

СОФІЯ КОГУТ



Михайло  
Рудницький



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ імені В. СТЕФАНИКА

**СОФІЯ КОГУТ**

**МИХАЙЛО РУДНИЦЬКИЙ**  
**(1889-1975)**

**Біобібліографічний покажчик**

Львів – 2020

Друкується за ухвалою вченої ради  
Львівської національної наукової бібліотеки  
України імені В. Стефаника  
(протокол № 1 від 10.01.2020 р.)

УДК 016:929]:82.0(477)«18/19»  
К 574

Відповідальний редактор *Лідія Сніцарчук*,  
д-р наук із соціальних комунікацій

Рецензенти: *Данило Ільницький*, канд. філол. наук  
*Тамара Литвин*, канд. іст. наук

**Когут Софія**

**К 574 Михайло Рудницький (1889–1975) : біобібліографічний покажчик / Софія Когут ; відп. ред. Лідія Сніцарчук ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2020. — 784 с. : іл. ISBN 978-966-02-9358-8**

Покажчик представляє творчу спадщину Михайла Рудницького — одного з провідних діячів українського літературного процесу міжвоєнного періоду: літературознавця, літературного критика, письменника, журналіста, перекладача, редактора, театрального критика, професора Львівського університету ім. І. Франка у повоєнний період. У виданні відображені численні різножанрові публікації М. Рудницького, широка рецепція його творчості у періодиці, а також література про нього.

Для істориків літератури та літературної критики, дослідників історії періодики та видавничого руху, культурологів, істориків театру.

УДК 016:929]:82.0(477)«18/19»

ISBN 978-966-02-9358-8

© Львівська національна наукова бібліотека  
України імені В. Стефаника, 2020  
© С. Когут, 2020  
© О. Квик, художнє оформлення, 2020

## МИХАЙЛО РУДНИЦЬКИЙ: ЛІТЕРАТУРНА СИЛЬВЕТКА

Літературна постать Михайла Рудницького (1889–1975) надзвичайно яскрава та багатогранна — літературознавець, літературний і театральний критик, перекладач, філософ, теоретик і практик журналістики, громадський і культурний діяч, педагог, поет, есеїст, сатирик, фейлетоніст. Усі ці аспекти літературної діяльності М. Рудницький поєднував у своєрідному, лише йому властивому, стилі. Проте в історію української літератури він увійшов насамперед як літературний критик, ставши одним із провідних літературних діячів міжвоєнного періоду.

Свою світоглядну критико-естетичну позицію Михайло Рудницький висловив у книзі «Між ідеєю і формою»<sup>1</sup>, в якій на основі філософських теорій А. Берґсона, І. Тена, Б. Кроче, С. Бжозовського проаналізував природу мистецтва, таланту, стилю, питання протистояння форми та змісту твору. Погляди М. Рудницького на історію української літератури та сучасний йому літературний процес викладені у книзі «Від Мирного до Хвильового»<sup>2</sup>. Обидві книги мали доволі значний резонанс і були потрактовані як своєрідний постулат «безсвітоглядності» та «ліберальної критики», орієнтованої на західноєвропейські інтелектуальні зразки.

Літературна діяльність М. Рудницького в культурному процесі міжвоєнного періоду представлена головно публікаціями критико-полемічного характеру. Значна їх частина написана в межах свого часу резонансної дискусії, яку спровокував М. Рудницький і сформулював під гаслом «Чи мусить письменник мати світогляд?». М. Рудницький у цій дискусії обстоював тезу, що письменнику не обов'язково мати світогляд, чи, іншими словами, бути речником певного ідейного переконання. Головне для письменника — естетичний критерій, який має бути також визначальним у літературно-критичній оцінці його творчості. Ця теза була доволі неоднозначною та контрверсійною, оскільки торкалася самої суті

<sup>1</sup> Рудницький М. Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1932. — 243 с.

<sup>2</sup> Рудницький М. Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1936. — 439 с.

ідеологічно-загостреного світогляду тогочасного галицького суспільства. Ця проблема була настільки принциповою і так відповідала духові часу, що викликала полемічну хвилю. Більшість критиків вважала мало не громадянським обов'язком сказати своє слово в цій дискусії. З цього приводу висловилися М. Гнатишак як офіційний опонент Рудницького, О. Мох, Д. Донцов, П. Ісаїв, І. Копач та багато інших. Докладний огляд публікацій із цього питання подала М. Комариця у розвідці «Довкола літературної дискусії 30-х рр.: «Чи повинен письменник мати світогляд?» (За матеріалами періодичних видань)»<sup>3</sup>.

Вихід у 1932 р. праці «Між ідеєю і формою» викликав появу низки рецензій<sup>4</sup>, у яких ця дискусія знайшла подальший розвиток. Зрештою, вона створила М. Рудницькому стійку опінію критика «безідейного», який не має ні політичних переконань, ні визначеного світогляду, а з іншого боку, витворила в українському літературному середовищі критико-літературний напрям, який сучасники визначили як ліберальний (під такою назвою він і увійшов в історію літератури) і в руслі якого розвивалася літературна діяльність С. Гординського, К. Чеховича та ін. Виразником ліберальних ідей став часопис «Назустріч».

Ідеї, які сповідували представники літературного лібералізму (чи, точніше, «безідейність», на якій вони наголошували), знаходили в галицькому культурному середовищі міжвоєнного періоду більше спротиву, ніж підтримки. У передчутті війни, серед воєнної нестабільності, в умовах бездержавності українські культурні діячі у принциповій відмові від будь-якої ідеології вбачали етичну небезпеку, проводячи аналогії між етичним і політичним нігілізмом соціалізму та ідейним нігілізмом редакції «Назустрічі». Хоча, мабуть, Рудницькому та іншим «лібералам» йшлося зовсім про інше: про пошук краси, своєрідного естетичного ідеалу, незатьмареного політикою. В одному з підрозділів монографічного дослідження «Українська «католицька критика»: феномен 20–30-х років ХХ ст.»<sup>5</sup>

<sup>3</sup> *Комариця М. М.* Довкола літературної дискусії 30–х рр.: «Чи повинен письменник мати світогляд?» (За матеріалами періодичних видань) / *М. М. Комариця* // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. П'ятої всеукр. наук.-практ. конф., 27–28 листоп. 1998 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 1999. — С. 332-337.

<sup>4</sup> *Зайкин В.* Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні / *В. Зайкин* // Дзвони. — 1932. — Чис. 7–8. — С. 535-539 ; Чис. 9. — С. 606-613 ; Чис. 10. — С. 669-674 ; *Реш-Лозовський В.* З літературної критики Гуляй-Поля / *В. Реш-Лозовський* // Вістник : місячник літератури, мистецтва, науки й громадського життя. — 1934. — Т. IV, кн. 11, листоп. — С. 819-825 ; *Essaye krytyka ukraińskiego* : [анонс] // *Wiadomości literackie*. — 1932. — 21 sierp. (N 36). — S. 5 ; *N. N.* З «проблем» української критики / *N. N.* // Дажбог. — 1932. — Груд. (чис. 2). — С. 35-36.

<sup>5</sup> *Комариця М.* «Аж до меж бунту...»: католицька й ліберальна критика // *Комариця М.* Українська «католицька критика»: феномен 20–30-х років ХХ ст. : монографія / *Мар'яна Комариця*. — Львів, 2007. — С. 157-165.

М. Комариця проаналізувала філософсько-естетичну базу українського критичного лібералізму крізь призму католицької критики, виводячи корені естетизму критики М. Рудницького з модерністичних засад угруповання «Молода Муза», до якого він входив у молодому віці. Властиво, ці переконання, трохи модифіковані та приправлені «перцем цинізму» (так П. Карманський характеризував свого товариша по «Молодій Музі»<sup>6</sup>), М. Рудницький намагався сповідувати і в міжвоєнний період — але, як уже було сказано, у той складний час ідеал «чистої краси», далекої від будь-якої політики та ідеології, видавався сучасникам цинічним: той, хто свідомо не хоче бачити потворної та небезпечної дійсності, тим самим погоджується з нею. Так, зокрема, Мирослав Гоца у статті «Інтелігенція професійна і духовна (про «расу»)», аналізуючи публікації М. Рудницького в «Назустрічі» (1934), зокрема статтю «Блудні сини та облудні», писав про «скептицизм» нашого майоричного інтелігента, що «інтересується» (і то рідко, а все поверхово) чужою культурою... се цинізм (в буденнім значінні), свідомий цинізм, що впливає свідомо з душі інтруза і ідеологічного банкрута»<sup>7</sup>. Те саме, але трохи під іншим кутом, стверджував Ю. Липа в есе «Центаври і каварня», пишучи про «каварняних письменників», ідеологи яких (М. Рудницький) проповідують етичну свободу «аж до меж бунту проти національних ідеалів, загальних релігійних вірувань і святощів»<sup>8</sup>.

М. Рудницький у багатьох публікаціях теоретичного та публіцистично-есеїстичного характеру намагався пояснити собі і публіці свою позицію. Так, в есе «Чи можна авторові сказати правду?» критик зазначив: «Казати авторам правду можуть «критики», що працюють в орґанах які дбають за те, щоби в дискусії про прояви літератури та мистецтва на першому місці стояли інтереси літератури та мистецтва, себто щоби література та мистецтво стояли поза всякими «інтересами», адже... «свобідний вислів думок потребує мінімального простору»<sup>9</sup>.

Власне, брак такого простору спонукав критика шукати його «поза інтересами» політичними, суспільними, ідеологічними та ін. — йому йшлося про свободу від будь-якої анґажованості. Така позиція залежала від способу розуміння речей і від розуміння самого поняття «анґажованості»:

<sup>6</sup> Карманський П. Михайло Рудницький // Карманський П. Українська Богема (сторінки вчорашнього): з нагоди тридцятьліття молодой музи / Петро Карманський. — Львів : Краса і сила, 1936. — С. 78.

<sup>7</sup> Гоца М. Інтелігенція професійна і духовна (про «расу») / Мирослав Гоца // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. II, кн. 5, трав. — С. 384-391 ; Т. II, кн. 6, черв. — С. 455-456.

<sup>8</sup> Липа Ю. Бій за українську літературу / Юрій Липа. — [Варшава] : Народній стяг, 1935. — С. 139.

<sup>9</sup> Рудницький М. Чи можна авторові сказати правду? / Мих. Рудницький // Діло. — 1929. — 14 верес. — С. 2 ; 15 верес. — С. 2-3.

більшості галичан саме анґажованість у суспільний рух та розвиток давала простір для вислову і ствердження власної позиції. «Простір» М. Рудницького в ідеалі мав бути вільний від будь-чого: це мала бути творча розмова митців — над головами пересічної публіки, це було тяжіння до елітарності, майже в ніцшеанському значенні, певного роду снобізм, який не міг не викликати спротиву у публіки. Така позиція була успадкована ще з неоромантичних уявлень «Молодої Музи», коли поет (чи в цьому випадку критик) протиставлявся загальній масі. Але інший суспільно-історичний контекст переносив цю позицію з естетичного на морально-етичний рівень.

У згаданому есе «Чи можна авторові сказати правду?» М. Рудницький також сформулював своє бачення мети та ролі критика: «Не є це висока функція в критиці визначувати кожному письменникові якесь місце в літературі: будувати драбину зі шаблями, по якій лазять історики популярних підручників літератури на те, щоби витягати на дах і комин найбільших чи найбільш популярних письменників»<sup>10</sup>.

Характеризуючи різні переконання та методи критики, М. Рудницький у цій же статті писав, що «Є критики, які заявляють, що завданням критика та письменника є впливати на суспільність у дусі корисних для неї ідей та ідеалів, і що вони, очевидячки, найшли ці ідеї та ідеали...»<sup>11</sup>. Для Михайла Рудницького така «педагогічна» (за його визначенням) функція критики зводилася до підтримки націоналістичних, католицьких чи комуністичних переконань, що, на його думку, однозначно звужувало необхідний інформаційний та світоглядний простір. «Критик, який має в собі дещо з психології письменника себто творця, а не є тільки звичайним публіцистом або вірним партійником... Така форма критики, що є сама спробою стати літературним твором стає сама сповідю... Вона є тим складніша, чим щиріша, чим більше надихана бажанням охопити психологію другої людини...»<sup>12</sup>. Іншими словами, при такому баченні ролі критика у діалозі автор — рецензент критик виходить на перше місце, стає мало не співтворцем поруч з автором.

Властиво, одним із провідних галицьких критиків міжвоєнного періоду Рудницький став через те, що зайняв особливу критико-естетичну нішу, якої, може, не завжди усвідомлено, потребувало галицьке інтелектуальне суспільство. За словами Я. Поліщука, такого критика, як М. Рудницький, «...коли б не було, варто було б такого вигадати. Блискучий денді, тонкий знавець європейської високої культури і принциповий її послідовник на галицькому ґрунті, справжній богемник, він неодмінно звертав увагу на

<sup>10</sup> Рудницький М. Чи можна авторові сказати правду? / Мих. Рудницький // Діло. — 1929. —

14 верес. — С. 2 ; 15 верес. — С. 2-3.

<sup>11</sup> Там само.

<sup>12</sup> Там само.

свою невідсвітуцьогошність у міжвоєнному Львові, де українство не могло виборсатися з тіні політичної й культурної дискримінації та поводилося відповідним чином, розділене насамперед внутрішніми чварами та конфліктами»<sup>13</sup>. Ліберально-естетична критика М. Рудницького розширювала інтелектуальні горизонти творчого і культурного дискурсу Галичини, застосовуючи для оцінювання цього дискурсу універсальні критерії, незважаючи на провінційні нюанси та особливості, і навіть більше — принципово ігноруючи їх. Таке звільнення від ідеологічної заангажованості, всупереч своїй контроверсійності, вносило в галицьку інтелектуальну атмосферу струмінь свіжого повітря, відкривало несподівані ракурси і перспективи.

Аналізуючи творчість М. Рудницького міжвоєнного періоду, не можна оминати ще однієї наскрізної теми, яка є ключовою для характеристики його літературної спадщини, — «західництва», як тоді казали, чи, іншими словами, естетичної орієнтації на Західну Європу. Оскільки ґрунтовну гуманітарну освіту критик здобув в університетах Франції та Великобританії, деякий час жив і працював у Парижі та Лондоні, то це цілком закономірно, адже саме на культурі Західної Європи викристалізувався його світогляд та естетичні смаки. Наклавшись на «молодомузівську» стилістику, критико-естетичні критерії Рудницького трансформувалися дуже специфічним та оригінальним чином. Естетичні канони Рудницького в галицькому середовищі сприймалися, по-перше, як «безідейне декадентство» модерністичного відтінку, а по-друге, беззастережна, безоглядна орієнтація на «Європу» робила Рудницького чужинцем. Йому закидали, що в європейській культурі він бачив лише зовнішній блиск і шарм, не розуміючи й не аналізуючи контекстів, глибших течій та ідеологій, що «французьку душу годі насильно вбгати в наше тіло... все, що в цьому напрямку у нас робиться, має характер ефемерности, штучности й переминаючої моди...»<sup>14</sup>.

Цікаві з цього огляду філософські роздуми М. Гоци, опубліковані на сторінках «Вістника» — постійного естетико-ідеологічного опонента «Назустрічі». Так, у статті «Візуалізм або примітивізм світовідчужання» філософ пише про М. Рудницького: «Йому все здається, що саме перенесення чужих форм, які заімпонували йому, на рідний ґрунт без найменшого вчуття в ідеї, що породили там отсі форми, зрівнає нас з тим «ширшим

<sup>13</sup> *Поліщук Я.* Таємниця галицького сфінкса : [рецензія] / *Я. Поліщук* // Літакцент [Електронний ресурс]. — 2011. — 19 січ. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2011/01/19/tajmnycja-halyskoho-sfinksa.html> — Назва з екрана. — Дата перегляду: 19 січ. 2011 р. — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» / *Михайло Рудницький*. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2009. — 502 с.

<sup>14</sup> *Карманський П.* Михайло Рудницький // *Карманський П.* Українська Богема (сторінки вчорашнього): з нагоди тридцятьліття молодого музи / *Петро Карманський*. — Львів : Краса і сила, 1936. — С. 78.



світом»<sup>15</sup>. Автор вважає такий метод «Шаповалівсько-Ленінівським» способом «дорівнювання і перевищування», «примітивним візуалізмом».

В. Будний, аналізуючи естетичні засади літературної критики М. Рудницького, зазначив, що «замість поширеної у передвоєнній критиці ліричної сповідальності він культивував своєрідну інтелектуальну імпресію, іронічний погляд, грайливий дотеп, їдку іронічність, парадоксальну афористичність... Манеру оцінювати «прижмуреним оком», колочий інтелектуальний есеїзм Рудницький перетворив у самоціль і розвинув до вершин віртуозності», а в традиційних для нього порівняннях творів української та західноєвропейської літератури, його «порівняльні мірки мали приблизний характер, зводилися до відзначення спільного і своєрідного у зіставленні літературних явищ, часто перетворювалися у бароково щедрий потік міжтекстуальних асоціацій, ремінісценцій... він уявляв літературу як грандіозний надтекст»<sup>16</sup>.

М. Рудницький наполегливо шукав у галицькій літературі «відчуття стилю». У це поняття критик вкладав дуже багато — і талант, і літературну культуру, і мовне та естетичне чуття. Більшість критичних оцінок М. Рудницького пов'язані з «невиробленою мовою» рецензованих творів. Гарна художня мова була для критика якщо не основним, то одним із визначальних критеріїв художнього рівня твору. Критик присвятив цьому питанню окрему працю «Правопис та літературна мова»<sup>17</sup>, в якій висловив власне розуміння проблем мови літературного твору. Йшлося про чистоту мови — не лише етнічну (критик різко реагував на русизми чи полонізми у мові творів Є. Маланюка, О. Бабія, У. Самчука та інших авторів), а й стилістичну.

Аналізуючи наукову манеру та критичні засади М. Рудницького, М. Комариця звернула увагу на основну рису його творчості: літературну гру, парадоксальність тверджень, базовану на протиставленні (чи, радше, зіставленні) різновекторних ідей, що іноді призводило до несподіваних висновків та чергових протиставлень і парадоксів, творячи своєрідне замкнуте коло: «...критик, сповідуючи принцип «вічного пошуку», що мав свій сенс, подібно як 40-річне блукання пустелею у пошуках Обітованої Землі, майже кожну тезу своїх досліджень супроводжував антитезою, вводячи читача — чи дослідника — у дивний стан непорозуміння, інтриги»<sup>18</sup>.

<sup>15</sup> Гоца М. Візуалізм або примітивізм світовідчуження / *Мирослав Гоца* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. IV, кн. 11, листоп. — С. 813-814.

<sup>16</sup> Будний В. «Між ідеєю і формою» (імпресіоністична критика доби українського модерну) / *Василь Будний* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — Вип. 35. — С. 103-104.

<sup>17</sup> Рудницький М. Правопис і літературна мова / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1930. — 75 с.

<sup>18</sup> Комариця М. «Аж до меж бунту...»: католицька й ліберальна критика // *Комариця М.* Українська «католицька критика»: феномен 20–30-х років ХХ ст. : монографія... — С. 159.

Можна констатувати, що, зрештою, вся бурхлива діяльність Рудницького, вся його літературно-критична, естетико-теоретична, історико-літературна, журналістська творчість побудована навколо інтриги та яскравого (часом аж занадто) блиску парадоксів, балансування між різновекторними ідеями, а то й без них — у вічному пошуку краси, ідеалом якої для цієї непересічної особистості стала культура Заходу.

Характеризуючи літературно-критичний доробок вченого 20–30-х рр., Л. Сирота констатувала, що «М. Рудницький стає найяскравішим виразником своєї еклектичної доби»<sup>19</sup>. У цьому визначенні ключовими можна вважати два слова: «яскравість» та «еклектика», які найповніше виражають творчу манеру цього критика: яскравість, категоричність, парадоксальність — часто за рахунок вдумливості, послідовності, логічності.

Така манера викликала образи, заперечення, критику — подекуди не менш різку і необ'єктивну, ніж у самого Рудницького: досить згадати репліки М. Гнатишака, Д. Донцова, О. Моха та ін., якими рясніли сторінки тогочасної періодики. Через безоглядну провокативність постать М. Рудницького-рецензента завжди була оточена сварками, непорозуміннями, образами. Критик не «щадив» нікого, однаково різко відгукувався на твори як противників, так і приятелів. Іронічний, критичний склад його розуму не давав йому не лише бути поблажливим, а й позбавляв його того особливого чуття, необхідного для розуміння специфіки української літератури, невід'ємною рисою якої є емоційність, — аж до меж із сентиментальністю, мова серця і душі — на протигагу голосу розуму. Саме тому до М. Рудницького не промовляли навіть раціональні ідеї, продиктовані емоціями, — ідеї патріотизму, релігійності та ін.

Можливо, найточніше (в усякому разі, об'єктивно, адже завжди найоб'єктивнішим є погляд збоку) експресивний темперамент Рудницького охарактеризував його добрий польський товариш Тадеуш Голлендер у передмові до інтерв'ю з відомим українським літературним критиком: «Михайло Рудницький має славу злосливого і дотепного публіциста серед своїх. Не треба йому також ставити важких запитань. Сам komponує всю розмову, підкреслену у злосливих місцях злосливим блиском в очах; слова плинуть легко, думка здоганяє думку, жарт іде за жартом...»<sup>20</sup>.

Зрештою, такий спосіб мав і свої позитивні моменти. Рудницький — це завжди рух, пошук нового, свіжого, неординарного. Це завжди бажання прогресу. І, хоч іноді нове і прогресивне на практиці виявлялося добре забутим старим, та ще й чужим, а не питомо українським (найчастіший

<sup>19</sup> Sirota L. Михайло Рудницький і українські письменники-дебютанти / *Lilia Sirota // Slavia Orientalis*. — 2011. — N 1. — S. 49.

<sup>20</sup> Hollender T. Українська nagroda literacka (Rozmowa z Michałem Rudnickim) / rozmowę przeprowadził Tadeusz Hollender // *Nowe Czasy*. — 1935. — 1 lut. (N 5) — S. 5.

закид сучасників критикові), Рудницький на диво чітко вловлював новітні віяння культури, дуже точно відчував свій час. Він не був глибоким аналітиком, дослідником чи теоретиком, «не вмів синтезувати», як писав про нього Ю. Липа в листі до Д. Донцова<sup>21</sup> (хоча таке твердження є не зовсім об'єктивним, і з ним не можна повністю погодитися). М. Рудницький був за своєю природою чутливим резонатором. І працював не з логікою та науковими теоріями, а з резонансами та враженнями — був своєрідним кривим (викривленим незмінною іронією) дзеркалом галицької культури, яке могло давати несподівані й парадоксальні ефекти.

Згодом усі ці враження та ефекти вилились у цікаві, дуже своєрідні збірки спогадів. І хоча багато критиків писали про неправдивість та необ'єктивність цих спогадів, проте Рудницький і не ставив перед собою завдання подавати об'єктивну хронологічну мемуаристику: йому йшлося про відображення його особистих вражень, і це завдання письменник виконав блискуче: у низці мемуарних книг постає галерея неординарних особистостей — літераторів, акторів, митців, живих у його пам'яті, зі своїми звичками, жартами, інтонаціями. Це яскраві фотоспалахи, а не синтезовані літературні портрети, і в цьому їх цінність.

Визначальною рисою праць М. Рудницького стала особлива тематична і жанрова еkleктика — завжди яскрава, емоційна, чітка й конкретна, з характерним легким напіврозмовним тоном викладу, влучними метафорами й дотепними афоризмами, побудована на парадоксах і суб'єктивних враженнях. Так, більшість наукових статей ученого мають яскраві ознаки есеїстичності, більшість есе можна класифікувати як статті історико-літературного та мистецько-критичного характеру. Його поезії, створені переважно у характерному для модернізму жанрі поезій у прозі, теж мають виразні ознаки есеїстичності, у рецензіях і критичних оглядах можна натрапити на невластиві для цього жанру історико-теоретичні екскурси. Природним, найвідповіднішим для критика жанром була есеїстика — найсуб'єктивніший, найеклектичніший жанр у літературознавстві, який давав цьому складному неспокійному характеру відповідний простір для самовираження, не обмежуючи його ні тематично, ні стилістично.

Комплексного дослідження наукової та творчої спадщини М. Рудницького (зокрема його активної журналістської і громадської діяльності) досі немає. Як писав один із найпроникливіших дослідників літературно-критичної творчості М. Рудницького М. Ільницький у ґрунтовній розвідці про вченого, «його доробок у цій ділянці літературного життя [йдеться, зокрема, про статті та рецензії на поточний літературний процес. — С. К.] чи не найбільший за обсягом, і охопити бодай у загальних рисах просто-таки

<sup>21</sup> [Лист Ю. Липи до Д. Донцова, 1935, Варшава, 17 лютого] / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3–4. — С. 147-149.

неможливо»<sup>22</sup>. І справді: сотні рецензій, статей, заміток М. Рудницького розкидані в усіх можливих тогочасних періодичних виданнях і збірниках — не лише українських, а й польських, французьких, чеських та ін., до того ж часто без зазначення авторства.

Творчість М. Рудницького досліджували головню в літературознавчому аспекті. Історико-літературна розвідка М. Ільницького «Від ідеї до форми (Михайло Рудницький)» містить не лише найповнішу інформацію про життя і літературну спадщину М. Рудницького, а й докладний аналіз його естетичної позиції в літературно-критичному контексті, оцінку ролі критика в літературному процесі, зокрема міжвоєнного періоду. Важливими для вивчення літературно-критичної спадщини М. Рудницького є також праці С. Квіта<sup>23</sup>, М. Ласло-Куцюк<sup>24</sup>, М. Комариці<sup>25</sup>, О. Багана<sup>26</sup>, О. Омельчук<sup>27</sup>, дисертаційні дослідження І. Капраль, Т. Гажі та ін. Перекладознавчий аспект літературної спадщини М. Рудницького докладно висвітлено у публікаціях А. Василик-Фурман, театрознавчу діяльність представлено у розвідках О. Боньковської, Р. Зорівчак, Б. Козака, М. Гарбузюк,

<sup>22</sup> *Ільницький М.* Від ідеї до форми (Михайло Рудницький) // *Ільницький М.* Критики і критерії: літературно-критична думка в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. / *Микола Ільницький.* — Львів : ВНТЛ, 1998. — С. 74.

<sup>23</sup> *Квіт С.* Естетична доктрина Михайла Рудницького / *Сергій Квіт* // *Визвольний шлях* : сусп.-політ., наук. і літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 2-10.

<sup>24</sup> *Ласло-Куцюк М.* Літературознавчий експеримент Михайла Рудницького / *Магдалина Ласло-Куцюк* // *Українська філологія: школи, постаті, проблеми* : зб. наук. праць Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування укр. словесності у Львів. ун-ті (Львів, 23–25 жовт. 1998 р.) / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : Світ, 1999. — Ч. 1. — С. 110-114.

<sup>25</sup> *Комариця М.* «Аж до меж бунту...»: католицька й ліберальна критика // *Комариця М.* Українська «католицька критика»: феномен 20–30-х років ХХ ст. : монографія... — С. 157-165 ; *Ї ж*: Довкола літературної дискусії 30-х рр.: «Чи повинен письменник мати світогляд?» (За матеріалами періодичних видань) / *М. М. Комариця* // *Українська періодика: історія і сучасність* : доп. та повідомл. П'ятої всеукр. наук.-практ. конф. 27–28 листоп. 1998 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 1999. — С. 332-337 ; *Ї ж*: Парадокси «європеїзації» Михайла Рудницького / *Мар'яна Комариця* // *Україна* : Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2004. — Вип. 12 : Ювілейний збірник на пошану чл.-кор. НАН України М. Ільницького. — С. 476-486 та ін.

<sup>26</sup> *Баган О.* Корифей ліберальної літературної критики / *Олег Баган* // *Рудницький М.* Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» / *Михайло Рудницький* ; Наук.-ідеолог. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2009. — С. 3-26. — (Серія «Cognito. Навчальна класика»).

<sup>27</sup> *Омельчук О.* Західництво Михайла Рудницького в контексті його літературознавчих поглядів / *Олеся Омельчук* // *Європейська меланхолія. Дискурс українського окциденталізму* / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : В. Д. «Стилос», 2008. — С. 137-151. — (Теоретичні Ревізії ; вип. 1) ; *Ї ж*: Літературні ідеали українського вістниківства (1922–1939) : монографія / *Олеся Омельчук* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ : Смолоскип, 2011. — 334 с. — (Серія «Українські студії»).

які доклали чимало зусиль до повернення в культурний обіг перекладу «Гамлета» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький у 1942 р., та висвітлення історії прапрем'єри цієї постановки у Львові. Зокрема, зусиллями кафедри театрознавства Львівського університету опубліковано повний текст цього перекладу. Його довгий час вважали втраченим, згодом рукопис було віднайдено в архіві В. Блавацького, який зберігається в Українському музеї (Нью-Йорк), та опубліковано окремим виданням<sup>28</sup>.

Бібліографія творчості М. Рудницького дуже неповна. Більшість бібліографічних матеріалів, що стосуються Рудницького, подано в покажчиках вузькогалузевого характеру: белетристика, літературно-критична діяльність, перекладознавство, систематичні покажчики змісту окремих часописів. Зокрема, особливу роль для вивчення літературної спадщини М. Рудницького відіграє систематичний покажчик змісту журналу «Назустріч»<sup>29</sup>, редактором та ідейним натхненником якого критик був упродовж усіх років існування часопису.

Одну з перших бібліографічних персоналій М. Рудницького у 1960 р. уклав М. П. Гуменюк для біобібліографічного словника «Письменники Радянського Львова»<sup>30</sup>. Властиво, це перша більш-менш повна бібліографічна персоналія М. Рудницького, яка охоплює різножанрові публікації (окремі видання, статті, рецензії, вірші, прозу, переклади з різних мов), а також містить блок літератури про письменника. Звичайно, ця персоналія не претендує на повноту, що, зрештою, і не входило в завдання укладача, але є цінним джерелом для вивчення літературної діяльності М. Рудницького, оскільки репрезентує різні її аспекти. Важливо також, що, незважаючи на часи, коли укладався словник «Письменники радянського Львова», тут розміщено й публікації міжвоєнного періоду (зокрема у часописах «Назустріч», «Світ», «Нова хата» та ін.).

Персоналію підготовлено в порозумінні з М. Рудницьким, на матеріалах, які укладачеві подав автор. У відділі рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника зберігся лист М. Рудницького до М. Гуменюка (від 11 січня 1960 р.), що стосується цієї бібліографії. Він написаний цілком у стилі М. Рудницького — емоційний, дотепний. Зрештою, цікава сама ідея пошуку експресії у бібліографії — дуже характерна для еkleктичного мислення М. Рудницького. Публікуємо текст листа повністю:

<sup>28</sup> Шекспір В. Гамлет: трагічна історія Гамлета — принца Данського : трагедія на V дій / Вільям Шекспір ; пер. з англ. М. Рудницький ; передм. А. Василик-Фурман ; післям. Б. Козака. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — 192 с.

<sup>29</sup> Костюк С. «Назустріч», 1934–1938 : сист. покажчик змісту / Степан Костюк ; НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1999. — 280 с.

<sup>30</sup> Рудницький Михайло Іванович // Письменники радянського Львова : матеріали до біобібліографії / склав М. П. Гуменюк ; Львів. б-ка АН УРСР, відділ бібліографії. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1960. — Вип. 1. — С. 239-252 : портр.

*«Дорогий Товаришу!*

*Саме одержав Вашого листа у справі бібліографічно-автобіографічних даних. Зроблю це з приємністю не тільки для того, щоб запевнити собі безсмертність на тому якорі, на якому завдяки винаходів Гутенберга, ми за старими звичками псуємо папір, але і з думкою про інших письменників. Адже неточностей і неповних інформацій завжди є більше, ніж їх мусять оминати найсумлінніші дослідники.*

*У вільній хвилині я і зайду до Вас, коли накреслю перший варіант відповідей і намічу деякі питання, які необхідно поправити, щоб наша бібліо біографія не хотіла суперничати з Гомеровою «Іліадою».*

*Найбільше мені подобається задум нової книжки, яка, при відповідному редагуванні і настирливості супроти авторів — може стати книжкою читабельною, а не посібником, наче Книга телефонічних абонентів, яку, я певний, ніхто не прочитає з початку до кінця.*

*З дружнім привітом М. Рудницький»<sup>31</sup>.*

Ще одну ґрунтовну персоналію М. Рудницького подано у біобібліографічному словнику «Українські письменники»<sup>32</sup>, який вийшов друком п'ятьма роками пізніше. Тут також зафіксовано деякі публікації міжвоєнного періоду, навіть працю «Між ідеєю і формою» (1932), чого не міг собі дозволити М. Гуменюк. Щоправда, праця М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» залишилася неназваною з ідеологічних причин.

До бібліографічних довідників, які не містять окремої персоналії Рудницького, але включають значну кількість його публікацій, належить видання «Чужомовне письменство на сторінках західноукраїнської періодики (1914–1939)»<sup>33</sup>, яке підготували до друку члени Комісії всесвітньої літератури ім. М. Лукаша Наукового товариства імені Шевченка. У ньому зафіксовано значну кількість перекладів М. Рудницького з різних мов (французької, англійської, німецької, польської, китайської, російської, італійської та ін.), а також працю «Культурно-мистецькі процеси на сторінках української періодики Галичини першої половини ХХ століття : матеріали до бібліографії»<sup>34</sup>, де вміщено публікації М. Рудницького на культурологічні

<sup>31</sup> [Лист М. Рудницького до М. Гуменюка, 1960, Львів, 11 січня] // ЛННБ України ім. В. Стефаніка. Від. рукописів. — Ф. 226 (Гум.), од. зб. 629, п. 29. — Арк. 1.

<sup>32</sup> Рудницький Михайло Іванович // Українські письменники : біобібліогр. словник : в 5 т. — Київ : Дніпро, 1965. — Т. 5 : Радянська література : Л–Я / уклад.: О. І. Черкашин, Н. Ф. Колосова, Т. Г. Шерстюк. — С. 402–404.

<sup>33</sup> Чужомовне письменство на сторінках західноукраїнської періодики, (1914–1939) : бібліогр. покажчик / уклад.: члени Комісії всесвітн. л-ри ім. М. Лукаша НТШ ; заг. ред.: О. Лучук, Т. Лучука ; наук. ред. Р. Зорівчак ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; НТШ. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2003. — 194 с. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 13).

<sup>34</sup> Культурно-мистецькі процеси на сторінках української періодики Галичини першої половини ХХ століття : матеріали до бібліографії / уклад.: Г. Біловус, Н. Рибчинська, Є. Чирук ; ЛНУ ім. І. Франка, ф-т культури і мистецтв. — Львів, 2009. — 254 с.

та мистецькі теми. Не можна не назвати також ґрунтовне монографічне дослідження Наталії Кучми «Літературна критика в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст.», у додатку до якого вміщено «Алфавітний покажчик основних літературно-критичних та історико-літературних виступів на сторінках львівської періодики 1922–1939 рр.»<sup>35</sup>, у якому зафіксовано 124 літературно-критичні публікації та рецензії М. Рудницького. Цінним джерелом для вивчення польсько-українських літературних контактів М. Рудницького стала «Bibliografia czasopism okresu międzywojennego, zajmujących się literaturą i kulturą ukraińską», яку підготувала Майстерня української культури при Інституті славистики Польської академії наук у Варшаві<sup>36</sup>. Ця бібліографія зафіксувала чимало публікацій М. Рудницького на сторінках польських часописів міжвоєнного періоду («Sygnały», «Czas», «Bunt Młodych», «Wiadomości Literackie», «Nowe Czasy»).

Повертаючись до аналізу рецепції літературної спадщини М. Рудницького, треба погодитися із ним самим, що «неточностей і неповних інформацій завжди є більше, ніж їх мусять оминати найсумлінніші дослідники» (як писав він у згаданому листі до М. Гуменюка). Деякі «сюжети» із життя і діяльності М. Рудницького досі залишаються недослідженими. Один із таких «сюжетів» — питання прийняття М. Рудницьким радянського життя і радянської дійсності. Для багатьох теперішніх дослідників, та, мабуть, і для багатьох його сучасників, залишилося незрозумілим, чому з приходом нової влади М. Рудницький не емігрував на Захід, як багато його колег, друзів, близьких? Адже, залишившись у Львові, змушений був болісно адаптовуватися до нових умов, нової ідеології, відрікатися від себе і своїх переконань, освоювати незграбну схоластичну риторичну вислову, органічно неприйнятну для себе стилістику. Очевидно, Рудницький стояв тоді перед важкою дилемою, і всіх нюансів і причин його вибору ми не знаємо і, мабуть, ніколи про них і не дізнаємося. Можемо тільки здогадуватися, що у житті цієї непересячної складної натури були свої підводні течії і конфлікти.

Ще один із таких не до кінця прозорих «сюжетів» — питання горезвісного співавторства книжки памфлетів «Під чужими прапорами», виданої разом із В. Бєляєвим. Багато дослідників (зокрема Я. Дашкевич та О. Рубльов) стверджували, що М. Рудницький не був автором цих яскраво написаних пасквілів-доносів на галицьку еліту, зокрема на

<sup>35</sup> Кучма Н. З. Алфавітний покажчик основних літературно-критичних та історико-літературних виступів на сторінках львівської періодики 1922–1939 рр. // Кучма Н. З. Літературна критика в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. : [монографія] / Наталія Кучма. — Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2004. — С. 118-136.

<sup>36</sup> Bibliografia czasopism okresu międzywojennego, zajmujących się literaturą i kulturą ukraińską / [Kotyńska K.] ; Pracownia Literatury Ukr. ; In-t Słavistyki PAN // [http://www.ispan.waw.pl/zaklitkul/pacluk/biblio\\_com.html](http://www.ispan.waw.pl/zaklitkul/pacluk/biblio_com.html). — Назва з екрана. — Дата перегляду: 31 трав. 2012 р.

родину Барвінських, Й. Сліпого та ін., що вченого погрозами чи шантажем змусили поставити своє прізвище як співавтора під текстом В. Беляєва. З іншого боку, Й. Сліпий не піддавав сумніву авторство Рудницького і чимало зусиль доклав до офіційного спростування наклепів на діяльність греко-католицької церкви, пишучи офіційні протести і звернення. Видання викликало широкий резонанс у пресі, а на деякі дані, зокрема з розділу про розстріл львівських учених, і досі покликаються дослідники, незмінно відзначаючи при тому їх бездоказовість і неоднозначність.

Недослідженими залишаються не лише деякі «сюжети» з біографії М. Рудницького. Невідомою є, зокрема, доля анонсованої самим Рудницьким у 1936 р. книги його прози «Ніколи не кажи ніколи»<sup>37</sup>. Не до кінця вивченою є його театральна діяльність. Досі, завдяки зусиллям театральної кафедри Львівського університету, докладно дослідженим є лише один, можливо, найзначніший її аспект — історія перекладу і постановки Шекспірового «Гамлета» у Львові 1942 р. Але в театральній діяльності Рудницького було ще чимало й інших, не менш цікавих «сюжетів»! М. Рудницький усе життя був завзятим театралом, про що цікаво і проникливо писала Ніна Бічуя: «Загадковий Михайло Рудницький, професор і літератор, досконалий знавець французької літератури й збирач театральних анекдотів, навіки зваблений Мельпоменою, про жерців якої писав так багато й сумно-лукаво; без нього колись не обходилась жодна заньківчанська прем'єра»<sup>38</sup>. У міжвоєнний період Рудницький був членом кооперативу «Український театр», брав активну участь у театральному житті Галичини. Був театральним критиком, фіксував усі більш-менш важливі події театральних сезонів, відвідуючи постановки українських, польських, єврейських театрів. У радянські часи мав тісні зв'язки не лише із львівськими театрами (зокрема з театром М. Заньковецької, де навіть деякий час читав лекції при театральній студії), а й із Тернопільським театром. Матеріали архівів (зокрема листування) свідчать, що Рудницький писав драматичні твори, які мали бути (чи були?) поставлені на сцені цього театру.

Таких «темних плям» у творчій біографії М. Рудницького немало. Власне, у цьому немає нічого дивного — при його неймовірній творчій активності і різноплановості, темпераменті і розмаху зацікавлень, можливостей і проектів!

Літературна спадщина Рудницького, з огляду на її масштаб і роль у культурному процесі, потребує докладнішого опрацювання. Основні літературно-критичні праці вченого та найвідомішу його белетристику було

<sup>37</sup> Повістева бібліотека «Діла» // Діло. — 1936. — 21 лют. — С. 4.

<sup>38</sup> [Бічуя Н.] Щоденник без зазначених дат / Н. Б. // Театральна бесіда / Львів. міжобл. від-ня Спілки театр. діячів України. — 1998. — Вип. 3. — С. 64.



перевидано<sup>39</sup>. Але ще недостатнім залишається літературно-критичне й історико-літературне осмислення цієї спадщини, адже, як писав Я. Поліщук, доробок М. Рудницького «... значною мірою й сьогодні виглядає злободенним, бо апелює до проблем цивілізаційно-культурної орієнтації українства, його модерності й інтегрованості в європейський культурний процес. Ці аспекти ще довго будуть тестом на нашу національну зрілість та відповідальність у виборі власного шляху розвитку держави Україна»<sup>40</sup>.

Ця неординарна постать, пульсуючи енергією, провокуючи, а при тому «примруженим оком» іронічно оцінюючи літературне життя навколо себе, міцно зайняла в історії української літератури роль «збудника літературного процесу»<sup>41</sup>, своєрідного «ферменту», необхідного для повнокровного існування живої літератури.

\* \* \*

Біобібліографічний покажчик «Михайло Рудницький (1889–1975)» висвітлює літературну діяльність однієї із найяскравіших постатей українського літературознавства міжвоєнного періоду. Людина дуже активна й діяльна, М. Рудницький залишив величезну творчу спадщину, для висвітлення рецепції якої опрацьовано великий масив літератури мемуарного характеру, з історії літератури, літературознавства, історії преси, історії Львова міжвоєнного періоду, історії українського театру та ін.

Хронологічні рамки покажчика — 1905–2020 рр.

З огляду на великий обсяг зібраного матеріалу та його значну жанрову різноманітність і неоднорідність, покажчик має доволі складну структуру. Праця містить два основні розділи: «Праці Михайла Рудницького» та «Література про Михайла Рудницького».

У розділі «Праці Михайла Рудницького» виділено підрозділи: «Окремі видання», «Публікації», «Переклади творів Михайла Рудницького», «Переклади Михайла Рудницького» (де виділено окремі видання та

<sup>39</sup> *Рудницький М.* Ворог целібату. Самовар / *Михайло Рудницький*; вступ. сл. *І. Банах*. — Львів: Тріада плюс, 2007. — 91 с. — (Старе місто / видавець серії *А. Ткач*); *Рудницький М.* Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» / *Михайло Рудницький*; вступ. ст. *Олег Баган*; Наук.-ідеолог. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич: ВФ «Відродження», 2009. — 502 с. — (Серія «Cogito. Навчальна класика»).

<sup>40</sup> *Поліщук Я.* Таємниця галицького сфінкса: [рецензія] // Літакцент [Електронний ресурс]. — 2011. — 19 січ. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2011/01/19/tajemnycja-halyskoho-sfinks.html> — Назва з екрана. — Дата перегляду: 19 січ. 2011 р. — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» / *Михайло Рудницький*. — Дрогобич: ВФ «Відродження», 2009. — 502 с. — (Серія «Cogito. Навчальна класика»).

<sup>41</sup> *Ільницький М.* Від ідеї до форми (Михайло Рудницький) // *Ільницький М.* Критики і критерії: літературно-критична думка в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. / *Микола Ільницький*. — Львів: ВНТЛ, 1998. — С. 76.

публікації в періодиці), «Редагування», «Наукове керівництво дисертаціями, опонування». Підрозділ «Публікації» систематизовано за жанрами. З цього приводу мусимо зауважити, що особливістю творчості М. Рудницького є специфічна стильова еkleктика, своєрідний есеїстичний стиль писання, тож жанрова атрибуція його публікацій є доволі умовною. В межах кожного жанрового підрозділу матеріали систематизовано за хронологією, крім розділів «Виступи на конференціях, тези доповідей», «Переклади», «Афоризми», «Гуморески, анекдоти, епіграми, сатира», «Комунікати, звернення, відкриті листи», матеріали яких, з огляду на специфіку їх наповнення, систематизовано за алфавітом. Рецензії на окремі видання подані при бібліографічних описах видань.

Розділ «Література про Михайла Рудницького» містить п'ять підрозділів: три основні хронологічні підрозділи: «Публікації 1905–1939 рр.», «Публікації 1940–1989 рр.», «Публікації 1990–2018 рр.», а також «Матеріали до біографії» та «Бібліографічні покажчики, в яких зареєстровані праці Михайла Рудницького». Хронологічні підрозділи систематизовано за алфавітним принципом, щоб точніше і більш сфокусовано відобразити літературно-критичну рецепцію творчості Михайла Рудницького у кожному виділену хронологічну епоху. Тематика, проблематика, риторика публікацій дуже відрізняються у кожному з цих епох, тож така систематизація літератури про людину, на долю якої випало працювати за дуже різних історико-політичних обставин, є найоптимальнішою.

Період Другої світової війни не виділено окремо, оскільки тоді М. Рудницький майже не брав участі в літературному процесі: з огляду на своє єврейське походження і побоюючись переслідувань німецької влади, він був змушений переховуватися. Єдина вагома праця М. Рудницького того часу — переклад «Гамлета» Шекспіра й участь перекладача у його постановці театром Й. Гірняка у 1942 р.

У межах кожного хронологічного підрозділу матеріали укладені за алфавітом. Такий спосіб зручніший для систематизації, адже впродовж кожного з виділених хронологічних періодів діяльність М. Рудницького мала своїх постійних критиків, рецензентів, противників і опонентів, публікації яких логічно подавати за алфавітом. Це, зокрема, М. Гнатишак, Д. Донцов, П. Ісаїв, О. Мох — у міжвоєнний період, І. Денисюк та І. Лозинський — у радянський період, М. Ільницький, Б. Козак, А. Василик-Фурман, С. Квіт, М. Комариця та ін. — у сучасний період.

До розділу «Література про Михайла Рудницького» включено також підрозділ «Матеріали до біографії», який містить окремі тематичні рубрики: «Листи до Михайла Рудницького», «Листи інших осіб зі згадками про Михайла Рудницького», «Пародії, епіграми на Михайла Рудницького», «Фото, карикатури», «Михайло Рудницький у художніх творах і спогадах».

Матеріали рубрик упорядковано за алфавітним принципом, за винятком рубрики «Хронікальні матеріали», де матеріал розміщено за хронологією.

Підрозділ «Бібліографічні покажчики, в яких зареєстровані праці Михайла Рудницького» укладений за алфавітом.

Через незалежні від укладачки обставини, деякі матеріали вимушено подані у «Додатку», оскільки стали доступні вже після того, як покажчик був зверстаний і підготовлений до друку.

Щодо співавторства книжки памфлетів «Під чужими прапорами» (1956), то як уже було сказано у передмові, багато хто з сучасників М. Рудницького та дослідників його творчості (зокрема, Я. Дашкевич<sup>42</sup>, О. Рубльов<sup>43</sup>) стверджували, що М. Рудницький насправді не був співавтором В. Беляєва, і що його прізвище з'явилося на цій книзі внаслідок політичного тиску радянської влади на професора Рудницького. Проте, як би не було, прізвище М. Рудницького на цьому виданні зазначене. Завдання бібліографії — не коментувати чи інтерпретувати, а точно й об'єктивно фіксувати факти. Тож з'ясувати, хто автор цього видання та за яких обставин його було написано та опубліковано — завдання не цього бібліографічного покажчика. Укладач вважала за необхідне якомога повніше зібрати і зафіксувати відгуки, рецензії, репліки та дослідження (офіційної радянської та еміграційної преси, спогади, сучасні українські та закордонні публікації) про цей непростий факт біографії М. Рудницького, аби подати дослідникам його творчості максимальну інформацію для подальших досліджень.

Більшість матеріалів покажчика переглянуто *de visu*. Позиції, з тих чи інших причин не звірені *de visu*, позначені астериском. Бібліографічні позиції в основному анотовано. Видання містить іменний покажчик та ілюстративний додаток. Більшість опублікованих світлин зберігається у відділі рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Т. Шевченка (Ф. 263). Дякую науковому співробітнику цього відділу Богдану Цимбалу за допомогу в опрацюванні архівних матеріалів та підготовці ілюстрацій.

Сподіваємося, що створення біобібліографічної персоналії М. Рудницького забезпечить відповідну джерельну основу для повернення цієї неординарної постаті в сучасний культурний контекст.

Софія Козут

<sup>42</sup> Дашкевич Я. Боротьба з Грушевським та його школою за радянських часів / Ярослав Дашкевич // Михайло Грушевський і львівська історична школа : матеріали конф., Львів, 24–25 жовт. 1994 р. — Нью-Йорк ; Львів, 1995. — С. 32-94.

<sup>43</sup> Рубльов О. С. Сталінщина й доля західноукраїнської інтелігенції (20–50-ті роки ХХ ст.) : [монографія] / О. С. Рубльов, Ю. А. Черченко ; Ін-т історії України, Ін-т укр. археографії. — Київ : Наук. думка, 1994. — 350 с.



**ПРАЦІ  
МИХАЙЛА РУДНИЦЬКОГО**



## Окремі видання

### 1918

**1. Багата** література / *М. Рудницький*. — Київ : Шлях, [1918]. — № 27. — 11 с.  
*Журнальний варіант публікації: Багата література / Михайло Рудницький // Шлях : вістник л-ри, мист. та громад. життя. — 1918. — № 12.*

### 1928

**2. Нагоди** й пригоди: 9 любовних історій: Бережани. Львів. Київ. Париж / *М. Рудницький* ; обгорт. *С. Фера*. — Львів : Ізмарад ; 3 друкарні А. Гольдмана, [1928]\*. — 265 с.

**Зміст:** *Присвята. — С. 3 ; Окупація. — С. 5-29 ; Її перша фільма. — С. 31-46 ; Листи до себе самого. — С. 47-72 ; Нагода до освідчин. — С. 73-103 ; Ворог целібату. — С. 105-132 ; Самовар. — С. 133-169 ; Тріо в хорі. — С. 161-196 ; Роман мого друга Романа. — С. 197-236 ; Душа та тіло. — С. 237-264.*

**Рецензії:** [*Лужницький Г.*]. Брак одноцільності // *Сучасне галицьке письменство з пташиного лету : [огляд] / Л. Нигрицький // Новий час. — 1930. — 21 квіт. : Святоч. додаток. — С. VII ;*

*Панейко В. Запах Парижа (Від власного кореспондента) / В. Панейко // Діло. — 1928. — 12 груд. ;*

*[Рудницький Ю. Л.]. Сюжети з чужих літератур (Спиридон Черкасенко. «Еспанський кабалеро дон Хуан і Розіта» ; Михайло Рудницький. «Нагоди й пригоди») / Юліян Опільський // Нові шляхи. — 1931. — Кн. 6. — С. 289-300 ;*

*Яворовський Е. [Рецензія] / Е. Яворовський // Новий Час. — 1928. — 5 груд.*

### 1929

**3. Місто** контрастів. Вражіння з Лондону / *Михайло Рудницький* ; обгорт. *П. Холодного*. — Львів : Вид. Т-ва «Просвіти» ; 3 друкарні Вид. Спілки «Діло», 1929. — 132 + 4 с. іл.

---

\* Датовано за: Катальоґ Видавництва «Ізмарад». — Львів, 1928 ; Urzędowy wykaz druków wydanych w Rzeczypospolitej Polskiej i druków polskich lub Polski dotyczących, wydanych zagranicą, 1928, październik–listopad–grudzień. — Warszawa : Min. Wyznań Relig. i Oświecenia Publ., 1929. — S. 2842.

**Зміст:** *Виправдання перед читачем.* — [С. I-II]; I. *Перше вражіння.* — С. 1-8; II. *Англійська кухня.* — С. 8-15; III. *На вершкуні автобуса.* — С. 15-20; IV. *Англійський пантеон.* — С. 21-30; V. *Парлямент.* — С. 30-32; VI. *Собор Св. Павла.* — С. 32-37; VII. *Твердиня Товер.* — С. 37-40; VIII. *Бритійський музей.* — С. 40-56; IX. *З інших музеїв (Розділи: Музейна звичка.* — С. 56-60; *Уайтгол і Гілдогол.* — С. 60-64; *Кабінет воскових фігур.* — С. 64-70); X. *У Лондонських парках і садах.* — С. 70-85; XI. *З англійських звичаїв (Розділи: Осідок правознавства.* — С. 85-92; *Спортівці та джентельмени.* — С. 92-95; *Клюби.* — С. 95-99; *Екзотична старовина.* — С. 99-104; *Англійський сентимент.* — С. 104-109; *Часописи.* — С. 110-114; *Темза в Лондоні.* — С. 114-120; *Поезія мряки.* — С. 120-126; *Прогулькові місця.* — С. 126-132).

**Рецензія:** *Безушко В. Одно популярне видання / В. Безушко // Новий час.* — 1930. — 5 трав. — С. 8; 12 трав. — С. 10.

### 1930

**4. Правопис і літературна мова / Михайло Рудницький.** — Львів: Червона Калина, 1930. — 75 с.

**Зміст:** I. *Авторитетний голос (Мотто: «Сором казати, а гріх потаїти»).* — С. 1-4; II. *Причина цих заміток (Мотто: «Хоч того самого, а в другу миску»).* — С. 5-9; III. *Надії і дійсність (Мотто: «Сім мішків гречаної вовни»).* — С. 9-12; IV. *Зайва схолястика (Мотто: «Зійде як вода з гуски»).* — С. 13-16; V. *Хто що прийняв (Мотто: «Не все те приймати, що по воді пливе»).* — С. 16-20; VI. *Апостроф або каліцтво (Мотто: «За онучу збили бучу»).* — С. 20-24; VII. *Чужомовні слова (Мотто: «І так, і сяк, а все не так»).* — С. 24-34; VIII. *Офіційні дивогляди (Мотто: «Од краю до краю, а всередині не знаю»).* — С. 34-38; IX. *Форма і зміст слів (Мотто: «Полекшало нашому батькови: де сиділа одна болячка, там тепер дванацять»).* — С. 38-42; X. *Три головні явища (Мотто: «Правопис не може більше приновляватись до вимови, як вимова до правопису». Ремі де Гурмон).* — С. 43-47; XI. *Чому не приймаємо? (Мотто: «...Тим гірше для граматики». Вольтер).* — С. 47-51; XII. *Серед «одинок компетентних» (Мотто: «Кум красно говорить, але кривий писок має»).* — С. 51-56; XIII. *Милозвучність і правила (Мотто: «Пісня складами славна»).* — С. 56-60; XIV. *Латинка (Мотто: «З чужого злого учитися свого»).* — С. 60-64; XV. *Труднощі літературної мови (Мотто: «Сліпому нема гори: куди попав, туди й вали»).* — С. 64-69; XVI. *Висновки (Мотто: «Не вродив мак, пробудем і так»).* — С. 69-73.

**Рецензія:** \*Ziłyński J. [Рецензія] // *Rocznik Słowistyczny = Revue Slavistique.* — 1933. — Т. XI. — С. 183.

### 1932

**5. Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький.** — Львів: накладом Вид. Спілки «Діло», 1932. — 243 с.

**Зміст:** *Наш рівень дискусії.* — С. 1-17; *Вплив суспільних ідей.* — С. 18-32; *Ріжні духові потреби.* — С. 33-48; *Клопоти з ідеалами.* — С. 49-75; *Наші літературні взаємини.* — С. 76-89; *Між наукою й індивідуальністю.* — С. 90-111; *Теорія Тена.* — С. 112-117; *Маркс і література.* — С. 118-123; *Прагматичний*

критерій. — С. 124-129 ; Берґсонівська інтуїція. — С. 130-135 ; Ідея «праці» Бжозовського. — С. 136-142 ; Між словом і ділом. — С. 143-156 ; Естетика Крочого. — С. 157-166 ; Між ідеєю і формою: Ідея. — С. 167-170 ; Форма. — С. 170-173 ; Взаємини і сполуки. — С. 174-177 ; Критерій. — С. 177-181 ; Невпинний процес. — С. 181-184 ; Недоскази. — С. 185-189 ; Кіно — нове мистецтво. — С. 190-197 ; Примхи поезії. — С. 198-214 ; Геній і талант. — С. 215-222 ; Стружки. — С. 223-229 ; Примітки. — С. 230-243.

**Рецензії:** Заїкин В. Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні / В. Заїкин // Дзвони. — 1932. — Чис. 7–8. — С. 535-539 ; чис. 9. — С. 606-613 ; чис. 10. — С. 669-674 ;

Захарчук Р. На кладці між ідеєю і формою // ЛННБ України ім. В. Стефаніка. Від. рукописів. — Ф. 106 (Ант.), од. зб. 106, п. IV ;

[Зубенко І. ?]. З «проблем» української критики / Н. Н. // Дажбог. — 1932. — Чис. 2. — С. 35-36 ;

Реш-Лозовський В. З літературної критики Гуляй-Поля / В. Реш-Лозовський // Вістник. — 1934. — Т. IV, кн. 11, листоп. — С. 819-825 ;

Essaye krytyka ukraińskiego // Wiadomości Literackie. — 1932. — 21 sierp. (N 36). — S. 5 ;

[Hechter M.]. Zwischen Idee und Forme / mh // Prager Presse. — 1932. — 29 Juli. — S. 6 ;

[Пер. фрагмента рец.] / пер. М. Рудницький // Діло. — 1932. — 2 серп. — С. 2.

**6. Очі та уста / Михайло Рудницький ; графіка П. Ковжуна. — Львів : Ізмарад ; З друкарні Артура Гольдмана, 1932. — 95 с.**

**Зміст:** Присвята. — С. 7-9 ; Очі та уста. — С. 11-14 ; Перша зустріч. — С. 15-18 ; Шепіт розколиханої гілки. — С. 19-21 ; Тінь дружби. — С. 22-24 ; Книжки. — С. 25-27 ; Гармонія крові. — С. 28-31 ; Літні великоміські вечори. — С. 32-35 ; Шовкові нитки. — С. 36-39 ; Сповідь. — С. 40-44 ; Сумніви. — С. 45-48 ; Промінь дружби. — С. 49-53 ; Ніяких присяг. — С. 54-57 ; Румянці. — С. 58-61 ; На св. Миколи під подушку. — С. 62-65 ; Стріпи. — С. 66-69 ; Свято. — С. 70-75 ; Далечінь. — С. 76-79 ; Безіменне. — С. 80-83 ; Розстання. — С. 84-88 ; Без слів, замість слів. — С. 89-91.

**Рецензії:** [Коструба П. Рецензія] / П. К. // Дзвони. — 1932. — Чис. 1. — С. 74-75 ;

Левинський Ст. [Рецензія] / Ст. Левинський // Діло. — 1932. — 2 січ. — С. 3 ;

[Мох О. Рецензія] / Арамис // Нова Зоря. — 1933. — 19 берез. — С. 6.

## 1936

**7. Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1936. — 439 с.**

**Зміст:** Заголовок книжки. — С. 5-7 ; Мета й метода. — С. 8-43 ; Наш XIX вік. — С. 44-91 ; Напрямки та напрямні. — С. 92-128 ; Панас Мирний. — С. 129-142 ; Михайло Старицький. — С. 143-153 ; Карпенко-Карий. — С. 154-163 ; Іван Франко. — С. 164-181 ; Аґатангел Кримський. — С. 182-188 ; Володимир Самійленко. — С. 189-195 ; Леся Українка. — С. 196-206 ; Михайло Коцюбинський. — С. 207-218 ; Йосип Маковей. — С. 219-227 ; Ольга Кобилянська. — С. 228-237 ; Василь Стефаник. — С. 238-249 ; Лесь Мартович. — С. 250-257 ; Марко Черемшина. — С. 258-264 ; Микола Вороний. — С. 265-272 ; Богдан Лепкий. — С. 273-280 ; Михайло Яцків. — С. 281-288 ; Петро Карманський. — С. 289-297 ; Сергій Єфремов. — С. 298-306 ;



Володимир Винниченко. — С. 307-317 ; О. Олесь. — С. 318-327 ; Грицько Чупринка. — С. 328-334 ; Микола Філянський. — С. 335-341 ; Степан Васильченко. — С. 342-348 ; Спиридон Черкасенко. — С. 349-355 ; Микола Хвильовий. — С. 356-363 ; Нова доба — нова література. — С. 364-398 ; Примітки. — С. 399-404 ; Життєписи і твори. — С. 405-421 ; Бібліографія. — С. 422-438.

**Рецензії:** [Гнатишак М.]. З літературного життя / мє // Мета. — 1936. — 11 жовт. — С. 4-5 ;

Гнатишак М. [Рецензія] / М. Гнатишак // Дзвони. — 1936. — Чис. 10. — С. 401-407 ;

[Лужницький Г. Рецензія] / Нигрицький Л. // Новий час. — 1936. — 7 груд. — С. 8 ;

[Малицька К. Рецензія] / К. М. // Нова хата. — 1936. — 15 листоп. — 2 с. обкл. ;

[Мох О.]. Критик-пережувач про українське письменство / Араміс // Нова Зоря. — 1936. — 3 груд. — С. 4 ; 6 груд. — С. 4 ; 10 груд. — С. 4-5 ;

Семчишин М. [Рецензія] / М. Семчишин // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції. — С. 312-313 ;

(-ger). Von Mutyj bis Chvyľovuj / (-ger) // Prager Presse. — 1936. — 1 Okt. (N 268). — S. 8 ;

[Пер. фрагмента рец.] / пер. М. Рудницький // Діло. — 1936. — 6 жовт. — С. 6.

## 1956

**8. Під чужими прапорами** / В. Бєляєв, М. Рудницький ; передм. В. Сарбея ; мал.: В. Григор'єва, К. Полякової. — Київ : Рад. письменник, 1956. — 245 с.

**Зміст:** В. Сарбей. Передмова. — С. 3-18 ; Біля джерел зрадництва. — С. 19-36 ; Напередодні нападу гітлерівців на СРСР. — С. 37-54 ; Розділяючи і владарюючи. — С. 55-76 ; Вигідна казочка чи хитрий маскарад? — С. 77-91 ; Рятівники «третьої імперії». — С. 92-107 ; Таємниця «Вульки». — С. 108-123 ; Династія шпигунів. — С. 124-139 ; Втеча з цитаделі. — С. 140-149 ; Під чорними крилами Ватикану. — С. 150-177 ; Сліди каналії. — С. 178-188 ; Неминучий кінець. — С. 179-205 ; Перевертні на службі у нових хазяїв. — С. 206-244.

**Рецензії:** Борисенко С. Під чужими прапорами / С. Борисенко // Вінницька правда. — 1958. — 30 берез. ;

Вартанов Г. [Рецензія] / Г. Вартанов // Деснянська правда. — 1956. — 8 груд. ;

Возненко П. [Рецензія] / П. Возненко, Б. Подольський // Красное знамя. — 1956. — 29 нояб. ;

Гвоздецький М. Злочини, яких не забувають / М. Гвоздецький // Прикарпатська правда. — 1956. — 26 груд. ;

Іванов Св. Об этом забывают нельзя / Св. Иванов // Правда Украины. — 1956. — 15 нояб. ;

\*Іванов С. На задворках реакції // Ленінська зміна. — 1956. — 19 груд. ;

\*Іванов С. [Рецензія] // Молодий ленінець. — 1956. — 23 груд. ;

Кравчук П. Акт обвинувачення / П. Кравчук // Українське життя (Торонто). — 1957. — 26 січ. ;

Лівенцов В. Під чужими прапорами / В. Лівенцов // Київська правда. — 1957. — 22 січ. ;

Мудрий В. [Рецензія] / В. Мудрий // Київ : журнал л-ри, науки, мистецтва і сусп. життя (Філядельфія). — 1957. — Чис. 4, лип.-серп. — С. 174-176 ;

Остапенко В. Шлях чорної зради / В. Остапенко // Радянська культура. — 1956. — 28 листоп. ;

Прикордонний Д. Під чорними крилами імперіалізму / Д. Прикордонний // *Комуніст України*. — 1956. — № 11. — С. 71-78 ;

Прикордонний Д. Прокляті душі / Д. Прикордонний // *Вільне життя*. — 1956. — 1 груд. ; *Закарпатська правда*. — 1956. — 1 груд. ; *Колгоспне село*. — 1956. — 27 листоп. ; *Ленінська зміна*. — 1956. — 30 листоп. ; *Радянська Буковина*. — 1956. — 1 груд. ; *Радянське слово*. — 1956. — 1 груд. ; *Советское Закарпатье*. — 1956. — 1 дек. ; *Червоний прапор*. — 1956. — 1 груд. ;

Симакович В. Шляхом зради і запродавства / В. Симакович // *Радянська Волинь*. — 1956. — 30 жовт.

**9. Творчі будні Івана Франка / М. І. Рудницький.** — Львів : Вид-во ЛДУ, 1956. — 32 с.

### 1958

**10. Письменники зблизька (Спогади) / Михайло Рудницький.** — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1958. — [Кн. 1]. — 171 с.

**Зміст:** *Вступне слово*. — С. 3-5 ; *Іван Франко*. — С. 7-62 ; *Михайло Павлик*. — С. 63-84 ; *Лесь Мартович*. — С. 85-104 ; *Василь Стефаник*. — С. 105-135 ; *Осип Маковей*. — С. 136-156 ; *Марко Черемшина*. — С. 57-169.

**Рецензії:** *Борисенко Д. Писателі вблизи / Д. Борисенко // Львовская правда*. — 1958. — 27 нояб. ;

*Живі образи сучасників // Прапор*. — 1959. — № 7. — С. 123 ;

*Лисенко В. Як живі з живими / В. Лисенко // Вітчизна*. — 1959. — № 3. — С. 194-196 ;

*Неборячок Ф. Письменники зблизька / Ф. Неборячок // Зміна*. — 1958. — № 12. — С. 9 ;

*Новиченко Л. Майстерність мемуариста / Л. Новиченко // Дніпро*. — 1959. — № 3. — С. 150-153.

**11. Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький ; передм. В. Сарбей ; мал. В. Григор'єва, К. Полякової.** — Київ : Рад. письменник, 1958. — 292 с. — Перевидання.

**Зміст:** *В. Сарбей. Передмова*. — С. 3-22 ; *Біля джерел зрадництва*. — С. 23-44 ; *Напередодні нападу гітлерівців на СРСР*. — С. 45-65 ; *Розділяючи і владарюючи*. — С. 66-91 ; *Вигідна казочка чи хитрий маскарад?* — С. 92-108 ; *Рятівники «третьої імперії»*. — С. 109-128 ; *Таємниця «Вульки»*. — С. 129-147 ; *Династія шпигунів*. — С. 148-166 ; *Втеча з цитаделі*. — С. 167-178 ; *Під чорними крилами Ватикану*. — С. 179-211 ; *Сліди каналії*. — С. 212-224 ; *Неминучий кінець*. — С. 225-244 ; *Перевертні на службі у нових хазяїв*. — С. 245-291.

### 1959

**12. Письменники зблизька / Михайло Рудницький.** — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1959. — Кн. 2. — 182 с.

**Зміст:** *Від автора*. — С. 3-6 ; *Анатолій Луначарський*. — С. 7-34 ; *Михайло Коцюбинський*. — С. 35-64 ; *Тадеуш Бой-Желенський*. — С. 65-92 ; *Володимир Самійленко*. — С. 93-114 ; *Агафангел Кримський*. — С. 115-124 ; *Гнат Хоткевич*. — С. 125-146 ; *Степан Ковалів*. — С. 147-160 ; *Юліан Опільський*. — С. 161-170 ; *Іскорки гумору*. — С. 171-180.

## 1961

**13. Змарнований сюжет :** оповідання / Михайло Рудницький. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1961. — 80 с. — (Бібліотечка оповідань «На добрий вечір»).

**Зміст:** *Змарнований сюжет :* [оповідка В. Стефаніка]. — С. 3-10 ; *Радикальний спосіб :* [про Леся Мартовича]. — С. 11-29 ; *Дараба :* [оповідка М. Черемшини]. — С. 30-55 ; *Щаслива помилка :* [про Осипа Маковея]. — С. 56-79.

*Переднє слово автора:* «Цих кілька історій видатні українські письменники оповідали принагідно... Оповідання не претендують на те, щоб їх у будь-якій мірі вважати творами тих, хто їх оповідав. Це скоріше спогади про письменників...».

**Рецензія:** Черченко Н. Як радісна знахідка / Н. Черченко // Літературна Україна. — 1962. — 6 берез.

## 1963

**14. В наймах у Мельпомени / Михайло Рудницький ;** портрети акторів роботи Ф. Форостецького. — Київ : Держ. вид-во «Мистецтво», 1963. — 433 с.

**Зміст:** *Вступне слово.* — С. 3-5 ; *Етапи розвитку галицького театру.* — С. 6-48 ; *Приїхав театр.* — С. 49-52 ; *Перелітні птахи.* — С. 52-58 ; *Афіші.* — С. 58-64 ; *У школі Мельпомени.* — С. 65-77 ; *Гіркий хліб.* — С. 72-77 ; *Організаційний апарат.* — С. 78-86 ; *Публіка.* — С. 86-93 ; *Репертуар.* — С. 93-97 ; *На «Бесіді».* — С. 97-103 ; *Режисер :* [про Й. Стадника, С. Чарнецького, О. Загарова, М. Бенцалю]. — С. 103-110 ; *Сцена і ролі.* — С. 110-117 ; *Оперета і опера.* — С. 117-124 ; *Культура мови.* — С. 124-130 ; *Франко у театрі.* — С. 130-137 ; *Зачарований будинок :* [про театр Скарбека]. — С. 137-145 ; *П'єси М. Горького.* — С. 145-151 ; *П'єси Я. Галана.* — С. 152-155 ; *Етапи.* — С. 155-160 ; *Якими ми їх бачили.* — С. 161-164 ; *Тут Гембіцький :* [з портр.]. — С. 164-181 ; *Антоніна Осиповичева :* [з портр.]. — С. 182-193 ; *Михайло Ольшанський :* [з портр.]. — С. 193-200 ; *Василь Юрчак :* [з портр.]. — С. 200-212 ; *Катерина Рубчакова :* [з портр.]. — С. 212-221 ; *Іван Рубчак :* [з портр.]. — С. 221-230 ; *Йосип Стадник :* [з портр.]. — С. 230-239 ; *Софія Стадникова :* [з портр.]. — С. 240-246 ; *Василь Петрович :* [з портр.]. — С. 246-252 ; *Євген Захарчук :* [з портр.]. — С. 252-257 ; *Амеросій Нижанківський :* [з портр.]. — С. 257-264 ; *Андрій Шеремета :* [з портр.]. — С. 264-269 ; *Олександр Загаров :* [з портр.]. — С. 269-278 ; *Марія Морська :* [з портр.]. — С. 278-285 ; *Микола Бенцаль :* [з портр.]. — С. 285-291 ; *Амеросій Бучма :* [з портр.]. — С. 291-304 ; *Лесь Курбас :* [з портр.]. — С. 304-315 ; *Олександр Мишуга :* [з портр.]. — С. 315-322 ; *Модест Менцінський :* [з портр.]. — С. 322-328 ; *Соломія Крушельницька :* [з портр.]. — С. 328-341.

**Рецензії:** Ган Я. Очима сучасника / Я. Ган // Радянська культура. — 1964. — 2 лип. ;  
Олексенко М. Як служили Мельпомени / М. Олексенко // Львівська правда. — 1964. — 7 січ. ;

Ониськів М. Негаснучі зорі / Мих. Ониськів // Вільне життя. — 1964. — 29 листоп. — С. 3.

Пилипчук Р. Галицька Мельпомена / Р. Пилипчук // Мистецтво. — 1964. — № 4. — С. 33 ;

Посмітюх Яр. Сторінки історії галицького театру / Яр. Посмітюх // Вільна Україна. — 1964. — 28 січ. ;

[Фінкельштейн Ю. М.]. Новизна фактів, майстерність розповіді / Юхим Мартич // Літературна Україна. — 1964. — 7 січ.

## 1964

**15. Письменники зблизька / Михайло Рудницький.** — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1964. — Кн. 3. — 194 с.

**Зміст:** Від автора. — С. 3-4 ; Ольга Кобилянська. — С. 5-19 ; Олександр Олесь. — С. 20-33 ; Микола Вороний. — С. 34-45 ; Тимофій Бордуляк. — С. 46-58 ; Уляна Кравченко. — С. 59-68 ; Андрій Чайковський. — С. 69-75 ; Василь Щурат. — С. 76-92 ; Антін Крушельницький. — С. 93-106 ; Михайло Яцків. — С. 107-120 ; Петро Карманський. — С. 121-133 ; Степан Чарнецький. — С. 134-150 ; Василь Бобинський. — С. 151-158 ; Степан Тудор. — С. 159-165 ; Олександр Гаврилюк. — С. 165-171 ; Ярослав Галан. — С. 172-189 ; Іскорки гумору. — С. 190-194.

**Рецензія:** Ільницький М. Як живі з живими / М. Ільницький // Вільна Україна. — 1964. — 4 серп.

## 1966

**16. Ненаписані новели / Михайло Рудницький.** — Львів, 1966. — 250 с.

**Зміст:** Від автора. — С. 3-4 ; Симпозіум : [спогад про І. Франка]. — С. 5-27 ; Майже однаково : [М. Павлик]. — С. 28-35 ; Вірність : [О. Кобилянська та О. Маковей]. — С. 35-47 ; Невідшкодована втрата : [про О. Мишугу]. — С. 47-57 ; Бризки фонтана : [М. Паращук]. — С. 58-66 ; Нестяма : [про М. Менцинського]. — С. 66-74 ; Венеціанський дебют : [про І. Труша]. — С. 74-80 ; Біла пляма : [про О. Новаківського]. — С. 80-93 ; Небезпечна посада : [І. Карпенко-Карий]. — С. 93-104 ; Квадратура круга : [О. Архипенко]. — С. 104-124 ; Іронічні усмішки : [про О. Вишню]. — С. 124-139 ; Недоспівана пісня : [про О. Кошиця]. — С. 139-153 ; Цвіт кульбаби : [про М. Жука]. — С. 154-167 ; Її найкраща роль : [К. Рубчакова]. — С. 167-180 ; Змарнований сюжет : [В. Стефанік]. — С. 180-185 ; Радикальний спосіб : [Лесь Мартович]. — С. 185-197 ; Дараба : [М. Черемшина]. — С. 198-213 ; Щаслива помилка : [О. Маковей]. — С. 123-41 ; Фіалки : [М. Яцків]. — С. 229-241 ; Творче відрядження : [М. Рильський та М. Яцків]. — С. 241-249.

**Рецензії:** Денисюк І. Сила живого слова / І. Денисюк // Ленінська молодь. — 1967. — 7 квіт. ;

Дорошенко І. Михайло Рудницький — новеліст / І. Дорошенко // Вільна Україна. — 1967. — 9 черв. ;

[Фінкельштейн Ю. М.]. Збереження від забуття / Ю. Мартич // Вітчизна. — 1967. — № 5. — С. 201-204 ;

Подчекаєв О. Шовкові нитки / О. Подчекаєв // Культура і життя. — 1967. — 15 січ.

## 1969

**17. Непередбачені зустрічі / Михайло Рудницький ; післям. І. Дорошенка.** — Львів : Каменяр, 1969. — 208 с.

**Зміст:** Від автора. — С. 3 ; У розпалі почуттів : [про С. Крушельницьку та Ф. Шаляпіна]. — С. 5-15 ; Гуцульські акварелі : [про Г. Хоткевича]. — С. 16-26 ; Класичний урок : [про М. Зерова]. — С. 27-35 ; Цілющі ліки : [про В. Стефаніка]. — С. 36-39 ; Недійшла : [про В. Стефаніка]. — С. 40-47 ; Полюбовне порозуміння : [про В. Бласко-Ібаньеса]. — С. 48-58 ; Шукач скарбів : [про Й. Стадника]. — С. 59-68 ; Іспанський ліжник : [про О. Кульчицьку]. — С. 69-74 ; Суперники : [про Б.-І. Антоніча]. —

С. 75-82 ; Обміліле щастя : [про А. Хомика]. — С. 83-91 ; Дездемона : [про М. Морську та О. Загарова]. — С. 92-102 ; Мелодії інженера : [про Ярославенка (Я. Д. Вінцьковського)]. — С. 103-112 ; Однієї неділі в Лондонському парку : [про Б. Шоу]. — С. 113-125 ; Турботи лауреата : [про В. Реймонта]. — С. 126-135 ; Драматурге на роздоріжжі : [про В. Оркана]. — С. 136-146 ; Перелітна птаха : [про письменника А. Моруа та мовознавця А. Мазона]. — С. 147-156 ; На золотому піску : [про У. Сомерсета-Моема]. — С. 157-170 ; Гордіє вузол : [А. Бучма]. — С. 171-184 ; Неосяжні можливості : [про Г. Уеллса]. — С. 185-193 ; Дорошенко І. Майстер мемуарної белетристики : [післям.] / Іван Дорошенко. — С. 194-206.

**Рецензії:** Дмитерко Л. Слово очевидця / Л. Дмитерко // Вітчизна. — 1970. — № 1. — С. 202-203 ;

Костецька Т. Образ незабутніх / Т. Костецька // Літературна Україна. — 1970. — 9 січ. ;

Лозинський І. Незабутній слід / І. Лозинський // Вільна Україна. — 1970. — 5 лип.

## 2007

**18. Ворог целібату.** Самовар / Михайло Рудницький ; вступ. сл. І. Банаха. — Львів : Тріада плюс, 2007. — 91 с. — (Старе місто / видавець серії А. Ткач).

**Зміст:** Банах І. [Вступ. сл.] / Іван Банах. — С. 3 ; Колодницький С. Про відзначення 100-річчя Михайла Рудницького у місті, в якому він народився / Степан Колодницький. — С. 4-7 ; Банах І. Три розмови про Михайла Рудницького : [Розмова з І. Денисюком]. — С. 8-15 ; [Розмова з Л. Крушельницькою]. — С. 16-22 ; [Розмова з М. Ільницьким]. — С. 23-37 ; Рудницький М. Ворог целібату / Михайло Рудницький. — С. 38-65 ; Рудницький М. Самовар / Михайло Рудницький. — С. 66-91.

Оповідання вперше опубл. у збірці «Нагоди й пригоди» (1928).

**Рецензії:** Крамар Р. Сорбонна, богема та... колгосп / Р. Крамар // Український журнал. — 2008. — № 4. — С. 59-60 ;

Щербатюк А. Львів? Париж / А. Щербатюк // Львівська газета. — 2008. — 10 січ.

## 2009

**19. Від Мирного до Хвильового.** Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза»? / Михайло Рудницький ; вступ. ст. Олега Багана ; Наук.-ідеолог. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2009. — 502 с. — (Серія «Cogito. Навчальна класика»).

**Зміст:** Баган О. Корифей ліберальної літературної критики : [вступ. ст.] / Олег Баган. — С. 3-26 ; Рудницький М. Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — С. 27-334 ; Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький. — С. 335-486 ; Що таке «Молода Муза»? / Михайло Рудницький. — С. 487-500.

**Рецензії:** [Баран Є.]. Михайло Рудницький зблизька / Севрасевич М. М. // Прикарпатський вісник НТШ : Слово. — 2010. — Вип. 2. — С. 360-368 ; передрук // Кур'єр Кривбасу. — 2012. — № 276-277. — С. 365-372 ;

Поліщук Я. Таємниця галицького сфінкса [Електронний ресурс] / Я. Поліщук // Літакцент. — 2011. — 19 січ. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2011/01/19/tajemnysja-halyskoho-sfynksa.html>. — Назва з екрана.

## Публікації

### *Літературно-критичні, теоретико-літературні, історико-літературні статті*

#### 1913

**20. O konkretności** myśli Jerzego Sorela (przedmowa tłumacza) / *Michał Rudnicki // Sorel J. O sztuce, religii i filozofii / Jerzy Sorel ; w przekładzie i z przedmową Michała Rudnickiego ; z portretem autora. — Lwów : nakł. Księgarni Polskiej B. Połonieckiego ; Warszawa : E. Wende i SKA, 1913. — S. V-LXVI.*

#### 1918

**21. Багата** література / *Михайло Рудницький // Шлях : вістник л-ри, мист. та громад. життя (Київ). — 1918. — Груд. (№ 12). — С. 47-57.*

*Про вплив літератури на суспільне і громадське життя. Стаття також видана окремою брошурою у видавництві журналу.*

**22. Вступне** слово / *Др. Михайло Рудницький // Стороженко О. Твори / Олекса Стороженко. — Київ : накладом Вид-ва «Сerp і молот», 1918. — Кн. 1 : Оповідання, ч. 1. — С. 3-6.*

**23. Між загальнодоступністю** і футуризмом / *Михайло Рудницький // Шляхи. — 1918. — № 1-6. — С. 83-88.*

*Виступ проти можливої ідеологізації літератури та «доступності письменства», що означало би «повний духовний занепад, відсутність творчості». Йдеться, зокрема, про футуризм.*

**24. Надії** на нову метафізику / *Мих. Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1918. — Т. 72, кн. XII, груд. — С. 158-172.*

*Про філософію А. Берсона.*

**25. Перед вступом** до філософії / *Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1918. — Т. 71, кн. 7-8, лип.-серп. — С. 46-557.*

*Про завдання і суть філософії та її вплив на світогляд.*

## 1919

**26. Михайло Яцків** : [передм.] / Михайло Рудницький // Яцків М. Повний збірник творів М. Яцкова / Михайло Яцків. — Київ : накладом Вид-ва «Серп і молот», 1919. — Т. I : Боротьба з головою : нариси і оповідання / З вступ. сл. Мих. Рудницького. — С. III-XVI.

*Рецензія: Якубський Б. Яцків і його критик // Книгарь. — 1919. — Чис. 28.*

## 1920

**27. Жан Мореас** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. — Лип. (чис. 3). — С. 101-103.

*У тексті статті вміщено кілька віршів Ж. Мореаса в перекладі М. Рудницького: «Байдуже препишній рожі...»; «Париж і осінь!»; «Крикнув півень десь...»; «Нарешті я вже сам...»; «В час, коли вечір...».*

**28. Роковини** / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. — Трав. (чис. 1). — С. 4-5 : іл.

*До 59-ї річниці смерті Т. Шевченка. Стаття ілюстрована картиною Костя Трутовського «Шевченко над Дніпром».*

*Рецензія: [Косинка Г. Рецензія] / Гр. Кос-ка // Голос друку. — 1921. — Кн. 1. — С. 155-157.*

**29. L'Art Ukrainien. La littérature // France et Ukraine (Paris).** — 1920. — N 4. — P. 2.

**30. Un anniversaire / Michel Roudnits'ky // France et Ukraine (Paris).** — 1920. — 5 mars. — P. 1.

*До 59-ї річниці від дня смерті Т. Шевченка.*

## 1922

**31. Жорж Сорель** : (3 нагоди смерті) : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1922. — 15 жовт. — С. 6. — (Літературний Вістник).

## 1923

**32. В. Б. Ітс.** 3 нагоди нової нагороди Нобля : [літ. портрет] / М. Р-ий // Діло. — 1923. — 22 груд. — С. 5. — (Літературний Вістник).

**33. Гістав Фльобер** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1923. — Т. 79, кн. 4, цвіт. — С. 322-330.

**34. Дві методи критики** / Михайло Рудницький // Громадський Вістник. — 1923. — 25 берез. — С. 6. — (Літературний Вістник).

*Про суб'єктивний і об'єктивний методи критики.*

**35. Європейські конфлікти** / (М. Р.) // Діло. — 1923. — 9 верес. — С. 1.

**36. Ернест Ренан** (1823–1892) : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Громадський Вістник. — 1923. — 4 берез. — С. 6. — (Літературний Вістник).

**37. Клопоти з правописом** / Михайло Рудницький // Діло. — 1923. — 7 груд. — С. 5-6. — (Літературний Вістник).  
*Про вноормування українського правопису.*

**38. Криза** німецької книжки / Мих. Рудницький // Діло. — 1923. — 30 серп. — С. 5.

**39. Паскаль** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1923. — 1 лип. — С. 2.  
*До 300-ліття від дня народження.*

**40. Український Рінальдо Рінальдіні** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1923. — 7 серп. — С. 2.  
*Про Нестора Махна.*

**41. Шарль Бодлер** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1923. — Т. 80, кн. 6, черв. — С. 138-146.  
*До статті додано переклади поезій Ш. Бодлера, які здійснив М. Рудницький.*

#### 1924

**42. Анатоль Франс** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1924. — 16 жовт. — С. 2.

**43. Антін Чехов**. Двадцятиліття смерті : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1924. — 9 серп. — С. 2.

**44. Аполітичність** письменника / Михайло Рудницький // Діло. — 1924. — 13 січ. — С. 6. — (Літературний Вістник).

**45. Боротьба** адвокатів і бізнесменів : [ред. ст.] / М. Р. // Діло. — 1924. — 27 лип. — С. 1.

**46. Боротьба** двох принципів : [ред. ст.] / М. Р. // Діло. — 1924. — 26 черв. — С. 1.  
*З приводу діяльності уряду Б. Муссоліні. Йдеться про боротьбу демократичних і авторитарних принципів управління державою.*

**47. Валерій Брюсов** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1924. — 19 жовт. — С. 2-3.

**48. Джозеф Конрад** : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1924. — 14 серп. — С. 2.

**49. Клопоти** нашої мови / Михайло Рудницький // Діло. — 1924. — 16 лип. — С. 2-3 ; 17 лип. — С. 2.

*Зміст: I. Вимова чи правопис? II. Граматика чи стиль?*



**50. Льорд Байрон** (3 нагоди сотих роковин смерти) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1924. — 27 квіт. — С. 10-11.

**51. Славянський філософічний конгрес** : [нарис] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1924. — 19 квіт. — С. 2-3.

*Роздуми про стан української філософської науки та її рецепцію у світі.*

### 1925

**52. Аркадій Аверченко** : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1925. — 20 берез. — С. 3.

*З приводу смерті А. Аверченка.*

**53. Від надтолюдського до надлюдського**: з нагоди 25 роковин смерти Фрідріха Ніцше : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 жовт. (чис. 13). — С. 2.

**54. Владислав Реймонт** (посмертна замітка) / *М. Р.* // Діло. — 1925. — 9 груд. — С. 2.

*З приводу смерті В. Реймонта.*

**55. Володимир Самійленко** : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1925. — 27 серп. — С. 2.

*З приводу смерті В. Самійленка.*

**56. Гетьман Мазепа** — сюжет європейської літератури // Історичний Календар-альманах Червоної Калини на 1926 рік. — Львів ; Київ : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1925. — С. 108-109.

*Передмова до перекладу поеми В. Гюго «Мазепа».*

**57. Гюї де Мопасан** : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 серп. (чис. 9–10). — С. 2-3 : портр.

**58. Доля і недоля нашого театру** / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1925. — 8 серп. — С. 2-3 ; 9 серп. — С. 3 ; 11 серп. — С. 2 ; 12 серп. — С. 2-3.

*Зміст: 1. Будинок без театру ; 2. Театр без будинку ; 3. З позакулісної психології ; 4. Як стоїть справа.*

**59. Жорж Брандес** про культурну кризу : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 1 трав. (чис. 3). — С. 8-9 : фото.

*Нарис про данського критика і вченого.*

**60. Журнали, видавці та література** / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1925. — 15 трав. — С. 2 ; 16 трав. — С. 2 ; 17 трав. — С. 2 ; 19 трав. — С. 2.

*Відгуки: Донцов Д. Три роки відновленого Л. Н. Вістника // Літературно-Науковий Вістник. — 1925. — Т. 87, кн. 7–8. — С. 333-340 ;*

*(Кр.). Критика та критики (з приводу статті М. Рудницького «Журнали, видавці та література», див. «Діло» Чис. 105, 106, 107 і 108 за м. травень 1925) // Культура. — 1925. — Чис. 6–7. — С. 96-97.*

- 61. 3 париських** споминів. Кабаретова творчість : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1925. — 22 лют. — С. 2.  
*З приводу смерті популярного паризького шансоньє Арістіда Брюана.*
- 62. Індійський** поет : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 трав. (чис. 4). — С. 2.  
*Про присудження Нобелівської премії з літератури Рабіндранату Тагору. Стаття-супровід до добірки його віршів у перекладі М. Рудницького.*
- 63. Каміль Фляммаріон** : [літ. портрет] / О. О. // Діло. — 1925. — 5 лип. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).
- 64. Каміль Фляммаріон**: великий астроном і романтична пригода : [літ. портрет] / Ор. Ор. // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 лип. (чис. 7–8). — С. 17 : фото.
- 65. Листи** Петра Карманського / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 лип. (чис. 7–8). — С. 3.  
*Вступна стаття до публікації листів П. Карманського.*
- 66. Літературно-наукові** непорозуміння / Мих. Рудницький // Діло. — 1925. — 19 лип. — С. 2 ; 21 лип. — С. 2 ; 22 лип. — С. 2-3 ; 23 лип. — С. 2-3 ; 24 лип. — С. 2-3 ; 25 лип. — С. 2-3.  
*Полеміка з Д. Донцовим, зокрема з його різкою реакцією на статтю М. Рудницького «Журнали, видавці та література» (Діло, 1925, 15-19 трав.).*
- 67. Льюрд Керзон.** (Смерть великого політика) : [літ. портрет] / М. Р. // Діло. — 1925. — 25 берез. — С. 2.
- 68. Невідомі** твори Достоєвського / О. О. // Діло. — 1925. — 24 лип. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).
- 69. Осип Маковей.** Спроба характеристики / Мих. Рудницький // Діло. — 1925. — 26 серп. — С. 2 ; Те саме // Свобода : укр. щоденник. — 1925. — 11 верес. — С. 2.  
*З приводу смерті О. Маковея.*
- 70. Остання** повість Жеромського / Мих. Рудницький // Діло. — 1925. — 27 листоп. — С. 2.  
*Продовження статті «Стефан Жеромський», опублікованої у «Ділі» (1925, 26 листоп.). Про роман «Przedwiośnie» (Провесна) і його рецепцію у Польщі.*
- 71. Стефан Жеромський** : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1925. — 26 листоп. — С. 2.  
*З приводу смерті С. Жеромського.*

## 1926

**72. Б. Шов** — лавреат Нобля : [літ. портрет] / *М. Р.* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 5-6 : фото.

**73. Динамітовий** лавреат. Бернард Шов і нагорода Нобля / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1926. — 16 листоп. — С. 2-3 ; 17 листоп. — С. 2.

**74. Жеромський** і Реймонт : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 січ. (чис. 1). — С. 8-9 : фото.

*З приводу смерті двох польських письменників.*

**75. Жінка** в творчості Франка / *Мих. Рудницький* // *Нова хата*. — 1926. — Чис. 6. — С. 1-2.

**76. Передмова** [перекладчика] / *Мих. Рудницький* // *Ренар М.* *Боротьба з трупом* : повість / *Моріс Ренар і Альберт Жан* ; з фр. мови пер. *Михайло Рудницький*. — Львів : *Новий час*, 1926. — С. I-III. — (Бібліотека «Нового часу» ; чис. 9).

**77. Проспер Меріме** : [передм.] / *М. Рудницький* // *Меріме П.* *Кармен* і інші оповідання / *Проспер Меріме* ; пер. з фр. мови і передм. *Михайло Рудницького* ; титулова вініетка роботи *Ю. Максимчука*. — Стрий : *Гориквіт*, 1926. — С. V-XVIII. — (Бібліотека перекладних архитворів «Гориквіт» ; серія I ; кн. I).

**78. Театр** Шова і наш / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 9-10.

*Порівняння історії українського та англійського театрів. Про український театр: «Театр є на те, щоби люде насторожували вуха з цікавості, а не на те, щоби з патріотизму тягнути їх тудя за вуха силоміць».*

**79. Франко** і наша суспільність / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 черв. (чис. 11-12). — С. 2.

*З нагоди роковин письменника.*

**80. Ян Каспрович** : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1926. — 5 серп. — С. 3-4.

*З приводу смерті Я. Каспровіча.*

## 1927

**81. Автор** Саніна : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1927. — 8 берез. — С. 2.

*З приводу смерті М. Арцибашева.*

**82. «Безсмертний»** і досмертний богеміст : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 20 січ. (чис. 2). — С. 9-10 : портр.

*З приводу смерті французького поета Жана Рішпена.*

**83. Веселий** «безсмертний» : [літ. портрет] / О. О. // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — Верес. (чис. 17–18). — С. 15-16 : портр.  
*З приводу смерті Роберта де Флера — французького драматурга, автора популярних комедій, члена французької Академії.*

**84. Два** гроби поета : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 30 черв. (чис. 12). — С. 10.  
*З приводу перенесення могили Ю. Словацького з паризького цвинтаря у Вавельський замок у Кракові.*

**85. Два** поети — два контрасти. Рішпен і Рільке : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Діло. — 1927. — 19 січ. — С. 2-3.  
*З приводу смерті Ж. Рішпена і Р. М. Рільке.*

**86. Дещо** про японський театр : [нарис] / М. Р. // Аматорський театр. — 1927. — Листоп.–груд. (чис. 9–10). — С. 69-73 : фото.

