информация о результате матча писалась на примитивном фанерном щите. Инициатива создания первого указателя счета принадлежала одному из первых администраторов команды Рафаилу Фельдштейну (кстати, он был администратором в команде почти 40 лет с 1934 по 1973 годы, “пережил” 20 старших тренеров и за ним закрепилось ласковое прозвище – “вечный администратор”).

#### **Познавательная информация:**

**ФЕЛЬДШТЕЙН Рафаил Моисеевич** (4.03.1913 – 6.04.1998) - администратор команды, игроки, тренеры и любители футбола называли его по сокращенному имени - Рафа.

Родился в г. Николаеве. Умер в г. Киеве.

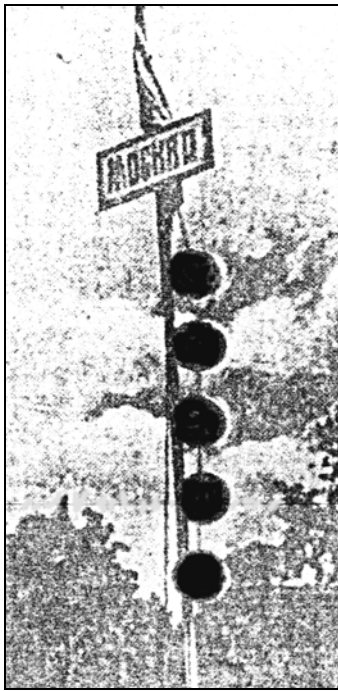
В детстве играл в футбол в "диких" командах Николаева и с 1928 г. в юношеской команде "Унион" Николаев, но из-за травмы в 1930 г. прекратил выступления. **В 1934 г. переехал в Киев и стал работать заведующим складом и помощником администратора в "Динамо" Киев. В 1935-41 гг. работал администратором команды "Динамо" Киев.**

В 1941 г. был эвакуирован из Киева с имуществом киевского "Динамо", призами и другими материальными ценностями в Харьков, затем в Сталинград (ныне — Волгоград). Служил в г. Спасске (на Дальнем Востоке) в запасном полку, был контужен. **В 1944 г. вернулся в Киев и стал администратором клубной команды 6-го райсовета "Динамо", затем снова администратор команды мастеров "Динамо" Киев. В 1973 г. уже при старшем тренере В.В.Лобановском ушел с занимаемой должности.** После этого работал с женской баскетбольной командой "Динамо" Киев, а также хоккейной и ватерпольной командой этого общества, **был администратором команды ветеранов "Динамо" Киев.**

Почетный "динамовец", почетный член Федерации футбола СССР.







Жебель с мячами счета

Вот что он поведал, когда еще был жив, газете “Атака” (№ 5, март 1993 р.): “Мені хотілося, щоб на стадіоні “Динамо” – він тоді був головним у Києві – був якийсь показчик рахунку. Трохи поміркувавши, купив 12 футбольних камер, одягнув на них червоні чохла, поставив за кожними воротами жердини, і ось, коли забивали гол, на жердині піднімався м’яч”. Немного позднее на жердях начали размещать таблички с названиями команд-соперников, а на верхушке закрепляли флаги спортивных обществ, к которым они имели отношение.

С августа 1937 года по 1939 год киевский стадион “Динамо” носил имя Ежова – главного «чекиста» страны. Имя Балицкого было стерто с названия стадиона, так как он во времена разгула реакции НКВД был репрессирован и уничтожен как “враг народа”. Однако и Ежова очень скоро сделали очередным врагом, также физически уничтожили и, конечно, вычеркнули со всех названий, затушевавши фамилию и фото в печатных изданиях.

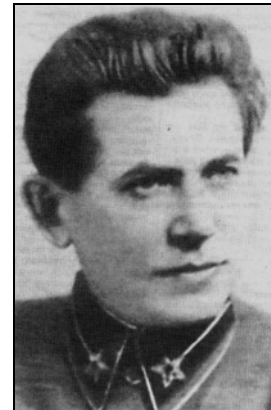
### Познавательная информация:

**ЕЖОВ Николай Иванович** (1895 – 6.02.1940) – генеральный комиссар госбезопасности СССР. Член ВКП(б) с 1917 г.

Родился в г. Петрограде (по другим данным – в Мариенполе-Литва) в семье рабочего, русский, без образования.

С 25 февраля 1935 г. председатель Комиссии партконтроля и секретарь ЦК ВКП(б). С 26 сентября 1936 г. по 25 ноября 1938 г. нарком внутренних дел СССР. С 8 апреля 1939 г. по 9 апреля 1939 г. нарком водного транспорта СССР.

10 апреля 1939 г. арестован. Расстрелян 6 февраля 1940 г. как «враг народа».



Стадион “Динамо” им. Ежова в 1937-39 гг.