**87. Джон Гельсуерти** : [літ. портрет] / О. О. // Чар-зілля : ілюстр. журнал для укр. родин. — 1927. — 5 верес. (чис. 1). — С. 11.

**88. 3 життя** Бетовена : [літ. портрет] / О. О. // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 15 квіт. (чис. 7). — С. 6-7 : портр.

**89. Заблуканий** Орфей : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 5 лют. (чис. 3). — С. 10 : портр.  
*Нарис про творчість Р.-М. Рільке. Стаття-супровід до добірки віршів Рільке у перекладі М. Рудницького.*

**90. Забутий** суперник Едісона : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 25 квіт. (чис. 8). — С. 11-13.  
*Про Шарля Кроса — французького поета і винахідника фонографа. Стаття супроводжується віршами Ш. Кроса у перекладі М. Рудницького.*

**91. Закрите** обличчя Кобилянської : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — Листоп. (чис. 21–22). — С. 2.  
*До ювілею письменниці. «Творча сторінка Кобилянської відкривається перед нами... коли вона почуває потребу вертатись мрією до себе та до вимріяного життя. Її реалізм є немов поволока, зпід якої силкується вийти на волю спізнений метелик».*

**92. Його** слово. Василь Стефаник про себе / Мих. Рудницький // Діло. — 1927. — 7 січ. — С. 3-5.  
*Літературний портрет письменника у формі коментованих цитат з його публікації «Моє слово».*

**93. Мультатулі** : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 15 квіт. (чис. 7). — С. 9-10.  
*Про нідерландського письменника Едуарда Даувеса Деккера.*

**94. Небуденний** європейець (з нагоди смерти Ж. Брандеса) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 24 лют. — С. 2-3 ; передрук : Небудувалий європейець (з нагоди смерти Ж. Брандеса) / *Мих. Рудницький* // Свобода : укр. щоденник. — 1927. — 12 квіт. — С. 2.

**95. Поет** суспільної машини : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — Жовт. (чис. 19–20). — С. 2.  
*Про творчість Е. Золя.*

**96. Поклін** поетові. Львів, 29 червня 1927 / *М. Р.* // Діло. — 1927. — 30 черв. — С. 1.  
*З приводу перепоховання праху Ю. Словацького у Вавелі (м. Краків).*

**97. Політик** без ілюзій : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — Лип. (чис. 13–14). — С. 17-18.  
*До 400-річчя смерті Н. Макіавеллі.*

**98. Претенсії** літератури до науки / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 1 лип. — С. 2 ; 2 лип. — С. 2.  
*Зміст: Замаскована суб'єктивність ; Критика і професори літератури.*

**99. Пшибишевський** : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 27 листоп. — С. 2-3.

**100. Смерть** і письменник / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 15 трав. (чис. 9). — С. 7.  
*З приводу смерті М. Черемшини.*

**101. Шліфар** вічності (з нагоди 250-літніх роковин смерти Спіноци) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 23 лют. — С. 2-3.

## 1928

**102. Великий** гуцул. У 40-ліття смерті О. Ю. Федьковича : [літ. портрет] / (*М. Р.*) // Народній ілюстрований Календар Товариства «Просвіта» на звичайний рік 1929 / [ред. *В. Мудрий*]. — Львів : коштом Т-ва «Просвіта». Друк. оо. Василян у Жовкві, 1928. — С. 64-69 : портр. — (Видання Товариства «Просвіта» у Львові ; чис. 738).

**103. Віктор Гюго** — поет грандіозного : [вступ. ст.] / *Мих. Рудницький* // *Гюго В.* Дев'яносто третій рік / *Віктор Гюго* ; повний пер. з фр. мови: *Ольги Кривинюк і Любови Комарової*. — Київ : Сяйво, 1928. — С. 5-21. — (Бібліотека Всесвітнього письменства).

**104. Геній** неврастенії (з нагоди 150-ліття смерти Ж. Ж. Русса) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1928. — 11 лип. — С. 2 ; 12 лип. — С. 2.  
*Зміст: Життя вітрогона ; Творчість мрійника.*

- 105.** Дві представниці танцю / *Op. Op.* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 лют. (чис. 4). — С. 7-8 : фото.  
*Про Айседору Дункан та Джозефіну Бейкер.*
- 106.** Довкола північного Сфінкса (у століття уродин Ібсена) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 20 берез. — С. 2 ; 21 берез. — С. 2.
- 107.** Жіль Верн: Віщун сучасних винаходів : ювілейна пригадка / написав *М. Рудницький* // *Життя і знання* : ілюстр. попул.-наук. журнал. — Львів. — 1928, річн. 1. — Чис. 7. — С. 203-206 : портр.  
*Популярний нарис про творчість Жуль Верна.*
- 108.** Лесь Мартович : [передм.] / *Мих. Рудницький* // *Мартович Л. Забобон* : повість / *Лесь Мартович* ; вступ. ст. *Михайла Рудницького*. — [Київ] : Сяйво, [1928]. — С. 5-15. — (Бібліотека української повісти) ; \*передрук // *Мартович Л. Забобон*. — 2-ге вид. — Львів, 1928. — С. 5-15.
- 109.** Мистець драматичних пружин. З нагоди смерти Г. Судермана : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 27 листоп. — С. 2.
- 110.** Нащадок конкістадорів. На смерть Бляско Ібаньеса / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 5 лют. — С. 2-3.
- 111.** Невгамовний еспанець : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 10 лют. (чис. 3). — С. 2.  
*Про творчість Бласко Ібаньеса.*
- 112.** Непризнаний Коцюбинський : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — лип. (чис. 13-14). — С. 2.
- 113.** Обстановка нашої хати : [нарис] / *Мих. Рудницький* // *Нова хата* : журнал для плекання домашньої культури. — 1928. — Чис. 6. — С. 3-4 : іл. : *Обстановка нашої хати в проєкті О. О. Кульчицьких.*
- 114.** Подув бурлацтва. У 60-ліття М. Горького : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 4 квіт. — С. 2 ; 5 квіт. — С. 2.
- 115.** Поет у змаганні з прозою. У 15-ліття смерти Коцюбинського : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 9 трав. — С. 3-4.
- 116.** Світогляд творчої еволюції. Анрі Берґсон : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 28 листоп. — С. 2 ; 29 листоп. — С. 2 ; 30 листоп. — С. 2.
- 117.** Слово до ареопагу «Нобля» : [нарис] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 13 листоп. — С. 2.
- 118.** Смерть письменника / *М. Р.* // *Діло*. — 1928. — 9 верес. — С. 5.  
*Подано короткий огляд творчості німецького письменника Бруно Віллє.*

## 1929

**119. Великий самотник** (70-літній Кнут Гамсун) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 15 серп. — С. 2-3.

**120. Гроші.** Дещо з їх історії : [нарис] / на підставі англ. джерел передав *М. Р.* // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1929, річн. 2. — Чис. 5. — С. 140-146 : іл.

**121. Дещо** про повість : Від сюжету до композиції / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 4 квіт. — С. 3.

**122. Дещо** про повість : I. Ідея і сюжет / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 3 квіт. — С. 3.

**123. 3 літературної критики:** 1. Роля рецензента / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 14 берез. — С. 3.

**124. 3 літературної критики:** 2. Між автором і читачем / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 15 берез. — С. 3.

**125. Імпровізаційна** роля артистки (Слово на ювілейній виставі з нагоди 25-ліття сценічної праці С. Стадникової) / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 20 лют. — С. 2.

**126. Кандидати** на нагороду Нобля : [нарис] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 24 жовт. — С. 3.

**127. Кнут Гамсун** : [літ. портрет] / *П. Прочитан* // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал / під заг. ред. *Антоня Крушельницького*. — 1929. — Т. 3, верес.-жовт. — Верес. (чис. 5). — С. 79-86.

**128. Між німою** і тоною фільмою (з нагоди першої вистави тонової фільми «Чотирих чортів» у кіні «Паляс» у Львові) / *М. Рудницький* // Діло. — 1929. — 3 листоп. — С. 3.

**129. Оживитель** німецької драми. (З нагоди 200-ліття уродин Е. Лессінга) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 26 січ. — С. 3-4.

**130. Якої** нам треба енциклопедії : 1. Її матеріал / *М. Рудницький* // Діло. — 1929. — 10 груд. — С. 3 ;

**131. Якої** нам треба енциклопедії : 2. З методи праці / *М. Рудницький* // Діло. — 1929. — 11 груд. — С. 3.

**132. Współczesna** literatura ukraińska / dr. *Michał Rudnicki*, redaktor «Diła» // Chwila : dziennik dla spraw polit., społecznych i kultur. — 1929. — 10 stycz. (N 3520). — S. 43-44.

*Про стан української літератури. Стаття мала великий резонанс. Див.: Донцов Д. Da Caro (ЛНВ, 1929) ; Słowo polskie (1929, чис. 12), Дзвони (1936, чис. 3).*

1930

**133. Автор «Маціцького» і його читачі :** [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 28 груд. — С. 2 ; 29 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Коментар до публікації перекладу повісті «Маціцький» А. Доде у «Ділі» (7 верес., 25 груд.). Згодом опубліковано як передмову до окремого видання повісті (1931).*

**134. В обороні** одної мучениці / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 18 груд. — С. 3 ; 19 груд. — С. 3. — (З наших видавництв) (Фейлетон «Діла»).

*«Видавництва «Рідної Школи», «Червоної Калини» чи «Світа Дитини» повинні безумовно мати фахових знавців мови, щоби із своїх книжок виполоти бодай те придорожнє хабаззя, що не дає змоги пересічному інтелегентові відрізнити його від оранжерійних квітів».*

*Також про мову видань НТШ: Бібліотеки «Для школи і дому», «Хроніки НТШ» та ін. Різка критика наукової діяльності К. Студинського як редактора видань НТШ.*

**135. Владислав Оркан** (з приводу його смерти) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 17 трав. — С. 2.

**136. Людська** історія «надлюдини» (У 30-ліття смерти Ф. Ніцшого) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 6 верес. — С. 2 ; 7 верес. — С. 9.

*Зміст: Живучість Ніцшого ; Зв'язки життєпису з ідеями.*

**137. Оживитель** буденщини (У 25-ліття уродин Андерсена) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 15 квіт. — С. 2 ; 16 квіт. — С. 2 ; 17 квіт. — С. 2.

*Зміст: 1. Його особа ; 2. Його уява ; 3. Його філософія.*

**138. Олена Пчілка** (1849–1930) (Посмертна згадка) / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 10 жовт. — С. 3 ; 11 жовт. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).

**139. Правопис** і літературна мова. 1. Авторитетний голос / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 4 черв. — С. 2.

*Ця та інші статті з циклу «Правопис і літературна мова» у 1930 р. вийшли окремим виданням.*

**140. Правопис** і літературна мова. II. Причина цих заміток / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 4 черв. — С. 2.

**141. Правопис** і літературна мова. III. Надії і дійсність / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 6 черв. — С. 2.

**142. Правопис** і літературна мова. IV: Зайва схолястика / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 7 черв. — С. 2.

**143. Правопис** і літературна мова. V: Хто що прийняв / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 11 черв. — С. 2.



- 144. Правопис** і літературна мова. 6. Апостроф або каліцтво / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 14 черв. — С. 2.
- 145. Правопис** і літературна мова. 7. Чужомовні слова / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 15 черв. — С. 2.
- 146. Правопис** і літературна мова. 8. Чужомовні слова [продовження] / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 17 черв. — С. 2.
- 147. Правопис** і літературна мова. 9. Офіційальні дивогляди / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 18 черв. — С. 2.
- 148. Правопис** і літературна мова. 10. Форма і зміст слів / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 19 черв. — С. 2.
- 149. Правопис** і літературна мова. XI: Три головні явища / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 20 черв. — С. 2.
- 150. Правопис** і літературна мова. XII: Чому не приймаємо? / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 21 черв. — С. 2-3.
- 151. Правопис** і літературна мова. XIII : Серед «одинок компетентних» / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 24 черв. — С. 2-3.
- 152. Правопис** і літературна мова. XIV: Милозвучність і правила / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 25 черв. — С. 2-3.
- 153. Правопис** і літературна мова. XV. Латинка / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 26 черв. — С. 2-3.
- 154. Правопис** і літературна мова. XVI. Труднощі літературної мови / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 27 черв. — С. 2-3.
- 155. Правопис** і літературна мова. XVII. Висновки / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1930. — 28 черв. — С. 2.

### 1931

- 156. Автор** «Маціцького» і його читачі : [передм.] / Перекладчик // *Доде А. Маціцький : історія одного дитвака : повість / Альфонс Доде ; пер. з фр. мови М. Рудницький*. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1931. — С. III-IX.
- 157. Берґсонівська** інтуїція / *Мих. Рудницький // Діло*. — 1931. — 21 серп. — С. 4-5. — (3 проблем літератури) (Фейлетон «Діла»).  
Ця та інші статті з циклу «3 проблем літератури» («Проблеми літератури») увійшли до книги «Між ідеєю і формою» (1932).
- 158. Біснுவатий** ясновидець. У 50-ліття смерти Ф. Достоевського : [літ. портрет] / *М. Рудницький // Діло*. — 1931. — 14 трав. — С. 3 ; 15 трав. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).
- Зміст:** 1. Терпіння і спокуси ; 2. Його вплив.

**159. Василь Щурат** (з нагоди 40–ліття наукової та літературної праці) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 6 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**160. Величина** Мазепи : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 26 лют. — С. 2 ; 27 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — З приводу публікації книги : *Elie Borschak et René Martel. Vie et Mazepa*. — Paris, 1931.

*Зміст: 1. Історичний життєпис ; 2. Індивідуальність та її проблеми.*

**161. Вплив** суспільних ідей / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 16 лип. — С. 3-4. — (З проблем літератури).

**162. Даремні** передбачення / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 30 лип. — С. 3-4. — (З проблем літератури).

**163. Домагання** сучасного інтелігента / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 31 лип. — С. 3-4. — (З проблем літератури).

**164. Естетика** Бенедетта Кроче / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 10 груд. — С. 3 ; 11 груд. — С. 2-3. — (Проблеми літератури.).

**165. Загальна** оцінка і приватний смак / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 5 серп. — С. 4. — (З проблем літератури).

**166. Загальні** закони та індивідуальність письменника / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 14 серп. — С. 4-5. — (З проблем літератури).

**167. Іван Франко:** Трагедія робітника пера (у 15-ті роковини смерті) / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 28 трав. — С. 2 ; 29 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Зміст: 1. Два неосягнені становища ; 2. Наслідки письменницької професії.*

**168. Ідея** «праці» Бжозовського / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 25 серп. — С. 3-4. — (З проблем літератури).

**169. Клопоти** з терміном «науковий» / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 6 серп. — С. 3. — (З проблем літератури).

**170. Майбутні** шляхи літератури / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 29 лип. — С. 3. — (З проблем літератури).

**171. Маляр** дрібних іроній: Арнольд Беннет (27.V.1867 – 28.IV.1931) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 3 квіт. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).

**172. Маркс** і література / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 16 серп. — С. 4-5. — (З проблем літератури).

**173. Національність** як домагання / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 21 лип. — С. 4. — (З проблем літератури).

- 174. Наш** рівень дискусії / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 12 лип. — С. 3. — (3 проблем літератури).
- 175. Наші** літературні взаємини. I. Галицьке відокремлення / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 1 серп. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 176. Наші** літературні взаємини. II. Польські, німецькі та російські впливи / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 2 серп. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 177. Наші** літературні взаємини. III. Велика Україна та Європа / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 4 серп. — С. 3-4. — (Фейлетон «Діла»).
- 178. Новий** лавреат Нобля : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 13 жовт. — С. 6. — (Літературний куток).  
*Про шведського письменника Е. Карлфельдта.*
- 179. Омани** діяльності / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 26 серп. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 180. Опіка** розвитком літератури / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 28 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 181. Патріотична** педагогія / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 23 лип. — С. 3. — (3 проблем літератури).
- 182. Післявоєнна** психоза / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 17 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 183. Поет** американської самоошуки: Лавреат Нобля Сінклер Люїс : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 27 берез. — С. 3 ; 28 берез. — С. 4 ; 29 берез. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Зміст: Бебітизм ; Ріжні герої та авторська усмішка.*
- 184. Поняття** наука / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 7 серп. — С. 4. — (3 проблем літератури).
- 185. Потреба** фахової критики / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 14 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 186. Прагматичний** критерій / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 18 серп. — С. 4-5. — (3 проблем літератури).
- 187. Прояви** догматизму / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 18 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).
- 188. Реакція** проти комунізму / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 24 лип. — С. 3. — (3 проблем літератури).
- 189. Ріжні** духові потреби / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 19 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).

**190. Світогляд** засобом для порозуміння / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 26 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).

**191. Слово** як матеріал / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 1 верес. — С. 4-5. — (3 проблем літератури).

**192. Суспільний** світогляд критика / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 25 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).

**193. Схеми** та причинки / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 15 лип. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).

**194. Теорія** Тена / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 15 серп. — С. 4-5. — (3 проблем літератури).

**195. Чар** слова / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 27 серп. — С. 3-4. — (3 проблем літератури).

**196. Чи історія** літератури є наукою? / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 13 серп. — С. 4-5. — (3 проблем літератури).

**197. Шевченко** і європейська критика: (з приводу 70-ліття смерти поета) / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1931. — 11 берез. — С. 2 ; 12 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Зміст: Шевченко в Європі — Європейські критики й наша мова — Шевченко — всім ; Причинки і ідеологічні синтези ; Два догматизми ; Порівняння Шевченка з іншими ; І геній не є всім.*

**198. Як складається** енциклопедія / *Мих. Рудницький* // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1931. — 4 квіт. : Святочний додаток до 39 числа «Нового часу» (чис. 39). — С. X : іл.

*З приводу виходу першого тому «Української Загальної Енциклопедії».*

## 1932

**199. Банальні** та оригінальні твори / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1932. — 13 квіт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**200. Бєрнестєрне Бєрнсон** (8.XII.1832 – 26.IV.1910) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 10 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**201. Вартість твору** / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 22 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**202. Геній** і талант. 1. Виїмкові одиниці та аналіза їхньої появи / *М. Рудницький* // Діло. — 1932. — 1 черв. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

**203. Геній** і талант. II. Талант, зовнішні впливи та роля критики / *М. Рудницький* // Діло. — 1932. — 2 черв. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

- 204. Гергарт Гавптман:** (Ювілей у його 70-ліття) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 4 груд. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- 205. 3 думок** про мистецтво / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 31 трав. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).
- 206. Ідея** в літературному творі / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 28 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 207. Кіно** — нове мистецтво / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1932. — 14 квіт. — С. 2 ; 15 квіт. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- 208. Літературний** куток / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 17 листоп. — С. 5-6. *Короткий літературний портрет Дж. Гельсуорті.*
- 209. Любовні** листи Мазепи (З нагоди 300-тих роковин народження Гетьмана) : [нарис] / *Мих. Рудницький* // Нова хата : журнал для плекання домашньої культури. — 1932. — Квіт. (чис. 4). — С. 1-3.  
*Публікація листів І. Мазепи до М. Кочубеївни та короткі коментарі до них.*
- 210. Мистецька** полеміка і основні питання / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 27 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).  
*Стаття через іронічну репліку про «Індекс заборонених книжок» викликала певний резонанс у католицьких колах, зокрема у публікації «Критикови і иншим панам з «Діла»: Про Index librorum prohibitorum» в часописі «Нова Зоря». Рудницького звинуватили в неповазі і підриванні авторитету церкви.*
- 211. Моріс Равель** (з нагоди композиторського концерту) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 20 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 212. Найбільше** український твір Словацького (З приводу вистав «Срібного сну Сальомеї») / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 16 черв. — С. 2 ; 17 черв. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 213. Одним** поглядом на українське письменство / *М. Р.* // Календар для всіх на рік 1932 / обкл. малював арт.-мал. *І. Іванець* ; рис. *Ю. Кірієнка, Ст. Луцика*. — Львів : накладом *І. Тиктора*, 1932. — С. 77-80.
- 214. Олена Бенцалева** : [літ. портрет] / *М. Р.* // Нова хата : журнал для плекання домашньої культури. — 1932. — Верес. (чис. 9). — С. 7 : портр.
- 215. Перевага** Гетого (у соті роковини смерті) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 23 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 216. Примхи** поезії. 1. Що таке поезія? / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 15 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 217. Примхи** поезії. 2. Від настрою до ідеї / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 18 трав. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

**218. Примхи поезії.** 3. Мельодія та рефлексії / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 19 трав. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

**219. Примхи поезії.** 4. Нові домагання форми та роля ідей / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 24 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**220. Станіслав Виспянський** (У 25-ліття смерти) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 9 груд. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

**221. 13 муз** веймарського олімпійця : [нарис] / *Мих. Рудницький* // Нова хата : журнал для плекання домашньої культури. — 1932. — Трав. (чис. 5). — С. 5, 8.

*Історії кохання Й. Гете.*

**222. Форма** літературного твору / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 1 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**223. Чи існує** критерій при оцінці твору? / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 18 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**224. Що значить** оцінювати літературний твір? / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 4 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**225. Як розуміти** літературні твори: головні роди поезії та прози / *М. Р.* // Календар для всіх на рік 1933. — 2-й річник / обкл. та рис. *Е. Козака*. — Львів : накладом *І. Тиктора*, 1932. — С. 83-85.

### 1933

**226. Європа і ми** / *Михайло Рудницький* // *Ми* : літ. чвертьрічн. журнал. — Львів, 1933. — Осінь (кн. 1). — С. 95-106.

*Естетична місія літератури — на протипагу суспільно-національній.*

**Рецензія:** *Луціє Л. [Репліка] / Л. Граничка* // *Вістник*. — 1933. — Т. IV, кн. 10, жовт. — С. 780.

**227. Іван Бунін**, лавреат Нобля : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 29 черв. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**228. Княжна** поетів : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Нова хата : журнал для плекання домашньої культури. — 1933. — Чис. 6. — С. 6.

*Померла французька поетка графиня де Ноай.*

**229. Марінетті і футуризм.** (З нагоди відчиту Ф. Т. Марінетті «Сучасна Італія і всесвітній футуризм») / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 17 берез. — С. 3.  
*У відчиті Ф. Марінетті у Львові проаналізовано футуризм як культурне явище.*

**230. Микола Хвильовий** (1893–1933) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 19 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**231. Наука з барабаном:** 1. Мої гріхи і каяття – Чи можна архитвори скорочувати? – Транскрипція чужих імен – Популяризація ще не наука / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 13 квіт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Полеміка з Яр. Бережинським щодо його рецензії на переклад роману Е. Бронте «Буреверхи».*

**232. Наука з барабаном:** 2. Проповідь «Нової Зорі» – Чужі мови в одному підручнику – Історія одного докторату / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 14 квіт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Полеміка щодо рецензії ПКН (І. Огієнка ?) «Про нігілістичний фейлетон» (Нова Зоря, 1933, 26 берез.) на переклад роману Е. Бронте «Буреверхи».*

**233. Омелян Огоновський** як фільольоґ та історик літератури : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 8 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**234. Примхи мови і фаховости.** 1. Помилки «Рідної Мови» / *М. Рудницький* // Діло. — 1933. — 20 лют. — С. 3.

*До полеміки з І. Огієнком, започаткованої рецензією М. Рудницького на редактований І. Огієнком часопис «Рідна мова», який Рудницький звинуватив у нефаховості. Див.: «Клопоти з рідною мовою» (Діло, 1933, 15 січ.).*

**235. Примхи мови і фаховости.** 2. Авторитетний голос / *М. Рудницький* // Діло. — 1933. — 22 лют. — С. 3.

**236. Примхи мови і фаховости.** 3. Правильність і критерії / *М. Рудницький* // Діло. — 1933. — 23 лют. — С. 3.

**237. Романтичний сюжет :** (передм.) / *М. Р.* // *Борщак І.* Іван Мазепа. Життя і пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. з фр. *М. Рудницького*. — Львів : накладом «Червоної Калини», 1933. — С. III-IX.

**238. Світогляд** Франка і популярні гасла / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 10 черв. — С. 2 ; 11 черв. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**239. Слово** про авторку : [передм.] / *М. Р.* // *Бронте Е.* Буреверхи : повість / *Емілія Бронте* ; з англ. мови пер. *Михайло Рудницький*. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1933. — С. 3-6.

**240. Хвильовий** проти течії : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 24 листоп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**241. Ювілей** заслуженого артиста. 40-ліття сценічної праці Йосифа Стадника : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 12 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

1934

**242. Андрей Бєлий:** проповідник мельодизму : з нагоди його смерти : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 лют. (чис. 3). — С. 4.

**243. Великий** північний самотник: Кнут Гамсун скінчив 75 літ : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 верес. (чис. 17). : портр.

**244. Віденський** богеміст : [літ. портрет] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 трав. (чис. 9). — С. 3 : фото. *Про Петера Альтенберґа.*

**245. Віктор Ґюґо** : [літ. портрет] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 груд. (чис. 24). — С. 4 : портр.

**246. Критик,** що не пише : [літ. портрет] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 верес. (чис. 18). — С. 4.

*Супровід до статті О. Ортеґа «Самостійність літературної критики», опублікованої в перекладі М. Рудницького (без підп. перекладача).*

**247. Мученик** непримиренних ідеалів Станіслав Бжозовський : [літ. портрет] / *Михайло Рудницький* // Ми : літ. неперіод. журнал. — Львів, 1934. — Кн. III, літо. — С. 174-199.

*Рецензія: Kuryluk K. Krytyk ukraiński o Stanisławie Brzozowskim // Tygodnik Ilustrowany. — 1935. — 25 sierp. (N. 34). — S. 676.*

**248. Останній** козацький похід за гетьманування Б. Хмельницького / написав : Д-р *М. Р.* // Літопис Червоної калини : ілюстр. журнал історії та побуту. — 1934. — Верес. (чис. 9). — С. 14-19 ; жовт. (чис. 10). — С. 21-23 ; груд. (чис. 12). — С. 12-14.

**249. Перший** стрілецький старшинський корпус / написав : *М. Р.* // Літопис Червоної калини : ілюстр. журнал історії та побуту. — 1934. — Лип.—серп. (чис. 7–8). — С. 4-6.

**250. Повість** «Художник» : [пояснюв. ст.] / *М. Рудницький* // *Шевченко Т.* Повне видання творів / *Т. Шевченко* ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів : 3 друкарні НТШ, 1934. — Т. VII : Повісті й оповідання : Художник – Наймичка – Варнак. — С. 311-323.

**251. Поет** у чернечім панцирі: смерть Стефана Ґеорґе : [літ. портрет] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 січ. (чис. 2). — С. 3 : фото.



**252. «Стрілецький марш»** О. Маковея / написав : М. Р. // Літопис Червоної калини : ілюстр. журнал історії та побуту. — 1934. — Лип.–серп. (чис. 7–8). — С. 2-3.

*Опубліковано лист О. Маковея до старшини Українських січових стрільців (1915), а також ноти «Стрілецького маршу».*

**253. Трошки філософії** / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 груд. (чис. 23). — С. 2 : портр.

*Філософія А. Бергсона.*

**254. Туга** за Робінзоновим островом : [літ. портрет] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 3.

*Про Д. Дефо і його твір «Робінзон Крузо».*

**255. Тургенєв** : в 50–ліття смерті : [літ. портрет] / М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 січ. (чис. 1). — С. 4 : фото.

**256. Чим** живе наш театр (3 нагоди 70–літнього існування театру в Галичині) / Мих. Рудницький // Діло. — 1934. — 30 берез. — С. 2.

### 1935

**257. Безжурний**, легкий птах (3 нагоди вистави М. Глуценка) : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1935. — 12 лют. — С. 4.

*«Знаємо, скільки зусиль треба, щоби почувати себе добре на чужині і скласти там із всякого ріща та піря власне гніздо. Знаємо, скільки талантів пропадає, заки знайшли змогу свобідно працювати — передавати те, що відчують і хочать передавати. Тимбільше тішимось, коли трапляється між ними такий безжурний, легкий птах як Глуценко. Правда, не всі, що мають постійно до діла з перами, розуміються на птахах і крилах».*

**258. Безнадійно** закохана в житті : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 верес. (чис. 18). — С. 4 : портр.

*Стаття-супровід до публікації новели К. Менсфільд «Лекція співу» у перекладі М. Рудницького.*

**259. Відкривник** несамовитих тремтінь : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 лют. (чис. 4). — С. 4 : портр.

*Про письменника Е. А. По.*

**260. Дивні** форми пошани для Франка: в 19-ті роковини смерті письменника : [репліка] / Мих. Рудницький // Діло. — 1935. — 30 трав. — С. 2.

*Про причинкарство в дослідженні творчої спадщини І. Франка: «...часописні статті для заробітку, принагідні переклади, рукописи засуджені автором на вогонь — витворюють хаос, коли появляються як літературна спадщина письменника. Франко не потребує для своєї слави такої посмертної допомоги».*

**261. Король** американського гумору : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 листоп. (чис. 21). — С. 4 : портр.

*До 100-річчя від дня народження М. Твена.*

**262. Лавреатка** польської державної нагороди : [літ. портрет] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 лют. (чис. 3). — С. 5 : портр.

*Про Казимиру Іллакович.*

**263. Літературна** критика / *М. Рудницький* // Українська Загальна Енциклопедія : Книга знання : в 3 т., багато ілюстрована, з кольоровими таблицями, мапами та образками / під голов. ред. *Івана Раковського*. — Львів ; Станіславів ; Коломия : Вид. Кооперативи «Рідна школа», [1935]. — Т. 3 : С-Я. — Ствб. 802-803.

**264. Новий** лавреат Гонкурів: Версель, автор «Капітана Конана» : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 січ. (чис. 2). — С. 4 : портр.

*Про Роже Верселя.*

**265. Письменник**, що кохав квіти. Є. П. Якобсен : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 2 : портр.

**266. Письменство** XIX–XX вв. / *М. Рудницький* // Українська Загальна Енциклопедія : Книга знання : в 3 т., багато ілюстрована, з кольоровими таблицями, мапами та образками / під голов. ред. *Івана Раковського*. — Львів ; Станіславів ; Коломия : Вид. Кооперативи «Рідна школа», [1935]. — Т. 3 : С-Я. — Ствб. 786-802.

*М. Рудницький підписаний під частиною енциклопедичної статті. Його спів-авторами були Б. Лепкий — про давню українську літературу (XI–XV ст.) та Л. Білецький — про літературу XV–XVIII ст. М. Рудницькому також належить загальна редакція енциклопедичної статті «Письменство» гасла «Україна».*

**267. Поет** із суспільною кар'єрою: (3 нагоди 50-ліття смерті В. Гюґо) : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 1 черв. — С. 5.

**268. Покажчик** чужомовних назв // Українська Загальна Енциклопедія : Книга знання : в 3 т., багато ілюстрована, з кольоровими таблицями, мапами та образками / під голов. ред. *Івана Раковського*. — Львів ; Станіславів ; Коломия : Вид. Кооперативи «Рідна школа», [1935]. — Т. 3 : С-Я. — Ствб. 1409-1422 : Додаток.

*Авторство М. Рудницького зазначене у списку: «Співробітники загальної частини У.З.Е. та гасла Україна», вміщеному в кінці цього ж тому УЗЕ.*

**269. Похорони** Богдана Хмельницького / написав М. Р. // Літопис Червоної калини : ілюстр. журнал історії та побуту. — 1935. — Січ. (чис. 1). — С. 22-24.

**270. Стефаник** у Львові : [роздум-репортаж] / М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 черв. (чис. 12). — С. 2.  
*В. Стефаник відвідав Львів — осередок «нашого культурного руху та маразму».*

**271. Тверезий** фанатик : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 груд. (чис. 24). — С. 4 : портр.  
*Про Л. Толстого.*

**272. Усьому** винен Фройд : [літ. портрет] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 черв. (чис. 11). — С. 4 : портр.

**273. Фінська** епопея / М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 берез. (чис. 6). — С. 5 : іл.  
*До столітнього ювілею видання фінського епосу «Калевала».*

**274. Чи всі** можуть увійти до літератури? : [репліка] / Мих. Рудницький // Діло. — 1935. — 16 лют. — С. 2.

*Відповідь на статтю Атоса «Українська література XIX. і XX. вв. в У.З.Е. (Дзвони, 1935): «Добродії, які уявляють собі, що критик воліє іти за особистими симпатіями, ніж за пересвідченням про вартість твору — попросту наївні люди. В інтересі критика, як і доброго купця, говорити правду про товар, що його має перед собою, бо інакше він хутко втратить довіря і до своєї чесности і до свого знання... Було би мені багато прикріше, якби мої погляди на літературу покривались із поглядами редакції «Дзвонів», ніж коли вони з нею розходяться...».*

**275. Чи письменник** мусить мати світогляд? / Мих. Рудницький // Діло. — 1935. — 5 трав. — С. 2 ; 7 трав. — С. 3.

*Репліка до літературної дискусії про роль світогляду, інспірованої самим М. Рудницьким.*

**276. Чого** хочемо від літератури? / Мих. Рудницький // Шлях нації. — 1935. — 1 жовт. (чис. 6). — С. 25-29.

**277. Чужомовні** звороти // Українська Загальна Енциклопедія : Книга знання : в 3 т., багато ілюстрована, з кольоровими таблицями, мапами та образками / під голов. ред. Івана Раковського. — Львів ; Станиславів ; Коломия : Вид. Кооперативи «Рідна школа», [1935]. — Т. 3 : С–Я. — Ствб. 1395-1408 : Додаток.

*Авторство М. Рудницького зазначене у списку: «Співробітники загальної частини У.З.Е. та гасла Україна», вміщеному в кінці цього тому УЗЕ.*

**278. Шевченко** про красуні / *М. Рудницький* // Нова хата : журнал для плекання домашньої культури. — 1935. — 15 берез. (чис. 6). — С. 4.

**279. Щасливий** песиміст : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 4 : портр.

*Про А. Шопенгауера.*

### 1936

**280. Автор** «Чародійної шкіри» : [передм.] / *М. Рудницький* // *Бальзак О. де*. Чародійна шкіра / *Оноре де Бальзак* ; пер. *В. Софронів* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1936. — С. III-X. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 4).

**281. Б. Шов** скінчив 80 літ : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 серп. (чис. 16). — С. 4.

**282. Барбе д'Оревілі** : [передм.] / *М. Рудницький* // *Д'Оревілі Б.* Чортиці / *Барбе Д'Оревілі* ; [пер. *М. Рудницький*]. — Львів, 1936. — С. III-XV. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 3).

**283. Бракує** нам Ібзена: (У 30-ліття смерті) : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 лип. (чис. 14). — С. 4 : портр.

**284. Василь Стефаник** : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 8 груд. — С. 1-2.

*З приводу смерті письменника.*

**285. Верлєн** — блудний син, непоправний : [літ. портрет] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 берез. (чис. 5). — С. 4 : портр.

**286. Дон Кіхот** із казки Андерсена (з приводу останньої фільми Чарлі Чапліна «Нинішні часи») / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 6 верес. — С. 2-3.

**287. Земляк-мистець** серед індіанських пралісів : [літ. портрет] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 серп. (чис. 16). — С. 1 : портр.

*Про бразильського скульптора українського походження Антона Корша. Стаття проілюстрована фотографіями скульптур А. Корша.*

**288. Кохання** та ненависть Гайного : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 берез. (чис. 6). — С. 4 : портр.

**289. Лев Толстой** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 4 (103). — С. 107-108.

**290. Максим Ґоркий** — босяк і достойник (3 приводу його смерти) : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1936. — 20 черв. — С. 2.

**291. Ми** і польська література / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 груд. (чис. 24). — С. 5.

*Відповідь на анонімний відкритий лист, опублікований в «Українських вістях», у якому йшлося про есе М. Рудницького «Провінція» і ставлення галицьких українців до польської літератури.*

**292. Новий** лавреат Нобля — О'Нейл : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1936. — 15 листоп. — С. 6-7.

**293. Патріотизм** і розвиток літератури. Лист до П. Карманського / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 3 січ. — С. 2 ; 4 січ. — С. 2.

*З приводу спогадів П. Карманського про «Молоду Музу», опублікованих спершу в «Новому часі» (1935), а згодом окремим виданням. «Український письменник найкраще виконає свій патріотичний обов'язок, коли дасть добрий твір, що піднесе рівень рідної літератури». «Ніколи не «втікав я від того, що має посмак «національності та ідейності», а завсіди стояв на тому, що національність та ідейність — це надто високі ідеї, щоб їх використовувати як струни, на яких можна зеднувати собі популярність і марку «патріота».*

**294. Поет** державної енергії: Редіард Кіплінґ (1865–1936) : [літ. портрет] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 лют. (чис. 3). — С. 4 : портр.

**295. Поет** живих масок: Смерть Л. Піранделля : [літ. портрет] / М. Р. // Діло. — 1936. — 13 груд. — С. 7.

**296. Померла** Грація Деледда : [літ. портрет] / М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 верес. (чис. 17). — С. 5.

**297. Реферати** на тему вибору звання. Др. М. Рудницький: Журналісти : [реферат] / др. М. Рудницький // Новий час. — 1936. — 29 трав. — С. 6.

*Щоб стати журналістом, треба мати «нестримний гін писати», незважаючи на те, що матеріальної сатисфакції цією професією не здобути.*

**298. Тимотей Бордуляк** (1863–1936) : [літ. портрет] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 21 жовт. — С. 2.

*Т. Бордуляка названо «побутовим письменником» і порівняно з В. Стефаником та М. Черемшиною.*

**299. Три нагороди**, одна смерть / Мих. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 січ. (чис. 2). — С. 4-5.

**Зміст:** *Нагорода Нобля* ; *Повість про тореадора* ; *Налковська* — лауреатка державної нагороди ; *Смерть Поля Бурже*.

*Перипетії нагородження Нобелівською премією за 1936 р* ; *Жозеф Пере* як лауреат Гонкурівської премії (за повість «Кров і світла») ; *С. Налковська* як лауреатка Польської державної нагороди (за повість «Кордон») ; *Смерть Поля Бурже*.

**300. 300–ліття** одного почину: Декарт — батько новітньої філософії : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 трав. (чис. 9). — С. 4 : портр.

**301. Франко** і роля активного письменника / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1936. — 28 трав. — С. 2.

*Про «ідеї» в літературі та їх розуміння в І. Франка: «Франко був усе життя безкомпромісовим речником літератури, що має приносити ідеї, боротись за них та їх поширювати, але розумів це її завдання не багато ширше та краще, ніж наші сучасні боєві поети та критики».*

**302. Честертон** — ліберал, католик, гуморист (3 нагоди його смерти) : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 18 черв. — С. 3-4.

**303. Żeromski** a literatura ukraińska / *Michał Rudnicki* // *Sygnaly* : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka. — [Lwów], 1936. — 1 kwiet. (N 16). — S. 10. — (Z literatury ukraińskiej).

**304. Żywot** wyzwoleńczy poety-niewolnika (w 75-lecie śmierci T. Szewczenki) / *Michał Rudnicki* // *Nowe Czasy*. — 1936. — 1 kwiet. (N 6). — S. 4-5.

### 1937

**305. Бібліофіли** і бібліомани / *М. Рудницький* // Українська кНига. — 1937. — Чис. 4–5. — С. 101-105.

*Теоретичні і практичні проблеми бібліофілства та його стан у Галичині порівняно з країнами Заходу.*

**306. Великий** мадярський повістяр : [короткий літ. портрет] // Діло. — 1937. — 28 берез. — С. 6. — (Літературна сторінка).

*Про Франца Керменді.*

**307. Виправа** рукопису / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 18 листоп. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**308. Вячеслав Будзиновський.** Трагедія гумориста : [передм.] / *М. Рудницький* // *Будзиновський В.* Як чоловік зійшов на пана. Автобіографія автора / *Вячеслав Будзиновський* ; передм. *М. Рудницького* ; карикатура *Е. Козака* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1937. — С. 7-11. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 11).

**309. Гарячий** і холодний Куліш : 40–ліття смерти : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 21 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**310. Двоголовий** національний поет: 100-ліття смерти Пушкіна : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 лют. (чис. 4). — С. 4 : портр.

**311. 3 листів** до авторів / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 16 листоп. — С. 3-4.

*Зміст:* Слово пояснення читачеві ; Літературні вітаміни.

*Цією статтею починається публікація серії нарисів-роздумів про нюанси літературної творчості, поданих у формі редакторських листів до авторів.*

**312. Заголовок** книжки / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 12 груд. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**313. Індійська** поезія : з нагоди 25-ліття смерти К. Мая : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 трав. (чис. 10). — С. 4 : портр.

**314. Історична** повість / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 1 груд. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**315. Кнут Гамсун** : [передм.] / *М. Рудницький* // *Гамсун К. Під осінніми зорями / Кнут Гамсун* ; пер. *Іван Ставничий*. — Львів, 1937. — С. V-XVIII. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 10).

*Рецензія:* *Нова повість Гамсуна в українській мові* // *Свобода : укр. щоденник*. — 1937. — 5 квіт. — С. 1.

**316. Композиція** повісти / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 19 листоп. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**317. Лавреат** Гетевої премії : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 12 верес. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Про Ервіна Гвідо Кольбенгаєра.*

**318. Наш літературний** рух у 1905 році : [огляд] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 7 берез. — С. 11. — (Літературна сторінка).

*Огляд літературної панорами 1905 р., зокрема діяльності «Молодої Музи».*

**319. Новеля** тужить за сюжетом / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 28 листоп. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**320. Обновник** новітньої шведської літератури: А. Стріндберг : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 1 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**321. Оборона** нашого театру / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 5 серп. — С. 3-4 ; 6 серп. — С. 3-4, 7 серп. — С. 3-4.

*Зміст:* 1. *Обставини і факти* ; 2. *Просвітна праця це ще не література* ; 3. *Ріжне розуміння патріотизму.*

**322. Один** з обновників модерної поезії: Альджернон Свенберн (1837–1909) : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 1 трав. (чис. 9). — С. 5 : портр.

*Зміст: Дати і заголовки ; Характер людини і поезії ; Майстер вірша.*

**323. Одно** з див нашої революції — нова поезія : [нарис] / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 7 берез. — С. 7-8.

*Про тенденції розвитку української поезії революційної епохи.*

**324. Оригінальність** М. Черемшини / *Михайло Рудницький* // *Черемшина М. Твори* / *Марко Черемшина* ; повне вид. за ред. *Євгена Юліяна Пеленського*. — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 189-195.

*Опубліковано у розділі «Пояснювальні статті».*

**325. Поет** зневірений у життя — співець сили. Соті роковини смерти Леопардія : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 5 верес. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Хлопець, що все завдячує собі ; Молодий учений ; Патріотичні поеми і зневіра ; Недуга і матеріальні клопоти ; Використання почування поета ; Фльоренція і Неаполь ; У громадському рові ; Ідеаліст.*

**326. Португальський** Шекспір : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 30 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Про святкування у Португалії 400-ліття смерті Шіль Вісента (Gil Vicente), якого називають португальським Шекспіром.*

**327. Псевдонім** / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 21 листоп. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**328. Смерть** трьох польських письменників : [короткі літ. портрети] // Діло. — 1937. — 12 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*З приводу смерті А. Струґа, Б. Лесьмяна, З. Уніловського.*

**329. Стирійський** народній поет : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 12 верес. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Прикрашене прізвище ; Мандрівка до Відня і календарі ; Стаття у грецькому деннику.*

*Про австрійського письменника Петера Розеттера.*

**330. Талант** / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 17 листоп. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**331. Техніка** оповідання / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 1 груд. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**332. 30 років** від смерті Марка Вовчка : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 15 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка).



**333. У 25-ліття** смерти Цеглинського : [літ. портрет] // Діло. — 1937. — 24 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про Гр. Цеглинського.*

**334. Унамуно** — лицар романтичної Іспанії. (З приводу його смерти) : [літ. портрет] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 7 січ. (чис. 5 : різдвяне число). — С. 13. — (Літературна сторінка).

**335. Чи можна** жити з пера? / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 27 листоп. — С. 3-4. — Із серії «3 листів до авторів».

**336. Чи театр** Карпенка Карого постарівся? У 30-ліття смерти драматурга і артиста : [літ. портрет] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 1 верес. (чис. 17). — С. 3 : портр.

**337. Що може** одна збірка поезій. Роковини Ш. Бодлера : [літ. портрет] / М. Р. // Діло. — 1937. — 19 верес. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Нудьга багатого сина ; Екстравагантний смак ; Політика і Е. По ; Суперечні осуди.*

**338. Що таке** «Молода Муза»? : передм. / М. Рудницький // Чорна Індія «Молодої Музи»: новелі девятьох / В. Бірчак, П. Карманський, Б. Лепкий, В. Пачовський, С. Твердохліб, Г. Хоткевич, С. Чарнецький, О. Шпитко, М. Яцків ; обгорт. П. Ковжуна. — Львів, 1937. — С. V-XVIII. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 18).

*Про діяльність, естетичні і культурні переконання «Молодої Музи», роль і місце угруповання в літературі, спомини про учасників.*

*В основі статті лежить спогад «Олімп «Молодої Музи» — каварня» (Діло, 1936).*

**339. Юліян Опільський** : (посмертна згадка) / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 11 лют. — С. 2.

**340. Blaski i ńedze** teatru ukraińskiego / М. Rudnicki // Lwów Literacki. — 1937. — 15 czerw. — S. 3.

*Поляки, навіть якщо не мають уявлення про українську літературу, то знають деякі театральні твори, наприклад «Наталка Полтавка» чи «Запорожець за Дунаєм», на які ходять просто для розваги. Мова також про розвиток української драми періоду війни і революції, про сценічні експерименти, наближені до російського театру, а також про поганий стан української сцени, його причини і прояви.*

## 1938

**341. Бібліофіли** і бібліомани / Михайло Рудницький // Свобода : укр. щоденник. — 1938. — 3 верес. — С. 2. — Передрук з: Українська кНига. — 1937. — Чис. 4-5.

**342. В. Б. Максвелл** — психолог «вищого товариства» : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 11 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу смерті В. Б. Максвела.*

**343. Від видавництва** : [вступ. сл.] // [Рудницький Ю. Л.]. Ідоли падають : історична повість із часів Володимира Великого : у 2 т. / Юліян Опільський. — Львів : 3 друкарні Вид. Спілки «Діло», 1938. — Т. 1. — С. I-II. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 25).

**344. Габрієль Д'Анунціо** : Європейський декадент і трубадур фашизму : [літ. портрет] / Мих. Рудницький // Діло. — 1938. — 6 берез. — С. 3-4.

**345. Льорд Байрон** : [літ. портрет] / М. Рудницький // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1938. — Берез. (чис. 3). — С. 73-74 : портр.

**346. Незалежний письменник** : [літ. портрет] / М. Р. // Діло. — 1938. — 26 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З нагоди 65-ліття К. Іжиковського.*

**347. Нова** лавреатка Нобеля: американка П. Бак відтворює Китай : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 20 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**348. Один** безсмертний у двох особах: як працюють два брати під одною фірмою: [короткий літ. портрет] // Діло. — 1938. — 11 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Літературне надбання братів Таро ; Праця і відпочинок.  
З приводу нагородження Французькою Академією одного з братів — Жерома Таро.*

**349. Письменник** у боротьбі з суспільним ладом: Сінклер, автор «Нетрів» : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 16 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу 60-ліття Антона Сінклера.*

**350. Письменник**, що згубив свою тінь : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 14. — (Літературна сторінка).  
*До 100-ліття від дня смерті А. де Шаміссо.*

**351. Повість** про молодечу славу : [передм.] / М. Рудницький // Бальзак О. де. Утрачені ілюзії : повість : у 2 т. / Оноре де Бальзак ; ред. перекладу і передм. Михайла Рудницького. — Львів : 1938. — Т. 1. — С. V-IX. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 27).

**352. Повість** про тихі геройства : [передм.] / М. Рудницький // Геземан Г. Утеча : із сербського щоденника 1915 і 1916 р. / Гергард Геземан ; пер. Петро Карманський. — Львів, 1938. — С. V-X. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 23).

**353. Про українську** літературу відрізану від Варшави : [відгук] // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Відгук** на статтю В. Петшака «З української літератури» (часопис «Prosto z mostu») про творчість У. Самчука.

«...за 20 років не знайшлося між польськими письменниками, критиками та журналістами жодного, який з власної цікавості чи з почуття громадського обов'язку стежив би за українською літературою. Виміна думок між двома особами, з яких одна не знає мови і літератури іншої, а хоче саме про ту літературу розмовляти, не може бути довга, цікава ні корисна».

**354. 50–ліття** смерті Т. Шторма : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 10 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**355. Роковини** Ф. Геббеля : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 27 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**356. Сведенборг** — учений і голова церкви : [літ. портрет] / М. Рудницький // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1938. — Квіт. (чис. 4). — С. 102-103 : портр.

**357. Сельма Лягерлєф** має 80 років : [короткий літ. портрет] // Діло. — 1938. — 4 груд. — С. 9. — (Літературна хроніка).

**358. Смерть** А. Свентоховського : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 1 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**359. Смерть** великого поета-селяху : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 13 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу смерті Франсіса Жамма.*

**360. Смерть** Купріна : [літ. портрет] // Діло. — 1938. — 11 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**361. Українець** — великий паризький маляр (з нагоди вистави О. Грищенка в грудні 1937 – січні 1938 у Львові) / Михайло Рудницький // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1938. — Січ. (чис. 1). — С. 20-21 : портр., іл.

**362. Учений**, що розмовляв з янголами: (у 250–ліття народин Е. Сведенборґа) : [літ. портрет] / М. Рудницький // Діло. — 1938. — 22 лют. — С. 3.

**363. Чи можна** в нас говорити про книжки? / М. Рудницький // Українська кНига. — 1938. — Чис. II. — С. 33-36.

*Значення книжки, користь читання. В Україні відчувається брак доброї лектури, якісних перекладів творів світового письменства.*

**364. Ювілейна** карузеля: письменники у скруті та масові допомоги // Діло. — 1938. — 11 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Поклик з легкої руки ; Доцільний засіб ; У Празі і в нас.

1939

**365. Автор** незабутньої «Манони» : [передм.] // *Презо, о.* Історія невірної *Manon Leskaut* / отець *Презо* ; пер. і передм. *М. Рудницького* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1939. — 157 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 39).

**366. 80 років** тому Містраль дав надію на відродження завмерлої літератури : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 5 берез. — С. 12. — (Літературна сторінка).

*До 80-ліття поеми Ф. Містралю «Мірей».*

**367. Волинський** австрієць, парижанин, індивідуаліст, майже католик : [літ. портрет] // Діло. — 1939. — 26 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про Йосифа Рота.*

**368. Два сеніори** літератури вічно молоді : [літ. портрет] // Діло. — 1939. — 13 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка).

*До ювілею Б. Шоу та К. Гамсуна.*

**369. Згадка** про А. Петефія. Як він виглядав — ніхто не знає : [літ. портрет] // Діло. — 1939. — 6 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*До 90-ліття від дня смерті.*

**370. Кузня** медичних кадрів / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1939. — 12 груд. — С. 3.

*Про Львівський медичний інститут.*

**371. П. Ковжун.** Рідкий митець — рідка людина : [літ. портрет-спогад] / *М. Рудницький* // Діло. — 1939. — 18 трав. — С. 7-8.

*З приводу смерті П. Ковжуна.*

**372. Пам'ятки** про великого письменника / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1939. — 15 листоп. — С. 3.

*Про особисті речі І. Франка, які збереглись у Львові.*

**373. Повісти** Юрія Смолича : передм. / *М. Рудницький* // *Смолич Ю.* Дитинство : повість / *Юрій Смолич* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1939. — С. 5-12. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 35).

**374. 50-ліття** смерті Салтикова : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 28 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**375. Смерть** великого критика : [короткий літ. портрет] // Діло. — 1939. — 13 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка).

*З приводу смерті французького критика Шарля ді Боса.*

**376. Смерть** Ейтса — великого ірландського та англійського поета : [літ. портрет] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 12 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**377. Смерть** найбільшого еспанського поета : [літ. портрет] / М. Р. // Діло. — 1939. — 5 берез. — С. 12. — (Літературна сторінка).

*Про творчість Антоніо Мачадо.*

**378. Співець** селянської бідноти : До 4-х роковин смерті В. Стефаніка / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1939. — 8 груд. — С. 3 : портр.

*У підзаголовку помилка: правильно: до 3-х роковин.*

**379. Століття** одного архитвору : [літ. портрет] // Діло. — 1939. — 4 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*До 100-ліття «Парменської самотини» Г. Стендаля (назва роману у перекладі М. Рудницького).*

**380. Трубадур** зоологічного націоналізму / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1939. — 18 жовт. — С. 3.

*Про Є. Маланюка.*

**381. У пралісах** над Амазонкою : [літ. портрет] // Діло. — 1939. — 9 квіт. — С. 11. — (Літературна сторінка).

*Про творчість Фереїра де Кастро, зокрема його повісті «А Сельва» та «Праліс» у французькому перекладі Блеза Сандрара. Цитовано фрагмент передмови у перекладі М. Рудницького — як ілюстрація стилю автора.*

**382. Чи «Слово** о полку Ігоря» справді поема княжої доби? / М. Р. // Діло. — 1939. — 11 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про гіпотезу Андре Мазона у статті: Le Slovo d'Igor: Le Le sujet et le cadre. Le modele principal (Revue des Etudes Slaves. — 1938. — Т. XVIII. — Fasc. 3 et 4).*

*Учений стверджує, що «Слово о полку Ігоря» — наслідування кінця XVIII ст. М. Рудницький вважає, що французький вчений не може бути об'єктивним, бо не відчуває мови і стилю твору, не знає культурного контексту.*

**383. Чи Шевченко** — європейський поет? / Мих. Рудницький // Діло. — 1939. — 12 берез. — С. 12. — (Літературна сторінка).

*«Прийде хвилинка, коли європейські дослідники літератури відкриють одного дня незнаного їм генія... Прийде теж час, коли українські дослідники літератури читатимуть як рідних європейських поетів і порівнювати їх із Шевченком, якого твори стоятимуть на їх полицях...».*

**384. Шарльота Бронте** (1816-1955) : [передм.] / М. Рудницький // Бронте Ш. Ідеалістка : повість : у 2 т. / Шарльота Бронте ; з англ. мови пер. Ольга Сліпа ; з передм. М. Рудницького ; обгорт. С. Гординського. — Львів, 1939. — Т. 1. — С. 5-15. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 36).

**385. Шевченко** в перекладах на чужі мови / Михайло Рудницький // Сьогочасне й минуле : вісник українознавства / видає НТШ у Львові. — Львів, 1939. — Зш. 3-4. — С. 32-38. — Анотація фр. мовою.

*Наведено переклади творів Т. Шевченка польською та німецькою мовами.*

1940

**386. Видатний** вчений / *М. Рудницький* — професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1940. — 29 лют. — С. 4. — (Кандидати в депутати обласної Ради депутатів трудящих).

*На підтримку кандидата в депутати М. Возняка.*

**387. Визначний** український артист / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 4 берез. — С. 4. — (Кандидати в депутати обласної Ради депутатів трудящих).

*На підтримку кандидата в депутати Й. Стадника.*

**388. Джордано Бруно** (до 340-річчя смерті великого революціонера) : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 17 лют. — С. 6.

**389. Золя і Франко** (До 100-річчя з дня народження Золя) : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 3 квіт. — С. 3.

**390. Іван Петрович Крип'якевич** / *М. І. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 24 листоп. — С. 4 : портр. — (Кандидати в депутати обласної Ради депутатів трудящих).

**391. Іван Франко** та австрійська цензура : (До історії п'єси «Украдене щастя» Івана Франка) / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 22 берез. — С. 4.

**392. Поет** дружби народів : [літ. портрет] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1940. — 26 листоп. — С. 4.

*До 85-ліття від дня смерті А. Міцкевича.*

**393. Поетові** заповіти здійснились / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 6 берез. — С. 4. — (Кандидати в депутати обласної Ради депутатів трудящих).

*На підтримку кандидата в депутати П. Франка.*

**394. Франко і світова література** / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 29 трав. — С. 3.

**395. Як Івана Франка** до парламенту обирали / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 20 берез. — С. 3.

1941

**396. Лесь Мартович** (до 25-річчя з дня смерті) : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1941. — 11 січ. — С. 4 : портр. ; те саме // Література і мистецтво. — Львів : Вільна Україна, 1941. — № 1. — С. 39-41 : портр.

**397. Марко Черемшина** (до 40-ліття появи «Карбів») : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Література і мистецтво. — Львів : Вільна Україна, 1941. — № 4. — С. 39-42 : фото.

**398. \*Марко Черемшина** // Українське життя. — 1941. — № 5.

**399. Твори** Шевченка англійською, італійською і французькою мовами / Михайло Рудницький // Література і мистецтво. — Львів : Вільна Україна, 1941. — № 3. — С. 32-34 : іл. — Стаття проілюстрована репродукцією портрета М. С. Щепкіна роботи Т. Шевченка.

*Огляд перекладів творів Т. Шевченка, роздуми про стан і якість перекладів української літератури на Заході.*

**400. Pieśniarka** narodu : [літ. портрет] / Michał Rudnicki // Czerwony Sztandar. — 1941. — 12 kwiet. — S. 4.

*Про Лесю Українку.*

**401. Wasyl Stefanyk** : [літ. портрет] / Michał Rudnicki // Nowe widnokręgi : miesięcznik lit.-społeczny. — 1941. — N 5-6. — S. 139-145.

## 1942

**402. Невтомний** робітник пера : Микола Голубець (1891–1942) : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Львівські вісті : щоденник для дистрикту Галичини. — 1942. — 23–26 трав. — С. 5.

*З приводу смерті М. Голубця.*

## 1944

**403. Великий** просвітитель : (До 250-тиріччя з дня народження Вольтера) : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Вільна Україна. — 1944. — 22 листоп. — С. 7.

**404. Поет**, що знайшов свій шлях : (До 20-тиріччя з дня смерті В. Брюсова) : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Вільна Україна. — 1944. — 10 жовт. — С. 3.

**405. Полтавський** Вергілій : (До 175-річчя з дня народження Івана Котляревського) : [літ. портрет] / професор М. Рудницький // Вільна Україна. — 1944. — 10 верес. — С. 2 : портр.

## 1945

**406. Василь Стефаник** (до 9-ти річчя з дня смерті письменника) : [літ. портрет] / професор М. Рудницький // Вільна Україна. — 1945. — 7 груд. — С. 5 ; те саме // Радянська Україна. — 1945. — 7 груд. — С. 2.

**407. Великий** польський поет-патріот (до 90-річчя з дня смерті Адама Міцкевича) : [літ. портрет] / професор *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1945. — 25 листоп. — С. 6 : портр. ; те саме рос. мовою : Великий польський поет-патріот (К 90-летию со дня смерти Адама Мицкевича) / *М. Рудницький* // Большевицское знамя. — 1945. — 27 нояб. (№ 234). — С. 4.

**408. Великий** співець українського народу (до 29-річчя з дня смерті Івана Франка) : [літ. портрет] // Вільна Україна. — 1945. — 29 трав. — С. 5.

**409. Возрожденный** журнал // Правда Украины. — 1945. — 29 авг. — С. 3.

**410. Володимир Самійленко** (До 20-х роковин з дня смерті) : [літ. портрет] // Вільна Україна. — 1945. — 26 серп.

**411. Митрополит** Андрій Шептицький / стаття Професора *Михайла Рудницького* // Українське слово (Вінніпег). — 1945. — 27 черв. (№ 26) — С. 11.

**Відгук:** *М. Рудницький про митрополита А. Шептицького* // Свобода : укр. щоденник. — 1945. — 23 черв. — С. 2.

*«Компромісна» спроба характеристики діяльності Митрополита очима «радянської людини»: не заперечуючи видатних заслуг А. Шептицького як культурного провідника нації, добротинця, філантропа, М. Рудницький, попри те, твердить, що Митрополит, ігноруючи будь-які «досягнення радянської влади» як факт історичної дійсності, усугує роззубленість уніатської церкви і її віддаленість від народу ;*

*М. Рудницький згадує, що «відвідав його у липні 1941 р., щоб позичити в нього кілька книг з його багатой бібліотеки», та що Митрополит тоді під час розмови не вірив у перемогу фашистської Німеччини. «Я мав змогу і в 1922-1939 р.р. кілька разів говорити з митрополитом, коли заходив до нього з англійськими і американськими журналістами, що приїжджали до Галичини знайомитись з українським питанням у Польщі».*

**412. Чарльз Дікенс** (1812–1870) (до 75-річчя з дня смерті) : [літ. портрет] // Вільна Україна. — 1945. — 10 черв. — С. 5.

## 1946

**413. Влияние** Шевченко в Галичине / проф. *М. Рудницький* // Львовская правда. — 1946. — 10 март. — С. 7 : портр.

**414. Геній** театру : [літ. портрет] / проф. *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1946. — 23 квіт. — С. 6 : портр.

*До 330-річчя від дня смерті Вільяма Шекспіра.*

**415. Леся Українка** (до 75-річчя з дня народження) : [літ. портрет] / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1946. — № 2-3. — С. 56-60.



**416. П'єси** Горького на галицькій сцені / проф. *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1946. — 18 черв. — С. 6.

*Історія постановок п'єс М. Горького «Міщани» і «На дні» театром «Руська Бесіда» (1903).*

**417. Син** — гідний свого батька / проф. *М. Рудницький*, декан філологічного факультету Львівського університету ім. Ів. Франка // Вільна Україна. — 1946. — 25 січ. — С. 3 : фото.

*Про кандидата у депутати до Верховної Ради СРСР С. В. Стефаніка. Опубліковано від імені колективу Львівського університету.*

**418. Там**, где жил Иван Франко (Письмо из Львова) // Литературная газета. — 1946. — 3 сент.

**419. Творчий** шлях Стефаніка (до 75-ти річчя з дня народження) / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1946. — № 5-6. — С. 43-48.

**420. Antoni Czechow** (Z okazji 42- rocznicy zgonu pisarza) : [літ. портрет] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 14 lip. — S. 3.

**421. Antoni Monastyrski** : [літ. портрет] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 21 lip. — S. 3 : portr. — (Sylwetki lwowskie).

**422. Gorkij** w literaturze i sztuce polskiej / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 18 czerw. — S. 3.

**423. Iwan Franko** i Jan Kasproicz / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 28 maj. — S. 3.

**424. Łesia Krywicka** : [літ. портрет] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 16 czerw. — S. 3 : portr. — (Sylwetki lwowskie).

**425. Piotr Kozłaniuk** : [літ. портрет] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 30 czerw. — S. 3 : portr. — (Sylwetki lwowskie).

**426. Poetka-wojowniczk**a : [літ. портрет] / prof. *Michał Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 24 lutego. — S. 2.

*Про Лесю Українку.*

**427. Wasyl Stefanyk** (1871–1936): piewca ludu wiejskiego : [літ. портрет] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 14 maj. — S. 3 : portr.

*До десятиріччя від дня смерті.*

**428. Wielki** pisarz : [літ. портрет] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 27 sierp. — S. 2.

*Про І. Франка.*

1947

429. \*Урок історії // Українське життя. — 1947. — № 46–48.

430. **Filaret Michajłowicz Kolessa** : Pamięci wybitnego uczonego / ... *M. Rudnicki* ... // *Czerwony Sztandar*. — 1947. — 7 marca. — S. 4.

1950

431. **Адам Мицкевич** (95–летие со дня смерти) : [літ. портрет] / *М. Рудницький* // *Львовская правда*. — 1950. — 28 нояб. — С. 4 : портр.

1951

432. **Банда** зрадників під командою «отамана» Трумена / *Михайло Рудницький*, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // *Сучасне і майбутнє / Спілка Радянських письменників України*. — 1951. — № 12. — С. 16-19.

433. **Видатний** художник-реаліст (до 10–річчя з дня смерті І. Труша) : [літ. портрет] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // *Вільна Україна*. — 1951. — 21 берез. — С. 4 : портр.

434. **Лесь Мартович** / *Михайло Рудницький* // *Жовтень*. — 1951. — № 1. — С. 92-95.

*До 35–х роковин від дня смерті.*

435. **Співець** трудового народу : До 15–річчя з дня смерті В. Стефаніка : [літ. портрет] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // *Вільна Україна*. — 1951. — 7 груд. — С. 3 : портр.

436. **Шевченко** и Западная Украина / *М. Рудницький*, профессор Львов. гос. ун-та им. И. Франко // *Львовская правда*. — 1951. — 10 март. — С. 3.  
*Про видання і розповсюдження творів Т. Шевченка в Галичині.*

1953

437. **Письменник-трибун** : [літ. портрет] / проф. *Михайло Рудницький* // *Літературна газета*. — 1953. — 29 жовт. — С. 4.  
*Про Я. Галана.*

438. **Світлий** образ поета : (до 155–річчя з дня народження А. Міцкевича) : [літ. портрет] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // *Вільна Україна*. — 1953. — 24 груд. — С. 4 : фото пам'ятника А. Міцкевичу у Львові.

1954

439. **Марія Конопніцька** : [передм.] / *Михайло Рудницький* // *Конопніцька М. Вибрані твори / Марія Конопніцька* ; пер. з пол. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1954. — С. 5-14.

*Рецензія: Пачовський Т. Твори М. Конопніцької в перекладах на українську мову // Жовтень*. — 1956. — № 7.

## 1955

**440. Видатний** майстер казки : [літ. портрет] / Михайло Рудницький, професор Львів. держ. університету ім. І.Франка // Жовтень. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1955. — № 4. — С. 109-112. — (Критика та бібліографія).  
*До 150-річчя від дня народження Г. Х. Андерсена.*

**441. За повнокровного** Шекспіра / М. Рудницький // Наукові записки / ЛДУ ім. І. Франка ; редкол.: доц. Б. М. Задорожний ; проф. М. І. Рудницький (відп. ред.), доц. О. В. Чичерін. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1955. — Т. ХХХ : Факультет іноземних мов. — Вип. І. — С. 5-19.  
*До питання інтерпретації драматургії Шекспіра в перекладах і на сцені.*

**442. Лопе де Вега** : (до 320-річчя з дня смерті) : [літ. портрет] / Михайло Рудницький, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1955. — 27 серп. — С. 4 : портр.

**443. Народний** поет Франції : [літ. портрет] / Михайло Рудницький, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // Жовтень. — 1955. — № 8. — С. 105-107. — (Критика та бібліографія).  
*Про П. Ж. Беранже.*

**444. Наш друг** (К 100-летию со дня рождения Т. Драйзера) : [літ. портрет] / М. Рудницький, професор Львів. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1955. — 28 декаб. — С. 4.

## 1956

**445. Палкий** захисник ідей миру і демократії : [літ. портрет] / Михайло Рудницький, професор Львів. держ. університету ім. І. Франка // Жовтень. — 1956. — № 7. — С. 122-125 : фото.  
*До 100-річчя від дня народження Б. Шоу.*

**446. Світове** значення творчості І. Франка / проф. М. Рудницький // Радянська культура. — 1956. — 26 серп. — С. 2.

**447. \*Semper Tiro** // Зміна. — 1956. — № 8. — С. 13.  
*І. Франко — вихователь молодих письменників.*

**448. Творчі** будні Івана Франка : з виступу Михайла Івановича Рудницького // Жовтень. — 1956. — № 6. — С. 77-81 : фото. — (Незабутні зустрічі).  
*Із виступу І. Франка на зустрічі з сучасниками в редакції журналу «Жовтень».*

**449. \*Творчі** будні Івана Франка // Українське слово (Канада). — 1956. — 29 серп.

**1957**

**450. Повість** Марка Вовчка «Маруся» французькою мовою / *Михайло Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // *Жовтень* : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1957. — № 8. — С. 123-126.  
*Історія публікації повісті «Маруся» у Франції.*

**1958**

**451. Світове** значення творчості Івана Франка / *М. Рудницький* // Іван Франко : статті і матеріали / МВО УРСР, ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1958. — Зб. 6 : Присвячується V Міжнародному конгресу славістів. — С. 81-90.  
*Передрук з: «Радянська культура» (1956, № 7).*

**452. Ще раз** про культуру сценічної мови / *М. Рудницький*, професор // *Радянська культура*. — 1958. — 21 верес. — С. 3.

**1959**

**453. \*Видатний** галицький просвітитель : (До 150-річчя з дня народження) : [літ. портрет] // *Українські вісті* (Нью-Йорк). — 4 січ. — С. 7.  
*Про Миколу Устияновича.*

**454. Повість** «Художник» : [пояснюв. ст.] / *М. Рудницький* // *Шевченко Т. Повне видання творів / Тарас Шевченко*. — 2-ге допов. вид. — Чикаго : Вид-во М. Денисюка, 1959. — Т. VI : Повісті й оповідання : Художник — Наймичка — Варнак. — С. 311-323.  
*Передрук з першого видання (Варшава, 1934).*

**1960**

**455. Література** : [енцикл. гасло] / *М. І. Рудницький* // *Українська радянська енциклопедія*. — Київ : Голов. ред. УРЕ, [1960]. — Т. 2 : Богуслав-Волочиськ. — С. 432-433.

**456. Театр** : [енцикл. гасло] / *М. І. Рудницький* // *Українська радянська енциклопедія*. — Київ : Голов. ред. УРЕ, [1960]. — Т. 2 : Богуслав-Волочиськ. — С. 291-292.

**1961**

**457. За чутливе** і суворе сумління : [нарис] / *М. Рудницький* // *Літературна газета*. — 1961. — 16 трав. — С. 2. — (Критика критики).

**458. У сузір'ї** великих / проф. *М. Рудницький* // *Літературна газета*. — 1961. — 7 берез. — С. 2. — (Перед Шевченківською датою).  
*Творчість Т. Шевченка у контексті світової літератури.*

## 1962

**459. Збирач** народної творчості / Михайло Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Радянська культура. — 1962. — 9 верес. — С. 2 : фото.

*Про Є. Я. Сагайдачного (Косів).*

**460. Розмови** підслухані : [нарис] / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1962. — 5 черв. — С. 3.

*Про новаторство й експерименти молодих поетів. У формі розмови між письменником, читачем і критиком.*

**461. Франко** на сторожі Шевченкового слова / М. Рудницький // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — 1962. — Зб. 9 : Присвячується 100-річчю з дня смерті Т. Г. Шевченка. — С. 5-17.

## 1963

**462. В. Й. Патик** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Зміна. — 1963. — № 10. — С. 2-3 (вкладка).

**463. Глибінь** і мілина психологізму / Михайло Рудницький // Прапор : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки художників України. — 1963. — № 2. — С. 37-42. — (Наша дискусія).

*Зміст: Колумби відкритих Америк ; Проблеми для читачів. А для автора? ; Психологічний ребус ; Мильні бульки переживань ; Гонителі сюжету ; Белетризація факту і художнє дослідження ; Душевний комфорт чи душевна чесність? Правда картини і слова.*

*Дискусія щодо статті Є. Сверстюка «Психологізм нашої прози» (Вітчизна, 1962).*

*Про психологізм у творах молодих прозаїків. Аналіз прози Є. Гуцала, В. Дрозда.*

**464. Джерела** прекрасного / Михайло Рудницький // Вітчизна. — 1963. — № 10. — С. 138-146. — (Безсмертна скарбниця).

*Порівняльна характеристика творчості М. Коцюбинського і Є. П. Яковсена.*

**465. Одна** з соціальних проблем у творчості Івана Франка і Бернарда Шоу / М. І. Рудницький // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. Ів. Франка. — [Львів] : Вид-во ЛДУ, 1963. — Зб. 10 : Присвячується V Міжнародному з'їзду славістів. — С. 120-131.

*І. Франко та Б. Шоу як представники т. зв. «французької школи» в літературі. Порівняльний аналіз твору І. Франка «Для домашнього огнища» та драми Б. Шоу «Професія місіс Уоррен».*

**466. Романи**, вимоги, мрії : [нарис] / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1963. — 12 листоп. — С. 3.

*Нотатки про сучасний український роман.*

**467. Тисяча** поетів : [нарис] / М. Рудницький // Літературна Україна. — 1963. — 11 січ. — С. 2.

*Новаторство і формалізм у творчості молодих поетів на прикладі творів В. Коротича.*

**468. Шекспіровий** мотив у Лесі Українки / М. Рудницький // Вісник Львівського державного університету. Сер. філологічна. — 1963. — № 1. — С. 40-49.

*Про поезію Лесі Українки «Хотіла б я уплисти за водою...».*

#### 1964

**469. Бездомний** і невтомний : До 100-річчя українського театру в Галичині / Михайло Рудницький // Жовтень : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — 1964. — № 4. — С. 93-95 : фото : Від села до села: коломийські актори (1933 р.). — (Світло рампи).

*Стаття супроводжується блоком літературних анекдотів про галицьких акторів «Іскорки гумору».*

**470. Культура** сценічної мови / [проф. М. Рудницький] // Віра й культура : місячник укр. богослов. думки й культури / Укр. Нак. Богослов. Товариство (Вінніпег). — 1964. — Квіт. (чис. 6). — С. 28-29.

*Примітка: Ця стаття проф. М. Рудницького, видрукувана в «Радянській культурі» в Києві.*

*Йдеться про статтю «Ще раз про культуру сценічної мови» (Радянська культура, 1958, 21 верес.).*

**471. \*Львів** учора й сьогодні : [передм.] / Михайло Рудницький // Львів : короткий ілюстр. путівник / А. Пашук, І. Деркач = Lwów : mały przewodnik ilustrowany / A. Paszuk, I. Derkacz. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1964 ; те саме пол. мовою.

**472. Таємниці** Шекспіра / М. Рудницький // Вітчизна. — 1964. — № 4. — С. 27-33.

#### 1965

**473. Заучерявлені** строфи : [нарис] / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1965. — 30 листоп. — С. 3.

*Про молоду українську поезію. Звинувачення поетів у «новаторизмі» і мовному штукарстві. Стаття викликала полеміку. Див.: Корж В. «Критику, не розтинай поетового серця!» ; Ільницький М. «Поліфонія поетичного слова».*

#### 1966

**474. Вимогливий** художник : до 60-річчя художника Леопольда Левицького : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Вільна Україна. — 1966. — 7 серп. — С. 3 : портр.

**475. Володар** у царстві духа : [літ. портрет] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1966. — 27 серп. — С. 4.  
*Про І. Франка.*

**476. Критик** і друг талантів : [літ. портрет] / *М. І. Рудницький* // Українське літературознавство : міжвід. республ. збірник. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1966. — Вип. II. — С. 28-35.  
*Про І. Франка.*

### 1968

**477. Зажигая** сердца. Первые постановки пьес А. М. Горького в театрах Западной Украины / *Михаил Рудницкий* // Львовская правда. — 1968. — 27 март.

**478. Пейзаж** у художній прозі Івана Франка / *М. І. Рудницький* // Українське літературознавство : міжвід. республ. збірник / ЛДУ. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1968. — Вип. 5 : Іван Франко : статті і матеріали. — С. 85-91.

### 1969

**479. Перші** п'єси М. Горького на сцені галицького театру / *М. І. Рудницький* // Українське літературознавство : міжвід. республ. збірник / ЛДУ. — Львів, 1969. — Вип. 6. — С. 37-44.

*Історія постановок п'єс М. Горького «На дні», «Міщани» (1903).*

### 1973

**480. [Фрагмент** статті] / *М. Р.* // Вибраний Стефан Ґеорґе по українському та іншими передусім слов'янськими мовами / видали: *Ігор Костецький, Олег Зуєвський*. — Штутґарт : На горі, 1973. — Т. II : Інші слов'янські переклади. Примітки. Додатки. Документація. — С. 415. — Передрук фрагмента ст. «Поет у чернечім панцирі : смерть Стефана Ґеорґе» (Назустріч, 1934).

*Публікується у розділі «Українські критики та перекладачі про Стефана Ґеорґе».*

### 1991

**481. Романтичний** сюжет : [передм.] / *Михайло Рудницький* // *Борщак І. Іван Мазепа: Життя й пориви великого гетьмана* / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького* ; упоряд. *Л. Ю. Копань*. — Київ : Рад. письменник ; журн. «Київ», 1991. — С. 4-21. — (Бібліотека журналу «Київ») ; те саме : Романтичний сюжет : передмова до видання 1933 року / *Михайло Рудницький* // *Борщак І. Мазепа. Орлик. Войнаровський* : іст. есе / *Ілько Борщак* ; ред. і упоряд. тому *Галина Сварник*. — Львів : Червона калина, 1991. — С. 16-19. — (Історична бібліотека «Дзвони» ; чис. 4). — Передрук вид. 1933 р.

1994

**482. Між загальнодоступністю і футуризмом / Михайло Рудницький ;** публ. і передм. (С. 134-135) *Т. Салиги* // Українське літературознавство : міжвід. наук. збірник / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1994. — Вип. 59. — С. 135-142. — (З архівних полиць). — Передрук з часопису «Шляхи» (1918).

1995

**483. Шарльота Бронте (1816–1955) / Михайло Рудницький** // Тернопілля'95 : регіональний річник / упоряд.: *Богдан Куневич, Михайло Ониськів*. — Тернопіль : Збруч, 1995. — С. 419-423. — Передрук передмови з видання: *Бронте Ш. Ідеалістка : повість : у 2 т. / пер. О. Сліпа*. — Львів, 1939. — С. 5-15. С. 787 видання (*Хто є хто : автори*) : *Біограма і портрет М. Рудницького*.

1996

**484. Європа і ми / Михайло Рудницький ;** публ. *О. Веретюк* // Форум : культурол. кварталник. — Тернопіль. — 1996. — № 1. — С. 19-25. — (Журнал в журналі...). — Передрук статті 1933 р.

**485. Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький ;** публ. і вступ. сл. *Н. Кучми* // Форум : культурол. кварталник. — Тернопіль, 1996. — № 1. — С. 137-176 ; № 2. — С. 152-185. — (Книги зі спецсховищ). — Передрук з видання 1932 р.

2001

**486. Ця дивовижна Шарлота Бронте (передмова до першого видання перекладу) :** [післям.] / *М. Рудницький* // *Бронте Ш. Джейн Ейр / Шарлота Бронте* ; пер. з англ. *Ольги Сліпої* (1939 р.). — Тернопіль : Джура, 2001. — С. 258-266. — Передрук з видання 1939 р.

*У передмові «Від видавництва» (с. 5-6) І. Дем'янова зауважує, що видання роману 1939 р. мало назву «Ідеалістка», яку дав його видавець М. Рудницький.*

2002

**487. Між ідеєю і формою : (уривок) / Михайло Рудницький** // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. *Л. Т. Сеника* ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературозн. студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 132-138. — Передрук з видання 1932 р.

2003

**488. Кнут Гамсун / Михайло Рудницький** // Відлуння самотності : Кнут Гамсун та контекст українського модернізму / упоряд. *Ю. Ємець-Доброносова*. — Київ : Факт, 2003. — С. 379-391. — (Літературний проект «Текст + контекст». Знакові літературні доробки та навколо них). — Передрук з видання: *Гамсун К. Під осінніми зорями*. — Львів, 1937. — С. V-XVIII.



## 2005

**489. Два поети** — два контрасти. Рішпен і Рільке : [літ. портрет] / Михайло Рудницький (1889–1975) ; публ. О. Труханенка // Райнер Марія Рільке й Україна : наук. студії та переклади з Р. М. Рільке / Дрогобицьк. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. світ. л-ри ; Укр.-австр. центр співробітництва з питань науки, освіти та культури. — Дрогобич : Коло, 2005. — Т. 2. — С. 105-109. — Передрук з часопису «Діло» (1927).

**490. Заблуканий Орфей** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький (1889–1975) ; публ. О. Труханенка // Райнер Марія Рільке й Україна : наук. студії та переклади з Р. М. Рільке / Дрогобицьк. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. світ. л-ри ; Укр.-австр. центр співробітництва з питань науки, освіти та культури. — Дрогобич : Коло, 2005. — Т. 2. — С. 110-112. — Передрук з часопису «Світ» (1927).

*Про Р. М. Рільке.*

**491. Кнут Гамсун** : [літ. портрет] / Михайло Рудницький // Зарубіжна література : хрестоматія. — Київ : Освіта, 2005. — С. 446-447. — Передрук статті 1937 р.

## 2011

**492. Європа і ми** / Михайло Рудницький // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. О. В. Рудюк ; передм. Д. Я. Ільницького ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2011. — С. 59-66 : (Додатки). — Передрук з часопису «Ми» (1933).

**493. Земляк-мистець серед індіанських пралісів = A Countryman as an Artist Among West-Indian Forests / М. Р. = М. R. [Mykhailo Rudnyts'kyi], 1936 // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939) : довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939) : Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. Р. М. Яців ; ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2011. — С. 527-528. — Передрук з часопису «Назустріч» (1936, чис. 16)**

*Про виставку різьби і малюнків А. Корша та О. Мадурейтри.*

## 2012

**494. Що таке «Молода Муза»** / Михайло Рудницький = What Is «Young Muse» / Mykhailo Rudnytsky // Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська теоретична думка ХХ століття : антологія / упоряд. Р. М. Яців. — Львів : ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України, 2012. — Ч. I. — С. 83-89. — Передрук з видання: Чорна Індія «Молодої Музи» (Львів, 1937).

*С. 82 видання: Біограма М. Рудницького, портрет роботи Я. Музики.*

## 2013

**495. Ми** і польська література [Електронний ресурс] / *Михайло Рудницький* // Fem Modern = Центрально-європейський модернізм : міжвоєнна жіноча проза ; польсько-українські діалоги, паралелі, контексти : наук. проект. — Режим доступу: <http://femmodern.org/diskursi-literaturnogo-mzhvoyennya/47-mihaylo-rudnickiy-mi-polska-literatura.html>. — Назва з екрана. — Передрук з видання: Назустріч (1936, чис. 24).

## 2014

**496. Що таке «Молода Муза»?** / *М. Рудницький* // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упоряд., літ. ред. та прим. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 137-146. — (Приватна колекція). — Передрук статті 1937 р.

## 2015

**497. Між ідеєю і формою** (Фрагменти) / *Михайло Рудницький* // *Ільницький М.* Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція) : навч. посібник / *Микола Ільницький*. — Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. — С. 144-152 : портр. — За виданням 1932 р.

**498. Чи письменник** мусить мати світогляд? / *Михайло Рудницький* // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. *В. Дончик*. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 472-476; [прим. — С. 527-528]. — Першопубл. у: Діло (1935).

*Подається з незначним скороченням.*

**499. Що таке «Молода Муза»?** (Скорочено) / *Михайло Рудницький* // *Ільницький М.* Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція) : навч. посібник / *Микола Ільницький*. — Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. — С. 43-52 : портр. — За виданням: Чорна Індія «Молодої Музи». — Львів, 1936.

## Рецензії, огляди

## 1922

**500. Бергер**, переклад Й. Стадника : «Потоп» : пєса на 3 дії : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1922. — 12 жовт. — С. 5-6. — (3 театру).

**501. [Рецензія]** / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1922. — 15 жовт. — С. 7. — (Літературний Вістник). — Рец. на кн.: Наука віршування / *Борис Якубський*. — Київ : Слово, 1922.

## 1923

**502. 3 нових поезій** : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1923. — 17 листоп. — С. 7. — (Літературний Вістник).

*Огляд кн.: За честь і волю / П. Карманський. — Прудентопіль ; Парана, 1923 ; Поезії / О. Бабій. — Львів : накладом Вид-ва «Новина», [1923] ; Ніч кохання / В. Бобинський. — Львів : Молочний Шлях, [1923]*

**503. Критичні замітки. 3 нових перекладів** : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1923. — 29 груд. — С. 6-7. — (Літературний Вістник).

*Огляд книг видавництва «Чайка» за 1923 р. : Люкреція Борджія / Віктор Гюґо ; пер. В. О'Коннор-Вілінська ; Абатесса Ді Кастро ; Ченчі : оповідання / Стендаль ; пер. Сергій Пащенко ; На воді : оповідання / Гю де Мопассан ; Панна де Мопен. I том / Теофіль Готіє ; пер. Микола Шраг ; Цвіркун у запічку. Святочна кара / Чарльз Діккенс ; пер. д-р Надія Суровцова.*

**504. Літерат.-Науковий Вістник** : [огляд] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 7 лют. — С. 2-3 ; 8 лют. — С. 2-3.

*Про «Літературно-Науковий Вістник», який редагував Д. Донцов. Огляд змісту часопису, його естетичної програми та ін.: «...Д-р Донцов мав багато більше такту і літературного смаку, ніж деякі попередні редактори...».*

**505. Прижмуреним оком** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1923. — 3 трав. — С. 3. — Рец. на кн.: Оповідання / *О. Маковей*. — 1923. — (Новітня Бібліотека ; чис. 44).

**506. [Рецензія]** / *Мих. Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 21 січ. — С. 6. — Рец. на кн.: Anthologie de la Littérature ukrainienne jusqu'au milieu du XIX siècle. — Paris, 1921.

*Критичний огляд антології української поезії, яку уклав М. Грушевський: «Вибір з творів наших письменників (на 140 сторінках) мабуть перекладений на французьку мову людиною, яка цьою мовою володіє лише настільки, що могла перекладати механічно слова... З самої історичної передмови проф. Грушевського ясно, що він зовсім не орієнтується в літературних домаганнях французьких читачів...».*

**507. [Рецензія]** / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1923. — 29 груд. — С. 7. — (Літературний Вістник). — Рец. на кн.: Недостачі української письменницької мови / *Дмитро Николишин*. — Коломия, 1923.

**508. [Рецензія]** / *Мих. Рудницький* // Літературно-Науковий Вістник. — 1923. — Т. 79, кн. 4, цвіт. — С. 376. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Тіціанів син : оповідання ; Андреа дель Сарто : драма в 3 діях / *Альфред де Мюссе* ; пер. з фр. *Сергія Пащенка*. — [Львів] : Чайка, [1923].

*«Сей переклад не зразковий, а проте виявляє велику дбайливість, щоби передати вірно текст і заховати чистоту мови».*

**509. [Рецензія]** / *Мих. Рудницький* // Літературно-Науковий Вістник. — 1923. — Т. 80, кн. 7, серп. — С. 369-371. — (Бібліографія). — Рец. на книги видавництва «Слово» (Київ, 1922) : Синя далечінь / *Максим Рильський* ; Земля і Вітер / *П. Филипович* ; Круча / *Т. Осьмачка* ; На Золотих богів / *Григорій Косинка*.

*«Те, що характеризує їх поважне зусилля, се шукання ядерної, різьбленої форми... Нема найменшого сумніву, що нинішня Галичина не видала ні одного молодого письменника, який визначувався би прикметами таланту Рильського, Филиповича або Косинки...».*

**510. Рідна мова в церкві** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1923. — 27 черв. — С. 2. — Рец. на кн.: Свята Відправа Вечірня і Рання / з грецької мови на укр. пер. проф. *І. Огієнко*. — Львів ; Київ, 1923.

*Рецензія-роздум про українізацію церкви в Галичині.*

#### 1924

**511. Дві необхідні книжки** : [огляд] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1924. — 12 берез. — С. 2-3.

*Огляд словників: Словарь російсько-український ; Русско-украинский словарь / М. Уманець і Спілка (Комарь). — Берлін : «Українське Слово», 1924 ; Словарь української мови. Украинско-русский словарь / Борис Грінченко. — Берлін : Українське Слово, 1924. — Т. I, II.*

**512. Шевченко на чужинних мовах** : [огляд] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1924. — 13 берез. — С. 2-3.

*Рецепція «Кобзаря» Т. Шевченка у світовій культурі. Огляд перекладів творів Шевченка, які здійснили Е. Дюран (1876), Е. Войніч (1911), А. Гюнтер (1912).*

#### 1925

**513. 3 африканських вражінь** / *Ор. Ор.* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 1 листоп. (чис. 14). — С. 9-10 : фото.

*Огляд кн. С. Левинського «Від Везувія до пісків Сахари». Уміщено фото з цього видання.*

#### 1926

**514. 3 інтимностей** Анатолія Франса : [огляд-рецензія] / *Мих. Рудницький* // Світ : календар на 1926 рік. — Львів : накладом Вид-ва «Друкар», [б. р.]. — С. 13-16. — Рец. на кн. : Anatole France en Pantouflés / *J. J. Brousson*. — Paris, 1924.

*Про том приватних спогадів домашнього секретаря А. Франса Жана Жака Бруссона.*

**515. Ленігієль.** Тайфун : песа в 4-ох діях. Театр «Союзу Українських Артистів» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1926. — 24 січ. — С. 3-4. — (3 театру).

**516. Мазепа** : [рецензія] / Михайло Рудницький // Діло. — 1926. — 31 жовт. — С. 2 ; 2 листоп. — С. 2. — Рец. на кн.: Мазепа : іст. повість / Богдан Лепкий. — Львів, 1926. — Т. 1–3.

**517. Недоступні джерела** : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1926. — 30 листоп. — С. 2-3. — Рец. на кн.: До джерел : літ.-крит. статті / Микола Зеров. — Київ, 1926.

**518. Нова збірка Стефаника** : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1926. — 11 квіт. — С. 2. — Рец. на кн.: Земля. Нариси й оповідання / Василь Стефаник. — Львів, 1926.

**519. Обновлення Вертепу** : [рецензія] / Ор. Ор. // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 берез. (чис. 5). — С. 8 : іл. — Рец. на виставу «Вертеп наших днів». Вистава «відновлює старовинні традиції вертепної драми».

**520. Старі і нові шляхи. Психоаналіза, Шевченко і заблукані вчені** : [відгук] / Мих. Рудницький // Діло. — 1926. — 27 трав. — С. 2. — Відгук на працю: Трійця в творчості Шевченка / С. Балеї // Математично-природничий збірник НТШ.

*Згодом, у примітці до власної розвідки «Фрайд і психоаналіза» (Діло, 1926, 10 лип., 11 лип.) С. Балеї, у відповідь на закид Рудницького про невідповідність публікації філософсько-філологічної праці у Математично-природничому збірнику НТШ, пояснював обставини публікації цієї праці.*

**521. Я. Мамонтів. Над безоднею** : драма в 3 актах : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1926. — 29 квіт. — С. 4. — (3 театру). — Рец. на постановку Й. Стадника.

## 1927

**522. Вистави Українського Нового Театру** : [рецензія] / М. Р-ий // Діло. — 1927. — 29 черв. — С. 4. — (3 театру). — Рец. на постановку п'єс Андреєва «Життя Людини» і Герцєга «Блакитний лис».

**523. Два поети** : [огляд] / Мих. Рудницький // Діло. — 1927. — 2 квіт. — С. 2. — (3 нових книжок).

*Огляд кн.: Авлева жертва / Юра Шкрумеляк. — Коломия, 1926 ; Гуцульський курінь : поема / Ол. Бабій. — Прага, 1927.*

**524. Дві французькі повісти з нашої революції** : [огляд] / Михайло Рудницький // Історичний Календар-альманах Червоної Калини на 1927 рік. — Львів ; Київ : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1926. — С. 151-158.

*Про твори французьких авторів на тему української революції : Царство Боже / Жером і Жан Таро (1920) ; Махно та його жидівочка / Ю. Кессель (1926).*

**525. 3 жидівського театру** : Кілька вражень : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1927. — 27 верес. — С. 3-4. — (3 театру). — Рец. на постановку п'єси Гебля «Юдита» Жидівською Виленською мандрівною трупю.

**526. 3 нових** перекладів. 1. Шекспір : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 18 трав. — С. 2-3. — Рец. на кн.: Сон літньої ночі / *У. Шекспір* ; пер. *Яр. Гординського*. — Львів, 1927. — (Відбитка з Літературно-Наукового Вістника).

**527. 3 нових** перекладів. II. Повісти й оповідання : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 19 трав. — С. 2-3.

Огляд кн.: *Біснувати* / *Г. Г. Еверс* ; пер. і передм. *І. Кедрина*. — Стрий : Гориквіт ; *В огні* : повість з турецької визвольної війни / *Халіда Едіб* ; пер. *Василь Софронів*. — Львів, 1927 ; *Боротьба з трупом* : [повість] / *Моріс Ренар* ; *Альберт Жан* ; пер. з фр. *М. Рудницький*. — Львів : накладом Нового Часу ; *Морський вовк* / *Д. Лондон* ; пер. з англ. мови *Дмитра Лисиченка*. — Київ : Сяйво.

**528. 3 чужих** театрів : Два оживлені архитвори : [рецензія] / *М. Р-ий* // Діло. — 1927. — 10 верес. — С. 2-3. — Рец. на постановки: «Незломний князь» *П. Кальдерона* у переказі *Ю. Словацького* (інавгураційна вистава Міського театру) ; «Жорж Данден» *Мольєра* (Жидівський жаргоновий театр).

**529. Казки** і провінціальна повість : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 31 берез. — С. 2. — (3 нових книжок).

Огляд кн. : *Українські народні казки. Т 1, 2* / *П. Чубинський* ; за ред. *А. Крушельницького*. — Відень : Чайка, [1926] ; *Панич* : повість з галицького життя / *А. Чайковський*. — Тернопіль : Поділля, 1926.

**530. Нескромна** комедія і дві скромні збірки : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1927. — 1 квіт. — С. 2. — (3 нових книжок).

Огляд кн.: *Раби* : [комедія] / *Осип Турянський*. — Рогатин, 1927 ; *От так собі* : мініатури / *Богдан Лепкий*. — Львів, 1926 ; *Гришник* / *Василь Софронів*. — Львів, 1927.