## Война и послевоенное возрождение



Немецкий стадион (Deutsches stadion) в 1941-43 годы

Когда началась Великая Отечественная война и 19 сентября 1941 года в Киев вступили войска немецких захватчиков, киевский стадион «Динамо» был переименован на «Дойче Штадион». Он использовался как спортивная арена исключительно для выступлений немцев.

Советские войска освободили Киев 6 ноября

1943 года. Город лежал в руинах. На стадионе гитлеровцы, отступая, повредили некоторые спортивные сооружения, сгорел киноконцертный зал, раковина для оркестра, да и на трибунах остались следы военных действий.

За очень короткое время стадион отремонтировали, так как уже в конце 1943 года был поставлен вопрос о возрождении спортивной жизни в городе, прежде всего - футбольной. В начале января 1944 года в газетах уже сообщалось о начавшихся тренировках спортсменов на стадионе «Динамо».

Первыми в команду пришли Гончаренко и Свиридовский, а также бывшие «железнодорожники» В.Балакин и Сухарев. Тренироваться они начали с первых дней января 1944 года.

Организовать возрождение команды было поручено самому опытному динамовцу Николаю Махине. Как он писал в газете «Правда Украины» за 25.04.1944 р.: *«на вулицях Києва ще лежав сніг, коли наша команда почала тренування. Ми займалися у закритих залах гімнастикою, тренувалися з бігу, робили вправи з м'ячем. Тепер, коли прийшли теплі весняні дні, ми вийшли на поле стадіону. Зараз ми посилено готуємося до першої зустрічі з футболістами Москви...»*.

28 апреля в городе закончило работу Всесоюзное совещание руководящих физкультурных работников из освобожденных районов СССР, на котором были разработаны мероприятия по восстановлению спортивного движения и предоставлены инструкции для их исполнения. К этому совещанию было приурочено открытие 2 мая стадиона «Динамо» и запланировано проведение первого послевоенного матча - между командами «Динамо» Киев и «Спартак» Москва.

К этому матчу в Киев успели прибыть бывшие динамовцы - Идзковский, Виньковатов, Лайко и Калач. Также были приглашены: из города Сталино (ныне Донецк) - Кононенко, из Харькова - Д. Васильев и Серов, из Запорожья - С. Васильев. Матч закончился со счетом 1:1.

## Подтверждение изложенного:

### Первый послевоенный матч киевского «Динамо» с московским «Спартаком» 2 мая 1944 года

Отчет о матче из газеты «Молодь України» за 4.05.44 г.

#### Спортивне свято киян

“... На полі з'являються футболісти московської команди “Спартак”. Їх вітають бурхливими оплесками. Капітан кіївської футбольної команди “Динамо” майстер спорту тов. Махія передає москвичам букет квітів.

За хвилину м'яч уже літає в повітрі. Матч розпочато.

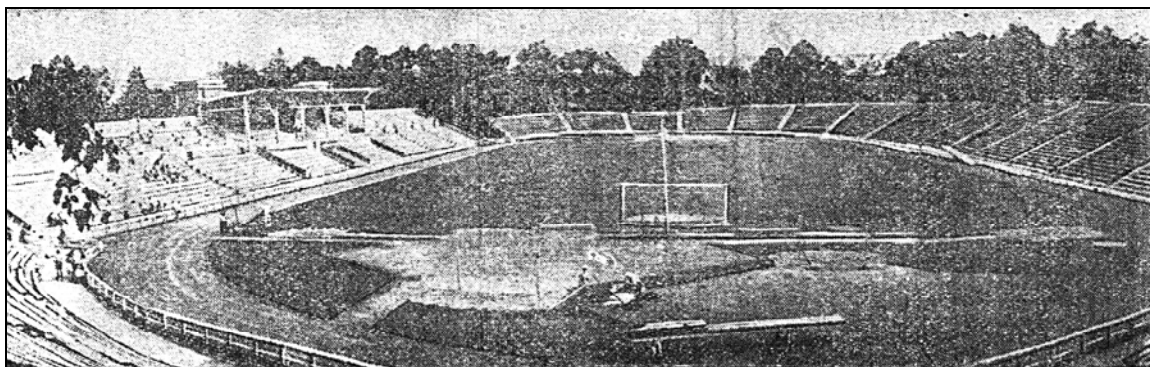
Чесць Києва захищають: Махія, Ізковський, Вільковатий, Лайко, Серов, Кононенко, Балакін, Васильєви, Сухарєв, Калач. Серед фізкультурників москвичів – Леонтєв, Тучков, Гуляєв, Малінін, Глазков, Смилов, Конов, Клімов, Віктор Соколов і Холодков.