**531. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1927. — 16 листоп. — С. 3. — (3 театру). — Рец. на прем'єру драматичної поеми *Л. Ридля* «Зачароване коло» Кооперативи Український Театр під дирекцією *Й. Стадника*.

**532. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1927. — 20 листоп. — С. 4-5. — (3 театру). — Рец. на постановку трагедії «Кохання» *Антон Вільдганса* Кооперативою Український Театр під дирекцією *Й. Стадника*.

**533. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1927. — 7 груд. — С. 4. — (3 театру). — Рец. на постановку п'єси на 3 дії *Жана Сармана* «Найкращі очі в світі» Кооперативою Український Театр під дирекцією *Й. Стадника*.

*Автор рецензії засвідчує, що він переклав текст п'єси для постановки.*

## 1928

**534. Богдана Лепкого «Мазепа»** : трильоґія : голоси преси // Що читати? / Книгарня НТШ у Львові. — 1928. — Січ. (чис. 1 (2)). — 16 с.

*С. 1 : Фрагмент рецензії (Діло, 1926, 2 листоп.) на трилоґію «Мазепа» Б. Лепкого.*

**535. Великий Міський Театр** : «Ой не ходи, Грицю, та на вечорниці» : вистава Кооперативи «Український Театр» під дир. Й. Стадника : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 6 квіт. — С. 3-4. — (3 театру).

**536. Великий Міський Театр** : «Подружа Льолі» : комедія в 3 діях : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 9 трав. — С. 6. — (3 театру).

**537. Великий Міський Театр** : «Сніжиста ніч» : драма на 3 дії *А. Рубіцького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 27 квіт. — С. 4. — (3 театру).

**538. Винниченко** на крилах уяви : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1928. — 4 трав. — С. 2-3. — Рец. на кн.: Соняшна машина : роман у 3 т. / *В. Винниченко*. — [Київ], 1928.

**539. Дві «Гейші»** двох наших театрів : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 10 жовт. — С. 3. — (3 театру). — Рец. на постановки Українського Просвітянського Театру і Нового Українського Театру.

**540. Міський Великий Театр** : «Вірна жінка» : комедія в 3 діях *Соємрсет Могема* : [рецензія] / *М. Руд.* // Діло. — 1928. — 28 трав. — С. 5. — (3 театру).

**541. Міський Великий Театр** : «Далека Царівна» : драм. поема в 4 діях *Е Ростана* : [рецензія] / *М. Руд.* // Діло. — 1928. — 20 черв. — С. 3. — (3 театру).

**542. Міський Великий Театр** : «Дякую за службу» : комедія в 3 діях *Волод. Пежинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 30 жовт. — С. 4. — (3 театру).

**543. Міський Великий Театр** : «Іридїон» : драм. поема в 12 діях *З. Красінського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 26 верес. — С. 4. — (3 театру).

**544. Міський Великий Театр** : «Легше перейти верблюдові» : комедія в 3 діях *Франца Лянґера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 15 верес. — С. 6. — (3 театру).

**545. Міський Великий Театр** : «Мала грішниця» : комедія в 3 діях *А. Бірабо* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 9 жовт. — С. 4. — (3 театру).

**546. Міський Великий Театр** : «Милосердя» : містерія в 3 діях *К. Г. Росторовського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 18 листоп. — С. 5-6. — (3 театру).

**547. Міський Великий Театр** : «Мораль пані Дульської» : колтунська трагіфарса в 3 діях *Г. Запольської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 4 груд. — С. 3. — (3 театру).

**548. Міський Великий Театр** : «Сімона» : комедія в 3 діях *Жака Деваля* : [рецензія] / *М. Руд.* // Діло. — 1928. — 14 лип. — С. 3. — (3 театру).

**549. Міський Великий Театр** : «Статисти життя» : комедія в 3 діях *А. Бірабо* : [рецензія] / *М. Руд.* // Діло. — 1928. — 20 квіт. — С. 3. — (3 театру).

**550. Міський Великий Театр** : «Турандот» : східна казка *Карла Гоцці*. Виступи Краківського театру ім. Словацького : [рецензія] / *М. Руд.* // Діло. — 1928. — 5 лип. — С. 3. — (3 театру).

**551. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 16 жовт. — С. 3-4. — Рец. на кн.: Культурно-історична постать староукраїнських свят Різдва і Щедрого Вечера / *Ксенофонт Сосенко*. — Львів, 1928.

**552. [Рецензія]** / *Мих. Рудницький* // Катальог «Червоної Калини» видавничої кооперативи : Історичні повісти. — Спомини з визвольної війни. — Історичні календарі-альманахи. — Календарі-термінарі. — Львів : накладом «Червоної Калини», 1928. — С. 18. — Передрук фрагмента огляду «Нескромна комедія і дві скромні збірки» (Діло, 1927, 1 квіт.). — Рец. на кн.: «Мініатюри» / *Б. Лепкий*.

*Мініатюри Б. Лепкого, «мережані легкою іронією та соняшним гумором, вартують більше, як груба поважна повість».*

**553. [Рецензія]** / *Мих. Рудницький* // Катальог «Червоної Калини» видавничої кооперативи : Історичні повісти. — Спомини з визвольної війни. — Історичні календарі-альманахи. — Календарі-термінарі. — Львів : накладом «Червоної Калини», 1928. — С. 20. — Скорочений передрук рец. на кн.: Спомини з часів революції (1917–1921). Ч. I : До Берестейського Миру / *В. Петрів*.

*«Очевидець наших визвольних змагань — дає картину подій, що хвилюють більше, як сензаційна повість...».*

**554. [Рецензія]** / *Michał Rudnycki* // *Ruch Słowiański* : miesięcznik poświęcony życiu i kulturze słowian. — Lwów, 1928. — Grud. (N 2). — S. 79-81. — (Recenzje). — Рец. на кн.: Пан Тадеуш / *А. Міцкевич* ; пер. і вступ. ст. *М. Рильського*. — Київ : Слово, 1927. — 326 с.

**555. Рідкий** переклад. «Пан Тадеуш» українською мовою : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1928. — 12 серп. — С. 2. — Рец. на кн.: Пан Тадеуш / *Адам Міцкевич* ; пер. і вступ. сл. *М. Рильського*. — Київ : Слово, 1927. — 326 с.



**556. Театр Кооперативи «Український Театр»** під дир. Й. Стадника : «Вантаж» : пєса на 3 дії *Я. Галана* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 16 груд. — С. 5. — (3 театру).

**557. Театр Кооперативи «Український Театр»** під дир. Й. Стадника : «Дон Кіхот з Еттенгайму» : драма в 3 діях (5 картинах) *Ярослава Галана* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 18 лют. — С. 5. — (3 театру).

**558. Театр Кооперативи «Український Театр»** під дир. Й. Стадника : «Казка старого млина» : драма на 4 дії *С. Черкасенка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 27 груд. — С. 3-4. — (3 театру).

**559. Театр Кооперативи «Український Театр»** під дир. Й. Стадника : «Мазепа» : трагедія на 5 дій *Ю. Словацького* ; пер. *М. Зерова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 22 груд. — С. 4. — (3 театру).

**560. Театр Кооперативи «Український Театр»** під дир. Й. Стадника : «Скупар» : комедія на 5 дій *Молієра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 19 груд. — С. 4. — (3 театру).

**561. Український Просвітянський Театр** : «Осінні маневри» : оперетка *Кальмана* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1928. — 5 жовт. — С. 4. — (3 театру).

#### 1929

**562. Великий Міський Театр** : «Артисти» : пєса на 3 дії *Ж. М. Чотерса* і *А. Гопкінса* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 8 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**563. Великий Міський Театр** : «Брати Карамазови» в 7 явах *Достоевського*, сценічна переробка *Н. Данченка* : Виступ праської групи «Художественного Театру» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 28 черв. — С. 5. — (3 театру).

**564. Великий Міський Театр** : «Великий Крам» : пєса на 4 дії *Бернарда Шова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 9 жовт. — С. 6. — (3 театру).

**565. Великий Міський Театр** : «Вишневий сад» *А. Чехова*. Гастролі праської групи «Художественного Театру» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 26 черв. — С. 5. — (3 театру).

**566. Великий Міський Театр** : «Втікла мені перепілонька» : пєса на 3 дії *С. Жеромського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 1 листоп. — С. 5-6. — (3 театру).

**567. Великий Міський Театр** : «Гарна історія» : комедія на 3 дії *Флерса* і *Кеяве* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 17 верес. — С. 5. — (3 театру).

**568. Великий Міський Театр** : Гастролі праської групи «Художественного Театру» : «Женитьба» *М. Гоголя* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 27 черв. — С. 5. — (3 театру).

**569. Великий Міський Театр** : «Двох панів Б.» : комедія на 3 дії *М. Гемара* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 19 берез. — С. 5-6. — (3 театру).

**570. Великий Міський Театр** : «Летун Рампер» : пєса на 3 дії *Макса Леора*, з прольоґом ; пер. *Я. Страхоцького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 2 січ. — С. 4. — (3 театру).

**571. Великий Міський Театр** : «Несподіванка» : правдива подія в 4 явах *К. Г. Ростворовського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 20 квіт. — С. 5. — (3 театру).

**572. Великий Міський Театр** : «Остання новість» : комедія на 4 дії *Едварда Бурде* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 25 трав. — С. 5. — (3 театру).

**573. Великий Міський Театр** : «Піґмаліон» : комедія на 5 дій *Б. Шопа* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 18 черв. — С. 5. — (3 театру).

**574. Великий Міський Театр** : «Силвія купує собі мужа» : комедія на 3 дії *А. Енґля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 11 черв. — С. 5. — (3 театру).

**575. Великий Міський Театр** : «Твардовський та Кшемьонка» : романтично-казковий водевіль на 3 дії *Я. Ж. Камінського* ; Малий Театр : «Поїзд Марєво» : 3 дії *А. Рідлея* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 11 трав. — С. 5. — (3 театру).

**576. Великий Міський Театр** : «Тріо» : комедія на 3 дії *Лєнца* ; Малий Театр : «Адвокат і рожі» : комедія на 3 дії *Й. Шанявського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 7 груд. — С. 5. — (3 театру).

**577. Великий Міський Театр** : «Цє можеш ти казати своїй бабці» : актуальна ревія в 22 картинах *Г. Збєжховського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 20 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**578. Великий Міський Театр** : «Юліян Станіславович» : пєса на 4 дії *А. Цвіковського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 5 берез. — С. 6. — (3 театру).

**579. Виступи** варшавської трупи арт. кабареу «Qui pro Quo» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 29 черв. — С. 5-6. — (3 театру).

**580. Гоголь** на фільмі. «Сорочинський ярмарок», виробництво «ВУФКУ» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 16 листоп. — С. 5.

**581. Денник** невідомого жовніра : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 27 лип. — С. 2 ; 28 лип. — С. 2 ; 30 лип. — С. 2. — Рец. на кн.: *Im Westen Nichts Neues* / *Erich Maria Remarque*. — Berlin («На Заході нічого нового» — назва у пер. М. Рудницького).

*Зміст: I. Молода слава ; II. Чи це книжка для нас? III. Сповідь і обвинувачення.*

**582. До спільного** правопису : [рецензія] / (М. Р.) // Діло. — 1929. — 27 листоп. — С. 5. — Рец. на кн.: Український правопис із словничком / упоряд. М. Возняк. — Львів : накладом НТШ, 1929.

**583. 3 оман** любовної лірики (Лист до О. Бабія) : [відкритий лист-рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1929. — 1 груд. — С. 2-3. — Рец. на кн.: *За щастя оманю* : еротика / *Олесь Бабій*. — Львів : Новина, 1929.

*Див. також віршовану відповідь О. Бабія «Лист до критика (Відповідь М. Рудницькому на рецензію моєї збірки «За щастя оманю»)» (Діло, 1929, 3 груд.).*

**584. Історичні й** воєнні повісти : I. Чому й для чого їх пишуть? : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 17 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**585. Історичні й** воєнні повісти : II. «Батурин і «Полтава» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 18 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на трилогію «Мазепа» *Б. Лепкого*.

**586. Історичні й** воєнні повісти : III. «Шеломи в сонці» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 19 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на твір *Н. Королевої*.

**587. Історичні й** воєнні повісти : IV. «Тінь велитня» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 21 верес. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на твір *Ю. Опільського*.

**588. Історичні й** воєнні повісти : V. «Чорторий», «Кров і квіти» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 24 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на книги *Ф. Дудка*.

**589. Історичні й** воєнні повісти : VI. «Перед навалою» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 25 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на твір *Р. Купчинського*.

**590. Історичні й** воєнні повісти : VII. «Чета крилатих» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 26 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на твір *Ю. Шкрумеляка*.

**591. Історичні й** воєнні повісти : VIII. Загальні недостачі : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 27 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Свій огляд автор сам охарактеризував як «несимпатично холодні рефлексії про книжки осіб дуже мені симпатичних...».*

**592. Історичні й воєнні повісті** : IX. Їх мова : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 29 верес. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

**593. Кілька** вражінь зі Станиславова : [відгук] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 19 квіт. — С. 5. — (3 театру). — Відгук на постановку «Гальки» *Монюшка* у Театрі ім. Тобілевича.

**594. Кооператива «Український Театр»** під дирекцією Й. Стадника : *А. Толстой*. «Любов — книга золота»: пєса в 3 діях : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 13 берез. — С. 5. — (3 театру).

**595. Кооператива «Український Театр»** під дирекцією Й. Стадника : Бенефісовий вечір артистів ; Великий Міський Театр : «Бродвей» : пєса в 3 діях *Даннінга та Аббота* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 23 січ. — С. 5. — (3 театру).

**596. Кооператива «Український Театр»** під дирекцією Й. Стадника : «Вій» : фантаст. оперета на 4 дії *Гоголя-Кропивницького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 28 берез. — С. 5-6. — (3 театру).

**597. Кооператива «Український Театр»** під дирекцією Й. Стадника : «Задушний день» : пєса на 3 дії *Г. Гаєрманса* ; в пер. *Й. Стадника* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 27 лют. — С. 5-6. — (3 театру).

**598. Кооператива «Український Театр»** у Львові (Театр ім. Тобілевича) : «Несподіванка» : правдива подія в 4 явах *К. Г. Ростворовського* (у пер. *В. Блавацького*) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 29 груд. — С. 5. — (3 театру).

**599. Кооператива «Український Театр»** у Львові (Театр ім. Тобілевича) : «Паяцки» : оперета в 3 діях *Штольца* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 22 груд. — С. 5. — (3 театру).

**600. Кооператива «Український Театр»** у Львові (Театр ім. Тобілевича) : «Циганське кохання» : оперетка на 3 дії *І. Кальмана* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 25 груд. — С. 5. — (3 театру).

**601. Кооператива «Український Театр»** у Львові (Театр ім. Тобілевича) : «Чорт» : комедія на 3 дії *Мольнара* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 18 груд. — С. 6. — (3 театру).

**602. Малий Театр** : «Процес Мері Деґен» : судова розправа на 3 дії *Баярда Веєра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 13 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**603. Мистецький реалізм** (3 нагоди вистав праської групи «Художественного Театру») : [відгук] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 23 черв. — С. 3. — Відгук на постановку п'єси «Біда не гріх» *В. Островського*.  
*Роздуми про засади мистецького реалізму театру Станіславського.*

**604. «На дні життя»** (3 нагоди вистав праської групи «Художественного Театру») : [відгук] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 27 черв. — С. 3. — Рец. на постановку п'єси «На дні» *М. Горького*.

**605. Патентована** вченість : [відгук] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 26 груд. — С. 3-4 ; 27 груд. — С. 3. — Відгук на кн.: *Zarys dziejów literatur i języków literackich słowiańskich* / *A. Brückner* i *T. Lehr-Spławinski*. — Lwow, 1929.  
**Зміст:** 1. Про «русинів» і інші дива ; 2. Історик літератури і сучасність.

**606. 100-процентова** опереткова ревія : [рецензія] / (*М. Р.*) // Діло. — 1929. — 30 листоп. — С. 5. — (3 кіна). — Рец. на фільм: «Нью Йорк у ночі».

**607. Театр** Й. Стадника (Грималів) : гастролі (12 вистав) ; Львівський Малий Театр : «Солом'яні вдівці» : комедія на 3 дії *Гонюда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 19 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**608. Театр** Ревії «Гонг» у Львові : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1929. — 3 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**609. Театр** Чехова (3 нагоди вистав праської групи «Художественного Театру») / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 26 черв. — С. 3-4. — Відгук на постановку п'єс *А. Чехова*.

### 1930

**610. Великий Міський Театр** : «Венецький купець» *Шекспіра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 5 квіт. — С. 5. — (3 театру).

**611. Великий Міський Театр** : «Кінець мандрівки» : пєса на 3 дії 6 картин *Р. С. Шеріфа* ; пер. *Ф. Собєньовського* (труппа «Редути») : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 6 черв. — С. 5. — (3 театру).

**612. Великий Міський Театр** : «Контролер спальних вагонів» : фарса на 3 дії *А. Біссона* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 24 черв. — С. 4. — (3 театру).

**613. Великий Міський Театр** : «Львині серця» : історична п'єса *Й. С. Петрія* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 6 трав. — С. 5. — (3 театру).

**614. Великий Міський Театр** : «Сміливий вояка Швейк» : перерібка з повісти *Гашека* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 29 черв. — С. 4. — (3 театру).

**615. Великий Міський Театр** : «Справа Якубовського» : поетичний репортаж у 3 част. *Е. Кальковської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 19 лют. — С. 6. — (3 театру).

**616. Великий Міський Театр** : «Як бавитись, то бавитись» : актуальна ревія *В. Раорта* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 5 січ. — С. 4. — (3 театру).

**617. 3 нових книжок** : Вступні міркування : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 9 лют. — С. 3.

**618. 3 нових книжок** : 2. «Роксоляна» *О. Назарука* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 12 лют. — С. 2 ; 14 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9 лют.*

**619. 3 нових книжок** : 3. «Зірка» *Б. Лепкого* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 15 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9-14 лют.*

**620. 3 нових книжок** : 4. «На згарищах» *Ф. Дудка* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 18 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9-15 лют.*

**621. 3 нових книжок** : 5. «Огні з полонин» *Ю. Шкрумеляка* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 19 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9-18 лют.*

**622. 3 нових книжок** : 6. «Хресний вогонь» *М. Брилинського* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 20 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9-19 лют.*

**623. 3 нових книжок** : 7. «Гіркий то сміх» д-ра *С. Шухевича* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 21 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9-20 лют.*

**624. 3 нових книжок** : 8. «Пригоди Швейка» *Я. Гашека* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 22 лют. — С. 2 ; 23 лют. — С. 2.  
*Продовження серії оглядів-рецензій. Див. 9-21 лют.*

**625. 3 нових книжок** : 9. Клопоти з мовою : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 25 лют. — С. 2.  
*Закінчення серії оглядів-рецензій. Див. 9-23 лют.*

**626. «Зиз»** — Аргусове око : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1930. — 28 листоп. — (3 наших книжок і видавництв).

**627. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Гайтанг» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 10 груд. — С. 5. — (3 кіна).

**628. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Парада Парамавнту» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 30 листоп. — С. 5. — (3 кіна).

**629. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Чотири пера» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 8 листоп. — С. 5. — (3 кіна).

- 630. Кіно** «Аполльо» : «Син білих гір» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 6 груд. — С. 5. — (3 кіна).
- 631. Кіно** «Лев» : «Затрачений повітреплав» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 9 груд. — С. 6. — (3 кіна).
- 632. Кіно** «Лев» : «Коли кохання пробуджується» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 26 листоп. — С. 6. — (3 кіна).
- 633. Кіно** «Лев» : «Король жебраків» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 14 жовт. — С. 6. — (3 кіна).
- 634. Кіно** «Лев» : «На лавці ганьби» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 29 листоп. — С. 5. — (3 кіна).
- 635. Кіно** «Лев» : «Острів пропавших кораблів» і «Небезпечний флірт» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 24 груд. — С. 4. — (3 кіна).
- 636. Кіно** «Паляс» : «Моє сонішко», тонфільма з *Д. Гейнор* і *Ш. Фарелем* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 4 листоп. — С. 6. — (3 кіна).
- 637. Кіно** «Паляс» : «Нашийник королевої» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 30 жовт. — С. 6. — (3 кіна).
- 638. Кіно** «Паляс» : «Небезпечний роман» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 25 листоп. — С. 5-6. — (3 кіна).
- 639. Кіно** «Паляс» : «Під дахами Парижа» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 22 жовт. — С. 6. — (3 кіна).
- 640. Кіно** «Паляс» : «Поганин» з *Рамоном Наварро* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 18 верес. — С. 6. — (3 кіна).
- 641. Кіно** «Паляс» : «Трагедія залюблених» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 21 груд. — С. 5. — (3 кіна).
- 642. Кіно** «Паляс» : «Упир в опері» : тонфільма з *Льон Чанеєм* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 13 груд. — С. 6. — (3 кіна).
- 643. «Коперник»** і «Марусенька» : «Атлянтік» : тонфільма *Діпона* ; «Касіно» : «Льокомотива Ч. 2329» : тонфільма з *Льон Чанеєм* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 21 жовт. — С. 6. — (3 кіна).
- 644. «Коперник»** і «Марусенька» : «Великий Габо» : тонфільма : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 28 жовт. — С. 6. — (3 кіна).
- 645. Малий Міський Театр** : «Грім з ясного неба» : комедія на 3 дії *С. Кеджинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 17 серп. — С. 4. — (3 театру).

**646. Малий Міський Театр** : «Карло і Анна» : п'єса на 4 дії *Леонгарда Франка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 11 січ. — С. 6. — (3 театру).

**647. Малий Міський Театр** : «Панночка з дипломатії» : комедія на 3 дії *Ів. Міранда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 11 лют. — С. 6. — (3 театру).

**648. Малий Міський Театр** : «Перфуми моєї жінки» : фарса на 3 дії *Л. Ленца* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 28 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**649. Малий Міський Театр** : «Свято кіс» : драма на 3 дії *В. Козицького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 2 берез. — С. 4-5. — (3 театру).

**650. Малий Міський Театр** : «Чаруючий емерит» : фарса на 3 дії *В. Рапацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 23 серп. — С. 5. — (3 театру).

**651. Малий Міський Театр** : «Чорт» : п'єса на 3 дії *Ф. Мольнара* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 13 черв. — С. 5. — (3 театру).

**652. Малий Театр** : *Верней*. «Екзотична кузинка» : комедія на 3 дії : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 1 жовт. — С. 6. — (3 театру).

**653. Малий Театр** : «Папа-кавалер» : комедія на 7 яв *Е. П. Карпентера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 6 верес. — С. 6. — (3 театру).

**654. Малий Театр** : «Перша пані Сельбі» *С. Джон Ервайна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 7 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**655. Малий Театр** : «Скандал у готелі «Савой» : комедія на 3 дії *В. Келлемана* і *С. Гаєра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 24 груд. — С. 5. — (3 театру).

**656. Нові Шляхи** : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1930. — 6 груд. — С. 3 ; 10 груд. — С. 3. — (3 наших видавництв).

*Зміст*: I. Програма ; II. Домашніми силами.

**657. «Паляс»** : «Весілля в Голівуд» : оперетка *Штрауса* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 10 верес. — С. 6. — (3 кіна).

**658. [Рецензія]** / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1930. — 11 листоп. — С. 4. — (3 наших книжок і видавництв). — Рец. на кн.: На чорній дорозі / *М. Матієв-Мельник*. — Львів : Червона Калина, 1930.

**659. [Рецензія]** / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1930. — 12 листоп. — С. 4. — (3 наших книжок і видавництв). — Рец. на кн.: Вадим / *Б. Лепкий*. — Львів : Червона Калина, 1930 ; 3 моїх споминів / *М. Галаган*. — Львів : Червона Калина, 1930.



**660. [Рецензія]** / Михайло Рудницький // Діло. — 1930. — 13 листоп. — С. 4. — (3 наших книжок і видавництв). — Рец. на кн.: Еспанський Кабалеро Дон Хуан і Розіта : драмовий роман у двох частинах / С. Черкасенко. — Львів : Нові Шляхи, 1930.

**661. [Рецензія]** / Мих. Рудницький // Діло. — 1930. — 27 листоп. — С. 3. — (3 наших книжок і видавництв). — Рец. на кн.: Чорні рядки / Др. Андрій Чайковський. — Львів : Червона Калина, 1930.

**662. Тайни інтересів** : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1930. — 2 груд. — С. 4. — (3 наших книжок і видавництв). — Рец. на кн.: Тайни успіху в інтересах (16 засад ділової людини) / Герберт Кассон ; пер. зі вступ. ст. Віктора Приходька. — Львів : накладом Мих. Таранька, 1928.

**663. Театр Габіма** : «Жид вічний скиталець» : драма на 2 дії Давида Пінського : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1930. — 30 берез. — С. 5. — (3 театру).

**664. Театр Новин** : «Опікуйся Амелією» : фарса на 3 дії Ж. Федо : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1930. — 2 груд. — С. 5. — (3 театру).

**665. Театр Ріжнородностей** : «Доротея Анг'ерман» : песа на 5 дій Г. Гауптмана : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1930. — 14 листоп. — С. 6. — (3 театру).

**666. Театр Ріжнородностей** : «Король Нікодем» : фантастична гротеска на 3 дії Ф. Гетля і Р. Мальчевського : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1930. — 2 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**667. Театр Ріжнородностей** : «Нова подружна умова» : комедія на 3 дії Б. Шопа : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1930. — 24 груд. — С. 5. — (3 театру).

**668. Театр Ріжнородностей** : «Хоробрий вояк Швейк» : сценічна перерібка з повісті Гашека : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1930. — 21 верес. — С. 5. — (3 театру).

### 1931

**669. Великий Міський Театр** : «Буря в склянці води» : комедія на 4 дії Ястшембец-Залевського : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1931. — 23 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**670. Великий Міський Театр** : «Вакації Дон Жуана» : комедія на 3 дії К. Врочинського : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1931. — 15 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**671. Великий Міський Театр** : Виступ варшавського театру «Кві про Кво» : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1931. — 4 лип. — С. 5-6. — (3 театру).

**672. Великий Міський Театр** : «Королева Передмістя» : водевіль *Крумловського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 27 черв. — С. 5. — (3 театру).

**673. Великий Міський Театр** : «Тінь» : пєса на 3 дії *Д. Нікодемія* ; Театр Ріжнородностей : «Радісне знання» : комедія на 3 дії *Фракареллія* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 4 листоп. — С. 6. — (3 театру).

**674. Великий Театр** : «Справа Дантона» : драма на 5 дій *Стан. Пшибишевської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 24 берез. — С. 5. — (3 театру).

**675. Вистави** українського театру у Львові : [огляд] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 4 груд. — С. 5-6. — (3 театру). — Про вистави Театру ім. І. Тобілевича (Кооперативи Український Театр у Львові) «Мина Мазайло» та «Пурґа».

**676. Виступ** праської ґрупи «Художественного театру» : «Біла ґвардія» (Дні Турбіних) : драма на 4 дії, в 6 картинах *Булґакова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 19 трав. — С. 5. — (3 театру).

**677. Виступ** театру «Атенеум» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 1 верес. — С. 4. — (3 театру).

**678. 3 громадянської війни** : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 6 берез. — С. 3. — (Фейлєтон «Діла»). — Рец. на кн.: Партизани / *А. Крезуб.* — Львів : Червона Калина, 1930.

**679. 3 ґімназійних поривів** : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 5 берез. — С. 3. — (Фейлєтон «Діла»). — Рец. на кн.: Перші стежі : повість / *О. Бабій.* — Львів : Червона Калина, 1931.

**680. Касіно** : «Душі чорних» (*Алилуя*) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 8 трав. — С. 5. — (3 кіна).

**681. «Кві про Кво»** з Варшави : «Пане міністре!» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 10 лип. — С. 5. — (3 театру).

**682. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Відвічна пісня» : тонфільма *Діпона* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 28 лют. — С. 5. — (3 кіна).

**683. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Король Парижа» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 18 лют. — С. 3. — (3 кіна).

**684. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Рапсодія кохання» ; «Індуська гробниця» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 25 січ. — С. 6. — (3 кіна).

**685. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Улюбленець жіноцтва» з *Морісом Шевальє* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 17 берез. — С. 5. — (3 кіна).

**686. Кіна** «Коперник» і «Марусенька» : «Х-27» з *Марленою Дітріх* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 3 листоп. — С. 6. — (3 кіна).

- 687. Кіно** «Аполльо» : «Велика туга» ; Кіно «Касіно» : «Кохання серед ледів» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 28 груд. — С. 5. — (3 кіна).
- 688. Кіно** «Аполльо» : «Вулична дівчина» («Жінка з бруку») : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 20 лют. — С. 5. — (3 кіна).
- 689. Кіно** «Аполльо» : «Дівчина з Монпарнасу» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 26 лют. — С. 5. — (3 кіна).
- 690. Кіно** «Аполльо» : «Жар кохання» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 28 берез. — С. 4. — (3 кіна).
- 691. Кіно** «Аполльо» і «Паляс» : «Блакитний Метелик» ; Кіно «Лев» : «Кінець світа» *Абеля Ганса* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 16 берез. — С. 5. — (3 кіна).
- 692. Кіно** «Аполльо» : «Світла великого міста» *Чарлі Чапліна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 14 листоп. — С. 6. — (3 кіна).
- 693. Кіно** «Аполльо» : «Співцеве серце» ; Кіно «Лев» : «Еспанський Дон Жуан» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 6 берез. — С. 5. — (3 кіна).
- 694. Кіно** «Лев» : «Битва над Сомою» ; Кіно «Паляс» : «Підтяті крила» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 22 січ. — С. 5-6. — (3 кіна).
- 695. Кіно** «Лев» : «Блакитний експрес», фільма *Айзенштайна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 20 жовт. — С. 5. — (3 кіна).
- 696. Кіно** «Лев» : «Тайна Лімузини» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 15 лют. — С. 5. — (3 кіна).
- 697. Кіно** «Лев» : «Там, де Волга пливе» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 15 листоп. — С. 5. — (3 кіна). — Рец. на фільм за повістю *Л. Толстого* «Відродження».
- 698. Кіно** «Лев» : «У путах брехні» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 8 лют. — С. 5-6. — (3 кіна).
- 699. Кіно** «Паляс» : «Бомби над Монте-Карльо» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 21 лют. — С. 4. — (3 кіна).
- 700. Кіно** «Паляс» : «Геть із коханням!» ; Кіна «Коперник» і «Марусенька» : «Великоміські вулиці» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 9 груд. — С. 5. — (3 кіна).
- 701. Кіно** «Паляс» : «Гаджі Мурат», за оповіданням *Толстого* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 8 трав. — С. 4. — (3 кіна).
- 702. Кіно** «Паляс» : «Давид Гольдер» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 8 жовт. — С. 6. — (3 кіна).

**703. Кіно** «Паляс» : «Екзотична жінка» ; «Лю на відпустці» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 31 берез. — С. 6. — (3 кіна).

**704. Кіно** «Паляс» : «Злодій кохання» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 29 квіт. — С. 5. — (3 кіна).

**705. Кіно** «Паляс» : «Король бульварів» ; Кіно «Лев» : «Завойовник сердець» ; Кіно «Міраж» : «Рай для жінок» ; «Дитина на г'вавт!» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 1 груд. — С. 5. — (3 кіна).

**706. Кіно** «Паляс» : «Леві та Спілка» ; Кіно «Касіно» : «Кохання Жоржетти» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 14 листоп. — С. 5. — (3 кіна).

**707. Кіно** «Паляс» : «Любовник опівночі» ; Кіно «Аполльо» : «Серця на засланні» ; Кіно «Касіно» : «Дитина гріху» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 16 груд. — С. 5. — (3 кіна).

**708. Кіно** «Паляс» : «Підводний човен С. В.» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 23 черв. — С. 5. — (3 кіна).

**709. Кіно** «Паляс» : «Поворот до життя» ; Кіно «Аполльо» : «Трагедія на Монблян» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 25 жовт. — С. 5. — (3 кіна).

**710. Кіно** «Паляс» : «Сім дієвих осіб» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 30 січ. — С. 5. — (3 кіна).

**711. Кіно** «Паляс» : «Цісарсько-королівський фельдмаршал» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 19 лют. — С. 4. — (3 кіна).

**712. Кіно** «Паляс» : «Чоловік, що шукає вбивника» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 18 черв. — С. 5. — (3 кіна).

**713. Малий Театр** : «Брехня» : пєса на 3 дії *Вернея* / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 3 трав. — С. 5. — (3 театру).

**714. Малий Театр** : «Добра Ворожка» : комедія на 3 дії *Ф. Мольнара* / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 27 лют. — С. 5. — (3 театру).

**715. На старих** струнах : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 31 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: Поезії. Кн. X / *О. Олесь*. — Львів : накладом Вид-ва «Неділя» у Львові, 1931.

**716. Необхідна** книжка : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 21 лют. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: Українсько-польський і польсько-український словник / др. *Евген Грицак*, др. *Кость Кисілевський*. — Львів : накладом Книгарні НТШ, 1931. — Ч. 1.

**717. Нова** книжка Ремарка : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 14 черв. — С. 3 ; 18 черв. — С. 3. — (Фейлетон Діла). — Рец. на кн.: *Der Weg zurück* / *Erich Maria Remarque*. — Berlin.

*Назва твору у перекладі М. Рудницького: «Поворітьма».*

**718.** «Новий Вертеп», ляльковий театр. Саля музичного Т-ва ім. Лисенка : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 24 квіт. — С. 3-4. — (Зі сцени й естради).

**719.** Нові вистави Театру ім. І. Тобілевича (Кооп. Український Театр) : [рецензія] / *а. б.* // Діло. — 1931. — 29 жовт. — С. 4-5. — Про постановку п'єси *Д. Щеглова* «Пурґа».

**720.** [Огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 4 берез. — С. 4. — (З наших нових книжок). — Рец. на кн.: Під ялинку : Різдвяна збірка / *Богдан Лепкий* ; іл. *С. Гординського*. — Львів : Вид. Просвіти, 1930 ; Сонце заходить : історична повість з часів зруйнування Запорізької Січи / *А. Чайковський*. — Львів : Вид. Просвіти, 1930 ; Кожухів (Спомини) / др *Іван Максимчук*. — Львів : Червона Калина, 1930 ; Чорна Індія / *Жіль Верн* ; пер. *Мирослава Капія*. — [Львів], 1930.

**721.** Перші стежки й перехресні : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 5 черв. — С. 3. — (Фейлстон «Діла»). — Рец. на книги вид-ва «Вогні» : Дорога / *Богдан Кравців*. — 1929 ; Сонети / *Ростислав Кедро*. — 1931. *Огляд сучасної української поезії.*

**722.** Перші стежки й перехресні : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 6 черв. — С. 4. — Рец. на кн.: Перехрестя : поезії / *Ол. Бабій*. — Львів : Новина, 1930.

*Продовження серії рецензій на сучасну українську поезію (див.: № 721).*

**723.** Перші стежки й перехресні : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 9 черв. — С. 3. — Рец. на кн.: Лірика / *Антін Павлюк*. — Прага, 1931. *Продовження серії рецензій на сучасну українську поезію (див.: № 721, 722).*

**724.** Перші стежки й перехресні : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 11 черв. — С. 3. — Рец. на кн.: Радощі життя / *Іван Крушельницький*. — Львів, 1929 ; Бурі і вікна / *Іван Крушельницький*. — Львів : Нові Шляхи, 1930.

*Продовження серії рецензій на сучасну українську поезію (див.: № 721-723).*

**725.** Рідкий дебют : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 30 трав. — С. 2. — (З наших нових книжок). — Рец. на кн.: Райська яблінка / *Дарія Віконська*. — Львів : Книгарня НТШ, 1931.

**726.** Театр ім. Тобілевича (Кооператива «Український Театр у Львові») : «Мина Мазайло» : комедія на 4 дії *М. Куліша* ; Театр Ріжнородностей : «Штуба» : комедія на 3 дії *К. Лещинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 25 листоп. — С. 5. — (З театру).

**727.** Театр ім. Тобілевича (Кооператива «Український Театр у Львові») : «Пурґа» : пєса на 3 дії *Щеглова* ; у пер. *В. Блавацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 21 листоп. — С. 4. — (З театру).

**728. Театр «Кві про Кво»** з Варшави. Ревія «До побачення» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 17 лип. — С. 5. — (3 театру).

**729. Театр Малий** : «І що з таким робити» : комедія на 3 дії *П. Декреса* ; «Модне подружжя» : комедія на 3 дії *Вернея* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 22 берез. — С. 5. — (3 театру).

**730. Театр Ріжнородностей** : «Вулиця» : пєса на 3 дії *Ельмера Райса* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 1 верес. — С. 4. — (3 театру).

**731. Театр Ріжнородностей** : «Гальо! Гальо! Радіо Шікаґо!» — пєса на 3 дії (5 яв) *Норта, Фуллера та Нельсона* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 21 трав. — С. 5. — (3 театру).

**732. Театр Ріжнородностей** : «Граємо оперетку» : муз. комедія *Й. Васарі* ; музика *Л. Кондора* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 29 груд. — С. 6. — (3 театру).

**733. Театр Ріжнородностей** : «Гедда Габлер» : п'єса на 4 дії *Ібсена* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 6 трав. — С. 4-5. — (3 театру).

**734. Театр Ріжнородностей** : «Гранд-готель» : комедія на 3 дії *П. Франка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 13 груд. — С. 5. — (3 театру).

**735. Театр Ріжнородностей** : «Коли вернешся?» : комедія на 3 дії *Моргема* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 26 верес. — С. 5. — (3 театру).

**736. Театр Ріжнородностей** : «Спір за сержанта Гришу» *Арнольда Цвайґа* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 18 квіт. — С. 5. — (3 театру).

**737. Театр Ріжнородностей** : «Чоловік з текою» : драма на 5 дій *А. Файка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 17 січ. — С. 5. — (3 театру).

**738. Театр Ріжнородностей** : «Що хочете?» : комедія *Шекспіра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 10 трав. — С. 4. — (3 театру).

**739. Трохи екзотики.** Нагорода Академії Гонкурів : *Henri Faconnier*. «Malaisie» : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 30 квіт. — С. 3 ; 1 трав. — С. 3 ; 2 трав. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *Маляйщина / А. Фокконіє*.

**Зміст:** 1. *Хто такий автор?* 2. *У світі 1000-ої ночі* ; 3. *З маляйської поезії*. Транслітерація прізвища автора і назва у перекладі *М. Рудницького*.

**740. Україна** в чужих Енциклопедіях // Діло. — 1931. — 21 січ. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**741. Україна** в чужих Енциклопедіях : 2. Українська революція, мова та література у «Маєра» // Діло. — 1931. — 22 січ. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740).*

**742. Україна** в чужих Енциклопедіях : 3. Сучасна українська література у «Маєра» // Діло. — 1931. — 23 січ. — С. 4. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740, 741).*

**743. Україна** в чужих Енциклопедіях : 4. Критичні замітки до «Маєра» // Діло. — 1931. — 24 січ. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740-742).*

**744. Україна** в чужих Енциклопедіях : 5. Сучасна історія України в «Бритійській Енциклопедії» // Діло. — 1931. — 27 січ. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740-743).*

**745. Україна** в чужих Енциклопедіях : 6. Історія і література в «Бритійській Енциклопедії» // Діло. — 1931. — 28 січ. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740-744).*

**746. Україна** в чужих Енциклопедіях : 7. Сучасна історія Галичини // Діло. — 1931. — 29 січ. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740-745).*

**747. Україна** в чужих Енциклопедіях : 8. Замітки до «Бритійської Енциклопедії» // Діло. — 1931. — 30 січ. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740-746).*

**748. Україна** в чужих Енциклопедіях : 9. Чудасія в польській Енциклопедії / М. Р. // Діло. — 1931. — 31 січ. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).  
*Продовження огляду (див.: № 740-747).*  
*Усі випуски огляду, крім останнього, опубліковано без підпису.*

**749. Український переклад Канта** : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1931. — 13 черв. — С. 3 ; 14 черв. — С. 3. — (Фейлетон Діла). — Рец. на кн.: Пролегомена до кожної майбутньої метафізики, яка могла б виступати як наука : з історичним вступом та словником / *Іммануель Кант* ; [пер.] під. кер. проф. д-ра *Івана Мірчука*. — Львів : Вид. «Неділі» з допом. Укр. Ун-ту в Празі та Укр. Наук. Ін-ту в Берліні, 1931.

*Зміст: 1. Спільними, але слабкими силами ; Термінологія, стиль і мова.*

**750. Український Театр ім. І. Тобілевича** : «Гарна Олена» : оперетка *Офенбаха* : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1931. — 22 січ. — С. 5. — (3 театру).

**751. Український Театр ім. І. Тобілевича** : Гріх : пєса на 3 дії *В. Винниченка* : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1931. — 25 січ. — С. 5. — (3 театру).

**752. Український Театр ім. І. Тобілевича** : «Жінка, яка вбила» : пєса на 5 дій з прольоґом і епільоґом *Сіднея Гаррікса* : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1931. — 23 січ. — С. 5-6. — (3 театру).

**753. Щоденник** видавця Щоденника : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1931. — 28 лют. — С. 2 ; 1 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла») ; [Передрук уривка з рецензії] // Літопис Червоної Калини. — 1931. — Чис. 4. — С. 23-24. — (Реклама). — Рец. на кн.: Щоденник (1907–17) / *Евген Чикаленко*. — Львів : Червона Калина, 1931.

**754. Японський театр** : (3 нагоди виступів японської групи Токуіро Тсутсуї у Львові) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1931. — 24 лют. — С. 4.

### 1932

**755. Великий Міський Театр** : «Банда вперед!», кабарет коміків : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 29 лип. — С. 5. — (3 театру).

**756. Великий Міський Театр** : «Ваймар», «Смерть Офелії», «Поворот Одисея» *Ст. Виспянського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 7 груд. — С. 5. — (3 театру).

**757. Великий Міський Театр** : «Схоплення сабінянок» : комедія на 4 дії *Шентанів* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 1 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**758. Великий Міський Театр** : «Ця Банда» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 22 лип. — С. 5. — (3 театру).

**759. Великий Театр** : «День його повороту» : пєса на 3 дії *С. Налковської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 15 квіт. — С. 5. — (3 театру).

**760. Великий Театр** : «Дзяди» *Міцкевича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 22 берез. — С. 5. — (3 театру).

**761. Великий Театр** : «3 малої хмари» : комедія на 3 дії *Брунона Франка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 16 груд. — С. 6. — (3 театру).

**762. Великий Театр** : «Кандіда» *Шова* (Виступ англійської трупи) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 10 трав. — С. 6. — (3 театру).

**763. Великий Театр** : «Люди в готелі» : пєса на 3 дії *Вікі Баєм* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 5 берез. — С. 6. — (3 театру).

**764. Великий Театр** : «Маріюс» : пєса на 5 дій *М. Паньола* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 26 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**765. Великий Театр** : «Надто правдиве, щоби було добре» : комедія на 3 дії *Б. Шова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 16 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**766. Великий Театр** : «Нафтова гарячка» : ком[едія] на 3 дії *Д. Лярріка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 7 верес. — С. 7. — (3 театру).

**767. Великий Театр** : «Самуель Зборовський» : у 6 діях *Словацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 14 жовт. — С. 5. — (3 театру).



- 768. Великий Театр** : «Слідство» : пєса на 5 дій *Альсберга* та *Гессога* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 2 черв. — С. 5. — (3 театру).
- 769. Великий Театр** : «Сон літньої ночі» : комедія *Шекспіра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 17 лют. — С. 5. — (3 театру).
- 770. Великий Театр** : «Срібний сон Сальомеї» *Словацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 16 черв. — С. 5. — (3 театру).
- 771. Великий Театр** : «Чорна дама з сонетів» : на 1 дію *В. Шова\** ; «Вовки в ночі» : комедія на 3 дії *Т. Рімнера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 24 січ. — С. 5. — (3 театру).
- 772. Великий Театр** : «Чорне ґетто» : пєса на 7 яв *О'Нейля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 22 квіт. — С. 5. — (3 театру).
- 773. Вечір** *М. Шварца* і *Віолі Фільо* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 23 черв. — С. 5. — (3 концертної естради).
- 774. Доба** панування маси : Книжка *Хозе Ортеґи* і *Ґассет* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 28 лип. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *La Rebellion de las massas* (Бунт мас) / *H. Ortega Y Gasset*.
- 775. Історія** людства для всіх : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 14 лип. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *The Story of Mankind* / by *Hendrik van Loon*. — New York : Garden City.
- 776. Кіно** «Апольо» : «Два серця бють у вальса такт» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 21 лют. — С. 5. — (3 кіна).
- 777. Кіно** «Апольо» : «Карамазов» ; Кіно «Паляс» : «Князь Бубуль» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 10 квіт. — С. 5. — (3 кіна).
- 778. Кіно** «Атлянтік» : «Сержант Х» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 2 жовт. — С. 5. — (3 кіна).
- 779. Кіно** «Касіно» : «Бастер Кітон жениться» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 12 трав. — С. 5. — (3 кіна).
- 780. Кіно** «Касіно» : «Над ранком» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 31 берез. — С. 6. — (3 кіна).
- 781. Кіно** «Касіно» : «Ц. К. Резервіст» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 24 квіт. — С. 6. — (3 кіна).
- 782. Кіно** «Касіно» : «Чужим вільно цілувати» ; Кіно «Паляс» : «Тайна Ґабсбурського двору» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 7 черв. — С. 5-6. — (3 кіна).

---

\* Йдеться про *Бернарда Шоу*.

- 783. Кіно** «Коперник» і «Марусенька» : «Гегенна жінки» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 10 верес. — С. 5. — (3 кіна).
- 784. Кіно** «Коперник» і «Марусенька» : «Доктор Джекіль і містер Гайд» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 20 трав. — С. 6. — (3 кіна).
- 785. Кіно** «Коперник» і «Марусенька» : «Любовна пригода» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 26 квіт. — С. 6. — (3 кіна).
- 786. Кіно** «Коперник» і «Марусенька» : «Нехай живе свобода!» ; Кіно «Касіно» : «Опир Парижа» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 9 квіт. — С. 6. — (3 кіна).
- 787. Кіно** «Коперник» і «Марусенька» : «Чвірка піхотинців» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 17 лют. — С. 5. — (3 кіна).
- 788. Кіно** «Лев» : «Ватерльо-Брідж» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 12 квіт. — С. 5. — (3 кіна).
- 789. Кіно** «Паляс» : «Година з Тобою» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 26 верес. — С. 6. — (3 кіна).
- 790. Кіно** «Паляс» : «Експрес-Шангай» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 23 квіт. — С. 5. — (3 кіна).
- 791. Кіно** «Паляс» : «Король — се я!» : [рецензія] / *(аб)* // Діло. — 1932. — 7 жовт. — С. 6. — (3 кіна).
- 792. Кіно** «Паляс» : «Ліліянка розводиться» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 2 квіт. — С. 5. — (3 кіна).
- 793. Кіно** «Паляс» : «Майбутні подружжя» : ком[едія] : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 22 трав. — С. 5. — (3 кіна).
- 794. Кіно** «Паляс» : «Париські ночі» ; Кіно «Касіно» : «Льорель і Гарді і «Радіостанція В. П. Н.» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 12 лип. — С. 5. — (3 кіна).
- 795. Кіно** «Паляс» : «Ронні» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 26 лют. — С. 6. — (3 кіна).
- 796. Кіно** «Паляс» : «Сальто Мортале» ; Кіно «Касіно» : «Роман» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 7 лют. — С. 5-6. — (3 кіна).
- 797. Кіно** «Паляс» : «У великоміських сутінках» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 20 лют. — С. 5. — (3 кіна).
- 798. [Огляд]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 28 січ. — С. 6. — (Серед нових книжок). — (Фейлстон «Діла»). — Рец. на кн.: Великий мазепинець Григор Орлик, генерал-поручник Людовика XV / *Ілько Борщак*. — Львів : Червона Калина, 1932 ; Чар Марокка / *Софія Яблонська*. — Львів : накладом Книгарні НТШ, 1932.

**799. Омани** історичного досвіду : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 19 серп. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *Regards sur le monde actuel / Paul Valery*. — *Libr. Stock.*, 1932.

*Назва у перекладі М. Рудницького: «Погляди на сучасний світ».*

**800. Переклади** поезій Франка в англійській мові : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 17 трав. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *A Voice from Ukraina : Biographical Sketch and Translations from the Works of Ivan Franko / Percival Cundy*. — *Manitoba*, 1932. — 74 р.

**801. Подвійне** обличчя моралі : Нова книжка Берґсона : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 14 верес. — С. 6 ; 15 верес. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *Les deux sources de la morale et de la religion*. — *Felix Alcan*, [1932].

*Назва у перекладі М. Рудницького: «Два джерела моралі та релігії».*

**802. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 7 груд. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на вид.: *Мистецтво, орґан АНУМ*. — Зш. II–III.

**803. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 12 лип. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *Енеїда / Публій Верґілій Маро* ; в 2000–ліття народин поета з латин. мови пер. *Михайло Білик*. — Стрий, [1932].

**804. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 15 лип. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *Країна блакитних орхідей : повість / Мирослав Капій*. — Львів : накладом Вид. спілки «Новий час», 1932.

**805. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 15 берез. — С. 6. — (3 наших книжок). — Рец. на кн.: *Моя сповідь / Іван Билина*. — Тернопіль : накладом книгарні «Будучність», 1931.

**806. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 16 берез. — С. 6. — (3 наших книжок). — Рец. на кн.: *Оповідання / Петро Дереш*. — Львів, 1932.

**807. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 19 лип. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *На сході — ми! Фільм прийдешнього / Іван Чернява*. — Львів : Стрибожич, 1932.

**808. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 14 лип. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: «Поцілунок горбатенького» й інші оповідання / *Грація Деледда* ; авториз. пер. з італ. мови зладив *Михайло Острозерха*. — Львів : Вид. Кооп. «Мета», 1932.

**809. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 22 лип. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *Правописні системи М. Драгоманова (латиниця, драгоманівка) / Василь Сімович*. — Прага, 1932. — Відбиток з «Драгоманівського збірника» Укр. Високого Пед. Ін-ту ім. Драгоманова.

**810. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 26 берез. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Привітання життя / *Б.-І. Антонич.* — Львів, 1931. — (Дажбог ; чис. 2).

**811. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 12 берез. — С. 6. — (3 наших книжок). — Рец. на кн.: Прірва. Укр. фільми 1919–1920-х р. / *Федір Дудко.* — Львів : накладом Вид. Кооп. «Хортиця». — (У заgravі ; Т. IV).

**812. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 19 квіт. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: «Недорічники», «Бальзамінов», «Остатні з роду Сєкачинських», «Акакій Хведорович і Стецко» (За посвідом) / *Т. Якимчук.* — Париж, 1932.

**813. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 20 лип. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Теорія церковної вимови (Гомілетика). — 2-ге допов. вид. / о. *Ярослав Левицький.* — Львів, 1932. — (Праці греко-католицької Богословської Академії у Львові).

**814. Серед** нових книжок (англійських, німецьких, американських) : [огляд] / *П. Прочитан* // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал. — 1932. — Т. 13, чис. 3. — С. 254-259.

*Огляд повістей: Сімпсон. Одно життя / Едвард Саквіль-Вест ; Субота вечір під собакою ; серії повістей з життя робітників Німеччини: Фабрика машин Н. а. Ко / Віллі Бредель ; Наступ на Ессен / Ганс Мархвіца ; Щасливі люди / Герман Кестен ; Поперек : повість / Ернст Толлер ; Історія вулиці Волстріт : репортаж / Роберт Ірвінг Варшов ; романи американських письменників: Вищих десять тисяч / Едіт Уортон ; Чому я є американцем / Г. Л. Менкен ; Записки про демократію ; Трактат про богів.*

*Прізвища та імена авторів, а також назви творів подано в авторському перекладі і транскрипції.*

**815. Серед** нових книжок (німецьких, французьких, англійських) : [огляд] / *П. Прочитан* // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал. — 1932. — Т. 13, чис. 2. — С. 183-187.

*Огляд видань: Німець без Німеччини / Вальтер Мольо ; Княжна Марезе / Карл Роснер ; Нововідроджена любов / Франк Тісс, Незамітна революція ; Запад Ніцше / д-р Падах ; Студія про Ніцше [назва не подана] / Стефан Цвайг ; Гете. Історія однієї людини / Еміль Людвіг ; Життя Гете / Георг Вітковскі ; Гете, життя і творчість / Філіп Віткоп ; Жіноцтво у Гете / Георг Бірман ; Ваймар і Гете / Н. Гогенштайн ; Про що мріє світ / Альфред Фабр Люс ; Духова географія Європи / Жорж Дюгамель ; Інвентар 1931 / Пер Левель ; Диктатор або Пергам стає всемогутнім / Велз.*

*Прізвища та імена авторів, а також назви творів подано в авторському перекладі і транскрипції.*

**816. Театр ім. І. Тобілевича** : «Бродвей» : пєса на 3 дїї *Денінґа* і *Дебота* (Саля Театру Рїжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 20 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**817. Театр ім. І. Тобілевича** : «Грїшниця на острові Паґо-Паґо» : пєса на 4 дїї *Могена* і *Кольтона* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 16 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**818. Театр ім. І. Тобілевича** : «Сорочинський ярмарок» за Гоголем на 4 дїї : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 19 листоп. — С. 5-6. — (3 театру).

**819. Театр Рїжнородностей** : «Бездомний лікар» : комедія на 3 дїї *Слонімського* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 7 жовт. — С. 6. — (3 театру).

**820. Театр Рїжнородностей** : «Буратонові клопоти» : комедія на 3 дїї *Льорана Доас* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 3 черв. — С. 5. — (3 театру).

**821. Театр Рїжнородностей** : «Гав-гав!» : комедія на 4 дїї *Гаджеса* та *Персіваля* ; Великий Театр : «Кричи, Китаю!» : ланцюг фактів у 9 ланках *С. Третьякова* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 18 трав. — С. 6. — (3 театру).

**822. Театр Рїжнородностей** : «Дивні любки» : комедія на 3 дїї *М. Ашара* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 21 верес. — С. 6. — (3 театру).

**823. Театр Рїжнородностей** : «Друге імя кохання» : комедія на 3 дїї *Ст. Милашевського* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 9 лют. — С. 5-6. — (3 театру).

**824. Театр Рїжнородностей** : «Мезаліянс» : комедія *Шова* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 1 квіт. — С. 6. — (3 театру).

**825. Театр Рїжнородностей** : «Насолода чесністю» : комедія на 3 дїї *Л. Піранделля* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 17 груд. — С. 6. — (3 театру).

**826. Театр Рїжнородностей** : «Олімпія» : комедія на 3 дїї *Ф. Мольнара* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 23 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**827. Театр Рїжнородностей** : «Остання ніч Фреда Крака» : комедія *Брандта* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 19 черв. — С. 5. — (3 театру).

**828. Театр Рїжнородностей** : «Святе полумя» : пєса на 3 дїї *В. Сомерсет-Могема* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 18 лют. — С. 6. — (3 театру).

**829. Театр Рїжнородностей** : «Так було і так буде» : пєса на 3 дїї *А. Рубіцького* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1932. — 12 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**830. Театр Ріжнородностей** : «Так здобувають жінок» : комедія на 4 дії *Л. Вернея* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 14 верес. — С. 5. — (3 театру).

**831. Театр Ріжнородностей** : «Щастя від завтра» : комедія на 3 дії *С. Кедржинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 4 берез. — С. 6. — (3 театру).

**832. Українець** — європейським дипломатом : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1932. — 2 лют. — С. 3. — Рец. на кн.: Великий мазепинець Григор Орлик, генерал-поручник Людовика XV / *Ілько Борщак*. — Львів, 1932.

**833. Шевченко** в західноєвропейських перекладах : [огляд] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 11 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

### 1933

**834. Великий Міський Театр** : «Гроші, то не все» : 19 яв *Буша-Фекеті* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 30 листоп. — С. 5-6. — (3 театру).

**835. Великий Міський Театр** : «Капітан із Кепеніка» : 13 яв, *Цукмаєра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 1 черв. — С. 5. — (3 театру).

**836. Великий Міський Театр** : «Клеопатра» : трагедія на 3 дії *К. Л. Норвіда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 23 груд. — С. 6. — (3 театру).

**837. Великий Міський Театр** : «Полонені» : 8 сценічних синтез *Ф. Т. Марінеттія* ; «Завтра» : одна дія *Д. Конрада* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 15 берез. — С. 5. — (3 театру).

**838. Великий Міський Театр** : «Робінзон Крузо» : на 4 дії з прольоґом. Вистава для дітей : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 17 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**839. Великий Міський Театр** : «Fräulen Doktor» : фактомонтаж на 6 дій *Юрія Тепи* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 5 квіт. — С. 5. — (3 театру).

**840. Великий Театр** : «Викрадена наречена або Як сміється і плаче Львів» : водевіль на 4 дії *Г. Збєжховського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 5 трав. — С. 6. — (3 театру).

**841. Великий Театр** : «Самум» : пєса на 9 яв *Лєнормана* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 18 січ. — С. 5. — (3 театру).

**842. Великий Театр** : «Цезар і Клеопатра» : комедія на 5 дій *В. Шова\** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 24 лют. — С. 5. — (3 театру).

**843. Гоґ** — сучасна потвора : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 8 квіт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: Гоґ / *Дж. Папіні*.

\* Помилка: мало бути Б. Шова.

**844. 3 нових поезій** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 15 груд. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *Зі серцем у руках* : Книжка поезій / *Зореслав*. — Ужгород : Вид-во оо. Василян, 1933.

**845. Історія України французькою мовою** : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 5 лип. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *La vie d'un peuple l'Ukrainienne* / *Roger Tisserand*. — Paris, 1933.

**846. Кіно «Касіно»** : «Мата Гарі» ; Кіно «Коперник» і «Марусенька» : «Кохай мене нині» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 4 січ. — С. 5. — (3 кіна).

**847. Клопоти з рідною мовою** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 15 січ. — С. 3-4. — Рец. на вид.: *Рідна мова* : наук.-попул. місячник / голов. ред. і вид. проф. д-р *Іван Огієнко*.

*Звинувачення часопису у нефаховості і поверховості.*

**848. Кооператива Український Театр у Львові** (група театру ім. І. Тобілевича) : «Батурин» : іст. картини на 5 відслон *Б. Лепкого* у сценічній перерібці *Л. Лісевича* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 4 верес. — С. 5. — (3 театру).

**849. Кооператива Український Театр у Львові** (Театр ім. Тобілевича) : «Бояриня» : драм. поема *Лесі Українки* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 2 лют. — С. 6. — (3 театру).

**850. Кооператива Український Театр у Львові** (Театр ім. Тобілевича) : «Мікадо» : оперетка *Сулівена* (Саля Театру Ріжнородностей) ; Великий Театр : «Розбійники» *Шіллера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 1 лют. — С. 5. — (3 театру).

**851. Кооператива Український Театр у Львові** (Театр ім. Тобілевича) : «Мотря» : у 5-ох картинах : інсценізація *Лужницького* та *Лісевича* іст. повісти *Б. Лепкого* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 3 лют. — С. 5. — (3 театру).

**852. Кооператива Український Театр у Львові** (Театр ім. Тобілевича) : «Роксі» : комедія *Коннерса* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 30 січ. — С. 6. — (3 театру).

**853. Маємо** нового поета : Дебют *Святослава Гординського* : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 16 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *Барви і лінії* : поезії / *Святослав Гординський*. — Львів : Ізмарagd, 1933.

**854. Міський Великий Театр** : «Бакхантки» : трагедія *Евріпіда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 22 жовт. — С. 6. — (3 театру).

**855. Міський Великий Театр** : «Роман» : пєса на 3 дії *Шельдона* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 4 серп. — С. 5. — (3 театру).

**856.** Нова нагорода Гонкурів. (До психології сучасної повісти) : [рецензія] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 12 берез. — С. 3-4. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: *Les loups* / *Guy Mazeline*. — Nouvelle Revue Francaise.

**857.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 22 трав. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на вид.: Мистецтво / орган АНУМ. — 1932–33. — Зош. IV.

**858.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 19 груд. — С. 3. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Вчорашня легенда / *Микола Голубець*. — Львів : накладом *І. Тиктора*, [1933]. — (Українська бібліотека ; чис. 2).

**859.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 11 груд. — С. 4. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Глущенко : монографія з 32 репродукціями / тексти *С. Гординського* і *П. Ковжуна*. — Львів : АНУМ, 1934.

**860.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 10 груд. — С. 4. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Добродій людства / *В. Павлусевич*. — Львів : Дажбог, 1934.

**861.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 24 листоп. — С. 5-6. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Зорі світ заповідають / *Галина Журба*. — Львів : Укр. бібліотека, 1933 ; Гомін зпоза нас : нариси з життя звірят / *Василь Кархут*. — Львів : Вогні, 1933.

**862.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 6 квіт. — С. 4-5. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Розсипані перли / *Василь Пачовський* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Вид. II. — Перемишль, 1933.

**863.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 18 листоп. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Син землі. Ч. I і II / *Осип Турянський*. — Львів, 1933. — (Українська бібліотека ; чис. 8).

**864.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 17 листоп. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Українська пісня в світі : Світова концертна подорож української республіканської капелі : спомини сучасника / *Др. Ол. Пеленський*. — Львів, 1933.

**865.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 15 листоп. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Швайцарія / *Олена Кисілевська*. — Коломия, 1933.

**866.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 10 трав. — С. 5-6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Шевченко у Франції / *Ілько Борцак*. — 1933. — (Праці Комісії шевченкознавства ; вип. II).

**867.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1933. — 4 листоп. — С. 4. — (3 нових видань). — Рец. на часопис : Ми. — 1933. — Кн. 1.



**868. Совіцькі мистці і діячі про свою працю.** I. Репрезентаційне число «Відомості Літератів» : [огляд] // Діло. — 1933. — 22 листоп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Огляд 47-го числа журналу «Wiadomości Literackie» (1933), присвяченого «сучасній мистецькій культурі Радянського Союзу», коментар до публікацій.*

**869. Совіцькі мистці і діячі про свою працю.** II. Добра відповідь: [огляд] // Діло. — 1933. — 23 листоп. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

*Продовження огляду. Згадка про коментар К. Радека («Wiadomości Literackie») щодо діяльності М. Рудницького (про «потребу духовного комфорту»). У статті К. Радека прямих згадок і натяків на М. Рудницького чи його діяльність немає. Можливо, йдеться про приватні дискусії між журналістами.*

**870. Спомини лікаря з магічною рукою** : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1933. — 15 верес. — С. 2 ; 16 верес. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: Книжка з Сан-Мікеле / Аксель Мунте.

**871. Театр ім. Тобілевича** : «Пепіна» : оперетка на 3 дії Штольца : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 24 груд. — С. 6. — (3 театру).

**872. Театр ім. Тобілевича** : «Сонце Руїни» : трагедія на 5 дій В. Пачовського : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 27 груд. — С. 6. — (3 театру).

**873. Театр ім. Тобілевича** : «Ця на замку» : комедія на 3 дії Мольнара : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 23 груд. — С. 6. — (3 театру).

**874. Театр Ріжнородностей** : «Ватерльо» : комедія на 3 дії Раорта : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 1 груд. — С. 5. — (3 театру).

**875. Театр Ріжнородностей** : «Вбю її» : комедія на 3 дії Россато і Капо : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 25 черв. — С. 5. — (3 театру).

**876. Театр Ріжнородностей** : «Гарна Галятея» : оперетка Супне. Вистави трупи Варшав. «Банди» : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 4 берез. — С. 5. — (3 театру).

**877. Театр Ріжнородностей** : «Готівка» : комедія на 3 дії Ебермаєра і Камерльора : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 6 жовт. — С. 6. — (3 театру).

**878. Театр Ріжнородностей** : «Дика бжолка» : комедія на 3 дії Л. Г. Моретіна : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 20 жовт. — С. 5. — (3 театру).

**879. Театр Ріжнородностей** : «Жабуриння» : музична комедія Лужницького-Балтаровича на 6 дій : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 31 берез. — С. 5. — (3 театру).

**880. Театр Ріжнородностей** : «Іван і Христина» : пєса на 4 дії Поля Жеральді : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1933. — 12 лип. — С. 6. — (3 театру).

**881. Театр Ріжнородностей** : «Любки» : пєса на 3 дїї *Б. Горчинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 17 черв. — С. 5. — (3 театру).

**882. Театр Ріжнородностей** : «Магія» : комедія на 3 дїї *Честертона* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 23 січ. — С. 5. — (3 театру).

**883. Театр Ріжнородностей** : «Мадмуазель» : комедія на 3 дїї *Жака Деваля* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 1 лют. — С. 5. — (3 театру).

**884. Театр Ріжнородностей** : «Михася та її мама» : комедія на 3 дїї *Флерса та Кеявета* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 5 квіт. — С. 5. — (3 театру).

**885. Театр Ріжнородностей** : «Моя сестра та я» : комедія на 2 дїї *Вернея і Берра* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 5 листоп. — С. 5. — (3 театру).

**886. Театр Ріжнородностей** : «Невпійманий» : пєса на 6 яв *Воллєса* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 4 черв. — С. 5. — (3 театру).

**887. Театр Ріжнородностей** : «Неприятелька мужчин» : комедія на 7 яв *Анре Антуана* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 9 верес. — С. 5. — (3 театру).

**888. Театр Ріжнородностей** : «Солодка тіточка» : комедія на 3 дїї *П. Гаєо* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 11 берез. — С. 5. — (3 театру).

**889. Театр Ріжнородностей** : «Стефек» : комедія на 3 дїї : [рецензія] / Дїло. — 1933. — 22 груд. — С. 5. — (3 театру).

**890. Театр Ріжнородностей** : Театр механічних артистів : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 19 черв. — С. 5. — (3 театру).

**891. Театр Ріжнородностей** : «Шукаємо талановитого вломника» : фарса на 3 дїї *В. Будзинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 30 квіт. — С. 6. — (3 театру).

**892. Українська поезія у польському журналі** : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1933. — 10 лют. — С. 3. — Рец. на добірку укр. поезії у перекладі *Є. Маланюка* у часописі «Wiadomości Literackie» (1933, № 4).

#### 1934

**893. Апокаліпса буденщини** : [рецензія-есе] / *Мих. Рудницький* // На зустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 серп. (чис. 15). — С. 1-2 : портр.

*Про роман Д. Джойса «Улісс».*

**894. Великий Міський Театр** : «Весілля Фонся» : комедія на 3 дїї *Рушковського* : [рецензія] / *М. Р.* // Дїло. — 1934. — 10 трав. — С. 7. — (3 театру).

**895. Великий Міський Театр** : «Гостинниця під білим конем» : музична комедія на 3 дії *Р. Бенацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 17 берез. — С. 7. — (3 театру).

**896. Великий Міський Театр** : «12.000» : пєса на 3 дії *Бруна Франка* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 17 жовт. — С. 8. — (3 театру).

**897. Великий Міський Театр** : «Діти епохи» : пєса на 3 дії *Л. Чарновського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 21 трав. — С. 8. — (3 театру).

**898. Великий Міський Театр** : «Довічність» : комедія на 3 дії *Фредра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 28 трав. — С. 7. — (3 театру).

**899. Великий Міський Театр** : «Івар Крюґер» : сценічний репортаж у 17 явах *І. Тепи* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 14 січ. — С. 5-6. — (3 театру).

**900. Великий Міський Театр** : «Людина і надлюдина», комедія на 4 дії *Б. Шопа* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 9 листоп. — С. 7. — (3 театру).

**901. Великий Міський Театр** : «Мандрівка по Варшаві» : водевіль на 7 дій *Шобера*, музика *Зоненфельда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 18 черв. — С. 7. — (3 театру).

**902. Великий Міський Театр** : «Мархоліт грубий, ще і соромітник» : пєса на 4 дії *Я. Каспровича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 6 жовт. — С. 7-8. — (3 театру).

**903. Великий Міський Театр** : «Мистець Манолє» : драма на 4 дії *Люціана Бляґи* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 30 берез. — С. 7. — (3 театру).

**904. Великий Міський Театр** : «Рейтан» : драма на 3 дії *К. Брончика* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 23 квіт. — С. 7. — (3 театру).

**905. Великий Міський Театр** : «Роскішна дівчина» : музична комедія на 3 дії *Бенацького* і *Міллера* ; перелицював *Ю. Тувім* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 3 груд. — С. 7. — (3 театру).

**906. Великий Міський Театр** : «Чоловік, що був четвергом» : пєса на 4 дії *Д. К. Честертона* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 5 лют. — С. 5. — (3 театру).

**907. Великий Міський Театр** : «Я переміг крізу!» : комедія на 3 дії *П. Вульпіюса* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 13 верес. — С. 7. — (3 театру).

**908. Два переклади «Пана Тадея»** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 5. — Рец. на укр. переклад «Пана Тадеуша» *А. Міцкевича*, який здійснив *М. Рильський*, та фр. *Поля Казена*.

**909. Журнал** з вікном на Європу : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 7 листоп. — С. 7 ; 8 листоп. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на вид.: Ми : літ. неперіод. журнал. — Варшава : Варяг, 1934. — Кн. 3, літо.

**910. 3 нових** німецьких повістей : [огляд] // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 жовт. (чис. 19). — С. 5. — Рец. на кн.: *Wer einmal aus dem Blechnapf frisst* / *Hans Pallada* ; *Die Töchter Noras* / *Otto Flake* ; *Joseph Kerknovens dritte Existenz* / *Jacob Wassermann* ; *Meino der Prahler* / *Gustaw Frenssen* ; *Die Magd des Jürgen Doskocil* / *Ernst Weichert* ; *Die Unbekannte Gröss* / *Hermann Broch*.

**911. 3 нових** французьких книжок : [огляд] / *О. О.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 листоп. (чис. 21). — С. 5. — Рец. на кн.: *Les compagnons de l'univers* [Товариші всесвіту] / *J. H. Rosny* ; *Un jour très calme* / *Antonio Aniante* ; *Une femme* / *Eduard Peisson*.

**912. 3 чужих** книжок : [огляд] / *о. о.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 берез. (чис. 5). — С. 5. — Рец. на кн.: *Too true to be good. Village wooing. On the rocks* / [Занадто правдиве, щоб було добре. Сільське сватання. На скелях] / *Bernard Shaw* [Б. Шоу] ; *Un amour de Rabelais* / *L. Daudet* [Леон Доде] ; *Paderewski* / *Rom Landau* ; *Guy de Maupassant* / *René Dumesnil*.

*Переклади імен авторів і назв творів в авторській редакції.*

**913. Марія Домбровська** : [рецензія] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 5 : фото. — Рец. на повість «Ночі і дні» / *Марія Домбровська*.

**914. Меріям-Лужницький** : «Акорди» : комедія на 3 дії (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 16 листоп. — С. 8. — (3 театру).

**915. Молодий** український театр «Заграва» : «Земля» : інсценізація творів *В. Стефаніка* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 12 січ. — С. 5-6. — (3 театру).

**916. Найщасливіший** народ у світі : [рецензія] // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 квіт. (чис. 8). — С. 5. — Рец. на кінофільм «Ескімо» *Ван Дайка*.

**917. Недруковані** українські поеми *Отокара Бжезіни* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 13 січ. — С. 5-6. — (Літературний куток). — Рец. на кн.: *Spisy Otokara Březiny, svazek III. Prvotiny*. — Praha, 1933.

**918. Повість** про декабристів на Україні : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 7 листоп. — С. 7 ; 16 листоп. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на вид.: Сонце в Чигирині / *Юрій Косач* ; з послів'ям і прим. *М. Голубця*. — Львів : Укр. бібліотека, 1934.

*«Автор... має власний стиль, соковиту мову, втягає у себе архаїзми, дає новотвори, має дві неоцінені прикмети культурного письменника, прикмети дуже рідкі у нас: уяву і зрозуміння для іронії... Після повісти Самчука «Волинь» — нова — недільна страва на бідному столі нашої галицької літератури».*

**919.** Повне видання Шевченка : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 1 листоп. — С. 5. — Рец. на кн.: Повне видання творів / Тарас Шевченко ; за ред. П. Зайцева ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів, 1934. — Т. II : Поезії 1837–1942 рр.

**920.** Подорож до останніх меж ночі : [рецензія] / М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 січ. (чис. 1). — С. 7. — Рец. на кн.: Voyage au bout de la nuit / Louis-Ferdinand Céline. — Paris, 1932 (Селін Л. Ф. Подорож до останніх меж ночі).

**921.** Порція макіявелізму для земляків : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 12 жовт. — С. 6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Володар / Микола Макіявель ; з італ. мови пер. М. Островерха ; передм. Д. Донцова. — Львів, 1934. — (Книгозбірня Вістника).

*Зауваження до тенденційності передмови і до мови перекладу.*

**922.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 10 берез. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на вид.: Ми : літ. чвертьрічн. журнал. — Варшава : Варяг, 1934. — Кн. II.

**923.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 4 трав. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Андрієнко / Володимир Січинський. — Львів : АНУМ, 1934. — (Серія : Сучасне українське мистецтво).

**924.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 15 верес. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Волинь : Роман-хроніка : у 3 ч. / Улас Самчук. — Львів, 1934.

**925.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 9 верес. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Гей, видно село : нарис / Микола Голубець. — Львів : Укр. бібліотека, 1934.

**926.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 3 берез. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Гетьман Мазепа : містерія Воскресення : в 5 діях / Василь Пачовський. — Перемишль, 1933.

**927.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 29 квіт. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Грищенко / Павло Ковжун. — Львів : АНУМ, 1934. — (Серія : Сучасне українське мистецтво).

**928.** [Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1934. — 13 верес. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Козаки в Московії : роман з XVII-ого століття / Юрій Липа. — Варшава : Народній Стяг, 1934.

**929. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 12 груд. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Карійська гребля / *Петро Дереш*. — Львів, 1934.

**930. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 22 груд. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Липнева отрута : оповідання / *Василь Софронів*. — Львів, 1935.

**931. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 28 груд. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Лицарі Залізної Остроги : іст.-побутові картинки з життя «Українських Січових Стрільців» : у 3 діях зі співами й танцями : (Ювілейне видання 1914–1934) / *Микола Уєрин-Безгришний*. — Рогатин, 1934.

**932. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 27 груд. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Людська вдячність та інші веселі оповідання / *Франц Коковський* ; з передм. *М. Голубця*. — Львів : Укр. бібліотека, 1934.

**933. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 4 жовт. — С. 8. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: На берегах Гориня / *Олена Ржепецька*. — Львів, 1935.

**934. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 25 листоп. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Невідомий : повість з воєнних часів / *Степан Шухевич*. — Львів : Вид. Кооп. «Червона Калина», [1934].

**935. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 5 груд. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Олекса Новаківський / *Володимир Залозецький* ; обгорт. *А. Малюци*. — Львів : накладом Укр. Т-ва Прихильників Мистецтва, 1934.

**936. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 29 верес. — С. 4. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Плесом Амазонки : мандрівнича повість для молоді : в 2 т. / *Юлій Верн* ; пер. із фр. мови *Мирослав Капій*. — Львів : накладом *М. Таранька*, 1934.

**937. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 22 листоп. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Сірі однострої / *Максим В. Брилинський*. — Львів : накладом Вид-ва «Неділя», 1934.

**938. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 5 трав. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Слідами босих ніжок та інші оповідання / *Олена Цегельська*. — Самбір : накладом Відділу Т-ва Взаїмна Поміч Укр. Вчительства у Самборі, 1934.

**939. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 8 груд. — С. 6-7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Холодний яр / *Юрій Горліс-Горський*. — Львів : накладом Сотн. *Івана Зуба*, 1934.

**940. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1934. — 2 черв. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Хоч неладно, але складно : приказки / *О. Подільський*. — Тернопіль, 1934.

**941. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 9 трав. — С. 7-8. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Шангай (Пригоди воєнного кореспондента та ще децю) / Три псевдоніми. — Львів : накладом автора, 1934.

**942. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 27 квіт. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Я — з більшістю (Девять розділів мандрівки) / *Денис Лукіянович*. — Львів : Неділя, 1934.

*«Сатирикові не вільно ставати сентиментальним тоді, коли перо повинен мачати в оцті та жовчі».*

**943. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 5 лип. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: James Joyce : Тайна його мистецького обличчя / *Дарія Віконська*. — Львів, 1934.

**944. Розрізані книжки :** [огляд] / *Ор. Ордан* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 лют. (чис. 4). — С. 5. — Рец. на вид.: Зорі світ заповідають / *Г. Журба* ; Вчорашня легенда / *М. Голубець* ; Схід і Захід / *С. Левинський* ; Гетьман Мазепа / *В. Пачовський* ; Червоний чад / *В. Юрченко*.

**945. Розрізані книжки :** [огляд] / *Ор. Ордан* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 6. — Рец. на вид.: У темі горю / *Андрій Волощак*. — Львів, 1934 ; Вітрениця : бойківське оповідання / *Марійка Гірська*. — Львів, 1933 ; Дзвонять дзвони... Поезій IV книжка / *Василь Лімниченко*. — 1933 ; Сільські стежки : поезії / *Володимир Островський*. — Луцьк, 1934.

**946. Розрізані книжки :** [огляд] / *Ор. Ордан* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 квіт. (чис. 8). — С. 4, 6. — Рец. на вид.: Я — з більшістю (дев'ять розділів мандрівки) / *Денис Лукіянович*. — Львів, 1934 ; Розбійник Микола Шугай / *Іван Ольбрахт*. — Львів, 1934 ; Князь Олег Віщий : поема / *Нарциз Лукіянович*.

**947. Розрізані книжки :** [огляд] / *Ор. Ордан* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 трав. (чис. 9). — С. 6. — Рец. на вид.: Поклик вольних : нариси з життя звірят / *Василь Кархут*. — Львів, 1934 ; Слідами босих ніжок та інші оповідання / *Олена Цегельська*. — Самбір : накладом Відділу Т-ва Взаїмна Поміч Укр. Вчительства у Самборі, 1934 ; Шангай (Пригоди воєнного кореспондента та ще децю) / Три псевдоніми. — Львів : накладом автора, 1934 ; Гремить : іст. повість / *Вячеслав Будзиновський*. — Львів : Укр. бібліотека, 1934 ; Отаман Хмара ; З таємниць Г. П. У / *Юрій Горліс-Горський*. — Львів, 1934.

**948. Саля** Театру Ріжнородностей : Театр «Заграва» : «Святе полум'я» : пєса на 3 дії *Сомерсет-Моґема* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 27 груд. — С. 7. — (3 театру).

**949. Театр «Заграва» :** «Будівничий Сольнес» *Ібсена* (Саля Театру «Міньон») : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 9 берез. — С. 6. — (3 театру).

**950. Театр Ріжнородностей :** «Блудний боксер» : комедія на 3 дії *В. Смульського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 19 груд. — С. 7. — (3 театру).

**951. Театр Ріжнородностей :** «Дівчата в одностроях» : пєса на 15 яв *Христї Вінсьльо* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 24 трав. — С. 6. — (3 театру).

**952. Театр Ріжнородностей :** «Кандїда» : пєса на 3 дії *Б. Шова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 18 берез. — С. 7. — (3 театру).

**953. Театр Ріжнородностей :** «Карїєра Густава Лебрєша» : комедія на 7 яв *Л. Вернея* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 26 квїт. — С. 7. — (3 театру).

**954. Театр Ріжнородностей :** «Любок це я» : комедія на 3 дії *Р. Нєвяровича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 6 черв. — С. 7. — (3 театру).

**955. Театр Ріжнородностей :** «Людина» : комедія на 3 дії *А. Слонїмського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 19 лют. — С. 5. — (3 театру).

**956. Театр Ріжнородностей :** «Музичні іграшки» : пєса на 3 дії *Рональда Мєкєнзі* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 5 груд. — С. 7. — (3 театру).

**957. Театр Ріжнородностей :** «Мякун» : комедія на 3 дії *Г. Запольської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 1 жовт. — С. 8. — (3 театру).

**958. Театр Ріжнородностей :** «Панна Малїчевська» : пєса на 3 дії *Г. Запольської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 20 верес. — С. 8. — (3 театру).

**959. Театр Ріжнородностей :** «Під примусовою управою» : фарса на 3 дії *Арнольда і Баха* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 14 листоп. — С. 7. — (3 театру).

**960. Театр Ріжнородностей :** «Подружка в двох мешканнях» : комедія на 5 дій *Мєріям-Лужницького і В. Балтаровича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 20 трав. — С. 7. — (3 театру).

**961. Театр Ріжнородностей :** «Таварїщ» : комедія на 4 дії *Жака Дєваля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 25 лют. — С. 5. — (3 театру).

**962. Театр Ріжнородностей :** «Тарас Бульба» : 4 дії за *Гоголем* ; перерїбка *В. Блавацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 5 берез. — С. 5. — (3 театру).

**963. Театр Ріжнородностей :** «Фанні» : комедія на 4 дії *М. Паньоля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 12 квїт. — С. 8. — (3 театру).



**964. Театр Ріжнородностей** : «Чужа дитина» : комедія на 3 дії *Шкворкина* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 20 жовт. — С. 7. — (3 театру).

**965. Театр Ріжнородностей** : «Якби я хотіла» : комедія на 3 дії *Поля Жеральді* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 13 серп. — С. 8. — (3 театру).

**966. Українська** Драматична Сценка у Львові : «Поцілунок перед дзеркалом» : пєса *Фодора* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 7 листоп. — С. 7. — (3 театру).

**967. Французьке** оповідання про Махна : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1934. — 8 серп. — С. 6. — Про оповідання *Дж. Кесселя* «Махно і його жидівочка».

### 1935

**968. Автобіографія** Велса : [рецензія] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 лют. (чис. 3). — С. 6 : портр. — Рец. на кн.: *Experiment in Autobiography: Discoveries and Conclusions of a Very Ordinary Brain / by H. G. Wells.* — Vol. 1, 2.

**969. Великий Міський Театр** : «Визволення» *Виспянського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 26 верес. — С. 7. — (3 театру).

**970. Великий Міський Театр** : «Віденська ревія» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 26 листоп. — С. 7. — (3 театру). — Рец. на вистави Віденського театру ревій *Грінбавма* і *Фаркаса*.

**971. Великий Міський Театр** : «Крик» : пєса на 6 яв *Стефані* та *Черіо* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 14 лют. — С. 7. — (3 театру).

**972. Великий Міський Театр** : «Любощі» : пєса на 3 дії *А. Шніцлера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 24 берез. — С. 7. — (3 театру).

**973. Великий Міський Театр** : «Міщанин шляхтичем» : комедія на 3 дії *Молієра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 24 січ. — С. 7. — (3 театру).

**974. Великий Міський Театр** : «Небожеська комедія» : драматична поема на 4 яви *З. Красінського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 9 квіт. — С. 7. — (3 театру).

**975. Великий Міський Театр** : «Опера в кратку» : музична комедія на 3 дії *Невяровича* ; музика *Мунда* та *Гермеліна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 11 трав. — С. 6. — (3 театру).

**976. Великий Міський Театр** : «Переносини» : пєса на 4 дії *К. Г. Ростворовського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 8 берез. — С. 7. — (3 театру).

**977. Великий Міський Театр** : «Посол до Бога» : пєса на 3 дії *Меріама-Лужницького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 8 трав. — С. 6. — (3 театру).

**978. Великий Міський Театр** : «Ревізор» : на 5 дій *Гоголя* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 19 листоп. — С. 7. — (3 театру).

**979. Великий Міський Театр** : «Студентка» : пєса на 10 яв *Вікі Бавм* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 30 трав. — С. 7. — (3 театру).

**980. Великий Міський Театр** : «Фридрих Великий» : пєса на 5 дій *А. Новачинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 24 жовт. — С. 7. — (3 театру).

**981. Великий Міський Театр** : «Шіснацятилітка» : пєса на 5 дій *Ф. і Е. Стюартів* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 18 жовт. — С. 7. — (3 театру).

**982. Великий Міський Театр** : «Школа податників» : комедія на 3 дії *Бера і Вернея* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 25 черв. — С. 7. — (3 театру).

**983. Великий Театр** : «Музика на вулиці» : комедія на 3 дії *Шурека* ; у перерібці *М. Гемара* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 19 верес. — С. 7. — (3 театру).

**984. Війна і революція на Волині** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 9 листоп. — С. 5. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *Війна і революція. ІІ ч. «Волині»* / *Улас Самчук*. — Львів, 1935. — (Бібліотека «Дзвонів»).

**985. Воюємо за здорову літературу** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 16 трав. — С. 5-6 ; 17 трав. — С. 5-6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *Бій за українську літературу* / *Юрій Липа*. — Варшава : Новий Стяг, 1935.

*«У похвальному великому зусиллі Липи влити в нашу літературу трохи свіжої крові не бачимо ще одної прикмети, необхідної для критика: почуття гумору... Кожна теза про завдання письменника, що заплющує очі на дійсні тисячні різниці психічних організацій тих, що мають талант — стає наївно-догматична...». Це... «романтично-месіянстичний погляд...». Звинувачення в надмірному пафосі.*

**986. Всесторонність Шевченка** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 12 жовт. — С. 5. — Рец. на кн.: *Повне видання творів* / *Т. Шевченко* ; за ред. *П. Зайцева*. — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1935. — Т. VI : «Назар Стодоля» та різні твори.

*Продовження рецензії (початок див. № 1023).*

**987. 3 чужих книжок** : [огляд] // *Назустріч* : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 черв. (чис. 11). — С. 5.

*Огляд кн.: Meerwunder / Gerhart Hauptmann ; Wir hatten einmal ein Kind / Hans Fallada.*

**988. Захоплення** мандрівками та морем : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 16 листоп. — С. 4. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Буруни : поезії / *Святослав Гординський*. — Львів : Варяг, 1936.

*«...дві риси у С. Гординського — дуже і дуже рідкі в наших поетів: невпинна праця над формою вірша і над власним інтелектуальним багажем... Уява підсилювана грою ідей дає поетові великі можливості...».*

**989. Із тремтінь** жіночого серця : [рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1935. — 30 жовт. — С. 4. — Рец. на кн.: Химерне серце / *Ірина Вільде*. — Львів, 1935.

*Твір І. Вільде — «для інтелігентних читачів, для еліти, що вражлива на нюанси».*

**990. Книжка-несподіванка** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 19 черв. — С. 5. — Рец. на кн.: Ісус Христос. Його життя, наука й чуда : згармонізований переклад з чотирьох Євангелій на основі грецького тексту з поясненнями / зладив *о. Михайло Кравчук* ; 42 образи з Богородчанського іконостасу. — Львів : Вид. Нац. Музею, 1934.

**991. Наш** мистецький журнал : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 21 трав. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на вид.: Мистецтво : орґан Асоціації Незалежних Українських Мистців. — Львів, 1935. — Зош. I.

**992. Новий** том збірних творів Т. Шевченка : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 22 лют. — С. 6. — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Т. Шевченко*. — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1935. — Т. VII : Повісті й оповідання : Художник, Наймичка, Варнак.

**993. Новий** том збірних творів Шевченка : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 23 груд. — С. 3. — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Т. Шевченко* ; за ред. *П. Зайцева*. — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1935. — Т. III : Поезії, 1843–7 р.

**994. Новий** том збірних творів Шевченка : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 23 груд. — С. 6. — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Тарас Шевченко* ; за ред. *П. Зайцева* ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів, 1934. — Т. VII : Повісті й оповідання.

**995. Поезія** під лавкою : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 21 черв. — С. 4-5. — Рец. на вид.: Світ перед нами : журнал укр. середньошк. молоді. — Станіславів, 1935. — Квіт. (чис. 1).

**996. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 2 січ. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Віл'ем Шекспір — республіканець? / *Володимир Безушко*. — Львів, 1934. — (Записки Наукового Товариства ім. Шевченка. — Т. CLIII ; вип. III).

**997. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 22 січ. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Вогонь і попіл / *Наталія Лівницька-Холодна*. — Варшава : Варяг, 1935.

*Рецензія прихильна. Поезію авторки названо дуже жіночою, «що відповідає природі молодій ніжній жінки», стиль — простим і ясним.*

**998. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 5 берез. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Гори говорять : роман : у 2 ч. / *Улас Самчук*. — Чернівці, 1934. — (Бібліотека «Самостійної думки»).

**999. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 23 січ. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Земна Мадонна : IV книга лірики / *Евген Маланюк*.

*«Без огляду на те, який світогляд проблискує крізь поезії Маланюка, першим бажанням кожного, хто любить поезію і дбає за розвиток рідної літератури є бажання, щоб він розвивав свій талант. При дуже великій силі його експресії вражає нас іноді те, що він таки занадто легковажить собі чистоту мови».*

**1000. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 15 січ. — С. 3-4. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Фатум : повість із 1917–1920 рр. / *Іван Зубенко*. — Коломия : накладом Вид-ва «Ока», 1934 ; Галина : повість із часів визвольної боротьби / *Іван Зубенко*. — Коломия : накладом Вид-ва «Ока», 1934.

**1001. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 3 січ. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Полковник Михайло Кричевський : іст. повість із XVII віку / *Андрій Чайковський* ; обгорт. *М. Бутовича*. — Львів : накладом Вид. кооп. «Хортиця», 1935.

**1002. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 25 січ. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Три перстені : поеми й лірика / *Богдан Ігор Антонич* ; обгорт. *Волод. Ласовського*. — Львів : накладом *Богдана Дороцького*, 1934.

**1003. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1935. — 18 січ. — С. 7. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Черлень : поезії / *Юрій Косач*. — Львів : Ізмарад, 1935.

**1004. Сільський хлопчина дивиться на світ :** [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1935. — 19 листоп. — С. 2. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Сині чічки : нариси / *Василь Ткачук*. — Львів : Вид. І. Тиктора, 1935.

**1005. Театр «Заграва» :** «Обітована земля» : драма на 4 дії *О. Олеся* : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1935. — 10 груд. — С. 7. — (3 театру).

**1006. Театр Ріжнородностей :** «Івась з Місяця» : комедія на 3 дії *М. Ашара* : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1935. — 14 груд. — С. 7. — (3 театру).

**1007. Театр Ріжнородностей :** «Крамарі славою» : комедія моралі на 5 дій *Паньоля* : Трупа «Заграви» : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1935. — 2 трав. — С. 4. — (3 театру).

**1008. Театр Ріжнородностей** : «Мій коханий дурнику» : комедія на 3 дії *Нерца і Маєра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 27 січ. — С. 7. — (3 театру).

**1009. Театр Ріжнородностей** : «Нічні лети» : пєса на 3 дії *Олександри і Мєчислава Лісєвичів* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 16 січ. — С. 7. — (3 театру).

**1010. Театр Ріжнородностей** : «Оборона Кейсової» : комедія на 3 дії *Бруна Вінавера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 19 лют. — С. 7. — (3 театру).

**1011. Театр Ріжнородностей** : «Ой, Морозе, Морозенку!» : пєса на 3 дії *Меряма-Лужницького* : Вистава трупи «Заграва» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 1 трав. — С. 7. — (3 театру).

**1012. Театр Ріжнородностей** : «Панна молода з даху» : комедія *Мідльтона і Олівєра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 2 серп. — С. 7. — (3 театру).

**1013. Театр Ріжнородностей** : «Перша пєса Фанні» : комедія на 3 дії *Бернарда Шопа* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 24 трав. — С. 7. — (3 театру).

**1014. Театр Ріжнородностей** : «Подружний метч» : комедія на 3 дії *В. Ліхтенберга* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 23 берез. — С. 8. — (3 театру).

**1015. Театр Ріжнородностей** : «Пять перед дванайцятьою» : комедія на 5 яв *Р. Льотара й Адлера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 9 берез. — С. 7-8. — (3 театру).

**1016. Театр Ріжнородностей** : «Теорія Айнштайна» : комедія на 3 дії *А. Цвєйдзінського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 27 квіт. — С. 20. — (3 театру).

**1017. Театр Ріжнородностей** : «Чоловік 300.000» : комедія на 3 дії *Джонсон-Юнга* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 16 серп. — С. 7. — (3 театру).

**1018. Театр Ріжнородностей** : «Шведський сірник» : комедія на 3 дії *Л. Гіршфельда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 6 черв. — С. 7. — (3 театру).

**1019. Український народній театр ім. І. Тобілевича** : «Гори говорять» : інсценізація з повісти *У. Самчука – Р. Антоновича й І. Тарнавського* на 6 картин : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 15 листоп. — С. 7. — (3 театру).

**1020. Український народній театр ім. І. Тобілевича** : «Дівча з Масло-союзу» : оперетка на 3 дії ; текст *Павлусевича* ; музика *Барнича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 12 жовт. — С. 7. — (3 театру).

**1021. Український народній театр ім. І. Тобілевича** : «Отаман Пісня» : пєса на 3 дії (5 яв) *Миколи Чирського* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 12 жовт. — С. 7. — (3 театру).

**1022. Французька книжка про нашу визвольну боротьбу** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 1 листоп. — С. 4. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *L'Ukraine contre Moscou / Alexandre Choulguine.* — Paris : Libraire Félix Alcan, 1917.

**1023. Шевченко-драматург'** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 20 верес. — С. 5. — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Т. Шевченко* ; за ред. *П. Зайцева.* — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1935. — Т. VI : «Назар Стодоля» та різні твори.