Дедалі напруженішою стає футбольна зустріч. Дружніми оплесками підбадьорюють глядачі гравців, уважно слідкують за кожним влучним ударом. Блискуче грають воротарі Ізковський та Леонтєв, майстри спорту Глазков і Махія. Перший тайм кінчається в нічию.

З перших ж хвилин другого тайму навально наступають кияни. Прорив – і м'яч у воротах Москви. Гості починають з центра і відразу набирають швидкого темпу. Минає 6 хвилин і спартаківцям вдається відквитатися. З рахунком один – один закінчується перший матч сезону.

Попереду – нові зустрічі киян з спортивними командами братніх республік Радянського Союзу.

На урочистому відкритті стадіона “Динамо” були присутні товариші М.С.Хрущов, Д.С.Коротченко, О.Є.Корнійчук, М.П.Бажан, Ванда Василевська, З.Т.Сердюк, К.З.Литвин та інші.”



Стадион “Динамо” в первые послевоенные годы

В 1944 году, кроме многих товарищеских матчей, на стадионе “Динамо” были проведены матчи двух официальных турниров: поединок 1/8 финала розыгрыша Кубка СССР с московским «Спартаком» (1:2) и матчи розыгрыша Кубка УССР в сентябре-октябре (киевское «Динамо» было представлено двумя командами). Все встречи финальной части розыгрыша проводились в Киеве, где собрались 4 команды мастеров: динамовцы Киева и Одессы,

харьковский «Локомотив» и «Стахановец» Сталино, которые разыграли почетный приз по круговой системе (он достался киевлянам).

С 1945 по 1949 год почти все домашние матчи киевское «Динамо» провело на стадионе «Динамо» (высказывания некоторых «знатоков» истории киевского «Динамо» о том, что «после войны активно велась



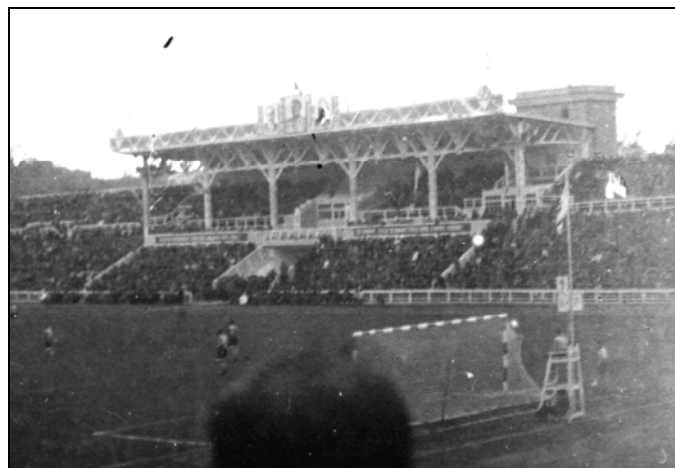
На трибунах стадиона  
(конец 40-х годов)

реконструкция практически разрушенного стадиона», абсурдны. - **Примечание автора).**

Республиканский стадион им. Хрущева, хотя и был официально открыт 25 июня 1944 года, но за годы войны был приведен в крайне запущенное состояние и именно он требовал серьезной реконструкции. На нем было проведено всего несколько матчей в 1944, 1945 и 1949 годах и половина программы соревнований 1950 года. Даже в 1951 году три матча было проведено на стадионе «Динамо». И только с 1953 года главный стадион Киева и республики в целом был окончательно введен в эксплуатацию, поэтому в дальнейшем, до 1979 года, на стадионе «Динамо» проводились почти все матчи дублирующего состава «Динамо». Чтобы иметь представление о состоянии трибун стадиона в

первые послевоенные годы, приводим фото, на котором среди зрителей на переднем плане на деревянной скамейке сидит совсем юный Саша Кабанец, уже в наше время так много сделавший для создания истинной истории, как стадиона «Динамо», так и истории «Динамо» Киев в целом.

В первые послевоенные годы жерди с указателями результата матча за обоими воротами были заменены



Вид на центральную трибуну стадиона и матч с указателем результата матча за воротами в первые послевоенные годы



Рисунок к матчу 1945 года в Киеве на стадионе «Динамо»

мачтами с лестницами, а вместо мячей на них уже вывешивались таблички с цифрами, которые свидетельствовали о счете во время матча. Процесс смены этих табличек на мачте хорошо изображен справа на рисунке художника К.Андреева в киевской газете «Сталинское племя» за 22 мая 1945 года (к отчету о матче «Динамо» Киев – «Торпедо» Москва).

Если в довоенные годы на стадионе “Динамо” киевляне были свидетелями блестящих достижений своей команды в первом чемпионате СССР 1936 года – весна (вице-чемпионы страны) и 1937 года (третье место), а также двух международных матчей - со сборной Турции (1936 год) и сборной Басконии из Испании (1937 год), то в первые послевоенные годы хорошей игры своих любимцев они не дождались. Разве что в 1949 году стали свидетелями того, как молодые игроки дублирующего состава команды, благодаря способным ребятам, которые были приглашены из ужгородского “Спартака”, завоевали малые “золотые” медали чемпионата СССР. Это также имело очень большое значение для тех времен.

Обстоятельства и низкий уровень общей культуры в те годы исковеркали не одну судьбу игроков. Большинство из них пережило горе и страдания военного времени, поэтому в мирное время кое-кто старался восполнить утраченное. Нарушения спортивного режима (пьянство, курение) было обычным явлением, частенько сами руководители способствовали этому. Да и зарплата была небольшой, приходилось заниматься спекуляцией, используя поездки на матчи в другие города.

Но киевское «Динамо» может быть благодарно судьбе. Случилось так, что в 1950 году возглавить команду предложили Олегу Александровичу Ошенкову. Это был преданный футболу человек, который без этой игры не мыслил своего существования. И он прибыл в Киев с намерением реализовать свои идеи и мечты именно в этом коллективе, постепенно перестроив и перекроив то, что мешало материализации его планов.

Как не пытался новый тренер ускорить омоложение коллектива, но ему непросто было найти тактичный подход к игрокам, которые выступали в команде на протяжении многих лет. Кое-кто его устраивал. В обороне отличался Лерман, в нападении - Виньковатов, хорошо себя зарекомендовали закарпатцы Товт, Юст, Михалина, Коман. Уже в 1951 году динамовцы, впервые за свою историю, закончили чемпионат без единого поражения с крупным счетом. Это свидетельствовало, прежде всего, об укреплении дисциплины. Команда прошла период своего послевоенного возрождения и, как награда за это, ее первые успехи были уже не за горами. С этими потрясающими успехами мы все хорошо знакомы.

В начале 50-х годов, наконец-то, за “днепровскими” воротами смонтировали табло, хотя и деревянное, но все же это был шаг вперед, так как мачты за воротами уже воспринимались, как примитив. На фанерном щите, размером 6х3 метра, обрамленном металлическим каркасом, устанавливались названия команд и цифры метрового диаметра. После каждого забитого мяча работник стадиона по специальной лестнице поднимался вверх и изменял результат на табло.

В дальнейшем киевский стадион “Динамо” – второй по значению в столице – стал свидетелем блестящих побед молодых резервистов киевского “Динамо”. В целом дублирующий состав команды 15 раз становился победителем чемпионата СССР - 1949, 1963, 1965, 1966, 1968, 1972, 1974, 1976-осень, 1977, 1980, 1981, 1982, 1983, 1985 и 1990 годов.

## **Первая реконструкция**

Первая серьезная реконструкция стадиона была проведена в конце 50-х годов. За проектом, разработанным в 1957 году группой архитекторов под руководством И.Хоменко, была увеличена крутизна склонов котлована, что дало возможность немного расширить площадь центрального ядра. Количество мест было также немного увеличено и доведено до 20 тысяч, деревянные трибуны заменили современными, такими же, как и на Республиканском стадионе им. Хрущева. Небольшое тесное здание спортивного павильона, к которому примыкала центральная трибуна, было значительно расширено, появились неплохие раздевалки и душевые, гардероб на более тысячи посетителей ледового катка в зимний период и “грелка” для конькобежцев, телефонный коммутатор и радиоузел, а также были перепланированы помещения на верхних этажах. Позитивной чертой проекта было то, что реконструкция не нанесла вреда пышному зеленому убранству



Автор этой брошюры у памятника футболистам киевского “Динамо” – участникам легендарного “матча смерти” 1942 года

стадиона – пришлось вырубить только несколько деревьев.

В дальнейшем, как и планировалось, теннисные корты были перенесены на противоположную сторону Петровской аллеи, а перед спортивным павильоном в 1967 году был построен чудесный открытый бассейн для тренировок и соревнований, эксплуатировать который можно было на протяжении целого года.

А в 1971 году около служебного входа на спортивную арену был установлен памятник футболистам киевского “Динамо” – участникам легендарного “матча смерти” 1942 года (скульптор И.С.Горовой, архитекторы В.С.Богдановский и И.Л.Масленков).

## **Предолимпийский капремонт**

Во второй раз на капитальный ремонт и значительную реконструкцию стадион стал через двадцать лет - в 1978-м. Это было обусловлено принятым решением о приобщении столицы Украины к проведению футбольного турнира Олимпийских игр 1980 года. Необходимо было, прежде всего, подготовить футбольную арену для проведения матчей чемпионатов СССР 1979 и 1980 годов на этой арене, что давало возможность реконструировать и подготовить к Олимпийским играм Центральный стадион столицы (такое

название тогда имел НСК «Олимпийский», бывший Республиканский стадион им. Хрущева). А во-вторых, на «Динамо» должны были тренироваться участники олимпийского турнира. Проект перестройки стадиона был разработан институтом «Діпромiсто», главный архитектор проекта - Е.Я.Кириченко.