**1024. Шевченкові листи** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 12 черв. — С. 6. — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Т. Шевченко* ; за ред. *П. Зайцева.* — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1935. — Т. XI : Листи.

**1025. Що написали про Україну за останніх 500 літ** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1935. — 7 листоп. — С. 4. — Рец. на кн.: *L'Ukraine dans la Litterature de l'Europe Occidentale / Elie Borschak.* — Paris, 1935.

У перекладі *М. Рудницького* назва праці: «Україна в Західно-Європейській літературі : критична бібліографія».

### 1936

**1026. В погоні за штудерною мовою** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1936. — 18 лют. — С. 2. — Рец. на кн.: Шестикрилець : іст. повість / *Катря Гриневичева.* — Львів, 1935. — (Українська бібліотека).

Коментар до репліки *М. Гнатишака* «Totschweigen» (*Мета*, 1936, чис. 5) про замовчування *М. Рудницьким* деяких творів: «...перед вирішенням цього річної літературної нагороди треба було стриматись з виразною оцінкою деяких книжок, щоб не стягнути на себе закиду «настроювання опінії». Саме до таких книжок належить повість *К. Гриневичевої*».

Звинувачення автора у важкості і «маніжливості» стилю, ускладненості мови, вживанні архаїчних слів, русизмів, полонізмів і т. д.

**1027. Великий Міський Театр** : «Баль у Савої» : оперетка на 3 дії *П. Абрагама* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 28 лют. — С. 7. — (3 театру).

**1028. Великий Міський Театр** : «Каваренька» : комедія з музикою *Бенацького* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 8 листоп. — С. 10. — (3 театру).

**1029. Великий Міський Театр** : «Лісова пісня» *Лесі Українки* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 12 трав. — С. 7. — (3 театру). — Вистава гімназійних драматичних гуртків (філії Української гімназії та Гімназії СС Василіянок) у постановці *Л. Кривицької*.

**1030. Великий Міський Театр** : «Майор Варвара» : комедія на 4 дії *Б. Шова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 12 січ. — С. 7. — (3 театру).

**1031. Великий Міський Театр** : «Навойка» : комедія на 3 дії *С. Россовського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 8 берез. — С. 8. — (3 театру).

**1032. Великий Міський Театр** : «Пер Гінт» : драматична поема на 5 дій : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 7 лют. — С. 7. — (3 театру).

**1033. Великий Міський Театр** : «Пігмаліон» : комедія на 5 дій *Б. Шопа* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 18 жовт. — С. 9. — (3 театру).

**1034. Великий Театр** : «Вояк і герой» : комедія на 3 дії *Б. Шопа* (Ансамбль «Редути») : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 10 черв. — С. 6. — (3 театру).

**1035. Великий Театр** : «Гарна історія» : комедія на 3 дії *Флерса і Кеявета* ; Учнівський драматичний гурток ім. Карпенка Карого при державній гімназії з українською мовою навчання у Львові, Льва Сапіги ч. 14 : «Заколот» : комедія на 5 дій *А. Коцебуе* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 9 черв. — С. 6-7. — (3 театру).

**1036. Великий Театр** : «Гассан і його золота дорога до Самарканду» : пєса на 11 яв *Флетчера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 9 груд. — С. 9. — (3 театру).

**1037. Великий Театр** : «Коріолян» : трагедія на 5 дій *Шекспіра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 24 верес. — С. 6. — (3 театру).

**1038. Великий Театр** : «Міст» : пєса на 3 дії *Й. Шанявського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 6 груд. — С. 10. — (3 театру).

**1039. Великий Театр** : «На Личакові» : комедія 3 дій *В. Будзинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 14 черв. — С. 8. — (3 театру).

**1040. Великий Театр** : «Пані презесова» : комедія на 3 дії *Геннекена і Вебера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 13 серп. — С. 7. — (3 театру).

**1041. Великий Театр** : «Усі права застережені» : комедія на 3 дії *Дейвіса* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 8 верес. — С. 6. — (3 театру).

**1042. 21 книжок** за дванадцять місяців : [огляд] // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — Чис. 2. — С. 5. — Короткі огляди-реци. на кн.: Буруни ; Слово про Ігорів полк / *С. Гординський* ; Рінь / *О. Ольжич* ; Карітас / *У. Кравченко* ; Різблю віддаль / *Я. Дригинич* ; Сольо в тиші / *В. Гаврилюк* ; Світанки й сутінки / *Д. Николишин* ; Пісня пісень : переспів / *Б. Кравців* ; Сині чічки / *В. Ткачук* ; Хліб насущний / *О. Цегельська* ; Напередодні / *О. П. Білозерський* ; Безіменні плугатарі / *І. Садовий* ; Пригоди шума / *Й. Т. Підляшецький* ; Люди з чорним піднебінням / *І. Чернява* ; Волинь. Війна і революція / *У. Самчук* ; Шестикрилець / *К. Гриневичева* ; 1313 / *Н. Королева* ; Химерне серце ; Метелики на шпильках / *І. Вільде*.

**1043.** «Живі ляльки» : фантастична казка *Миколи Шугаєвського* у 4 від-слонах зі співами і танками : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 6 черв. — С. 6. — (3 театру).

**1044.** **3 нових** американських книжок : [презентація] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 трав. (чис. 10). — С. 3. — Презентація кн.: *Apache Agent / Clum Wodworth.*

**1045.** **Коли** боги сходять на землю : [рецензія] / *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 берез. (чис. 5). — С. 5-6. — Рец. на кінофільм «Амфітріон» виробництва кіностудії «Уфа». У головних ролях: *Р. Шінцель, П. Кемп.*

**1046.** **Літературний** дебют Масютин : [рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 29 листоп. — С. 5-6. — Рец. на кн.: *Два з одного / В. Масютин.* — Львів, 1936. — (Бібліотека «Діла»).

*Рецензент характеризує повість як «одну з найцікавіших появ наших останніх літ... Масютин дав повість, у яку вложив не тільки своє солідне знання і справжній талант, а й надихав її глибшою релігійною вірою, незрозумілою для деяких новонавернених митарів і фарисеїв».*

**1047.** **М. Гоголь** : «Одружіння» : комедія на 3 дії. Український драматичний гурток ім. Карпенка-Карого при державній гімназії з українською мовою навчання : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 11 лют. — С. 6-7. — (Із сцени та естради).

**1048.** **Повість**, буцім-то релігійна : [рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 19 лют. — С. 5-6. — Рец. на кн.: *1313 : повість з середньовіччя / Наталя Королева.* — Львів : Дзвони, 1935.

*Рецензент звинувачує авторку в незнанні та нерозумінні історії, ментальності та філософії епохи середньовіччя, знаходить у мові твору «смертельні гріхи проти духа мови та стилю».*

**1049.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 14 лип. — С. 4-5. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: *Антологія сучасної української поезії. I. Поети 1920-х років / ред. і вступ. ст. Е. Ю. Пеленського.* — Львів, 1936.

*Застереження про умовність поділу на напрями та групи у стильовій належності українських поетів викликане тим, що поезію самого М. Рудницького Е.-Ю. Пеленський зарахував до неокласицизму, з чим були незгодні більшість критиків.*

**1050.** [Рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1936. — 30 січ. — С. 5-6. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: *Рінь / О. Ольжич ; обкл. М. Бутовича.* — Львів : накладом Б. Кравцевої, 1935.



**1051. [Рецензія]** // Діло. — 1936. — 6 лют. — С. 5. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Світанки й сутінки : [зб. поезій] / Дмитро Николишин. — Львів : Измарагд, 1936.

*«... збірка відрізняється від дотеперішніх його поезій свіжістю безпосереднього переживання».*

**1052. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1936. — 20 трав. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Формули закінчення в українських народніх думках у звязку з питанням про наверстування дум / Філярет Колесса. — Львів, 1935. — (Записки НТШ).

**1053. Театр Ріжнородностей** : «Ва банк!» : комедія на 3 дії П. Франка : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 5 лип. — С. 9. — (3 театру).

**1054. Театр Ріжнородностей** : «Виступи варшавського циркульника» : «Тривка ондуляція» : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 17 трав. — С. 8. — (3 театру).

**1055. Театр Ріжнородностей** : «Віяльце леді Віндермір» : комедія на 4 дії О. Уальда : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 18 січ. — С. 7. — (3 театру).

**1056. Театр Ріжнородностей** : «Трафіка пані генералової» : комедія на 5 яв Буш-Фекеті : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 18 лют. — С. 6. — (3 театру).

**1057. Українці** роблять у Петрограді революцію : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 22 січ. — С. 4. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Напередодні : іст. повість : у 2 ч. / Остап П. Білозерський ; з передм. Л. Нигрицького. — Львів, 1935. — (Українська бібліотека).

*«Нема у змальованих сценах необхідної живучости, мистецьких елементів, що відрізняють публіцистику від літератури».*

**1058. Шевченкові** поезії в польських перекладах : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 30 квіт. — С. 4-5. — Рец. на кн.: Повне видання творів / Тарас Шевченко ; за ред. Б. Лепкого ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів, 1936. — Т. XIV : Переклади поезій на польську мову.

**1059. Ще один** Мазепа : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 27 груд. — С. 7. — (3 нових книжок ; Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Великий гетьман : іст. роман / Федір Дудко ; іл. М. Бутовича. — Львів : Укр. культура, 1936. *Зауваження до жанрового визначення твору, навмисної і невмілої архаїзації мови.*

**1060. Щоденні** записки Шевченка : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 6 груд. — С. 7. — Рец. на кн.: Повне видання творів / Тарас Шевченко ; за ред. П. Зайцева ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів, 1936. — Т. X : Журнал (Щоденні записки).

## 1937

**1061. Великий Театр** : «Біла дама» : комедія на 3 дії *Бенедетті і Цорці* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 19 черв. — С. 9. — (3 театру).

**1062. Великий Театр** : «Завтра неділя» : пєса на 5 дій *Адлера і Перуца* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 21 жовт. — С. 9. — (3 театру).

**1063. Великий Театр** : «Король волоцюг» : музична комедія з музикою *Фрімля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 3 верес. — С. 8. — (3 театру).

**1064. Великий Театр** : «Король» : комедія на 4 дії *Кеявета та Армана* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 1 черв. — С. 7. — (3 театру).

**1065. Великий Театр** : «Лєгєнда» : драма *С. Виспянського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 5 жовт. — С. 9. — (3 театру).

**1066. Великий Театр** : «Мадам Сан Жен» : комедія на 4 дії *В. Сарду та Моро* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 25 лют. — С. 8. — (3 театру).

**1067. Великий Театр** : «Одружіння» : комедія на 3 дії *М. Гоголя* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 21 листоп. — С. 12. — (3 театру).

**1068. Великий Театр** : «Панна мужатка» : комедія на 3 дії *І. Коженювського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 15 квіт. — С. 6. — (3 театру).

**1069. Великий Театр** : «Подвійна бухгалтерія» : музична комедія на 3 дії *Шольца*, перерібка *М. Гемара* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 6 трав. — С. 7. — (3 театру).

**1070. Великий Театр** : «Подружка» : пєса на 3 дії в 15 явах *Я. Васарі* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 1 січ. — С. 8. — (3 театру).

**1071. Великий Театр** : «Профєсія пані Воррен» : пєса на 4 дії *Б. Шова* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 20 квіт. — С. 9. — (3 театру).

**1072. Великий Театр** : «СІСІ» : оперетка на 4 дії *Крайслєра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 21 листоп. — С. 9. — (3 театру).

**1073. Великий Театр** : «Тіточка» : комедія на 3 дії *А. Фредра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 27 трав. — С. 8. — (3 театру).

**1074. Великий Театр** : «Чорна дама із сонетів» : на 1 дію *Б. Шова* ; «Сальомє» : на 1 дію *О. Уайльда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 26 берез. — С. 9. — (3 театру).

**1075. Великий Театр** : «Школа жінок» : комедія на 3 дії *Молієра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 3 лип. — С. 8. — (3 театру).

**1076. Від Ужгороду до Вінніпеґу** : [огляд] / М. Р. // Діло. — 1937. — 14 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Огляд історичних повістей В. Гренджі-Донського «Петро Петрович» (Ужгород) та О. Іваха «Голос землі» (Вінніпеґ).*

**1077. Волошка на асфальті** : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 11 квіт. — С. 7. — (Розрізані книжки). — Рец. на неназвану книжку.

**1078. Гімназійна вистава Молієра** : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 27 квіт. — С. 8. — (Зі сцени й естради). — Рец. на постановку «Скупаря» *Мольєра* учнівським драматичним гуртком при державній гімназії з українською мовою навчання у Львові.

**1079. Гуцульське чортовиння** : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 17 жовт. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Регіт Аридника / *Ростислав Єндик*. — Львів : Винне гроно, 1937.

*Незважаючи на «незрівноважену молодечість» стилю Р. Єндика, у його творах є «ознаки таланту, що шукає енергійно свого вислову».*

**1080. Два дебюти** : ліричний і сатиричний : [огляд] / М. Р. // Діло. — 1937. — 9 січ. — С. 3. — (Літературна сторінка).

*Огляд кн.: Шлях пілігрима : поезії / Богдар Жарський ; обгорт. С. Гординського. — Львів, 1937 ; Літературні пародії / Федь Триндик ; обгорт. Л. Сенишина. — Львів : Гумор і сатира, 1937.*

**1081. Життєпис** геніяльної Марусі : [огляд] // Діло. — 1937. — 23 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Огляд кн.: Криниці молодости : життя М. Башкірцев / Дормер Крестон. — Нью-Йорк, [1937]. — Англ. мовою.*

*Прізвище автора та назва твору — в авторській транскрипції та перекладі.*

**1082. 3 англійських театрів** : [огляд] // Діло. — 1937. — 25 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Огляд двох лондонських театральних постановок: «Недоцільність» Леслі і Севеля Стовкса ; «Дорога до Риму» Роберта Еммета Шервуда.*

**1083. Історична студія, що заступає повість** : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 19 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Наполеон і Україна / *Ілько Борщак*.

**1084. Історичні емалії** Ю. Косача : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 12 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Чарівна Україна / *Юрій Косач*.

**1085. Київ з 1919 року у французькій повісті** : [рецензія] // Діло. — 1937. — 1 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн. : *Авантюристи / Пер Міль*. — Фр. мовою.

*Прізвище автора та назва твору — в авторській транскрипції та перекладі.  
«Події української революції послужили тільки за тло до сенсаційної повісти,  
яку можна читати як пригодницькі екзотичні романи».*

**1086. Кілька** нових французьких повістей : [огляд] // Діло. — 1937. — 18 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Огляд повістей: Женевієв / Андре Жід ; Змилосоєрдіться над жінкою : повість з циклу «Дівчата» / Анрі де Монтерлян ; Аріяна / Леон Доде ; Мертвий ліс / Моніка Сен-Еліє ; Природна величина / Анрі Троя.*

*Прізвища авторів та назви творів — в авторській транскрипції та перекладі.*

**1087. Кумедна** драма : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 11 квіт. — С. 7. — (Розрізані книжки). — Рец. на драму на 5 дій «Останній» *Фотія Мелешка*.

**1088. Легкі** погідні новелі : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 28 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: За кулісами життя : новелі і нариси / *Іван Зубенко*. — Коломия : Ока, 1937.

**1089. Літературні** спогади Б. Лепкого : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 28 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Три портрети (Франко – Стефанік – Оркан) / *Б. Лепкий*. — [Львів, 1937]. — (Бібліотека «Діла»).

*«Були в нас цікаві люди, з небуденними переживаннями, і не один із них не списав цікавіших своїх думок і переживань... Так мовити, «приватні» портрети цих людей можуть мати не раз не менший вплив, ніж готові літературні твори. Вони стають причинком до якоїсь доби, оживляють її одним якимсь словом, одним жестом...».*

**1090. Любовна** лірика прозою : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 21 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Білі ночі : Любовна лірика прозою / *Ростислав Єндик* ; обгорт. *М. Стефановича*. — Львів : Винне гроно, 1936.

**1091. «Модерні вірші»** : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 16 січ. — С. 5. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Книга Лева : поезії / *Богдан Ігор Антонич* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1937. — (Бібліотека «Дзвонів»).

*Рецензія критична, звинувачення поета у манірності, надмірній герметичності, браку уяви.*

**1092. Молодомузці** знову разом : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 31 жовт. — С. 11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Чорна Індія «Молодої Музи». — Львів, 1937.

*«Деякі з цих новель ще й досі не втратили на своїй свіжості, інші може мають тільки вартість «музейну», але і така вартість у літературі має своєрідний запах...».*

**1093. Невідомий** маляр — Шевченко : [рецензія] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 22 груд. — С. 3-4 ; 24 груд. — С. 3-4. — Рец. на кн.: Повне видання творів / Тарас Шевченко. — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1937. — Т. XII : Плястична творчість Т. Шевченка. 160 репродукцій ; Дмитро Антонович. Шевченко як маляр ; Статті В. Січинського й П. Зайцева. Тексти і документи.

**1094. Німецька** повість про Петлюру : [рецензія] / Мих. Рудницький // Діло. — 1937. — 20 черв. — С. 6-7. — Рец. на кн.: Stilles Licht — Geliebtes Land... : Roman / Heinrich Koitz. — Berlin : Paul Neff Verlag, [б. р.].

**1095. Нова** збірка новель Ю. Косача : [рецензія] // Діло. — 1937. — 31 жовт. — С. 11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: 13-та чота / Юрій Косач. — Станиславів : Дніпро, [1937].

*Коментар до передмови до видання: «Наївний погляд про те, що бадьора і сильна література починається у нас з Косача — кривдить його і нашу літературу».*

**1096. Нова** повість Самчука : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 1 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Кулак : роман / Улас Самчук ; обгорт. М. Бутовича. — Чернівці, 1937.

*Критика мови твору.*

**1097. Новелі** нової авторки : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 3 січ. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Інакший світ : екзотичні оповідання / Н. Королева. — Львів, 1936. — (Бібліотека «Дзвонів»).

**1098. Новелі** про людську енергію та людські слабощі : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 11 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Клубок Аріядни : новелі / Юрій Косач. — Львів, 1937. — (Бібліотека «Діла»).

*«Першою ознакою таланту Косача є те, що він виходить від людей і подій, які змальовує, а не від добрих намірів, якими хоче просвітити читача... Широка скаля вражливості Косача, його багата мова та розуміння стилістичних вимог як засобу мистецького вислову дають йому змогу розвиватися...». Новели Ю. Косача порівняно з творами М. Коцюбинського.*

**1099. Новий** дебют : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 3 жовт. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: В ґранатових горах / Михайло Романишин. — Львів, 1937.

*Зауваження до мови твору. «Книжка полишає симпатичне вражіння великого зусилля, щоб проявити свій талант власною формою...».*

**1100. Оповідання** Ф. Дудка : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 10 жовт. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Дівчата очайдушних днів / Ф. Дудко. — Львів, 1937.

**1101. Повість** для двох мільйонів читачів : [огляд] // Діло. — 1937. — 17 жовт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Шляхом «Графа Монте Крісто»; Хто такий — автор?; Автор про себе. Огляд кн.: Антоні Аверс / Гервей Аллен.*

**1102. Повість** про Європу з женеvського погляду : [огляд] // Діло. — 1937. — 25 лип. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Огляд кн.: Чудесна ловля : повість / Гі де Порталес. — Фр. мовою. Прізвище автора та назва твору — в авторській транскрипції та перекладі. Повість отримала нагороду Французької Академії.*

**1103. Повість** про життя емігрантів у Парижі : [огляд] / М. Р. // Діло. — 1937. — 18 лип. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Огляд кн.: A Halászó macska issajá / Jolan Feldes. В українському перекладі — «Вулиця kota-рибалки» (див. фрагмент перекладу: Вулиця kota-рибалки : (II глава з повісти під тим самим заголовком) / Йолян Фельдеш // Діло. — 1937. — 18 лип. — С. 5-6; 20 лип. — С. 7-8).*

**1104. Подружжа** Свіфта : [огляд] // Діло. — 1937. — 23 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Огляд кн.: Подружжа Свіфта зі Стелею / Максвелл О. Голд\*. — [1937]. — Англ. мовою.*

*Прізвище автора та назва твору — в авторській транскрипції та перекладі.*

**1105. Поезії** з еспанським духом : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 24 січ. — С. 7. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Мить із майстром / Юрій Косач. — Париж : Лесин Дім, 1936.

*Поезія Ю. Косача охарактеризована як «дивний музей старовини та сучасних дорогоцінностей», що викликає «перевтому з ненавистю до всього світу та потребу безшабашної боротьби»; звинувачення у технічній недосконалості віршів.*

**1106. Прозова** епопея про Гуцульщину : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1937. — 31 жовт. — С. 11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Na wysokiej połoninie: obrazy, dumy i gawędy z Wierchowiny huculskiej / Stanisław Wincenz. — Warszawa : Rój, 1936. — 720 s.

*«Нюден дотеперішній український твір про Гуцульщину не відтворив її в такій повноті та красі, як твір Вінченца...».*

**1107. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1937. — 26 листоп. — С. 9. — (3 нових видань). — Рец. на кн.: Реформа шкільництва : погляд на її цілі, прояви та організацію / Степан Шах : відбитка із «Звіdomлення Виділу Т-ва «Кружок родичів» при державній гімназії з українською мовою навчання в Перемишлі за шк. рік 1936/1937.

\* Помилка М. Рудницького. Йдеться про Максвелла Б. Голда.

**1108. [Рецензія]** / *М. Рудницький* // Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції / за ред. *Василя Сімовича*. — С. 301-303. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Critique of Poetrie / *Michael Roberts*. — London : Cape, 1934.

**1109. [Рецензія]** / *М. Рудницький* // Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції / за ред. *Василя Сімовича*. — С. 303-305. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: De Baudelaire au surréalisme / *Marcel Raymond*. — Paris : R. A. Corréa, 1934.

**1110. [Рецензія]** / *М. Рудницький* // Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції / за ред. *Василя Сімовича*. — С. 305-307. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: The Decline and Fall of the Romantic Ideal / *F. L. Lucas*. — New-York : The Macmillan Company, 1937.

**1111. [Рецензія]** / *М. Рудницький* // Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції / за ред. *Василя Сімовича*. — С. 308-309. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: The Novel and the People / *Ralph Fox*. — London : Lawrence and Wishard, 1937.

**1112. Римські поезії** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 28 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Слова на каменях : римські ямби / *Святослав Гординський* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1937.

**1113. Розумна усмішка спостерігача** : Нова книжка В. Бірчака : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 25 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Золота скрипка : збірка оповідань / *В. Бірчак*. — Львів, 1937.

**1114. Сіренькі імпресії** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 11 квіт. — С. 7. — (Розрізані книжки). — Рец. на кн.: Кроки нагорі / *Й. Т. Підляшецький*. — Львів : Хвилини, 1936.

**1115. Спроба сатири** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 11 квіт. — С. 7. — (Розрізані книжки). — Рец. на кн.: Портрети без етикетки / *Іван Чернява*. — Львів, 1937.

**1116. Театр Ріжнородностей** : Вечір любовних листів : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 5 груд. — С. 13-14. — (3 театру).  
*Про літературний вечір, організований спільно з львівським радіо.*

**1117. Театр Ріжнородностей** : «Де чорт не може...» : комедія на 3 дії *Р. Невяровича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 21 верес. — С. 8. — (3 театру).

**1118. Театр Ріжнородностей** : «Жабуся» : комедія на 3 дії *Г. Запольської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 22 жовт. — С. 9. — (3 театру).

**1119. Театр Ріжнородностей** : «Небесні залицяльники...» : комедія на 3 дії *Павликовської-Ясножевської* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 5 жовт. — С. 9. — (3 театру).

**1120. Театр Ріжнородностей** : «Розрахунок» : пєса на 3 дії *І. Делля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 19 груд. — С. 12. — (3 театру).

**1121. Театр Ріжнородностей** : «У парфумерії» : комедія на 4 дії *Мікльоша Лясько* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 24 груд. — С. 9. — (3 театру).

**1122. Театр Ріжнородностей** : «Фройда теорія снів» : комедія на 3 дії *А. Цвюйдзінського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 7 верес. — С. 8. — (3 театру).

**1123. Театр Ріжнородностей** : «Цей і той» : комедія на 3 дії *Ст. Кеджинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 20 листоп. — С. 9. — (3 театру).

**1124. Тихі дискретні новелі** : [рецензія] // Діло. — 1937. — 21 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Опалева мряка / *Михайло Мочульський*. — Львів : Измарагд, 1936.

*«Автор володіє чистою, прозорою літературною мовою, відкидаючи всі ті «поетичні» прикраси, які так томлять нас нині своєю псевдо-бароковою декорацією».*

**1125. Три новелі про нещасливе кохання** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 14 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Вічне полум'я : оповідання / *О. Ржепецька*.

**1126. Український романтик російської революції** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1937. — 28 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Вибрані твори / *Микола Хвильовий*. — Львів : Укр. Книгозбірня, 1937.

**1127. Шекспір без «геппі-енду»** : (3 нагоди фільми «Ромео та Джулієта») : [есе-рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1937. — 14 січ. — С. 6.

## 1938

**1128. Бадьора** повість про гіркі жіночі досвіди : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 23 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Полин під ногами : [повість] / *Дарія Ярославська*.

*«Найбільша прикмета цієї повісти — її реалізм, простота засобів, виразно зарисовані типи, добре змальовані ситуації без зайвих епізодів, відхилів... найрідша поява в нашій сучасній літературі».*

**1129. Бібліотека для школи і дому** : [огляд] // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 14. — (Літературна сторінка).

*Короткий огляд видань «Літературної бібліотеки».*



**1130. Василь Масютин** воскрешає єгипетську поетку : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 13 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Царівна Нефрета : повість : у 2 т. / *Василь Масютин* ; з іл. та обгорт. автора. — Львів, 1938. — (Бібліотека «Діла»).

*Повість В. Масютина рецензент порівняв із творами Б. Пруса.*

**1131. Велика** повість про родину письменника : [рецензія] // Діло. — 1938. — 27 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: I. Notariusz z Nawru ; II. Ogród dzikich zwierząt ; III. Widok Ziemi Obiecanej ; IV. Noc Świętego Jana ; V. Pustelnia Biéwres / *Georges Duhamel*. — Warszawa : Rój, 1938.

**1132. Велика** циклічна повість : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 19 черв. — С. 6. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Тихий Дон / *М. Шолохов* ; пер. пол.

**1133. Великий Театр** : Виступ ансамблю *Джозефіни Бейкер* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 20 трав. — С. 9. — (3 театру).

**1134. Великий Театр** : «Вовки вночі» : комедія на 3 дії *Т. Рітнера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 11 верес. — С. 12. — (3 театру).

**1135. Великий Театр** : «Вояк королеви Мадагаскару» : фарса у 6 діях *Добжанського* у перерібці *Тувіма* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 27 трав. — С. 8. — (3 театру).

**1136. Великий Театр** : «Галузка розмарину» : видовище на 5 дій *З. Новаковського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 31 берез. — С. 9. — (3 театру).

**1137. Великий Театр** : «День без брехні» : комедія на 3 дії *Г. Монтгомери* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 21 груд. — С. 8. — (3 театру).

**1138. Великий Театр** : «Доноґоо Тонка» : пєса на 3 дії *Жіль Ромєна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 11 берез. — С. 8. — (3 театру).

**1139. Великий Театр** : «Завсіди вірний» : іст. пєса *Г. Збєжховського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 3 трав. — С. 8. — (3 театру).

**1140. Великий Театр** : «Літо в Ноан» : комедія на 3 дії *Я. Івашкевича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 13 трав. — С. 9. — (3 театру).

**1141. Великий Театр** : «Мусиш бути моєю» : легка комедія на 3 дії *Л. Вернея* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 14. — (3 театру).

**1142. Великий Театр** : «Незвичайна подорож» : пєса на 4 дії *Саттона Вейна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 27 лют. — С. 14. — (3 театру).

**1143. Великий Театр** : «Остання новина» : комедія на 4 дії *Е. Бурде* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 28 жовт. — С. 9. — (3 театру).

- 1144. Великий Театр** : «Пан Йовіяльський» : комедія на 5 дій *Фредра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 11 лют. — С. 9. — (3 театру).
- 1145. Великий Театр** : «При меті» : комедія на 4 дії *К. Г. Ростворовського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 31 берез. — С. 9. — (3 театру).
- 1146. Великий Театр** : «Роз Марі» : оперетка *Рудольфа Фрімля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 9 квіт. — С. 9. — (3 театру).
- 1147. Великий Театр** : «Роман із скарбовим урядом» : комедія на 3 дії *Ліхтенберга* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 30 лип. — С. 9. — (3 театру).
- 1148. Великий Театр** : «Старосвітська ідилля» : комедія на 3 дії *М. Г. Гарвуда* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 21 січ. — С. 9. — (3 театру).
- 1149. Великий Театр** : «Хитрощі та кохання» : трагедія *Шілера* в 8 явах : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 7 груд. — С. 8-9. — (3 театру).
- 1150. Великий тенор з розумом і характером** : [рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка) ; скорочений передрук // Українська музика. — 1938. — № 9–10. — С. 176. — Рец. на кн.: Олександр Мишуга / матеріяли зібрані *Іван Німчук* і *Лука Мишуга*. — Львів, 1938. — 208 с.
- 1151. Від нудьги до нудоти** : [огляд] // Діло. — 1938. — 31 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Про кн. *Ж. П. Сартра* «Уява».
- 1152. Відрадна поява в Канаді** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 18 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Ліра емігранта* : лірика / *Мирослав Ічнянський*. — Вінніпег : накладом Укр. книгарні, 1936. *Відзначено вплив віршів О. Олеса, Г. Чупринки, П. Тичини, Є. Маланюка.*
- 1153. Д'Анунціо приватно** : [рецензія] // Діло. — 1938. — 15 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн. *Томи Андонджіні*.
- 1154. Життєпис великого пісенькаря** : [огляд] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 20 листоп. — С. 9. — (Літературна хроніка). *Огляд життєпису П. Беранже авторства Люка-Дібретона.*
- 1155. 3 наших нових видань** : [огляд] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 20 листоп. — С. 9. — (Літературна хроніка). *Огляд кн.: У полеті до волі / Наталка Когуска. — Вінніпег ; Обжаловую / В. Лопушанський. Відзначено також переклади О. Бохенського з української поезії у часописі «Sygnały».*
- 1156. 3 нових дослідів над літературою** : [огляд] // Діло. — 1938. — 24 квіт. — С. 17. — (Літературна сторінка). — Назва в перекладі *М. Рудницького*. *Огляд книги польського вченого Юлія Кляйнера «У крузі Міцкевича та Гетого».*

**1157. Зразки** народньої словесности : [рецензія] // Діло. — 1938. — 30 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Українська усна словесність. I : Загальний огляд (з портретиками українських етнографів). II : Вибір із поясненнями та нотами / *Філярет Колесса*. — Львів : Наук. попул. б-ка Т-ва «Просвіти», 1938. — 644 с.

**1158. Картини** з нашої останньої революції : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 16 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Революція йде / *Галина Журба*. — Львів : Укр. культурна скарбниця, 1938. — Т. II. — 271 с.

*«Авторка вибрала дискретну методу передавати поодинокі моменти революції короткими сценками... Вплив галицьких місцевих висловів уже заважив на ній...».*

**1159. Клаптик** родинної хроніки : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 13 лют. — С. 11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: На розпутті : історія одної родини / *Р. Д. Савчак*; з передм. *Л. Нигрицького*. — Львів : вид. *І. Тиктора*, 1937. — (Українська бібліотека ; чис. 57).

**1160. Клясична** Греція і сучасність : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 20 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Греція — усміх життя / *Михайло Посацький*.

*Також особиста оповідь про автора — професора Бережанської гімназії, в якій навчається М. Рудницький.*

**1161. Книжка** про мову Закарпаття : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 23 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Українські говори Під Карпатської Русі і сумежних областей. З приложенням 5 діалектольоґічних мап. Ч. I : Звучня і морфольогія / д-р *Іван Панькевич*. — Прага : накладом Комісії для дослідів Словаччини і За Карпатської Русі, 1938. — 550 с.

**1162. Коли** повістяр починає фільософувати : [рецензія] // Діло. — 1938. — 19 черв. — С. 6. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Великі цвинтарі під місяцем / *Жорж Бернанос*. — Фр. мовою. — Назва книги в перекладі М. Рудницького.

*Такі письменники, як Ж. Бернанос «роблять вражіння одержимих, яким перемишались не тільки поняття, але і слова, не тільки почування, але і нерви».*

**1163. Кооперативна** повість : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 27 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Димарівка живе : сучасна повість / *О. П. Білозерський*. — Львів : накладом Т-ва Укр. Кооператорів, 1938.

**1164. Кримінальна** повість з моральною тенденцією : [огляд] // Діло. — 1938. — 4 груд. — С. 9. — (Літературна хроніка).

*Огляд кн. польського письменника Юрія Анджеєвського «Лад серця».*

**1165. Леся Українка** про літературні і громадські справи : [рецензія] // Діло. — 1938. — 18 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Листування Лесі Українки з Й. Маковеєм із додатком листів О. Пчілки та власних споминів / *Василь Сімович*. — Львів : накладом Вид. кооп. «Хортиця», [1938].

**1166. Литовська** повість про питомця : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *W cieniu ołtarzy ; Dwie próby / V. Mykolajtis-Putinas ; z języka lit. przeł. Olgierd J. Paszkiewicz*. — Warszawa : Rój, 1938.

**1167. Лірика** Шевченка в західно-європейських перекладах : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 8 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Тарас Шевченко* ; за ред. *С. Смаль-Стоцького* ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів, 1938. — Т. 15 : Шевченко в чужих мовах.

**1168. Літературна** бібліотека для школи : [огляд] // Діло. — 1938. — 20 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**1169. Моральні** оповідання : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 3 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Суд над Іваном Гнатовим і інші оповідання / *Василь Маковський* ; обгорт. *В. Чорнія*. — [Львів] : Укр. книжка, 1938.

**1170. Надійний** поетичний дебют : [рецензія] // Діло. — 1938. — 25 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Пружинь : поезії / *Сергій Кушніренко* ; обгорт. *Ніла Хасевича*. — Львів, 1938.

**1171. Наші** повісти за 1937 р. : [огляд] / *М. Рудницький* // Українська книга. — 1938. — № 3. — С. 52-54. — Критичні рецензії-нотатки про твори *У. Самчука, І. Вільде, Г. Журби, Ю. Косача, М. Голубця, Н. Королевої, С. Черкасенка*.

**1172. Невідомий** Маляр — Шевченко : [рецензія] / *М. Рудницький* // Америка (Філадельфія). — 1938. — 22 січ. (чис. 9). — С. 3 ; 25 січ. (чис. 19). — С. 2. — Передрук з часопису «Діло» (1937. — 22 груд. ; 24 груд.). — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Тарас Шевченко*. — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1937. — Т. XII : Плястична творчість Т. Шевченка. 160 репродукцій ; Шевченко як маляр / *Дмитро Антонович* ; ст. *В. Січинського* й *П. Зайцева*. — Тексти і документи.

**1173. Німецька** збірка про Шевченка : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 6 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Taras Schewtschenko. Der Ukrainische Nationaldichter*. — Berlin, 1937. — 72 р. — Рец. на книгу статей *К. Г. Маєра, Г. Шпехта* і *З. Кузелі* про *Т. Шевченка*, виданих Українським Науковим інститутом у Берліні.

У книгу увійшли також переклади творів Шевченка та віршів про нього: «Ми маємо поважні сумніви щодо вартості таких віршів, як оригінальна поезія д-ра Шпехта...».

**1174. Нова** повість К. Гамсуна : [огляд] // Діло. — 1938. — 29 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Про повість «Місто Сеґельфорс».

**1175. Останній** том «Волині» У. Самчука : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 20 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Батько і син / Улас Самчук. — Львів, 1937. — III част. — (Бібліотека «Нашої книги»).

**1176. Патріотичні** поезії : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 2 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Сім літер : поезії / Наталя Лівницька-Холодна. — Варшава : Варяг, 1937.

*Основні прикмети віршів авторки — «клясична прозорість з кожним зваженим словом і велика простота». Творчість Лівницької-Холодної порівнюється з поезією М. Філянського і Ж. Мореаса.*

**1177. Патріотичні** поезії : [рецензія] // Діло. — 1938. — 30 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Листопадова симфонія : сонети / Дмитро Николишин. — Львів : Смолоскипи, 1937.

**1178. Патріотичні** поеми : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 29 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Пожнивя : поеми / Ол. Бабій ; обгорт. М. Бутовича. — Львів : Сад, 1938.

*Закиди щодо нерівності, невідшліфованості стилю.*

**1179. Повість** з нашої революції : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 16 січ. — С. 7. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Революція йде / Галина Журба ; обгорт. В. Ласовського. — Львів : Батьківщина, 1937.

*«Зі сторінок віє свіжістю — подекуди такою щирою наївністю, з якою дієві особи противники в політичних дискусіях обороняли правд віри свого національного катехизму... Приємно вражає в повісти наскрізь чиста, народня мова і справді поетичні короткі описи природи...».*

**1180. Повість** про великі трагедії маленьких людей : [рецензія] // Діло. — 1938. — 25 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Głos z za świata / Edward Estaunié. — Warszawa : Rój, 1938.

**1181. Повість** про Володимира Великого : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 24 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Ідоли падут / Юліян Опільський. — 2 т.

*«Не тільки молодь, але і старші, що люблять романтичні сюжети на історичному тлі, прочитають цю книжку без нудьги і з цікавістю».*

**1182. Повість** про Володимира Великого, Київ і Візантію : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 16 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Голуб на Понтом / Володимир Ладинський.

«Автор вложив у повість багато туги за минулим і чимало туги за майбутнім життям ближчим природи...».

**1183. Повість** про еспанську волинячку : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 27 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Предок / *Наталена Королева*. — Львів, 1937. — 143 с. — (Бібліотека «Дзвонів»).

*Рецензент звинуватив автора в неясності, заплутаності викладу.*

*«...за національними і релігійними проблемами... вона забуває про саму техніку повісти, де балачки і рефлексії заступають дію чи образ дієвих осіб».*

**1184. Повість** про єдине досмертне кохання : [рецензія] // Діло. — 1938. — 12 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Лагідне світло / *Маргерита Аду*.

**1185. Повість** про куліси ревіювого театру : [рецензія] // Діло. — 1938. — 30 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Strachy / Maria Ukniewska*. — Warszawa : Rój, 1938. — 358 s.

*«Книжка повна брутального реалізму і поетичних мрій... Не належить до вищої літератури, але написана з великим талантом».*

**1186. Повість** про панування амазонок : [рецензія] // Діло. — 1938. — 18 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Podróż do krainy wiecznego życia / Alfred Döblin*. — Warszawa : Rój, 1939.

**1187. Повість** про покоління, що забули про свої ріжниці : [рецензія] // Діло. — 1938. — 24 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Сутінки ранку / *Бернарда Барбей*. — Фр. мовою.

**1188. Повість** про рабську службу революціонерів : повість Ш. Плініє лавреата «Академії Гонкурів» : [огляд] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 6 січ. — С. 19. — (Літературна сторінка). — Про повість «Фальшиві паспорти».

**1189. Повість** про служницю, що стала паненою : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 15 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Гануська йде до міста / *Олена Цегельська*. — Львів, 1938. — (Бібліотека Діла).

**1190. Повість** про смерть, що прикрашує життя? : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 3 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Спаркенброк / *Чарльз Морган*. — Англ. мовою.

**1191. Повість** про Хмельницького : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 30 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Жовті води / *Микола Голубець*. — Львів, 1937. — 256 с.

*Слаба технічна сторона, добрий стиль, недопрацьована повістєва інтрига.*

**1192. Подвійний талант мистців** : [огляд] // Діло. — 1938. — 5 черв. — С. 6. — (Літературна сторінка). — Назва в перекладі М. Рудницького.

*Огляд кн. Герберта Гінтера «Мистецькі подвійні таланти».*

*Про німецьких митців XVI–XX ст., що працювали одночасно в кількох мистецьких напрямках. Есе-роздум про спорідненість літератури і мистецтва у творах українських митців.*

**1193. Поезії** про сильні речі : [рецензія] // Діло. — 1938. — 25 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Вірую : вибрані вірші / Юрій Липа. — Львів, 1938. — (Бібліотека «Дзвонів» ; чис. 29).

*«Ю. Липа має справжній поетичний талант і міг би бути добрим поетом, якби не намагався бути ще чимось більше...».*

**1194. Поема** про те, як поет мріє і шукає надхнення : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 20 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Сновидів : лірична поема / Святослав Гординський ; рис. автора. — Львів : Смолоскипи, 1938.

*Відзначено неокласичну стилістику поеми, в якій «тон романтичної іронії поєднано із мрійливістю». Проте «гумор поета не досить ясний і оригінальний і його іронічні рефлексії не мають жала. Забагато серед них гри фразами, замало справжніх думок».*

**1195. Посмертні збірки** Б.-І. Антонича : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 22 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Зелена Євангелія / Б.-І. Антонич ; Ротації / Б.-І. Антонич.

*Про вплив Лесьмяна (зб. «Левада») на творчість Б.-І. Антонича.*

*«Дві останні збірки Антонича доповнюють його невеличку, а цінну літературну спадщину. Вони... дадуть поетам неодну спонуку: одні за його прикладом пнятимуть від своєї словогри, другі захотять надати власній спянілій уяві ясніші думки та більше прозору форму».*

**1196. Пропаґандова** брошура про нашу літературу : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 30 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Ukrainische Literatur im Dienst der Nation Verlag. — Bern : K. Suter & Cie, 1938. — 92 р.

**Зміст:** Тарас Шевченко і нинішня Україна / д-р Остап Грицай ; Націоналістичні течії в літературі совітської України / Д. Николишин ; Сучасна література Західної України / Освальд Бургардт ; Київська школа неоклясиків / Євген Маланюк. — Назви статей у перекладі М. Рудницького.

*«Що ж? Писати суб'єктивно про літературу може кожний, для цього не треба її досліджувати. Без огляду на всякі красномовні фрази літературний критик мусить бути об'єктивний коли хоче, щоб до його оцінок ставились поважно ті, хто цікавляться літературою» — коментар М. Рудницького про необ'єктивність статей Є. Маланюка і О. Бургардта.*

**1197. [Рецензія]** / М. Р. // Діло. — 1938. — 2 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Золоті ворота : містичний епос в 3-ох част. / Василь Пачовський. — Львів, 1937.

«Форма терцини тяжка і не дуже надається до оповідного тону, в який автор часто переходить, коли хоче пригадати деякі реальні сцени з нашої недавньої історії».

**1198. Російський граф** — український етнограф : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 25 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Погруддя з бронзи: Микола Цертелєв і Іван Манжура / *Михайло Мочульський*. — Львів, 1938.

**1199. Словник чужих слів на столі** : [рецензія] // Діло. — 1938. — 13 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Trzaski, Everta і Michalskiego Encyclopedyczny słownik wyrazów obcych, poprzedzony rozprawą d-ra *A. Brücknera* / red. d-r *Stanisław Lam*. — Warszawa, 1938. — 2445 s.

**1200. Театр ім. І. Тобілевича** : «Орленя» : іст. картини з XVIII ст. *Івана Зубенка* (Саля Театру Ріжнородностей) : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 26 січ. — С. 9. — (3 театру). — Рец. на п'єсу на основі монографії *І. Борцака* про *Гр. Орлика*.

**1201. Театр Ріжнородностей** : «Іван» : комедія на 4 дії *Буш-Фекетія* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 10 черв. — С. 8. — (3 театру).

**1202. Театр Ріжнородностей** : «Легкодушна сестра» : комедія на 4 дії *В. Пежинського* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 29 квіт. — С. 8. — (3 театру).

**1203. Театр Ріжнородностей** : *М. Ванькович* про північно-східні окраїни : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 23 берез. — С. 7. — (3 відчитової салі).

**1204. Театр Ріжнородностей** : «Ми були молоді» : сценічно-екрановий калейдоскоп з 1894–1914 : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 19 берез. — С. 9. — (3 театру).

**1205. Театр Ріжнородностей** : «Подружжя, яких мало» : комедія на 3 дії *В. Фодора* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 3 квіт. — С. 13. — (3 театру).

**1206. Театр Ріжнородностей** : «Стронць прощає Львів» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 3 лют. — С. 9. — (3 театру).

**1207. Три новелі з селянського світа** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1938. — 4 груд. — С. 9. — (Літературна хроніка). — Рец. на кн.: Мій світ : оповідання / *Іван Керницький*. — Львів : Укр. бібліотека, 1938.

**1208. Україна на Міровій конференції** : [рецензія] / *М. Рудницький* // Діло. — 1938. — 11 трав. — С. 3-4 ; 12 трав. — С. 4 ; 13 трав. — С. 7-8 ; 14 трав. — С. 3 ; 15 трав. — С. 3-4. — Рец. на кн.: L'Ukraine á la Conférence de la Paix (1919–1923) / *Elie Borschak*. — Paris, 1938.



*Рецензія переросла у спогад. Українську делегацію на Мирній Конференції, членом якої був М. Рудницький, названо «політичними немовлятами».*

**1209. Український Театр ім. І. Котляревського** : Вечір Лесі Українки. «Йоганна жінка Хусова». «На полі крові» : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 7 груд. — С. 8-9. — (3 театру).

**1210. Французька** повість, про яку всі говорять : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 6 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка ; Літературна хроніка). — Рец. на польський переклад повісті *Шарля Плініє* «Подружжя», нагородженої Гонкурівською премією.

**1211. Характеристична** французька повість : [рецензія] // Діло. — 1938. — 25 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на повість *Франсуа де Ру* «Брюн».

**1212. Шевченко** у 19 мовах : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 24 квіт. — С. 17. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Повне видання творів / *Тарас Шевченко* ; за ред. С. Смаль-Стоцького ; Укр. Наук. Ін-т. — Варшава ; Львів, 1938. — Т. 15 : Шевченко в чужих мовах.

**1213. Що** таке денді? : [огляд] // Діло. — 1938. — 24 лип. — С. 9. — (Літературна хроніка).

*Огляд кн. Б. Д'Оревілі «Жорж Бруммель і дендизм».*

**1214. Ювілейна** драма про Володимира Великого : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 11 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на видання драми *В. Ковальчука* у видавництві «Просвіти».

**1215. Як дитина** пізнає світ : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1938. — 13 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: До Зарваниці / *Богдан Лепкий*. *Відзначені «простота і клясична ясність» твору.*

### 1939

**1216. Австрійська** повість про литовку : [рецензія] // Діло. — 1939. — 7 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Dziewica z Litwy / Hilda Holl*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — 218 s.

**1217. Автобіографічна** повість сестри авторки «Буреверхів» : [рецензія] // Діло. — 1939. — 21 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Vilette : powieść : w 2 t. / Charlotte Bronte*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — Т. 1. — 362 s. ; т. 2. — 428 s.

**1218. Автор** національного гимну — ворог народу : [рецензія] // Діло. — 1939. — 5 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Henryk Heine / A. Valentin*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój. — 286 s.

**1219. Англійська** повість про вченого, що покинув науку : [рецензія] // Діло. — 1939. — 1 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Zrywam z nauką / C. P. Snow.* — Warszawa : nakł. Trzaski, Everta i Michalskiego, 1939. — 496 s.

**1220. Апотеоза** Татр : [рецензія] // Діло. — 1939. — 19 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Od Cebra do Wariata / Rafał Malczewski.* — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — 330 s.

**1221. Бібліографія** Шевченкових творів : [рецензія] // Діло. — 1939. — 7 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Бібліографія : показник видань Шевченкових творів та спис бібліографічних праць про Шевченка / зібрав та впоряд. *Володимир Дорошенко.*

**1222. Великий Міський Театр** : «Оборона Ксантипи» : пєса на 3 дії *Л. Морстіна* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 18 квіт. — С. 9. — (3 театру).

**1223. Великий** репортаж Софії Яблонської : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 19 берез. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Далекі обрії / *Софія Яблонська.* — 1939. — Т. 1. — 183 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 33) ; т. 2. — 169 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 34).

**1224. Великий Театр** : «Багряні рожі» : комедія на 3 дії *Альдо де Бенедетті* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939 — 3 серп. — С. 8-9. — (3 театру).

**1225. Великий Театр** : «Маскарада» : пєса на 4 дії *Я. Івашкевича* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 20 берез. — С. 7. — (3 театру).

**1226. Великий Театр** : «Наше місто» : пєса на 3 дії *Терстона Вільдера* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 26 квіт. — С. 9. — (3 театру).

**1227. Великий Театр** : «Пірат» : комедія на 6 яв *Марселя Ашара* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 16 черв. — С. 9. — (3 театру).

**1228. Великий Театр** : «Субретка» : комедія на 4 дії *Жака Девалля* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 17 трав. — С. 9. — (3 театру).

**1229. Великий Театр** : «Тартюф» : комедія на 5 дій *Молієра* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 24 січ. — С. 9. — (3 театру).

**1230. Великий Театр** : «Це щось більше ніж любов» : пєса на 3 дії (6 яв) *Буш-Фекетія* : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 14 лют. — С. 9. — (3 театру).

**1231. Великий Театр** : «Шалений порив» : пєса на три дії *Шапюї-Пере* / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 4 черв. — С. 13. — (3 театру).

**1232. Вистава** «Чорноморців» у XV Державному ліцеї та гімназії у Львові : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 8 берез. — С. 9. — (Зі шкільної сцени).

**1233. Від Шекспіра до Джойса** : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 13 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Od Szekspira do Joyce'a / Stanisław Helsztyński*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — 250 s.

**1234. Добра** пригодницька повість : [рецензія] // Діло. — 1939. — 4 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Zaginiony horyzont / James Hilton*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939.

**1235. Друга** збірка молодого поета : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 14 січ. — С. 11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Пінистий келих : поезії / Ростислав Кедро* ; обгорт. *О. Манастирської-Савицької*. — Львів, 1939.

**1236. Зацікавлення** білоруською творчістю : [анонс] // Діло. — 1939. — 19 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Відгук про білоруське число польського часопису «*Sygnaly*» (1939, 15 серп.).

**1237. Збірні** твори Лесі Українки : [анонс] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 19 берез. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Анонс вид. творів *Лесі Українки* (у 10 т.) за ред. *Б. Романенчука* в Українській Книгоспілці.

**1238. Ідилія** з лемківської нужди та природи : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 19 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Занедбана земля : повість / Мих. Романишин* ; з передм. *Л. Нигрицького*. — Львів, 1938. — (Українська бібліотека).

**1239. Історична** повість з чудами : [рецензія] // Діло. — 1939. — 22 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Віки плывуть над Києвом / Антін Чекмановський*. — Львів : Батьківщина, 1938. — 208 s.

**1240. Книжка** про тихих героїв після поля бою : [рецензія] // Діло. — 1939. — 23 лип. — С. 10-11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Żywoty męczenników / Georgés Duhamel*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — 214 s.

**1241. Колективна** творчість поетів : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1939. — 30 груд. — С. 3. — Рец. на: *Слово про великого й рідного Сталіна : колективна поема львівських поетів / А. Волощак, О. Гаврилюк, П. Карманський, Я. Кондра, Т. Курпіта, Р. Купчинський, М. Мельник, В. Пачовський та ін.* — Уривок публікації у «Вільній Україні» (1939, 21 груд).

**1242. Коли можете** — спробуйте Пруста! : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 6 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Uwięziona : 2 t. / Marcel Proust*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — Т. I. — 318 s. ; Т. II. — 320 s.

*Про польський переклад Т. Бой-Желенського.*

*«Ув'язнена — аналіз заздрощів, які відчуває сам автор, уважаючи їх найбільшою мукою та найбільшою насолодою».*

*Творчість Пруста М. Рудницький порівняв з творами Ж. Мередіта, відзначивши вплив філософії А. Бергсона.*

**1243. Кримінальна** повість з гумором : [рецензія] // Діло. — 1939. — 30 лип. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *7 razy po twarzy / Karol Aszlanyi*. — Warszawa : Rój, 1939.

*Автор і назва твору у перекладі М. Рудницького: Кароль Асляні «7 разів по лиці».*

**1244. «Мойсей»** Івана Франка по англійськи : [рецензія] // Діло. — 1939. — 21 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Moses : poem / by Ivan Franko ; transl. by Waldimir Semenyna ; with a biograph. scetch of Ivan Franko by Stephen Shumejko*. — [USA] : United Ukr. Organization of the United States, 1938.

**1245. Молодий** закарпатський поет : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1939. — 22 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Молоді мої дні : поезії / Іван Колос*. — Ужгород : Вид-во Ю. Тищенко, 1938. — 62 с.

**1246. Монографія** про Ґеца : [рецензія] // Діло. — 1939. — 9 квіт. — С. 15. — (Мистецька сторінка). — Рец. на кн.: *Лев Ґец / П. Ковжун*. — Львів : АНУМ, 1939. — (Сер.: Сучасне українське мистецтво ; т. 4).

*«Павло Ковжун завзятий оборонець найновіших напрямів «з першої руки», а при цьому оборонець наскрізь індивідуального національного стилю в мистецтві, що виростає на ґрунті європейських течій, має деякий клопіт з характеристикою Л. Ґеца, який підпавши під вплив різних європейських напрямків не вміщується у загальній характеристиці наших, сучасних мистців, ні чисто «національних», ні чисто «інтернаціональних».*

**1247. Незвичайний** поет серед звичайного життя : [рецензія] // Діло. — 1939. — 14 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Tragiczny żywot Wiktora Hugo / Leon Daudet*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939. — 309 s.

**1248. Несподіванка** на роковини Шевченка : [анонс] // Діло. — 1939. — 5 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Про повість М. Зоценка «Тарас Шевченко».

**1249. Нова** книжка Ми : [анонс] // Діло. — 1939. — 27 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**1250. Нова** повість Ірини Вільде : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1939. — 30 лип. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Повнолітні діти / Ирина Вільде*. — Львів, 1939.

**1251. Нове** число «Ми» : [анонс] // Діло. — 1939. — 4 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Анонс часопису «Ми» (1938).

**1252. Новий** том поезії Євгена Маланюка : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 14 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Перстень Полікрата : ліроепіка / *Євген Маланюк*. — Львів : Вид. Укр. Книгоспілки, 1939. — 100 с.

**1253. Повість** летуна : [рецензія] // Діло. — 1939. — 18 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Земля людей / *Пер Бенуа*. — Назва у перекладі М. Рудницького.

**1254. Повість** про зарібницю з чистим серцем : [рецензія] // Діло. — 1939. — 19 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Katrina / Sally Salminen*. — Książnica Atlas. — 500 s.

**1255. Повість** про події зперед 8000 років : [рецензія] // Діло. — 1939. — 2 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Uskrzydłony Faraon / Joan Grant*. — Warszawa : Rój, 1939.

**1256. Повість** про тверезого емігранта : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 26 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: На нових землях : повість / *Володимир Бірчак*. — Львів, 1938. — 172 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 32).

**1257. Повість** про тихе життя сколихане одною таємницею : [рецензія] // Діло. — 1939. — 19 берез. — С. 10. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Tajemnicza lokatorka / Ed. Estaunié*. — Warszawa : Rój. — 292 s.

**1258. Повість** про трагікомедію великої артистки : [рецензія] // Діло. — 1939. — 18 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: *Teatr : powieść / W. Somerset-Maugham*. — Warszawa : T-wo Wyd. Rój, 1939.

**1259. Поезії** не на загальний смак : [рецензія] // Діло. — 1939. — 29 січ. — Рец. на кн.: Вітер над полями : поеми / *С. Гординський*. — Львів, 1938. — 48 с.

**1260. Поетичні дебюти** : [огляд] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 26 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Огляд кн.: Голос срібної землі : збірка віршів / Іван Ірлявський. — Прага, 1938. — 32 с. — (Книгозбірня «Пробоем» ; чис. 3) ; Квіти й корали : збірка поезій / Дмитро Свіченко. — Львів : накладом Вид-ва «Пісня», 1939.*

**1261. Причинки** до життя і творчості І. Франка : [рецензія] // Діло. — 1939. — 5 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Іван Франко : студії та спогади / *Михайло Мочульський*. — Львів : Ізмарагд, 1938. — 212 с.

**1262. [Рецензія]** // Діло. — 1939. — 2 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Андрій Войнаровський, сестрінок гетьмана І. Мазепи, друг Аврори Кенігсмарк і сибірський вязень / *Ілько Борщак*. — Львів : Вид. Кооператива «Хортиця», 1939. — 160 с.

**1263. [Рецензія]** / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 14 січ. — С. 11. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Зимова мельодія : нариси / *Василь Ткачук* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1938. — 64 с.

**1264. [Рецензія]** / *М. Р.* // Сьогочасне й минуле : вісник українознавства / видає НТШ у Львові. — Львів, 1939. — Зш. I. — С. 116. — Рец. на кн.: L'Ukraine dans la litterature de l'Europe occidentale : Bibliographie critique des publications en langues occidentales relatives á l'Ukraine et aux Ukrainiens depuis le XV-e ciécle jusqu' á nos jours / *Borschak E.* — Париж, 1938. — 202 s. — Відбитка з журн. «Le Monde Slave».

**1265. Спроба** повісти зі шкільного життя : [рецензія] // Діло. — 1939. — 1 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн. : У вирій : повість / *Марія Остромира* ; з передм. *Л. Нигрицького*. — Львів, 1938. — 128 с. — (Українська бібліотека ; чис. 69).

**1266. Студія** про совітську літературну критику : [рецензія] // Діло. — 1939. — 2 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Літературна критика підсоветської України / *Ярослав Гординський*. — Київ : Укр. Могилян.-Мазепин. Академія наук, 1939. — 126 с.

**1267. Театр ім. Садовського** : «Невольник» : іст. драма на 5 дій *М. Кропивницького* / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 22 січ. — С. 15. — (3 театру).

**1268. Театр Ріжнородностей** : Виступи «Варшавського циркульника» — «Любімо звірята» : [рецензія] / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 14 лют. — С. 9. — (3 театру).

**1269. Третій** дебют з черги : [рецензія] // Діло. — 1939. — 28 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Тривога : третя книжка лірики / *Нестор Усеволод Ріпецький*. — Станиславів, 1939. — 40 с.

**1270. Тяжке** становище українських критиків у Світах : [рецензія] // Діло. — 1939. — 21 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка). — Рец. на кн.: Літературна критика підсоветської України / *Ярослав Гординський*. — Київ : Укр. Могилян.-Мазепин. Академія наук, 1939. — 126 с.

## 1940

**1271. Бойова** лірика : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 6 січ. — С. 4. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Люблю : поезії / *В. Сосюра*. — Київ : Держ. літ. вид-во, 1939.

**1272. Весна** прилинула : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Література і мистецтво. — Львів : Вільна Україна, 1940. — Січ. (№ 1). — С. 8-9. — Рец. на кн.: Село говорить / *Іван Керницький*. — Київ : Рад. письменник, 1940 ; Весна / *Василь Ткачук*. — Київ : Рад. письменник, 1940.

*Рецензент звинуватив молодих письменників у тому, що вони залишають «вражіння добрих наслідувачів Стефаніка, Черемшини або Мартовича», а «їх реалізм ще має забагато сентиментальної домішки».*

**1273. Дванадцята ніч:** польський драматичний театр у Львові : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 9 квіт. — Рец. на постановку творів *В. Шекспіра* у польському державному театрі.

**1274. Пісні про щастя :** [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 11 січ. — С. 5. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Урожай / *А. Турчинська*. — Київ : Держ. літ. вид-во, 1939.

**1275. Платон Кречет :** перша вистава Українського Державного Театру ім. Т. Шевченка : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1940. — 3 січ. — С. 4 : фото.

#### 1941

**1276. Тичина** польською мовою : [рецензія] / *М. Рудницький* // Література і мистецтво. — Львів : Вільна Україна, 1941. — № 2. — С. 51-52. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Вибрані поезії / *П. Тичина* ; пер. польською. *Збірку видали польські письменники Львова.*

#### 1944

**1277. «Обережно! Свіжо пофарбовано» :** [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1944. — 24 верес. — С. 4. — (Театр). — Рец. на прем'єру комедії *Р. Фошуа* «Обережно! Свіжо пофарбовано» у Львівському державному польському театрі.

#### 1945

**1278. Дві прем'єри заньківчан :** [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1945. — 20 черв. — С. 6. — Рец. на вистави «Лісова пісня» *Лесі Українки* та «Платон Кречет» *О. Корнійчука*.

**1279. Оповідання** про Вітчизняну війну : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1945. — № 4. — С. 68-69. — Рец. на кн.: Рапорт : оповідання і мініатюри / *С. Скляренко*. — Київ ; Харків, 1945.

*С. 69: Про мініатюри С. Скляренка: «...ніжно загострений... погляд на протиріччя, навіть парадокси життя. Цей жанр...чомусь знехтований. Однак його пропагандивна сила велика. Це наче сіль, без якої часто і найкраща страва — без смаку».*

**1280. Пісні** історичних хвилин : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Література і мистецтво. — 1945. — 7 лют. — С. 3. — Рец. на кн.: Неопалима купина : поезії, 1942–1944 / *М. Рильський*. — Співка Рад. письменників України, 1944.

**1281. [Рецензія]** / *М. Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1945. — № 2–3. — С. 72–74. — Рец. на кн.: Невтомне життя : оповідання / *Олександр Копиленко*. — Спілка Рад. письменників України, 1945 ; Життя : оповідання і нариси / *Леонід Первомайський*. — Спілка Рад. письменників України, 1944.

### 1946

**1282. «Він прийшов»** : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1946. — 27 квіт. — С. 7. — (Театр).

*П'єса Б. Прістлі на сцені театру ім. М. Заньковецької.*

**1283. Гастролі** двох театрів / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1946. — № 7. — С. 65–67.

*Критичний огляд гастрольних вистав Київського театру Музичної Комедії та Московського Центрального театру транспорту у Львові.*

**1284. Думки з приводу...** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1946. — № 4. — С. 70–72. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: *Мої листи (1941–1944)* / *І. Ле*. — Київ ; Харків, 1945.

*Схвальна загалом рецензія закінчується заувагами до стилю: «Ясний стиль Івана Ле іноді відходить від своєї головної лінії в бік деякої маніжливої чепурності...».*

**1285. Нова** прем'єра заньківчан : «Три сестри» А. Чехова : [рецензія] / проф. *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1946. — 19 берез. — С. 6.

**1286. Радянська** людина на сцені : [рецензія] / проф. *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1946. — 27 лип. — С. 6. — Рец. на вистави Московського центрального театру транспорту у Львові.

**1287. [Рецензія]** / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — Львів : Вільна Україна, 1946. — № 10. — С. 75–76. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: *Кавказ : роман* / *Вадим Собко*. — Київ : Рад. письменник, 1946.

**1288. Czechow** na scenie lwowskiej : [рецензія] / prof. *M. Rudnicki* // *Czerwony Sztandar*. — 1946. — 17 marca. — S. 7. — (Z teatru). — Рец. на прем'єру постановки «Трьох сестер» А. Чехова на сцені Львів. драм. театру ім. М. Заньковецької.

**1289. Otwarcie** nowego teatru : [рецензія] / prof. *M. Rudnicki* // *Czerwony Sztandar*. — 1946. — 3 marca. — S. 3. — Відгук на прем'єрні постановки мініатюр.

*Про урочисте відкриття Львівського театру мініатюр на вул. Городоцькій у Львові.*



## 1947

**1290.** До підсумків роботи Харківського російського театру : [огляд] / професор *М. Рудницький* // Театральний Львів / Укр. театр. т-во, львів. філія. — 1947. — Лип. (№ 9). — С. 19-20.

*Огляд вистав Харківського російського театру на гастролях у Львові.*

**1291.** «За тих, хто в морі!» : Нова прем'єра в театрі ім. М. Заньковецької : [рецензія] / професор *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1947. — 9 берез. — С. 7. — (Театр).

**1292.** Міцкевич — українською мовою : рецензія / *М. Рудницький* // Радянський Львів. — 1947. — № 2-3. — С. 70-72. — Рец. на кн.: Вибрані поезії / *А. Міцкевич* ; пер. з пол. за ред. *М. Рильського*. — Київ : Держліт-видав України, 1946.

**1293.** Bilans sezonu jednego teatru : [рецензія] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1947. — 15 czerw. — S. 5. — Рец. на постановку у Держ. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької п'єси *М. Горького* «Останні».

**1294.** «Kremłowskie Kuranty» : sztuka w 4 aktach *M. Pogodina* w reżyserii art. ludowego ZSRR *A. Kramowa* : [рецензія] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1947. — 22 czerw. — S. 8. — (Teatr). — Рец. на виставу Харківського Російського Державного Драматичного театру.

**1295.** «Kwestia rosyjska» : sztuka *K. Simonowa* — laureata premii Stalinowskiej. Premiera w Państwowym Ukraińskim Teatrze Dramatycznym im. *M. Zańkowieckiej* : [рецензія] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1947. — 25 kwiet. — S. 8.

## 1950

**1296.** Зростання молодого поета : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1950. — 17 жовт. — Рец. на кн.: Світанки : поезії / *Р. Братунь*. — Львів, 1950.

**1297.** «Учитель танців» : прем'єра у Львівському театрі ім. М. Заньковецької : [рецензія] / *Михайло Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1950. — 17 листоп. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *Лопе де Веги*.

## 1951

**1298.** На бойкому місці : нова вистава в державному ордену Трудового Червоного прапора театрі ім. М. Заньковецької : [рецензія] / *Михайло Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1951. — 2 листоп. — С. 4. — (Театр).

*Про постановку п'єси О. Островського.*

**1299. «Отелло»** : (Гастролі Московського державного ордена Трудового Червоного прапора драматичного театру ім. Московської Ради) : [рецензія] / Михайло Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1951. — 18 лип. — С. 4.

**1300. Твори** О. Гаврилюка російською мовою : [рецензія] / проф. М. Рудницький // Жовтень. — 1951. — № 9. — С. 101-105. — Рец. на кн.: Избранное / О. Гаврылюк ; пер. с укр. — Киев, 1951.

## 1952

**1301. Директор** : (Гастролі Київського державного ордена Трудового Червоного Прапора російського драматичного театру ім. Лесі Українки) : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1952. — 22 черв. — С. 3. — Рец. на постановку п'єси С. Альошина «Директор».

**1302. «Зірниці над Дніпром»** : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1952. — 20 груд. — С. 4. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: Зірниці над Дніпром : нариси і оповідання / Д. Цмокаленко. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1952.

**1303. \*«Лісова пісня»**. Нова вистава Львівського театру ім. М. Заньковецької : [рецензія] // Радянська Україна. — 1952. — 23 берез. — Рец. на постановку драми Лесі Українки.

**1304. «На ясній дорозі»** : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1952. — 31 жовт. — С. 4. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: На ясній дорозі : поезії / П. Карманський. — Київ : Рад. письменник, 1952.

**1305. Роман** про американську окупацію Італії : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1952. — 14 черв. — С. 2. — (Книги лауреатів Сталінської премії). — Рец. на кн.: Гроза над Римом : роман / Д. Еремін // Звезда. — 1951. — № 11, 12.

**1306. «Тарас Бульба»** : інсценізація повісті М. В. Гоголя на сцені театру ім. М. Заньковецької : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1952. — 13 берез. — С. 3. — (Театр).

**1307. Французький народ бореться** : [рецензія] / проф. М. Рудницький // Жовтень. — 1952. — № 5. — С. 106-109. — Рец. на кн.: Первый удар : роман / А. Стиль // Новый мир. — 1952. — № 1, 2.

## 1953

**1308.** «Вибрані оповідання» С. Коваліва : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1953. — 3 лют. — С. 3. — Рец. на кн. : Вибрані оповідання / *С. Ковалів*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1952.

**1309.** «Король Лір» (п'єса В. Шекспіра на сцені Державного російського драматичного театру БРСР) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1953. — 12 черв. — С. 4. — (Театр).

**1310.** «Любовь на рассвете» : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1953. — 24 янв. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *Я. Галана* (літературна редакція *Вл. Беляєва*).

**1311.** Народ обвиняет : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1953. — 2 окт. — С. 3. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Двісті свідків : розповіді про Америку / упоряд. *І. Тельман*. — Київ, 1953.

**1312.** [Рецензія] // Львовская правда. — 1953. — 29 янв. — Рец. на інсценізацію *М. Горчакова* «Син рибака» за однойменним романом *В. Лавіса* (гастролі Київ. обл. драм. театру ім. І. Франка).

**1313.** [Рецензія] // Радянське мистецтво. — 1953. — 17 черв. — Рец. на постановку п'єси за твором *М. Гоголя* «Тарас Бульба» (Львів. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької).

**1314.** Сатира не на повний голос : (вистава «Не називаючи прізвищ» на сцені театру ім. М. Заньковецької) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1953. — 4 жовт. — С. 3. — (Театр). — Рец. на п'єсу за твором *В. Минка*.

**1315.** Талановитий акторський колектив : гастролі російського драм. театру БРСР у Львові // Радянська Україна. — 1953. — 1 лип.

**1316.** «Украденное счастье» : постановка Киев. гос. ордена Ленина акад. укр. драм. театра ім. І. Франко : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1953. — 25 авг. — С. 4. — (Театр).

**1317.** «Хитра удовичка» : (п'єса К. Гольдоні на сцені театру ім. М. Заньковецької) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1953. — 16 груд. — С. 4. — (Театр).

**1318.** Юність героїв : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. Ів. Франка // Ленінська молодь. — 1953. — 4 січ. — С. 3. — (Критика та бібліографія). — Рец. на роман: Повнолітні діти / *І. Вільде*. — Львів, 1952.

## 1954

**1319. Російська** класика на сцені МХАТ'у : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. Ів. Франка // Радянська Україна. — 1954. — 5 черв. — С. 3. — Рец. на гастролі МХАТу у Львові.

**1320. Щире** і мужнє слово : [рецензія] // Молодь України. — 1954. — 3 берез. — Рец. на кн.: Любов і ненависть / *Д. Павличко*. — Київ, 1953.

## 1955

**1321. Вистава** про вовчі душі : [рецензія] / *Михайло Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1955. — 23 берез. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси «Крадіж» за *Дж. Лондоном* (Львів. драм. театр ім. М. Заньковецької).

**1322. «Закон** Ликурга» : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франка // Львовская правда. — 1955. — 22 окт. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку Львів. Рос. драм. театром ПрикВО твору *Н. Базилевського* «Закон Ликурга» за мотивами роману *Т. Драйзера* «Американська трагедія».

**1323. Образи** наших сучасників на сцені Львівського драматичного театру / *М. Рудницький* // Радянська Україна. — 1955. — 11 лют. — С. 4. — Про творчість Львівського Російського драматичного театру ПрикВО.

## 1956

**1324. Виступи** талановитого майстра художнього слова // Вільна Україна. — 1956. — 23 верес.  
*Про виступи Е. Камінки.*

**1325. «Кряжевы»** (у Львівському російському драматичному театрі ПрикВО) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1956. — 4 січ. — С. 4 : мал. *М. Єгорова*. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *В. Лаврентьєва*.

**1326. П'єса** з видимістю проблеми : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1956. — 16 груд. — С. 3. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *С. Альошина* «Одна» (Рос. драм. театр ПрикВО).

**1327. Повесть** Івана Франка «Захар Беркут» на сцені : (Гастроли Станислав. обл. укр. драм. театру) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франка // Львовская правда. — 1956. — 9 сент. — С. 3. — Рец. на постановку *А. Макаренка* «Захар Беркут» за твором *І. Франка*.

**1328. Сатира** на міщанську мораль : («Мораль пани Дульской» у Львів. драм. театрі ПрикВО) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1956. — 13 квіт. — С. 4. — (Театр).

**1329. Спектакль** о соратнике Ленина: гастролі Московского драм. театра : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ив. Франко // Львовская правда. — 1956. — 22 сент. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *С. Мстиславського* «Грач, птица весенняя».

**1330. «Ученик дьявола»** : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ив. Франко // Львовская правда. — 1956. — 27 июн. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *Б. Шоу* (гастролі Ворошиловград. рос. театру драми та комедії).

### 1957

**1331. «Гамлет»** : спектакль театру ім. М. Заньковецької : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1957. — 13 берез. — С. 3. — (Театр).

**1332. Дві вистави** тернопільців : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1957. — 8 жовт. — С. 3. — (Театр). — Рец. на постановку п'єс *А. Гімери* «Людина та вовк» і *М. Горбатова* «Одна ніч» Тернопільським укр. драм. театром ім. Т. Г. Шевченка на гастролях у Львові.

**1333. «Любовь Яровая»** : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ив. Франко // Львовская правда. — 1957. — 26 нояб. — С. 3 : фото. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *К. Тренева* «Любовь Яровая» (Рос. драм. театр ПрикВО).

**1334. «Мертвая хватка»** : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1957. — 2 черв. — С. 3. — (На спектаклях театру ПрикВО). — Рец. на постановку п'єси *Д. Голсуорсі* «Мертвая хватка» («Без перчаток»).

**1335. [Рецензія]** // Вільна Україна. — 1957. — 30 трав. — Рец. на постановку п'єси *Я. Галана* «Вантаж» у Львів. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької.

**1336. Три сценічні образи** Гамлета : (Гастролі Московського театру ім. В. Маяковського) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1957. — 16 черв. — С. 3. — Рец. на постановку «Гамлета» *В. Шекспіра* Москов. театром ім. Маяковського на гастролях у Львові.

*Порівняння виконання ролі Гамлета московськими (Є. Самойлов, М. Козаков) та львівськими (О. Гай) акторами.*

## 1958

**1337. Іван Франко** англійською мовою : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — Київ : Держлітвидав України, 1958. — № 4. — С. 209-211. — Рец. на кн.: Poems and Stories / *I. Franko* ; transl. by *John Weir*. — Toronto : Ukr. knyha, 1956.

**1338. Італійська** комедія на сцені заньківчан : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1958. — 10 груд. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *Е. де Філіппо* «Моя сім'я».

**1339. Китайская** п'єса на львовській сцені : [рецензія] / *М. Рудницький* // Львовская правда. — 1958. — 20 мая. — С. 3. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *Цао Юй* «Ураган» (Рос. Драм. театр ПриКВО).

**1340. Комедія**, яка має незмінний успіх : («Пігмаліон» Б. Шоу в російському драматичному театрі ПриКВО) : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1958. — 10 жовт. — С. 4. — (Театр).

**1341. Мистецтво** наших друзів. На гастролях Люблінського театру у Львові // Радянська Україна. — 1958. — 4 листоп.

**1342. На сцені** — Захар Беркут : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор // Ленінська молодь. — 1958. — 25 черв. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку твору «Захар Беркут» *І. Франка* (гастролі Станіславів. укр. муз.-драм. театру ім. І. Франка).

**1343. Новий** роман І. Вільде : про приречених і пробуджених : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1958. — 13 трав. — С. 3. — Рец. на кн.: Сестри Річинські / *І. Вільде*. — Львів, 1958. — Кн. 1.

**1344. Страницы** народної боротьби : п'єса П. Щербака «Зарево во мраке» на сцені Львовського театру імені М. Заньковецької : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Правда України. — 1958. — 4 янв. — С. 3. — (Театр).

**1345. Твори** Каменяра англійською мовою : [рецензія] / *М. Рудницький* // Літературна газета. — 1958. — 22 лип. — С. 4. — Рец. на переклади оповідань *І. Франка* англ. мовою : *Boa constrictor and Other Stories / I. Franko* ; transl. from the rus. by *F. Solasko*. — Moscow, 1957 ; Poems and Stories / *I. Franko* ; transl. by *John Weir*. — Toronto : Ukr. knyha, 1956.

У газеті «Daily Worker» (1958, 5 черв.) вміщено невелику рецензію, переклад якої подано в статті *М. Рудницького*.

**1346. Хвилюючий** спектакль : (п'єса Е. М. Ремарка «Остання зупинка» на сцені театру ім. М. Заньковецької) : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1958. — 26 берез. — С. 3.

### 1959

**1347. Поет** звітує : [рецензія] / Михайло Рудницький // Жовтень. — 1959. — № 12. — С. 139-142. — Рец. на кн.: Я син України / Р. Братунь. — Київ : Держ. вид-во худ. л-ри, 1958.

*«В останній збірці Р. Братуня є чимало строф, які не забуваються, а це найбільша похвала поетові... Проте талант, багата уява, натхнення не звільняють поета від обов'язку різьбити слово».*

**1348. Сказання** про тисячорічну давнину : [рецензія] / Михайло Рудницький, професор // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — Київ : Держлітвидав, 1959. — № 6. — С. 197-199. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Святослав : роман / С. Скляренко. — Київ : Рад. письменник, 1959.

**1349. Успехи** и просчеты. К итогам театрального сезона : [огляд] / профессор М. Рудницький, В. Попов // Львовская правда. — 1959. — 7 июн. — С. 3.

*Огляд вистав львівських театрів : Львів. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької, Рос. Драм. театру ПРИКВО, Театру юного глядача ім. М. Горького.*

**1350. Химерний** роман Олександра Ільченка : [рецензія] / Михайло Рудницький, професор // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — Київ : Держлітвидав, 1959. — № 2. — С. 184-187. — Рец. на кн.: Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і Чужа молодиця / О. Ільченко.

*С. 185: Читач «питатиме неодноразово: про що йде річ? І якби біля нього стояв автор, він напевне почув би задоволений сміх з того переплетіння розгойданих акордів, які хронікер невпійманного Мамаю хотів охопити у своєму до нічого несхожому творі».*

*Зауваги до композиції твору: «Чи справді є в українському характері така притаманна йому риса, що коли ми починаємо оповідати про себе і світ, усе йде жужмом?».*

**1351. Шекспировский** спектакль : [рецензія] / М. Рудницький, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1959. — 20 июня. — С. 4 : рис. Л. Бирмана. — (Гастроли театра им. Моссовета). — Рец. на постановку «Віндзорських насмішниць» Шекспіра Москов. драм. театром ім. Моссовета на гастролях у Львові.

## 1960

**1352. Жива** теорія : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1960. — № 9. — С. 142-144. — Рец. на кн.: Елементи теорії літератури в школі : посібник для вчителів / *В. В. Лесик*. — Київ : Рад. школа, 1959.

**1353. Закарпатське** село визволяється : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — 1960. — № 6. — С. 210-212. — Рец. на кн.: Повінь : роман / *Ф. Потошняк*. — Ужгород : Закарпат. обл. вид-во, 1959.

**1354. Неповторна** розповідь : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — 1960. — № 8. — С. 189-191. — (Бібліографія). — Рец. на: Людина і зброя : роман / *Олесь Гончар* // Вітчизна. — 1960. — № 1, 2.

**1355. Про те**, що не вмирає : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1960. — 22 січ. — С. 4. — (Театр). — Рец. на виставу за п'єсою *І. Кочерги* «Ім'я» у постановці Львів. укр. драм. театру ім. М. Заньковецької.

**1356. Хороша** заявка : (гастролі Терноп. обл. драм. театру) : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1960. — 21 черв. — С. 4 : іл. — Рец. на постановку *В. Серпакова* і *В. Грипич* за твором *І. Ле* «Наливайко».

**1357. Це — справжній** успіх! («Украдене щастя» на сцені Львівського оперного театру) : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1960. — 27 верес. — С. 3. — (Театр).

## 1961

**1358. Доля** одного таланту : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — 1961. — № 7. — С. 205-208. — Рец. на кн.: Буденний хліб. Рубають ліс / *А. Крушельницький*. — Львів, 1960.

**1359. З темної** ночі — на ясну дорогу : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // За синім океаном : літ.-худ. та політ.-громад. журнал. — Нью-Йорк, 1961. — Черв.-лип. (чис. 4). — С. 2-3. — Рец. на кн.: Повінь : роман / *Ф. Потошняк*. — Ужгород : Закарпат. обл. вид., 1959.

**1360. Розповіді** про трьох акторів : [рецензія] / *Михайло Рудницький*, професор // Радянська культура. — 1961. — 14 верес. — С. 4. — (Читаючи нові книги). — Рец. на кн.: Александр Иванович Сердюк / *Я. Ган*. — Київ, 1960 ; Марьян Михайлович Крушельницький / *Я. Ган*. — Київ, 1960 ; Амвросий Максимилианович Бучма / *Б. Львов-Анохин*. — Москва, 1959.



**1361. У пошуках** сюжету : [огляд] / *М. Рудницький* // Вітчизна : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — 1961. — № 3. — С. 191-196.

*Огляд кн.: На краю ночі : повість / Р. Іванчук. — Львів, 1960 ; Нам спокій тільки сниться : роман / В. Собко. — Київ, 1959 ; Ніч проти понеділка : роман / Ю. Шовкопляс // Прапор. — 1959. — № 10-12.*

### 1962

**1362. Друга** молодість : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Жовтень : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1962. — № 8. — С. 149-151. — Рец. на кн.: З далекої дороги / *Микола Тарновський*. — Київ : Держлітвидав, 1961.

**1363. Знайомство** з талановитим колективом : гастролі Челябін. драм. театру : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1962. — 17 черв. — С. 4. — Рец. на постановки п'єси *В. Маяковського* «Клоп», комедії *Б. Ласкіна* «Время любить» і п'єси *М. Смерлянського* «Материнское сердце».

**1364. Нові** переклади з «Кобзаря» / *Михайло Рудницький* // Жовтень : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1962. — № 3. — С. 134-138. — Рец. на кн.: Selections / *Taras Shevchenko* ; transl. by *John Weir*. — Toronto : The Ukr. Canadian, 1961.

**1365. Опера** Франкового подиху : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Радянська культура. — 1962. — 1 берез. — С. 2. — Рец. на постановку опери *Ю. Мейтуса* «Украдене щастя» за твором *І. Франка*, лібрето *М. Рильського* (Львів. оперний театр).

### 1963

**1366. Експериментальні** пенсіонери : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1963. — 16 жовт. — С. 3. — (Театр). — Рец. на постановку комедії *М. Зарудного* «Прийшла любов...» (Львів. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької).

**1367. Закручена** інтрига : «Син генерала» І. Рачади в театрі ім. М. Заньковецької : [рецензія] / *М. Рудницький* ; зарисовки під час спектаклю зробив *М. Головань* // Вільна Україна. — 1963. — 1 берез. — С. 4. — (Література. Мистецтво).

**1368. На сцені** — «Титарівна» : (гастролі Ів.-Франк. театру) : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1963. — 2 черв. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *М. Кропивницького* «Титарівна».

**1369. Про зламаних** і незламаних : «Всегда с тобой» П. Салюка в Театрі Радянської армії : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1963. — 27 січ. — С. 4.

**1370. Свезим** взглядом : [рецензія] / *Михаил Рудницький* // Львовская правда. — 1963. — 13 февр. — С. 4. — (Театр). — Рец. на постановку п'єси *Г. Квітки-Основ'яненка* «Сватання на Гончарівці» (Львів. драм. театр ім. М. Заньковецької).

#### 1964

**1371. Гомін** весни і праці : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1964. — 14 серп. — С. 2. — Рец. на кн.: Зелений гомін : поезії / *Т. Одудько*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1964.

**1372. 3 точки** зору глядача : [рецензія] / *М. Рудницький* // Львівська правда. — 1964. — 15 листоп. — Рец. на постановку п'єси *І. Штока* «Об'яснение в ненависти» (Львів. драм. театр Рад. армії).

**1373. На сцені** Шекспір : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Львівська правда. — 1964. — 19 берез. — Рец. на постановку «Комедії помилок» *Шекспіра* у Львів. драм. театрі ПриКВО.

**1374. Перед** народженням світанку : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1964. — 29 листоп. — Рец. на інсценізацію роману *Р. Іваничука* «На зламі ночі» (Львів. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької).

**1375. Шекспір** на землі Тараса : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1964. — 27 жовт. — С. 3. — Рец. на кн.: Вільям Шекспір, 1564–1944 : збірник / Ін-т світової л-ри ім. М. Горького. — Київ : Наука, 1964.

#### 1965

**1376. П'єса** з вузликami і проблемами : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1965. — 23 жовт. — С. 3. — Рец. на постановку п'єси *В. Лаврентьєва* «Шануй батька свого» (Львів. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької).

**1377. Стефаникова** тасмниця : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1965. — 17 верес. — С. 3. — Рец. на кн.: Творчість Василя Стефаника (Ідейно-творчі шукання письменника. Новелістична майстерність) / *В. М. Лесин*. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1965.

**1378. Ще раз** батьки і діти : нова вистава у заньківчан : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1965. — 26 груд. — С. 4. — Рец. на прем'єру драми *О. Штейна* «Вдівець» (Львів. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької).

## 1966

**1379. Поети** і вимоги критики : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1966. — 25 лют. — С. 3. — Рец. на кн.: День поезії : збірник. — Київ : Рад. поезія, 1965.

**1380. Чего** не купишь за миллион : [рецензія] / *М. Рудницький*, профессор Львов. гос. ун-та им. Ив. Франко // Львовская правда. — 1966. — 31 июля. — С. 3. — (Театральный Львов). — Рец. на постановку п'єси *Б. Шоу* «Миллионерша» (гастролі Саратов. драм. театру ім. К. Маркса).

## 1968

**1381. Варто** посперечатися : [рецензія] // Вільна Україна. — 1968. — 26 трав. — Рец. на постановку п'єси *М. Зарудного* «На сьомому небі» (Львів. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької).

## 1969

**1382. Гамлет** говорить по-польськи : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1969. — 16 верес. — Рец. на постановку п'єси *В. Шекспіра* «Гамлет» (гастролі Жешув. театру ім. В. Семашкової).

**1383. Чотири** крила : [рецензія] / *М. Рудницький* // Зміна. — 1969. — 4 жовт. — Рец. на кн.: Вітряк : поезії / *П. Осадчук*. — Одеса : Маяк, 1969.

## 1972

**1384. «Вечно** вчерашние» — сегодня : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вопросы литературы. — 1972. — № 11. — С. 229-231. — Рец. на кн.: Реставраторы орла и свастики: о неонацистской литературе в ФРГ / *И. М. Фрадкин*. — Москва, 1971.

## 1973

**1385. Новые** аспекты, новые гипотезы : [рецензія] / *М. Рудницький* // Вопросы литературы. — 1973. — С. 276-283. — Рец. на кн.: Проблемы романтизма : сборник статей. — Москва, 1971. — Вып. 2.

## 1990

**1386. Маємо** нового поета : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Терем : проблеми української культури. — Детройт, 1990, квіт. — № 10 : Наші мистці на чужині. Святослав Гординський : мистець–поет–перекладач – мистецтвознавець. — С. 49-50. — Передрук з часопису «Діло» (1933, 16 груд.). — Рец. на кн.: Барви і лінії : поезії / *С. Гординський*. — Львів : Ізмарад, 1933.

**1387. Поезії не на загальний смак** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Терем : проблеми української культури. — Детройт, 1990, квіт. — № 10 : Наші мистці на чужині. Святослав Гординський : мистець—поет—перекладач—мистецтвознавець. — С. 50. — Передрук з часопису «Діло» (1939, 29 січ.). — Рец. на кн.: Вітер над полями : поеми / *С. Гординський*. — Львів, 1938.

### 2010

**1388. Молодий** закарпатський поет Іван Колос : [рецензія] / *М. Р.* // *Габор В.* Іван Колос — поет Карпатської України : Нарис життя і творчості. Бібліографія. Публікації / *Василь Габор* ; ЛННБ України ім. В. Стефаніка, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2010. — С. 181-182. — Передрук з часопису «Діло» (1939, 22 січ.). — Рец. на кн.: Молоді мої дні : поезії / *І. Колос*. — Ужгород, 1938.

### 2011

**1389. Журнал** з вікном на Європу : [рецензія] / *М. Р.* // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. *О. В. Рудюк* ; передм. *Д. Я. Ільницького* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка. — Львів, 2011. — С. 109-113 : (Додатки). — Передрук з часопису «Діло» (1934, 7 листоп.).

**1390. [Рецензія]** / *М. Р.* // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. *О. В. Рудюк* ; передм. *Д. Я. Ільницького* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка. — Львів, 2011. — С. 115-126 : (Додатки). — Передрук з часопису «Діло» (1934).

### 2013

**1391. Марія Домбровська** : [рецензія] / *М. Р.* // Рецензія Михайла Рудницького на роман «Ночі та дні» Марії Домбровської // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczeta rajskiej jabloni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise : літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/ua/articles/retsenziya-mikhaila-rudnitskogo-na-roman-nochi-ta-dni-marii-dombrovskoi.html>. — Назва з екрана ; те саме // Fem Modem ^ Центрально-європейський модернізм : міжвоєнна жіноча проза ; пол.-укр. діалоги, паралелі, контексти : наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://femmodem.org/diskursi-literaturnogo-mzhvoyennya/43-mihaylo-rudnickiy-marya-dombrovskai.html>. — Назва з екрана. — Передрук з часопису «Назустріч» (1934, чис. 7).

*В оригіналі назва роману: «Ночі і дні».*

**1392. «Мистецтво»** : [рецензія] / *М. Р.* // Мистецтво = L'Art : ілюстр. мис. журнал (1932–1936) : орґан Асоціації Незалежних Українських Мистців : іст.-бібліогр. комплекс / уклад. *С. Д. Романюк* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка. — Львів, 2013. — С. 80-82. — Передрук рецензії «Наш мистецький журнал» з часопису «Діло» (1935, 21 трав.).

**1393. Налковська** — лауреатка державної нагороди (Із статті Михайла Рудницького «Три нагороди, одна смерть»): [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise : літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/ua/articles/nalkovska-laureatka-derzhavnoi-nagorodi.html>. — Назва з екрана. — Передрук з часопису «Назустріч» (1936, ч. 2). — Рец. на кн.: *Granica : powieść / Zofja Nałkowska*. — Nakł. Gebethnera i Wolffa, 1936.

**1394. Рідкий дебют** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // *Fem Modern* ^ Центральньо-європейський модернізм: міжвоєнна жіноча проза ; пол.-укр. діалоги, паралелі, контексти : наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://femmodern.org/diskursi-literaturnogo-mzhvoyennya/57-mihaylo-rudnickiy-rdkiy-debyut.html>. — Назва з екрана. — Передрук з часопису «Діло» (1931, 30 трав.). — Рец. на кн.: *Райська яблінка / Дарія Віконська*. — Львів, 1931.

## 2014

**1395. Із тремтінь** жіночого серця : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // *Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упоряд., передм. та прим. Надії Поліщук*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 276-277. — (Приватна колекція). — Передрук з часопису «Діло» (1935, 30 жовт.).

**1396. Молодомузці** знову разом : [рецензія] / (М. Р.) // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упоряд., літ. ред. та прим. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 346 : (Примітки). — Передрук рец. на кн.: *Чорна Індія «Молодої Музи»*. — Львів, 1937.

*Рецензія опублікована у примітці до передруку тексту збірника «Чорна Індія» «Молодої Музи».*

**1397. Повість** з нашої революції : [рецензія] / *Рудницький Михайло* // *Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі : до 125-ї річниці від дня народж. письменниці : зб. наук. пр. / Вінницьк. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, каф. укр. л-ри*. — Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2014. — Вип. 3. — С. 61. — (XX століття: від модерності до традиції). — Передрук з часопису «Діло» (1938, 16 січ.). — Рец. на кн.: *Революція йде / Галина Журба*. — Львів : Батьківщина, 1937.

**1398. Рідкий дебют** : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // *Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упоряд., передм. та прим. Надії Поліщук*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 294-296. — (Приватна колекція). — Передрук з часопису «Діло» (1931, 30 трав.). — Рец. на кн.: *Райська яблінка / Дарія Віконська*. — Львів, 1931.

## 2015

**1399. Великий** репортаж С. Яблонської : [рецензія] / М. Р. // *Габор В.* Екзотичний східний світ, відчуті серцем українки : мозаїка : [передм.] / *Василь Габор // Яблонська С.* Чар Марока. З країни рижу та опію. Далекі обрії : подорожні нариси / *Софія Яблонська* ; упоряд., передм. і літ. ред. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 14-15.

*Текст рецензії подано у мозаїчній передмові В. Габора у розділі «З голосів преси» поряд з іншими рецензіями на публікації С. Яблонської.*

**1400. Великий** репортаж С. Яблонської : [рецензія] / М. Р. // Zbruc [Електронний ресурс]. — 2015. — 2 квіт. — Режим доступу: <http://zbruc.eu/node/20153>. — Передрук з часопису «Діло» (1939, 19 берез.).— Рец. на кн.: Далекі обрії / *Софія Яблонська*. — Львів, 1939.

## Есеїстика, публіцистика

## 1919

**1401. Жіноча** пошуканка світогляду / *Михайло Рудницький // Шлях* : вістник л-ри, мист. та громад. життя. — 1919. — Січ. (чис. 1). — С. 45-58.

**1402. Нешкідливість** архитворів : [есе] / *Михайло Рудницький // Терем* : літ. збірник. — Львів ; Київ : накладом вид-ва «Шляхи», 1919. — С. 62-75.

*Есе у формі діалогу про «ідею» і «форму» у літературі, про літературу класичну і новітню, про читання «задля краси» твору та ін.*

## 1920

**1403. Лист** з Лондону : 1. Листування : [есе] / *Михайло Рудницький // Воля* : укр. тижневик (Відень). — 1920. — Т. 4, чис. 11, 11 груд. — С. 543-545.

**1404. Лист** з Лондону : II. Між Парижем і Лондоном : [есе] / *Михайло Рудницький // Воля*. — 1920. — Т. 4, чис. 12, 18 груд. — С. 609-610.