Проведение матчей на стадионе было приостановлено только во втором круге сезона 1978 года, а уже к началу следующего сезона столичный стадион «Динамо» значительно изменился. Старые трибуны, которые были установлены на грунте, на природных склонах и за годы эксплуатации осели и в некоторых местах разрушились, были заменены новыми - на бетонной основе. По периметру поля появились новые беговые дорожки (уже не шесть, а восемь) с новым покрытием. На один этаж выросло административное здание. И впервые за 45 лет существования стадиона его оборудовали стационарным искусственным освещением по всем международным стандартам: по углам установили четыре современных осветительных башни, изготовленные на заводе металлоконструкций города Жданова (ныне – Мариуполь). Это дало возможность проводить спортивные соревнования и в вечернее время, а также транслировать встречи в цветном изображении по телевидению. В середине 1979 года эта «тысяча солнц» – светильников - вспыхнула над футбольной ареной стадиона.

Также, наконец, смонтировали новое электронное табло, одно из трех, которые были закуплены у венгерского предприятия «Электроимпекс» (два других установили на главной спортивной арене столицы). Табло размером 18х6 метров было разбито на два информационных блока, левый из которых показывал время, дату и температуру воздуха, а правый – названия команд, счет матча и авторов забитых мячей. Табло установили на противоположной стороне от старого табло, которое было просто разрушено, так как в то время уже просто портило внешний вид арены.

Однако главным заданием реконструкции было «дотянуть» любой ценой вместимость стадиона до 30 тысяч зрителей. За счет чего – тяжело судить, но если было приказано, то, конечно, сделали. Никто не задумывался тогда над такими вопросами, как сервис для зрителей. Ну, и что из того, что стало тесно на трибунах, главное, чтобы было больше мест.

И вот в 1979 году и первой половине 1980-го все домашние матчи основной состав киевского «Динамо» провел на стадионе «Динамо». После того, как его привели в соответствующее состояние. Именно на этом стадионе киевляне отпраздновали завоевание бронзовых наград 1979 года. А далее снова арену стадиона заняла молодежь команды. Только уже в 1984 году здесь были проведены значительные соревнования: несколько матчей финального группового турнира чемпионата Европы среди юношей.

### **Ведение хозяйства на профессиональной основе**

В самом начале 1989 года был создан хозрасчетный футбольный клуб «Динамо» Киев, которому стадион достался как подарок. Делить деньги в те времена еще не научились, а городской и республиканский советы ВФСО

“Динамо” решили не мешать стать клубу на ноги и научиться зарабатывать деньги. Однако, когда уже во времена независимой Украины хозяева клуба довели его почти до банкротства и начали путать карманы клуба и общества со своими собственными, то вопрос права владения стадионом был вынесен на рассмотрение общественности. Это привело к созданию в 1993 году акционерного общества “Футбольный клуб “Динамо” Киев”, и все права на владение этой спортивной ареной были закреплены за этим обществом, в состав которого вошли все причастные структуры.



Вид на трибуны современного стадиона «Динамо»

Начиная с 1996 года, “Динамо” Киев возвратилось на свою собственную арену, где начало проводить домашние поединки. Но перед этим стадион уже в третий раз подвергся на этот раз более серьезной реконструкции с целью перепрофилирования его в сугубо футбольный комплекс. Во-первых, зрительские места оборудовали индивидуальными пластиковыми сиденьями, что, правда, соответственно привело к сокращению вместимости стадиона до



Современный вид футбольной арены киевского стадиона “Динамо” им. Валерия Лобановского



16 863 мест, но сейчас сервис – прежде всего. Во-вторых, отремонтировали и перепланировали вспомогательные помещения, а в помещении центральной трибуны разместился трехэтажный офис акционерного общества “Футбольный клуб “Динамо” Киев” и был открыт фитнес-центр с новым плавательным бассейном. Рядом с главным ядром демонтировали открытый бассейн, который уже значительно перекрыл свой ресурс и срок службы, основательно прогнил и проржавел, а на его месте оборудовали современную автостоянку с подземным гаражом. Правда, к сожалению, так и не дошли руки к сооружению много раз обещаемого любителям футбола просторного кафе, где просто можно было бы собраться болельщикам, выпить чашечку кофе или бокал пива, посмотреть видео, обменяться сувенирами.