**1405. Лист** з Лондону : партійники : [есе] / *Михайло Рудницький // Воля*. — 1920. — Т. 2, чис. 2, 17 квіт. — С. 83-85.

**1406. \*Лист** з Парижа: бруд і чистота Парижа : [есе] / *Михайло Рудницький // Громадська думка*. — 1920. — 29 берез. ; те саме // *Свобода*. — 1920. — 10 цвітня. — С. 4 ; те саме // *Збруч* [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Присвячено п. Марії А-ич.*

**1407. Лист** з Парижа : дипломатична мовчанка : [есе] / *Михайло Рудницький // Українська думка*. — Львів, 1920. — 22 жовт. (чис. 15). — С. 2-3.

**1408.** Лист з Парижа : земляки : [есе] / Михайло Рудницький // Українська думка. — 1920. — Чис. 18, 26 жовт. — С. 2-3 ; те саме // Воля. — 1920. — Т. 4, чис. 2, жовт. — С. 30-32.

**1409.** Лист з Парижа : на пальцях : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 4 серп. — С. 2-3.

**1410.** Лист з Парижа : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 11 серп. — С. 2-3.

**1411.** Лист з Парижа : сади весною : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 31 лип. — С. 2-3.

**1412.** \*Лист з Парижа : сензація : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 10 лип. — С. 2-3 ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Про сенсації у паризькій пресі і реакцію на них публіки.*

**1413.** Лист з Парижа : трохи більше часу : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 30 лип. — С. 2.

**1414.** Лист з Парижа : трохи гостинности : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 2 серп. — С. 2-3.

**1415.** Лист з Парижа : трохи оперетки : [есе] / Михайло Рудницький // Українська думка. — 1920. — 7 жовт. (чис. 2). — С. 2.

**1416.** Лист з Парижа : хронічна хроніка : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 26 лип. — С. 2-3.

**1417.** Листи з Парижа : часописи : [есе] / Михайло Рудницький // Воля : укр. тижневик (Відень). — 1920. — Т. 4, чис. 9, 27 листоп. — С. 434-436.

## 1921

**1418.** 3 нагоди звеличвання двох ґеніїв : [есе] / Михайло Рудницький // Визволення : громад.-політ. та літ. тижневик. — 1921. — 1 серп. (чис. 5-8). — С. 150-156.

*Шекспір і Наполеон як два типи ґенія, їх вплив на світову культуру.*

**1419.** Лист з Льондону : в Академії Наук : [есе] / Михайло Рудницький // Український Вістник. — 1921. — Чис. 128. — С. 2 ; чис. 129. — С. 2.

**1420.** Лист з Льондону : III. Літературна мова в політиці : [есе] / Михайло Рудницький // Воля : укр. тижневик (Відень). — 1921. — Т. 1, чис. 4, 22 січ. — С. 186-188.

**1421.** Лист з Льондону : погода : [есе] / Михайло Рудницький // Український Вістник. — 1921. — Чис. 182. — С. 3-4.

**1422.** Лист з Лондону : преса : [есе] / Михайло Рудницький // Український Вістник. — 1921. — Чис. 181. — С. 3-4.

**1423.** Порозуміння чи непорозуміння (лист з Лондону) : [есе] / М. Р-ий // Український Вістник. — 1921. — Чис. 122. — С. 1 ; чис. 123. — С. 1.

### 1922

**1424.** **3 дороги** життя : бльокнот : [фейлетон] / Мефістофель // Діло. — 1922. — 9 верес. — С. 5. — (Малий фейлетон).

*Зміст:* Косів ; Край цинізму ; Статистика ; Нежить ; Сила кохання ; Протекція.

**1425.** **3 дороги** життя : як мати успіх у жінок : [фейлетон] / Мефістофель // Діло. — 1922. — 13 жовт. — С. 6-7. — (Малий фейлетон).

**1426.** Лист з Лондону : практичні апостоли : [есе] / Михайло Рудницький // Діло. — 1922. — 21 жовт. — С. 2.

**1427.** Лист з Парижа : в Поліції : [есе] / Михайло Рудницький // Діло. — 1922. — 13 жовт. — С. 2-3.

**1428.** У Бритійському музею : [есе] / Михайло Рудницький // Діло. — 1922. — 10 верес. — С. 2-3.

### 1923

**1429.** **3 дороги** життя : «А прецінь крутиться земля!...» : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 28 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1430.** **3 дороги** життя : ґеніяльні діти : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 3 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1431.** **3 дороги** життя : 10 000 чисел тому : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 30 серп. — С. 7. — (Малий фейлетон).

**1432.** **3 дороги** життя : зворушуючий грішник : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 23 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1433.** **3 дороги** життя : зміна прізвища : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 11 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1434.** **3 дороги** життя : нудне «Діло» і — діло : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 7 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1435.** **3 дороги** життя : образок з наших днів : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 22 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1436.** **3 дороги** життя : орієнт-експрес : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 10 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1437.** **3 дороги** життя : подружжа і небезпека : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1923. — 9 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).



- 1438. З дороги** життя : поетичний закон : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1923. — 14 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).
- 1439. З дороги** життя : сучасна гра : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1923. — 12 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).
- 1440. З дороги** життя : тайна вивчення мов : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1923. — 21 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).
- 1441. З дороги** життя : цвинтар у череві крокодила : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1923. — 17 серп. — С. 3-4. — (Малий фейлетон).
- 1442. З дороги** життя : чемність і образа : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1923. — 18 серп. — С. 3. — (Малий фейлетон).
- 1443. Замість** малого фейлетону / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1923. — 1 груд. — С. 2.
- 1444. Змарновані** таланти : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 28 січ. — С. 5. — (Літературний Вістник).
- 1445. Книжки** ще раз написані : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 18 берез. — С. 6. — (Літературний Вістник).  
*Діалог Письменника і Критика.*
- 1446. Літературні** банальности : [есе] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1923. — 14 серп. — С. 2 ; 15 серп. — С. 2.  
*Про талант як єдиний критерій оцінки літературного твору.*
- 1447. Літературні** гуртки : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 21 січ. — С. 5. — (Літературний Вістник).
- 1448. Між словом** і ділом : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 11 лют. — С. 6-7 ; 18 лют. — С. 6. — (Літературний Вістник).  
*Про ідею індивідуалізму в літературі. Згодом опубліковано у книзі «Між ідеєю і формою».*
- 1449. Недоскази** : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 14 січ. — С. 6-7. — (Літературний Вістник).  
*Про літературну вартість твору, яка частково залежить від недоговореного — «недосказів».*
- 1450. Переклади** : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 1 квіт. — С. 6. — (Літературний Вістник).
- 1451. Проклін** середовища : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадський Вістник. — 1923. — 4 лют. — С. 6. — (Літературний Вістник).  
*Про вплив середовища на літературний талант.*

**1452. Рефлексії** (3 нагоди чергового Шевченківського свята) : [есе] / Михайло Рудницький // Громадський Вістник. — 1923. — 11 берез. — С. 6. — (Літературний Вістник).

*«...чи стануть колинебудь читати Шевченка менш-більш так само як читають хоча би Байрона або Леопарді?»*

**1453. Святочні твори** : [есе] / Михайло Рудницький // Діло. — 1923. — 8 квіт. — С. 6.

**1454. Inter arma silent Musae** : [есе] / Михайло Рудницький // Громадський Вістник. — 1923. — 25 лют. — С. 5. — (Літературний Вістник).

*Про філософську та естетичну вартість воєнної літератури.*

#### 1924

**1455. Балеві рефлексії** : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 17 лют. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1456. Відвідини** недужого : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 14 лют. — С. 4. — (Малий фейлетон).

**1457. Громадські інтереси** в карнаваловім сезоні : [фейлетон] / Ор. Ордан // Діло. — 1924. — 5 лют. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1458. Ділова конференція** : [ред. ст.] / М. Р. // Діло. — 1924. — 17 лип. — С. 1. *Про проведення міжнародної конференції в Лондоні.*

**1459. 3 вакаційних типів.** 1. Солом'яний вдівець : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 17 лип. — С. 2.

**1460. 3 вакаційних типів.** Соняшний купальник : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 29 лип. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1461. Знехтовані сторінки** часопису : [есе] / Михайло Рудницький // Діло. — 1924. — 26 лип. — С. 2-3.

**1462. Клаптик** паперу : [ред. ст.] / М. Р. // Діло. — 1924. — 29 лип. — С. 1.

**1463. Лаври** та лавреати : з нагоди нової нагороди Нобля / Мих. Рудницький // Діло. — 1924. — 19 листоп. — С. 2-3 ; 20 листоп. — С. 2.

**1464. Маскарада** : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 10 лют. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1465. Мораль** цирку : [фейлетон] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 30 лип. — С. 3. — (Малий фейлетон).

*Частину фейлетону сконфіскувала цензура.*

**1466. Наука** чужих мов : [есе] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1924. — 10 верес. — С. 2 ; 11 верес. — С. 2.

*Зміст: Наша традиція ; Сучасні потреби.*

**1467. Не усе** іде до гіршого : причини до теорії суспільної економії : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1924. — 15 лип. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1468. Політичні** сплітки : [ред. ст.-есе] / *М. Р.* // Діло. — 1924. — 25 жовт. — С. 1.

**1469. Сніг** на даху або з весняної філософії : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1924. — 19 лют. — С. 3. — (Малий фейлетон).

**1470. Целібат** : причинок до анкети : [фейлетон] / *Орест Ордан* // Діло. — 1924. — 24 лип. — С. 3. — (Малий фейлетон).

## 1925

**1471. Африканський** лев : з визвольних змагань ріфанців / *Орест Ордан* // Історичний Календар-альманах Червоної Калини на 1926 рік. — Львів ; Київ : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1925. — С. 144-152.

**1472. Боротьба** з малпою : [нарис] / *Ор. Ор.* // Діло. — 1925. — 21 лип. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).

*Про сприйняття теорії еволюції Ч. Дарвіна в США як релігійно-науковий конфлікт.*

**1473. В обороні** авторських прав : [нарис] / *Ор. Ор.* // Діло. — 1925. — 30 лип. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).

**1474. Голод**, гроші, гармати... 3 настроїв міжнародньої політики : [нарис] / *М. Р.* // Діло. — 1925. — 15 лют. — С. 2.

**1475. 3 наших** гір : [есе] / *Ор. Ордан* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 лип. (чис. 7–8). — С. 11-12 : Світл. *Сеньковського.*

*Есе про Карпати.*

**1476. Країна** «щастя» : [нарис] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 1 черв. (чис. 5). — С. 8-10.

*Нарис про Монако.*

**1477. Міжнародна** мова. 3 нагоди париського конгресу : [нарис] / *Ор. Ор.* // Діло. — 1925. — 26 лип. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).

*Про мову есперанто.*

**1478. Молоді** таланти і інші пересуди : [нарис] / *М. Рудницький* // Діло. — 1925. — 7 січ. — С. 7.

*Про становище поета у суспільстві (у формі відповіді молодим поетам).*

**1479. Музей** славних людей : [нарис] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 квіт. (чис. 2). — С. 8-9.

*Про лондонський «паноптікум» — Музей воскових фігур Мадам Тюссо.*

**1480. Окупаційна** дисгармонія. Кольонська смуга і Версальський договір : [нарис] / *М. Р.* // *Діло*. — 1925. — 20 лют. — С. 2.

**1481. По югославянських** виборах : [нарис] / *М. Р.* // *Діло*. — 1925. — 19 лют. — С. 2.

**1482. Розвиток** фільми : [нарис] / *О. О.* // *Діло*. — 1925. — 2 серп. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).

**1483. Роковини** поета : [нарис] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1925. — 11 берез. — С. 4.

*Про відзначення роковин Т. Шевченка.*

**1484. Тайна** автопортрету Мікельанджеля : [нарис] / *О. О.* // *Діло*. — 1925. — 25 лип. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).

**1485. Цікава** книжка : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1925. — 1 груд. (чис. 15–16). — С. 2.

*Про стан українського книговидання та про те, яку книжку вважати цікавою.*

**1486. Чи зріст** інтелігенції ? : [нарис] / *О. О.* // *Діло*. — 1925. — 4 серп. — С. 3. — (3 нових подій та ідей).

## 1926

**1487. В атмосфері** засидження : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 лип. (чис. 13–14). — С. 13.

*Про каварняні звички та суспільні тенденції, зокрема про «атмосферу засидження».*

**1488. Знехтувані** листи : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 лют. (чис. 3). — С. 2.

*Роздуми про роль листування. Спровоковано закликом «Українського Педагогічного Товариства» замість святкових листовних побажань купувати «карти на «Рідну Школу».*

**1489. Календарщина** : [есе] / *М. Рудницький* // *Наша Бесіда* (Варшава). — 1926. — 5 лют. (чис. 3). — С. 12.

*Про календарі та їх роль у суспільстві.*

**1490. Книжки** чи забавки ? (Родичам перед Св. Миколаєм присвята) : [фейлетон] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1926. — 15 груд. — С. 3-4.

**1491. Краса** поганих : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 січ. (чис. 2). — С. 5-6 : іл.

*Роздуми про жіночу красу.*

**1492. Наші** малярі в Парижі / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 3-4.

*Про виставки творів М. Глуценка та І. Бабія у Парижі.*

**1493. Святошні** концерти : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 берез. (чис. 5). — С. 2.

*Про влаштування ювілейних концертів і ювілеїв.*

**1494. Театр** ляльок (з нагоди «Вертепу наших днів») : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1926. — 6 лют. — С. 2.

*З приводу лялькової вистави «Вертеп наших днів», яку організували автори часопису «Зиз» (Р. Купчинський і Л. Лепкий).*

### 1927

**1495. Для кого** пишете? [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — Чис. 5, 10 берез. — С. 2.

*Про призначення літератури.*

**1496. Журнал** для наших родин : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Чар-зілля* : ілюстр. журнал для укр. родин. — 1927. — 5 верес. (чис. 1). — С. 3-4.

**1497. Найщасливіша** недуга : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 25 трав. (чис. 10). — С. 2.

*Про манію величі.*

**1498. Популярність** невідомого : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1927. — 10 лип. — С. 3-4.

**1499. Сильні** слова : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 20 лют. (чис. 4). — С. 2.

*Про вплив і силу слова.*

**1500. Слово** авторам і видавцям : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 15 черв. (чис. 11). — С. 2.

*Жартівливе звернення критика-рецензента до письменників.*

**1501. Сповідь** утікаючого літа : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — серп. (чис. 15-16). — С. 16-17.

*Приваби і можливості життя у місті і селі.*

**1502. Танці** та театр : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1927. — 28 груд. — С. 2.

**1503. Цирк** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1927. — 27 лип. — С. 2.

**1504. Чи** стіни мають очі? : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Чар-зілля* : ілюстр. журнал для укр. родин. — 1927. — 20 верес. (чис. 2). — С. 9.

**1505. Чого** ще в нас не зробили з Шевченка? [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 25 берез. (чис. 6). — С. 2.  
*З нагоди ювілею Т. Шевченка.*

**1506. Щось** легкого на цей місяць : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Чар-зілля* : ілюстр. журнал для укр. родин. — 1927. — I пол. жовт. (чис. 3). — С. 5-6.

### 1928

**1507. З газетного** млина : [есе] / *Михайло Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 14 січ. — С. 23.  
*Про працю журналіста.*

**1508. Замовлена** стаття : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 15 трав. (чис. 9). — С. 2.  
*Плюси і мінуси журналістської роботи «на замовлення».*

**1509. Зелені** заздрощі : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 лют. (чис. 4). — С. 10-11.  
*Про заздрощі серед українських літераторів.*

**1510. Кіно**, його світло і тіни : [есе] / написав *М. Рудницький* // *Життя і знання* : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1928. — Чис. 9. — С. 275-277.  
*Есе про психологію кіно.*

**1511. Клей** і ножиці : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 січ. (чис. 2). — С. 10-11.  
*З нагоди 40-річчя часопису «Діло». «Одною із головних хиб «Діла» було завсіди те, що його редактори не вміли орудувати... ножичками та клеєм».*

**1512. Місто** контрастів (7 картин) : [нарис] / написав *М. Рудницький* // *Життя і знання* : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1928. — Чис. 2. — С. 41-43 ; чис. 3. — С. 81-86.  
*Нарис про Лондон. Містить загальну частину і «картини»: Англійська кухня ; На вершку автобуса.*

**1513. Написане** вечір — прочитане вранці : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 10 квіт. (чис. 7). — С. 11-12.

**1514. Наш** життєвий рівень : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 11 берез. — С. 2.

**1515. Позичені** книжки : [есе] / *Михайло Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 квіт. (чис. 8). — С. 2.

**1516. Полеміка** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 10 берез. (чис. 5). — С. 2.

- 1517. Преса і література** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — Серп.–верес. (чис. 15–18). — С. 2.  
*Проти класифікації явищ літературно-мистецького процесу на основі ідеології.*
- 1518. Прогнаний гумор** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 берез. (чис. 6). — С. 2.  
*Брак гумору в українському суспільстві.*
- 1519. Публика** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — Жовт. (чис. 19–20). — С. 2.
- 1520. Сум наших письменників** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 трав. (чис. 10). — С. 11-12.  
*Про загальний мінорний настрій української літератури.*
- 1521. Сюжети на вулиці** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 15 черв. (чис. 11). — С. 7-8.
- 1522. Цитати** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — 5 січ. (чис. 1). — С. 10-11.
- 1523. Чому пишуть нові книжки?** : [есе] / написав *Мих. Рудницький* // *Життя і знання* : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1928. — Чис. 10–11. — С. 330-331.  
*Есе про психологію письменника.*
- 1524. Чому хто стає письменником** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1928. — Листоп. (чис. 21–22). — С. 17-18.

### 1929

- 1525. 3 англійських звичаїв** : [нарис] / написав *М. Рудницький* // *Життя і знання* : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1929. — Чис. 9. — С. 277-280 ; чис. 10–11. — С. 325-329 : іл.  
*Зміст: Осідок правознавства ; Спортівці та джентльмени ; Клуби ; Екзотична старовина ; Часописи.*
- 1526. 3 Лондонських музеїв** : [нарис] / написав *М. Рудницький* // *Життя і знання* : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1929. — Чис. 6. — С. 169-173 : іл.  
*Про мистецькі колекції Національної галереї, палат Уайтхола і Гілдхола та інших музеїв Лондона.*
- 1527. Лист до письменника**. З нагоди побуту Поль Казена у Львові / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1928. — 29 черв. — С. 2.  
*Поль Казен — французький письменник, знайомий М. Рудницького з Парижа. У 1928 р. отримав нагороду польської «регіональної літератури».*
- 1528. Любовні листи** : [есе] / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1929. — Черв.–лип. (чис. 6–7). — С. 20-22.

**1529. Місто** контрастів (7 картин) : [нарис] / написав *М. Рудницький* // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1929. — Чис. 4. — С. 104-108 ; чис. 5. — С. 134-137. — Продовження нарису про Лондон.

**Зміст:** *Англійський Пантеон ; Парламент ; Собор св. Павла ; Твердиня Товер ; Бритійський музей.*

**1530. Над берегами** Темзи : [нарис] / написав *М. Рудницький* // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1929. — Чис. 12. — С. 376-380 : іл.

**Зміст:** *Темза в Лондоні ; Поезія мряк ; Прогулькові місця.*

**1531. Непідписана** стаття : [есе] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Чис. 10-12. — С. 18-19.

**1532. У Лондонських** парках і садах : [нарис] / написав *М. Рудницький* // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1929. — Чис. 7-8. — С. 228-232 : іл.

**1533. «Чи маю** талант?» (лист до молодого автора) : [есе] / *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Серп.-верес. (чис. 8-9). — С. 24.

**1534. Чи можна** авторові сказати правду ? : [есе] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1929. — 14 верес. — С. 2 ; 15 верес. — С. 2-3.

### 1930

**1535. Вулиця** й публіка : [есе] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1930. — 14 січ. : Ювілейний випуск «Діла». — С. 19.

**1536. Там, де** ростуть коралі : [реферат] / на основі англійських джерел подав *М. Р.* // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — 1930. — Чис. 2. — С. 59-61 : іл.

*Про Великий Бар'єрний риф.*

**1537. Трохи** філософії : [есе] / *М. Р.* // Діло. — 1930. — 21 жовт. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).

*З приводу конгресу філософів в Оксфорді.*

### 1932

**1538. Вакаційний** лист : [есе] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1932. — 13 серп. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»). — Зазначено: *Лоно природи, серпень, ХХ вік.*

**1539. Несподіванки** екслібрису : [есе] / *Михайло Рудницький* // Екслібрис : збірник Асоціації незалежних українських мистців. — Львів : Ізмарагд, 1932. — Вип. 1. — С. 27-35.

*Есе про жанр і можливості екслібрису.*

**Відгук:** *Голубець М. [Рецензія] // Діло. — 1932. — 1 трав.*



## 1933

**1540. Наш театр над Прутом** : [есе] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1933. — 18 серп. — С. 3-4. — (Фейлетон «Діла»)  
*Гумористичне есе про літні канікули українського театру.*

## 1934

**1541. Барбей д'Оревілі** // Діло. — 1934. — 3 лют. — С. 5. — (Літературний куток).  
*Коментар з приводу публікації новели Б. Д'Оревілі «Кармазинова занавіска» (фрагмент збірки «Чортиці») у перекладі М. Рудницького.*

**1542. Безсюжетщина** : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 берез. (чис. 6). — С. 5.  
*Про сюжет у новелі і новели без сюжету. Коментар до конкурсу на новелу з сюжетом, оголошеного часописом «Назустріч».*

**1543. Більша** вакаційна подорож : [нарис] / *Михайло Рудницький* // Діло. — 1934. — 25 лип. — С. 4.  
*Подорожні враження про курорт Черче.*

**1544. Блудні сини та облудні** : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 берез. (чис. 5). — С. 3, 5.  
*Про світогляд у літературі та про підміну світогляду ідеологією і політикою.*

**1545. Від Еви** до еманципантки : [есе] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 черв. (чис. 12). — С. 5.  
*Про жіночу емансипацію.*

**1546. Гармонійні пахощі** : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 листоп. (чис. 21). — С. 6.  
*Про значення запахів.*

**1547. Годівля** кріликів : [есе] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 серп. (чис. 16). — С. 3.  
*Про економічний аспект літератури.*

**1548. З фабрики** У. З. Е. : [есе] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 груд. (чис. 24). — С. 5.  
*В алфавітному порядку подано думки про історію створення і значення Української Загальної енциклопедії.*

**1549. Каварня й касарня** : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 лют. (чис. 4). — С. 1, 4.  
*Про роль кав'ярні у сучасній культурі, зокрема українській.*

**1550. Лист** зі столиці на провінцію : [есе] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1934. — 15 серп. — С. 5. — (Фейлетон «Діла»).

*Іронічне есе про способи і можливості літнього відпочинку української інтелігенції.*

**1551. Літо.** Літнице. Література : [есе] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 черв. (чис. 11). — С. 1.

*Про літній відпочинок і літературну працю.*

**1552. Монте-Карльо** : печера гри : [нарис] / написав *Михайло Рудницький* // Календар для всіх на 1935. — 4-й річник. — Львів : накладом І. Тиктора, 1934. — С. 120-123 : іл.

*Зміст: Калька інформацій ; Наїзди і війни ; Замок ; Вступ до сали гри ; Продавці систем ; Перевага банку ; Рідкі випадки ; Тихі трагедії.*

**1553. Небезпечно** приватне життя : [есе] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 трав. (чис. 10). — С. 3.

*Про приватне життя письменників і право його висвітлювати.*

**1554. Новий** тип журналу (з приводу ілюстрованого двотижневика «Назустріч») / *М. Рудницький* // Діло. — 1934. — 31 берез. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).

*«Назустріч» се спроба дати у руки якнайширшим колам нашої інтелігенції саме такий журнал, де література, мистецтво... стають предметом легкої, цікавої гутірки... Новий журнал «Назустріч» хоче йти назустріч усім тим, що не звязують свої літературної праці з якоюсь одною ідеологічною, або партійною групою...».*

**1555. Пляни** / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 січ. (чис. 1). — С. 1.

*Іронічне есе замість редакційної статті.*

**1556. Похоронні** ювілеї : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 січ. (чис. 2). — С. 2.

*«...Пора, щоб наші письменники зійшли з пєдесталу пророків і вісунів», відвикли «від вічевої пози студентського патосу».*

**1557. Фільмова** комедія : [есе] / *О. О.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 трав. (чис. 10). — С. 5.

**1558. Чи пишуть** у нас любовні листи : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 жовт. (чис. 19). — С. 4.

*Роздуми, навіяні результатами оголошеного редакцією конкурсу на любовні листи.*

## 1935

**1559. Автом** через незнане місто : [есе] / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1935. — 12 серп. — С. 2.

*Подорожні враження з мандрівки до Збаража.*

**1560. Давні** характери — нові ідеології : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 черв. (чис. 12). — С. 5.

*Про ідеологічні переконання письменників, які часто потрапляють у залежність від ідеології часописів, у яких ці письменники публікуються.*

**1561. Динамо.** Динаміт. Динаміка : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 лип. (чис. 14). — С. 2.

*«Могутня, спасенна, довгожданна динаміка, що має вивести нас з дому неволі в обітовану землю, це те дитяче динамо, що заступає... технічні студії та винахідчий геній... Бо найбільш зосереджена динаміка неріжниться нічим від сонного динамо і смертоносного динаміту, коли в ній не сидить бодай трошечки мізку».*

**1562. Домашня** бібліотека : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 жовт. (чис. 20). — С. 2.

**1563. Коти,** миші й поети : [есе] / *Михайло Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 серп. (чис. 16). — С. 4.

**1564. Малярі** і поети : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 жовт. (чис. 19). — С. 1.

*З приводу організації вечора поезії Управою Національного музею у Львові.*

**1565. Мандарини** і мандаринки : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 берез. (чис. 6). — С. 5. — (Крапки над І).

**1566. На** раки : [есе] / *М. Рудницький* // Діло. — 1935. — 31 серп. — С. 3.

**1567. Над** катальогом дешевих книжок : [есе] / *М. Рудницький* // Діло. — 1935. — 14 берез. — С. 2.

*Іронічна репліка про традицію «місяця дешевої книжки».*

**1568. Поезія,** літаки і вино : (вступне слово на вечорі поезії 13 жовтня з нагоди 30-ліття Національного Музею у Львові) / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1935. — 15 жовт. — С. 4.

*Іронічні роздуми про способи оцінювати і розуміти поезію. Поезія порівняна з літаками, вином та ін., що викликало іронічні коментарі декого з публіки (див.: [Гнатишак М.]. З літературного життя / мє // Мета. — 1935. — 20 жовт.).*

**1569. Стіл** з паперами : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 берез. (чис. 5). — С. 5. — (Крапки над І).

**1570. Шліфовані** камінці : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 трав. (чис. 9). — С. 4.  
*Про природу афористики. Стаття-супровід до добірки власних афоризмів.*

**1571. Dolce far niente** : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 серп. (чис. 15). — С. 4.  
*Про відпочинок у селі.*

### 1936

**1572. Ах, та природа!** : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 серп. (чис. 15). — С. 5.  
*«У мистецтві «душа» зупинилась на пів дорозі — між спортом і «натюрмортом».*

**1573. Березнева** розмова : [есе] / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 3 берез. — С. 4.  
*Іронічне есе з приводу «місяця дешевих книжок».*

**1574. Весела** ідея : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 січ. (чис. 1). — С. 4.  
*З приводу діяльності Товариства Письменників та Журналістів.*

**1575. Гигієна** таланту : [есе] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громадське життя. — 1936. — 1 лип. (чис. 13). — С. 4.

**1576. Довгий** вік славних людей : [есе] // Діло. — 1936. — 27 груд. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1577. Жюрі** сидить «на цензурі». З нагоди цьогорічного літературного конкурсу : [есе] / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 1 лют. — С. 4.  
*Коментар до рішення журі літературного конкурсу Товариства письменників і журналістів.*

**1578. З авторських** листів і клопотів : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 верес. (чис. 18). — С. 4.  
*Есе у формі листів авторів книжок.*

**1579. Календарі** : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 жовт. (чис. 20). — С. 4-5.

**1580. Кіно** має 40 літ : [нарис] / *М. Рудницький* // Діло. — 1936. — 31 квіт. — С. 3.  
*«Клаптик життя, який проминає перед очима на екрані, не дає змоги перетворити зорове вражіння у внутрішнє. Кіно... хоче наслідувати літературу її найдешевшими засобами...».*

**1581. Кіно** наш наркотик : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 лют. (чис. 4). — С. 5-6.

**1582. Наша** гостинність : [есе] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 5 січ. — С. 12-13.

*Про замкненість і нещирість галичан: «Галицький дім був завсіди за тісний для гостей ; економічна нужда не дозволяла тримати дверей настіж, а серце витиснене як губка з палких почувань не відчувало туги за людиною... Галицька щирість завсіди перемішана з тактичними поглядами. Гостинність теж».*

**1583. Подорожі** : [есе] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 груд. (чис. 23). — С. 5. — (Крапки над І).

**1584. Провінція** : [есе] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 4. — (Крапки над І).

**1585. Спроба** плястичної фільми : [нарис] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 23 серп. — С. 4-5.

*З приводу демонстрації аудіоскопа — нового кінематографічного винаходу у Львові.*

**1586. Хто хоче** стати журналістом? : [есе] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 черв. (чис. 11). — С. 5.

**1587. Чи можна** багато прочитати? : [есе] // Діло. — 1936. — 13 груд. — С. 6. — (Літературна сторінка).

*З приводу інтерв'ю А. Доде про кількість книжок, які прочитали члени Гонкурівської премії. Також про українську літературну та видавничу ситуацію: «Наш увесь річний літературний приріст можна прочитати за один вакаційний місяць...».*

**1588. Чисто** культурна справа : [есе] // Діло. — 1936. — 2 лют. — С. 1-2.

*З приводу проспекту літературної бібліотеки «Діла» як продовження колишньої «Бібліотеки найзнаменитших повістей «Діла».*

*Також апеляція до дискусії навколо літературної нагороди Товариства письменників і журналістів: «Політична діяльність неодного нашого громадянина та загальна громадська боротьба нераз іде за культурні цінності, але серед цієї метушні самі ці цінності відходять на такий задній план, що безпосередньо мало хто з них користує... Як довго книжка не стала в нас предметом купна і продажі, так довго не може вона теж стати буденною лектурою і духовною потребою інтелігента».*

## 1937

**1589. Буденні** роковини. Як ми вшануємо пам'ять Франка? : [есе] / М. Р. // Діло. — 1937. — 30 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1590. Вакаційні** бібліотеки : [есе] // Діло. — 1937. — 8 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1591. Відпочинок** на Камені Довбуша : [нарис] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 27 серп. — С. 3-4 ; 28 серп. — С. 3-4 ; 31 серп. — С. 3-4 ; 1 верес. — С. 3-4.

**Зміст:** 1. Враження першого дня ; 2. Раз на корсі в Яремчі ; 3. Сонце, місяць і струги ; 4. Бриджева погода.

*Подорожні враження.*

**1592. Духові витребеньки :** [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 1-2.

**1593. Життєписи** славних людей : [есе] // *Діло*. — 1937. — 21 берез. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Про жанр літературної біографії.*

**1594. Лист** до мільонера : [фейлетон] / *М. Рудницький* // *Діло*. — 1937. — 1 трав. — С. 21.

**1595. Найменші** книжки : [нарис] // *Діло*. — 1937. — 8 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1596. Незакінчені** твори продовжувані іншими : [есе] // *Діло*. — 1937. — 28 берез. — С. 6. — (Літературна сторінка).

**1597. Організація** нагороди Нобеля : [нарис] // *Діло*. — 1937. — 7 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**1598. Перед** еспанським сфінксом : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 верес. (чис. 18). — С. 4, 5.

*Про іспанську культуру і літературу.*

**1599. Письменники** зблизька і здалека : [есе] // *Діло*. — 1937. — 7 січ. — С. 13. — (Літературна сторінка).

**1600. Письменники** на свіжому повітрі : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 1 лип. (чис. 13). — С. 7.

**1601. Подорожі** : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 1 жовт. (чис. 19). — С. 3-4.

**1602. Пси, коти і ми** — бідні люди : [есе] / *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 серп. (чис. 16). — С. 4.

**1603. Торговля,** промисл і письменники : [есе] // *Діло*. — 1937. — 9 січ. — С. 3. — (Літературна сторінка).

**1604. Три типи** повістей до смаку публіки : [реферат] // *Діло*. — 1937. — 16 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Реферат статті «Типи популярної повісти» (Літературний додаток «Таймс») і коментар до неї.*

**1605. Французи** журяться книжкою. Ми — ні : [есе] // *Діло*. — 1937. — 18 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1606. Чи книжки** «йдуть» самі від себе? : [есе] // Діло. — 1937. — 3 січ. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Про книжковий ринок і попит на книжки.*

**1607. Чи ми** вміємо відпочивати : [есе] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 черв. (чис. 12). — С. 4.

**1608. Чи можна** продавати і друкувати листи письменників? : [есе] // Діло. — 1937. — 25 лип. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1609. Чи репортажі** належать до літератури? : [есе] // Діло. — 1937. — 13 черв. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1610. Чому** в нас так мало драматичних творів? : [есе] // Діло. — 1937. — 23 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1611. Що таке** плягіят : [есе] // Діло. — 1937. — 28 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1612. Що читають** віденці : [нарис] // Діло. — 1937. — 10 жовт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Смак чоловіків і жінок ; Упадок клясиків, але високий рівень.*

*Реферат матеріалів Віденської центральної виставки книжок.*

**1613. Щось** легкого : [есе] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 1 берез. (чис. 5). — С. 5.

*Про жанр «легкої літератури», лицемірство читаючої публіки і її справжні культурні потреби.*

**1614. Як оживити** наш літературний рух? : [есе] // Діло. — 1937. — 21 берез. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**1615. Як працюють** французькі письменники? : [нарис] // Діло. — 1937. — 28 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

### 1938

**1616. А. Моруа** про зміст життя : [реферат] // Діло. — 1938. — 3 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка)

*Реферат статті А. Моруа «Про зміст життя» і коментар.*

**1617. Ваш** улюблений чужинний письменник : [нарис] // Діло. — 1938. — 17 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Про анкету радянського «Кабінету читачів» на цю тему. Коментар про нещирість відповідей і про те, що мало хто справді читав твори названих в анкеті Стендаля і Мопассана в оригіналі.*

**1618. Д'Анунціо** приватно : [реферат] // Діло. — 1938. — 15 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про спомини секретаря Д'Аннунціо Томи Антонджіні.*

- 1619. Збуденілі** Шевченкові роковини : [нарис] / М. Рудницький // Діло. — 1938. — 9 берез. — С. 3.
- 1620. Кілька** шрубок у машині «Діла» (або : Як ми мучимось?) : фейлетон / М. Рудницький // Діло. — 1938. — 14 січ. — С. 5-6.  
*Про умови праці в газеті, про мовні та інші проблеми. Праця журналіста порівняна з працею Сізіфа.*
- 1621. Книжковий** рух в Англії : [реферат] // Діло. — 1938. — 13 лют. — С. 11. — (Літературна сторінка).  
*Реферат статті польського письменника З. Грабовського.*
- 1622. Легка** книжка на вакаційну лектуру : [есе] // Діло. — 1938. — 31 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*«Чим хто темніше пише, тим тяжча думка..».*
- 1623. Література** і мода : [реферат] // Діло. — 1938. — 20 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Реферат статті Хілієна Бенда «Чи мистецтво йде за модою, чи мода за мистецтвом?».*
- 1624. Наслідувана** поема Шевченка : [нарис] // Діло. — 1938. — 10 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу публікації в «Ділі» (1938, 1 квіт.) містифікації С. Гординського — начебто фрагмента поеми Т. Шевченка «Посланіє».*
- 1625. Наш** літературний конкурс : [коментар] // Діло. — 1938. — 5 черв. — С. 6. — (Літературна сторінка).  
*Про конкурс «Діла» на «погідну новелю».*
- 1626. Не ходіть** під книгарські вистави : [есе] // Діло. — 1938. — 11 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Іронічний коментар з приводу книгарської виставки у Львові.*
- 1627. Поет** хоче видати збірку : [есе-діалог] / М. Р. // Діло. — 1938. — 1 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Діалог Поета, Громадянина, Видавця та Читача.*
- 1628. Р. М. Рільке** у світлі ріжних впливів : [реферат] // Діло. — 1938. — 8 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Реферат німецькомовних критичних студій: Франція і переживання форми у творах Р. М. Рільке / др. Гартман Герц; Риси німецького духа у поезії Р. М. Рільке / Ервін Клеф. — Прізвища авторів і назви — у транскрипції і перекладі М. Рудницького. Також короткий огляд французьких видань з цієї теми.*
- 1629. Століття** «Пана Халявського» : [реферат] // Діло. — 1938. — 5 черв. — С. 6. — (Літературна сторінка).  
*Реферат статті О. Ремізова, переклад уривка українською мовою, коментар.*



**1630. 1000 книжок** для ошадних і байдужих : [есе] / М. Р. // Діло. — 1938. — 6 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Про «Каталог» НТШ.*

**1631. Чи маємо** чим тішитися? : [есе] // Діло. — 1938. — 19 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Про стан українського літературного процесу.*

**1632. Чи можна** наслідувати великого поета? : [есе] // Діло. — 1938. — 3 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу публікації в «Ділі» (1938, 1 квіт.) містифікації С. Гординського — начебто фрагмента поеми Т. Шевченка «Посланиє». Про наслідування і містифікації в літературі.*

**1633. Чим** школа допомогла письменникам? : [есе] // Діло. — 1938. — 12 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу публікації у французькому журналі анкети на таку тему.*

**1634. Чому** не перевидаємо вичерпаних книжок? : [есе] // Діло. — 1938. — 31 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**1635. Що** Лев Толстой думав про сни? : [есе] // Діло. — 1938. — 30 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Про «Щоденник» Л. Толстого.*

**1636. Як пишуть** письменники? : [реферат] // Діло. — 1938. — 17 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка).  
*Реферат анкети французького літературного журналу «Тут Л'Едісiон».*

### 1939

**1637. А наші** автори? : [есе] // Діло. — 1939. — 27 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Про актуальність літератури під час війни.*

**1638. Бібліотека** письменника : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 16 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Есе у формі листа до письменника-початківця.*

**1639. Бракує** нам Гоголя : [есе] // Діло. — 1939. — 16 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу роковин М. Гоголя.*

**1640. Великий** фейлетон : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 1 верес. — С. 4. — (Літературна сторінка).

**1641. Газета** — передсінок літератури : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 30 лип. — С. 10-11. — (Літературна сторінка).  
*Плюси і мінуси журналістської роботи порівняно з письменницькою працею.*

**1642. Літературна** нагорода : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 19 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка).

**1643. Люди** нарікають, що є забагато нових книжок : [есе-роздум] / М. Р. // Діло. — 1939. — 5 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*З приводу публікації міркувань Д. Б. Прістлі на цю тему.*

**1644. На літературному** безпутті : [есе] / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1939. — 5 жовт. — С. 4.

**1645. Патріотизм** і тенденція : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 23 лип. — С. 10-11. — (Літературна сторінка).

*«Коли Ти вийдеш раз від переконання, що хочеш написати патріотичну книжку не для таких самих духово розвинених людей як Ти, то Ти невідхильно мусиш попасти у публіцистичну пустомельщину...».*

**1646. Переклади** для чужинців : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 27 серп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про переклади українських творів іноземними мовами з метою їх популяризації.*

**1647. Полеміка** : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 16 верес. — С. 2. — (Літературна сторінка).

**1648. Потрібна** пєса : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 14 трав. — С. 5-6.

**1649. Праця** і надхнення : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 4 серп. — С. 6 ; 5 серп. — С. 8.

**1650. Різні** типи чи екзотичні сюжети? : [есе] / М. Р. // Діло. — 1939. — 19 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка).

*Про причини і тенденції екзотичних сюжетів у сучасній українській літературі.*

**1651. Старі** добрі книжки за півдурно : [есе] / М. Р. // Діло. — 1939. — 26 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *За революції в Києві ; У Парижі ; Подорож і всякі дива за сотик ; Приємність робити дарунки.*

*Про букіністичні книгарні.*

**1652. 100** найкращих повістей : [есе] / М. Р. // Діло. — 1939. — 7 січ. — С. 18. — (Літературна сторінка).

*Серію перекладів іноземних творів під такою назвою свого часу мріяли видавати М. Рудницький та П. Карманський. Наведено орієнтовний список авторів.*

**1653. Франко** і педагогія : [есе] / М. Р. // Діло. — 1939. — 28 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**1654. Чому** не розуміємо нових поезій? : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 20 черв. — С. 4. — (Літературна сторінка).

**1655. Що робити** з рукописом : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 9 квіт. — С. 11. — (Літературна сторінка).

**1656. Ювілей** письменника : [лист-есе] / М. Рудницький // Діло. — 1939. — 5 серп.— С. 6 ; 13 серп. — С. 10-11. — (Літературна сторінка).  
*Звернення до «Маестро».*

*«Ми знаємо, що таке галицький ювілей і... по змозі з пошани до Вас будемо оминати обрядового ювілейного віча... приневолені запрягати Пеґаза до одного дишля з громадською кобилою».*

#### 1945

**1657. Віднайдений** шлях : [есе] / Михайло Рудницький // Радянський Львів. — 1945. — Лип. (№ 1). — С. 67-71.

*Про прийняття радянської дійсності галицьким інтелігентом.*

**1658. \*Те, чого** не можна забути / М. Рудницький // Радянська Україна. — 1945. — 24 лип.

*Про те, як німецькі фашисти грабували бібліотеки Києва.*

#### 1946

**1659. Рішуче** порвати з проклятим минулим / проф. М. Рудницький // Вільна Україна. — 1946. — 16 серп. — С. 4.

*Стаття-каяття з відреченням від «школи» М. Грушевського.*

#### 1951

**1660. Вирок** народу : [есе] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1951. — 19 жовт. — С. 3.

*У справі вбивства Я. Галана.*

**1661. Джерело** сили і натхнення : [есе] / Михайло Рудницький. Письменник, професор Львів. ун-ту // Жовтень. — 1951. — № 5. — С. 16.

*Російська література — «вихователька і натхненниця своїх молодших сестер».*

**1662. Народження** нової молоді : [есе] / Михайло Рудницький // На оновленій землі : альманах Львів. орг. Спілки рад. письменників України / редкол.: Козланюк П. С. і ін. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1951. — С. 68-78.

*Про життя молоді в радянських умовах.*

**1663. Реакційна** романтика українських буржуазних націоналістів : [есе] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1951. — 24 берез. — С. 3.

## 1952

**1664.** Біля пам'ятника Леніну у Львові : нарис / Михайло Рудницький // Цвіти, наша земле : оповідання та нариси / редкол.: П. Козланюк, Ю. Мельничук, М. Пенькович, М. Тарновський, Д. Цмокаленко. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1952. — С. 63-66.

## 1953

**1665.** Ватикан без маски / проф. Михайло Рудницький // Літературна газета. — 1953. — 25 черв. — С. 2.

*Про публіцистику І. Франка, С. Тудора, Я. Галана та П. Карманського на тему діяльності Ватикану.*

**1666.** \*Новые горизонты / М. Рудницький // Правда України. — 1953. — 19 авг.

*Духовний ріст інтелігенції Західної України.*

**1667.** Под знаменем великого Октябрю : [есе] / М. Рудницький, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1953. — 7 нояб. — С. 4.

## 1954

**1668.** В сім'ї народів : [есе] / проф. М. Рудницький, зав. кафедрою англ. філології // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1954. — 25 трав. — С. 2-3.

**1669.** Молодость древнего Львова : [есе] / М. Рудницький. Професор Львов. госун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1954. — 5 дек. — С. 3.

**1669а.** Те, чого не забувають : [есе] / М. Рудницький, проф. Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1954. — 17 верес. — С. 3.

*Про прихід радянської влади на західноукраїнські землі у вересні 1939 р.*

**1670.** Через чотирнадцять років : [спогад-есе] / М. Рудницький, професор Львів. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1954. — 3 січ. — С. 2.  
*Есе-спогад про 1939 р. і встановлення радянської влади у Львові.*

## 1955

**1671.** Львів учора і сьогодні : [передм.] / Михайло Рудницький // Львів : путівник. — Вид. 2-ге, перероб. / А. Пашук, І. Деркач. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1955. — С. 3-12.

**1672.** Під чорними крилами Ватикану / В. Беляєв, М. Рудницький // Під чорними крилами Ватикану : зб. ст. — Львів, 1955. — С. 3-22.

*Розділ книги «Під чужими прапорами» (1956).*

## 1956

**1673. До нових** обривів : [спогад-есе] / Михайло Рудницький // Зорі назустріч : альманах Львів. орг. Спілки письменників України. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1957. — С. 212-234.

*Спогад про становлення власного світогляду в часи юності і молодості.*

**1674. Молодь** — майбутнє Львова : [есе] / М. Рудницький, професор Львів. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1956. — 25 жовт. — С. 3. — (Львів — місто науки і культури : до 700-річчя Львова).

**1675. Неминучий** кінець / В. Бєляєв, М. Рудницький // Вільне життя. — 1956. — 21 верес. — С. 3, 4 ; 22 верес. — С. 3.

*Розділ книги «Під чужими прапорами» (1956).*

## 1957

**1676. Велична** хода Жовтня : [есе] / М. Рудницький, професор // Радянська культура. — 1957. — 19 груд. — С. 3 : фото К. Бузиніна.

*На фото: «Член комітету «За повернення на Батьківщину» професор Львівського державного університету ім. І. Франка М. І. Рудницький (праворуч) розмовляє з професором О. С. Макаром, який повернувся з США і зараз працює у Львівському політехнічному інституті».*

**1677. Волки** почуляли кров... : [нарис] / Михайл Рудницький // Львовская правда. — 1957. — 6 фєвр. — С. 3-4.

*Про діяльність «буржуазних націоналістів» С. Бандери, Я. Стецька-Карабовича та ін.*

**1678. До нових** обривів : [спогад-есе] / Михайло Рудницький // Зорі назустріч : альманах Львів. орг. Спілки письменників України. — Львів : Кн.-журн. видво, 1957. — С. 212-234.

*Спогад про становлення власного світогляду в часи юності і молодості.*

**1679. Львів** учора й сьогодні : [передм.] / Михайло Рудницький // Львів : путівник / А. Пашук, І. Деркач. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1957. — С. 3-12.

## 1958

**1680. Згадуючи** минуле / Михайло Рудницький // Літературна газета. — 1958. — 26 груд. — С. 2. — (Роздуми, пропозиції, творчі плани).

*Анонс підготованої до друку другої книги спогадів «Письменники зблизька».*

## 1959

**1681. Львів** учора й сьогодні : [передм.] / Михайло Рудницький // Львів : путівник. — Вид. 2-ге, перероб. і допов. / А. Пашук, І. Деркач. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1959. — С. 3-12.

## 1960

**1682. Кривавими** слідами Оберлендера : [нарис] / *М. Рудницький*, професор Львів. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1960. — 7 січ. — С. 4.

*Про діяльність фашистського батальйону «Нахтігаль» на Львівщині.*

*В архіві М. Рудницького (ДАЛО. — Ф. Р-1517, оп. 1, од. зб. 4), де зберігається автограф статті, є примітка О. П. Куца: «Эту статью М. Рудницкому помогал писать Владимир Беляев».*

**1683. Львов** вчера и сегодня : [предисл.] / *Михаил Рудницкий* // Львов : путеводитель / *А. Пашук, И. Деркач*. — Львов : Кн.-журн. изд-во, 1960. — С. 3-10.

**1684. Перетворення** : [есе] / *Михайло Рудницький* // Разом з партією, разом з народом : [зб. ст.]. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1960. — С. 27-34.  
*Радянська влада і її сприйняття в Західній Україні.*

**1685. Пульс** літератури : [есе] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1960. — 12 січ. — С. 2.

*З приводу чергового пленуму Спілки письменників України.*

**1686. Целая** эпоха : [есе-спогад] / *М. Рудницкий*, професор Львов. ун-та ім. І. Франко // Львовская правда. — 1960. — 28 сент. — С. 2.

*Спогади про умови праці та безробіття українців у міжвоєнному Львові.*

## 1961

**1687. Львів** учора й сьогодні : [передм.] / *Михайло Рудницький* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustr.* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1961. — С. 5-8. — Те саме пол. мовою.

**1688. Целая** эпоха : [есе-спогад] / *М. Рудницкий*, професор Львов. ун-та ім. І. Франко // День мира. — Москва : Известия, 1961. — С. 176. — Передрук з часопису «Львовская правда» (1960).

**1689. Lwów** wczoraj i dziś : [передм.] / *Michał Rudnicki* ; [пер. *І. Лозинського*] // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustr.* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1961. — С. 9-12. — Те саме укр. мовою.

**1690. \*Lwów** wczoraj i dziś : [передм.] / *Michał Rudnicki* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustr.* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1961. — С. 11-16. — Те саме укр. мовою.

## 1962

**1691. Запроданці** : [есе] / *М. Рудницький*, професор Львів. ордену Леніна держ. ун-ту ім. Ів. Франка // Радянська Буковина. — 1962. — 11 верес. — С. 4.  
*Пасквіль на членів ОУН, які опинились в еміграції.*

**1692. Ідея**, яку варто здійснити. Обговорюємо статтю В. Крайниченка «Молодіжний театр потрібен» / *М. Рудницький, Д. Павличко, Б. Романицький, А. Кос-Анатольський* // Молодь України. — 1962. — 13 трав.

**1693. Львів** учора й сьогодні : [передм.] / *М. Рудницький* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustr.* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1962. — С. 5-10. — Те саме пол. мовою.

**1694. Львів** учора й сьогодні : [передм.] / *М. Рудницький* // Львів : малий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lvov : malý ilustrovaný prívodce mestem* / *A. Pašuk, I. Derkač*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1962. — С. 5-10. — Те саме чеськ. мовою.

**1695. Львов** вчера и сегодня : [предисл.] / *М. Рудницький* // Львов : краткий иллюстр. путеводитель. — Изд. 2-е, доп. / *А. Пашук, И. Деркач*. — Львов : Кн.-журн. изд-во, 1962. — С. 3-10.

**1696. Lvov** včera a dnes / *М. Rudnyckyj* // Львів : малий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lvov : malý ilustrovaný prívodce mestem* / *A. Pašuk, I. Derkač*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1962. — С. 11-16. — Те саме укр. мовою.

**1697. Lwów** wczoraj i dziś / *М. Rudnicki* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustrowany* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1962. — С. 11-16. — Те саме укр. мовою.

## 1963

**1698. Львів** учора й сьогодні : [передм.] / *Михайло Рудницький* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustrowany* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1963. — С. 5-10. — Те саме пол. мовою.

**1699. Окрилені задуми** : [есе] / *Михайло Рудницький* // Крила сучасності : статті. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1963. — С. 43-51.  
*Збірник присвячений черговому з'їзду КПРС.*

**1700. \*Lwów** wczoraj i dziś : [przedmowa] / *Michał Rudnicki* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustrowany* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1963. — Те саме укр. мовою.

## 1964

**1701.** \***Lwów** wczoraj i dziś : [przedmowa] / *Michał Rudnicki* // Львів : короткий ілюстр. путівник / *А. Пашук, І. Деркач* = *Lwów : mały przewodnik ilustrowany* / *A. Paszuk, I. Derkacz*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1964. — Те саме укр. мовою.

## 1968

**1702.** **Полюбовне** порозуміння / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1968. — 15 берез. — С. 3-4 : мал. *П. Костюченка*.

*Про письменника В. Бласко Ібаньєса. Згодом опубліковано у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969).*

## 1978

**1703.** **Торжество** радянської демократії / *М. Рудницький* // Радянське слово. — 1978. — 16 трав. — (Нова Конституція УРСР — в центрі уваги дрогобичан).

## 2007

**1704.** **Коти**, миші й поети ; Мандарини і мандаринки : [есе] / *Михайло Рудницький* ; публ., комент. і вступ. сл. *Ю. Винничука* ; іл. : колаж *ЮрКОХа* // Post–Поступ. — 2007. — Листоп. (№ 13 (19)). — С. 33. — (Старі шпаргали). — Передрук з журналу «Назустріч» (1935, 15 серп.).

## 2008

**1705.** «**Ніц** в тім сьвіті ся не міняє» : [фрагмент] / *Мих. Рудницький* // Хліб і видовища : Щоденник поредної галичанки поважного віку [Електронний ресурс] / *pani\_stefa*. — Датовано : May. 13th, 2008 at 12:50 PM. — Режим доступу: <http://pani-stefa.livejournal.com/18638.html>. — Передрук фрагмента есе «Провінція» (Назустріч, 1936, 15 листоп.). — У передруку помилково вказано 1938 р.

*«Львів повірив давно, що є галицьким Парижем. Таланти, які не стають перед суд столиці — не існують. Львів, як Париж, не признає поза собою осередків творчої праці на території, якої є столицею. Єдина ріжниця Львова з Парижем хіба та, що він перестав уже бути столицею і не є осередком творчої праці. Але це дрібниця: ми, Львовяне, живемо традицією і парижаніємо. Коли приїде з провінції письменник, діяч чи артист, ми слухаємо його з вибачливим спочуванням членів Найвищої Ради в Парижі, яка знала заздалегідь, хто має право до іспиту самоозначення».*

## 2011

**1706.** **Малярі** і поети = Painters and Poets / *Михайло Рудницький* = *Mikhailo Rudnyts'kyi*, 1935 // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939) :



довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939) : Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / автор-упоряд. Р. М. Яцив ; ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2011. — С. 489-490. — Передрук з часопису «Назустріч» (1935, 1 жовт.).

#### 2014

**1707. Журі** сидить на цензурі : З нагоди цьогорічного літературного конкурсу : [репліка] / Мих. Рудницький // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упоряд., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 310-312. — (Приватна колекція). — Передрук з часопису «Діло» (1936, 1 лют.).

### Мемуаристика

#### 1925

**1708. Тайна** турецької амбасади : (З моїх дипломатичних споминів) / Орест Ордан // Зиз : календар-альманах на 1926 рік / зредагував Галактійон Чіпка. — Львів : накладом власним, [1925]. — С. 46-50.

*Гумористичний спогад із часів перебування в Парижі.*

**1709. Тіням** двох письменників / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 верес. (чис. 11). — С. 2-3 : світл. М. Баймер, Заліщики.

*Пам'яті В. Самійленка та О. Маковея.*

#### 1926

**1710. Карикатурист** у карикатурнім середовищі: знайомість з О. Сорохтеєм / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 жовт. (чис. 19–20). — С. 13-14 : карикатури О. Сорохтея.

**1711. Поет** професором поневолі : моя розмова з Каспровичем / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 серп. (чис. 15-16). — С. 14-15 : фото.

*Спогад зі студентських часів.*

#### 1933

**1712. «Молода Муза»** (З нагоди свята Б. Лепкого у Львові) : [спогад] / Мих. Рудницький // Діло. — 1933. — 16 лют. — С. 2.

*Див.: лист-відповідь В. Бірчака (3 доби «Молодої Музи». — Діло, 1933, чис. 47).*

## 1935

**1713. Доля** белетриста-популяризатора: (з приводу смерті В. Будзиновського) : [спогад] / М. Рудницький // Діло. — 1935. — 17 лют. — С. 2.

*«В. Будзиновський як не один наш автор з патріотичних мотивів вибрав найлегшу дорогу, щоб служити загалові, знехтувавши те, що служить йому найдовше: літературний талант».*

## 1936

**1714. Великодні** дзвони : [спогад] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 12 квіт. — С. 3.

*Спогад про Великдень зі студентських часів.*

## 1937

**1715. Бережанські** товариші (у день товариського зїзду) : [спогад] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 15 трав. — С. 2.

**1716. «Молода Муза»** півювілятом : [спогад] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1937. — 15 берез. (чис. 6). — С. 2, 4.

**1717. Олімп** «Молодої Музи» — каварня : [спогад] / М. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 2-3 : фото. — Відгук на кн.: Українська Богема: Сторінки вчорашнього / П. Карманський. — Львів, 1936.

*Спогад-роздум про естетику «Молодої Музи» та стиль життя її учасників. Стаття проілюстрована фотопортретами учасників «Молодої Музи»: П. Карманського, В. Пачовського, О. Луцького, В. Бірчака, М. Рудницького.*

**1718. Перші** революційні подуви : [спогад] / Мих. Рудницький // Діло. — 1937. — 27 берез. (чис. 67 : спецвип.). — С. 5-6.

*Спогади про революційний Київ 1915 р.*

**1719. Посмертний** портрет : [спогад] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 14 лип. — С. 2.

*Спогад про Б. І. Антонича.*

**1720. Справжній** різдвяний борщ : [фейлетон] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 7 січ. (чис. 5: різдвяне число). — С. 9.

*Спогад з паризьких часів про Різдво Української Громади.*

**1721. 30 літ** по матурі : [спогад] / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 27 трав. — С. 3 ; 28 трав. — С. 3-4 ; 29 трав. — С. 3 ; 30 трав. — С. 5 ; 1 черв. — С. 3.

*Зміст: Перша зустріч ; Гімназійні спомини ; Від гімназії до фотографії ; Від обїду до цукорні ; Перед відїздом.*

## 1939

**1722. Париж 1919.** Преважке становище української делегації на Мірову конференцію : [спогад] / *М. Рудницький* // Календар «Червоної Калини» на 1939 рік. — Львів : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1938. — Вип. XVIII : Україна на дипломатичному фронті : альманах «Червоної Калини». — С. 119-128.

**1723. Теплий** спомин про знайомого французького письменника / *М. Р.* // Діло. — 1939. — 13 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка : Літературна хроніка).  
*З приводу смерті Шарля Сенешаля.*

## 1940

**1724. Автор** «Інтермеццо» : [спогад] / *Михайло Рудницький* // До 50-річчя літературної діяльності М. М. Коцюбинського : збірник / впоряд. *Х. М. Коцюбинський* ; музей М. Коцюбинського в Чернігові. — Чернігів, 1940. — Зб. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна. — С. 159-161.

*Спогад про М. Коцюбинського з 1909–1912 рр. Вступна стаття до публікації листування М. Рудницького і М. Коцюбинського.*

**1725. Василь Стефаник** про себе : [нарис-спогад] / *М. Рудницький* // Література і мистецтво. — 1940. — № 2. — С. 39-40. — Передрук публікації : Його слово. Василь Стефаник про себе (Діло, 1927, 7 січ.).

*Зміст: Чорна земля ; Вексель ; Сюжет.*

## 1941

**1726. Марко Черемшина** (до 40-ліття появи «Карбів») / *Михайло Рудницький* // Література і мистецтво. — 1941. — № 4. — С. 39-42 : портр.

## 1946

**1727. Зустрічі** з Василем Стефаником : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Радянський Львів. — 1946. — № 11-12. — С. 61-65.

**1728. Син** народу : [спогад] / проф. *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1946. — 14 трав. — С. 2 : фото.

*До 10-ліття від дня смерті В. Стефаніка.*

**1729. Iwan Franko** i Jan Kasprówicz : [спогад] / prof. *M. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1946. — 28 мая. — S. 3.

## 1951

**1730. Большой** друг и наставник молодых писателей : [спогад] / *М. Рудницький*, профессор Львов. гос. ун-та им. Ив. Франко // Львовская правда. — 1951. — 27 мая. — С. 3.

*Про І. Франка.*

**1731. Лесь Мартович** : [спогад] / проф. Михайло Рудницький // Жовтень : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1951. — № 1. — С. 92-95.

*Згодом опубліковано у книзі «Письменники зблизька» (1958).*

**1732. Полум'яний** співець творчої праці : [спогад] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1951. — 17 черв. — С. 3. — (М. Горький, 1936–1951 : До п'ятнадцятиріччя з дня смерті).

**1733. Спогади** про письменника-реаліста / професор М. Рудницький // Вільна Україна. — 1951. — 13 трав. — С. 3. — (Василь Стефаник : До 80-річчя з дня народження).

#### 1954

**1734. Вони з нами** : [спогад] / Михайло Рудницький // Навіки з тобою, Росіє : [альманах] / редкол.: І. Вільде, А. Дімаров, П. Козланюк, Ю. Мельничук, Т. Одуцько, Т. Цмокаленко. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1954. — С. 307-314.

*Спогади про В. Стефаника, Л. Мартовича, М. Черемшину.*

**1735. Спогади** про Галана-драматурга / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1954. — 24 жовт. — С. 3. — (Ярослав Галан : До 5-річчя з дня смерті письменника).

#### 1956

**1736. Встречи** с Каменяром : [спогад] / М. Рудницький, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1956. — 23 авг. — С. 2 : фото. — (К столетию со дня рождения И. Франко).

**1737. Лесь Мартович.** К 85-летию со дня рождения : [спогад] / М. Рудницький, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1956. — 12 февр. — С. 4.

**1738. Липнева** трагедія : [спогад] / М. Рудницький, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1956. — 4 лип. — С. 3.

*Про розстріл львівських вчених 4 липня 1941 р.*

**1739. Людина,** що не знала втоми : [спогад] / Михайло Рудницький // Україна. — 1956. — № 16. — С. 13 ; Молодь Закарпаття. — 1956. — 22 верес\*.

*Спогад про І. Франка.*

**1740. Наш** Стефаник. К 85-летию со дня рождения : [спогад] / М. Рудницький, професор Львов. гос. ун-та ім. Ів. Франко // Львовская правда. — 1956. — 13 мая. — С. 4.

**1741. Несколько бесед с Франко** : [спогад] / *М. Рудницький* // Літературная газета. — 1956. — 30 авг. — С. 3. — (К 100-летию со дня рождения Ивана Франко).

**1742. Пам'ятні зустрічі й розмови** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Іван Франко у спогадах сучасників / упоряд.: канд. філол. наук *О. І. Дей* та *Н. П. Корнієнко*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 473-482.

**1743. Що згадував Василь Стефаник про Івана Франка** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Іван Франко у спогадах сучасників / упоряд.: канд. філол. наук *О. І. Дей* та *Н. П. Корнієнко*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 284-294.

### 1957

**1744. Людина, що не знала втоми** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Вінок Івану Франкові. — Київ : Рад. письменник, 1957. — С. 298-301. — Передрук статті 1956 р.

**1745. Спогади** про письменника [М. Черемшину] / професор *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1957. — 25 квіт. — С. 3.

### 1958

**1746. Леопольд Стафф (1878–1957)** : [спогад] / *М. Рудницький* // Всесвіт : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1958. — № 5. — С. 115-116.

*Спогад про Л. Стаффа, аналіз його творчості. Вміщено також спогад про зустріч М. Коцюбинського та Л. Стаффа.*

*У тексті наведено вірші Л. Стаффа у власному перекладі: «Любити-губити...»; «У власному домі житимемо знову...»; «О ясне завтра світу!».*

### 1959

**1747. Агітаційна промова** : уривок з книги «Письменники зблизка» / *М. Рудницький* // Ленінська молодь. — 1959. — 18 лют. — С. 3. — (Літературна сторінка).

*Про Л. Мартовича. Згодом фрагмент увійшов до есе «Лесь Мартович» (Письменники зблизка. — Львів, 1958).*

**1748. Зустрічі з Луначарським** : [спогад] / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту // Вільна Україна. — 1959. — 4 січ. — С. 3.

### 1960

**1749. [Фрагменти спогадів про М. Павлика]** // *Денисюк І. Михайло Павлик* : [монографія] / *Іван Денисюк*. — Київ : Держ. вид-во худ. п-ри, 1960. — 170 с.

*С. 65-66, 94: Уміщено фрагменти неопублікованих на той час спогадів, зокрема про україномовну газету, яку в час Першої світової війни мали видавати М. Павлик, І. Свенціцький та М. Рудницький (була заборонена цензурою).*

## 1961

**1750. Передусім** людина : (Спогади про Степана Тудора) / Михайло Рудницький // Вільна Україна. — 1961. — 23 черв. — С. 4.

**1751. Поема** усміненого міста: [спогад] / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1961. — 23 квіт. — С. 4. — (До 50-річчя з дня народження О. Гаврилюка).

**1752. Цілющі** ліки : [спогад] / Михайло Рудницький // Вільна Україна. — 1961. — 14 трав. — С. 3. — Оpubлікований у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969).

*Про В. Стефаніка.*

## 1962

**1753. Автор** «Інтермеццо» : [спогад] / М. Рудницький // Спогади про Михайла Коцюбинського / упорядкув., дод. та комент. М. М. Потупейка. — Київ : Держ. вид-во худ. л-ри, 1962. — С. 270-273. — Передрук з вид.: До 50-річчя літературної діяльності М. М. Коцюбинського : збірник / впоряд. Х. М. Коцюбинський. — Чернігів, 1940. — Зб. 2.

*Спогад про М. Коцюбинського.*

**1754. Владислав Оркан** про себе і про нас : [спогад] / М. Рудницький // Літературна Україна. — 1962. — 20 лип. — С. 3.

*Спогад про В. Оркана, Я. Каспровіча та Л. Стаффа.*

**1755. Із спогадів** про Михайла Яцкова / М. Рудницький // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Сусп. проблеми (Нью-Йорк). — 1962. — Черв.-лип. (чис. 5). — С. 4-6 : фото.

**1756. Михайло Яцків** : (Думки і спогади про друга) / Михайло Рудницький // Вітчизна. — 1962. — № 12. — С. 187-191. — (3 книги життя).

**1757. Незабутній** образ : [спогад] / М. Рудницький // Спогади про Михайла Коцюбинського / упорядкув., дод. та комент. М. М. Потупейка. — Київ : Держ. вид-во худ. л-ри, 1962. — С. 229-255. — Передрук з книги «Письменники зблизька» (1959).

**Зміст:** *На золотому піску ; Неминуче майбутнє ; Щирість ; Тільки людина ; Хмаринка.*

*М. Коцюбинський у враженнях Л. Стаффа.*

*С. 408 видання (Примітки) : Коротка біограма М. Рудницького.*

**1758. О. Кобилянська** (до 20-річчя з дня її смерті) / М. Рудницький // Вітчизна. — 1962. — № 3. — С. 169-178. — Оpubлікована також у книзі «Письменники зблизька» (кн. 3).

**Зміст:** *Характер. — С. 169-171 ; Сама. — С. 171-172 ; Два випробування. — С. 172-174 ; Недоспівана пісня. — С. 175-176 ; Один задум. — С. 176-178.*

**1759. Франко** захоплюється Пушкіним : [спогад] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1962. — 10 лют. — С. 3.

*До 125-річчя від дня смерті О. С. Пушкіна.*

*Спогад із часів молодості, коли М. Рудницький писав дисертацію про творчість І. Франка.*

**1760. Чи Франко** відпочивав у Криворівні? : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1962. — 19 жовт. — С. 3. — (Крізь роки).

### 1963

**1761. Без повітря** рідної землі. З третьої книги «Письменники зблизька» / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1964. — № 1. — С. 109-117. — (З роси та з води...).

*Спогад про О. Олеся, який супроводжується статтею С. Шаховського «Не старіє зроду», видану до 75-річного ювілею М. Рудницького.*

**1762. Навколо** давньої п'єси : зі спогадів І. Франка, В. Стефаніка, М. Яцкова, Й. Стадника : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Літературна Україна. — 1963. — 30 серп. — С. 4.

*Українські письменники про п'єсу В. Оркана «Скапаний світ».*

**1763. Спалах** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Вітчизна. — 1963. — № 4. — С. 139-143. — Оpubлікований у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969) під назвою «У розпалі почуттів».

*Про зустріч С. Крушельницької з Ф. Шаляпіним.*

### 1964

**1764. Без повітря** рідної землі : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1964. — № 1. — С. 109-117. — З книги «Письменники зблизька» (кн. 3).

*Спогад про О. Олеся.*

**1765. Вірність** : Нездійснений задум Ольги Кобилянської / *Михайло Рудницький* // Вітчизна. — 1964. — № 1. — С. 159-164. — (З книги життя).

**1766. Перші** дні радянського університету у Львові : [спогад] / *М. Рудницький* // За радянську науку. — 1964. — 21 лют.

**1767. Шевченко** в Парижі : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Робітнича газета. — 1964. — 27 лют. — С. 3. — (Вінок Кобзареві). — Передрук\* // Світова слава Шевченка. — Львів, 1964.

*Спогад про вечір «Української громади» в Парижі за участю В. Луначарського з нагоди 50-річчя від дня смерті Т. Шевченка.*

## 1965

**1768. Бризки** фонтана : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1965. — № 1. — С. 136-140. — (Літа і зустрічі). — Опублікований у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Спогад про М. Паращука.*

**1769. Венеціанський** дебют : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1965. — № 4. — С. 81-84. — (Літа і зустрічі). — Опублікований у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Про творчість І. Труша.*

**1770. Встречи** з А. В. Луначарским : [спогад] / *Михаил Рудницкий* // Львовская правда. — 1965. — 23 нояб. — С. 3 : фото. — (Страницы из воспоминаний).

**1771. Зустріч** з талантом : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Ярослав Галан : Спогади про письменника / упоряд. *Т. Одудька*. — Львів : Каменяр, 1965. — С. 46-52.

*Скорочений варіант спогаду «Ярослав Галан» з книги «Письменники зблизька» (Львів, 1964).*

**1772. Майже** однаково : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1965. — № 5. — С. 120-122. — (Літа і зустрічі). — Опублікований у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Спогад про М. Павлика.*

**1773. Нестяма** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1965. — № 2. — С. 43-46. — (Літа і зустрічі). — Опублікований у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Про М. Менцинського.*

**1774. Творче** відрядження : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1965. — № 3. — С. 137-140. — (Літа і зустрічі). — Опублікований у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Про зустрічі М. Яцкова з М. Рильським.*

## 1966

**1775. Аполлон** польської поезії : (Спогади і враження) / *Михайло Рудницький* // Жовтень. — 1966. — № 10. — С. 128-132.

*Про Л. Стаффа.*

**1776. Іронічні** усмішки : [спогад] / *М. Рудницький* // Живий Остап Вишня : збірник спогадів про письменника / упоряд. *І. М. Дузь*. — Київ : Дніпро, 1966. — С. 162-177.

*Про Остапа Вишню.*



С. 297 видання (Примітки) : Наведено текст листівки М. Рудницького до І. М. Дузя (1964, січень) та коротку біограму М. Рудницького.

**1777. Квадратура** круга : [спогад] / Михайло Рудницький // Жовтень. — 1966. — № 2. — С. 122-126. — (Літа і зустрічі). — Оpubлікований у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Спогад про перебування в Парижі 1910 р., а також про О. Архипенка.*

**1778. Кілька** зерняток із Франкової мудрості : [спогад] / Михайло Рудницький // Жовтень. — 1966. — № 5. — С. 113-115. — (Літа і зустрічі).

*І. Франко і поети «Молодої Музи».*

**1779. Непереможний** Геркулес : [спогад] / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1966. — 26 серп. — С. 2.

*І. Франко в оцінці польських письменників (Я. Каспровіч, Л. Стафф).*

**1780. Симпозіум** : огонь в одежі слова / Михайло Рудницький // Вітчизна. — 1966. — № 9. — С. 164-175. — Оpubліковано також у книзі «Ненаписані новели» (1966).

*Про І. Франка.*

**1781. Спогади** з-над Золотої Липи / Михайло Рудницький // Нове життя (Бережани). — 1966. — 12 листоп. — С. 3 : портр.

*До публікації додано коротку біограму М. Рудницького.*

**1782. Творческие** будни Івана Франко : [спогад] / Михаил Рудницкий // Дружба народов. — 1966. — № 9. — С. 248-251.

### 1967

**1783. Іспанський** ліжник : [спогад] / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1967. — 24 листоп. — С. 2.

*Про О. Кульчицьку.*

**1784. Недійшла** : спогад // Літературна Україна. — 1967. — 7 квіт. — Оpubлікований у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969).

*Історія сільської дівчини, яку авторові розказав В. Стефанук у Львові 1924 р.*

**1785. Шукач** скарбів / Михайло Рудницький // Жовтень. — 1967. — № 7. — С. 89-93. — (Літа й зустрічі). — Оpubліковано у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969).

*Новела-спогад про Й. Стадника.*

### 1968

**1786. [Із статті «Що таке «Молода муза»]** // Остап Луцький — молодомузець / зібрав Юрій Луцький. — Нью-Йорк : Об-ня укр. письменників «Слово», 1968. — С. 68. — Передрук з видання Чорна Індія «Молодої Музи» (Львів, 1937).

**1787. На золотому піску** / Михайло Рудницький // Жовтень. — 1968. — № 2. — С. 118-123. — (Літа й зустрічі). — Оpubліковано у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969).

*Есе про С. Моема.*

**1788. Творче відродження** / Михайло Рудницький // Незабутній Максим Рильський : спогади / упорядкув., вступ. сл. та прим.: Григорія Донця та Миколи Нагнибиди. — Київ : Дніпро, 1968. — С. 297-299. — Друкується скорочено за публікацією у журналі «Жовтень» (1965, № 3).

### 1969

**1789. Дездемона** : [спогад] / Михайло Рудницький // Жовтень. — 1969. — № 1-2. — С. 125-130. — Оpubліковано також у книзі «Непередбачені зустрічі» (1969).

*Новела-спогад про М. Морську.*

### 1970

**1790. Його слово.** Василь Стефаник про себе : [спогад] / Михайло Рудницький // Василь Стефаник у критиці і спогадах : статті, висловлювання, мемуари / упорядкув., вступ. ст. та прим. Федора Погребенника. — Київ : Дніпро, 1970. — С. 97-99. — Передрук з часопису «Діло» (1927, 7 січ.).

*Спогад про В. Стефаника.*

*С. 447 (Примітки) : Коротка біограма М. Рудницького.*

### 1971

**1791. Емігрантська скалка** : [спогад] / М. Рудницький // Олесь О. Твори / Олександр Олесь. — Київ : Молодь, 1971. — С. 321-323.

**1792. Народний писатель** : [спогад] / Михаил Рудницкий // Правда Украины. — 1971. — 14 мая. — С. 3.

*До 100-річчя від дня народження В. Стефаника.*

**1793. Невідшкодована втрата** : [спогад] / Михайло Рудницький // Олександр Мишуга : Спогади. Матеріали. Листи / упорядкув., підгот. текстів, вступ. ст. та прим. Михайла Головаценка. — Київ : Муз. Україна, 1971. — С. 271-281. — Вперше опубліковано в книзі «Ненаписані новели» (1966).

*С. 688-689 видання (Примітки й коментарі) : Коментар до спогаду, уточнення та заперечення деяких фактів, які навів М. Рудницький.*

**1794. Олександр Мишуга** : [спогад] / Михайло Рудницький // Олександр Мишуга : Спогади. Матеріали. Листи / упорядкув., підгот. текстів, вступ. ст. та прим. Михайла Головаценка. — Київ : Муз. Україна, 1971. — С. 264-270. — Вперше опубліковано в книзі «В наймах у Мельпомени» (1963).

*С. 688 видання (Примітки й коментарі) : Коротка біограма М. Рудницького, коментар до спогаду.*

**1795. Цілющі ліки** : [спогад] / *М. Рудницький* // Наше слово (Варшава). — 1971. — 9 трав. — С. 3, 9. — Передрук із книги «Непередбачені зустрічі» (1969).  
*Спогад про В. Стефаніка.*

#### 1978

**1796. Соломія Крушельницька** : [спогади] / *Михайло Рудницький* // Соломія Крушельницька : Спогади. Матеріали. Листування : у 2 ч. — Київ : Муз. Україна, 1978. — Ч. 1 : Спогади. — С. 273-293.

*Під одним заголовком об'єднано два спогади: «Соломія Крушельницька» (першопублікація у книзі «В наймах у Мельпомени», 1963) та «У розпалі почуттів» (першопублікація у книзі «Непередбачені зустрічі», 1969).*

#### 1981

**1797. Всім** прихильна людина : [спогад] / *Михайло Рудницький* ; публ. і вступ. сл. *Володимира Бурбана* // Дніпро (Київ). — 1981. — № 4. — С. 143-145. — Публікується вперше. Рукопис зберігається в архіві д-ра філол. наук *А. Р. Волкова*.

*Спогад про професора Р. М. Волкова.*

#### 1984

**1798. Соломія Крушельницька** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // *Остап'юк Б.* Давній Тернопіль : іст. нариси, постаті, картини хліборобської праці, традиційні святкування, спогади / *Богдан Остап'юк*. — Маямі ; Торонто. — 1984. — С. 136-138. — Скорочений переказ за вид.: Соломія Крушельницька : Спогади. Матеріали. Листування (1978).

#### 1987

**1799. Конкурсна** нагорода : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Про Ярослава Галана : спогади. — Київ : Рад. письменник, 1987. — С. 78-95.

*Спогад про Я. Галана.*

#### 1989

**1800. Автор** «Інтермеццо» : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Спогади про Михайла Коцюбинського. — Вид. 2-ге, допов. — Київ : Дніпро, 1989. — С. 179-181. — Передрук публікації 1940 р.

*Спогад про М. Коцюбинського.*

**1801. Посмертний** портрет : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Весни розспіваної князь : слово про Антонича. Статті. Есе. Спогади. Листи. Поезії / упоряд.: *М. М. Ільницький, Р. М. Лубківський*. — Львів : Каменяр, 1989. — С. 75-78. — Передрук публікації 1937 р.

*Про Б. І. Антонича.*

## 1992

**1802. Богдан Лепкий** : [спогад] / Михайло Рудницький // Слово і час. — 1992. — № 11. — С. 28-31. — (Дати). — Передрук із книги «Від Мирного до Хвильового» (1936).

*С. 28 : Коротке вступне слово про М. Рудницького.*

## 1994

**1803. Невгамовний темперамент** : [спогад] / М. Рудницький // Гнат Хоткевич : Спогади. Статті. Світлини / упорядкув.: *Анатолій Болаболеньченко, Галина Хоткевич*. — Київ : УКСП «Кобза», 1994. — С. 31-48. — Вперше опубліковано в книзі «Письменники зблизька» (1959).

## 1995

**1804. Спогади з-над Золотої Липи** / Михайло Рудницький // Берег моєї любові : Перекази. Легенди. Спогади. Поезія. Проза. Пісні : до 620-річчя Бережан / упорядкув., вступ. ст. і прим. *Богдана Тихого*. — Бережани, 1995. — С. 49-52. — Скорочений передрук.

## 1997

**1805. Іван Франко** : [спогад] / Михайло Рудницький // Спогади про Івана Франка / упорядкув., вступ. ст. і прим. *М. Гнатюка*. — Львів : Каменяр, 1997. — С. 333-363. — Вперше опубліковано в книзі «Письменники зблизька» (1958).

*С. 561 видання (Примітки) : Коротка біограма М. Рудницького.*

## 1999

**1806. Олександр Олесь** : [спогад] / Михайло Рудницький // Поет з душею вогняною : Олександр Олесь у спогадах, листах і матеріалах / упорядкув., передм. та прим. *І. М. Лисенка*. — Київ : Дніпро ; Нью-Йорк ; Львів, 1999. — С. 41-53. — Публ. за кн. «Письменники зблизька» (1964).

*С. 205 видання (Примітки) : Коротка біограма М. Рудницького, примітки до спогаду.*

## 2006

**1807. Лесь Курбас** / Михайло Рудницький // *Танюк Л. С.* Щоденники 1963 р. (липень–грудень) // Твори : в 60 т. / *Лесь Танюк*. — Київ : Альтапрес, 2006. — Т. 8. — С. 454-459. — (Архів). — Публ. за кн. «В наймах у Мельпомени» (1963).

*Л. Танюк переклав цей спогад російською мовою для московського видання спогадів про Леся Курбаса (див.: № 2350).*

**1808. Невгамовний темперамент** Гната Хоткевича : спогад / М. Рудницький // Наш Львів : альманах. — Львів, 2006. — Ч. 1. — С. 223-227. — Публікується за книгою «Письменники зблизька» (1959).

**1809. Що згадував** Василь Стефаник про «редакторську лабораторію» Івана Франка : [фрагмент] / *М. Рудницький* // *Партико З. В.* Загальне редагування : нормативні основи : навч. посібник / *З. В. Партико*. — Львів : Афіша, 2006. — С. 395-396 (Додаток 1). — Публікується за книгою : Іван Франко у спогадах сучасників. — Львів, 1956. — С. 236.

### 2007

**1810. Недоспівана** пісня : [спогад] / *Михайло Рудницький* // *Головащенко М.* Феномен Олександра Кошиця / *Михайло Головащенко*. — Київ : Муз. Україна, 2007. — С. 146-155. — Передрук із книги «Ненаписані новели» (1966).

*С. 561 видання (Примітки) : Біограма М. Рудницького.*

**1811. Спогади** з-над Золотої Липи / *Михайло Рудницький* // Бережанська гімназія. Сторінки історії : ювілейна книга / НТШ ; Бережан. райдержадмін. і райрада ; Від. освіти райдержадмін. ; Укр. держ. гімназія ім. Б. Лепкого ; Держ. іст.-архітект. заповідник. — Бережани ; Тернопіль : Джура, 2007. — С. 154-155. — Передрук.

### 2008

**1812. Карикатурист** в карикатурнім середовищі. Знайомість з О. Сорохтеєм : [спогад] / *Мих. Рудницький*, Львів, 1938 р. // Осип Сорохтей : [альбом] / упоряд. Благодійний фонд підтримки мистецьких ініціатив «РУСТ». — [Львів] : ПП «Кварт», 2008. — С. 47-48. — Першопублікація у журналі «Світ» (1926, чис. 19–20).

**1813. Париж 1919.** Преважке становище української делегації на Мирову конференцію : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Дипломатія УНР та української держави в документах і спогадах сучасників / М-во закордонних справ України ; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського. — Київ : Укр. письменник, 2008. — Т. 1. — С. 260-274. — Передрук з видання: Календар «Червоної Калини» на 1939 рік.

**1814. Посмертний** портрет : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Лемківський календар на 2009 рік / Всеукр. т-во «Лемківщина» ; Фондація дослідження Лемківщини у Львові. — Львів : СПОЛОМ, 2008. — С. 76-77. — (Бібліотека Лемківщини ; чис. 46). — Передрук публікації 1937 р.

*Про Б. І. Антонича.*

### 2009

**1815. Іван Рубчак** : [нарис-спогад] / *Михайло Рудницький* // Народний артист Іван Рубчак / *Роман Кирчів*. — Ужгород : Гражда, 2009. — С. 188-196. — (Серія «Карби» ; кн. 1). — За книгою «В наймах у Мельпомени» (1963).

**1816. Іскорки** гумору : [спогади-анекдоти] / *Рудницький М. // Мартинюк М.* Національна ідея в життєтворчості Володимира Самійленка : монографія / *Микола Мартинюк.* — Луцьк : Твердиня, 2009. — С. 184-185 (Додатки). — Передрук з книги «Письменники зблизка» (1959).

## 2010

**1817. Що таке «Молода Муза»?** / *Михайло Рудницький // Голомб Л.* Петро Карманський : життя і творчість : монографія / *Лідія Голомб.* — Ужгород : Гражда, 2010. — С. 224-236. — Подано за виданням: «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою» (2009).

## 2011

**1818. Іван Франко** : [спогад] / *Михайло Рудницький // Спогади про Івана Франка.* — Вид. 2-ге, допов., перероб. / упоряд. *Михайло Гнатюк.* — Львів : Каменяр, 2011. — С. 477-509. — За книгою «Письменники зблизка» (1958).

**Зміст:** *Перші враження ; Робочий день ; Яким ми його бачили ; Домашня бібліотека ; Що згадував Василь Стефаник ; Легко, ясно, просто ; Із секретів поетичної творчості ; Розмова з молодими ; Полеміка з поетами ; Лекція з чаєм ; Серед польських письменників ; Спогади Каспровіча ; Консультація ; До історії одного сюжету ; Хвороба і праця ; Вечірній хліб ; Дрібні епізоди.*

*С. 477: Коротка біограма М. Рудницького.*

**1819. Микола Вороний** : [спогад] / *Михайло Рудницький // Лицар краси і честі : Микола Вороний у спогадах, листах і матеріалах / упорядкув., передм. і прим. І. М. Лисенка.* — Київ : Рада, 2011. — С. 19-31. — За книгою «Письменники зблизка. Кн. 3» (1964).

**1820. Що згадував Василь Стефаник** про «редакторську лабораторію» Івана Франка : [фрагмент] / *М. Рудницький // Партико З. В.* Загальне редагування : нормативні основи : навч. посібник. — 2-ге вид., перероб. і допов. / *З. В. Партико.* — Львів : ВФ «Афіша», 2011. — С. 516-517 (Додаток 2). — Публікується за книгою: Іван Франко у спогадах сучасників. — Львів, 1956. — С. 236.

## 2012

**1821. Посмертний портрет** : [спогад] / *Михайло Рудницький // Антонич Б. І.* Вибрані твори / *Богдан Ігор Антонич ; упоряд. Данило Ільницький.* — Київ : Смолоскип, 2012. — С. 608-610. — Першопублікація у часописі «Діло» (1937, 14 лип.).

*С. 761 видання (Автори матеріалів, листів, споминів, статей) : Коротка біограма М. Рудницького.*

## 2013

**1822. Ольга Кобилянська** / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise: літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://divczata.org/ua/articles/mikhailo-rudnitskii-olga-kobilyanska.html>. — Назва з екрана. — За книгою: «Письменники зблизька» (1964).

*Зміст: Характер.*

**1823. Ольга Кобилянська – 1** / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise: літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/mikhailo-rudnitskii-olga-kobilyanska-1.html>. — Назва з екрана. — Продовження публікації «Ольга Кобилянська».

**1824. Ольга Кобилянська – 2** / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise: літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/mikhailo-rudnitskii-olga-kobilyanska-2.html>. — Назва з екрана. — Продовження публікації «Ольга Кобилянська».

*Зміст: Два випробування.*

**1825. Ольга Кобилянська – 3** / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise: літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/mikhailo-rudnitskii-olga-kobilyanska-3.html>. — Назва з екрана. — Продовження публікації «Ольга Кобилянська».

*Зміст: Недоспівана пісня.*

**1826. Уляна Кравченко** (зі збірки «Письменники зблизька») / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise : літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/ua/articles/mikhailo-rudnitskii-ulyana-kravchenko.html>. — Назва з екрана.

**1827. Уляна Кравченко – 2** / *Михайло Рудницький* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise : літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/mikhailo-rudnitskii-ulyana-kravchenko-2.html>. — Назва з екрана. — Друга частина публікації «Уляна Кравченко».

## 2014

**1828. Марко Черемшина** : [спогад] / *Михайло Рудницький* // Марко Черемшина у спогадах, документах і матеріалах / авт.-упоряд.: *Р. Кіреєва, П. Кіреєв, І. Стеф'юк* ; за заг. ред. *В. Карого* ; Снятин. літ.-мемор. музей

Марка Черемшини. — Чернівці : Друк Арт, 2014. — С. 54-58 : портр. *М. Рудницького*. — Передрук з вид.: *Рудницький М. Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?»*. — Дрогобич, 2009.

С. 398 видання (Примітки) : *Коротка біограма М. Рудницького*.

**1829. «Молода Муза»** (з нагоди свята Б. Лепкого у Львові) : [спогад] / *Мих. Рудницький* // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упорядкув., літ. ред. та прим. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 224-225 (Додаток). — (Приватна колекція). — Передрук публікації у часописі «Діло» (1933, 16 лют.).

**1830. Олімп «Молодої музи»** — каварня : [спогад] / *М. Рудницький* // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упорядкув., літ. ред. та прим. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 228-232 (Додаток). — (Приватна колекція). — Передрук публікації 1936 р.

У примітці до публікації (с. 349 видання) зазначено, що «ця стаття *М. Рудницького* «лягла в основу його передмови до книги «Чорна Індія» «Молодої Музи» (1937), тож подаємо її в «Додатку», щоб уникнути повторів».

### **Виступи на конференціях, тези доповідей**

#### **1941**

**1831. Проблема** перекладів Шекспіра / проф. *Рудницький М.* // Програма праць I-ої наукової сесії Львівського державного університету ім. Ів. Франка, 29.І. – 3. ІІ.1941 р. / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1941. — С. 3.

#### **1947**

**1832. «Мойсей»** Івана Франка і «Мойсей» А. де-Вінї : [тези доповіді] / *М. Рудницький*, професор // Доповіді і повідомлення Львівського державного університету ім. Ів. Франка / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів : Видання ЛДУ, 1947. — Вип. 1. — С. 44.

**1833. Наукова** сесія, присвячена підсумкам наукової роботи Львівського університету за 1946 рік, 15–22 лют. 1947 р. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, [1947]. — 24 с.

С. 9: Секція філології, підсекція літератури. Керівник — професор *М. І. Рудницький*. Перше засідання, 16 лютого;

У списку доповідей — доповідь *М. Рудницького* «*Мойсей*» Івана Франка і «*Мойсей*» А. де-Вінї»;

С. 10: Друге засідання, 18 лютого;

Третє засідання, 20 лютого;

Четверте засідання, 21 лютого.



## 1956

**1834. Світове** значення творчості Івана Франка : [тези доповіді] / доповідь професора *М. І. Рудницького* (Львівський університет) // Програма роботи наукової сесії, присвяченої 100-річчю з дня народження великого сина українського народу письменника революціонера-демократа Івана Яковича Франка, 10–13 верес. 1956 р. / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1956. — С. [6].

## 1957

**1835. До історії** сюжету оповідання Івана Франка «Сойка» / професор, доктор філологічних наук *М. І. Рудницький* // Друга щорічна наукова сесія, присвячена творчості Івана Яковича Франка, 25–28 верес. : програма / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1957. — С. [3].

*С. 6 видання : Вказано, що керівник секції філологічних наук — професор, доктор філологічних наук М. І. Рудницький.*

## 1958

**1836. До питання** про композицію Франкової новели // Третя щорічна наукова сесія, присвячена вивченню творчості Івана Яковича Франка, 29 верес. – 1 жовт. : програма / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1958. — С. [5].

*Керівник наукової сесії — професор М. І. Рудницький.*

## 1959

**1837. Вступне** слово / проф. *М. І. Рудницький* // Четверта щорічна наукова сесія, присвячена творчості Івана Яковича Франка, 24–28 верес. 1959 р. : програма / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1959. — С. [6].

**1838. Шляхи** творчої уяви І. Франка / проф. ЛДУ ім. І. Франка *М. І. Рудницький* // Четверта щорічна наукова сесія, присвячена творчості Івана Яковича Франка, 24–28 верес. 1959 р. : програма / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1959. — С. [7].

## 1961

**1839. Із історії** викладання української літератури у Львівському університеті ім. Ів. Франка / професор *М. Рудницький* // Програма наукової сесії, присвяченої 300-річчю Львівського ордена Леніна державного університету ім. Ів. Франка, 7–10 жовт. — Львів : Вид-во ЛДУ ім. Івана Франка, 1961. — С. 8.

**1840. Лекції** української літератури у Львівському університеті (1849–1961) : [тези доповіді] / *М. Рудницький* // Ювілейна наукова сесія : тези доповідей секцій філології, журналістики та педагогіки / Львів : ЛДУ ім. Івана Франка. — 1961. — С. 12-13.

**1841. Одна** з соціальних проблем у творчості Франка і Бернарда Шоу / професор Львів. ун-ту ім. І. Франка *М. І. Рудницький* // Шоста щорічна наукова сесія вивчення творчості Івана Франка, присвячена 300-річчю Львівського університету, 22–24 верес. 1961 р. : програма / ЛДУ ім. Ів. Франка ; Дрогобицький держ. пед. ін-т ім. Ів. Франка. — Львів, 1961. — С. [7].

**1842. Про сучасний** нарис і новелу : (Межі жанру) : [тези доповіді] / *М. І. Рудницький* // Доповіді та повідомлення : [збірник] / Львів : ЛДУ ім. І. Франка. — 1961. — Вип. 9, ч. 1. — С. 104-105.

### 1962

**1843. Пейзаж** у художній прозі Івана Франка / професор Львів. ун-ту *М. І. Рудницький* // Сьома щорічна наукова сесія, присвячена вивченню творчості І. Франка, 7–9 верес. 1962 р. : програма / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів, 1962. — С. [6].

**1844. Пейзаж** у художній прозі Івана Франка : [тези доповіді] / *М. Рудницький* // Тези доповідей сьомої щорічної наукової сесії, присвяченої вивченню творчості І. Я. Франка, 7–9 верес. 1962 р. / ЛДУ ім. Івана Франка. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1962. — С. 7-8.

### 1963

**1845. \*Іван Франко** — критик і друг сучасних йому письменників : тези доповіді / *М. Рудницький* // Іван Франко і літературний процес ХІХ — початку ХХ століття : програма восьмої щорічної міжвузівської наукової конференції, присвяченої вивченню творчості Івана Франка / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1963.

**1846. Пафос** драматургії Лесі Українки : [тези доповіді] / *М. Рудницький* // Творчість Лесі Українки : тези республ. наук. сесії, 15–17 трав. 1963 р. / Львів. ун-т ; Луцьк. ун-т. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1963. — С. 17-18.

### 1964

**1847. \*Поняття** долі в поезії Т. Шевченка // Міжвузівська наукова сесія до 150-річчя з дня народження Т. Шевченка. — Львів, 1964.