В левом крыле помещения, где сейчас проводятся презентации и встречи с почетными



Вход в административное здание ФК «Динамо» Киев

гостями клуба, запланировано открытие современного музея клуба. И первые шаги в этом направлении уже сделаны. Уже смонтированы первые стенды, посвященные периоду создания команды и первым выступлениям в довоенное время. Общественность Киева и почитатели команды с нетерпением ждут открытия так давно ожидаемого музея, надеются, что руководство клуба не

пожалует средств на приобретение достойных редкостных экспонатов для него, которые остались у коллекционеров-футболофилов со стажем.

Последней новинкой, которую увидели зрители на нашем любимом стадионе, стало новое электронное табло нового поколения VS30, также венгерского производства (фирма “Visual Solution”). По габаритам оно не отличается от предшествующего, но на нем есть возможность увидеть даже повторы наиболее интересных моментов игры. Монитор табло



Первые стенды музея ФК «Динамо» Киев

(10,6x5,7 м) обеспечивает полноцветную “живую” телевизионную картинку, представляет перед началом игры фото игроков и их характеристики, а в перерыве – моменты игры, которые повлияли на изменение результата матча.

После смерти Мэтра футбола, наиболее любимого в Украине великого тренера Валерия Васильевича Лобановского, сразу в мае 2002 года стадион был назван его именем и на “стародавней” колоннаде центрального входа на стадион появилась надпись - “Стадіон “Динамо” ім. Валерія Лобановського”.

А к первой годовщине смерти этого легендарного специалиста футбола в день открытия первого турнира в его честь, на стадионе “Динамо” была открыта скульптурная композиция – памятник Лобановскому (скульптор В.Филатов, архитектор В.Клименко). Высота памятника – 3,5 м, а вместе с постаментом в виде футбольного мяча достигает 4 м. Вес скульптурной композиции – 5 т. Этот памятник стал настоящим украшением обновленного стадиона.



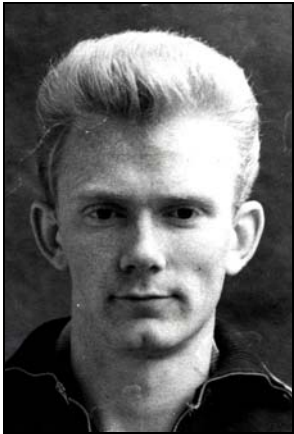
Автор этой брошюры у памятника Валерию Лобановскому

Поверьте, как нам – болельщикам киевского “Динамо”, приятно было бы чаще видеть на табло нашего красавца-стадиона слова “Динамо” – чемпион!” и такое милое нам слово “Г-о-о-л” именно тогда, когда наши любимцы забивают решающие мячи в ворота соперников.

**Успехов тебе, стадион “Динамо”!  
Согревай наши души и сердца еще много-много лет !**

**Биографические данные и спортивный путь  
Великого Тренера, имя которого носит стадион «Динамо»**

**ЛОБАНОВСКИЙ Валерий Васильевич** - левый крайний и центральный нападающий, тренер (рост 187 см), имел в начале футбольной карьеры среди любителей футбола шуточное прозвище - "Балерина", а после - "Лобан"; в последние годы игроки называли его – "Мэтр".



Мастер спорта СССР (1960 г.), заслуженный тренер СССР (30.05.1975 г. - знак № 911), заслуженный тренер УССР (1971 г.), один из лучших форвардов СССР в первой половине 60-х годов, один из авторитетнейших специалистов в мировом футболе, крупнейший тренер-практик.

Родился 6 января 1939 г. в г. Киеве - умер 13 мая 2002 г. в г. Запорожье (похоронен в Киеве).

В футбол начал играть в 1952 г. в Киеве в футбольной школе № 1, затем с 1955 г. в ФШМ (Футбольной школе молодежи) Киев. В 1957-64 гг. в "Динамо" Киев. С 1965 г. по март 1967 г. играл в "Черноморце" Одесса, с марта 1967 г. по июль 1968 г. в "Шахтере" Донецк.

В высшем эшелоне чемпионатов СССР провел всего 253 матча, забил 71 гол: за "Динамо" Киев - 145 матча, 42 гола; за "Черноморец" Одесса - 59 матчей, 15 голов и за "Шахтер" Донецк - 49 матчей, 14 голов.

Был капитаном "Шахтера" Донецк в 1968 г. Был лучшим бомбардиром "Динамо" Киев в сезоне 1960 г. - 12 голов и "Шахтера" Донецк в сезоне 1967 г. – 9 голов, а также одним из лучших в сезоне 1968 г. – 5 голов.



Входил в состав сборной СССР в 1960-61 гг. - 2 официальных международных матча и 4 товарищеских матча. Входил в состав олимпийской сборной СССР в 1962-63 гг. - 2 официальных международных матча. Участник отборочных матчей Олимпийских игр 1964 г. (2 матча). Играл во второй сборной СССР в 1961 г. Входил в состав юношеской сборной СССР.