**1848. Українська** література західних земель, відроджена Радянською владою : [тези доповіді] / *М. Рудницький* // Наукова конференція Львівського університету, присвячена 25-річчю возз'єднання українського народу : тези доповідей : філологія / ЛДУ ім. І. Франка — Львів, 1964. — С. 3-5.

## 1965

**1849. Особливості** творчої уяви Івана Франка : [тези доповіді] / *М. І. Рудницький* // XXXIX наукова конференція, присвячена підсумкам науково-дослідної діяльності університету за 1964 рік : тези доповідей : філологія, журналістика, 18–21 трав. 1965 р. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1965. — С. 25-26.

## 1966

**1850. Шекспір** у нових перекладах українською мовою : [тези доповіді] / *М. Рудницький* // XL наукова конференція, присвячена підсумкам науково-дослідної роботи університету за 1965 рік : тези доповідей (філологія, журналістика) / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1966. — С. 11-12.

## 1969

**1851. Дружба** Марка Вовчка з Жюль Верном : [тези доповіді] / проф. *М. І. Рудницький* // Програма XLII наукової конференції, присвяченої підсумкам науково-дослідної роботи університету за 1968 рік, 27–31 січ. 1969 р. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1969. — С. 21.

*Поезії, оповідання*

## 1905

**1852. Мініатури** : [поезії в прозі] / *Ярослав Стефчин* // Буковина (Чернівці). — 1905. — 3 (16) цвітня (чис. 40). — С. 1-2.

**Зміст:** 1. Прочутє ; 2. Душа ; 3. Весняні цвітки ; 4. Останна пісня.

## 1906

**1853. За листком** : [поезія в прозі] / *Грослав Стефчин* // Сьвіт : літ.-наук. часопись / видає Вячеслав Будзиновський. — Львів, 1906. — Чис. 10–11. — С. 161. — (3 перших летів).

**1854. [Короткі прозові етюди]** / *Ярослав Стефчин* // Сьвіт : літ.-наук. часопись / видає Вячеслав Будзиновський. — Львів, 1906. — Чис. 15. — С. 234-237.

**Зміст:** Одно ; На новий шлях ; Perpetuum mobile ; Тайна.

**1855. Муза життя** : [оповідання] / *Ярослав Стефчин* // Сьвіт : літ.-наук. часопись / видає Вячеслав Будзиновський. — Львів, 1906. — Чис. 14. — С. 218-219.

## 1907

**1856. В день** воскресення : [оповідання] / *Ярослав Стефчин* // На розсвітті : місячник укр. молодіжи середніх шкіл / під ред. *Василя Пачовського*. — Львів, 1907. — Черв. (чис. 1). — С. 5-6.

## 1908

**1857. В задумі** : [вірш] / *Мих. Рудинський* [помилка] // Літературно-Науковий Вістник. — 1908. — Т. 43, лип.-верес. — С. 81.

## 1918

**1858. З циклю** «Присвяти» : [вірші] / *М. Рудницький* // Літературно-Науковий Вістник. — 1918. — Т. 72, кн. X–XI, жовт.-листоп. — С. 30-31.

**Зміст:** «*І що-ж, що Ваше серце нічим не пробудне!...*» ; «*Я — легкодушний о, напрочуд Ви вгадали!*».

## 1919

**1859. [Вірші]** / *М. Рудницький* // Шлях : вістник л-ри, мист. та громад. життя. — 1919. — Січ. (чис. 1). — С. 22-23.

**Зміст:** *Над листом ; Перемога.*

**1860. [Вірші]** / *Михайло Рудницький* // Терем : літ. збірник / упоряд. *Федь Федорців*. — Львів ; Київ : накладом Вид-ва «Шляхи», 1919. — С. 16-19.

**Зміст:** *Вражіння ; «Прийти не можу нині...» ; Прощання ; «Коли твоє ім'я для мене...» ; Зимовий сонет.*

**1861. Ждуть** перед домом коні : [вірш] / *М. Рудницький* // Літературно-Науковий Вістник. — 1919. — Т. 75, кн. VII–IX, лип.-верес. — С. 6.

**1862. Осіння** елегія : [вірш] / *М. Рудницький* // Літературно-Науковий Вістник. — 1919. — Т. 73, кн. I, січ. — С. 71.

## 1920

**1863. [Вірші]** / *Михайло Рудницький* // Нова українська поезія : збірник / уложив *М. Зеров*. — Київ : Всеукр. держ. вид-во, [1920]. — С. 58-60. — (Універсальна Бібліотека ; № 7).

**Зміст:** *Ждуть перед домом... ; Сказати щиро вам... ; Зимовий сонет.*

**1864. З буденніх** обрисів : [вірші] / *Михайло Рудницький* // Життя і Мистецтво. — 1920. — Черв. (чис. 2). — С. 43.

**Зміст:** *П. Карманському ; Неділя ; В гарячці ; Плач.*

**Рецензія:** [Косинка Г. Рецензія] / *Гр. Кос-ка* // *Голос друку*. — 1921. — Кн. 1. — С. 155-157.

**1865. Обрії** : [поезія в прозі] / *Михайло Рудницький* // Воля : укр. тижневик (Відень). — 1920. — Т. 4. — 25 груд. (чис. 13). — С. 647.

**1866. Поезії / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. —** Серп.—верес. (чис. 4–5). — С. 113-114.

**Зміст:** Осіння элегія; Вибачення...; Парижуючій землячці; Блукаючий сонет; Хто вона?; Я заздрив би...; Холодні вечори.

**1867. Поезії / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. —** Жовт.—груд. (чис. 6–8). — С. 149-150.

**Зміст:** Тільки вірш; Гартую своє серце...; Не хочу ні! гартуючих потіх...; Чи серця щирий порив...; Мій біль мине...; Ти дивуєшся, мила...; Ти може завтра станеш...; Над листом; Біль і втіха; Жаль; В останній літній, тихий вечір...

**1868. Поезії в прозі / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. —** Трав. (чис. 1). — С. 10.

**Зміст:** Оксамітні очі; Притаєний юмор; Примхи.

**Рецензія:** [Косинка Г. Рецензія] / Гр. Кос-ка // Голос друку. — 1921. — Кн. 1. — С. 155-157.

**1869. [Поезії в прозі] / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. —** Лип. (чис. 3). — С. 87.

**Зміст:** Ціпунки в жартах; Гармонія крові.

**1870. Слова і рими : [вірші] / Михайло Рудницький // Життя і Мистецтво. — 1920. —** Трав. (чис. 1). — С. 6.

**Зміст:** Кажі мені й про те...; В бібліотеці; Приперті вії.

## 1922

**1871. Про палкість** почування : [вірш] / Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1922. — Т. 77, кн. IV, серп. — С. 75.

## 1923

**1872. Бочка :** [оповідання] / Орест Ордан // Історичний Календар-альманах Червоної Калини на 1924 рік : Ювілейне видання в десятиліття виступу УСС, 1914–1924. — Львів ; Київ : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1923. — С. 131-137.

**1873. Мороз :** [вірш] / Михайло Рудницький // Громадський Вістник. — 1923. — 7 січ. — С. 5.

## 1924

**1874. Жаль :** [вірш] / Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1924. — Т. 82, кн. I, січ. — С. 112.

**1875. Не буду** каятись... : [вірш] / Михайло Рудницький // Золота Липа : ювілейна збірка творів Богдана Лепкого з його життєписом, бібліографією творів і присвятами / зладив *Зенон Кузеля*; з портр. ювілята і 14 образками в тексті. — Берлін : накладом Вид-ва «Українське слово», 1924. — 258 с. — Вірш вміщено у розділі «Присвяти Б. Лепкому».

**1876. Ти завтра** станеш вже мені чужа... ; Не хочу ні! гартуючих потіх... : [вірші] / Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1924. — Т. 83, кн. VII–IX, лип.–верес. — С. 381-382.

**1877. У Свят-Вечір** : [вірш] / Михайло Рудницький // Діло. — 1924. — 6 січ. — С. 2.

#### 1925

**1878. На цвинтарі** в Ментоні : [вірш] / Михайло Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 черв. (чис. 6). — С. 4.

*Примітка до твору: «Ментона — купелеве місце на французькій Рів'єрі і близь італійського кордону, відоме своїм лагідним кліматом; туди з'їзджаються недужі на груди, з усього світу. У Ментоні відкрили одні з найстарших печер т. зв. первісної людини; окремих музей зберігає знайдені в них розкопки».*

**1879. Подорож** ; З ним будеш постійно : [вірші] / Михайло Рудницький // Літературно-Науковий Вістник. — 1925, т. 87, кн. VII–VIII, лип.–серп. — С. 319-320.

**1880. У ночі** : [вірш] / О. Ордан // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 черв. (чис. 6). — С. 11.

#### 1926

**1881. Її перша** фільма : [оповідання] / Орест Ордан // Світ : календар на 1926 рік. — Львів : накладом Вид-ва «Друкар», [1926]. — С. 21-33.

**1882. Київській** мімозі : [вірш] / М. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 серп. (чис. 15–16). — С. 3.

*Присвята Олені Соломковій.*

**1883. На пляжі** : [вірш] / Михайло Рудницький // Світ : календар на 1926 рік. — Львів : накладом Вид-ва «Друкар», [1926]. — С. 67.

**1884. Не засоромлюсь...** : [вірш] / М. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 трав. (чис. 9). — С. 13.

#### 1927

**1885. Ворог** целібату : [оповідання] / Михайло Рудницький // Шістьдесят літ, 1868–1928 : ювил. альманах Т-ва «Просвіта» у Львові. — Львів, 1927. — С. 159-168.

**1886. З усіх** захоплень : [вірш] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 1 січ. (чис. 1). — С. 10.

#### 1928

**1887. Над морем** : [вірш] / Михайло Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1928. — Груд. (чис. 23–24). — С. 10.

**1888. Хвилини** захопленя : [вірші] / Михайло Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1928. — 30 черв. (чис. 12). — С. 3.

*Зміст:* Лише тобі одній... ; Днина стає щораз кращою... ; Рондо.

**1889. Чорна маска** : [оповідання] / Мих. Рудницький // Народній ілюстр. Календар Товариства «Просвіти» на звичайний рік 1929 / [ред. В. Мудрий] ; коштом Т-ва «Просвіта» у Львові. — Львів : Друк. оо. Василян у Жовкві, 1928. — С. 46-54. — (Видання Товариства «Просвіта» у Львові ; чис. 738).

### 1929

**1890. Бережанам** : [вірш] / Мих. Рудницький // Діло. — 1929. — 15 черв. — С. 3. — Присвята: «Гімназійним товаришам у день зїзду».

**1891. Еротики** : [вірші] / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Трав. (чис. 5). — С. 8.

*Зміст:* Жагучий сонет ; Між двома ; Не жалуватиму...

**1892. 3 поезій** / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Квіт. (чис. 4). — С. 8.

*Зміст:* Все це вже було... ; Тільки вірш.

**1893. 3 поезій** прозою / Михайло Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Січ. (чис. 1). — С. 8.

*Зміст:* Свято ; Дружба.

**1894. 3 поезій** прозою / Михайло Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Лют. (чис. 2). — С. 12-13.

*Зміст:* Безіменне ; Ніяких присяг.

**1895. 3 поезій** прозою / Михайло Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Берез. (чис. 3). — С. 8.

*Зміст:* Далечінь ; Мовчанка і уста.

### 1930

**1896. [Добірка віршів]** / Михайло Рудницький // Антологія української поезії : у 3 т. / упоряд.: Василь Атаманюк, Євген Плужник, Фелікс Якубовський ; обкл. і портр. проф. Василя Кричевського. — [Київ] : Маса, 1930. — Т. II. — С. 182-186 : портр.

*Зміст:* Ждуть перед домом... ; Зимовий сонет ; Верленові ; 3 циклу «Присвяти».

*С. V (Примітки) :* Коротка біограма М. Рудницького.

**1897. [Добірка віршів]** / Михайло Рудницький // Галицька та буковинська поезія ХХ віку / вибір і стаття Б. Якубського. — Харків ; Київ : Книгоспілка, [1930]. — С. 107-121. — (Літературна Бібліотека).

**Зміст:** Зимовий сонет ; Лист ; «Ждуть перед домом коні...» ; Не буду каятись ; Не жалкуватиму ; Я не найшов у Тобі... ; Легше для серця... ; З усіх захоплень... ; Тільки вірш ; Уява ; В останній літній, тихий вечір ; Я заздрих би... ; Верленові ; Лист ; Сонет ; Вибачення ; Блукаючий сонет ; «Коли твоє ім'я для мене словом стало» ; Жагучий сонет ; «Днина стає щораз кращою...» ; Над морем.

### 1931

**1898. Схвильовані** хвилини : поезії прозою / Михайло Рудницький // Діло. — 1931. — 11 січ. — С. 2.

**Зміст:** Нема глибшої насолоди... ; Книжки ; Дружба.

### 1932

**1899. 3 жіночих** альбомів : [вірші] / Михайло Рудницький // Календар для всіх на рік 1932 / обкл. мал. артист-маляр І. Іванець ; рис.: Ю. Кірієнка, Ст. Луцика. — Львів : накладом І. Тиктора, 1932. — С. 151.

**Зміст:** Товаришці пера ; Добре мені й так... ; Ти маєш діаманти та перли...

**1900. «Маю** сонце і небо...» : [вірш] / Мих. Рудницький // Діло. — 1933. — 7 січ. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

### 1934

**1901. Вірші** до альбому / О. О. // Жорна. — 1934. — 15 верес. (чис. 18). — С. 3.

**1902. [Вірші]** / Михайло Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 лип. (чис. 14). — С. 2.

**Зміст:** Весняний легіт... ; Останні дні ; Достоту ось таку.

**1903. Жду** листа : [вірш] / Михайло Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 жовт. (чис. 20). — С. 2.

**1904. Може** вже завтра : [вірш] / Михайло Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громадське життя. — 1934. — 15 жовт. (чис. 20). — С. 1.

**1905. Соняшні** скорботи : [вірш] / Михайло Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 трав. (чис. 9). — С. 1.

### 1935

**1906. [Вірші]** / Михайло Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 лип. (чис. 13). — С. 2.

**Зміст:** Пропащий літак ; Захоплення ; Натяки.

**1907. Закарлючки** життя : [есе-притчі] / Мих. Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 трав. (чис. 10). — С. 5.

**Зміст:** Талант ; Пам'ятник ; Два покоління ; Криза ; Ненависть.



## 1936

**1908. [Вірші]** / Михайло Рудницький // Антологія сучасної української поезії. І. Поети 1920-их років / ред. і вступ. ст. Є.-Ю. Пеленського. — Львів : накладом «Рідної Школи» і «Ізмарагду», 1936. — С. 86-88. — Поезії вміщено у розділі «Неоклясики».

**Зміст:** *Мандрівний сонет ; Рондо ; Достоту ось таку ; Натяки ; Захоплення ; Днина стає щораз кращою.*

**1909. Два джокери :** [оповідання] / Михайло Рудницький // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 квіт. (чис. 18). — С. 2.

**1910. Миші :** [оповідання] / Михайло Рудницький ; рисунки Р. Чорній // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 трав. (чис. 10). — С. 3.

**Рецензія:** [Скиталенко К. ?] «Маестро» в зеркалі критики : «Без ідеї, без форми і... без сенсу» / К. С. // *Нова Зоря*. — 1937. — 14 лют. — С. 6.

**1911. Обраховане щастя :** [оповідання] / Михайло Рудницький ; рис. Р. Чорній // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 черв. (чис. 12). — С. 2.

## 1945

**1912. Неповторна хвилина :** [вірш] // Радянський Львів. — 1945. — № 2-3. — С. 4.

## 1968

**1913. Аспірантка :** новела / Михайло Рудницький // *Ленінська молодь*. — 1968. — 31 лип. — С. 3.

## 1969

**1914. [Вірші]** / Михайло Рудницький // Координати : антологія сучасної укр. поезії на заході / упоряд.: Б. Бойчук і Б. Т. Рубчак ; вступ. ст. І. Фізера. — Нью-Йорк ; Мюнхен : Сучасність, 1969. — Т. 1. — С. 219-223.

**Зміст:** *«Прийти не можу нині...» ; Вразіння ; На пляжі ; «Лише тобі одній» ; Рондо ; «Днина стає щораз кращою...».*

## 1988

**1915. Бризки іскор :** [добірка віршів] / Михайло Рудницький ; публ. і післяслово М. Ільницького // *Жовтень*. — 1988. — № 5. — С. 13-15 : портр.

**Зміст:** *Осінь ; Зимовий сонет ; На пляжі ; Ждуть перед домом ; Лише тобі одній ; Достоту ось таку ; Останні дні ; Весняний легіт ; «І що ж, що Ваше серце нічим не пробудне!» ; «Прийти не можу нині...» ; Рондо ; «Коли Твоє ім'я для мене словом стало...» ; Може, вже завтра ; Жду листа ; Вразіння.*

## 1989

**1916. [Вірші]** / Михайло Рудницький // Молода Муза : антологія західноукр. поезії початку ХХ ст. / упоряд., переднє слово та прим. В. І. Лучука. — Київ : Молодь, 1989. — С. 260-263.

**Зміст:** *Не буду каятись... ; Легше для серця ; Жагучий сонет ; Достоту ось таку... ; Може, вже завтра...*

С. 258-259 видання: *Біограма М. Рудницького, портрет.*

**1917. Очі та уста :** [вірші] / Михайло Рудницький ; мал. Тамари Супрун ; публ. і вступ. сл. Івана Лозинського // Україна. — 1989. — № 11. — С. 4-5. — (Чиста криниця). — Вірші зі збірки «Очі та уста» (1932).

**Зміст:** *Натяки ; Днина стає щораз кращою... ; Рондо ; Лише тобі одній... ; Шепіт розколиханої гілки ; Шовкові нитки ; Сповідь ; Ніяких присяг ; Безіменне ; Розстання ; Без слів, замість слів.*

## 1990

**1918. Не буду** каятись... ; Може, вже завтра... : [вірші] / Михайло Рудницький ; публ. М. Ільницького // Українська мова і література в школі. — Київ : Рад. школа, 1990. — № 4. — С. 25-26 : портр. — Передрук з антології «Молода Муза» (1989).

*Публікації передуює коротка біограма.*

## 1991

**1919. Із різних** видань : поезії / Михайло Рудницький // Розсипані перли : поети «Молодої Музи» / упоряд., автор передм. та прим. М. М. Ільницький. — Київ : Дніпро, 1991. — С. 646-661.

**Зміст:** *Осінь ; Зимовий сонет ; На пляжі ; Ждуть перед домом ; Лише тобі одній ; Достоту ось таку ; Останні дні ; Весняний легіт ; «І що ж, що Ваше серце нічим не пробудне!» ; «Прийти не можу нині. Я стільки довгих днів...» ; Рондо ; «Коли Твоє ім'я для мене словом стало...» ; Може, вже завтра... ; Жду листа ; Вражіння ; На цвинтарі в Ментоні ; Над морем ; Мандрівний сонет ; З усіх захоплень... ; Не засоромлюсь... ; Днина стає щораз кращою... ; «Наші руки сплетуться, як перше...» ; Натяки ; Тільки вірш ; Між двома ; Не жалуватиму ; Жагучий сонет ; Жаль ; Про палкість почування ; Захоплення.*

С. 684-686 видання : *Біограма М. Рудницького, примітки.*

**1920. Осінь :** [вірш] / Михайло Рудницький ; публ. М. Ільницького // Друг читача. — 1991. — 31 лип. — С. 4. — (Сторінки поверненої спадщини).

## 1992

**1921. [Вибрані вірші]** / Михайло Рудницький ; вступ. ст. П. Бубнія // Тернопіль : незалежний громад.-іст. та літ.-мист. укр. нар. часопис. — 1992. — Додаток 4 : Тернопільщина літературна. — Вип. II, ч. I. — С. 36.

**Зміст:** *Не буду каятись... ; Легше для серця ; Жагучий сонет ; Достоту ось таку ; Може, вже завтра.*

### 1993

**1922.** *Кілька віршів / Михайло Рудницький // Сучасність : Л-ра. Наука, Мистецтво. Суспіл. життя. — 1993. — № 4. — С. 11-14. — Публікація рукопису, який М. Зерову 1918 р. надіслав автор.*

**Зміст:** *«Усіх моїх найглибших бажань крики...» ; «Колись я за цілунок не давав нічого!» ; «Ти не одна з тих довгожданих мрій...» ; «Не хочу знати, скільки мук...» ; «Не засоромлюсь...» ; «Які мені найбільше до вподоби вірші?» ; «Жаль потрачених стріч...».*

### 1999

**1923.** *[Вибрані вірші] / Михайло Рудницький // Над рікою часу : західноукр. поезія 20–30-х років : [антологія] / упорядкув., вступ. ст., прим. М. Ільницького. — Харків : Фоліо, 1999. — С. 219-228. — (Українська література ХХ століття).*

**Зміст:** *Із книжки «Кілька віршів»: «Усіх моїх найглибших бажань крики...» ; «Колись я за цілунок не давав нічого!» ; «Ти не одна з тих довгожданих мрій...» ; «Не хочу знати, скільки мук...» ; «Які мені найбільше до вподоби вірші?» ; Із збірки «Очі та уста»: *Еліксир серця ; Перша зустріч ; Шепіт розколиханої гілки ; Стріли ; Далечінь ; Безіменне ; Розстання ; Без слів, замість слів.**

### 2000

**1924.** *Осінь ; Жду листа : [вірші] / Михайло Рудницький // Сто років юності : антологія укр. поезії в англійських перекладах = A Hundred Years Of Youth : A Bilingual Anthology of 20<sup>th</sup> Century Ukrainian Poetry / упоряд.: Ольга Лучук і Михайло Найдан. — Львів : Літопис, 2000. — С. 240, 242.*

*Вміщено поряд із англійськими перекладами Дзвіні Орловської: Autumnal (A dark threat weaves from mountains to walleys) ; «Waiting for a letter (I'm not waiting for a letter)».*

*С. 780 видання (Довідки про авторів) : Коротка біограма М. Рудницького українською та англійською мовами, портрет.*

### 2004

**1925.** *На пляжі : [вірш] / Михайло Рудницький // Антологія української морської поезії : від Т. Шевченка до наших днів / упоряд. і вступ. ст. Анатолія Глуцака. — Одеса : Маяк, 2004. — С. 63. — (Морська бібліотека).*

### 2006

**1926.** *Із різних видань : [вірші] / Михайло Рудницький // Поети «Молодої Музи» : [збірник] / упорядкув., передм., наук. апарат М. Ільницького. — Київ : Дніпро, 2006. — С. 622-641.*

**Зміст:** Осіннє ; Зимовий сонет ; На пляжі ; «Ждуть перед домом...» ; «Лише тобі одній...» ; «Достоту ось таку...» ; Останні дні ; Весняний легіт ; «І що ж, на Ваше серце...» ; «Прийти не можу нині...» ; Рондо ; «Коли Твоє ім'я...» ; «Може, вже завтра...» ; Жду листа ; Вражіння ; На цвинтарі в Ментоні ; Над морем ; Мандрівний сонет ; «З усіх захоплень...» ; «Не засоромлюсь...» ; «Днина стає щораз кращою...» ; «Наші руки сплетуться...» ; Натяжки ; Тільки вірш ; Між двома ; «Не жалуватиму...» ; Жагучий сонет ; Жаль ; Про палкість почування ; Захоплення.

Публікації передуює коротка біограма М. Рудницького.

## 2008

**1927. [Добірка віршів] / Михайло Рудницький // Літургія кохання : антологія укр. любовної лірики ХІХ– початку ХХ століття / упорядкув. Івана Лучука (на основі антології «Оріон золотий» в упорядкув. Володимира Лучука). — Тернопіль : Богдан, 2008. — С. 139-142.**

**Зміст:** Легше для серця ; Жагучий сонет ; Достоту ось таку ; Може, вже завтра... С. 674 видання (Бібліографія) : Біограма М. Рудницького.

**1928. Жагучий сонет : [вірш] / Михайло Рудницький // Біла книга кохання : антологія укр. еротичної поезії / упорядкув.: Івана Лучука та Вікторії Стах. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2008. — С. 208. — (Серія поетичних антологій “Дивоовид”).**

**1929. Мандрівний сонет : [вірш] / Михайло Рудницький // РІЧ. — 2008. — № 1. — С. 31 : фото.**

## 2009

**1930. [Вірші] / Михайло Рудницький // Вертоград : укр. поетичне тисячоліття : антологія / упорядкув. Івана Лучука. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2009. — С. 471-472. — (Серія поетичних антологій «Дивоовид»).**

**Зміст:** «Не буду каятись...» ; «Легше для серця...» ; «Може, вже завтра...».

**1931. Не буду каятись : [вірш] / Михайло Рудницький // З горіха зерня : антологія любовного вірша львівських поетів / упоряд.: Микола Петренко, Марія Людкевич. — Львів : Сполом, 2009. — С. 53.**

## 2012

**1932. Мандрівний сонет ; «Коли твоє ім'я для мене словом стало...» : [вірші] / Михайло Рудницький // Галицька брама / Громад. організація «Інститут Львова» ; Вид-во «Центр Європи». — 2012. — Жовт.–груд. (№ 10–12 (214–216)) : Львів і львів'яни. — С. 5 : фото.**

## 2014

**1933. [Добірка віршів] / Михайло Рудницький // Львівська антологія : 1920–1940-ві роки / уклад. Юрій Винничук. — Харків : Фоліо, 2014. — Т. II : В ґранатових горах. — С. 29-36 : портр.**

**Зміст:** *Лише тобі одній ; Вразіння ; Днина стає щораз кращою... ; «Наші руки сплетуться...» ; Не жалуватиму ; Жагучий сонет ; Жаль ; «Копись я за цілунок не давав нічого!» ; «Ти не одна...» ; «Не хочу знати...» ; Далечінь ; Мовчанка і уста.*

*С. 29 : Коротка біограма, портрет.*

**1934. Окупація** (3 книжки «9 любовних історій») : [оповідання] / Михайло Рудницький // Львівська антологія : 1920–1940-ві роки / уклад. Юрій Винничук. — Харків : Фоліо, 2014. — Т. II : В гранатових горах. — С. 162-178.

**1935. Очі та уста** : [поезії в прозі] / Михайло Рудницький // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упорядкув., літ. ред. та прим. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 125-136. — (Приватна колекція). — Передрук збірки 1932 р., у якому дещо змінено правопис.

**Зміст:** *Присвята ; Очі та уста ; Перша зустріч ; Шепіт розколиханої гілки ; Тінь дружби ; Книжки ; Гармонія крові ; Літні великоміські вечори ; Шовкові нитки ; Сповідь ; Сумніви ; Промінь дружби ; Ніяких присяг ; Рум'янці ; На св. Миколи під подушку ; Стріли ; Свято ; Далечінь ; Безіменне ; Розстання ; Без слів, замість слів.*

### Репортажі, репліки, інтерв'ю

#### 1922

**1936. 3 недолі** українського театру // Свобода : укр. щоденник. — 1922. — 8 груд.

*Відповідь на театральну анкету, яку опублікував І. Кедрин (І. Рудницький).*

#### 1926

**1937. Вечір** несвідомого гумору (Тов-о наукових викладів ім. П. Могили) / М. Рудницький // Діло. — 1926. — 25 квіт. — С. 4. — (Із циклу літературно-дискусійних вечорів).

*Про творчий вечір поета-футуриста Я. Цурковського. Стаття викликала дискусію.*

**1938. Глиняни** : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1926. — 30 квіт. — С. 3. — (Дописи).

*Про виступи «Вертепу наших днів», Театру М. Козутяка та Зарудного у Глинянах.*

**1939. 3 нагоди** Загальних Зборів Кооперативи «Український Театр» у Львові : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1926. — 4 лип. — С. 4. — (Театральні справи).

**1940. Літературні конкурси** / М. Р. // Діло. — 1926. — 18 лют. — С. 3.

12 лютого 1926 р. Товариство Письменників та Журналістів оголосило два літературні конкурси. Роздуми про літературні конкурси в українському літературному середовищі.

**1941. Маскарадові** рефлексії / Ор. Ордан // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 7-8: іл.

З приводу маскараду Кооперативи «Український театр» і «Богемі», який відбувся 6 березня 1926 р.

### 1927

**1942. Драматичний** конкурс / Мих. Рудницький // Діло. — 1927. — 31 трав. — С. 2 ; 1 черв. — С. 2.

Коментар до результатів Драматичного конкурсу, організованого Кооперативою «Український Театр» у Львові.

**1943. 3 нашого** карнавалу : Баль преси та театру : [репортаж] / (М. Р.) // Діло. — 1927. — 17 лют. — С. 3.

Бал відбувся 12 лютого.

**1944. Ювілей** Кобилянської : лист до Буковинського Комітету / Мих. Рудницький // Діло. — 1927. — 5 листоп. — С. 2.

### 1928

**1945. Відкриття** постійного українського театру в Станиславові : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1928. — 20 верес. — С. 4. — (3 театру).

**1946. Наші** літературні журнали й Європа. Дивогляди «Літ.-Наук. Вісника» // Діло. — 1928. — 6 квіт. — С. 3.

Звинувачення редакції «Літературно-Наукового вісника» у свідомому ігноруванні сучасного європейського літературного життя.

**1947. Становище** супроти нашого театру : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1928. — 12 груд. — С. 4. — (3 театру).

Про постановку театром Кооперативи «Український Театр» під дирекцією Й. Стадника комедії «Скупар» Мольєра.

**1948. Ювілей** Г. Збежховського / М. Руд. // Діло. — 1928. — 7 трав. — С. 4. — (Літературний куток).

### 1929

**1949. Анкетна** вистава / М. Р. // Діло. — 1929. — 5 січ. — С. 3. — (3 театру).

Аналіз анкет глядачів вистави «Вантаж» за твором Я. Галана.

**1950. Два покривджені** — автор і критик : [репліка] / Мих. Рудницький // Діло. — 1929. — 1 жовт. — С. 3-4.

Відповідь Ф. Дудкові на його статтю «Поваги до критики» (Діло, 1929, 1 жовт.). Репліка до дискусії навколо серії рецензій «Історичні й воєнні повісти».

**1951. Наша публіка** : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1929. — 2 січ. — С. 4. — (3 театру).

*Про виставу «Вантаж» за твором Я. Галана.*

**1952. Театральна саламаха** : [репліка] // Діло. — 1929. — 8 верес. — С. 3-4.

*У справі міських театрів Львова. Місто не в стані фінансувати український, польський і єврейський національні театри. Доцільніше було б мати один, мішаний театр, який надавав би сцену різним театральним колективам.*

### 1930

**1953. Гіркий то сміх** : [репліка] / М. Рудницький // Діло. — 1930. — 27 лют. — С. 4.

*Відповідь на репліку С. Шухевича «Жидівська напасть» (Новий час, 1930, 26 лют.) з приводу огляду «3 нових книжок» (Діло, 1930, 21 лют.), де М. Рудницький умістив рецензію на книжку С. Шухевича.*

### 1931

**1954. Зразки народньої краси** (3 нагоди виставки «Українського Народнього Мистецтва») : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1931. — 3 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**1955. Після відвідин нашого театру** : [репліка] / М. Р. // Діло. — 1931. — 29 січ. — С. 5. — (3 театру).

*Відповідь ображеному на критику Українському театру ім. І. Тобілевича, який гастролював у Львові. Йдеться про рецензії на п'єси «Гарна Олена» Офенбаха (Діло, 1931, 22 січ.), «Жінка, яка вбила» С. Гаррікса (Діло, 1931, 23 січ.), «Гріх» В. Винниченка (Діло, 1931, 25 січ.).*

**1956. Про образи і гарбузи** (3 нагоди Першої виставки Асоціації Незалежних Українських Мистців з участю запрошених французьких, італійських і бельгійських мистців та української париської групи в Українському Національному Музею) / Мих. Рудницький // Діло. — 1931. — 7 жовт. — С. 2.

*Репортаж-роздум про стан і шляхи розвитку сучасного українського мистецтва.*

### 1932

**1957. Бой-Желєнський** про Ф. Вільона : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1932. — 3 берез. — С. 6. — (Літературний куток).

*Коментар до відчиту Т. Бой-Желєнського у львівському Театрі Ріжнородностей.*

**1958. Гете і... ми** : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1932. — 15 черв. — С. 2-3.

*Наукове товариство імені Шевченка 12 червня 1932 р. влаштувало «Святочне зібрання секцій і членів Н. Т. Ш. з приводу 100-ліття смерті велитня німецької та світової літератури Й. Й. Гете». Коментар до заходу.*

**1959. Потреба** фонду на літературну нагороду : [репліка] / М. Р. // Діло. — 1932. — 12 листоп. — С. 2.

**1960. Про індекс** заборонених книжок : Теольогові та иншим панам із «Нової Зорі» / Мих. Рудницький // Діло. — 1932. — 12 берез. — С. 2.

*Відповідь на публікацію «Критикові і иншим панам з «Діла»: Про Index librorum prohibitorum» в часописі «Нова Зоря» (1932, 10 берез.), автор якої обурився іронічною реплікою М. Рудницького про «Індекс заборонених книжок» у його статті «Мистецька полеміка й основні питання» (Діло, 1932, 27 лют.) і звинуватив його в неповазі та підриванні авторитету церкви.*

### 1933

**1961. Заява** / Редакційна Колегія У.З.Е.: В. Дорошенко, І. Раковський, М. Рудницький, В. Сімович // Діло. — 1933. — 21 листоп. — С. 4.

*Про труднощі з виданням останніх зшитків УЗЕ, у зв'язку з чим редакція змушена була порушити черговість публікації зшитків.*

### 1934

**1962. Заходом** Т-ва Письменників і Журналістів ім. І. Франка. Відчит д-ра І. Копача: «Класицизм і модернізм» : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1934. — 2 квіт. — С. 6. — (З відчитової салі).

*Іронічний коментар до відчиту: «Д-р Іван Копач... дав... зразок наскрізь романтичного підходу до теми, переплутавши в ньому всі елементи ; від цього відчит не став менше цікавий, але не мав, згідно з суворим, клясичним законом, ані міри, ані пропорцій, над якими панувалаб одна ясна провідна думка, без зайвих додатків».*

**1963. Зразки** ідейної полеміки : Журнал «Ми» про «Вістник». — Відповідь «Вістника». — Наклепи та інсинуації замість аргументів / М. Рудницький // Діло. — 1934. — 16 берез. — С. 6.

*Коментар до полеміки між А. Крижанівським і Д. Донцовим. М. Рудницький цитує власну статтю «Каварня і касарня» (Назустріч, 1934, № 4) та коментар до неї Д. Донцова (Вістник, 1934, чис. 3).*

**1964. Львовянка** серед китайців : Француз бере в оборону нашу дописувачку перед «Експресом Вечірнім» // Діло. — 1934. — 28 січ. — С. 6.

*Репліка з приводу публікації у «Львівському Ілюстрованому Експресі Вечірньому» (1934, 25 січ.) про С. Яблонську, де є передрук листа директора французького товариства «Опторг-Юнан-Фу» з протестом проти іронічних публікацій «Експресу» щодо діяльності С. Яблонської.*

**1965. Місія** й ексмісія великого мистця / М. Рудницький // Діло. — 1934. — 24 жовт. — С. 4.

*Зміст: Своєрідна сензація ; Своєрідні оборонці мистецтва ; Закулісові ходи ; Неоцінений геній ; Наше громадянство і творці ; Облудна легенда.*



*Іронічний коментар до ситуації з виселенням О. Новаківського з помешкання, яке є власністю Національного музею: «... не було досі на нашому ґрунті мистця з більшим хистом до реклями...».*

**1966. Нововибрана** красуня : інтерв'ю з нововибраною красунею п-ою М. Чижовичівною / *ор. ор.* // Діло. — 1934. — 14 лют. — С. 5.

*Інтерв'ю з переможницею конкурсу «Найрасовіша українка», який відбувся у Львові.*

**1967. [Повідомлення]** // Діло. — 1934. — 5 груд. — С. 7. — (Літературний куток).

*Про інтерв'ю угруповання «12» польському часопису «Опінія» (Маврикію Шиммелью).*

**1968. Рішення** журі і голоси публіки (з приводу літературної нагороди) : [репліка] / *М. Рудницький* // Діло. — 1934. — 25 січ. — С. 4. — (Фейлетон «Діла»).

*Про літературну нагороду Товариства Письменників та Журналістів.*

**1969. Турянський** по-англійськи : [повідомлення] // Діло. — 1934. — 6 листоп. — С. 4. — (Літературний куток).

*Про статтю професора А. Микитяка (часопис «Америка») про англійський переклад «Поза межами болю» О. Турянського. «Повість Турянського могла би найти читачів у чужинному перекладі безпосередньо по війні, коли таких творів було мало. Нині вона... не може зробити ніякого вражіння...».*

**1970. Хто вони** і чого від нас хочуть? // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 берез. (чис. 6). — С. 6.

*Історія створення тематичного українського числа польського часопису «Sygnały».*

**1971. Droga** na Zachód (Rozmowa z Michałem Rudnickim) / [rozm. *S. Hordyński*] // Sygnały : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka. — [Lwów], 1934. — 1 marca (N 4 i 5) : Numer poświęcony w całości kulturze i twórczości ukraińskiej. — S. 2-3 : portr.

**1972. Tegoroczne** ukraińskie nagrody literackie / *M. R.* // Biuletyn Polsko-Ukraiński. — 1934. — N 7 (42). — S. 3-5.

*Про літературну нагороду Товариства Українських Письменників і Журналістів. У 1933 р. її було присуджено С. Гординському («Барви і лінії»), Б. Кравцеву («Сонети і строфи»), Ст. Левинському («З японського дому»), З. Процишину («Молоде покоління»), О. Журбі («Зорі світ заповідають»). М. Рудницький віддає перевагу С. Гординському — за «субтельне відчуття ритму» і вишукані асонанси.*

## 1935

**1973. Баль** Української Преси : (Кілька вражін і уваг) : [репортаж] // Діло. — 1935. — 12 лют. — С. 7. — (З товариського життя).

**1974. 3 Китаю** до Львова і назад : Розмова з Софією Яблонською // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 берез. (чис. 5). — С. 1 : фото.

**1975. 3 наших** театральних справ : Загальні Збори «Кооперативи Український Театр» у Львові : [репортаж] // Діло. — 1935. — 26 лют. — С. 3. *Збори відбулися 23 лютого 1935 р. М. Рудницький брав участь у дискусії.*

**1976. За кулісами** літературної нагороди // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 лют. (чис. 3). — С. 5. *Про літературну нагороду Товариства Письменників та Журналістів.*

**1977. Малярка** з темпераментом і холодні риби : розмова з Ярославом Музикою / м-р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 груд. (чис. 24). — С. 1 : іл.

**1978. [Репліка]** / Михайло Рудницький // Літературна нагорода 1934 : голоси членів журі // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 лют. (чис. 3). — С. 3.

*Репліка-обґрунтування позиції члена журі Товариства Письменників та Журналістів вміщена поряд з іншими «голосами» членів журі: В. Сімовича, М. Гнатишака, В. Дорошенка, К. Малицької, М. Матіїва-Мельника, Ю. Шкрумеляка.*

**1979. Т-во Письменників** і журналістів ім. Ів. Франка. Д-р Юрій Студинський: «Як виглядає правдива Франція». Саля «Української Бесіди» : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1935. — 1 черв. — С. 6. — (3 відчитової салі).

**1980. Т-во Письменників** і Журналістів ім. І. Франка. Софія Яблонська: «3 подорожі довкола світа» : [репортаж] // Діло. — 1935. — 24 лют. — С. 5. — (3 відчитової салі).

**1981. Ukraina** nagroda literacka (rozmowa z Michałem Rudnickim) / rozmowę przeprowadził T. Hollender // Nowe Czasy. — 1935. — 1 lut. (N 5). — S. 5.

*Розмова про літературну нагороду Товариства Письменників та Журналістів за 1934 р.*

## 1936

**1982. Вечір** живого слова Л. Кривіцької : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1936. — 20 жовт. — С. 6. — (Зі сцени й естради).

**1983. Вокально-**рецитаційний вечір : [репортаж] // Діло. — 1936. — 4 берез. — С. 6. — (Зі сцени й естради).

*Заходом Товариства Письменників та Журналістів 2 березня 1936 р. у залі Театру Ріжнородностей відбувся вечір декламацій Ю. Геника-Березовського. Серед іншого, декламатор читав вірш М. Рудницького «Очі та уста».*

**1984. Вплив** середовища на творчу працю. Львів і його творчість : (Д-р Л. Хвістек : «Середовище») : [реферат] / М. Р. // Діло. — 1936. — 18 жовт. — С. 4.

*Реферат доповіді Л. Хвістека про вплив середовища на творчість на прикладі м. Львова.*

**1985. Еротика, патріотизм, пляни на майбутнє** : [інтерв'ю] // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 лют. (чис. 3). — С. 2 : портр.

*Інтерв'ю з Іриною Вільде.*

**1986. За кулісами радія** : [репортаж] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 24 квіт. — С. 4.

*Враження від участі в «українській авдиції» на радіо.*

**1987. Маргіт Сельська** : [інтерв'ю] / м. р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 січ. (чис. 2). — С. 3.

*Інтерв'ю проілюстроване репродукціями творів М. Сельської.*

**1988. «Не все** те переймай, що по воді пливе...»: цьогорічна літературна нагорода та шум навкола неї : [репліка] / написав Михайло Рудницький // Неділя. — 1936. — 23 лют. — С. 4-5.

*Полеміка на сторінках «Неділі» між А. Курдидиком та М. Рудницьким про твори «1313» Н. Королевої та «Метелики на шпильках» Ірини Вільде.*

**1989. Повістева** бібліотека «Діла» : [оголошення передплати та коментар] // Діло. — 1936. — 21 лют. — С. 4.

*У списку названо 12 творів, серед яких — повість М. Рудницького «Ніколи не кажи ніколи», яка не вийшла друком.*

**1990. Попис** курсу деклямації в муз. інституті ім. Лисенка у Львові : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1936. — 31 берез. — С. 6-7. — (Зі сцени й естради).

**1991. У справі** одної конференції : [репліка] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 1 серп. — С. 6.

*Пояснення до справи членства в «Організаційному Комітеті» конференції з приводу Всесвітнього Конгресу Миру у Женеві, яка відбулася у Львові.*

**1992. Чиім органом** є «Мета» : [репліка] // Діло. — 1936. — 26 груд. — С. 4-5.

*«Один зі співробітників «Мети» має якусь манію на пункті одного з редакторів «Діла». Розмова «вія» газета з одної вулиці у Львові на другу не цікавить широкого гурту читачів. Та й де у світі прийнята метода, щоб тижневик того самого релігійного та ідеологічно спорідненого напрямку грав роллю морального цензора?». Мова про постійні нападки М. Гнатишака на М. Рудницького на шпальтах часопису «Мета».*

**1993. Coś niecoś o kobiecości** : tegoroczna ukraińska nagroda literacka / *Michał Rudnicki* // *Sygnaly* : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka. — [Lwów], 1936. — 1 marca. (№ 15). — S. 9 : «Michał Rudnicki» / rys. *Edward Kozak*.

*Про творчість Ірини Вільде (з приводу нагороди ТОПІЖ, присудженої письменниці): «Волиємо мужчин, які пишуть про жінок, і жінок, які пишуть про мужчин, а не гермафродитів і монашок, які пишуть про лицарів, дияволів і ангелів пером, вмоченим у кров кролика, який хотів бути королем пустелі».*

### 1937

**1994. Вислід літературної нагороди за 1936 рік** : [коментар] / *М. Р.* // *Діло*. — 1937. — 24 січ. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Коротка характеристика творів нагороджених ТОПІЖ переможців конкурсу: «Інакший світ» Н. Королевої та «Нотатник» Ю. Липи.*

**1995. Нагорода ім. В. Стефаніка за найкращу повість 1937 р.** : [репортаж] // *Діло*. — 1937. — 1 трав. — С. 11. — (Літературна сторінка).

**1996. Переклади з європейської літератури** : [реферат] // *Діло*. — 1937. — 2 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Реферат матеріалу Міжнародного Інституту Духової Співпраці про стан розвитку і статистику перекладів в Європі.*

**1997. Повітовий Союз Кружків Р. Ш. в Тернополі** ; Бурсовий Кружок Р. Ш. ім. д-ра Я. і М. Туринів у Тернополі ; Звичайні загальні збори Кружка Р. Ш. в Тернополі : [репортаж] / *М. Р.* // *Діло*. — 1937. — 17 листоп. — С. 9.

**1998. Пушкін додатком до Шевченка** : [репортаж] // *Діло*. — 1937. — 1 трав. — С. 11. — (Літературна сторінка).

*Про фотоскопічну відбитку рідкісного лейпцизького видання 1859 р. «Новые стихотворения Пушкина и Шевченки», видану з нагоди роковин О. Пушкіна.*

**1999. Список контрреволюційних книжок зростає** : [коментар] / *М. Р.* // *Діло*. — 1937. — 18 лип. — С. 7. — (Літературна сторінка).

*Про список контрреволюційних українських книжок, укладений у Києві.*

**2000. Хроніка** // *Діло*. — 1937. — 7 січ. — С. 13. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Спомини жінки Стріндберґа: [огляд кн. : Кохання, терпіння і доба. Незабутнє подружжя] ; Невдача Кльоделя : [поет не став членом Французької академії через хворобу].*

**2001. Хроніка** // *Діло*. — 1937. — 24 січ. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Повість українки в німецькій мові : [про книгу А. Кучабської «Im Getetzzeichen» (Берлін, 1937)] ; Українська повість перекладена на 17 мов : [Як гартувалась сталь / М. Островський] ; Нова пєса Бернштайна: [Подорож / Анрі Бернштайн] ; Співачка — письменницею : [про пов. Льотти Леман «Орплід — мій край»] ; Листи Р. М. Рільке : [у його архіві у Ваймарі зберігаються листи*

А. Жіда, Е. Верхарна, Супервілля]; Повістевий архитвір на сцені не виходить : [постановка «Пані Боварі» у Парижі]; Найкращі польські книжки за 1936 р. : [про рейтинг часопису «Wiadomości Literackie»].

**2002. Хроніка** // Діло. — 1937. — 14 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Розчарований англійський робітник : [Як я був совітським робітником / Андрю Сміт]; Чи Ніцше був новітньою людиною? : [студія Й. Кляйна «Поезія Ніцшого»]; За прикладом «Фавста»: [п'єса Ф. Моріака «Асмодей»].

**2003. Хроніка** // Діло. — 1937. — 21 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Записки селян нагороджені як літературний твір : [нагорода часопису «Wiadomości Literackie»].

**2004. Хроніка** // Діло. — 1937. — 28 лют. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Ерудиція : [замітка про смерть поета Гоцинського у Львові у 1876 р. у часописі «Нувель Літерер» за 20 лютого]; Приятелька Ніцше і Рільке : [померла Лю Андреас Сальоме]; Повість із «перемішаним» часом : [рец. на кн.: Слепець із Гази / Альдовс Гакслей]; Товариство Данта : [у Римі]; Із швачки письменницею : [померла французька письменниця Маргарита Аду]; Чи Шекспір був Бейконом? [про товариство в Лондоні, яке доводить, що В. Шекспір та Ф. Бейкон — одна особа]; Чапек дивиться сумно в майбутнє : [про п'єсу «Біла чума»]; Століття смерті Леопардія; Шведська письменниця внучкою Бальзака : [Марушка Стеєндстедж]; Автобіографія, де є замало про автора : [автобіографія Д. К. Честертона]; Кнут Гамсун про Пушкіна : [з нагоди роковин смерті О. Пушкіна. Цитати-висловлювання К. Гамсуна]; Уайльд і Клемансо на сцені : [театральні постановки у Лондоні].

**2005. Хроніка** // Діло. — 1937. — 7 берез. — С. 11. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** З країни вічної «чистки» : [про IV з'їзд Союзу Совецьких письменників, де цькували «неблагонадійних» літераторів — редактора часопису «Новый мир» Гронського, повістяра Б. Пільняка, поета Б. Пастернака та ін.]; Нововидані твори Ст. Бжозовського : [анонс вид.: Легенда Молодої Польщі / Літ. ін-т у Варшаві. — Т. VIII]; Цікавий протест : [Союзу гастрономічних працівників Познані проти пов. «Заворожені ревіри» Ворцеля, оскільки в ній «некорисно зображений польський кондитерський промисел»]; Великий чеський лірик [до 60-ліття Кареля Томана]; Що перекладають словінці? [«Панове Головльови» Салтикова-Щедріна; «Льорд Джим» Дж. Конрада]; Німці та англійці читають наново Керкеґора; Макіявелі — актуальний [німецька студія про нього]; Організація аматорських вистав [анотація книги Доротеї Мейзон і Дженкінса Джібсона].

**2006. Хроніка** // Діло. — 1937. — 14 берез. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** З совітських новинок [літературний рух у Києві]; Пушкін і політика: [конфлікт у Парижі]; Лавреатка читачів [часопису «Wiadomości Literackie» за 1936 р. — С. Коссак за пов. «Хрестоносці»]; Нащадок муринів : [О. Пушкін]; 70-ліття Карла Шенґера; Журнал журналів : [«Riders Dugest» в Англії]; Куди йде театр : [діяльність німецького режисера Піскатора у Парижі].

**2007. Хроніка** // Діло. — 1937. — 21 берез. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Будівничий кораблів і письменник : [помер Евген Замятін] ; Автор 600 томів (50 р. від смерті Й. І. Крашевського) ; Достоевський боронить прав автора : [100 р. від часу арешту Ф. Достоевського. Анонс праці з історії «арешту петрашевиць»] ; Рільке приватно : [книга «Швейцарські роки Р. М. Рільке» проф. П. Р. фон Салліса (Швейцарія)].

**2008. Хроніка** // Діло. — 1937. — 28 берез. — С. 6. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** 7-а частина великої повісти : [повість «Тібо» Роже Мартена Ле Гара].

**2009. Хто** цього року дістане премію Нобеля : [коментар] // Діло. — 1937. — 24 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**2010. Чи грошеві** допомоги помагають талантам? З нагоди Міжнародного Інституту Духової Співпраці : [коментар] // Діло. — 1937. — 15 серп. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**2011. Що нам** дав літературний конкурс ? : [коментар] // Діло. — 1937. — 16 трав. — С. 7. — (Літературна сторінка).

Коментар про наслідки літературного конкурсу «Діла».

## 1938

**2012. [Веселих свят!** : оголошення і вітання] // Діло. — 1938. — 6 січ. — С. 27.

Серед привітань — поздоровлення Михайла і Марти Рудницьких.

**2013. Інститут** боротьби з мікробами книжки : [репортаж] // Діло. — 1938. — 16 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

Про Королівський інститут патології книжки у Римі.

**2014. Листи** Лесі Українки : [репортаж] // Діло. — 1938. — 27 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

Про реферат М. Деркач про епістолярій Лесі Українки на засіданні Філологічної секції НТШ.

**2015. Літературна** хроніка // Діло. — 1938. — 6 січ. — С. 19. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Збірні твори Норвіда : [огляд видання Каси ім. Мянговського, Варшава] ; Нова повість Біллінгера : [рецензія] ; Рівником по Африці та Америці : [рец. на кн.: Льюїс на рівнику / Патрик Бальфур].

**2016. Літературна** хроніка // Діло. — 1938. — 16 січ. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Роковини смерти Федьковича ; Літературні париські пророцтва на 1938 рік ; Американська повість румуна-емігранта : [рец. на пов.: Тут є мій світ / Негер Неагоє] ; Повість А. Гатті : [«Роман у подружжі»] ; Які бувають наукові досліді.

**2017. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 23 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Новий польський журнал : [огляд часопису «Atheneum»] ; 50-ліття одної популярної постаті [Шерлока Холмса] ; Слава проминає ; Повість про велику кар'єру : [рец. на кн.: Цинк стає золотом / Г. Новак].

**2018. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 30 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** З французької хроніки ; Ісландська повість : [рец. на пов.: Дівчина зі Скальгольт / Гудмундур Камбан] ; Шведська повість : [рец. на пов.: Ранковий дарунок / Ярль Геммер] ; Мексиканська повість : [рец. на пов.: Подорож Червоної Шапки / Антоніо де Фієро-Блянко].

**2019. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 13 лют. — С. 11. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Літературні нагороди «Українського Католицького Союзу» ; Нагорода «Молодих» Польської Академії літератури ; Творець модерної французької сцени : [до 80-ліття Андре Антоана] ; Два мільйони за один підпис : [про підпис В. Шекспіра] ; песа про Достоевського : [постановка у паризькому «Театр дез Ар»] ; 14.000 доларів за збірку Е. По : [зб. «Тамерлян»] ; Жан Поль героєм повісти : [рец. на пов. Едварда Торна].

**2020. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 20 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** По смерті К. Г. Ростворовського : [літературна дискусія у польській критиці] ; Загребський журнал про молодого українського журналіста : [у часописі «Омлядіна» (1937, чис. 4) опубліковано новелу В. Ткачука «Золоті дзвінки» у перекладі Антона Івахнюка] ; Югославські новини : [хроніка] ; Вражіння славної летунки : [рец. на кн.: Останній лет / Амалія Парт] ; Памятник невідомому поетові : [авторові «Пісні про Ролянда»].

**2021. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 27 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** «Стандартова» бібліотека ; Автобіографія Сомерсет-Могема : [пов. «Підсумки»] ; Французька повість про зміну полу : [рец. на пов.: Адам і Ева / Жак Булянже] ; Панеґрик А. Толстого Сталінові : [пов. «Хліб»] ; Письменники інтригують публіку ; Селін — антисемітом : [кн. «Дрібниці через одну різню»] ; Москва очима емігрантки : [рец. на кн.: Няня з Москви / Іван Шмельов].

**2022. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 13 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Сучасна німецька література : [реферат ст. Альфреда Обермана «Теперішній стан німецької літератури» у французькому місячнику «Ле Моа»] ; Велс про майбутність культури : [кн. «Мозок світу»] ; Заморожена людина : [рец. на кн.: Друге життя Рудольфа Трапа / Рудольф Прінґер] ; Новий успіх мадярської повісти : [рец. на пов.: Кріси дивляться взад / Ляйош Ціляґа].

**2023. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 16 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Спомини Франка Гарріса ; Новий член Академії Гонкурів ; Смерть Амфітеатрова ; З французької академії ; Оповідання С. Цвайґа ; Повість творчого безсилля : [рец. на пов.: Фердидурке / В. Гомбровіч] ; Оповідання Й. Ф. Ен-сена ; Повість з еспанської війни : [рец. на пов.: Еспанія між життям і народженням / П. Мерін] ; Англійська повість про Будду : [рец. на пов.: Наймолодший учень / Е. Сеттон-Томсон] ; Дім Пен-Клюбу.*

**2024. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 20 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Посередник між драматургом і публікою : [реферат ст. С. Каррола] ; Нові французькі повісти з життя провінції : [огляд кн. : Заблукана / Е. Жалю ; Чоловік та його життя / М. Женевоа ; Гюстальєн / М. Еме] ; Цезар з коментарями Наполеона.*

**2025. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 27 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Найкраща американська повість 1937 р. : [рец. на кн.: Полковник Вайден / Т. С. Стріблінґ] ; Писав і писав без упину : [рец. на кн.: Спогади про Амфітеатрова / М. Осоргін] ; Повість з сучасної Ірляндії : [рец. на кн.: Світло завмерлої звізди / С. Коннор].*

**2026. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 3 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Нововідкриті листи Шевченка : [до Ф. Н. Королева, 1842] ; Переклад «Мойсея» на англійську мову : [пер. Вол. Семенини в часописі «Ukrainian Weekly», 19 берез.] ; Нова повість А. Цвайґа ; Французька нагорода молодій критиці : [Школа батьків / Клебер Геденс] ; Життєпис Шекспіра по німецьки : [рец. на кн.: Чоловік, що звався Шекспіром / Конрад Геммерінґ].*

**2027. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 10 квіт. — С. 10. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Хто був автором Шекспірових пєс? ; Екзотичні новелі з дійсного життя : [рец. на кн.: Правдиві історії / Блез Сандрар] ; Повість колишнього контрабандиста : [рец. на кн.: П'ятий стан / Сергій Пясецький].*

**2028. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 17 квіт. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Шерльок Голмс — сином Жіль Верна : [стаття Корнеліса Геллінґа у «Бюлетені Товариства Жіль Верна»] ; Нова воєнна повість : [рец. на пов.: 14-ий легіон / Віктор Фінк] ; Верлен в очах англійців : [рец. на кн.: Біографія Верлена / Бехгофер-Робертс].*

**2029. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 24 квіт. — С. 17. — (Літературна сторінка).



**Зміст:** *Виправляють Островського* : [про офіційні партійні вказівки для радянської критики з нагоди 125-річчя від дня народження О. Островського] ; *Болгарська повість про опришка* : [рец. на пов.: *Гайдук не годує своєї мами* / Ормін Василєв] ; *Чоловік, що вбив президента Лінкольна* : [рец. на кн.: *Розкрита книга* / Ейша Бут-Клерк].

**2030. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 1 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Прегарне видання «Енеїди»* : [видання Держ. літ. вид-ва у Харкові за ред. М. Новицького, з іл. М. Дерезуса] ; *Смерть російського письменника* : [М. Степанова] ; *Польські пєси на чужих мовах*.

**2031. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 8 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Історична повість В. Гренджи-Донського та його нова поема* : [«Князь Богдан»] ; *Українець Гриценко — французький поет* : [реферат статті І. Борщака в часописі «Українська книга»] ; *Жидівська збірка перекладів з української поезії* : [Коломия, 1938, упоряд. Авраам Кляйн] ; *Повість муринської письменниці* : [рец. на кн.: *Їх очі стежили за Богом* / Зора-Герстон].

**2032. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 15 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Історія із закутини саксонських гір* : [рец. на кн.: *Ганса Лешера*] ; *Дебют росіянки у французькій повісти* : [рец. на пов. : *Марія Лявра* / Дуся Ергаз] ; *Самогубство австрійського письменника* [Еґона Фріделя].

**2033. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 22 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Вражіння з подорожі О. Кисілевської* : [рец. на кн.: *Під небом півдня* / О. Кисілевська. — Коломия, 1938. — 136 с.] ; *М. Здзеховський з нагоди «Мотрі» Б. Лепкого* : [про серію статей під назвою «Україна і Росія» у «Віленському слові» з приводу польського перекладу твору Б. Лепкого, який здійснив М. Здзеховський] ; *Голос про «Волинь» У. Самчука* : [про рец. «Українська повість про землю» у польській «Хвілі»] ; *Література і філософія* : [рец. на кн.: *Literatura a prądy umysłowe* / Konrad Górski. — Warszawa : Rój, 1938] ; *Повість про Чайковського* : [рец. на кн.: *Патетична симфонія* / Клявс Манн] ; *Експериментальна американська повість* : [рец. на кн.: *Непереможні* / Фолькнер].

**2034. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 29 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Таєран героєм пєси* : [п'єса Германа Кессера] ; *Пять спокус Ля Фонтена* : [кн. Жана Жіроду] ; *Бернс не вмер від алкоголю* ; *Дві французькі нагороди* : [«Нагорода французької колоніальної літератури» за кн. Рене Гійо «Кордони хащів» ; «Нагорода вікінгів» за пов. Бернарда Франка «Щогла»] ; *Поєдинок двох драматургів* : [Анрі Бернштайна і Едварда Бурде].

**2035. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 5 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** «Конрад Валленрод» у новому світлі : [відчит Ю. Кляйпера у Львові] ; Роковини забутого поета-мовознавця : [до 150-річчя від дня народження Фрідріха Рікєрта] ; Національний гімн — плягіатом? [про «Марсельєзу», в якій є слова з «Оди» Н. Буальо] ; Малярський маляр дає нову повість : [анонс повісті : Вона / Габор Васарі].

**2036. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 12 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Фінська селянська повість : [анонс пов. Е. Ф. Сілляпта «Нужденна спадщина»] ; Англійська утопійна сатира : [анонс пов. Сторера Кляєста «Не було такого від Генезіс»].

**2037. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 26 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** «Волинь» Самчука у польському перекладі : [про переклад Т. Голлєндера у варшавському видавництві Rójj] ; Шевченкові поеми у розкішних «ліліпутах» : [видання поем «Кавказ», «Сон», «Наймичка», «Катерина», з дєреворитами О. Рубана] ; Книга про Гуцульщину Ст. Вінченца вийде по англійськи : [перекладач — Н. Стефєнс. Анонс рецензії на переклад в англійському «Словянськo і Схїдно-європейськoму вісникy»].

**2038. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 3 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Цїна книжок у рїжних країнах : [реферат огляду, здїйсненого Товариством французьких книгарїв].

**2039. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 10 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** 50-ліття смерти Т. Шторма ; Дрібні вістки.

**2040. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 17 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Ще раз про «Гамлета» : [Гамлете, я викликаю тебе / Віллі Гайн] ; Унамуно перед смертю : [спогади Алєна Мартєна про письменника] ; Д. Джойс далї експериментує : [чвертьрїчний «Вєрв» публікує «Тєвр у стадїї розвитку»] ; Процєси за здогадну образу ; Родина Д'Анунцїя вдоволенa : [про біографїю поєта авторства його секретаря Тома Антевідженї] ; Шов жартує : [п'єса «Жєнєва» про Лігу нацїй].

**2041. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 24 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Що таке «Дєндї» : [рец. на кн.: Жорж Бруммель і дєндизм / Б. Д'Орєвілї].

**2042. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 31 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Небувала премія : [премія Товариства годівлі та опіки домашньої птиці у Франції за твір про домашню птицю].

**2043. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 11 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** В. Б. Мексвел — психолог «вищого товариства» : [некролог]; Знавець середньовічної народної творчості : [некролог Джозефа Бедіє]; Шекспір у парляменті : [цитата з Шекспіра у промові Чемберлена].

**2044. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 18 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Трохи призабутий великий поет : [літературний портрет до 100-ліття від дня народження польського поета Адама Асника]; Підготовляються до ювілею у Совітах : [з нагоди 25 роковин від дня смерті Т. Шевченка підготовано збірку перекладів російською мовою; також про відзначення 25 роковин від дня смерті М. Лермонтова]; 18 нових пес одного місяця : [огляд лондонського театрального сезону]; «Ревізор» Гоголя італійською оперою : [музика Амількаре Запелля; лібрето Антоніо Легґа]; Що читають у Швеції?

**2045. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 25 верес. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Шевченко і Достоевський : [російська письменниця Фойницька передає зі слів С. Р. Венгерова, як Ф. Достоевський читав «Кобзар»]; Виворожена смерть : [смерть сербського письменника Одона де Горвата]; Край, де письменники не знають вакацій : [звичай французьких письменників]; Кожний може бути журналістом : [мода на журналістську діяльність у США]; Велика літературна премія : [США, Премія письменникам-емігрантам].

**2046. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** 11 том збірного видання Шевченка [анонс видання під ред. В. П. Затонського і А. Хвилі, Харків. держ. літ. вид-во]; Думки забутого письменника : [до 100-річчя від дня народження Жозефа Жубера. Подано також переклад деяких афоризмів Жубера].

**2047. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 9 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Тенденційне обурення : [стаття Александра Бартощука у «Кур'єрі літературно-науковому» про книгу І. Филипчак «Кульчицький — герой Відня», де Филипчак звинувачено в поданні історичних неточностей]; Гавтман поправляє Шекспіра : [переробка «Гамлета»]; Мертві автори ходять по вулиці : [реклама в США]; Толстой у 89 томах : [анонс видання Рос. держ. вид-ва]; Слава на памятковій таблиці : [меморіальна таблиця на честь П. Верлена на стіні знесеного лондонського будинку].

**2048. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 27 листоп. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Літературний конкурс «Діла» закінчений : [комунікат] ; Які недуги мають наші сучасні автори? [реферат ст. Ол. Бабія в «Українських Вістях» (27 листоп.)] ; Чому Перля Бак дістала нагороду Нобеля?

**2049. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 4 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Кримінальна повість з моральною тенденцією : [рец. на пов.: Лад серця / Юрій Анджеєвський] ; Смерть передового американського письменника : [Томаса Вулфа].

**2050. Літературна хроніка** // Діло. — 1938. — 18 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** Сплітки про повість В. Масютина : [про безпідставні, на думку М. Рудницького, звинувачення твору у вторинності] ; Французькі великі нагороди : [Премія Гонкурів: Анрі Трояя за пов. «Павук» ; Феміна : Фелікс Шазурн за пов. «Кароліна або Виїзд на острови» ; Нагорода «Теофраста Ренozo»: Пер-Жан Льоне за пов. «Блаженна Леоніда» ; Міжсоюзницька премія : Поль Нізан за пов. «Змова»] ; Архів Томаса Манна : [у Єйльському університеті, де зібрано всі німецькі видання його книг та переклади іноземними мовами, а також рукописи та критичні статті про нього].

**2051. Молода шотляндка між гуцулами 48 років тому** : [реферат] / М. Р. // Діло. — 1938. — 23 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

Реферат рецензії В. Борового у польському журналі «Złoty Szlak» на польський переклад книги Мені Мюріель Дові «Дівчина в Карпатах» (1891).

Коментар М. Рудницького: «Як видно зі статті польського критика, шотляндка не знала мабуть нічого про національність гуцулів ані їх історію. Книжка про Гуцульщину мала на палітурках щит з білим орлом на червоному полі».

**2052. Наш літературний конкурс на новелю або гумореску** : [комунікат] // Діло. — 1938. — 4 груд. — С. 9. — (Літературна хроніка).

**2053. Нелегке рішення** : [комунікат] // Діло. — 1938. — 6 січ. — С. 19. — (Літературна сторінка).

Про конкурс Товариства Письменників та Журналістів на кращу повість 1937 р. Про принципи і правила конкурсу.

**2054. Пєса К. Чапека в Парижі** : [репортаж] // Діло. — 1938. — 25 груд. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**2055. Поштова скринька** : [листи до читачів] // Діло. — 1938. — 3 лип. — С. 9 ; 10 лип. — С. 9 ; 17 лип. — С. 9 ; 24 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**2056. Премія за недруковану повість 4000 долярів** // Діло. — 1938. — 10 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).

Коментар до нагороди Міжнародної комісії літературознавців за повість Й. Фельдеша «Вулиця Кота Рибалки».

**2057. [Репортаж] / М. Р. // Діло. — 1938. — 23 берез. — С. 7. — (3 відчитової салі).**

*Про відчит у Товаристві Українських Кооператорів про кооперацію на Лемківщині.*

**2058. Совітський письменник про теперішній стан совітської літератури : [репортаж] // Діло. — 1938. — 10 лип. — С. 9. — (Літературна сторінка).**

*Про відчит А. Фадєєва у Празі.*

**2059. Чому лектура «Злочину і кари» така прикра? : [реферат] // Діло. — 1938. — 23 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка).**

*Реферат статті Н. Жінкіна з празького журналу «Slavia» (1938, чис. 41) «Достоевський і читач» до 75-ліття роману Ф. Достоевського.*

### 1939

**2060. Гайденстам** скінчив 80 років // Діло. — 1939. — 13 серп. — С. 10. — (Літературна хроніка).

**2061. Дві** російські повісти з українськими героями : [реферат] // Діло. — 1939. — 12 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Реферат статті Андре Пієрра «Україна в совітській літературі» (газета «Тан»). Про твори М. Катаєва «Я син робучого народу» і Вс. Іванова «Пархоменко» (всі назви — у перекладі М. Рудницького).*

**2062. 3 польського** літературного руху : [реферат] // Діло. — 1939. — 11 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Подано статистичні дані.*

**2063. Замало** кандидатів до літературної нагороди : [коментар] // Діло. — 1939. — 22 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про літературний конкурс Товариства Письменників та Журналістів.*

**2064. Ібсен** у Парижі : [репортаж] // Діло. — 1939. — 11 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про виставу «Ворог народу».*

**2065. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 14 січ. — С. 11. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Лектура англійських дітей ; Відновлений «Сирано де Бержерак».*

**2066. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 29 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Повість про заповіт селянки ; Хроніка.*

**2067. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 5 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Зміст: Дві письменниці пересварились ; «Пані Боварі» у польській перерібці.*

**2068. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 12 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Песи з життєпису поета : [про п'єсу Моріса Ростана «Верлен»].*

**2069. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 26 лют. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Нагорода «Феліни» — історія закоханої : [про повість Фелікса де Шазурна «Феліна»] ; Що любив читати Пій XI? Рукописи йдуть на мільйони ; Поезія і статистика.*

**2070. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 2 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Журнал «Ми» двомісячником ; Дослідник «Короля-Духа» ; Твори Віктора Гюґо, коли мав 10 років і 76 ; Листи двох шведських письменників.*

**2071. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 16 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Менше німецьких книжок у Скандинавії ; Літературна французька сензація.*

**2072. Літературна** хроніка // Діло. — 1939. — 13 серп. — С. 10. — (Літературна сторінка).

**Зміст:** *Закохані у Байроні ; Любовний щоденник Д'Анунція ; Чех про індійського поета ; Лист Брандеса ; Що Толстой завдячує Стендалеві.*

**2073. Не все** видруковане — найкраще : [реферат] / М. Р. // Діло. — 1939. — 29 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Реферат статті М. Осорґіна в «Последних новостях».*

**2074. Остання** нагорода Гонкурів : [репортаж] // Діло. — 1939. — 14 січ. — С. 11. — (Літературна сторінка).

*Про повість «Лярень» Анрі Трояя (назва твору у перекладі М. Рудницького).*

**2075. Після** конкурсу : [коментар] // Діло. — 1939. — 29 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про твори лауреатів літературного конкурсу ТОПІЖ: повість Д. Віконської «Полин під ногами», збірку віршів С. Гординського.*

**2076. Померли** два італійські письменники : [репортаж] / М. Р. // Діло. — 1939. — 23 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Померли Ґвідо да Верона і Альфред Папуїні.*

**2077. Привіт** письменникам і журналістам у Радянській Україні / М. Рудницький, П. Карманський // Вільна Україна. — 1939. — 1 жовт.

*Підписано від імені Спілки письменників і журналістів Західної України.*

**2078. 50.000 примірників** повісти проданих за один день // Діло. — 1939. — 16 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про роман М. Мітчел «Проминуло з вітром» (назва у перекладі М. Рудницького).*

**2079. Смерть** двох письменників : [репортаж] // Діло. — 1939. — 11 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Померли Йосиф Рот та Ернст Толлер.*

**2080. Хто** відкрив Шова : [репортаж] // Діло. — 1939. — 21 трав. — С. 9. — (Літературна сторінка).

**2081. «Чудесна дитина»** кандидатом до Академії : [репортаж] // Діло. — 1939. — 11 черв. — С. 9. — (Літературна сторінка).  
*Про твір Саші Гітрі.*

#### 1940

**2082. Виставка** творчості художників : [репортаж] / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1940. — 6 трав. — С. 3.  
*Спілка радянських художників України відкрила виставку графіки митців Західної України.*

#### 1951

**2083. Виступ** М. Рудницького // Жовтень. — 1951. — № 11. — С. 117. — Запис дискусії опубліковано у журналі (с. 112-123) : обговорення роману Б. Буряка «Тарас Журба» секцією прози Львівської організації СРПУ.  
*У дискусії (виступ І. Кияшка, коментар редакції) згадано виступ М. Рудницького. «Книжка не виглядає правдивою, типовою, бойовою, бо вона не хвилює...».*

#### 1952

**2084. На оновленій** землі : літ. репортаж / репортаж підготували львівські письменники і журналісти : *Вільде І., ... Рудницький М. ...* // Жовтень. — 1952. — №10. — С. 41-87.

#### 1954

**2085. Дбайливо** виховувати молодих літераторів // Радянська Україна. — 1954. — 31 серп.  
*Завдання Львівського відділення Спілки радянських письменників України.*

**2086. Факультет** іноземних мов : [інформ. ст.] / проф. Рудницький, декан ф-ту інозем. мов // За радянську науку. — Львів, 1954. — 25 трав. — С. 1. — (Кого готує Львівський державний університет ім. Івана Франка).

#### 1955

**2087. Вивчення** іноземних мов — справа державної ваги / проф. М. Рудницький // За радянську науку. — Львів, 1955. — 3 листоп. — С. 1.

**2088. Одноставна** вимога : [репліка] / М. Рудницький, професор Львівського держун-ту // Ленінська молодь. — 1955. — 3 квіт. — С. 1.  
*Виступ проти атомної війни.*

**2089. Факультет іноземних мов** : [інформ. ст.] / проф. *Рудницький*, декан ф-ту інозем. мов // За радянську науку. — Львів, 1955. — 14 листоп. — С. 4.

**2090. Це допоможе** в науковій роботі / проф. *М. Рудницький* // За радянську науку. — Львів, 1955. — 28 лют. — С. 3.

*Зауваження з приводу наукової сесії факультету іноземних мов Львівського університету.*

#### 1957

**2091. Вивчення іноземних мов** — справа великої ваги / *М. Рудницький*, професор Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1957. — 18 жовт. — С. 3. — Передрук з: «За радянську науку» (1955).

#### 1961

**2092. Репертуар** має бути багатим, цікавим / *М. Рудницький* // Літературна газета. — 1961. — 7 лют. — С. 3.

*Репліка до громадського обговорення творчих планів театрів Львівської області на 1961 р.*

**2093. Сучасник** на сцені : (з досвіду львівських театрів) / *Михайло Рудницький* // Мистецтво. — 1961. — Листоп.—груд. (№ 6). — С. 16-17.

*Огляд постановок Львівського драматичного театру ім. М. Заньковецької.*

**2094. Театральний вузол** / *Михайло Рудницький* // Мистецтво. — 1961. — Берез.—квіт. (№ 2). — С. 26-27.

*Про репертуар львівських театрів.*

#### 1962

**2095. Театр** шукає глядача / *М. Рудницький*, професор Львів. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1962. — 14 жовт. — С. 4.

*Про репертуар театрів Львова.*

#### 1967

**2096. [Інтерв'ю]** / *Михайло Рудницький*, письменник, літературознавець, критик, професор Львів. ун-ту // Жовтень : Поезія. Проза. Публіцистика. Мистецтво. Критика. — 1967. — № 11. — С. 94 : фото. — (Святкове інтерв'ю).

*Фактично, відповідь на питання анкети, опубліковане в рубриці «Святкове інтерв'ю», поряд з відповідями інших письменників і вчених. Йшлося про радісні і сумні спогади, творчі плани та ін. М. Рудницький подав короткий спогад про часи навчання в Парижі, Лондоні, перебування у Києві у 1918 р.*

#### 1991

**2097. \*У кожного** своя доля і свій світ широкий!...» : (давнє інтерв'ю із сучасником поетеси Уляни Кравченко Михайлом Рудницьким) / розмову вів *Олег Коцюба*, Львів, 1973 // Франкова криниця. — 1991. — 19 січ.

*Інтерв'ю-спогад про Уляну Кравченко. Запис інтерв'ю здійснений 1973 р.*



## 1992

**2098.** «У кожного своя доля і свій шлях широкий!...» : (давнє інтерв'ю із сучасником поетеси Уляни Кравченко Михайлом Рудницьким) / розмову вів *Олег Коцюба*, Львів, 1973 // *Сучасність* : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя. — 1992. — Чис. 2. — С. 170-172. — Передрук публікації 1991 р.

## 1997

**2099.** «У всякого своя доля ...» : інтерв'ю з Михайлом Рудницьким // *Наша Уляна Кравченко* : спогади сучасників / запис бесід, літ. опрац. спогадів, упоряд., передм. та прим. *Олега Коцюби*. — Львів : Логос, 1997. — С. 18-22. — Передрук публікації 1992 р.

*С. 71-73 видання (Примітки) : Історія знайомства О. Коцюби з М. Рудницьким, коротка біограма.*

## 2007

**2100.** *Еротика*, патріотизм, плани на майбутнє : розмова з Іриною Вільде / *Михайло Рудницький* // *Ірина Вільде*. *Метелики на шпильках*. Б'є восьма. Повнолітні діти : повісті / *Ірина Вільде*. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2007. — С. 13-16. — Передрук з: «Назустріч» (1936, № 3).

## 2009

**2101.** *Еротика*, патріотизм, плани на майбутнє : розмова з Іриною Вільде / *Михайло Рудницький* // *Вільде Ірина*. *Метелики на шпильках*. Б'є восьма. Повнолітні діти : повісті / *Ірина Вільде*. — 2-ге вид. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2009. — С. 13-16.

## 2011

**2102.** *Зразки* ідейної полеміки : Журнал «Ми» про «Вістник». — Відповідь «Вістника». — Наклепи та інсинуації замість аргументів / *М. Рудницький* // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. *О. В. Рудюк* ; передм. *Д. Я. Ільницького* ; ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2011. — С. 106-109 (Додатки). — Передрук з: «Діло» (1934, 16 берез.).

**2103.** *Маргіт Сельська* = Margit Sels'ka / *М. Р. = М. Р. [Mykhailo Rudnyts'kyi]*, 1936 // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. *О. В. Рудюк* ; передм. *Д. Я. Ільницького* ; ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2011. — С. 518-519. — Передрук з: «Назустріч» (1936, чис. 2)

## 2013

**2104.** *Дещо* про жіночність. Цьогорічна українська літературна нагорода / *Михайло Рудницький* ; пер. *Ірини Фрис* // *Дещо про жіночність* : Рецензія

Михайла Рудницького в часописі «Сигнали» // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise : літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/ua/articles/deshcho-pro-zhinochnist-retsenziya-mikhaila-rudnitskogo-v-chasopisi-signali.html>. — Назва з екрана. — Першопублікація польською мовою в: «Sygnały» (1936).

**2105. Еротика**, патріотизм, плани на майбутнє : розмова з Іриною Вільде / Михайло Рудницький // Fem Modern ^ Центрально-європейський модернізм : міжвоєнна жіноча проза ; пол.-укр. діалоги, паралелі, контексти : наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://femmodern.org/diskursi-literaturnogo-mzhvoyennya/44-erotika-patrotizm-plani-na-maybutnye.html>. — Назва з екрана. — Передрук з: «Назустріч» (1936, чис. 3).

#### 2014

**2106. Еротика**, патріотизм, плани на майбутнє : розмова з Іриною Вільде // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упоряд., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 257-260. — (Приватна колекція). — Передрук з: «Назустріч» (1936, чис. 3).

**2107. «Не все** те переймай, що по воді пливе...» : цьогорічна літературна нагорода та шум довкола неї : [репліка] / Михайло Рудницький // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упоряд., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 326-331. — (Приватна колекція). — Передрук з: «Неділя» (1936, 23 лют.).

### Афоризми

#### 1923

**2108. 3 афоризмів** / Ор. // Маски. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 3.

**2109. 3 афоризмів** білярдиста / Ор. // Маски. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 5.

**2110. Шпильки** : [афоризми] / М. Р-ий // Маски. — 1923. — 7 квіт. (чис. 2). — С. 3.

#### 1925

**2111. Афоризми** // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 січ. (чис. 2). — С. 5 ; 15 листоп. (чис. 21). — С. 7.

**2112. 3 каварняних** мудрацій : [афоризми] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 1 січ. (чис. 1). — С. 9.

**2113. 3 теки** філософа : [афоризми] // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 1 січ. (чис. 1). — С. 4.  
*Про природу чоловіків і жінок.*

### 1926

**2114. Гадки** / О. Ор. // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 черв. (чис. 11). — С. 2.

**2115. Думки** // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 квіт. (чис. 7). — С. 3.

**2116. Думки** на вагу золота / покрав О. О. // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 лют. (чис. 3). — С. 3.  
*Афоризми про жінок.*

**2117. Думки** про кохання / Ор. Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 черв. (чис. 11). — С. 5.

**2118. 3 афоризмів** женофоба // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 верес. (чис. 14). — С. 6.

**2119. 3 політики** і кохання : [афоризми] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 верес. (чис. 15). — С. 5.

**2120. Зелені думки** : [афоризми] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 квіт. (чис. 6). — С. 3.  
*Афоризми про весну.*

**2121. Поради** для учасників (на Маскараду дня 6 ц. м. «Кооперативи Укр. Театр» і Богемі) / Ор. Ор. // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 берез. (чис. 4). — С. 1.  
*Афористичні жартівливі поради для учасників маскараду.*

**2122. Про нашу** книжку : злобних правд кілька / Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 листоп. (чис. 21). — С. 4.  
*Афоризми про книжку.*

**2123. Страшні думки** / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 лип. (чис. 12). — С. 4.  
*Афоризми про жінок.*

### 1927

**2124. 3 редакційного** столика : [афоризми] / Мих. Рудницький // Діло. — 1927. — 24 квіт. — С. 9.

**2125. Перли** жіночої фразеології / Орест Ордан // Зиз. — 1927. — 1 берез. (чис. 5). — С. 3.

**2126. Ріжні шпильки** / О. О. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 груд. (чис. 13). — С. 4.

**2127. Шпильки** з редакційного столика : [афоризми] / Мих. Рудницький // Діло. — 1927. — 24 серп. — С. 2-3.

**2128. Шпильки** / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 берез. (чис. 6). — С. 3-4 ; 24 квіт. (чис. 8-9). — С. 5.

#### 1928

**2129. Окрушки** / О. Ордан // Світ : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 берез. (чис. 6). — С. 12.

**2130. Політичні шпильки** / Мих. Рудницький // Діло. — 1928. — 15 квіт. — С. 3.

#### 1929

**2131. Окрушки** / Мих. Рудницький // Діло. — 1929. — 6 квіт. — С. 6 ; 5 трав. — С. 8.

#### 1930

**2132. Окрушки** / Мих. Рудницький // Діло. — 1930. — 7 січ. — С. 6.

#### 1932

**2133. Зерна мудрости** // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 листоп. — С. 2 ; 1 груд. — С. 2.

**2134. Окрушки** / Мих. Рудницький // Діло. — 1932. — 7 січ. — С. 10.

**2135. Шпильки** / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2.

**2136. Шпильки** // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 15 квіт. (чис. 8). — С. 1.

**2137. Шпильки** із жіночих капелюхів / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 15 лют. (чис. 4). — С. 1.  
*Афоризми про жінок.*

#### 1933

**2138. Жіночі шпильки** // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1933. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 2 ; 15 квіт. (чис. 8). — С. 2 ; 5 трав. (чис. 9). — С. 2 ; 5 черв. (чис. 11). — С. 2.  
*Афоризми на жіночу тему.*

**2139. 3 думок** про мистецтво / Михайло Рудницький // Мистецтво L'Art : ілюстр. мист. журнал / орган Асоціації Незалежних Укр. Мистців. — 1933 (Річн. 1). — Зош. IV, зима. — С. 106-107.

**2140.** Настали такі часи, що... : [афоризми] / *Орест Ордан* // *Зиз* : журнал сатири та гумору. — 1933. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2.

#### 1934

**2141.** Жіночі шпильки / *Ор. Ордан* // *Жорна*. — 1934. — 1 черв. (чис. 11). — С. 4 ; 1 серп. (чис. 15). — С. 4 ; 15 серп. (чис. 16). — С. 4 ; 1 листоп. (чис. 21). — С. 2 ; 1 груд. (чис. 22). — С. 3 ; 15 груд. (чис. 24). — С. 2.

*Афоризми про жінок.*

**2142.** Зерна мудрости про кохання : [афоризми] // *Жорна*. — 1934. — 1 квіт. (чис. 7). — С. 2.

**2143.** Хай жінки самі скажуть! Про найважливішу жіночу проблему. (На маргінесі Конгресу Жінок) / *О. О.* // *Жорна*. — 1934. — 15 лип. (чис. 14). — С. 5.

*Афоризми про подружжя.*

**2144.** Aphorizmy / *Michał Rudnicki* // *Sygnaly* : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka (Lwów). — 1934. — 1–16 września (N. 10–11). — S. 28. — (Kolumna ukraińska).

#### 1935

**2145.** Афоризми майже поважні / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 січ. (чис. 1). — С. 3.

**2146.** Колючки : [афоризми] / *Мих. Рудницький* // *Діло*. — 1935. — 27 квіт. — С. 14.

**2147.** Шліфовані камінці : [афоризми] / *Мих. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 трав. (чис. 9). — С. 4.

#### 1936

**2148.** Шпильки з редакційного столика : [афоризми] // *Діло*. — 1936. — 24 серп. — С. 2.

#### 1939

**2149.** Закарлючки : [афоризми] / *М. Рудницький* // *Діло*. — 1939. — 7 січ. — С. 24.

#### 1967

**2150.** А, може, й справді... : 3 гумористичних афоризмів / *Михайло Рудницький* // *Літературна Україна*. — 1967. — 10 лют. — С. 4.

## 1968

**2151.** «Вважали Рябка...» : [афоризм] / Михайло Рудницький // Книга веселої мудрості / зібрав та упорядкув. Ілля Доля-Попов. — Київ : Рад. письменник, 1968. — С. 408.

**2152.** «Найвищі гонорари...» : [афоризм] / Михайло Рудницький // Книга веселої мудрості / зібрав та упорядкув. Ілля Доля-Попов. — Київ : Рад. письменник, 1968. — С. 135.

**2153.** «Плітки передаємо...» : [афоризм] / Михайло Рудницький // Книга веселої мудрості / зібрав та упорядкув. Ілля Доля-Попов. — Київ : Рад. письменник, 1968. — С. 660.

## 1969

**2154.** **Думки** ненароком : [афоризми] / Михайло Рудницький // Вільна Україна. — 1969. — 5 січ. — С. 4 : фото.

*До 80-ліття М. Рудницького. Додано коротку біограму і привітання редакції.*

## 2016

**2155.** «Навіщо писати ще одну книжку, коли вже існує стільки інших кращих?» : афоризми Михайла Рудницького / Михайло Рудницький // Ятрань [Електронний ресурс]. — 2016. — 17 трав. — Режим доступу: <http://www.yatran.com.ua/articles/745.html>. — Назва з екрана.

*Вміщено «стружки» М. Рудницького. Подано також коротку біограму і фото.*

**Гуморески, анекдоти, епіграми, сатира**

## 1921

**2156.** [Анекдоти] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 15 марта (чис. 3). — С. 2.

*Зміст: З військового життя ; Маломовний ; Недискретний.*

**2157.** [Анекдоти] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 15 марта (чис. 3). — С. 5.

*Анекдоти на лікарську тему.*

**2158.** [Анекдоти] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 1 мая (чис. 5–6). — С. 3.

*Зміст: Правду сказав ; Зловився ; Добра порада.*

**2159.** [Анекдоти] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 1 мая (чис. 5–6). — С. 10.

*Зміст: На горішній Шлеск ; В школі.*

**2160. [Анекдоти]** / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 5 лип. (чис. 10). — С. 8.

*Зміст:* «???» ; *Добре средство.*

**2161. Від редакції.** Власна кореспонденція. Варшава, 19 липня 1921 : [гуморист. репортаж] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 20 лип. (чис. 11). — С. 2.

**2162. Від редакції.** Власна кореспонденція. Париж, 4.8.1921 : [гуморист. репортаж] / *Chat-noir* // Будяк : сатирично-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 8 серп. (чис. 12). — С. 2-3.

**2163. Відповідь :** [анекдот] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 5 квіт. (чис. 4). — С. 2.

**2164. 3 львівських міражів :** [гумореска] / *Chat-noir* // Будяк : політ.-сатир. ілюстр. двотижневик. — 1921. — 25 серп. (чис. 13). — С. 4.

**2165. 3 репертуару** «Співомовок». І. Соловейко. (Пародія пісні «Було колись дівчино») / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 20 черв. (чис. 8–9). — С. 4.

**2166. 3 хвили :** [гумореска] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 6 листоп. (чис. 17). — С. 7.

**2167. [Зміст I-го інтерв'ю з Ллойдом Джорджем]** / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 25 мая (чис. 7). — С. 2. — Дата: Лондон дня 20.V.1921.

*Від редакції:* «На писменне запрошення Льюйда Джорджа, вислала наша редакція одного із спеціальних кореспондентів до Лондону, котрий вже надіслав зміст I-го інтерв'ю з англійським прем'єром».

**2168. [Зміст II-го інтерв'ю з Ллойдом Джорджем]** / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 20 черв. (чис. 8–9). — С. 3. — Дата: Дорн, 12 червня 1921.

*Від редакції:* «Понище поміщуємо дальший тяг заграничної кореспонденції, започаткованої в чис. 7 нашого журналу».

**2169. Із сучасних мельодій :** [гуморист. вірш] / *Chat-noir* // Будяк : політ.-сатир. ілюстр. двотижневик. — 1921. — 6 листоп. (чис. 17). — С. 2.

**2170. Незрозуміле :** [анекдот] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 5 квіт. (чис. 4). — С. 4.

**2171. Новітній Парис :** [анекдот] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 5 квіт. (чис. 4). — С. 6.

**2172. Одному містови в альбом :** [гуморист. вірш] / *Chat-noir* // Будяк : сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 20 черв. (чис. 8–9). — С. 6.

**2173. Окрушки** з м'ясниць. На балю «старих кавалерів»: (фрагмент імпровізований на коліні): [гуморист. вірш] / *Chat-noir* // Будяк: сатир.-гуморист. журнал. — 1921. — 15 марта. (чис. 3). — С. 3.

**2174. Saison Morte**: [вірш] / *Chat-noir* // Будяк: сатир.-гуморист. ілюстр. журнал. — 1921. — 8 серп. (чис. 12). — С. 3.

### 1922

**2175. [Анекдоти]** / *Chat-noir* // Будяк. — 1922. — 15 мая. (чис. 10). — С. 4.  
*Зміст: Над Лігурійським морем; Сумні рефлексії; Добрий лік; Немилий монольог.*

**2176. В школі**: [анекдот] / *Chat-noir* // Будяк. — 1922. — 28 черв. (чис. 12). — С. 4.

**2177. Великий день** (фрагменти зі свята відкриття пам'ятника героям у Винниках): [гумореска] / *Chat-noir* // Будяк. — 1922. — 28 черв. (чис. 12). — С. 10.

**2178. Енергійний труп** (автентичне): [анекдот] / *Chat-noir* // Будяк. — 1922. — 28 черв. (чис. 12). — С. 5.

**2179. Лист з Гаґи**: [гумореска] / *Chat-noir* // Будяк. — 1922. — 28 черв. (чис. 12). — С. 3.

**2180. Лист з Ґенуї** (власна кореспонденція): [гумореска] / *Chat-noir* // Будяк. — 1922. — 15 мая (чис. 10). — С. 3-4; 5 черв. (чис. 11). — С. 3-4.

**2181. Між українськими дипломатами**: [анекдот] / *Chat-noir* // Додаток до «Будяка». — 1922. — Чис. 10. — С. 7.

### 1923

**2182. [Анекдот]** / *Chat-noir* // Будяк. — 1923. — Черв. (чис. 9). — С. 5.

**2183. В альбом**: [жартівливі присвяти] / *Op. // Маски*. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 5.

**2184. В каварні**: [гумореска] / *Op. // Маски*. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 5.

**2185. В калейдоскопі** (образки з останніх днів): [гумореска] / *Chat-noir* // Будяк. — 1923. — Черв. (чис. 9). — С. 3.

**2186. Гимн «Жіночого Союзу»** / *Ардан // Маски*. — 1923. — 7 квіт. (чис. 2). — С. 6.

*Жартівливий гімн. У примітці до нього додано: «Жіночий союз», маючи намір виступити на ширше поле діяльності, склав собі гімн і розписує конкурс на музику до нього».*



**2187. Дух** у Бродах ; При асентерунку : [гуморески] / Ор. // Маски. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 3.

**2188. 3 мистецької** виставки (підслухані розмови Ор. Ордана) : [гуморески] // Маски. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 4.

**2189. Забутий ювілей** / Ордан // Маски. — 1923. — 7 квіт. (чис. 2). — С. 7.

*Редакційна примітка: «3 театральних кругів одержала «Богема» в свій час пригадку, що в повені ювілеїв поминено між іншими одного з наших Райнгардів, якому тов. Ордан склав промову на ювілей, який... не відбувся. Щоб одначе труд тов. Ордана не пішов на марне, ми на цьому місці увіковічнюємо його твір і... шановного Ювілята. Ред.».*

**2190. Запрохання** : [поезія] / Михайло Рудницький // Маски. — 1923. — 30 квіт. (чис. 3). — С. 3.

**2191. Народний зїзд** : [віршована гумореска] / Орест Ордан // Маски. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 2.

*Примітка: «Як відомо, Нар. Зїзд вибрав Головою партії д-ра Вол. Охримовича, потім д-ра Вол. Бачинського, оба зріклися; далі ставлено кандидатуру д-ра Вол. Загайкевича».*

**2192. Новому** голові трудової партії в альбом (до ілюстрації на 1-й стор.) / О. Ор. // Маски. — 1923. — Черв. (чис. 4). — С. 3.

*Підпис до карикатури П. Ковжуна: «Нововибраний голова Н. К.: Скорше чи пізніше, доведеться покласти голову на цей зловіщий пеньок».*

**2193. Сплетні** : [віршована гумореска] / Ордан // Маски. — 1923. — 30 март. (чис. 1). — С. 2.

**2194. Стати їх** : [анекдот] / *Chat-noir* // Будяк. — 1923. — Черв. (чис. 9). — С. 6.

## 1924

**2195. Вірш** на пляшці : [гуморист. вірш] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 15 листоп. (чис. 2). — С. 4.

**2196. Зиз** : [віршована епіграма] / Ор. Ор. // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 15 листоп. (чис. 2). — С. 2.

**2197. Легка** помста (Центрально-харківське) : [віршована пародія] / Орест Ордан // Діло. — 1924. — 10 квіт. — С. 3. — (Малий фейлетон).

*Примітка редакції: «У харківських «Вістях» Всеукраїнського Центрального Виконного Комітету Рад появился дня 25 березня ц. р. у ч. 68 вірш присвячений газеті, який тут передруковуємо з власною відповіддю».*

*Йдеться про вірш Валера Пронози (В. Елланського) «Страшна помста (Східно-галицьке)».*

**2198. На літературні теми** : [гумореска] / *Chat-noir* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 1 груд. (чис. 3). — С. 7 ; 15 груд. (чис. 4). — С. 7.  
*Гумористичний огляд часописів «Розрада» та «Наука і мистецтво».*

**2199. І-ий З'їзд українських лікарів у Львові** / *Op* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 1 груд. (чис. 3). — С. 5.  
*Пародійний «репортаж».*

**2200. «Студіум»** : [фейлетон] / *Chat-noir* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 1 листоп. (чис. 1). — С. 3 ; передрук / *Chat-noir* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 1 груд. (чис. 3). — С. 4-5.

*До передруку додано примітку: «Інтерпеляція посла Хруцького і тов. з Українського Клубу, до Панів Міністрів Справедливості і Внутр. Справ з приводу знасилування свободи української преси. В першому числі Українського Сатиричного Журналу «Зиз» виходячого у Львові з дня 1 листопада 1924 р. сконфіскував польський прокуратор у Львові слідуєчий фейлетон, котрий подаю в дослівному перекладі».*

## 1925

**2201. Антанті.** З нагоди її перенесення в стан супочинку : [епітафія] / *Op. Ордан* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — Чис. 22. — С. 1.

**2202. [Відповідь на анкету]** // Анкета в справі целібату / ред. *М. Рудницький* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 лют. (чис. 4). — С. 4.  
*«Я вже жонатий. А з рештою кожний священник повинен мати розум: зле з жінкою і зле без жінки. Sapienti sat!».*

**2203. Двом поетам.** Самійленкові та Маковецьві : [епітафія] / *Орест Ордан* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 1 верес. (чис. 16). — С. 1.  
*Пам'яті двох поетів.*

**2204. Еротик** : [поезія] / *Орест Ордан* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 трав. (чис. 10). — С. 6.

**2205. 3 маскаради «Богеми»** (Рецензія спеціального справоздавця) / *Op. Ордан* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 лют. (чис. 4). — С. 3.  
*Іронічний репортаж про бал Кооперативи Українського Театру.*

**2206. Лист до св. Миколая** : [гуморист. поезія] / *Op. Ордан* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 груд. (чис. 23). — С. 1.

**2207. Міністрові фінансів Грабському** : (слізний епітаф) / *Op. Ордан* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 листоп. (чис. 21). — С. 1.

**2208. Поворот** : (3 еміграційних нарисів) / *Chat Noir* // Зиз : календар-альманах на 1926 рік / зредагував *Галактіон Чіпка*. — Львів : накладом власним, [1925]. — С. 17-20.

**2209. Св. Юрові** в альбом : [поезія] / *Орест Ордан* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 трав. (чис. 10). — С. 1.

**2210. Шарадова манія** / *О. О.* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 трав. (чис. 10). — С. 6.

*Гумористична драматична сценка.*

### 1926

**2211. Вертеп** : [гуморист. вірш] / *Орест Ордан* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 лют. (чис. 2). — С. 1.

**2212. Вироблена пам'ять.** Любовна пригода : [фейлетон] / *Орест Ордан* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 серп. (чис. 13). — С. 3-5.

**2213. Два поважні виборці** : [гумореска] / *Орест Ордан* ; перелицьоване за *Louis Pergaud* («Les Rustiques») // Спільними силами : літ.-белетрист. та інформ.-наук. збірник Т-ва «Просвіта». — Львів : накладом Т-ва «Просвіта», 1926. — С. 142-145. — (Видання Товариства «Просвіта» ; чис. 704).

**2214. Дипломатичні ради** : [гуморист. вірш] / *Ор. Ордан* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 берез. (чис. 4). — С. 1.

**2215. Жіноча краса.** Перші принципи жіночої естетики і психології : [фейлетон] / (При допомозі чужої мудрости списав) *Ор. Ор.* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 лип. (чис. 12). — С. 3.

**2216. Літературний суд над Стефаником** / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 26 груд. (чис. 23–24). — С. 10-13 : фотоіл.

*Пародія «суду» над В. Стефаником, звинуваченим «у шкідливим впливі на нашу літературу та суспільність. Його головна провина: безнадійний песимізм, недостача якоїнебудь віри в майбутність, безпросвітні картини чорної дійсності».*

**2217. Похвала цензури** : [сатир. вірш] / *Орест Ордан* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 листоп. (чис. 19). — С. 1.

**2218. Спорт** : [гуморист. вірш] / *Ор. Ордан* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 трав. (чис. 9). — С. 1.

**2219. Чи вміємо торгувати?** : [фейлетон] / *О. О.* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 жовт. (чис. 16). — С. 3.

**2220. Чому нас стільки ?** (У відповіді «Слову Польському») : [сатир. вірш] / *Ор. Ор.* // *Діло*. — 1926. — 16 черв. — С. 3.

*Примітка: «Фейлетоніст «Слова Польського» вичитав у «Ділі» з обуренням, що в Польщі є приблизно 7 міль. українців і в сатиричному вірші глузує, що ми множимо невпинно мільонами українських дітей у редакції».*

**2221. Щоби** баламуцтво не ширилося...: Меморіал до Ліги Націй в університетській справі / Ор. Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 січ. (чис. 1). — С. 5.

*Пародійне звернення до Ліги Націй від «українського населення під Польщею».*

**2222. Щоби** раз була справедливість (Сповідь члена журі на Маскараді) : [гумореска] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 берез. (чис. 5). — С. 3-5.

*З приводу маскараду, організованого Кооперативою «Український Театр» і товариством «Богема».*

**2223. Ясно** і отверто : [фейлетон] / О. О. // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1926. — 1 груд. (чис. 20). — С. 2.

*Про політику Українського Національно-Демократичного Об'єднання.*

### 1927

**2224. [Анекдоти]** / О. О. // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 25 берез. (чис. 6). — С. 12.

*Зміст: Знавець літератури ; Учений і револьвер.*

**2225. Весна** : [поезія] / Chat noir // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 черв. (чис. 11). — С. 2.

**2226. Вржіння** останнього тижня : [нарис] / Chat noir // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 24 квіт. (чис. 8-9). — С. 7-8.

**2227. Дарунок** на св. Миколая : [гумореска] / Орест Ордан // Зиз. — 1927. — 15 груд. (чис. 14). — С. 3-6.

**2228. 12 заповідей** для учасників маскаради 12 лютого 1927 : [гумореска] / М. Р. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 лют. (чис. 3). — С. 4.

**2229. [Епіграми]** / Ор. Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 грудня. (чис. 14). — С. 3-4.

*Зміст: Др. К. Левицькому ; Дир. Дрималикові ; Дир. Б. Яніву ; Стадникові ; Рубчакові ; Кривіцькій ; Пані Орлян ; Др. М. Волошинові ; Бенцалеві ; Др. М. Рудницькому ; Кооператорові від театру З. П.*

**2230. Жінки**, образи, книжки : [гумореска] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 лют. (чис. 3). — С. 6.

*Гумореска на тему: що є спільного між жінкою та образом. З приводу карнавалу у Товаристві письменників і журналістів ім. І. Франка.*

**2231. 3 поза** маскарадних куліс / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 лют. (чис. 4). — С. 2.

*Гумористична хроніка з приводу карнавалу-маскараду у Товаристві письменників і журналістів ім. І. Франка.*

**2232. За кулісами театру** : [гумореска] / Ор. Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 груд. (чис. 14). — С. 4.

*Репортаж про театральний вечір «Бесіди», який відбувся 13 грудня. Додаток до низки епіграм на театральних діячів.*

**2233. Маски** : [поезія] / О. О. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 лют. (чис. 3). — С. 4.

*Про карнавал у Народному Домі.*

**2234. Незабутня «Маланка»** / Chat noir // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 лют. (чис. 4). — С. 3-4.

**2235. Партийна мотилиця** : [гумореска] / О. О. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 черв. (чис. 11). — С. 5-6.

*Гумористичний огляд політичних тенденцій в Галичині.*

**2236. Притча** про вірність / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 24 квіт. (чис. 8-9). — С. 5.

**2237. Усюди спорт** : [поезія] / Єраст Йордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 черв. (чис. 11). — С. 1.

**2238. Ще відгомін** маскаради / Chat noir // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 берез. (чис. 5). — С. 4.

### 1928

**2239. Літературні анекдоти** / Ор. Ор. // Світ : ілюстр. журнал. — 1928. — Лип. (чис. 13-14). — С. 19-20.

*Зміст: Кому потрібні ідеї; Слава; Ціна часу; Рахунки поета; Контрабанда.*

**2240. Наша преса** : [поезія] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1928. — 15 жовт. (чис. 14). — С. 1.

*Про пресову цензуру.*

### 1930

**2241. Спосіб** на поширення книжок : [гумореска] / О. О. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 15 трав. (чис. 10). — С. 2.

*Проект змін назв книжок: «Михайло Рудницький зм. «Нагоди і пригоди» — «Нагоди і крикоти».*

### 1932

**2242. Вакаційна рада** : [поезія] / Орест Ордан // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 серп. (чис. 14). — С. 1.

### 1934

**2243. Миттєві знімки** У. Ж. К. / О. О. // Жорна. — 1934. — 1 лип. (чис. 13). — С. 3.

*Гуморески про Український Жіночий Конгрес.*

**2244. Черче** : [віршована гумореска] / О. О. // Жорна. — 1934. — 1 серп. (чис. 15). — С. 6.

#### 1935

**2245. Листопад** : [гуморист. вірш] // О. О. // Комар. — 1935. — 3 листоп. (чис. 44). — С. 2.

#### 1936

**2246. Крапка над І** : [гуморист. вірш] / О. О. // Комар. — 1936. — 2 лют. — С. 2.

#### 1964

**2247. Діагноз таланту** : серйозна професорська гумореска / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1964. — 7 січ. — С. 4.

*Примітка до публікації: «Президія Спілки письменників України з нагоди 75-річчя з дня народження М. Рудницького надіслала йому поздоровчу телеграму». Наведено уривок з телеграми. Колектив редакції «Літературної України» приєднується до побажань.*

**2248. Іскорки гумору** : [літ. анекдоти] / іскорки гумору викресав з пам'яті Михайло Рудницький // Жовтень : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — Львів : Каменяр, 1964. — № 4. — С. 95, 102, 105.

*Літературні анекдоти про галицьких акторів: Т. Гембіцького, А. Осиповичеву, С. Крушельницьку, Л. Лопатинського, К. Рубчакову, М. Бенцалю, А. Бучму.*

*Подані як супровід до статті «Бездомний та невтомний : до 100-річчя українського театру в Галичині».*

### Комунікати, звернення, відкриті листи

#### 1923

**2249. За українські вищі школи** (Петиція українських інституцій і громадян до польського союму і сенату) // Діло. — 1923. — 4 лип. — С. 1, 2.

*Серед підписаних — М. Рудницький.*

#### 1926

**2250. Роковини смерти Франка** : [звернення до громадськості] / Комітет для вшанування 10-ліття смерті Івана Франка. Львів, 21 квітня 1926 // Діло. — 1926. — 3 квіт. — С. 1.

*Серед підписаних: За Союз українських Письменників і Журналістів: д-р М. Рудницький.*

*Про підтримку культу І. Франка, про створення надмогильного пам'ятника поету та ін.*

## 1927

**2251. Комунікат** Центрального Комітету Українського Національно-Демократичного Об'єднання (УНДО), 10 вересня 1927 / Д-р Ол. Марітчак, вр. член президії ; Вол. Целевич, вр. головний секретар // Діло. — 1927. — 14 верес. — С. 1-2. — (Прикрий інцидент).

*Комунікат стосовно інциденту з прийняттям у польського губернатора Дунін-Борковського, на яке деякі члени УНДО (серед них М. Рудницький) були запрошені як представники львівської преси. Цей візит правління УНДО потракувало як такий, що суперечить політиці партії.*

**2252. Комунікат** Центрального Комітету Українського Національно-Демократичного Об'єднання (УНДО), 24 вересня 1927 / Д-р Ол. Марітчак, вр. член президії ; Вол. Целевич, вр. головний секретар // Діло. — 1927. — 1 жовт. — С. 1. — (Зліквідований інцидент).

*Комунікат щодо участі членів УНДО у прийнятті у польського губернатора; містить постанову про попередження учасників інциденту.*

*Публікація містить також «Заяву», під якою підписались всі дев'ятеро учасників УНДО, причетних до інциденту (серед них М. Рудницький), де стверджено, що вони приймають попередження до відома.*

**2253. Лист** до Редакції [до головного редактора «Діла» В. Мудрого], 16 вересня 1927 р. // Діло. — 1927. — 18 верес. — С. 2-3.

*Серед підписаних — М. Рудницький.*

*Лист-роз'яснення членів УНДО (серед них М. Рудницького) у зв'язку з публікацією «Прикрий інцидент» (Діло, 1927, 14 верес.), у якій їх звинуватили у політичних інтригах. У поясненні йдеться про те, що їх візит був виявом товариської чемності, а не політичною маніфестацією.*

## 1929

**2254. За національну назву** : «Рух Словянські» і українці : [заява] / І. Свенціцький, М. Рудницький // Діло. — 1929. — 16 січ. — С. 3.

*З приводу публікацій М. Рудницького та І. Свенціцького в часописі «Ruch Słowiański», де без відома авторів термін «український» змінено на «руський».*

**2255. [Лист** до редакції часопису «Ruch Słowiański»] / Др. Дм. Донцов, Др. Мирон Кордуба, проф. І. Огієнко, Др. М. Рудницький, Др. Роман Смаль-Стоцький, Др. Степан Томашівський // Діло. — 1929. — 16 січ. — С. 3-4.

*Заява про те, що, якщо редакція часопису «Ruch Słowiański» буде самовільно втручатися у тексти статей, то їх автори будуть змушені відмовитися від співпраці у часописі.*

**2256. На маргінесі «спростування»** : [пояснення] / Мих. Рудницький // Діло. — 1929. — 6 берез. — С. 4.

*Пояснення додане до тексту «Спростування», яке редакція часопису «Ruch Słowiański» вмістила в «Ділі». Йшлося про втручання редакції часопису у текст публікації М. Рудницького та інших українських учених.*

**2257. Пригадуємося!** Продовжуйте пожертви на оселю українських робітників пера в Ямнімі! : [комунікат] / за Раду Товариства Письменників і Журналістів ім. Ів. Франка : *В. Щурат*, голова, *М. Рудницький*, секретар // Діло. — 1929. — 4 черв. — С. 3.

### 1931

**2258. Поворот** Михайла Яцкова до української літератури : [заява] // Діло. — 1931. — 7 жовт. — С. 3.

*Заява ТОПІЖ з приводу засідання Товариства 23 вересня 1931 р., на якому М. Яцків просив Товариство посприяти його поверненню в активний літературний процес. На засіданні, серед інших, був присутній М. Рудницький як член ТОПІЖ.*

### 1932

**2259. На будову** нагробника Іванові Франкові : поклик Комітету / за Екзекутиву Комітету будови нагробника Іванові Франкові: інж. *Ю. Мудрак*, ред. *В. Мудрий*, ред. *Д. Паліїв*, *Мих. Рудницький*, д-р *Іл. Свенціцький*, д-р *М. Стахів* // Діло. — 1932. — 7 черв. — С. 1.

### 1933

**2260. Літературна** нагорода : Комунікат Т-ва Письменників і Журналістів ім. Ів. Франка // Діло. — 1933. — 27 жовт. — С. 2.

*М. Рудницький запрошений як член журі.*

### 1934

**2261. Конкурс** для неписьменників. Чи кожен може стати письменником? / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1934. — 10 черв. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

*Коментар до конкурсу, оголошеного «Ділом». Про критерії і вимоги до письменників.*

### 1935

**2262. Літературна** нагорода на 1935 рік : комунікат журі Ради Т-ва Письменників і Журналістів / *К. Малицька*, *В. Радзикович*, *М. Рудницький*, *В. Сімович* // Діло. — 1935. — 17 листоп. — С. 4 ; передрук // Українські Вісти : щоденник. — 1936. — 23 січ. — С. 4 ; Те саме // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 23 січ. — С. 3 ; також у тексті статті : *Гнатишак М.* Після проголошення української літературної нагороди за 1935 рік : [репліка] / др. *М. Гнатишак* // Мета. — 1936. — 26 січ. — С. 6-7. — (3 літературного життя).

**2263. Наша** літературна нагорода / *Мих. Рудницький* // Діло. — 1935. — 26 січ. — С. 3.

*З приводу літературної нагороди ТОПІЖ.*



**2264.** У справі літературної нагороди на 1935 рік : комунікат Товариства Письменників і Журналістів у Львові // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1935. — 17 листоп. — С. 3.

*М. Рудницький названий серед членів журі.*

### 1936

**2265.** Літературна нагорода на 1935 рік : комунікат журі Ради Т-ва Письменників і Журналістів / К. Малицька, В. Радзикович, М. Рудницький, В. Сімович // Діло. — 1936. — 22 січ. — С. 3.

*Лауреатом нагороди стала Ірина Вільде за збірку «Химерне серце» і повість «Метелики на шпильках».*

### 1937

**2266.** Літературна нагорода на 1936 рік : комунікат журі ТОПІЖ-у. Львів. 19 січня 1937 р. / Денис Лукіянович, М. Матіїв-Мельник, Вол. Радзикович, М. Рудницький, В. Софронів-Левицький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1937. — 23 січ. — С. 4.

### 1938

**2267.** Літературна нагорода на 1937 р. : [комунікат] // Діло. — 1938. — 22 січ. — С. 7.

**Зміст:** Комунікат журі ТОПІЖ. Серед підписаних — М. Рудницький як член Комісії.

*Першу премію здобув Ю. Косач за книги «Чарівна Україна», «Клубок Аріядни», «Тринайцята чота».*

**2268.** Літературний конкурс на новелю або гумореску : [комунікат] // Діло. — 1938. — 10 квіт. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Оголошення конкурсу «Діла», короткий коментар про особливості конкурсу.*

**2269.** Літературні нагороди за 1937 рік : [коментар] / М. Р. // Діло. — 1938. — Чис. 15, 23 січ. — С. 9. — (Літературна сторінка).

*Про Ю. Косача: «Між його новелями є не тільки свіжі сюжети, не тільки різноманітні теми і спроби відорватися від шаблянового тону наших дотеперішних новелістів: — є там і нове зусилля змалювати людину в її складних переживаннях і конфліктах у нових середовищах».*

*Короткі літературні портрети інших номінантів: І. Борцака, Н. Лівицької-Холодної, Г. Журби.*

### 1939

**2270.** \*До письменників Радянської України // Молода гвардія. — 1939. — Чис. 5.

*Серед інших під зверненням підписався М. Рудницький.*

## 1948

**2271. \*На чужині** заблудившому другу / *М. Рудницький* // Українські щоденні вісті. — 1948.

*Відкритий лист до доктора Павла Лисяка, який на той час уже помер.*

**Відгук:** [Гординський С.?] Лист до небіщика / С. Г. // Свобода. — 1949. — 18 січ. — С. 2, 3.

## 1956

**2272. \*Чого** злякались в Канаді? / *Максим Рильський*, письменник, академік Академії наук УРСР, *Володимир Сосюра*, письменник, *Денис Лукіянович*, письменник, *Остап Вишня*, письменник, *Михайло Яцків*, письменник, *Лев Ревуцький*, композитор, народний артист СРСР, *Василь Касіян*, народний художник СРСР, *Михайло Рудницький*, професор Львів. держ. університету імені Івана Франка, *Амвросій Бучма*, народний артист СРСР, *Марія Литвиненко-Вогельмут*, народна артистка СРСР, *Мар'ян Крушельницький*, народний артист СРСР, *Гнат Юра*, народний артист СРСР // Радянська Україна. — 1956 ; передрук\* // Українське слово (Канада). — 1956. — 22 серп.

*Про недопущення делегації від Українського товариства культурного зв'язку з закордоном на Франківські святкування в Канаді.*

## 1969

**2273. Яким** повинно бути 50-томне видання творів Івана Франка? / упорядники 50-томного видання творів Івана Франка : професор *М. І. Рудницький* [та ін., усього 15 підписів] // Літературна Україна. — 1969. — 14 берез. — С. 4.

*Про вимогу науковості видання, що передбачає, серед іншого, збереження мовної специфіки творів І. Франка.*

## 2007

**2274. Яким** повинно бути 50-томне видання творів Івана Франка? / підп.: упорядники 50-томного вид. творів І. Франка : професор *М. І. Рудницький* [та ін., усього 15 підписів] ; [публ.: *Євгена Пшеничного, Марії Трегуб*] // *Пшеничний Є.* Від 25-ти до 100-томовика Івана Франка. (Текстологічні причинки) / *Євген Пшеничний, Марія Трегуб* // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. І. Франка, філол. ф-т, каф. теорії та історії укр. л-ри, лабораторія франкознавства. — Дрогобич : Коло, 2007. — Вип. 4. — С. 556-560. (Додаток). — (Недруковане й забуте). — Передрук з: «Літературна Україна» (1969, 14 берез.).

## 2014

**2275. Комунікат** журі Ради Т-ва Письменників і Журналістів / *К. Малицька, В. Радзикович, М. Рудницький, В. Сімович* // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. *Надії Поліщук*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — 313-314. — (Приватна колекція). — Передрук з: «Діло» (1936, 22 січ.).

*Лауреатом нагороди стала Ірина Вільде за збірку «Химерне серце» і повість «Метелики на шпильках».*

**Листи Михайла Рудницького до різних осіб**

**2276. Лист до Антонича Б.-І.** : фрагмент, [Львів], [1931–1935] // Висловлювання товаришів по перу про Б.-І. Антонича / впоряд. *О. Олійник-Ксенжопольська* // *Антонич Б. І.* Перстені молодості. До тридцятиліття від смерті поета (1909–1937) / *Богдан Ігор Антонич*. — [Пряшів] : Словацьке пед. вид-во в Братиславі. Від. укр. л-ри в Пряшеві, 1966. — С. 345-346 ; передрук // *Антонич Б. І.* Вибрані твори / *Богдан Ігор Антонич* ; упоряд. *Данило Ільницький*. — Київ : Смолоскип, 2012. — С. 635.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 10 (Ант.), од. зб. 39.

*«Для Вас було б корисніше стати спієробітником «Назустріч»... ніж вступати між графомани... «Дажбог» добрий для 18-літніх юнаків, а не для Вас, що маєте талант».*

**2277. Лист до Бедрила І., Шляхтинці, 1932** // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), од. зб. 996, п. 16.

*Йдеться про приватні справи (гонорар).*

**2278. Лист до Блавацького В., [Львів], [1943, 24-25 вересня]** : фрагмент // *Лисяк О.* Великий день українського театру / *Олег Лисяк* // Наш театр : книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1975 / НТШ, секція історії України, комісія театрознавства. — Нью-Йорк ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1975. — Т. 1. — С. 744. — (Сер. I : Збірники. Матеріали до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. I) ; Повна публікація тексту у ст.: *Козак Б. М.* Палімпсест українського «Гамлета»: переклад і прапрем'єра 1943 року / *Богдан Козак* // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — 2003. — Вип. 3. — С. 64.

**Автограф:** Приватний архів вдови В. Блавацького *Евдокії Дичко-Блавацької*. Український музей у Нью-Йорку, США.

*«Навчився я чимало, бо щойно чуючи живе слово Шекспірового тексту — знаходив усякі недоліки, недогляди і кострубаті вислови. За всю війну не мав я приємнішої праці, як переклад «Гамлета», і це виключно Ваша заслуга, що я за неї взявся».*

**2279.** Лист до **Блавацького В.**, [Львів], 1943, 1 жовтня / публ. *Б. Козака* // *Козак Б. М.* Палімпсест українського «Гамлета»: переклад і прапрем'єра 1943 року / *Богдан Козак* // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — 2003. — Вип. 3. — С. 66-67.

*Автограф: Приватний архів вдови В. Блавацького Евдокії Дичко-Блавацької, Український музей у Нью-Йорку, США.*

**2280.** \*Лист до **Возняка М.**, Львів, 1940 // Архів Львівської філії Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка АН УРСР. — Ф. 55.

**2281.** Лист до **Возняка М.**, Львів, поч. 1950-х рр. // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Воз., од. зб. 627. — Арк. 1.

*Оцінка дисертації В. Півторадні «Архип Тесленко — наука і творчість».*

**2282.** Лист до **Возняка М.**, Львів, [1951] // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Воз., од. зб. 445. — Арк. 2.

*Вітальна телеграма з нагоди дня народження.*

**2283.** Лист до **Возняка М.**, Ментона, 1921, 4 жовтня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Воз., од. зб. 445. — Арк. 1.

*Прихильний відеук на перший том «Історії української літератури» М. Возняка.*

**2284.** Лист до **Гуменюка М.**, Львів, 1959, 23 січня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 226 (Гум.), од. зб. 629.

*Подяка за привітання з днем народження. Про книгу Малкіна, негативний відеук на яку написав М. Гуменюк.*

**2285.** Лист до **Гуменюка М.**, Львів, 1960, 11 січня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 226 (Гум.), од. зб. 629.

*У справі біобібліографічних даних, які М. Гуменюку потрібні були для видання «Письменники Львова». Деякі уточнення, необхідні для того, «щоб наша бібліо біографія не хотіла суперничати з Гомеровою «Іліадою».*

**2286.** Лист до **Дзюби І.**, Львів, 1961, 2 червня / публ. та прим. *І. Дзюби* // *Дзюба І.* Братні листи // Спогади і роздуми в епістолярному жанрі / *Іван Дзюба* // Рукопис : укр. альманах щоденників, листів, документів, світлин. — Київ : Криниця, 2011. — Т. 2. — С. 62-63. — (Бібліотека Шевченківського комітету).

**2287.** Лист до **Дзюби І.**, Львів, 1962, 20 березня / публ. та прим. *І. Дзюби* // Рукопис : укр. альманах щоденників, листів, документів, світлин. — Київ : Криниця, 2011. — Т. 2. — С. 63. — (Бібліотека Шевченківського комітету).

**2288.** Лист до **Дорошенка В.**, Золочів, 1931, 16 вересня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), од. зб. 1001, п. 16.

*Лист до В. Дорошенка як до члена редколегії Української Загальної Енциклопедії (УЗЕ) з обговоренням рішення видавничого комітету про розпуск редколегії УЗЕ.*

**2289.** Лист до **Золотоверхого І. Д.**, Львів. держуніверситет ім. Франка, 1945, 24 січня / публ. С. Ткачова // Тернопіль. — 1995. — № 1. — С. 66 ; передрук: Лист професора Михайла Рудницького заступникові завідувача відділу пропаганди ЦК КП(б)У Іванові Золотоверхому про поета Петра Карманського // Культурне життя в Україні. Західні землі / упоряд.: Т. Галлайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. II : 1953–1966. — С. 779-782.

**Автограф:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 23, од. зб. 2468.

*Характеристика П. Карманського як «талановитого поета, але зовсім безхребетної людини». Лист-пояснення відсутності М. Рудницького на за-сіданні Спілки письменників 16 січня 1945 р., де було засуджено творчість П. Карманського.*

**2290.** Лист до **Іванціва Є. М.**, Львів, 1959, 20 січня // ЛННБ України ім. В. Стефаніка. Від. рукописів. — Ф. о/н. 724.

*Лист до директора Львівської бібліотеки АН з подякою за привітання з нагоди 70-ліття.*

**2291.** Лист до **Карманського П.**, Львів, 1924, 29 квіт. // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 201 (З. Ґеник-Березовської), од. зб. 734. — 4 арк.

**2292.** Лист до **Коцюбинського М.**, Львів, 1909 р. // До 50-річчя літературної діяльності М. М. Коцюбинського : збірник / впоряд. Х. М. Коцюбинський ; Музей М. Коцюбинського в Чернігові. — Чернігів, 1940. — Зб. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна. — С. 162.

*З приводу публікації збірки М. Коцюбинського «З глибини» (1909) у видавництві «Молодої Музи». М. Рудницький здійснював коректу видання.*

**2293.** Лист до **Коцюбинського М.**, Париж, 1911, 2 квітня // *Коцюбинський М. Твори / Михайло Коцюбинський.* — Харків ; Київ : Література й мистецтво, 1931. — Т. VII : Листування / під ред. й попередньою статтею С. Козуба. — С. 259. — (Примітки). — (Бібліотека українських класиків) ; передрук // До 50-річчя літературної діяльності М. М. Коцюбинського : збірник / впоряд. Х. М. Коцюбинський ; Музей М. Коцюбинського в Чернігові. — Чернігів, 1940. — Зб. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна. — С. 162-163.

*Текст листа опубліковано у примітці до листа М. Коцюбинського до М. Могилянського від 9 березня 1911 р.*

*Про твори М. Коцюбинського, які М. Рудницький переклав французькою мовою, і їх видавничу долю, зокрема про французьке видавництво «Mille Nouvelles Nouvelles», де мали вийти друком згадані переклади. У цьому видавництві вийшли друком переклади творів В. Стефаніка і М. Яцкова.*

**2294.** Лист до Коцюбинського М., Париж, 1911, 6 квітня // До 50-річчя літературної діяльності М. М. Коцюбинського : збірник / впоряд. Х. М. Коцюбинський ; Музей М. Коцюбинського в Чернігові. — Чернігів, 1940. — Зб. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна. — С. 163.

*Щодо публікації перекладів творів М. Коцюбинського.*

**2295.** Лист до Коцюбинського М., [Париж], 1911, 11 квітня // До 50-річчя літературної діяльності М. Коцюбинського : збірник / впоряд. Х. М. Коцюбинський ; Музей М. Коцюбинського в Чернігові. — Чернігів, 1940. — Зб. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна. — С. 164-165.

*У виданні помилково вказано, що це лист М. Коцюбинського до М. Рудницького.*

**2296.** \*Лист до Лепкого Б., б/д. // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408, оп. 1, од. зб. 1073. — Арк. 90.

*Джерело: Квіт С. Естетична доктрина Михайла Рудницького / С. Квіт // Визвольний шлях. — 2000. — Кн. 2, лют. — С. 45.*

**2297.** Лист до Липи Ю., Львів, 1938, 21 червня // Національна бібліотека у Варшаві, архів І. Липи та Ю. Липи. Матеріали літературної, громадської та службової діяльності (1917–1939). Скр. 23.XXII. 6. м/ф № 91855: IV. Юрій Липа. Статті, витинки з преси, кореспонденція про літ. діяльність Ю. Липи (1936–1938).

*Джерело: Сварник Г. Архів Івана Липи та Юрія Липи // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 185.*

**2298.** Лист до Лукича В., Львів, 1929 // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. НТШ, од. зб. 485/5.

*Лист написаний на бланку Товариства письменників і журналістів ім. І. Франка.*

**2299.** \*Лист до Маковея О., 1924, 28 грудня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 59, од. зб. 2020.

*Джерело: Квіт С. Естетична доктрина Михайла Рудницького / С. Квіт // Визвольний шлях. — 2000. — Кн. 2, лют. — С. 44.*

**2300.** Лист до Мочульського М., Львів, 1937, 20 березня // ЦДІАУ у м. Львові. — Ф. 379, оп. 1, од. зб. 35.

*Джерело: Центральний державний історичний архів України, м. Львів : путівник / ЦДІАУ, м. Львів. — Львів ; Київ, 2001. — С. 260.*

*Йдеться про естетичну позицію та художні критерії М. Рудницького; прохання не публікувати рецензію на книгу «Від Мирного до Хвильового».*

**2301.** Лист до О. Білецького, Львів, 1959, 7 січ. // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 162, од. зб. 3191.

**2302.** Лист до **О. Олеся**, Париж, 1920, 15 берез. // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 114, од. зб. 1576.

**2303.** \*Лист до **Окуневського Я.**, Львів, 1925, 1 січ. // ЦДІАУ у м. Львові. — Ф. 383, оп. 1, (од. зб. 8). — Арк. 3-4 ; од. зб. 14 .

*Джерело:* Центральний державний історичний архів України, м. Львів : путівник / ЦДІАУ, м. Львів. — Львів ; Київ, 2001. — С. 261 ; передрук // Реєстр розсекречених архівних фондів України : міжархів. довідник. Т. 1 : Розсекречені архівні фонди центральних державних архівів України. Кн. 1. Центр. держ. архів громадських об'єднань України ; ЦДІА, м. Київ ; ЦДІА, м. Львів ; Центр. держ. кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного ; Центр. держ. архів-музей літератури і мистецтва України / Держкомархів України ; Укр. наук.-дослід. ін-т архів. справи та документозн. ; упоряд. С. Зворський. — Київ, 2002. — С. 77 ; Плекан Ю. Євген Петрушевич і Ярослав Окуневський : історія однієї «сильветки» / Ю. Плекан // Україна : Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність. — Львів, 2009. — Вип. 18 : Західно-Українська Народна республіка : до 90-річчя утворення. — С. 530-534.

У листі М. Рудницький як редактор «Діла» повідомляє, що не може помістити в газеті сильветку Я. Окуневського про Є. Петрушевича, бо вважає Окуневського винуватцем поразки визвольних змагань галицьких українців, критикує його за методи політичної боротьби, добір кадрів, брак волі та марнотратство народних грошей.

**2304.** Лист до **Окуневського Я.**, 1925, 24 січ. // ЦДІА України у Львові. — Ф. 383, оп. 1, спр. 8. — Арк. 3-4.

*Джерело:* Плекан Ю. Євген Петрушевич і Ярослав Окуневський: історія однієї «сильветки» / Юрій Плекан // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2009. — Вип. 18 : Західно-Українська Народна республіка: до 90-річчя утворення. — С. 530-532.

М. Рудницький повідомив, що редакція «Діла» не може помістити сильветку Окуневського про Є. Петрушевича, оскільки вважає його винуватцем поразки визвольних змагань галицьких українців, критикує методи політичної боротьби, добір кадрів, брак волі та марнотратство народних грошей.

**2305.** Лист до **Ортіна О.**, Львів, 1910, 28 грудня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Орт., од. зб. 397, п. 20. — Арк. 1. — Пол. мовою.

Листівка додана до листа від польської книгарні Б. Полонєцького. Привітання з Новим роком. Подяка за привіт у листі до вуйка М. Рудницького.

**2306.** Лист до **Ортіна О.**, Київ, 1918, 25 серпня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Орт., од. зб. 397, п. 20. — Арк. 2-5. — Пол. мовою.

Короткий проспект майбутньої книжки про С. Бжозовського, яка має вийти одночасно польською і російською мовами (така книжка не була опублікована), прохання про додаткову інформацію про Бжозовського. Про власні життєві плани.

**2307.** \*Лист до Півторадні В., Львів, 1974, 19 січня // ЦНБ ім. В. Вернадського. Ін-т рукопису. — Ф. 274, од. зб. 2162.

*Джерело:* Квіт С. Еротичні поезії Михайла Рудницького / С. Квіт // *Сучасність*. — 1993. — № 4.

**2308.** Лист до Погребенника Ф., 1969, 31 жовтня : фрагменти // *Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Федір Погребенник*. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 180.

*Йдеться про публікацію перекладу М. Рудницького новели В. Стефаника «Злодій» у французькому часописі «Les milles nouvelles nouvelles» (1912, лют.).*

**2309.** Лист до Прокопіва І., Львів, 1967, 23 лютого // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Прок. 336, п. 4.

*Відповідь на лист І. Прокопіва із запитаннями про В. Будзиновського.*

**2310.** Лист до редакції Літературно-Наукового Вістника, Львів, 1923, 23 січня // Національна бібліотека у Варшаві, архів Д. Донцова. — Скр. 19.V. 11. м/ф № 83985.

*Джерело:* Сварник Г. Архів Дмитра Донцова // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 117.

*М. Рудницький надіслав статтю до часопису і зазначив, що став би його постійним співробітником.*

**2311.** Лист до редакції часопису «Життя і Знання» б. р., б. д. // Національна бібліотека у Варшаві, архів редакції журналу «Життя і знання» у Львові. — Скр. 21.IX. 3. м/ф № 68692: Листи осіб з прізвищами на «К-Р» та установ до редакції ЖіЗ, редактора Василя Сімовича.

*Джерело:* Сварник Г. Архів редакції журналу «Життя і знання» у Львові // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 153.

**2312.** \*Лист до Рильського М., [Львів], 1960, 7 березня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 137, од. зб. 6664.

*Джерело:* Квіт С. Естетична доктрина Михайла Рудницького / С. Квіт // *Визвольний шлях*. — 2000. — Кн. 2, лют. — С. 49-50.

*«Користуюсь нагодою, щоб поплакати перед Вами... Зустрічав я Винниченка і в 1910–11 р. (це він познайомив мене з Луначарським), і в 1917 р. в Києві, і в 1922 р. у Франції і був обурений, читаючи минулого року в «Радянській Україні» наклепи, буцім Л. Цегельський говорив, що Винниченко підтримував ідею Шептицького, щоб Радянську Україну окатоличити! А коли можна буде написати про Зерова?».*

**2313.** \*Лист до Стаффа Л. // Музей літератури ім. А. Міцкевича (Варшава). — Архів Л. Стаффа. — Арх. № 508.



*Джерело:* Веретюк О. Українське літературне життя у міжвоєнній Польщі (Видання. Постаті. Українсько-польські літературні контакти) / О. Веретюк. — 2-ге вид., допов. — Тернопіль, 2001. — С. 29-30.

У листі вкладено Стаффів переклад «Гімну до кольору» Дж. Мередіта з поправками М. Рудницького.

**2314. \*Лист до Стефаника В.,** Львів, 1925, 13 грудня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 677.

*Джерело:* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 277.

Прохання про згоду на проведення у Львові літературного вечора, присвяченого В. Стефанику. Зазначено, що добре було б, якби Стефаник прочитав на вечорі одну з своїх новел або розповів дещо про себе. Актори показали б інсценізацію якогось твору Стефаника тощо.

**2315. \*Лист до Стефаника В.,** Львів, 1926, 22 квітня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 678.

*Джерело:* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 282.

З приводу ювілейного вечора В. Стефаника.

**2316. \*Лист до Стефаника В.,** Львів, 1926, 7 травня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 89.

*Джерело:* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 283.

З приводу ювілейного вечора В. Стефаника.

**2317. \*Лист до Стефаника В.,** Львів, 1926, 9 червня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 679.

*Джерело:* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 284.

З приводу проведення ювілейного вечора В. Стефаника.

**2318. \*Лист до Стефаника В.,** Львів, 1926, 10 вересня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 91.

*Джерело:* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 285-286.

З приводу проведення ювілейного вечора В. Стефаника.

**2319. \*Лист до Стефаника В.,** Львів, 1926, 10 жовтня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 680.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 286.

*З приводу проведення ювілейного вечора В. Стефаника.*

**2320.** \*Лист до **Стефаника В.**, Львів, 1926, 20 листопада // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 92.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 286-287.

**2321.** \*Лист до **Стефаника В.**, Львів, 1926, 5 грудня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 93.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 287-288.

*З приводу проведення ювілейного вечора В. Стефаника.*

**2322.** \*Лист до **Стефаника В.**, Львів, 1926, 10 грудня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 94.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 288.

*З приводу проведення ювілейного вечора В. Стефаника.*

**2323.** \*Лист до **Стефаника В.**, Львів, 1927, 6 липня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 682.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 306.

*З приводу посмертної спадщини М. Черемшини.*

**2324.** \*Лист до **Стефаника В.**, 1927, 10 листопада // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 682.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 306-307.

*З приводу ювілейного вечора О. Кобилянської, який має відбутися 20 листопада в Краківському готелі.*

**2325.** \*Лист до **Стефаника В.**, Львів, 1930, 21 березня // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 683.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 322.

*З приводу видання творів В. Стефаника.*

**2326.** \*Лист до **Стефаника В.**, Львів, 1930, 29 квітня // Літературно-меморіальний музей В. Стефаника в Русові. — № 331.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 322.  
З приводу видання творів В. Стефаника.

**2327.** \*Лист до Стефаника В., Львів, 1930, початок травня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 97.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 323-324.  
З приводу видання однотомника творів В. Стефаника.

**2328.** \*Лист до Стефаника В., Львів, 1933, 20 лютого // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. з. 684.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 331.  
З приводу видання творів В. Стефаника.

**2329.** \*Лист до Стефаника В., Львів, 1933, 1 квітня // Літературно-меморіальний музей В. Стефаника в Русові. — № 332.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 333.  
З приводу видання творів В. Стефаника.

**2330.** \*Лист до Стефаника В., Львів, 1934, 14 березня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 408 чт., оп. 1, од. зб. 511. — Арк. 95.

*Джерело:* Погребенник Ф. *Сторінки життя і творчості Василя Стефаника* / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — С. 333-334.

Прохання від імені тижневика «Назустріч» до В. Стефаника виступити зі спогадами на тему «Мій літературний дебют».

**2331.** Лист до Студинського К. // У півстолітніх змаганнях : вибрані листи до Кирила Студинського (1891–1941) / упоряд.: О. Гайова, У. Єдлінська, Г. Сварник ; Археограф. комісія ; Ін-т укр. археографії України ; Голов. архів. упр. при Каб. Мін. України ; ЦДІА України у Львові. — Київ : Наук. думка, 1993. — С. 391-392.

*Автограф:* ЦДІА України у Львові. — Ф. 362, оп. 1, од. зб. 376. — Арк. 6.  
Щодо нарису М. Рудницького про І. Франка.

**2332.** Лист до Черемшинського О. С., Львів, 1963, 18 грудня // Качкан В. Хай святиться ім'я Твоє: історія української літератури і культури в персоналіях (XVIII–XXI ст.) : антологія одного листа / Володимир Качкан. — Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006. — Т. 9. — С. 54.

Лист опубліковано вперше за ксерокопією автографа (колекція О. С. Черемшинського).

Остап (Євстахій) Степанович Черемшинський просить М. Рудницького написати спогади про В. Гнатюка, що М. Рудницький і обіцяє зробити.

**2333.** Лист до **Щурата В.**, Львів, [1931] // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 206 (Щ-т), од. зб. 598, п. 15.

*Про видання збірника на вшанування В. Щурата: характер матеріалів та ін., а також про посаду у гімназії Василянок.*

**2334.** Лист до **Ющенка О.**, Львів, 1965, 31 серпня // **Ющенко О.** Не очманіти від похвали... (Михайло Рудницький) // В пам'яті моїй : нариси, етюди, спогади, есе / **Олекса Ющенко**. — Київ, 1986. — С. 155-157.

**2335.** Лист до **Ющенка О.**, Львів, 1966, 1 січня // **Ющенко О.** Не очманіти від похвали... (Михайло Рудницький) // В пам'яті моїй : нариси, етюди, спогади, есе / **Олекса Ющенко**. — Київ, 1986. — С. 154-155.

**2336.** \*Листи до **Борщака І.**, 1923–1937 (36 листів) // Бібліотека О. Ольжича (Київ), архів І. Борщака.

*Джерело: Борисюк З. Доля архіву Ілька Борщака / З. Борисюк // Наукові записки : Історичні науки : [зб. ст.] / Острозький ун-т «Острозька академія» ; Укр. іст. Т-во. — Острог, 2013. — Вип. 21. — С. 259.*

**2337.** \*Листи до **Гульки Р.**, 1959–1960 (3 листи) // Прага, Слов'янська бібліотека рукописів. — Кореспонденція Рудольфа Гульки.

*Джерело: Vacek J. Slovanska knihovna. Korespondence Rudolfu Hůlkovi / Jiří Vacek // Sto padesát let česko-ukrajinských literárních styků, 1814–1964 : vědecko-bibliograf. sborník. — Praha : Svět Sovětů, 1968. — S. 383.*

**2338.** Листи до **Зерова М.** // Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Від. рукописів. — Ф. 35 (Зеров), од. зб. 593-606 (14 листів).

**2339.** Листи до **М. Яцкова** // Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 98 (Яцків М.), од. зб. 147-165, 611-618, 1906-1960 (26 листів).

**2340.** Листи до **Ортіва О.**, Львів, 1908, грудень – 1909, 13 січня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Орт. 375, п. 20. — Арк. 13-18. — Пол. мовою.

*Джерело: Konopka M. Księgarnia Polska Bernarda Połonieckiego we Lwowie w dobie autonomii (1889–1914) / M. Konopka // Kraków-Lwów. Książki-czasopisma-biblioteki. — Kraków, 2006. — S. 33.*

*Про видавничі справи.*

**2341.** Листи до **Пеленського Є.-Ю.**, Львів, 1930–1935, 4 листи // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232 (Пел.), од. зб. 95. — Арк. 1-4.

*Листи М. Рудницького як редактора «Діла»; написані на бланках редакції часопису. Йдеться про матеріали Є.-Ю. Пеленського, які готував до друку часопис «Діло», а також про твори М. Рудницького (лист 4).*

**2342. Листи до Петрушевича І., 1919–1924** // *Petrushevich I.* MG 30, Finding Aid № 1062 // National Archives of Canada [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://data2.archives.ca/pdf/pdf001/p000000165.pdf>.

*Листи та листівки від М. Рудницького, спільні листи від М. Рудницького і Надін де Проктер (Nadine de Procter) (1919), а також документи, що стосуються М. Рудницького: листи Л. Б. Нам'єра (L. B. Namier) та інших осіб з проханням влаштувати М. Рудницького на роботу в Оксфорді, а також Британського та іноземного Біблійного товариства (British and Foreign Bible Society) з проханнями до М. Рудницького про переклади з української мови.*

**2343. \*Листи до Петрушевича І., 1920** // Бібліотека та архів Канади, Оттава, Онтаріо. — R1777-0-2-E (колишній MG30), особисте листування.  
*Джерело: Архівна Україніка в Канаді : довідник. — Київ, 2010. — С. 196.*

**2344. Листи до Раковського І., [Львів], 1930–1931 рр., 7 листів** // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), оп. І, од. зб. 961, п. 15.  
*Йдеться про редакційні справи як автора УЗЕ.*

**2345. Листи до Яблонської С., 1930–1938** // Приватний архів Уден Наталі, Париж. — 33 листи, 2 листівки.

*Джерело: Беницький А. Листи Михайла Рудницького до Софії Яблонської: комунікаційні особливості / Андрій Беницький // Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2017. — Вип. 7 (25). — С. 429.*

**2346. Листи до Яреми Я., Львів, 1955** // Національний університет «Києво-Могилянська академія», наук. б-ка, наук. архів. — Ф. 12, спр. 96. — 3 листи.

**2347. \*Листи Рудницьких Мілени та Михайла до Кайє (Кисілевського) В. Ю. (1931–1976)** // Бібліотека та архів Канади, Оттава, Онтаріо. — R4456-0-1-E (колишній MG31-D69), приватне листування.

*Джерело: Архівна Україніка в Канаді : довідник. — Київ, 2010. — С. 141.*

**2348. Листування Михайла Рудницького і Василя Стефаника (1925–1936)** / підготов. тексту, коментар *Лілії Сироти* // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. — Київ : «Laurus», 2011. — Т. VI. — С. 192-227.

**2349. «Прийміть вислови глибокої пошани»:** Листування М. Рудницького з М. Мочульським (1934–1939 рр.) / публ. *Лілії Сироти* // Дзвін. — 2010. — № 2. — С. 107-113.

*Опубліковано 16 листів, які зберігаються у фондах ДАЛО, ЦДІАУ м. Львова та відділу рукописів ЛННБ України ім. В. Стефаника.*

*Публікація супроводжується вступною статтею та примітками до листів.*

## Переклади творів Михайла Рудницького

**2350. В найме** у Мельпомены : [спогад] / Михайло Рудницький ; пер. Л. Танюка // *Лесь Курбас* : статті і воспоминання о Лесе Курбасе. Лит. насліддя / сост.: М. Г. Лабинский, Л. С. Танюк ; вступ. ст. Н. Б. Кузякиной. — Москва : Искусство, 1987. — С. 74-78. — Дещо скорочений переклад нарису з книги «В наймах у Мельпомени» (1963).

С. 429-430: *Коротка біограма М. Рудницького, коментарі до публікації.*

**2351. Иван Франко** : [спогад] / Михаил Рудницький ; пер. А. Марусича // Иван Франко в воспоминаниях современников / сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. М. Пархоменко. — Москва : Худ. л-ра, 1966. — С. 316-365. — (Серия литературных мемуаров).

*Авторизований переклад рукопису, підготованого спеціально для видання.*

**2352. От Мирного** до Хвильового : машинопис, 4 арк., 1936 // Российский государственный архив литературы и искусств. — Ф. 631, оп. 12, од. зб. 15 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.rgali.ru/object/201083545?c=ru](http://www.rgali.ru/object/201083545?c=ru). — Назва з екрана. — Рос. мовою.

*В архіві зберігається також мікрофотокопія документа.*

**2353. Писатели** вблизи: спогади. Розділи про А. Луначарського : пер. з укр. мови : рукопис : 30 арк. 1950–1959 // Российский государственный архив литературы и искусств. — Ф. 279, оп. 2, од. зб. 733 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.rgali.ru/object/1468850?c=ru](http://www.rgali.ru/object/1468850?c=ru). — Назва з екрана.

**2354. Під чужими** прапорами / В. Беляев, М. Рудницький ; пер. китайс. Юй Цзао-чен і Нє Цзун-хоу. — Пекін : Цюнь-чжун чубаньше, 1957. — 208 с.

**2355. Под чужими** знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький ; пер. с укр. А. Кравченко. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954. — 208 с. : илл.

**Рецензії:** Арбузов К. «Під чужими прапорами» / К. Арбузов // *Радянська Житомирщина*. — 1955. — 15 трав. ;

\*Барабаш Ю. «Самостійники» та їх старі і нові хазяї // *Вечірній Київ*. — 1955. — 16 лют. ;

Бартошик М. *Гострий, викривальний твір* / М. Бартошик // *Вільна Україна*. — 1955. — 8 лют. ;

Белоконь И. «Под чужими знаменами» / И. Белоконь // *Литературная газета*. — 1955. — 13 окт. ;

- Бірюков М. Покидьки історії / Михайло Бірюков // Ленінська молодь. — 1955. — 8 квіт. ;
- Братунь Р. Факты разоблачают врага / Ростислав Братунь // Сталинское племя. — 1955. — 4 юн. ;
- Вартанов Г. Книга, що викриває ворогів українського народу / Г. Вартанов // Червоний прапор. — 1955. — 8 черв. ;
- Губар О. Книга, що виховує ненависть до ворога / О. Губар, ст. викладач Чернівецького держун-ту, канд. філол. наук // Радянська Буковина. — 1955. — 8 квіт. ;
- Дудыкевич Б. Оружие священной ненависти / Б. Дудыкевич // Львовская правда. — 1955. — 1 юл. ;
- \*Дузь И. Страстные памфлеты // Знамя коммунизма. — 1955. — 6 апр. ;
- \*Ігнатів О. [Рецензія] // Радянське Поділля. — 1 лип. ;
- Кузовкин Г. Наймиты доллара / Г. Кузовкин // Сталинское знамя. — 1955. — 9 февр. ;
- Кузовкин Г. Под чужими знаменами / Г. Кузовкин // Советское Закарпатье. — 1955. — 12 юл. ;
- Кучер В. Вороги без масок / Василь Кучер // Літературна газета. — 1955. — 2 черв. ;
- Лівенцов В. Під чужими прапорами / В. Лівенцов // Вільне життя. — 1955. — 19 черв. ;
- Маклярский М. Под чужими знаменами / М. Маклярский // Комсомольская правда. — 1955. — 20 авг. ;
- Ніколенко Г. [Рецензія] / Г. Ніколенко, Л. Ушаткін // Зоря. — 1955. — 8 лют. ;
- \*Олексіенко І. Правдиве слово про мерзенні дії українських націоналістів // Прапор Жовтня. — 1955. — 6 берез. ;
- \*Петров М. Путь предательства // Орский рабочий. — 1955. — 23 февр. ;
- Ружина В. Під чужими знаменами / В. Ружина, дійсний член Тов-ва для поширення політ. і наук. знань // Наддніпрянська правда. — 1955. — 26 берез. ; також рос. мовою : Под чужими знаменами / В. Ружина, г. Херсон // Дружба народов. — 1955. — № 9. — С. 181-182 ;
- Сарбей В. Під чужими прапорами / В. Сарбей // Радянське слово. — 1955. — 10 лип. ;
- Сенютювич В. Книга, що вчить пильності / В. Сенютювич. Доцент Станіслав. мед. ін-ту, канд. мед. наук // Прикарпатська правда. — 1955. — 28 черв.

**2356. [Стихи]** / Михайло Рудницький ; пер. Г. Некрасова // Ой упало солнце: из украинской поэзии 20–30-х годов / пер. с укр. ; сост. В. Крикуненко. — Москва : Худ. л-ра, 1991. — С. 403-409.

**Зміст:** Осеннее ; Зимний сонет ; На пляже ; Ждут перед домом ; Тебе лишь одной ; Дерзкое желание ; Прощальный день ; Весенний шум ; «Не беда, если Ваша душа ледяная...» ; «Вновь не пошел к тебе...» ; Рондо ; «Когда же имя твое станет милым словом...» ; «Может, завтра...» ; Жду письма ; Впечатление ; С. 490 видання: Коротка біограма М. Рудницького.

**2357. «Ярослав Галан»** ; «Михаил Ткачук» ; «Петр Козланюк» ; «Михайло Яцкив» : машинопис ; автограф, 11 арк. До 1941 р. // Российский государственный архив литературы и искусств. — Ф. 1397, оп. 1, од. зб. 95а [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.rgali.ru/object/238594242?c=ru](http://www.rgali.ru/object/238594242?c=ru). — Назва з екрана.

*Біографічні замітки. Додана «самокритична» автобіографія М. Рудницького. В архіві зберігається також мікрофотокопія документа.*

**2358. Autumnal** (A dark threat weaves from mountains to walleys) ; Waiting for a letter (I'm not waiting for a letter) : [вірші] / *Mykhailo Rudnytsky* ; tr. by *Dzvinia Orłowsky* // Сто років юності : антологія укр. поезії в англomовних перекладах = A Hundred Years Of Youth = A bilingual anthology of 20<sup>th</sup> century Ukrainian poetry / compiled and edited by *Olha Luchuk* and *Michael M. Naydan*. — Львів : Літопис, 2000. — С. 241, 242.

*Вміщено поряд з українськими оригіналами поезій «Осіннь», «Жду листа».*

**2359. Bez słów**, więcej od słów : [вірш] / *Mychajło Rydnycki* ; tłum. *Tadeusz Hollender* // *Hollender T. Z poezji ukraińskiej : przekłady / Tadeusz Hollender* ; przedmową i notami o autorach opatrzył *Florian Nieuważny*. — Warszawa : Czytelnik, 1972. — S. 70.

**2360. Boy** we Lwowie / *Mychajło Rudnickij* // *Człowiek i Światopogląd* (Warszawa). — 1974. — N 4. — S. 148-158. — (Dokument). — Фрагмент книги «Письменники зблизька» (1959).

**2361. Czekam listu** : [вірш] / *Michał Rudnicki* ; przeł. *Aleksander Baumgardten* // *Tygodnik Ilustrowany*. — 1935. — 13 stycz. (N 12). — S. 26.

**2362. Kwadratura** koła : [спогад] / *Michał Rudnicki* ; przeł. *K. A. Jaworski* // *Kamena*. — 1966. — N 16. — S. 4, 10. — Переклад публікації у часописі «Жовтень» (1966, № 2).

*С. 4: Коротка примітка про М. Рудницького та його зв'язки з польськими письменниками.*

**2363. Pisarze** zbliska : [фрагмент] / tłum. *B. Miklica* // *Panorama : Śląski Tygodnik Ilustr.* — 1966. — N 36. — S. 6 [фото] ; N 37. — S. 6 ; N 39. — S. 7.

**2364. Tadeusz Boy-Żeleński** we Lwowie 1939–1941 : [спогад] / *Michał Rudnicki* ; przekład: *Jadwiga Szymak* // *Życie literackie*. — 1961. — 16 kwiet. (N 16 (482)). — S. 11.

*Про зустріч з Т. Бой-Желєнським і О. Толстим у Львові у Спілці письменників.*

**2365. Verlaine'nowi** : [вірш] / *Michał Rudnicki* ; tłum. *Henryk Balk* // *Sygnaty* : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka. — 1934. — 1 marca (N 4 i 5) : Numer poświęcony w całości kulturze i twórczości ukraińskiej. — S. 3.

**2366. Zachwiany** ideał : [спогад] / *Michał Rudnicki* ; z ukr. przeł. *K. A. J.[aworski]* // *Kamena*. — 1961. — N 13–14. — S. 5 ; przedruk : *Zachwiany ideał / Mychajło Rudnycki* // *Jaworski K. A. Pisma* : wydanie jubileuszowe / *Kazimierz Andrzej Jaworski*. — Lublin : Wyd-wo Lubelskie, 1974. — T. 12 : Rzeczy różne wierszem i prozą. — S. 289-292.

*Про Т. Бой-Желєнського.*



## Переклади Михайла Рудницького

### Окремі видання

**2367. Бальзак О., де.** Утрачені ілюзії : повість : у 2 т. / *Оноре де Бальзак* ; ред. пер. і передм. *Михайла Рудницького*. — Львів, 1938. — Т. 1. — 161 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 27) ; Т. 2. — 188 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 28).

*З передмови до видання: «Утрачені ілюзії» появилися 1937 року в Літературному видавництві у Києві ; вони не мають властивого перекладача, а кілька співробітників і редактора перекладу». М. Рудницькому належить редакція цього перекладу».*

**Рецензія:** [Мох О.]. Зоперований Бальзак. Черговий том «Бібліотеки Діла» / *Араміс // Нова Зоря*. — 1936. — 30 серп. — С. 6-7.

**2368. Борщак І.** Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького*. — Львів : накладом «Червоної калини», 1933. — С. 1-144 ; передрук : Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького*. — Київ : СП «Свенас», 1991. — С. 5-107 ; передрук : *Борщак І.* Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького* ; упоряд. *Л. Ю. Копань*. — Київ : Рад. письменник ; ж-л «Київ», 1991. — С. 12-163. — (Бібліотека журналу «Київ») ; передрук *Борщак І.* Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак* ; у співавт. з *Рене Мартелем // Борщак І.* Мазепа. Орлик. Войнаровський : іст. есе / *Ілько Борщак* ; ред. і упоряд. тому *Галина Сварник*. — Львів : Червона калина, 1991. — С. 15-108. — (Історична бібліотека «Дзвони» ; чис. 4) ; передрук // *Історичні постаті України : іст. нариси*. — Одеса : Маяк, 1993. — С. 196-306.

**Зміст:** *Щаблі кар'єри ; Гетьман ; Мотря Кочубеївна ; Мазепа і Карло XII ; Розгром ; Примітки.*

**Рецензія:** *Лепкий Б.* Простомовна і промовиста книжка / *Б. Лепкий // Діло*. — 1933. — 1 берез.

**2369. Бронте Е.** Буреверхи : повість / *Емілія Бронте* ; з англ. мови пер. *Михайло Рудницький*. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1933. — 272 с. — Скорочений переклад.

*Рецензії*: *Бережинський Я.* Дещо про переклади на українську мову. З приводу одного «зразкового» перекладу / Проф. *Яр. Бережинський* // *Рідна мова*. — 1933. — Чис. 4. — С. 134-138 ;

[*Бжеський Р.* Рецензія] / *І. М.* // *Вістник*. — С. 314-315 ;

*Огієнко І.* Мова наших видань // *Рідна мова*. — 1933. — Чис. 5. — С. 187-190.

**2370. Гюґо В.** Мазепа : поема / *Віктор Гюґо* ; пер. *М. Рудницького* // *Борщак І.* Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького*. — Львів : накладом «Червоної Калини», 1933. — С. 175-179 ; передрук / *Віктор Гюґо* ; пер. *М. Рудницький* // *Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана* / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького*. — Київ : Свенас, 1991. — С. 131-134 ; передрук : *Гюґо В.* Мазепа / *Віктор Гюґо* ; пер. *М. Рудницький* // *Борщак І.* Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / *Ілько Борщак, Рене Мартель* ; авториз. пер. і передм. *М. Рудницького* ; упоряд. *Л. Ю. Копань*. — Київ : Рад. письменник ; ж-л «Київ», 1991. — С. 196-200. — (Бібліотека журналу «Київ») ; передрук / *Віктор-Марі Гюґо* ; [пер. *М. Рудницький*] // *Україна: поезія тисячоліть : антологія : у 2 т. / ідея та концепція вид. А. Толстоухова і В. Зубанова ; упоряд. Ю. Буряк*. — Київ : Кріон, 2008. — Т. II : Вітчизни дим: повернення до себе. — Ч. III : Шлях Енея. — Зш. 3 : На терезах вічності. — С. 142-144.

*Рецензії*: *Андрусяк М.* З найновішої літератури про Мазепу / *Др. Микола Андрусяк* // *Вістник*. — 1933. — Т. 2, кн. 4, квіт. — С. 284-290 ;

[*Бжеський Р.* Рецензія] / *Ром.* // *Вістник*. — 1933. — Т. 4, кн. 11, листоп. — С. 859-861.

**2371. Д'Оревілі Б.** Чортиці / *Барбе Д'Оревілі* ; пер. *М. Рудницький* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1936. — 205 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 3).

*Рецензії*: [*Гнатишак М.* Рецензія] / *ме* // *Дзвони : літ.-наук. журнал*. — 1936. — Чис. 6-7. — С. 276-279 ;

[*Донцов Д.* Рецензія] / *М. Л.* // *Вістник*. — 1936. — Т. III, кн. 9, верес. — С. 696-697 ;

[*Лужницький Г.*] На книжковому ринку / *Низрицький Л.* // *Новий час*. — 1936. — 10 серп. — С. 8 ;

[*Мох О.*] «Чортиці» з «Бібліотеки Діла» / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1936. — 12 лип. — С. 6-7.

**2372. Доде А.** Маціцький: історія одного дитвака : повість / *Альфонс Доде* ; пер. з фр. мови *М. Рудницький*. — Львів : накладом Вид. Спілки «Діло», 1931. — 287 с.

*Вперше переклад опубліковано у часописі «Діло» за 1930 р. без зазначення перекладача.*

**2373. Меріме П.** Кармен і інші оповідання / *Проспер Меріме* ; пер. з фр. мови і передм. *Михайла Рудницького* ; титулова вініетка роботи *Ю. Максимчука*. — Стрий : Гориквіт, 1926. — 153 с. — (Бібліотека перекладних архитворів «Гориквіт» ; Серія I ; кн. I.).

**Зміст:** «*Проспер Меріме*» : [передм.]. — С. V-XVIII ; *Кармен*. — С. 1-62 ; *Матео Фальконе*. — С. 63-77 ; *Візія Карла XI*. — С. 78-85 ; *Здобута редута*. — С. 86-92 ; *Етрурійська ваза*. — С. 93-119 ; *Венера з Іль*. — С. 120-153.

**Рецензія:** *Проспер Меріме українською мовою // Наша Бесіда (Варшава)*. — 1926. — 5 лип. — С. 14.

**2374. Прево, о.** Історія невірної *Manon Leskaut* / *отець Прево* ; пер. і передм. *М. Рудницького* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1939. — 157 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 39).

**2375. Ренар М.** Боротьба з трупом : повість / *Моріс Ренар і Альберт Жан* ; з фр. мови пер. *Михайло Рудницький* ; обкл. *Р. Лісовського*. — Львів : Новий час, 1926. — 198 с. — (Бібліотека «Нового часу» ; чис. 9).

**Рецензія:** *Карпинець Д. Testimonium paupertatis / проф. д-р Дмитро Карпинець // Літературні вісти. Les nouvelles litteraires ukrainiennes*. — 1927. — Лип.-серп. (чис. 3-4). — С. 2-3.

**2376. Шекспір В.** Гамлет : трагедія на п'ять дій / пер. з англ. *М. Рудницький* : машинопис // Український музей, Нью-Йорк, архів *В. Блавацького* та *Є. Дичківни-Блавацької*. — Сигн. 01/28026 // Просценіум. — 2004. — № 1-2 (8-9). — С. 131-206.

**2377. Шекспір В.** Гамлет : трагічна історія Гамлета — принца Данського : трагедія на V дій / *Вільям Шекспір* ; пер. з англ. *М. Рудницький* ; передм. *А. Василик-Фурман* ; післям. *Б. Козак*. — Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — 192 с.

**Рецензія:** *Гарбузюк М. [Рецензія] // Науковий вісник Київського національного університету ім. І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. — Київ, 2011. — Вип. 8. — С. 332-336.*

**2378. Newman J. H.** *Przyświadczenia Wiary* / *J. H. Newman* ; w przekł. i z przedm. *Stanisława Brzozowskiego* [i *M. Rudnickiego*]. — Lwów : nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego ; Warszawa : E. Wende i SKA, 1915. — 341 s. — (Sympozion / pod red. *L. Staffa* ; XIX).

*Ст. Бжозовський не встиг закінчити переклад твору Ньюмана, тож цей твір вийшов вже після смерті Бжозовського за редакцією видавця Л. Стаффа, який у короткій передмові «Od wudausy» подав обставини публікації цього перекладу, зокрема зазначив, що «фрагменти, яких бракувало (3-тя частина всього тексту) переклав п. Михайло Рудницький».*

**2379. Sorel J.** O sztuce, religii i filozofii / *Jerzy Sorel* ; w przekł. i z przedm. *Michała Rudnickiego* ; z portretem autora. — Lwów : nakładem Księgarni Polskiej B. Połonieckiego ; Warszawa : E. Wende i SKA, 1913. — 276 s. — (Sympozion / pod red. *L. Staffa* ; XXVI).

**Рецензія:** *Wize K.* [Recenzja] // *Książka : miesięcznik, poświęcony krytyce i bibliografii polskiej* / pod red. *Ludwika Bernackiego*. — Warszawa, 1914. — N 4 i 5. — S. 263-264.

### Публікації в періодиці

**2380. Абу Е.** Парцелі на продаж : [оповідання] / *Едмон Абу* ; пер. в. г. // *Діло*. — 1938. — 29 січ. — С. 3-4 ; 30 січ. — С. 3-4 ; 1 лют. — С. 3-4 ; 2 лют. — С. 3-4 ; 3 лют. — С. 3-4 ; 4 лют. — С. 4 ; 5 лют. — С. 3-4 ; 6 лют. — С. 3-4.

**2381. Абу Е.** Трагічний комік : [оповідання] / *Едмон Абу* ; пер. а. б. // *Діло*. — 1937. — 23 жовт. — С. 4 ; 24 жовт. — С. 6 ; 26 жовт. — С. 4 ; 27 жовт. — С. 7 ; 28 жовт. — С. 4 ; 29 жовт. — С. 3.

**2382. Августін Р.** Артист Мікада : [оповідання] / *Райнгард Августін* ; пер. аб. // *Діло*. — 1937. — 16 квіт. — С. 7-8.

**2383. Аладар Л.** Лекція англійської мови : [оповідання] / *Алядар Лясько* ; пер. в. г. // *Діло*. — 1936. — 6 листоп. — С. 3-4.

**2384. Аладар Л.** Мої переносини : [оповідання] / *Алядар Лясько* ; з мадярської мови пер. а. б. // *Діло*. — 1935. — 5 серп. — С. 2.

**2385. Андерсен Г. Х.** Свята правда : [казка] / *Г. Х. Андерсен* ; пер. М. Р. // *Діло*. — 1930. — 18 квіт. — С. 2.

**2386. Андор Л.** Велика роля : [оповідання] / *Л. Андор* ; пер. д. к. // *Діло*. — 1936. — 3 груд. — С. 3-4.

**2387. Андор Л.** Подружжя з любови : [оповідання] / *Леон Андор* ; пер. а. б. // *Діло*. — 1936. — 31 трав. — С. 4.

**2388. Андор Л.** Розчарування : [оповідання] / *Леон Андор* ; пер. в. г. // *Діло*. — 1936. — 7 квіт. — С. 2.

**2389. Андор Л.** Таємничий князь : [оповідання] / *Леон Андор* ; пер. в. г. // *Діло*. — 1937. — 7 верес. — С. 4.

**2390. Андор Л.** Щоденник щирої жінки : [оповідання] / *Леон Андор* ; пер. а. б. // *Діло*. — 1938. — 9 квіт. — С. 3-4.

**2391. Арлан М.** Вечеря Бальзака : [оповідання] / *Михаель Арлен* ; пер. а. б. // *Діло*. — 1937. — 5 черв. — С. 7 ; 6 черв. — С. 6.

- 2392. Ахматова А.** Там білі церкви... : [вірш] / *Анна Ахматова* ; пер. *Мих. Рудницький* // Діло. — 1926. — 7 січ. — С. 6.
- 2393. Баррес М.** Земля і померші : [фрагмент] / *Моріс Баррес* ; пер. *Михайло Рудницький* // Діло. — 1923. — 18 груд. — С. 3. — Фрагмент книги «Сцени та ідеї націоналізму».
- 2394. Барятинський В.** Бузковий шарф / *В. Барятинський* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 3 берез. — С. 2 ; 4 берез. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- 2395. Баумберг А.** Геніяльна ідея : [оповідання] / *А. Баумберг* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 3 листоп. — С. 3-4.
- 2396. Бекефі Й.** Абонаментові знайомі : [оповідання] / *Йосиф Бекефі* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 3 лип. — С. 3.
- 2397. Беніш Г. Ф.** Нічна пригода : [оповідання] / *Г. Ф. Беніш* ; пер. *д. з.* // Діло. — 1937. — 15 квіт. — С. 7.
- 2398. Беннет А.** Дев'ятнадцятий капелюх : [оповідання] / *Арнольд Беннет* ; з англ. мови пер. *М. Р.* // Діло. — 1932. — 1 трав. — С. 4-5. — (Фейлетон «Діла»).
- 2399. Берґсон А.** Можливість і дійсність / *Анрі Берґсон* ; пер. з фр. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 груд. (чис. 23). — С. 3.  
*Перекладача ідентифіковано на підставі авторства супровідної статті «Трошки філософії».*
- 2400. Беренд А.** Книговодство одної фірми : [оповідання] / *А. Беренд* ; пер. *К. Л.* // Діло. — 1936. — 1 груд. — С. 3-4 ; 2 груд. — С. 3-4.
- 2401. Бернар Т.** Любовний лист : [оповідання] / *Трістан Бернар* ; пер. з фр. *Ор. Ордан* // Діло. — 1923. — 14 листоп. — С. 2-3.
- 2402. Бернар Т.** Чемний директор : [оповідання] / *Трістан Бернар* ; пер. з фр. *а. б.* // Діло. — 1935. — 14 серп. — С. 3-4.
- 2403. Бетґе Г.** Похід : [оповідання] / *Г. Бетґе* ; пер. *М. Р.* // Діло. — 1936. — 28 січ. — С. 4.
- 2404. Бірабо А.** Віно : [оповідання] / *Андре Бірабо* ; пер. з фр. *вг* // Діло. — 1934. — 6 серп. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- 2405. Бірабо А.** Панська вечеря : [оповідання] / *Анрі Бірабо* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1938. — 15 берез. — С. 3-4.
- 2406. Бласко Ібаньєс В.** Урядовець : [оповідання] / *Бляско Ібаньєс* ; пер. *М. Р-ий* // Діло. — 1925. — 20 лют. — С. 2-3 ; 21 лют. — С. 2-3.

- 2407. Бльок П.** Життєві несподіванки / *Павль Бльок* ; пер. А. Б. // Діло. — 1933. — 31 груд. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- Зміст: Модерне подружжя ; Жінка, що перемогла старість ; Веселий шлюб.*
- 2408. Боде Г.** Рожева бібула : [оповідання] / *Г. Боде* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 24 груд. — С. 3-4.
- 2409. Боде Г.** Спізнений дебют : [оповідання] / *Г. Боде* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 17 листоп. — С. 3-4.
- 2410. Бодлер Ш.** Вечірня гармонія : [вірш] / пер. *Михайла Рудницького* ; [публ. *М. Москаленка*] // *Бодлер Ш.* Поезії : з фр. / *Шарль Бодлер* ; передм. *Д. С. Наливайка* ; післям. *І. І. Карабутенка*. — Київ : Дніпро, 1989. — С. 309. — (Примітки) ; передрук : Вечорова гармонія : [вірш] / *Шарль Бодлер* ; [пер.] *Михайло Рудницький* // Тисячоліття: поетичний переклад України-Русі : [антологія] / упоряд. та авт. передм. *М. Н. Москаленко*. — Київ : Дніпро, 1995. — С.416.
- 2411. [Бодлер Ш.].** *Semper eadem* ; Вечірня гармонія : [поезії] / *Шарль Бодлер* ; пер. *Мих. Рудницький* // Літературно-Науковий Вістник. — 1923. — Т. 80, кн. 6, черв. — С. 136-137.
- 2412. Бомзе Н.** Другові в даліні : [вірш] / *Н. Бомзе* ; з євр. пер. *М. Рудницький* // Література і мистецтво. — 1940. — № 2. — С. 16.
- 2413. Бомон Ж.** Дорогоцінний дарунок : [оповідання] / *Ж. Бомон* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 28 листоп. — С. 5-6.
- 2414. Бонді П.** Образ незнайомої : [оповідання] / *П. Бонді* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 2 січ. — С. 5-6.
- 2415. Брадї Ф.** Сензація : [оповідання] / *Ф. Брадї* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 18 жовт. — С. 7-8.
- 2416. Брандес Ж.** Заява пошани Україні // Брандес про Україну / *Юрій Брандес* // Діло. — 1927. — 1 берез. — С. 1.
- Перекладача ідентифіковано на підставі авторства статті «Небуденний європеєць (з нагоди смерти Ж. Брандеса)» (Діло, 1927, 24 лют.).*
- 2417. Брандес Ж.** Як нині читають : [нарис] / *Юрій Брандес* ; пер. *М. Р-ий* // Діло. — 1927. — 27 лют. — С. 2-3.
- 2418. Брі, де.** Братство справедливих : [оповідання] / *де Брі* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 15 жовт. — С. 5-6.
- 2419. Бронкс Е.** Небезпечна професія : [оповідання] / *Еверет Бронкс* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 4 квіт. — С. 3.

- 2420. Бронте Е.** Буреверхи : повість / *Емілія Бронте* ; з англ. мови пер. *Михайло Рудницький* // Діло. — 1933. — 7 лют. — 2 трав.  
*Повість опубліковано також окремим виданням.*
- 2421. Буда Ф. Г.** Туз бє короля : [оповідання] / *Феліко Г. Буда* ; пер. д. ж. // Діло. — 1936. — 29 берез. — С. 2.
- 2422. Бунін І.** Іда : [оповідання] / *Іван Бунін* ; пер. з рос. мови *М. Р.* // Діло. — 1933. — 25 листоп. — С. 2 ; 26 листоп. — С. 2 ; 27 листоп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2423. Бунін І.** На край світа : [оповідання] / *Іван Бунін* ; пер. з рос. мови *М. Р.* // Діло. — 1933. — 13 листоп. — С. 2-3 ; 14 листоп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2424. Буте Ф.** Заздрощі : [оповідання] / *Фредерік Буте* ; пер. з фр. *Ор. Ордан* // Діло. — 1923. — 24 листоп. — С. 2-3.
- 2425. Буте Ф.** Зустріч : [оповідання] / *Фредерік Буте* ; пер. з фр. *Ор. Ордан* // Діло. — 1923. — 3 листоп. — С. 2.
- 2426. Буте Ф.** Остання молодість / *Фредерік Буте* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 23 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2427. Буте Ф.** Розмова про розвід : [оповідання] / *Фредерік Буте* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 23 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2428. Буте Ф.** Тіточний брат : [оповідання] / *Фредерік Буте* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 15 груд. — С. 5 ; 16 груд. — С. 3.
- 2429. Буте Фр.** Спадщина : [оповідання] / *Фр. Буте* ; пер. *к. м.* // Діло. — 1937. — 26 січ. — С. 3-4.
- 2430. Важик А.** Комсомолки приїжджають у Львів : [вірш] / *Адам Важик* ; з пол. пер. *М. Рудницький* // Література і мистецтво. — 1941. — № 4. — С. 20.
- 2431. [Валуа Ж.]** Війна та Батьківщина : [фрагмент] / *Жорж Валуа* ; пер. *Мих. Руд.* // Діло. — 1924. — 2 серп. — С. 2-3.  
*Примітка: «З нагоди десятилітніх роковин війни даємо виїмки з цінної повоєнної книжки визначного французького письменника та діяча п. з. «Троянський кінь. Про філософію війни та її ведення».*
- 2432. Вальдереш Ф.** [Афоризми] / *Ф. Вальдереш* // Діло. — 1938. — 6 січ. — С. 19. — (Літературна сторінка).
- 2433. Вальдон П.** Вломник і міліонерка : [оповідання] / *Петер Вальдон* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 10 лип. — С. 3.

**2434. [Вальдон П.]**. Крем краси : [оповідання] / *П. Вальдань* ; пер. з фр. *Ор. Ордан* // Діло. — 1923. — 17 листоп. — С. 2-3.

**2435. Вальдон П.** Кримінальний роман : [оповідання] / *Петро Вальдон* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 2 лют. — С. 2.

**2436. Ванг-Сенг-Ю.** Самотна : [вірш] / *Ванг-Сенг-Ю* (VI ст. після Хр.) / пер. *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Черв.-лип. (чис. 6–7). — С. 11. — (3 китайської поезії).

**2437. Вандерем Ф.** З думок критика : [афоризми] / *Фернан Вандерем* // Діло. — 1939. — 9 квіт. — С. 11. — (Літературна сторінка).  
*Переклад опубліковано з приводу смерті автора.*

**2438. Вебер Г.** Зустріч : [вірш] / *Герш Вебер* ; пер. з євр. *М. Рудницький* // Література і Мистецтво. — 1941. — № 1. — С. 11.

**2439. [Верлен П.]** Добірка віршів / *Paul Verlaine* ; пер. *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 берез. (чис. 5). — С. 4.

*Зміст: Осіння пісня ; На серці повно сліз ; Люба пісенька ; Сутінки містичного вечора ; «Рече мені Бог мій»: 3 книги «Мудрість» ; Небо високо над дахами...*

**2440. Верлен П.** Осіння пісня : [вірш] / *П. Верлен* ; пер. *М. Рудницький* // *Гризун А.* Поезія багатозначних підтекстів (українська сугестивна лірика ХХ ст.) : монографія / *Анатолій Гризун*. — Суми : Університ. книга, 2011. — С. 329. — (Додатки).

*У додатку (з колекції перекладаознавця Віталія Радчука) подано всі відомі переклади твору П. Верлена.*

**2441. Верлен П.** Осіння пісня : [вірш] / пер. *Михайла Рудницького* // *Куцевол О.* Будівничі перекладацьких мостів : навч. посібник / *Ольга Куцевол*. — Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2012. — Кн. 1. — С. 153.

*Переклад уміщено поряд з іншими перекладами вірша П. Верлена як матеріал до перекладацького практикуму.*

**2442. [Верлен П.]**. «Рек мені Бог мій...» : [вірші] / *Поль Верлен* ; пер. з фр. мови *Мих. Рудницький* // Діло. — 1925. — 19 квіт. — С. 11.

*Зміст: I. «Рек мені Бог мій...» ; II. «Я відповів: О Господи! Ти є моє...».*

**2443. [Верлен П.]**. «Рече мені Бог мій...» : 3 книги «Мудрість» : [вірші] / *Поль Верлен* ; пер. з фр. мови *М. Р.* // Мета. — 1931. — 12 квіт. — С. 3.

*Зміст: I. «Спасителю, боюсь...» ; II. «Сину мій! Хочеш ласки зазнати моєї!».*

**2444. Версель Р.** Над червоним Дністром (З повісті «Капітан Конан») : [фрагмент] / *Роже Версель* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 січ. (чис. 2). — С. 4.



- 2445. Вільдман В.** Дівчина з мелянхолійними очима : [оповідання] / *В. Вільдман* ; пер. в. г. // Діло. — 1938. — 23 берез. — С. 3.
- 2446. Віндт Е. Б.** Важке питання : [оповідання] / *Е. Б. Віндт* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 26 листоп. — С. 3.
- 2447. Віне-Вальмер.** Довіря : [новела] / *Віне-Вальмер* ; пер. з фр. *Ор. Ор.* // Діло. — 1924. — 22 жовт. — С. 2-3.
- 2448. Віттурбі Е.** Кактуси : [новела] / *Е. Віттурбі* ; пер. в. г. // Діло. — 1934. — 18 жовт. — С. 5. — (Фейлетон «Діла»).
- 2449. Вовенарг.** [Афоризми] / *Вовенарг* // Діло. — 1937. — 21 берез. — С. 7. — (Літературна сторінка ; Хроніка).
- 2450. Вортінгтон Г.** Для кращого завтра : [оповідання] / *Генрі Вортінгтон* ; пер. *К. Л.* // Діло. — 1936. — 29 листоп. — С. 7-8.
- 2451. Вуд Дж.** Новий одяг : [оповідання] / *Джордж Вуд* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 21 трав. — С. 4.
- 2452. Вудгавз П. Г.** Добра метода : [оповідання] / *П. Г. Вудгавз* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 19 листоп. — С. 2.
- 2453. Вуліяно М.** Залізничний білет : [оповідання] / *М. Вуліяно* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 6 квіт. — С. 5 ; 7 квіт. — С. 5.
- 2454. Гакслі А.** Портрет : [оповідання] / *Альдоус Гакслі* ; з англ. мови пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 1 січ. — С. 3 ; 4 січ. — С. 2 ; 5 січ. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- 2455. Галяс І.** Бюро щирости : [новела] / *Імре Галяс* ; пер. д. з. // Діло. — 1934. — 20 жовт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2456. Галяс І.** Закоханий листар : [оповідання] / *Еммеріх Ері-Галяс* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 23 лют. — С. 2.
- 2457. Галяс І.** Серце артистки : [оповідання] / *Емеріх Галяс* ; пер. в. г. // Діло. — 1937. — 5 січ. — С. 3-4.
- 2458. Геббель Ф.** [Афоризми] / *Геббель* // Діло. — 1937. — 28 берез. — С. 6. — (Літературна сторінка ; Хроніка).
- 2459. Геббель Ф.** З думок Ф. Геббеля : [афоризми] / *Фридр. Хр. Геббель* // Діло. — 1938. — 27 берез. — С. 9. — (Літературна сторінка).
- 2460. Геллінгер М.** Як найти заробіток : [оповідання] / *Марія Геллінгер* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 12 лип. — С. 3-4.
- 2461. Гельтай Е.** Жінка, що хотіла вмерти : [оповідання] / *Евген Гельтай* ; пер. в. г. // Діло. — 1938. — 23 лют. — С. 3-4.

**2462. Гельтай Е.** Мій співкомірник : [оповідання] / *Евген Гельтай* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 7 берез. — С. 9 ; 9 берез. — С. 3.

**2463. Гельтай Е.** Позичальня : [оповідання] / *Евген Гельтай* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 16 січ. — С. 3-4.

**2464. Герцег Ф.** Битва під Маратоном : [оповідання] / *Франц Герцег* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 10 жовт. — С. 2-3.

**2465. Герцег Ф.** Жінка, яку ніхто не хоче зрозуміти : [оповідання] / *Франц Герцег* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 18 верес. — С. 3-4.

**2466. Герцог Р.** Злобний критик : [оповідання] / *Рудольф Герцог* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 17 жовт. — С. 2-3 ; 19 жовт. — С. 4-5.

**2467. Гол Г.** Помста : [оповідання] / *Г. Гол* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 8 лют. — С. 7-8.

**2468. Голль І.** Кінець поета : [есе] / *Іван Голь* ; пер. р. м. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 січ. (чис. 1). — С. 3.

**2469. Голль І.** Помста : [оповідання] / *Іван Голл* ; пер. з нім. а. б. // Діло. — 1938. — 8 лют. — С. 7-8.

**2470. Гопс Д.** Востаннє : [оповідання] / *Дадлєй Гопс* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 3 жовт. — С. 5.

**2471. Городецька Л.** Відмолодження : [оповідання] / *Лізбет Городецька* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 30 січ. — С. 2.

**2472. Гофман Е. Т. А.** Таємниця шахти (копальні в Фалюні) : [оповідання] / *Е. Т. А. Гофман* ; пер. *М. Рудницький* // Вечірня година : щомісячник (Краків). — 1943. — Січ.-лют. (чис. 1). — С. 13-24.

**2473. Гофман Е. Т. А.** Щастя грача : [оповідання] / *Е. Т. А. Гофман* ; пер. *М. Рудницький* // Вечірня година : щомісячник (Краків). — 1943. — Січ.-лют. (чис. 1). — С. 1-12.

**2474. Гофман-Остенгоф Г.** Приємна подорож : [оповідання] / *Геліет Гофман-Остенгоф* ; пер. а. б. // Діло. — 1935. — 22 квіт. — С. 2-3.

**2475. Гаві В.** Пошлюбна подорож : [оповідання] / *Валєнтіно Гаві* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 8 жовт. — С. 5-6.

**2476. Галявей Е.** Жінка недужого ювеліра : [оповідання] / *Е. Галявей* ; пер. А. Б. // Діло. — 1934. — 6 берез. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

**2477. Гевель К.** Нерівність : [оповідання] / *Кльод Гевель* ; з фр. пер. *Ор. Ор.* // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 трав. (чис. 10). — С. 3-4.

**2478. Георге С.** Ходи у парк... ; Близк і місяць... : [вірші] / *Стефан Георге* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 січ. (чис. 2). — С. 4.

**2479. Гертнер Г.** Великий льос : [оповідання] / *Герт Гертнер* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 31 січ. — С. 3.

**2480. Гертнер Г.** Поезія і фабрика : [оповідання] / *Герт Гертнер* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 12 січ. — С. 7-8.

**2481. Гертнер Г.** Помста закоханої : [оповідання] / *Герт Гертнер* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 14 черв. — С. 4.

**2482. Гете Й. В. фон.** Думки : [афоризми] / *Гете* ; пер. *М. Р.* // Діло. — 1932. — 30 берез. — С. 3.

**2483. Гете Й. В. фон.** З поезій Гетого : [вірші] / пер. *М. Рудницький* // Діло. — 1932. — 1 трав. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).

*Зміст: До Фридерики ; Міньон ; Та сама ; Вечірня пісня мандрівника ; Найкращій ; «Минула ти мене...».*

**2484. Гете Й. В. фон.** «Über allen Gipfeln...» [Пісня нічного мандрівника : вірш] / *Гете* ; пер. *М. Рудницький* // Діло. — 1925. — 19 квіт. — С. 10.

**2485. Гіршфельд Г.** Молодець з будучиною / *Георг Гіршфельд* ; пер. *Ор. Ор.* // Діло. — 1924. — 11 жовт. — С. 2-3.

**2486. Голіяс Е.** Шпинька з маншета : [оповідання] / *Едвард Голіяс* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 30 груд. — С. 7 ; 31 груд. — С. 3-4.

**2487. Гольберг Ж.** Український Діоген. Відвідини у фавна з комарівських лісів : [репортаж] / *Жан Гольберг* ; пер. з укр. мови *О.* // Діло. — 1925. — 11 верес. — С. 2-3.

*Редакційна примітка: «У «Neues Wiener Journal» з дня 25 серпня находимо статтю Жана Гольберга з Чернівців під сензаційним наголовком на всю сторінку газети: «Митро, людина з ліса. Відвідини у фавна з комарівських лісів». Прочитавши згадану статтю, яку подаємо в перекладі, найбільше дивує нас те, що ніхто з наших земляків до цього часу не відкрив цієї оригінальної людини, дарма, що її слава дійшла до відома аж Нью-Йоркських Американців».*

**2488. Грубер Г.** Совісна машиністка : [оповідання] / *Г. Грубер* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 18 листоп. — С. 3.

**2489. Грубер Л.** Нове обличчя : [оповідання] / *Лізі Грубер* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1937. — 22 серп. — С. 3-4.

**2490. Гругенберг М.** Віднайдена шпинька : [оповідання] / *Мира Гругенберг* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1937. — 21 квіт. — С. 4-5.

- 2491. Гругенберг М.** Домашні інтереси / *Мира Гругенберг*; пер. А. Б. // Діло. — 1934. — 7 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2492. Гругенберг М.** Тайна двох приятелів / *Мира Гругенберг*; пер. А. Б. // Діло. — 1934. — 26 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2493. Гюґо В.** Мазепа : поема / *Віктор Гюґо*; пер. М. Рудницького // Историчний Календар-альманах Червоної Калини на 1926 рік. — Львів ; Київ : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1925. — С. 110-112.  
*Згодом опублікована у виданні: Борщак І. Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / Ілько Борщак, Рене Мартель; авториз. пер. і передм. М. Рудницького. — Львів : накладом "Червоної Калини", 1933.*
- 2494. Гюґо В.** Поклін і слава вам... : [вірш] / *Віктор Гюґо*; пер. з фр. *Мих. Рудницький* // Діло. — 1925. — 1 листоп. — С. 2.
- 2495. Д'Анунціо Г.** Дзвони : [оповідання] / *Габрієле Д'Анунціо*; пер. М. Р. // Діло. — 1938. — 6 берез. — С. 3-4.
- 2496. Д'Оревілі Б.** Кармазинова завіска : [новела] / *Барбей д'Оревілі* // Діло. — 1934. — 14 січ. — С. 2 ; 4 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2497. Д'Оревілі Б.** Поза партією віста : [новела] / *Барбей д'Оревілі* // Діло. — 1935. — 21 черв. — С. 2 ; 3 лип. — С. 2.
- 2498. Делєдда Г.** Назва ріки : [оповідання] / *Грація Делєдда*; пер. М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 верес. (чис. 17). — С. 4.
- 2499. Дельмон Дж.** Боротьба за існування: американська гротеска / *Джозеф Дельмон*; пер. Ор. Ордан // Діло. — 1924. — 21 берез. — С. 2 ; 22 берез. — С. 2.
- 2500. Денгам С.** Палісандрова касета : [оповідання] / *Сідней Денгам*; пер. в. в. // Діло. — 1936. — 5 лип. — С. 3-4.
- 2501. Джером К. Дж.** Чи скасувати Різдвяні свята? : [оповідання] / *Джером К. Джером*; пер. з англ. мови *Орест Ордан* // Діло. — 1925. — 7 січ. — С. 5-6.
- 2502. Джіслімберті А., де.** Лінія серця : [оповідання] / *Адріана де Джіслімберті*; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 16 лип. — С. 3-4.
- 2503. Діверноа А.** Вечеря з перепонами : [оповідання] / *А. Діверноа*; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 23 листоп. — С. 4.
- 2504. Діверноа А.** Свобода : [оповідання] / *Анрі Діверноа*; пер. М. Р. // Діло. — 1937. — 17 лют. — С. 2.

**2505. Доде А.** Маціцький : повість / *Альфонс Доде* ; пер. з фр. мови // Діло. — 1930. — 7 верес. — С. 2 ; 25 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).  
*Повість 1931 р. опубліковано окремим виданням.*

**2506. Домініка.** Пацієнт ч. 23 : [оповідання] / *Домініка* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 17 верес. — С. 2-3.

**2507. Дросте–Гільсгоф С.** Легковірність : [оповідання] / *С. Дросте-Гільсгоф* ; пер. в. г. // Діло. — 1938. — 16 квіт. — С. 4.

**2508. Дюма А.** Офіціальный обід : [оповідання] / *Андре Дюма* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 4 листоп. — С. 5-6.

**2509. Еверс Г. Г.** Біснуваті : збірка оповідань / *Ганс Гайнц Еверс* ; пер. з нім. мови та попередив передмовою (с. V-XX) *Іван Кедрин*. — Стрий : Гориквіт, 2007. — XX, 184, [2] с. — (Бібліотека перекладних архитворів «Гориквіт» ; Серія 1 ; кн. 2).

*Після передмови (с. XX) зазначено: «Англійські та італійські цитати й мотто, а також усі віршовані уступи переклав Михайло Рудницький».*

*С. 1: Мотто до оповідання «Павук» / *Glanville* ;*

*С. 76: Віршоване мотто до оповідання «Помідоровий сос» / *Ariosto. Orlando Furioso. VII* ; [пер. з італ.] ;*

*С. 95: Віршоване мотто до оповідання «Сповідь помаранчевого дерева» / *Ariosto. Orlando Furioso. VIII. 1* ; [пер. з італ.] ;*

*С. 115-117: (оповідання «Сповідь помаранчевого дерева»): «Коли чорт був жінкою...» : [вірш] ;*

*С. 121: (оповідання «Сповідь помаранчевого дерева»): «Цю криваву помаранчу...» : [вірш] ;*

*С. 147: (оповідання «Мамальоа»): «Спитайте цвинтаря...» : [вірш] / [пер з фр.]*

**2510. Ел Е.** Дракон на шовку : [оповідання] / *Еріх Ел* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 13 трав. — С. 4.

**2511. Ельбоґен П.** Знахідне : [оповідання] / *П. Ельбоґен* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 24 жовт. — С. 4.