Был капитаном олимпийской сборной СССР в 1963 г.

Достижения: чемпион СССР 1961 г., второй призер чемпионата СССР 1960 г. В официальных списках "33-х лучших" был под № 2 в 1960 и 1962 гг. В официальных списках "33-х лучших" УССР был под № 1 в 1961 г., под № 2 в 1965 г. и под № 3 в 1966 г.

Вошел в историю советского футбола, как блестящий исполнитель угловых ударов. Подкрученный мяч, описав в воздухе широкую дугу, попадал в ворота без чьей-либо помощи (получил название среди любителей футбола - "сухой лист").

С октября 1968 г. по октябрь 1973 г. был главным тренером "Днепра" Днепропетровск (57 матчей). С октября 1973 г. по 1982 г. и с 1984 г. по август 1990 г. главный тренер "Динамо" Киев (493 матча). Одновременно в этот период с 1975 г. по июль 1976 г., с августа 1982 г. по 1983 г. и с мая 1986 г. по июнь 1990 г. был главным тренером сборной СССР (всего 82 официальных матча), а с сентября 1981 г. по июль 1982 г. тренером этой сборной. С октября 1990 г. по январь 1993 г. был главным тренером сборной Объединенных Арабских Эмиратов (ОАЭ), а с января 1993 г. по октябрь 1996 г. - сборной Кувейта. С декабря 1996 г. по май 2002 г. снова главный тренер "Динамо" Киев (174 матча). В 1997 -99 гг. был тренером-консультантом сборных Украины, с февраля 1998 г. главный тренер всех сборных Украины, с марта 2000 г. - главный тренер национальной сборной



Украины (24 матча), с августа 2000 г. председатель тренерского совета Федерации футбола Украины, главный тренер сборных команд Украины.

Достижения: под его руководством сборная СССР была вторым призером Чемпионата Европы 1988 г., третьим призером Олимпийских игр 1976 г., "Динамо" Киев была обладателем Кубка обладателей кубков в 1975 и 1986 гг. и Суперкубка Европы 1975 г., полуфиналистом Кубка европейских чемпионов 1976/77, 1986/87 гг. и "Лиги чемпионов" 1998/99 гг., чемпионом СССР 1974 и 1975 гг. (совместно с О.П.Базилевичем), 1977, 1980, 1981, 1985, 1986 и 1990 гг., вторым призером чемпионатов СССР 1973, 1976 (осень), 1978, 1982 и 1988 гг., третьим призером 1979 и 1989 гг., обладателем Кубка СССР 1974 г. (совместно с О.П.Базилевичем), 1978, 1982, 1984/85, 1986/87 и 1989/90 гг., чемпионом Украины 1996/97, 1997/98, 1998/99, 1999/2000 и 2000/01 гг., вторым призером 2001/02 гг., обладателем Кубка Украины 1997/98, 1998/99 и 1999/2000 гг., обладателем Кубка чемпионов Содружества стран СНГ 1997, 1998 и 2002 гг., а "Днепр" Днепропетровск в 1971 г. выиграл турнир первой лиги и вышел в высшую лигу, сборная Кувейта была третьим призером Азиатских игр 1994 г. и обладателем Кубка Персидского залива 1996 г. Лучший тренер Украины сезонов 1996/97 и 1999/2000 гг., а также 2001/02 гг. - посмертно (по официальному решению исполкома Профессиональной футбольной лиги Украины).

В нем отлично сочетались тренерский талант и большие организаторские способности. Им были внедрены в практику передовые достижения спортивной науки (метод интегральной тренировки), реализованы принципы так называемого "системного" футбола, основу которого составляют универсализм футболистов и высочайшая интенсификация игры, разработана программа подготовки футболистов с учетом модельных характеристик.

Автор книги "Бесконечный матч" (Москва, 1989 г.) и соавтор методических изданий по тактике футбола и тренировкам: "Моделирование тренировок в футболе" (Киев, 1985 г.) и "Тактика и стратегия в футболе" (Киев, 1989 г.).

Закончил Одесский политехнический институт по специальности инженер-теплотехник.

Награжден орденами СССР - "Знак Почета" (1971 г.) и Трудового Красного Знамени (1987 г.), орденом Украины "За заслуги" III-й степени (1998 г.), Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР (1975 г.) и Почетным знаком МВД Украины (июль 2000 г.). Кавалер Рубинового ордена УЕФА "За заслуги" (апрель 2002 г.). Герой Украины (16 мая 2002 г., посмертно). Также посмертно награжден Рубиновым орденом ФИФА «За заслуги» (ноябрь 2002 г.) – высшей наградой этой организации.

15 мая 2002 г. после его смерти киевскому стадиону "Динамо" присвоено его имя. С 2003 г. в Киеве проводится международный турнир "Мемориал Валерия Лобановского". В 2003 г. на стадионе "Динамо" им. Валерия Лобановского открыт памятник этому Великому тренеру (пятитонная скульптурная композиция). На всеукраинской акции "Человек года 2002" он посмертно награжден специальной премией "За выдающиеся заслуги перед Украиной"

**Перечень использованной литературы**

1. Г Кузьмин. **«Вспомним, как все начиналось (1927-37)»**. Газета «Команда», спецвыпуск – ноябрь 1997 г.
2. Г.Кузьмин. **«Динамо», которое вы не знаете**. Газета «Киевские новости» №№ 34 за 1992 г.
3. А.Коломієць (за участю О.О.Кабанця). **«Київському стадіону «Динамо» - 70 років**». Газета «Український футбол» за 11.06.03 р.
4. **«Таким буде стадіон «Динамо»**. Газета «Радянський спорт» (Киев) за 16.08.57 г.
5. **«Нове на старому стадіоні»** (рубрика «СГ» на Олімпійських об'єктах). «Спортивна газета» (Киев) за 28.01.78 г.
6. **«Ветеран «Динамо»** (рубрика «Ювілей»). «Спортивна газета» (Киев) за 11.08.84 г.
7. Н.Варенцов. **«Строим стадион»**. Журнал «Динамо» (Харьков) № 5-6, март 1930 г.
8. Газеты **«Пролетарська правда», «ГПО»** (Готовий до праці та оборони), **«Молодий пролетар»** (все - Киев) за 1933-36 гг.; **«Молодь України», «Радянська Україна», «Правда Украины», «Сталинское племя»** (все - Киев) за 1944-45 гг.; **«Спортивна газета»** (Киев) за 1977-79 и 1991 гг. и **«Атака»** (Киев) за 1993 г.

## Содержание

От автора-составителя .....	3
Предисловие .....	5
Немного об истории.....	6
Решение о строительстве стадиона «Динамо».....	7
Строительство стадиона.....	7
«Динамо» Киев в 1932-33 гг.....	8
Открытие стадиона «Динамо».....	10
Всеукраинский стадион.....	13
Война и послевоенное возрождение.....	17
Первая реконструкция.....	21
Преодолимпийский капремонт.....	21
Ведение хозяйства на профессиональной основе.....	22
Приложения:	
1. Биографические данные и спортивный путь Великого Тренера, имя которого носит стадион «Динамо».....	26
2. Перечень использованной литературы.....	28

Для заметок

Для заметок



---

**Футбол в Киеве. Киевский стадион «Динамо». История, события, факты.** Библиотека футболофила Украины. Выпуск 5. Киев. ОЛИСФ. Автор-составитель А.Ф.Коломиец. 32 стр. с илл. Тираж – по заказу.

Цена – договорная (при оптовом заказе).

Цена одного экз. с черно-белыми иллюстрациями – 1 у.е.  
с цветными иллюстрациями – 5 у.е.

**КОЛОМИЕЦ Анатолий Федорович** - инженер-электрик, председатель Правления Украинского товарищества коллекционеров-футболофилов, организатор Объединения любителей истории и статистики футбола .

1944 г. рождения, уроженец г. Киева, образование - высшее (окончил Киевский техникум радиоэлектроники и Киевский политехнический институт). Работал в 1962-94 гг. в оборонной промышленности (Киевский НИИ гидроприборов) по обеспечению новой техникой ВМФ СССР. С 1994 г. – старший инструктор службы военизированной охраны Юго-Западной железной дороги, с 1996 г. – инженер I-ой категории по охране объектов и вооружению, ведущий инженер по охране труда, кадрам и отраслевому соревнованию Управления военизированной охраны Укрзалізныци. Общий трудовой стаж – 43 года. Женат, имеет двоих сыновей, внука и внучку. Награжден медалью “Ветеран труда”, ведомственными наградами – “Залізнична слава” и “Отличник военизированной охраны”.

Автор-составитель книги “Динамо” Киев (Футбольные клубы мира) - 1994 г. изд., брошюр “Бюллетень футболофила” (три выпуска – 1991, 1992 гг. изд.), журналов “Футболофил” (1993, 1996 гг. изд.), редактор газеты “Футболофил-ревю” (2000-2001 гг. изд.), автор ряда статей в газете “Украинский футбол”, журналах «Динамо» Киев» и «Футбольная правда» (Россия). Один из соавторов мультимедийных энциклопедий (на трех дисках CD): “Динамо” Киев – XX век” и “Динамо” Киев – 2001-2004”.

Контактный адрес: **Украина, 03110, г.Киев-110, а/я 48.** Телефон - (044)275-39-44. В Интернете - e-mail: [olisf@kolomiets.kiev.ua](mailto:olisf@kolomiets.kiev.ua) .