**2512. Ельбоґен П.** Мале і велике щастя : [оповідання] / *П. Ельбоґен* ; пер. к. л. // Діло. — 1936. — 22 листоп. — С. 3-4.

**2513. Ельбоґен П.** Перстень з отрутою : [оповідання] / *Павль Ельбоґен* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 20 лют. — С. 7.

**2514. Ельбоґен П.** Розмова на 10000 миль : [оповідання] / *П. Ельбоґен* ; пер. в. г. // Діло. — 1937. — 16 верес. — С. 3-4.

**2515. Енгель Ал.** Блакитна мрія : [оповідання] / *Ал. Енгель* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 25 листоп. — С. 3-4.

**2516. Енгель М.** Несподіванка : [оповідання] / М. Енгель ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 11 лют. — С. 7-8.

**2517. Енгель М.** Перший пацієнт : [оповідання] / М. Енгель ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 28 трав. — С. 7-8.

**2518. Ерделі М.** Флірт : [оповідання] / М. Ерделі ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 6 жовт. — С. 5-6.

*Друкарська помилка. Правильно: М. Ерделі.*

**2519. Ефір А.** Фотографія красуні : [оповідання] / А. Ефір ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 31 жовт. — С. 4-5.

**2520. Євреїнов С.** Rendezvous / С. Євреїнов ; пер. О. О. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 24 квіт. (чис. 8-9). — С. 7-9.

**2521. Єгер А.** Цілунок : [оповідання] / А. Єгер ; пер. д. з. // Діло. — 1936. — 24 січ. — С. 2.

**2522. Єйтс В. Б.** Ганраган Рудий : [оповідання] / В. Б. Єйтс ; пер. М. Р. // Діло. — 1939. — 14 лют. — С. 3 ; 15 лют. — С. 7 ; 16 лют. — С. 5 ; 17 лют. — С. 3-4 ; 18 лют. — С. 4 ; 19 лют. — С. 11 ; 21 лют. — С. 4 ; 22 лют. — С. 8 ; 23 лют. — С. 5-6.

*Зміст: Книга великого діавола ; Як крутять перевесла ; Проклін ; Мариво ; Смерть.*

**2523. Єсенін С.** Передсмертний вірш [«До побачення, друже мій»] / Сергій Єсенін ; пер. Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 1 лют. (чис. 3). — С. 9.

*Примітка до перекладу: «Цей вірш написав поет, власною кровю, що покінчив цього місяця самогубством, перерізавши собі жили».*

**2524. Жалю Е.** Психіатр : [оповідання] / Едмон Жалю ; пер. з фр. а. б. // Діло. — 1935. — 8 серп. — С. 3-4.

**2525. Жеромський Ст.** На провесні : (фрагмент з повісті) / Стефан Жеромський ; пер. М. Р-ий // Діло. — 1925. — 28 листоп. — С. 2-3 ; Те саме: Жеромського «На провесні» // Золотий гомін : ілюстр. журнал для родин (Львів). — 1925. — № 1. — С. 4-5.

*Примітка перекладача: «Вибираємо з останньої повісти Жеромського не одно з найкращих місць, а дуже характеристичне — одно з тих, яке міркуваннями на суспільні теми у формі діалогу дало привід до завзятої полеміки на тему: якого суспільного напрямку боронить сам автор?».*

**2526. Жубер Ж.** [Афоризми] / Жозеф Жубер // Діло. — 1938. — 2 жовт. — С. 9. — (Літературна сторінка) (Літературна хроніка). — Із книги «Думки, рефлексії та листи» (1842).

*До 100-річчя від дня народження. Вміщено як додаток до короткої хронікальної замітки «Думки забутого письменника».*

- 2527. Замакоїс М.** Чесний жандарм : [оповідання] / *Мігуель Замакоїс* ; пер. а. б. // Діло. — 1935. — 17 листоп. — С. 4.
- 2528. Засман Г.** Жіночі примхи : [гуморески] / *Ганс Засман* ; пер. з нім. *Ор. Ор.* // Діло. — 1923. — 16 серп. — С. 2.  
*Зміст:* Черевики 34 ; Естамін і сирий шовк ; Відповідальний.
- 2529. Зігфрід Й.** Над безоднею : [оповідання] / *Й. Зігфрід* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 27 берез. — С. 4.
- 2530. Злобін С.** Втеча : (Уривок з роману «Пропав без вісті») / *Степан Злобін* ; пер. з рос. *М. Рудницького* ; мал. *Р. Янишевського* // Вільна Україна. — 1959. — 18 жовт. — С. 4 ; 22 жовт. — С. 3 ; 23 жовт. — С. 3.
- 2531. Зоценко М.** Крадіж: образок із совітської кооперативи : [оповідання] / *Михайло Зоценко* ; пер. д. з. // Діло. — 1936. — 19 січ. — С. 5-6.
- 2532. Іжиковський К.** Новітній Танталь : (із спогадів денникаря) ; Афоризми / *Карло Іжиковський* ; пер. *М. Р.* // Діло. — 1938. — 22 трав. — С. 7. — Із книги: *Lżejszy kaliber ; Szkice ; Próby dnia ; Aforyzmy / Karol Irzykowski.* — Warszawa : Rój, 1938.
- 2533. Істраті П.** Голодний у Неаполі (З книжки «Мої від'їзди») : [фрагмент] / *Панайт Істраті* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 трав. (чис. 10). — С. 4.
- 2534. Йоос Г.** Незнайомий приятель / *Грета Йоос* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 16 лют. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2535. Кайтельман Х.** Конюшина : [оповідання] / *Х. Кайтельман* ; пер. з євр. *М. Рудницький* // Література і мистецтво. — 1941. — № 2. — С. 30-32.
- 2536. Кардуччі Дж.** Сонце і кохання : [вірш] / *Джозуе Кардуччі* ; пер. *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 лют. (чис. 4). — С. 4.
- 2537. Карінті Ф.** Краватка : [оповідання] / *Фридрих Карінті* ; пер. в. б. // Діло. — 1936. — 22 лип. — С. 2.
- 2538. Карінті Ф.** Неприємна ситуація : [діалог] / *Фрідріх Карінті* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 1 берез. — С. 2.
- 2539. Карінті Ф.** Приятельки : [оповідання] / *Фрідріх Карінті* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 30 черв. — С. 5.
- 2540. Кароля Й.** Копія : [оповідання] / *Й. Кароля* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 26 трав. — С. 3-4.
- 2541. Каспрович Я.** З книги вбогих : [поезія] / *Ян Каспрович* ; пер. *М. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 серп. (чис. 15-16). — С. 15.

**2542. Кастільо Р. дель.** Прочуття : [оповідання] / *Рамон дель Кастільо* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 26 січ. — С. 2.

**2543. Кіплінг Р.** Як можеш... : [вірш] / *Редіярд Кіплінг* ; пер. *М. Рудницький* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 лют. (чис. 3). — С. 2 ; передрук / пер. *Михайло Рудницький* // *Кіплінг Дж. Р.* Межичасся : поетичні твори / *Джозеф Ред'ярд Кіплінг* ; упоряд. *Володимир Чернишенко*. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2009. — С. 237. — (Серія «Шедеври світової поезії»).

*С. 296 видання (Примітки) : Зазначено, що переклад вірша Р. Кіплінга «If», який М. Рудницький здійснив у міжвоєнні часи, — перший в українській літературі.*

**2544. Кіршнер К.** Заздрощі : [оповідання] / *Кете Кіршнер* ; пер. А. Б. // Діло. — 1934. — 13 січ. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**2545. Кіршнер К.** Талісман : [оповідання] / *Кете Кіршнер* ; пер. з нім. д. з. // Діло. — 1934. — 31 лип. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**2546. Клєменс К.** Зустріч із письменником : [оповідання] / *К. Клєменс* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 11 лип. — С. 3-4.

**2547. Кліф Б.** Шість секунд : [оповідання] / *Берт Кліф* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 20 жовт. — С. 3-4.

**2548. Кляйн К.** Метаморфоза пана Теодора : [оповідання] / *Курт Кляйн* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 12 лют. — С. 2.

**2549. Кляйн К.** Нова краватка : [оповідання] / *Курт Кляйн* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 22 берез. — С. 2.

**2550. Койтц Г.** Наступ : (Фрагмент із німецької повісти «Світе тихий, краю милий...») / *Гайнріх Койтц* ; пер. о. б. // Діло. — 1937. — 20 черв. — С. 9-10.

*Див.: Рецензія М. Рудницького «Німецька повість про Петлюру» (Діло, 1937, 20 черв.).*

**2551. Колет С.-Г.** З новорічних мрій : [оповідання] / *Колет* ; пер. *Мих. Рудницький* // Діло. — 1924. — 13 січ. — С. 3-4.

*Додана коротка біограма С. Г. Колет.*

**2552. Коллер Б.** Інформатор : [оповідання] / *Ф. Коллер* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 19 верес. — С. 3.

**2553. Конопніцька М.** Банасиха : [новела] / пер. з пол. *М. Рудницький* // *Конопніцька М.* Вибрані твори / *Марія Конопніцька*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1954. — С. 63-70.

*Рецензія: Пачовський Т. Твори М. Конопніцької в перекладах на українську мову / Т. Пачовський // Жовтень. — 1956. — № 7. — С. 10-106.*



**2554. Конопніцька М.** Злочин зі зломом : [новела] / *Марія Конопніцька* ; пер. з пол. *М. Рудницький* // *Конопніцька М. Вибрані твори* / *Марія Конопніцька*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1954. — С. 84-107.

**2555. Корбіо С.** Українські хиби та прикмети : [нарис] / *Сімона Корбіо* ; пер. з фр. *М. Р.* // *Діло*. — 1931. — 7 січ. — С. 2-3.  
*С. 2: Коротка редакційна примітка про Сімону Корбіо.*

**2556. Кранц Г. Б.** Скандал у Ріо де Джанейро : [оповідання] / *Г. Б. Кранц* ; пер. *М. Р.* // *Діло*. — 1930. — 15 серп. — С. 5.

**2557. Кренбергер С.** Кольомбіна : [оповідання] / *С. Кренбергер* ; пер. *д. ж.* // *Діло*. — 1936. — 5 квіт. — С. 2.

**2558. Кренбергер С.** Недільний чоловік : [оповідання] / *С. Кренбергер* ; пер. *б. в.* // *Діло*. — 1936. — 17 трав. — С. 5-6.

**2559. Крос Ш.** Поезії / *Шарль Крос* ; пер. з фр. *М. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 25 квіт. (чис. 8). — С. 11.  
*Зміст: Майбутність ; Сонет.*

**2560. Кунце Р. Г.** Історія одної пєси : [оповідання] / *Рольф Герберт Кунце* ; пер. *в. г.* // *Діло*. — 1938. — 16 берез. — С. 3-4.

**2561. Куровський В.** Патронка фірми : [оповідання] / *В. Куровський* ; пер. *в. г.* // *Діло*. — 1937. — 10 квіт. — С. 4.

**2562. Курсон А., де.** Дипломатична місія : [оповідання] / *Антуан де Курсон* ; пер. *а. б.* // *Діло*. — 1938. — 1 берез. — С. 3.

**2563. Куртелін Ж.** Золотий годинник : [оповідання] / *Жорж Куртелін* ; пер. *а. б.* // *Діло*. — 1936. — 25 лип. — С. 3-4.

**2564. Куртелін Ж.** Корова : [оповідання] / *Жорж Куртелін* ; пер. *в. г.* // *Діло*. — 1936. — 20 листоп. — С. 3.

**2565. Кюрі Б.** Мати Моряка : [оповідання] / *Бльонд Кюрі* ; пер. *д. ж.* // *Діло*. — 1936. — 15 лют. — С. 2.

**2566. Лапортен Ж.** Чарка вина : [оповідання] / *Жан Ляпортен* ; пер. *в. г.* // *Діло*. — 1936. — 21 січ. — С. 2.

**2567. Леметр Ж.** Новий дзвін : [оповідання] / *Жіль Леметр* ; пер. *М. Р.* // *Діло*. — 1938. — 24 квіт. — С. 14-16.

**2568. Леопарді Дж.** [Афоризми] / *Леопарді* // *Діло*. — 1937. — 5 верес. — С. 7. — (Літературна сторінка).

**2569. Леопарді Дж.** «О, рідний краю мій...» : [вірш] / *Джякомо Леопарді* ; пер. з італ. мови *Михайло Рудницький* // *Діло*. — 1924. — 1 листоп. — С. 4.

*Редакційна примітка: «Переклад цього вірша отримано з чемности видавців з рукописного матеріалу Альманаха Січових Стрільців «Золоті Ворота», який саме друкується. Передрук заборонений».*

*Альманах «Золоті Ворота», до якого М. Рудницький подав цей та деякі інші матеріали, сконфіскувала поліція і друком він не вийшов.*

**2570. Ле Бон Ґ.** Думки над сучасністю : [афоризми] / *Ґістав Ле Бон* ; пер. з фр. мови *М. Р.* // Діло. — 1931. — 26 груд. — С. 2.

**2571. Левель М.** Звірокрад : [оповідання] / *М. Левель* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 14 листоп. — С. 3-4.

**2572. Лейкін А.** Лови на зятя : [оповідання] / *А. Лейкін* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 27 жовт. — С. 3 ; 28 жовт. — С. 2.

**2573. Ленч Л.** Чистий рахунок : [оповідання] / *Л. Ленч* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 19 лип. — С. 3-4.

**2574. Лепік Ж.** Провчив : [оповідання] / *Ж. Лепік* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 27 листоп. — С. 5-6.

**2575. Лінберг І.** Жебрак на маскарадї : [оповідання] / *Ірмеля Лінберг* ; пер. *ж. з.* // Діло. — 1936. — 6 лют. — С. 2.

**2576. Лінк Д.** Незабутня жінка : [оповідання] / *Дорріт Лінк* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 9 лют. — С. 2.

**2577. Ліппа Д.** Циліндер : [оповідання] / *Д. Ліппа* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 19 черв. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**2578. Лі-Тай-По.** Нянка коханням : [вірш] / *Лі-Тай-По (702–763)* // 3 китайської поезії / пер. *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Черв.-лип. (чис. 6–7). — С. 11.

**2579. Ліхтенберг В.** Голос, що промовляє до серця : [оповідання] / *Вільгельм Ліхтенберг* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 7 лип. — С. 3-4.

**2580. Ліхтенберг В.** Лилик. Карнавалова історія / *Вільгельм Ліхтенберг* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 8 лют. — С. 2 ; 9 лют. — С. 4-5. — (Фейлетон «Діла»).

**2581. Ліхтенберг В.** Люди, що не мають часу : [есе] / *Вільгельм Ліхтенберг* ; з нім. мови пер. *М. Р.* // Діло. — 1930. — 4 листоп. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).

**2582. Ліхтенберг В.** Перли : [драматична сценка] / *Вільгельм Ліхтенберг* ; пер. *аб.* // Діло. — 1938. — 15 лют. — С. 3.

**2583. Ліхтенберг В.** Підручник подружнього щастя : [оповідання] / *Вільгельм Ліхтенберг* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 4 жовт. — С. 5-6.

- 2584. Ліхтенберг В.** Романтична історія : [оповідання] / *Вільгельм Ліхтенберг*; пер. а. б. // Діло. — 1935. — 4 листоп. — С. 2-3.
- 2585. Ліхтенберг В.** Спальня : [оповідання] / *В. Ліхтенберг*; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 24 лип. — С. 3-4.
- 2586. Ліхтенберг В.** Скромна жінка : [оповідання] / *В. Ліхтенберг*; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 31 берез. — С. 3-4.
- 2587. Ліхтенберг В.** Що може вітер? : [оповідання] / *В. Ліхтенберг*; пер. в. г. // Діло. — 1937. — 16 жовт. — С. 3-4.
- 2588. Ліхтенбергер В.** Важна телефонічна розмова : [новела] / *Вільгельм Ліхтенбергер*; пер. аб // Діло. — 1934. — 3 серп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- Можливо, автор — В. Ліхтенберг.*
- 2589. Лондон Ф.** Філянтропійна поміч : [оповідання] / *Філіберт Лондон*; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 9 верес. — С. 2-3.
- 2590. Льоті П.** Переїзд султана : [нарис] / *Пер Льоті*; пер. з фр. мови *М. Р-ий* // Діло. — 1924. — 18 жовт. — С. 2-3.
- Примітка перекладача: «...Цей нарис списаний великим прихильником Турків — Пером Льоті, який помер минулого року і який був поруч А. Франса кандидатом на Нобелівську премію».*
- 2591. Льоті П.** Служба Божа у півночі : [оповідання] / *Пер Льоті*; пер. *Мих. Рудницький* // Діло. — 1924. — 6 січ. — С. 7.
- Додана коротка біограма П. Льоті.*
- 2592. Людвіг Г.** Щасниця : [оповідання] / *Гайнц Людвіг*; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 9 лип. — С. 3.
- 2593. Людвіг Е.** Чи є нині великі жінки? : [нарис] / *Еміль Людвіг*; з нім. мови *А. Б.* // Діло. — 1934. — 25 черв. — С. 4; 27 черв. — С. 6; 29 черв. — С. 5-6. — (Фейлетон «Діла»).
- 2594. Лянґер Ф.** Свято уродин : [оповідання] / *Фелікс Лянґер*; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 29 січ. — С. 5-6.
- 2595. Маґор Г. І.** Обов'язок : [оповідання] / *Г. І. Маґор*; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 28 берез. — С. 3.
- 2596. Мальоняй Д.** Славний скрипач : [оповідання] / *Дезідер Мальоняй*; пер. а. б. // Діло. — 1935. — 25 груд. — С. 4.
- 2597. Мальоняй Д.** Сфінкс : [оповідання] / *Дезідер Мальоняй*; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 8 берез. — С. 2-3.

**2598. Маротта Дж.** Американська фільма : [оповідання] / *Джусеппе Маротта* ; пер. в. з. // Діло. — 1936. — 9 жовт. — С. 5-6 ; 10 жовт. — С. 5-6.

**2599. Мате А.** Коли хто має двацять літ : [оповідання] / *А. Мате* ; пер. к. м. // Діло. — 1936. — 20 груд. — С. 4.

**2600. Мес А.** Парадоксальний мовний стан у сучасній Європі: 3 книжки, що появилася у 1918 р. п. з. «Мови у новій Європі» / *А. Мес* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 жовт. (чис. 19). — С.2.

**2601. [Менсфільд К.].** 3 листів Катерини Менсфільд // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 верес. (чис. 18). — С. 5.

*Перекладач встановлений на основі авторства перекладу новели К. Менсфільд «Лекція співу», опублікованої у цьому ж числі часопису «Назустріч».*

**2602. Менсфільд К.** Лекція співу : [новела] / *Катерина Менсфільд* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 верес. (чис. 18). — С. 4-5.

**2603. Меріме П.** Візія Карла XI : (новеля) / *Проспер Меріме* ; пер. *Мих. Руд.* // Діло. — 1923. — 9 серп. — С. 2 ; 10 серп. — С. 2. — Передрук з видання: *Меріме П.* Кармен і інші оповідання / пер. з фр. і передм. *М. Рудницького*. — Стрий : Гориквіт, 1926.

**2604. Меріме П.** Кармен : [новела] / *Проспер Меріме* ; пер. *М. Рудницького*, за ред. *О. Уліщенко* // *Меріме П.* Богдан Хмельницький : роман, іст. нарис, новели / *Проспер Меріме* ; пер. з фр. ; передм. і прим. *Н. М. Горячої* ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Харків : Фоліо, 2004. — С. 448-496. — (Бібліотека світової літератури). — Передрук з видання: *Меріме П.* Кармен і інші оповідання / пер. з фр. і передм. *М. Рудницького*. — Стрий : Гориквіт, 1926.

**2605. Метерлінк М.** Геройство : [нарис] / *Моріс Метерлінк* ; пер. *М. Рудницький* // Історичний календар-альманах Червоної Калини на 1926 р. — Львів ; Київ, 1925. — С. 36-40.

**2606. Метерлінк М.** Наші сні й будуччина / *Моріс Метерлінк* ; пер. з фр. о. о. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 груд. (чис. 24). — С. 5.

**2607. Міллер Ю.** Протекція : [оповідання] / *Ю. Міллер* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 21 лип. — С. 3-4.

*Варіант перекладу. Див. також: Діло, 1936, 23 січ.*

- 2608. Міллер Ю.** Протекція : [оповідання] / Ю. Міллер ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 23 січ. — С. 4.  
*Варіант перекладу. Див. також: Діло, 1936, 21 лип.*
- 2609. Міль П.** Слепа кишка : [оповідання] / Пер Міль ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 5 листоп. — С. 2.
- 2610. Мінцер К.** Одна жертва : [оповідання] / Курт Мінцер ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 14 січ. — С. 5-6.
- 2611. Мінцер К.** Серце на пробі : [оповідання] / Курт Мінцер ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 18 берез. — С. 3-4.
- 2612. Мірсон Л.** Самоцвіти : [оповідання] / Лайон Мірсон ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 7 черв. — С. 4.
- 2613. Міхаеліс К.** Спокійна чверть годинка / Карін Міхаеліс ; пер. М. Р. // Діло. — 1933. — 18 листоп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2614. Міцкевич А.** До друзів росіян : [вірш] / Адам Міцкевич ; пер. М. Рудницький // Вільна Україна. — 1940. — 20 листоп. — С. 3.
- 2615. Міцкевич А.** Ода до юності (85-річчя з дня смерті) / Адам Міцкевич ; пер. М. Рудницький // Література і мистецтво. — 1940. — № 3. — С. 32.
- 2616. Мольнар Ф.** Оглядний муж : [скетч] / Ференц Мольнар ; пер. Ор. Ор. // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 15 берез. (чис. 6). — С. 3-4.
- 2617. Монтерлян А., де.** Тореадор поневолі : [фрагмент повісті] / Анрі де Монтерлян ; з фр. мови [пер.] м. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 серп. (чис. 16). — С. 2. — Фрагмент повісті «Bestiaries» (Гладіатори).
- 2618. Мопассан Г., де.** Івеліна Саморіс / Гюї де Мопасан ; пер. М. Р-ий // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 серп. (чис. 9-10). — С. 4-5.
- 2619. Мунте А.** Модний лікар : («Книжка з Сан Мікелє», IV розділ) / Аксель Мунте ; пер. М. Р. // Діло. — 1933. — 17 верес. — С. 2-3 ; 18 верес. — С. 2 ; 20 верес. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).
- 2620. Нагль Ф.** Фіфі : [оповідання] / Ф. Нагль ; пер. в. л. // Діло. — 1936. — 16 жовт. — С. 5.
- 2621. Надь М.** Помста жонглера : [оповідання] / Марітм Надь ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 19 трав. — С. 6.

- 2622. Нельсон Г.** Погана маска : [оповідання] / *Генрі Нельсон* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 22 груд. — С. 4.
- 2623. Ніцше Ф.** Афоризми / *Фр. Ніцше* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 жовт. (чис. 13). — С. 4.
- 2624. Ніцше Ф.** Книжка є майже людиною / *Фр. Ніцше* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 жовт. (чис. 13). — С. 3.
- 2625. Нойман Л.** Кошик з трояндами : [оповідання] / *Лівія Нойман* ; пер. в. г. // Діло. — 1938. — 13 лют. — С. 7-8.
- 2626. Нуццо Г.** Замок : [оповідання] / *Гулієльмо Нуццо* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 31 берез. — С. 2.
- 2627. Нютон М.** Контрабанда : [оповідання] / *М. Нютон* ; пер. аб. // Діло. — 1936. — 8 лют. — С. 2.
- 2628. Ортвін О.** Самостійність літературної критики / *Остап Ортвін* ; пер. з пол. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 верес. (чис. 18). — С. 4, 5 : портр.
- Перекладача ідентифіковано на підставі авторства супровідної статті «Критик, що не пише».*
- 2629. Ортега і Гассет Х.** Примітивізм та історія. Книжка Хозе Ортеги і Гассет. (Із книжки «Бунт мас») / *Хозе Ортега і Гассет* ; пер. М. Р. // Діло. — 1932. — 29 лип. — С. 3 ; 30 лип. — С. 3 ; 31 лип. — С. 3. — (Фейлетон «Діла»).
- Примітка до публікації за 31 лип.: «У двох попередніх фейлетонах помилка: прізвище перекладчика попало на місце автора».*
- 2630. Пакоч Й.** Азійська отрута : [драматична сценка] / *Йосиф Пакоч* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 27 лют. — С. 3-4.
- 2631. Паляшті Л.** Одне молодече бажання : [оповідання] / *Л. Паляшті* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 28 груд. — С. 3.
- 2632. Папіні Дж.** Варава : [оповідання] / *Джованні Папіні* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 6 трав. — С. 3-4 ; 7 трав. — С. 3-4.
- 2633. Папіні Дж.** Відвідини у Гандія : (з книжки «Гог») / *Джованні Папіні* // Діло. — 1933. — 17 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2634. Папіні Дж.** Відвідини у Леніна : (з книжки «Гог») / *Джованні Папіні* ; пер. М. Р. // Діло. — 1933. — 12 трав. — С. 2 ; 13 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

- 2635. Папіні Дж.** Ніщо не моє : (з книжки «Гог») / Дж. Папіні ; пер. М. Р. // Діло. — 1933. — 10квіт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2636. Пастернак Л.** Ніч над Каневом : [вірш] / Леон Пастернак ; пер. з пол. М. Рудницький // Література і мистецтво. — Львів : Вільна Україна, 1940. — № 2. — С. 27.
- 2637. [Пауль Ф.]** Американська ідея : [нарис] / Франц Павль ; пер. аб // Діло. — 1934. — 21 лип. — С. 6-7. — (Фейлетон «Діла»).
- 2638. [Пауль Ф.]** Добрий інтерес : [оповідання] / Франц Павль ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 5 лют. — С. 2.
- 2639. Паштор Й.** Фільмова слава : [оповідання] / Й. Паштор ; пер. аб. // Діло. — 1938. — 26 лют. — С. 3-4.
- 2640. Пекар Дж.** Ключ : [оповідання] / Джуля Пекар ; з мадярс. пер. а. б. // Діло. — 1936. — 26 січ. — С. 7-8.
- 2641. Перкінс Джільман Ш.** Прамати : [оповідання] / Шарльота Перкінс Джільман ; пер. М. Р. // Жінка : двотижневик. — 1935. — 1 черв. (чис. 11). — С. 2.
- 2642. Перрі Л.** Донька короля консервів : [оповідання] / Лео Перрі ; пер. д. ж. // Діло. — 1936. — 15 лип. — С. 3-4.
- 2643. Перрі Л.** Самотні : [оповідання] / Л. Перрі ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 5 січ. — С. 10.
- 2644. Піранделло Л.** Дві сестри : [оповідання] / Люїджі Піранделльо ; пер. м. р. // Діло. — 1936. — 15 груд. — С. 3-4.
- 2645. Піранделло Л.** Світло з протилежного дому : [оповідання] / Люїджі Піранделльо ; пер. М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 4.
- 2646. По Е. А.** Овальний портрет : [фрагмент] / Едґар Аллян По ; пер. М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 лют. (чис. 4). — С. 3.
- 2647. Поаре Д.** Спільна помста : [оповідання] / Данієль Поаре ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 15 листоп. — С. 3-4.
- 2648. Порґес Ф.** Поступ назад : [оповідання] / Фр. Порґес ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 19 верес. — С. 2-3.
- 2649. Порґес Ф.** Як на льотерії : [оповідання] / Ф. Порґес ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 5 берез. — С. 3-4.

- 2650. Пюжоль Р.** Пригода бабки : [оповідання] / *Р. Пюжоль* ; пер. *Орест Ордан* // Діло. — 1924. — 1 жовт. — С. 2-3.
- 2651. Пюжоль Р.** Рівна мірка / *Рене Пюжоль* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 2 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2652. Ражо Г.** Панування незязованого : [есе] / *Гастон Ражо* ; пер. з фр. мови *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 жовт. (чис. 20). — С. 2.
- 2653. Райнінґавс П.** Дівчина з коротшою ногою : [оповідання] / *П. Райнінґавс* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 16 трав. — С. 5-6.
- 2654. Ракоші В.** Важке становище педагоґа : [оповідання] / *Віктор Ракоші* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1937. — 5 жовт. — С. 2-3.
- 2655. Ракоші В.** Татарський сос : [новела] / *Віктор Ракоші* ; пер. *аб* // Діло. — 1934. — 2 серп. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2656. Рандольф.** Нещасливий випадок : [оповідання] / *Рандольф* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 9 квіт. — С. 2.
- 2657. Реєр Ж.** Дівчина з парасолькою : [новела] / *Жорж Реєр* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1937. — 9 верес. — С. 2-3 ; 10 верес. — С. 2 ; 11 верес. — С. 2 ; 12 верес. — С. 5-6 ; 14 верес. — С. 3-4.
- 2658. Режіс Р.** Геройство : [оповідання] / *Роже Режіс* ; пер. *к. м.* // Діло. — 1937. — 2 січ. — С. 2.
- 2659. Рей Е.** Афоризми / *Етієн Рей* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 трав. (чис. 9). — С. 6.
- 2660. Ренар М.** Боротьба з трупом : повість // *Моріс Ренар, Альберт Жан* ; з фр. мови пер. *М. Р.* // Новий час. — 1926. — Чис. 70-106 ; 1927. — Чис. 1-17.  
*Опубліковано також окремим виданням (1926).*
- 2661. Рено Г.** Дзеркало душі : [оповідання] / *Г. Рено* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 4 лип. — С. 3-4.
- 2662. Рено Г.** Небезпечний суперник : [оповідання] / *Г. Рено* ; пер. *аб.* // Діло. — 1937. — 7 квіт. — С. 3-4.
- 2663. [Реньє А., де.]** Розстання : [оповідання] / *Анрі де Реніє* ; пер. з фр. мови *О. Ордан* // Діло. — 1924. — 12 лип. — С. 2-3.
- 2664. Реслер Й. Г.** Спосіб на старість : [новела] / *Йо Гавнс Реслер* ; пер. з нім. *аб* // Діло. — 1934. — 24 лип. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).



- 2665. Рів Ф., де.** Індійський танок : [оповідання] / *Франсуа де Рів* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 22 січ. — С. 4.
- 2666. Рільке Р. М.** Поезії / *Райнер Марія Рільке* ; пер. *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 5 лют. (чис. 3). — С. 9.  
*Зміст: Народній мотив ; Шляхи (з французького) ; Поет ; Сонет до Орфея (XXVII) ; Закінчення.*
- 2667. Ріт Г.** Велика любов молодого генерала : [оповідання] / *Генрі Ріт* // Діло. — 1937. — 3 квіт. — С. 2.
- 2668. Ріше Ш.** Чи людина заслуговує на назву «розумної»? : [есе] / *Шарль Ріше* ; пер. *М. Р.* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2 : портр.
- 2669. Родус.** Ідеаліст : [оповідання] / *Родус* ; пер. *А. Б.* // Діло. — 1934. — 1 трав. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2670. Роже Н.** «Нічого нового...» : (Різдвяна легенда) / *Ноель Роже* ; з фр. мови [пер.] *в. г.* // Діло. — 1938. — 6 січ. — С. 2.
- 2671. Розенбергер Е.** Один золотий волосок : [новела] / *Ервін Розенбергер* ; пер. *аб* // Діло. — 1934. — 14 жовт. — С. 4. — (Фейлетон «Діла»).
- 2672. Роллан Р.** Балканський Горкий / *Ромен Роллан* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 трав. (чис. 10). — С. 4 : портр.  
*Передмова до видання збірки творів П. Істрати «Мої від'їзди». Опублікована як супровід до перекладу його твору. Перекладач встановлений на основі авторства перекладу творів П. Істрати.*
- 2673. Ростан Е.** Як я став драматичним письменником : [нарис] / *Едмон Ростан* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — Чис. 13. — С. 5, 6.
- 2674. Рушент Р.** Могутня симфонія : [оповідання] / *Раймонд Рушент* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 26 берез. — С. 3.
- 2675. Сальваторі М.** Мавританська скриня : [оповідання] / *Маргеріта Сальваторі* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1937. — 17 берез. — С. 3.
- 2676. Санг-Слі-По.** Вечірнє сонце : [вірш] / *Санг-Слі-По (1821–1870)* // З китайської поезії / пер. *Мих. Рудницький* // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Черв.–лип. (чис. 6–7). — С. 11.
- 2677. Сас Е.** Віно : [оповідання] / *Едвард Сас* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 18 берез. — С. 2.

**2678. Сильвестер В.** Ідеальна жінка : [оповідання] / *Вальтер Сильвестер* ; пер. в. г. // Діло. — 1936. — 21 берез. — С. 4.

**2679. Сіго А.** Дві розмови : [оповідання] / *А. Сіго* ; пер. К. М. // Діло. — 1936. — 12 груд. — С. 3-4.

**2680. Сігер Ф.** Перстень : [оповідання] / *Феліціта Сігер* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 10 квіт. — С. 3.

**2681. Сідней Д.** Несподіваний гість: передріздвяна історія : [оповідання] / *Денгаль Сідней* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 1 січ. — С. 2-3.

**2682. Соден П.** Страховище : [оповідання] / *Петер Соден* ; пер. в. г. // Діло. — 1938. — 7 квіт. — С. 3.

**2683. Сомерсет-Моем В.** Нормальна людина / *В. Сомерсет-Моем* ; пер. М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 трав. (чис. 9). — С. 4.

**2684. Сомерсет-Моем В.** Оборона : [оповідання] / *В. Сомерсет Моем* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 8 берез. — С. 3-4.

**2685. Сорель Ж.** Новий Петро Великий (Жорж Сорель про Леніна) : [фрагмент] / *Жорж Сорель* ; пер. Мих. Рудницький // Діло. — 1924. — 26 січ. — С. 2. — Фрагмент розділу «За Леніном» книги «Рефлексії про насильство» (1919).

*У примітці перекладач, «полишаючи на боці питання про вірність поглядів Сореля або влучність його передбачень», аналізує вплив ідей Ж. Сореля на еволюцію ідей Леніна.*

**2686. Сталь М.** Шкільна товаришка : [оповідання] / *Маре Сталь* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 7 листоп. — С. 5-6.

**2687. Стріндберг А.** Леонтополіс : [оповідання] / *Август Стріндберг* ; пер. М. Р. // Діло. — 1936. — 5 січ. — С. 8.

**2688. Стро Дж.** Нове авто : [оповідання] / *Джоан Стро* ; пер. в. г. // Діло. — 1935. — 20 серп. — С. 2.

**2689. Сурані М.** Повоєнні професії : [оповідання] / *Мікльош Сурані* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 17 лип. — С. 2 ; 18 лип. — С. 3-4.

**2690. Таґор Р.** Думки : [афоризми] / *Р. Таґоре* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 трав. (чис. 4). — С. 10.

**2691. Таґор Р.** Жінка : [поезії] / *Р. Таґоре* ; пер. з англ. мови Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 трав. (чис. 4). — С. 2.

**Зміст:** «О жінко!» ; «Тужу жагуче...» ; «Недовірний усміх...».

**2692. Таґор Р.** Моя гарна сусідка : [оповідання] / *Р. Таґоре* ; пер. *Ор. Ордан* // Світ : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 трав. (чис. 4). — С. 6-8.

**2693. Твен М.** Наш італійський Чічероне / *Марк Твайн* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 1 листоп. (чис. 21). — С. 4-5.

*Перекладач встановлений на підставі авторства статті-супроводу «Король американського гумору».*

**2694. Теріє А.** Дорога до карієри : [оповідання] / *Андре Теріє* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 29 жовт. — С. 5-6.

**2695. [Уайльд О.]** 3 афоризмів Оскара Уайльда // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1927. — 1 берез. (чис. 5). — С. 7.

**2696. [Уайльд О.]** Із афоризмів Оскара Уайльда. Audiatur et altera pars // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 черв. (чис. 12). — С. 4.

*Примітка: Гляди 1 чис. жіночого журналу «Нова Хата».*

**2697. Уйтмен У.** Бийте, бийте, барабани! : [поезія] / *Уот Уйтман* ; пер. *М. Рудницький* // Літопис Червоної Калини : ілюстр. журнал історії та побуту. — 1930. — Лип.—серп. (чис. 7–8). — С. 2.

**2698. Уль М.** Суперечка : [оповідання] / *Мартіна Уль* ; пер. *аб.* // Діло. — 1937. — 15 груд. — С. 7.

**2699. Унґар Г.** Невинні брехні : [діалог] / *Герман Унґар* ; [пер.] з нім. мови *М. Р.* // Діло. — 1932. — 23 квіт. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).

**2700. [Університетський гімн]** / пер. *М. Рудницький* // Бич 3. Тиждень в Ен Арборі / 3. Бич // Діло. — 1931. — 12 лют. — С. 4. — (Фейлетон «Діла»).

*Гімн складається з текстів різних авторів: Гейлєй Ч. М. Блакитне й жовте / Чарльс М. Гейлєй ; Ейбель Л. Переможці / Люїс Ейбель ; Мишіґенські пісні ; Льотон Ф. Університет / Фред Лотон ; Ерль Б. Мур.*

*Переклад цього гімну і примітки вміщено у тексті статті 3. Бича.*

**2701. Урбан Р.** Жінка вже не зовсім молода : [оповідання] / *Ральф Урбан* ; пер. *а. б.* // Діло. — 1936. — 4 лют. — С. 2.

**2702. Урбан Р.** Осторога : [оповідання] / *Ральф Урбан* ; пер. *в. г.* // Діло. — 1936. — 3 квіт. — С. 4.

**2703. Фабріціус П.** Анонімовий лист : [оповідання] / *Петер Фабріціус* ; // Діло. — 1936. — 2 квіт. — С. 4.

**2704. Фельдеш Й.** Вулиця kota-рибалки : (II глава з повісти під тим самим заголовком) / *Йолян Фельдеш* ; пер. *М. Р.* // Діло. — 1937. — 18 лип. — С. 5-6 ; 20 лип. — С. 7-8.

- 2705. Фойгт К.** Детектив їде на село : [оповідання] / *К. Фойгт* ; пер. ж. з. // Діло. — 1936. — 11 жовт. — С. 5.
- 2706. Фойлер Ф.** Магічне мило : [оповідання] / *Фріц Фойлер* ; пер. р. с. // Діло. — 1937. — 5 черв. — С. 7 ; 21 лип. — С. 4.
- 2707. Форж А., де.** Тіточка : [оповідання] / *Анрі де Форж* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 20 жовт. — С. 3-4.
- 2708. Франк Т.** Дорогоцінні перли : [оповідання] / *Тео Франк* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 22 берез. — С. 3-4.
- 2709. Франс А.** Думки («Сад Епікура») / *Анатоль Франс* ; пер. М. Р. // Діло. — 1924. — 21 жовт. — С. 2.
- 2710. Франс А.** Чорний хліб : [оповідання] / *Анатоль Франс* ; пер. М. Р-ий // Діло. — 1924. — 17 жовт. — С. 2-3 ; передрук // Українські Вісти. — 1935. — 30 груд. — С. 3.
- 2711. Фуріє Е.** Обезпечення від огню : [оповідання] / *Ежен Фуріє* ; пер. а. б. // Діло. — 1936. — 25 жовт. — С. 7-8.
- 2712. Фуріє Е.** Пацієнт лікарки : [оповідання] / *Ежен Фуріє* ; пер. з фр. *Ор. Ор.* // Діло. — 1924. — 23 лип. — С. 2-3.
- 2713. Чато К.** Жінки при телефоні : [оповідання] / *Кольоман Чато* ; пер. аб. // Діло. — 1936. — 18 груд. — С. 2-3.
- 2714. Честертон Д. К.** Вітер і дерева : [оповідання] / *Д. К. Честертон* ; пер. М. Р. // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 1 лип. (чис. 13). — С. 5.
- 2715. Шарп М.** Вирятувався / *Мерджорі Шарп* ; з англ. мови пер. А. Б. // Діло. — 1933. — 28 груд. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»).
- 2716. Шемплінська Е.** Вірш про щастя / *Ельжбета Шемплінська* ; пер. М. Рудницький // Вільна Україна. — 1940. — 16 трав. — С. 4.
- 2717. Шекспір В.** Гамлет / *Вільям Шекспір* ; пер. з англ. Михайла Рудницького ; [наук. опр. та підгот. тексту М. Гарбузюк та Н. Бічуї] // Просценіум : театрозн. журнал. — 2004. — № 1–2 (8–9). — С. 131-206.  
*У примітці зазначено, що машинопис перекладу М. Рудницького зберігається в архіві В. Блавацького та Є. Дичківни-Блавацької в Українському Музеї в Нью-Йорку (сигн. 01/28026).*
- 2718. Ши-Кінг.** Дівоча скарга : [вірш] / *Ши-Кінг* (12–7 вік пер. Хр.) / пер. Мих. Рудницький // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Черв.-лип. (чис. 6–7). — С. 11. — (3 китайської поезії).

**2719. Шопенгауер А.** Оборона багатства / *Артур Шопенгауер* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 листоп. (чис. 22). — С. 4-5.

*Перекладач встановлений на підставі авторства статті-супроводу «Щасливий песиміст».*

**2720. Шотте П.** Забуте ім'я : [оповідання] / *П. Шотте* ; пер. а. б. // Діло. — 1937. — 11 серп. — С. 3-4.

**2721. [Шоу Б.]** Афоризми Б. Шова // Світ : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 жовт. (чис. 19–20). — С. 16.

**2722. Шоу Б.** Діти невігдою : [оповідання] / *Бернард Шоу* ; пер. з англ. мови *М. Рудницький* // Діло. — 1926. — 26 листоп. — С. 2-3.

**2723. Штокер-Майнерт.** Несподіваний гість : [оповідання] / *Штокер-Майнерт* ; пер. а. б. // Діло. — 1938. — 16 січ. — С. 3-4.

**2724. Як виглядає** китайський театр / з англ. пер. *М. Р.* // Аматорський театр. — 1927. — Берез.-черв. (чис. 3–6). — С. 28-30.

*Враження двох англійських мандрівників від театру в Пекіні.*

**2725. Якобсон Е.** Слідами деяких слів : [нарис] / *Егон Якобсон* ; пер. *М. Р.* // Діло. — 1929. — 18 жовт. — С. 203.

**2726. \*[Яцків М.]** Au monastère / [пер. *М. Рудницького*] // *Tours les écrivains célèbres de tous les pays de monde. Les mille nouvelles nouvelles.* — 1911. — N XXI.

*Переклад новели «З монастиря» і коротка вступна стаття про творчість М. Яцкова.*

**2727. Koulich P.** Souvenirs sur Chevchenko / par *Panko Koulich* ; traduit de l'ukr. par *M. Roudnits'ky* // *France et Ukraine (Paris).* — 1920. — 5 mars. — P. 1.

*Спогади П. Куліша про Т. Шевченка.*

**2728. \*Stefanyk V.** Le voleur / traduit par *Mickailo Rudnitsky* // *Les mille nouvelles nouvelles.* — 1912. — N 25. — P. 93-101.

*Переклад новели «Злодій» і коротка вступна стаття про деякі тенденції в розвитку української літератури. Літературний стиль В. Стефаника порівняно з мініатюрними замальовками. Стефаникові персонажі говорять лише їм властивою мовою. Не знати, що в його творах викликає більший подив, — стислість викладу чи досконалість зображення.*

## Редагування

**2729. Антологія** сучасної української поезії. I. Поети 1920–их років / ред. і вступ. ст. *Є.-Ю. Пеленського*. — Львів : накладом «Рідної Школи» і «Ізмарагду», 1936. — Т. 1. — 128 с.

*Рецензії: [Ісаїв П. Рецензія] / П. І. // Дзвони. — 1936. — Чис. 6–7. — С. 279–281; [Рудницький М. Рецензія] / М. Р. // Діло. — 1936. — 14 лип.*

**2730. Бальзак О., де.** Утрачені ілюзії : повість : у 2 т. / *Оноре де Бальзак* ; ред. пер. і передм. *Михайла Рудницького*. — Львів, 1938. — Т. 1. — 161 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 27) ; Т. 2. — 188 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 28).

**2731. Бальзак О., де.** Чародійна шкіра / *Оноре де Бальзак* ; пер. *В. Софронів* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1936. — 180 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 4).

**2732. Бірчак В.** Золота скрипка / *Володимир Бірчак* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1937. — 157 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 12).

*Рецензія: Розумна усмішка спостерігача : Нова книжка В. Бірчака / М. Рудницький // Діло. — 1937. — 25 квіт.*

**2733. Бірчак В.** На нових землях : повість / *Володимир Бірчак*. — Львів, 1938. — 172 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 32).

**2734. Борщак І.** Наполеон і Україна: З невідомих документів із тогочасними ілюстраціями / *Ілько Борщак* ; передм. проф. *Едварда Дрю* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1937. — 128 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 19).

**2735. Бронте Ш.** Ідеалістка : повість : у 2 т. / *Шарльота Бронте* ; з англ. мови пер. *Ольга Сліпа* ; з передм. *М. Рудницького* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1939. — Т. 1. — 179 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 36) ; Т. 2. — 196 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 37).

*Рецензія: І невродливі прагнуть любови / І. Вільде // Діло. — 1939. — 23 лип.*

**2736. Будзиновський В.** Як чоловік зійшов на пана. Автобіографія автора / *Вячеслав Будзиновський* ; передм. *М. Рудницького* ; карикатура *Е. Козака* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1937. — 159 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 11).

**2737. Вільде І.** Бе восьма : (з циклю «Метелики на шпильках») / *Ірина Вільде* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1936. — 302 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 9).

**2738. Вільде І.** Повнолітні діти : повість : (з циклю «Метелики на шпильках») / *Ірина Вільде* ; обгорт. *С. Гординського*. — Львів, 1939. — 206 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 38).

**2739. Вісник** Львівського ордену Леніна державного університету ім. Івана Франка : Сер. філологічна. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1964.  
*М. Рудницький — член редколегії.*

**2740. Галицька** та буковинська поезія ХХ віку : [антологія] / вибір і стаття *Б. Якубського*. — Харків ; Київ : Книгоспілка, [1930]. — 185 с. — (Літературна бібліотека).

*М. Рудницький — редактор видання.*

*Рецензія: Сьогочасна галицька поезія / Лука Луців // Діло. — 1933. — 7 січ. — С. 12.*

**2741. Гамсун К.** Під осінніми зорями / *Кнут Гамсун* ; пер. *Іван Ставничий*. — Львів, 1937. — XVIII, 152 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 10).

**2742. Ґеземан Ґ.** Утеча: із сербського щоденника 1915 і 1916 р. / *Ґергард Ґеземан* ; пер. *Петро Карманський*. — Львів, 1938. — 222 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 23).

**2743. Дудко Ф.** Дівчата очайдушних днів / *Федір Дудко*. — Львів, 1937. — 188 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 17).

**2744. З досвіду** викладання іноземної мови в середній школі : (збірник статей) / ред. проф. *М. І. Рудницький* ; Львів. обл. від. нар. освіти ; Обл. ін-т удосконалення вчителів. — Львів, 1959. — 60 с.

**2745. Збірник** робіт аспірантів кафедри філологічних наук / ЛДУ ім. Ів. Франка. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1960. — 193 с.  
*Професор М. Рудницький — член редколегії.*

**2746. Зубенко І.** Квітка на багні : повість / *Іван Зубенко*. — Львів, 1937. — 140 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 15).

**2747. Іван Франко** : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — 3б. 3 : 1951-1952. — Харків : Вид-во Харків. держ. ун-ту ім. О. М. Горького, 1952. — 208 с. ; 3б. 8, 1960. — 396 с. ; 3б. 9, 1962. — 342 с. ; 3б. 10, 1963. — 282 с. ; 3б. 11, 1964. — 271 с. ; 3б. 12, 1965. — 253 с.

*Професор М. Рудницький — член редколегії.*

**2748. Кобилянська О.** Апостол черні : повість : у 2 т. / *Ольга Кобилянська* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1936. — Т. I. — 199 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 5) ; Т. II. — 196 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 6).

**2749. Косач Ю.** Клубок Аріядни : новелі / *Юрій Косач*. — Львів, 1937. — 239 с. : іл. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 14).

**2750. Косач Ю.** Чад : повість / *Юрій Косач*. — Львів, 1937. — 162 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 20).

**2751. Коцюбинський М.** З глибини : оповідання / *Михайло Коцюбинський*. — Львів, МСМІХ [1909]. — 100 с. — («Молода Муза» ; чис. 12).

*Редактор у виданні не вказаний. Про редакторську роботу над виданням зазначив сам М. Рудницький у спогадах про М. Коцюбинського.*

**2752. Лепкий Б.** До Зарваниці / *Богдан Лепкий*. — Львів, 1938. — 150 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 22).

**2753. Лепкий Б.** Три портрети : Франко – Стефаник – Оркан / *Богдан Лепкий* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1937. — 162 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 16).

*Рецензія: [Рудницький М.]. Літературні спогади Б. Лепкого / м. р. // Діло. — 1937. — 28 серп. — С. 9.*

**2754. Літературно-критичний збірник** / ЛДУ ім. Ів. Франка, каф. укр. л-ри. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1951. — 139 с.

*Професор М. Рудницький — член редколегії.*

**2755. Масютин В.** Два з одного : повість / *Василь Масютин*. — Львів, 1936. — Ч. I. — 170 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 6) ; Ч. II. — 163 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 7).

*Рецензії: [Гнатишак М. Рецензія] / мс // Дзвони. — 1936. — Чис. 11. — С. 451-453 ; [Гнатишак М.]. З літературного життя / мс // Мета. — 1936. — 29 листоп. — С 3-4.*

**2756. Масютин В.** Царівна Нефрета : повість : у 2 т. / *Василь Масютин* ; з рис. автора. — Львів, 1938. — Т. 1. — 158 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 30) ; Т. 2. — 151 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 31).

**2757. Наукові записки** / ЛДУ ім. І Франка ; редкол.: доц. *Б. М. Задорожний*, проф. *М. І. Рудницький* (відп. ред.), доц. *О. В. Чичерін*. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1955. — Т. ХХХ : Факультет іноземних мов. — Вип. I. — 102 с.

**2758. Питання мови та літератури зарубіжних країн** : [збірник] / ЛДУ ім. І Франка ; редкол. : доц. *О. А. Домбровський*, доц. *Б. М. Задорожний*, проф. *М. І. Рудницький* (відп. ред.), доц. *О. В. Чичерін*. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1958. — Вип. II. — 112 с.



**2759. Польсько-український словник** : у 2 т. = Słownik polsko-ukraiński : we dwóch t. / Ін-т сусп. наук ; редкол.: А. І. Генсьорський, Л. Л. Гумецька (голов. ред.), І. М. Керницький, М. Й. Онишкевич, М. І. Рудницький. — Київ : Вид-во АН УРСР. — Т. 1 : А–N. — 1958. — 696 с. ; Т. 2, ч. 1 : O–R. — 1959. — 576 с. ; Т. 2, ч. 2 : S–Ž. — 1960. — 608 с.

*Рецензія: Польсько-український словник / ав. // Наше слово. — Варшава, 1959. — 18 січ. — С. 2.*

**2760. Посацький М.** Греція, усміх життя / Михайло Посацький. — Львів, 1939. — 228 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 21).

*Рецензії: [Рецензія] / Атенець // Ми. — 1939. — Кн. 1 (8). — С. 85-87 ; [Рецензія] / О. Д. // Новий час. — 1938. — 30 трав. : Літ.-наук. додаток до Нового Часу. — Чис. 21. — С. IV.*

**2761. Прево, о.** Історія невірної Manon Leskaut / отець Прево ; пер. і передм. М. Рудницького ; обгорт. С. Гординського. — Львів, 1939. — 157 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 39).

**2762. [Рудницький Ю. Л.]** Ідоли падають : історична повість із часів Володимира Великого : у 2 т. / Юліян Опільський. — Львів : З друкарні Вид. Спілки «Діло», 1938. — Т. 1. — 172 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 25) ; Т. 2. — 179 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 26).

**2763. Самчук У.** Віднайдений рай / Улас Самчук. — Львів, 1936. — 166 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 1).

*Рецензія: [Гнатишак М. Рецензія] / ме // Дзвони. — 1936. — Чис. 6-7. — С. 276-279.*

**2764. Смолич Ю.** Дитинство : повість / Юрій Смолич ; передм. М. Рудницького ; обгорт. С. Гординського. — Львів, 1939. — 196 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 35).

**2765. Стефаник В.** Твори / Василь Стефаник ; з дереворитами: В. Касіяна і М. Бутовича ; вид. Ювілей. комітету. — Львів : З друк. Вид. Спілки «Діло», 1933. — 224 с.

*Редактор у виданні не вказаний. Про редакторську роботу М. Рудницького над виданням свідчить листування М. Рудницького і В. Стефаника. Див. також: Дениско Л. М. Автографи на книгах із колекції рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : каталог. — Київ, 2007. — С. 67.*

**2766. Тези** доповідей сьомої щорічної наукової сесії, присвяченої вивченню творчості І. Я. Франка, 7–9 вересня 1962 р. / відп. ред. проф. М. Рудницький ; ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1962. — 48 с.

**2767. Українська** Загальна Енциклопедія : Книга знання : в 3 т., багато ілюстрована, з кольоровими таблицями, мапами та образками / під голов. ред. *Івана Раковського*. — Львів ; Станиславів ; Коломия : Вид. Кооперативи «Рідна школа», [1933]. — Т. 1 : А–Ж. — 1311 ствб. ; Т. 2 : З–Р. — 1312 ствб. ; Т. 3 : С–Я. — 1422 ствб.

*М. Рудницький* — член редакційної колегії. Див.: *Співробітники загальної частини У.З.Е. та гасла «Україна» (УЗЕ. — Т. 3. — Ствб. [1423-1424])*.

**2768. Українське** літературознавство : міжвід. республ. збірник / ЛДУ. — Львів : Вид-во Львів. ун-ту. — Вип. 1 : Іван Франко : статті і матеріали, 1966. — 200 с. ; Вип. 2, 1966. — 164 с. ; Вип. 3 : Іван Франко : статті і матеріали, 1968. — 180 с. ; Вип. 5 : Іван Франко : статті і матеріали, 1968. — 184 с. ; Вип. 7 : Іван Франко : статті і матеріали, 1969. — 206 с. — Вип. 10 : Іван Франко : статті і матеріали, 1970. — 154 с. ; Вип. 13 : Іван Франко : статті і матеріали, 1971. — 110 с. ; Вип. 14 : Іван Франко : статті і матеріали, 1971. — 118 с.

*М. Рудницький* — член редколегії (у вип. 1 — відповідальний редактор).

**2769. Фаріна С.** Любов оповита брехнею / *С. Фаріна ; Серао М.* Покинена / *М. Серао ; Фогацаро А.* Недокінчені ідилії / *А. Фогацаро ; де Амичіс Ед.* Зустріч / *Ед де Амичіс*. — Львів, 1937. — 156 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 13).

**2770. Цегельська О.** Гануська йде до міста : повість / *Олена Цегельська*. — Львів, 1938. — 183 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 24).

**2771. Чорна** Індія «Молодої Музи» : новелі девятьох / *В. Бірчак, П. Карманський, Б. Лепкий, В. Пачовський, С. Твердохліб, Г. Хоткевич, С. Чарнецький, О. Шпитко, М. Яцків* ; обгорт. *П. Ковжуна*. — Львів, 1937. — 180 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 18).

*Рецензія: [Рудницький М.] Молодомузиці знову разом / М. Р. // Діло. — 1937. — 31 жовт. — С. 11.*

**2772. Шевченко Т.** Повне видання творів : у 16 т. / *Т. Шевченко* ; редагує комісія для повного видання творів ; голова комісії *О. Лотоцький*. — Варшава ; Львів : Укр. Наук. Ін-т, 1934. — Т. VII : Повісті й оповідання : Художник – Наймичка – Варнак / відп. ред. *Андрій Петренко* ; [пер.: *Л. Білецького, В. Сапіцького, Д. Дорошенка* ; ред.: *П. Зайцев, М. Рудницький, О. Лотоцький, М. Славинський*] ; комент. *П. Зайцева* ; іл. за мал.: *Т. Шевченка, К. Брюллова, В. Тропініна, В. Штернберга*. — 338 с. : іл.

**2773. Яблонська С.** Далекі обрії : з численними ілюстраціями та мапами / *Софія Яблонська* ; обгортку проєктував *Jean Oudin*. — Львів, 1939. — Т. 1. — 183 с. : 12 с. іл. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 33) ; Т. 2. — 169 с. : 12 с. іл. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 34).

**Рецензії:** [Бурачинська Л. Рецензія] / Л. Б. // *Нова Хата*. — 1939. — Чис. 10. — С. 3 обкл. ;

Вільде І. [Рецензія] / І. В. // *Жіноча Доля*. — 1935. — Чис. 9-10. — С. 13 ;

Скільський А. Про українську екзотичну літературу: як на її тлі виглядає творчість Софії Яблонської // *Нова Зоря*. — 1939. — Чис. 43. — С. 6-7 ; чис. 45. — С. 6.

**2774. Яблонська С.** З країни риху та опію : з 45 ілюстраціями / Софія Яблонська ; обгорт. П. Ковжуна. — Львів, 1936. — 198 с. : 45 с. іл. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 2).

**Рецензії:** [Гнатишак М. Рецензія] / мє // *Дзвони*. — 1936. — Чис. 6-7. — С. 276-279 ;

[Лужницький Г.]. На книжковому ринку : [рецензія] Л. Нигрицький // *Новий Час*. — 1936. — Чис. 173.

**2775. Ярославська Д.** Полин під ногами : повість / Дарія Ярославська. — Львів, 1938. — 223 с. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 29).

**2776. Brzozowski St.** Pamiętnik / *Stanisław Brzozowski* ; nakładem Antoniny Brzozowskiej ; fragmentami listów autora i objaśnieniami uzupełnił *Ostap Ortwin*. — Lwów : Księgarnia Polska B. Połonieckiego ; Warszawa : E. Wende i Sp., 1913. — 219 s.

С. 172: Редактор видання О. Ортвін у примітці «Przypisy i objaśnienia» пояснив характер участі М. Рудницького у роботі над книгою: «Відчитання рукопису становило часами значні труднощі, вимагало багато праці і часу. Обіймає він заледве п'ятдесят дві і пів сторінки звичайного зошита в цератовій обкладинці... записаний проте дрібним, ніби маком сіяним, властивим Бжозовському і характерно нечитабельним письмом, яке уникає замикання і крапок над літерами, побудованим часто на в'язанню самих однорідних нерозрізняльних рисок. Треба було часом годинами сліпати над одним словом і швидше відгадати його на підставі знайомості з словником інших творів автора ніж відцифрувати. При тій роботі, а також при перегляданню бібліотеки Бжозовського, з метою бодай часткового розшуку лектури, якої торкається «Пам'ятник», був мені вельми помічним Михайло Рудницький, перекладач студій Сореля «O sztuce, religii i filozofii», за що я йому від імені вдови тут висловлюю подяку» (цитату подано у перекладі укладача).

## Наукове керівництво дисертаціями, опонування

**2777. Вальо М. А.** Творчество Ирины Вильде : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *М. А. Вальо* ; науч. руководитель — канд. филол. наук *С. В. Щурат* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1961. — 15 с.

*М. Рудницький — науковий опонент.*

**2778. Денисюк И. А.** Беллетристика Михаила Павлика : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *И. А. Денисюк* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1956. — 13 с.

*М. Рудницький — науковий опонент.*

**2779. Копыстьянская Н. Ф.** Закарпатская Украина в творчестве Ивана Ольбрахта : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *Н. Ф. Копыстьянская* (аспирант) ; науч. руководитель д-р филол. наук профессор *И. С. Свенцицкий* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1955. — 16 с.

*М. Рудницький — науковий опонент.*

**2780. Кузнецова Л. А.** Язык и стиль научно-фантастических романов Г. Д. Уэллса : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *Л. А. Кузнецова* ; науч. руководитель профессор *М. И. Рудницький* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1967. — 20 с.

**2781. Мазецкий Г. П.** Критический реализм Теодора Драйзера : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *Г. П. Мазецкий* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1955. — 15 с.

*Офіційні опоненти: професор М. І. Рудницький, професор О. В. Чичерін.*

**2782. Новиков Ю. С.** Реалистическое мастерство Шекспира в индивидуализации речи персонажей трагедии «Король Лир» : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *Ю. С. Новиков* ; науч. руководитель профессор *М. И. Рудницький* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1964. — 20 с.

**2783. Паук И. М.** Прогрессивные идеи в немецкой литературе эпохи гуманизма, Реформации и Великой крестьянской войны : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *И. М. Паук* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1954. — 16 с.

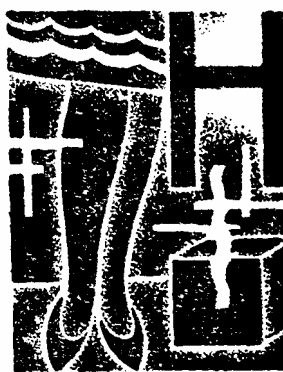
*Офіційні опоненти: професор М. І. Рудницький, доцент О. В. Чичерін.*

**2784. Савченко С. Л.** Политическая сатира в романе Байрона «Дон Жуан» : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *С. Л. Савченко* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1955. — 16 с.

*Офіційні опоненти: професор М. І. Рудницький, професор О. В. Чичерін.*

**2785. Флоровская О. В.** Критический реализм новелл Мопассана : автореф. дисс. на соиск. ученой степени канд. филол. наук / *О. В. Флоровская* ; Львов. гос. ун-т им. И. Франко. — Львов, 1954. — 15 с.

*Офіційні опоненти: професор М. І. Рудницький, доцент О. В. Чичерін.*



**ЛІТЕРАТУРА  
ПРО МИХАЙЛА РУДНИЦЬКОГО**



## Публікації 1905–1939 років

**2786. Андрусяк М.** З найновішої літератури про Мазепу : [огляд] / Др. Микола Андрусяк // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1933. — Т. 2, кн. 4, квіт. — С. 284-290. — Відгук на кн.: Мазепа: життя і пориви великого гетьмана / І. Борщак, Р. Мартель. — Львів, 1933.

*Звернено увагу на фактичні помилки І. Борщака у подачі життєпису І. Мазепи, які з французького оригіналу увійшли і до авторизованого перекладу М. Рудницького, «очевидно, не з вини перекладчика».*

**2787. Андрусяк М.** Один загрожений відтинок нашого життя / Др. Микола Андрусяк // Напередодні : ілюстр. літ.-мист. і наук. двотижневик. — 1937. — 15 жовт. (чис. 1). — С. 2.

*«У передовиці «Діла» з 19 серп. (чис. 182) порушені незвичайно несприятливі умови української наукової праці в Галичині. «Кого «Діло» поручає молодшим науковцям на інструкторів? Чи «кандидата» на університетську кафедру д-ра Михайла Рудницького, що досі прилюдно не вияснив, чому його підпис знайшовся під працею проф. Л. Білецького, та не подав, хто є автором бібліографії, доданої до його твору «Від Мирного до Хвильового»?». Йдеться, зокрема, про передмову до видання повісті Т. Шевченка «Художник» (Твори Т. Шевченка, Т. VII, Львів, 1934. Вид. Укр. Наук. Інст. в Варшаві), автором якої первісно, очевидно, був Л. Білецький, але вийшла вона за підписом М. Рудницького, який тільки доопрацював і доповнив текст Білецького.*

*Рецензія М. Семчишина на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» в «Записках НТШ» (1937, т. CLV : Праці Філологічної секції) названа «пустомельною і повною противоречностей»: «Не слід містити такої рецензії, яка поручала б читачам збірку принагідних фейлетонів як «синтетичний огляд літературних надбань» й надуживати поняття «синтези» і прикривати ним всяку легку писанину».*

**2788. Андрусяк М.** [Рецензія] / Микола Андрусяк // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. III, кн. 9, верес. — С. 682-686. — (Бібліографія). — Рец. на вид.: Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 1937. — Т. 135 : Праці філологічної комісії.



С. 685: Згадано рецензію М. Семчишина на книгу «Від Мирного до Хвильового»: «Співчуваємо рецензентові, що хотів вивязатися так, щоби вовк був ситий і коза ціла... Ми гадаємо, що збірки статей фейлетонового характеру про довільно вибраних М. Рудницьким письменників не можна вважати «синтетичним оглядом наших літературних надбань за останніх 60 літ» — як це читаємо наприкінці рецензії М. Семчишина».

**2789. [Антонич Б. І.]** Європеїзація пана Зоїла / дан // Дажбог. — 1935. — Чис. 2. — С. 11. — (Пером і шпадою); передрук // Антонич Б. І. Повне зібрання творів / Богдан Ігор Антонич; передм. М. Ільницького; упорядкув. і комент. Д. Ільницького. — Львів: Літопис, 2009. — С. 896-898 (Примітки).  
Про М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч».

**2790. [Антонич Б. І.]** Примітивна європеїзація / Зоїл // Вістник: місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. I, кн. 2, лют. — С. 127-130; передрук // Антонич Б. І. Твори / Богдан Ігор Антонич. — Київ: Дніпро, 1998. — С. 491-495; передрук // Антонич Б. І. Повне зібрання творів / Богдан Ігор Антонич; передм. М. Ільницького; упорядкув. і комент. Д. Ільницького. — Львів: Літопис, 2009. — С. 613-618; передрук // Антонич Б. І. Вибрані твори / Богдан Ігор Антонич; упоряд. Данило Ільницький. — Київ: Смолоскип, 2012. — С. 526-531.

Зокрема, згадано М. Рудницького як провідника «рутенської комуністично-кафешантної й москволюбної “європеїзації”», що «проповідує Європу однобічно спрощену, Європу бунтарську й скептичну». Реакція на публікацію М. Рудницького «Європа і ми» у часописі «Ми».

**2791. [Антонич Б. І.]** Справа «відомого критика» / А. // Дажбог: Література – Театр – Кіно: часопис молодих письменників. — 1933. — Т. II. — Трав. (чис. 5). — С. 95-96. — (Хроніка).

Про скандальну опінію М. Рудницького в періодиці. Згадано фейлетон Т. Крушельницького в «Критиці» (1933, чис. 24), статтю С. Крипача («Хліборобський шлях»), рецензії Яр. Бережинського та І. Огієнка на переклад роману Е. Бронте «Буревіхи».

**2792. Антонич Б. І.** Сто червінців божевілля: до дискусії про світогляд і розуміння поезії / Богдан І. Антонич // Діло. — 1935. — 15 черв. — С. 2-3; передрук // Українська літературна критика ХХ століття: антологія: у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка; наук. ред. В. Дончик. — Київ: Наук. думка, 2015. — Т. 1: Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 489-493. — Прим.: с. 531-532.

Репліка до літературної дискусії.

«Ніхто не виступає проти «ідей» в мистецьких творах... Але кожний, хто розуміє і відчуває вартість літературного твору мусить бути проти примітивного, розумового світоглядництва та його диктатури».

**2793. Атос.** Українська література XIX. і XX. вв. в У.З.Е. // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 1. — С. 38-40.

*Щодо статті М. Рудницького про українську літературу XIX і XX ст. в Українській Загальній Енциклопедії: «...цей інформаційний нарис, а надто в енциклопедії, далеко неповний, необ'єктивний... В суто інформаційну, об'єктивну статтю М. Рудницький знову вніс свій квазі «естетичний» суб'єктивізм, в результаті чого не згадано багатьох вартісних українських письменників».*

**2794. Бабій Ол.** Отвертий лист до критика (Відповідь д-р. М. Рудницькому на його рецензію моєї повісти «Перші стежі») / Др. Ол. Бабій // Діло. — 1931. — 13 берез. — С. 2-3. — (Фейлетон «Діла»).

*С. 3: Вміщено відповідь М. Рудницького.*

**2795. Безушко В.** Одно популярне видання : [рецензія] / Др. Вол. Безушко // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1930. — 5 трав. — С. 8 ; 12 трав. — С. 10. — (Література і Мистецтво). — Рец. на кн.: Місто контрастів / Михайло Рудницький. — Львів, 1929.

*Закід у неточності транскрибування, правопису англійських слів та власних назв, перекрученні деяких фактів.*

**2796. Бережинський Я.** Дещо про переклади на українську мову. З приводу одного «зразкового» перекладу : [рецензія] / проф. Яр. Бережинський // Рідна мова : наук.-попул. місячник, присвяч. вивченню укр. мови. — 1933. — Квіт. (чис. 4). — С. 134-138. — Рец. на кн.: Буреверхи / Емілія Бронте ; з англ. мови пер. Михайло Рудницький. — Львів, 1933.

*Переклад «...аж надто часто не віддає вірно думок первотвору, а крім того стрічаємо в ньому й чимало прогріхів проти чистоти української мови». Зауваження також щодо скороченого тексту перекладу, щодо транскрипції англійських імен та ін.*

*У відповідь на критику Я. Бережинського та І. Огієнка М. Рудницький опублікував фейлетон «Наука з барабаном» (Діло, 1933, 13 квіт., 14 квіт.).*

**2797. [Бжеський Р.** Рецензія] / І. М. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. 2, кн. 4, квіт. — С. 314-315. — Рец. на кн.: Буреверхи / Емілія Бронте ; з англ. мови пер. Михайло Рудницький. — Львів, 1933 ; передрук // Бжеський Р. Прелюдія поступу (Вістниківський доробок 1924–1934 років) / Роман Бжеський ; упоряд.: Володимир Бойко, Тамара Демченко ; Ін-т історії НАН України. — Київ : Темпора, 2016. — С. 433-435.

*Зазначено, що перекладач не знає української мови. Наведено список лексичних, синтаксичних, фразеологічних помилок, русизмів і полонізмів у мові перекладу.*

**2798. [Бжеський Р.** Рецензія] / Ром. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1933. — Т. 4, кн. 11, листоп. — С. 859-861. — Рец. на кн.: Мазепа: життя і пориви великого гетьмана / І. Борщак, Р. Мартель. — Львів, 1933 ; передрук // Бжеський Р. Прелюдія поступу (Вістниківський доробок

1924–1934 років) / *Роман Бжеський*; упоряд.: *Володимир Бойко, Тамара Демченко*; Ін-т історії НАН України. — Київ: Темпора, 2016. — С. 420–425.

*«Доданий до книжки передрук перекладу Байронового «Мазепи» дуже вдалий, чого на жаль не можна сказати про «переклад» з Гюґо... Взагалі мова перекладу непоетична, образи мертві». Мова про переклад М. Рудницького з В. Гюґо.*

**2799. Білик К. Д., др.** Наша делегація в Парижі: (Спеціальна кореспонденція У. Н. Комітету) [Електронний ресурс] / Др. *Кирило Д. Білик* // *Свобода*. — 1919. — 29 мая (№ 63). — С. 1. — Режим доступу: <http://www.svoboda-news.com/archiv/pdf/1919/Svoboda-1919-063.pdf>. — Назва з екрана.

*Серед іншого, згадки про М. Рудницького як представника галицької інтелігенції в складі української делегації на Мирній конференції в Парижі. Коротка характеристика М. Рудницького як члена делегації: «Др. Михайло Рудницький, родом з Галичини; скінчив львівський університет; студював теж в сорбонському університеті в Парижі; знавець української літератури і західно-європейських, також знавець мов; письменник. Не належить до жадної партії і політикою не займається».*

*Згадано також, що «Дня 10 цвітня був я з д. Сидоренком, Панейком, Рудницьким і Петрушевичем на розмові з італійськими кореспондентами, які заступають найповажніші італійські днівники».*

**2800. [Бірчак В.]** З доби «Молодої Музи»: [відкритий лист] / *Володимир Бірчак* // *Діло*. — 1933. — 26 лют. — С. 3–4.

*Лист-спогад у відповідь на публікацію М. Рудницького «Молода Муза» (3 нагоди свята Б. Лепкого у Львові) (Діло, 1933, 16 лют.): «Ти, товаришу, Михайло Рудницький, був тільки термінатором у «Молодої Музи», характеристику її подав добру, але в дечім хочу її доповнити».*

**2801. Бірчак В.** Петро Карманський — історик «Молодої Музи» / *В. Бірчак* // *Назустріч: Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя*. — 1936. — Чис. 7. — С. 3–4. — Рец. на кн.: *Українська Богема: сторінки вчорашнього: з нагоди 30–ліття «Молодої Музи»* / *П. Карманський*. — Львів, 1936.

*М. Рудницький — упорядник видання.*

**2802. Блавацький В.** «Бляскі і нендзе»... : [відгук] / *В. Блавацький* // *Новий час*. — 1937. — 19 лип. — С. 5. — (Література і Мистецтво). — Відгук про ст. М. Рудницького «Blaski i ńedze teatru ukraińskiego» (*Lwów Literacki*, 1937, 15 czerw.).

*Стаття М. Рудницького «є пасквілем на український театр, свідомо фальшиво інформує і без того згрідливо настроєного чужинного читача», замість синтетичного об'єктивного огляду подає викривлені і несправедливі оцінки.*

**2803. Бобинський В.** «Аполітичність» літератури. Про західно-українські літературні угруповання / *В. Бобинський* // *Вікна: Література – Мистецтво – Критика*. — 1928. — Чис. 4. — С. 23–25.

С. 25: *М. Рудницького названо у групі письменників-представників «тієї дрібної буржуазії, яка не додумалася до своєї, хочби й поганенької ідеології, і неспроможна акліматизуватися в жодній, вже готовій. Частина з них покляється чистому естетизмові...».*

**2804. Бобинський В.** Літературне життя по цей бік Збруча : [огляд] / *Василь Бобинський* // *Нова культура*. — 1923. — № 6. — С. 38-41 ; № 7-8. — С. 11-13 ; № 11-12. — С. 45-51 ; передрук // *Бобинський В.* Гість із ночі : Поезія. Проза. Публіцистика. Літературна критика. Переклади / *Василь Бобинський*. — Київ : Дніпро, 1990. — С. 441-454.

№ 11-12 (с. 451-452 передруку): *Характеристика літературної діяльності і творчої манери М. Рудницького: «Його поезії, витримані в дусі чистого парнасизму, виявляють в авторові дбайливого майстра слова. Але ж перевага інтелекту в психічній структурі Рудницького спричинює те, що виходять надто односторонні, надумані, зумисні... Знамениті його переклади з французької і англійської мов. В наукових працях надто велику увагу звертає він на стиль... але ж при цьому надто часто забуває за засобом мету... Є в тому дециція кокетерії... — вплив французького духу, що є центральною точкою всіх симпатій і уподобань Рудницького».*

**2805. Боднарівч О.** «Вантаж»: з приводу нової премієри в театрі «Української Театральної Кооперативи» : [рецензія] / *Осип Боднарівч* // *Новий Час* : ілюстр. щоденник. — 1928. — 24 груд. — С. 4 ; 26 груд. — С. 4 ; 28 груд. — С. 4.

24 груд.: *Згадано схвальну рецензію Рудницького на п'єсу Я. Галана «Вантаж» в «Ділі» (1928, 16 груд.): «Театр продає поганий крам, знайшовся агент, який невідомо з якої причини той крам захвалює, а публіка готова й повірити...».*

**2806. Боднарівч О.** «Дон Кіхот з Еттенгайму»: що нагородила Кооператива «Український Театр» першою нагородою на драматичному конкурсі : [рецензія] / *Осип Боднарівч* // *Новий Час* : ілюстр. щоденник. — 1928. — 27 лют. — С. 6 ; 5 берез. — С. 6 ; 7 берез. — С. 3 ; 12 берез. — С. 6 ; 16 берез. — С. 6. — Рец. на п'єсу Я. Галана.

27 лют., 16 берез.: *Процитовано рецензію М. Рудницького в «Ділі» (1928, 16 груд.). Коментар до рецензії: «Читаюча публіка довідалася з... рецензії про все те, чого в пєсі нема як також і про те, що пєсі признано першу нагороду за те, чого в ній нема».*

**2807. Борщак І.** Від автора // *Наполеон і Україна*: з невідомих документів із тогочасними ілюстраціями / *Ілько Борщак* ; передм. проф. *Едварда Дріо* ; іл. *С. Гординського*. — Львів, 1937. — С. 10-12. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 19).

С. 12: *Висловлено подяку М. Рудницькому «за поміч при виданні цієї книги; він — можна сказати — від довгого часу вже є нашим моральним видавцем у Галичині».*

**2808. Борщак І.** Шевченко у Франції : нарис із історії французько-українських взаємин / Ілько Борщак ; НТШ. — Львів : З друкарні НТШ, 1933. — 66 с. — (НТШ. Праці Комісії шевченкознавства ; вип. II). — Парал. тит. фр. мовою.

С. 61-62: *Про число тижневика «France et Ukraine» (1920, 5 берез.), присвячене Т. Шевченкові, зокрема про статтю М. Рудницького «Un Anniversaire» (Річниця), яка «пояснювала чужинцям життя й працю поета, виходячи з світогляду французького інтелігентного читача». Наведено цитату зі статті в українському перекладі;*

С. 63: *Про переклади творів Т. Шевченка, які здійснив Ф. Мазад за участю М. Рудницького: «Мазад не знав і не знає ані української, ані іншої слов'янської мови, а між тим його переклади Шевченка — знамениті. Та річ у тому, що ці переклади властиво належать двом авторам: Михайлові Рудницькому, б. генеральному секретареві української делегації, й Фернандові Мазадові, але підписав, незрозуміло чому, лише останній».*

**2809. Борщак І.** Як була зорганізована Мiroва конференція 1919 р. : [спогад] / Ілько Борщак // Календар «Червоної Калини» на 1939 рік. — Львів : накладом Вид-ва «Червона Калина», 1938. — Вип. XVIII : Україна на дипломатичному фронті : альманах «Червоної Калини». — С. 102-114.

С. 109, 111: *М. Рудницький згаданий як секретар делегації.*

**2810. [Бурачинська Л.]** Із наших гутірок : [репортаж] / Л. Б. // Нова Хата. — 1935. — 15 груд. (чис. 24). — 2 с. обкл.

*Про зустріч із М. Рудницьким у редакції «Нової Хати» в листопаді 1935 р.*

*М. Рудницький мав доповідь на тему «Наші сучасні автори як письменники і приватні люди», в якій групував письменників за їх належністю до течій і гуртків. Порушив також питання, чому українські письменники швидко вичерпуються, а не пишуть до старості, говорив про проблему літературних заробітків, про систему української літературної критики.*

**2811. Варро.** Мистецтво чи агітка? // Обрії : тижневик. — Львів, 1936. — 13 лют. (чис. 2). — С. 1, 3 ; передрук // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 331-332. — (Приватна колекція).

*Репліка з приводу літературної нагороди на конкурсі ТОПІЖ.*

С. 1: *«Немає на світі такого твору, який не мав би жадної тенденції. Мають її й ославлені Мих. Рудницького «Нагоди й пригоди»... тільки що з тих творів віє розкладом і занепадництвом»;*

С. 3: *Згадка про те, як «наймогутніший член журі [ТОПІЖ] написав у «Ділі» жахливу нерозумінням речі «рецензію» на Ольжича...» — йдеться про М. Рудницького.*

**2812. Відповідь «Ділові» :** [ред. ст.] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 12. — С. 502-503. — (3 преси і журналів).

*Реакція на публікацію М. Рудницького в "Ділі" («Чиїм органом є «Мета?» (1936, 26 груд.), де редакцію часопису «Мета» звинувачено у необ'єктивності, винесенні особистих незгод на широку публіку, очорнюванні часопису «Діло», претензіях на моральну цензуру: «Один член Редакції «Діла» на його сторінках проповідє безсвітгляддя... [їдеться про статтю М. Рудницького «Чи письменник мусить мати світгляд?» (Діло, 1935, 15, 17 трав.)], видає в бібліотеці «Діла» деякі книжки з нездоровою і неморальною атмосферою, проти яких виступила вся здорова національна критика, а то й навіть твори, поставлені на індекс («Чародійна шкірка»), підходить до творів у своїх літературних оцінках із ліберальними критеріями, не беручи під увагу моральних і національних моментів...».*

**2813. Вороний М.** З приводу перекладу : [передм.] / Микола Вороний // Шекспір В. Ромео і Джульєтта : трагедія на 5 дій Уїлліама Шекспіра / пер. П. О. Куліша в переробці і за ред. Миколи Вороного. — Харків : Укр. робітник, 1928. — С. I-IV ; передрук // Вороний М. Твори / Микола Вороний. — Київ : Дніпро, 1989. — С. 655-657.

*Про українські переклади «Ромео і Джульєтти» В. Шекспіра.*

*Згадка про переклад «Отелло» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький.*

**2814. [Гаврилюк О.]** Пани й паничі над «Кобзарем» / А. Холмський. — Львів : накладом Романа Мулика, 1936. — 31 с. ; передрук // Гаврилюк О. Вибрані твори / Олександр Гаврилюк. — Київ : Рад. письменник, 1949. — С. 183-200 ; передрук // Гаврилюк О. Вибране / Олександр Гаврилюк ; упорядкув. та вступ. ст. Юрія Мельничука. — Київ : Держ. вид-во худ. л-ри, 1955. — С. 208-225 ; передрук // Гаврилюк О. Пісня з Берези : Поезії. Проза. Критика. Публіцистика / Олександр Гаврилюк. — Київ, 1970. — С. 191-209 ; передрук // Гаврилюк О. Ми зачаровані на Схід : публіц. й літ.-критич. твори / Олександр Гаврилюк. — Київ : Рад. письменник, 1979. — С. 50-73 ; Гаврилюк А. Пани і паничі над «Кобзарем» / пер. рос. мовою В. Гнатовського // Избранное / Александр Гаврылюк. — Киев : Рад. письменник, 1951. — С. 191-210 ; передрук // Гаврылюк А. Избранное / Александр Гаврылюк. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Москва : Сов. писатель, 1952. — С. 191-210.

*С. 27-28 (с. 197-198 передруку 1949 р. ; с. 222-223 передруку 1955 р. ; с. 206-207 передруку з 1970 р. ; с. 70-71 передруку за 1979 р.): М. Рудницький «в ім'я великого мистецтва закликає патетично порвати нарешті з традиціями Шевченка, з суспільним наставленням у мистецтві», оскільки суспільний зміст мистецтва для нього не існує;*

*С. 281 передруку з 1970 р. (Примітки): Коротка біограма М. Рудницького. Зазначено також, що Рудницький, «Ставши радянським громадянином, зрікся своїх довогolitніх антисоціалістичних переконань, відмовився від міцансько-естетських поглядів на Шевченка». Покликання на статтю М. Рудницького (Жовтень, 1951, № 9), де згадана названа стаття О. Гаврилюка.*

**2815. Геміл Дж. А.** Лист з Парижа (Спеціальна кореспонденція У. А. Н. Комітету) / Джеймс А. Геміл // Свобода. — 1919. — 19 лип. (чис. 81). — С. 2. «В мешканню д. Петрушевича зустрінув я також д-ра М. Рудницького».

**2816. Гнатишак М.** Дивне «закінчення» полеміки : [репліка] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1936. — 8 берез. — С. 7. — (3 голосів преси).

До полеміки з приводу літературної нагороди ТОПІЖ. Також реакція на статтю М. Рудницького «Coś піesoś o kobiecości» (1936).

**2817. Гнатишак М.** До статті «Україна в чужих Енциклопедіях» : [відкритий лист] / Др. М. Гнатишак // Діло. — 1931. — 27 січ. — С. 3.

Відповідь на закиди М. Рудницького в неточностях і перекрученнях, яких допустився анонімний автор статті про українську мову та літературу в Енциклопедії Маєра (див.: Діло, 1931, 22-27 січ.). М. Гнатишак підтвердив, що справді послав таку статтю до Енциклопедії Маєра, але, оскільки редакція Енциклопедії дозволила собі зміни та скорочення тексту статті без погодження з автором, то він не несе відповідальності за її зміст.

**2818. Гнатишак М.** Домагаємося пояснення! : [репліка] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1936. — 27 груд. — С. 6. — (3 літературного життя).

Вміщено текст примітки Л. Білецького до його статті «Молодий Шевченко перед власним судом своїм на кінці життя. Історія повісти «Художник» (Наша культура, 1936, кн. 12): «Зазначаю дату закінчення праці тому, щоб ніхто не підозрівав мене в запозиченні головних думок, якими ця праця мірється з передмовою М. Рудницького до повісти «Художник» (Твори Т. Шевченка, Т. VII, Львів, 1934. Вид. Укр. Наук. Інст. в Варшаві). Власне ця моя стаття мала бути передмовою до мого таки перекладу «Художника», але д. п. Зайцев, замість того, щоб переслати на скорочення її мені, передав на перепрацювання М. Рудницькому. Л. Б.».

Коментар М. Гнатишака до ситуації.

**2819. [Гнатишак М.]** З літературного життя : [огляд] / мє // Мета. — 1935. — 20 жовт. — С. 5.

Про поетичний вечір 13 жовтня 1935 р. в залі Національного музею у Львові. Згадано «гротесковий» виступ М. Рудницького, який «...закпив собі з публіки. В кільканадцятьох реченнях порівняв поезію з літаками і вином, а літературних критиків зі смакунами...».

**2820. [Гнатишак М.]** З літературного життя : [огляд] / мє // Мета. — 1936. — 11 жовт. — С 4-5.

С. 4: Рецензія на антологію Є.-Ю. Пеленського «Сучасна українська література»: «...як взагалі автор збірки «Очі та уста», а зрештою літературний ремісник М. Рудницький попав у товариство Рильського, Зерова й Филиповича» — в цій антології Є.-Ю. Пеленський поезію М. Рудницького зарахував до неокласицизму й опублікував у відповідному розділі;

С. 5: Короткий відгук на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»: «Збір фейлетоністичної водички, деколи скаламученої каламбуром сумнівної вартості і приперченої безпардонною самопевністю «ученого» фейлетоніста».

**2821. [Гнатишак М.].** З літературного життя : [рецензія] / *мг* // Мета. — 1936. — 29 листоп. — С 3-4. — Рец. на кн.: Два з одного / *В. Масютин*. — Львів, 1936. — (Бібліотека «Діла»).

*Висловлено здогад, що роман — це переклад з російської і натяки на особу М. Рудницького як перекладача. «Відповідальність за видання цієї книжки тяжить... лише на людині, яка безпосередньо займається редакцією бібліотеки, в котрій вийшов «твір» Масютина. Але ця людина, вважаючи за відповідне прилюдно не афішуватись зі своєю відповідальністю за редакційну працю в цій бібліотеці, — не дає мені змоги прилюдно записати на її конто дальшу високу позицію в ділі, в якому вона має довголітню рутину. Це діло — ширення моральної індиферентності і розкладу серед українського громадянства».*

**2822. [Гнатишак М.].** З літературного життя : [огляд] / *мг* // Мета. — 1937. — 14 берез. — С 4-5.

*С. 5: Наведено цитату з рецензії В. В. Петжака (Czas, 1937, чис. 38) на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» і коментар до цієї рецензії: «... польський автор доходить до переконання про нашу меншеартість та пропонує нам як єдиний лік, усунути «przedział między literaturą polską a ukraińską»... Обмежимося лише до поновного ствердження, що автор книжок «Між ідеєю і формою» та «Від Мирного до Хвильового» причинюється до обезцінювання української творчості в очах чужинців».*

**2823. Гнатишак М.** З літературного життя : [огляд] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1937. — 6 черв. — С 5.

*Коментар про явище плагіату і запозичення: «Уявім собі напр. пана Х, який, не маючи нічого спільного з науковою історією літератури, хоче надати своїй книжці суб'єктивних, фейлетоністичних імпресій про письменників зовнішній науковий характер, — і замовляє собі у спеціаліста пана У наукову бібліографію предмету... Книжка виходить у світ разом з обширною спеціальною, науковою бібліографією і без замітки, що ця бібліографія не є ділом пана Х ; книжка, сама собою безвартісна, саме задля цієї бібліографії зачинає наївним людям імпонувати, а панові Х робить незаслужену, куплену в пана У опінію вченого історика літератури...».*

*У примітці зазначено, що йдеться про М. Рудницького та його книгу «Від Мирного до Хвильового».*

**2824. Гнатишак М.** З літературного життя : [рецензія] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1937. — 26 верес. — С 4-5. — Рец. на вид.: Записки Наукового Товариства ім. Шевченка. — 1937. — Т. 155 : Праці Філологічної секції.

*С. 4-5: На маргінесі рецензії згадано М. Рудницького, який «повинен би був мати настільки такту, щоб не виступати в тому ж самому томі «Записок» аж з чотирьома псевдонауковими рецензіями», де «автор далі пропагує тези ліберальної літературної псевдокритики».*



**2825. Гнатишак М.** Література і суспільне життя / М. Гнатишак // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1937. — Чис. 11–12. — С. 465–479 ; також окремою відбиткою: *Гнатишак М.* Література і суспільне життя / Др. М. Гнатишак. — Львів, 1938. — 15 с. — (Бібліотека «Дзвонів» ; чис. 24) ; передрук // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. Л. Т. Сеніка ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературознавчих студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 52–64 ; передрук // *Стефановська Л.* Антонич. Антиномії / Лідія Стефановська. — Київ : Критика, 2006. — С. 275–293 (Додатки). — (Критичні студії) ; передрук (Фрагменти) // *Ільницький М.* Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція) : навч. посібник / Микола Ільницький. — Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. — С. 170–174 (портр.).

С. 472–473 (с. 8–10 відбитки ; с. 58–59 передруку 2002 р. ; с. 172 передруку 2015 р.): *Полеміка з працями М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» та «Між ідеєю і формою», які є зразком формалістичної критики і «літературного лібералізму на українському терені». Широко цитуються фрагменти названих книг. Критика М. Рудницького — «чинник найбільше руйнуючий», що робить її успішним конкурентом «більшовизму в ділі розкладання європейської культури».*

**2826. Гнатишак М.** Нова українська лірика в Галичині на тлі західно-європейської модерної поезії / Др. М. Гнатишак // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1934. — Чис. 6–7. — С. 307–321 ; також окремою відбиткою: *Нова українська лірика в Галичині на тлі західно-європейської модерної поезії* / Др. М. Гнатишак. — Львів, 1934. — 31 с. — (Бібліотека «Дзвонів» ; чис. 48).

С. 315 (с. 18 окремої відбитки): *«...ніжна, спокійна еротика М. Рудницького, убрана у вибагливу форму поезій у прозі, писаних з хистом людини, обізнаної з мистецтвом слова».*

**2827. Гнатишак М.** Під знаком нагород : [репліка] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1936. — 13 груд. — С. 6. — (3 літературного життя).

*З приводу літературної нагороди ТОПІЖ. Також коментар до власної рецензії на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (Мета, 1936, 11 жовт.).*

**2828. Гнатишак М.** Після проголошення української літературної нагороди за 1935 рік : [репліка] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1936. — 26 січ. — С. 6–7. — (3 літературного життя) ; передрук // *Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук.* — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 313. — (Приватна колекція).

*Вміщено також «Комунікат Журі Ради Товариства Письменників і Журналістів» (за підписом К. Малицької, В. Радзиковича, М. Рудницького та В. Сімовича) з приводу літературної нагороди ТОПІЖ. Коментар М. Гнатишака як члена журі щодо його відмови голосувати в Раді журі.*

**2829. [Гнатишак М. Рецензія]** / *мг* // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 6-7. — С. 276-279. — Рец. на видання серії «Бібліотека «Діла»: Віднайдений рай / У. Самчук ; 3 країни рижу та опію / С. Яблонська ; Чортиці / Б. Д'Оревілі.

*М. Рудницький був редактором цих видань і перекладачем твору Б. Д'Оревілі.*

**2830. [Гнатишак М. Рецензія]** / *мг* // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 11. — С. 451-453. — Рец. на кн.: Два з одного / В. Масютин. — Львів, 1936.

*С. 453: Цитовано рецензію М. Рудницького на цю книгу.*

**2831. Гнатишак М. [Рецензія]** / *М. Гнатишак* // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 10. — С. 401-407. — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів, 1936.

*Засадничими рисами праці М. Рудницького рецензент визначає ненауковість; ідейний релятивізм та моральний індіферентизм як прояви крайнього лібералізму; почуття національної меншовартості в літературі.*

**2832. Гнатишак М.** Фінал одного конфлікту (Причинок до громадянської моралі) : [репліка] / Др. *М. Гнатишак* // Мета. — 1936. — 5 лип. — С. 4.

*З приводу конфлікту М. Рудницького з К. Чеховичем на засіданні НТШ. Наведено текст заяви М. Чубатого як мирового судді НТШ, делегованого К. Чеховичем (10 червня 1936 р.), у якій, серед іншого, згадано заяву від імені Філологічної секції НТШ «Непристойний виступ» (Діло, 1935, 20 листоп.) і «3 листів до редакції» (Діло, 1936, 4 січ.).*

**2833. Гнатишак М.** Ще про світогляд у літературі : [репліка] / *М. Гнатишак* // Діло. — 1935. — 30 трав. — С. 4 ; передрук // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. *В. Дончик*. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 484-486. — Прим.: с. 529.

*Передрук подано з незначними скороченнями.*

*Репліка до літературної дискусії.*

*«Загальна опінія слухачів, що забирали голос у ширшій дискусії, показала, що релятивістичне й морально індіферентне розуміння завдань літературної критики належить уже до безповоротно пройдених етапів на шляху нашого культурного розвитку».*

**2834. Гнатишак М.** *Toğa candida* : [репліка] / Др. *М. Гнатишак* // Мета. — 1937. — 11 квіт. — С. 5. — (3 літературного життя).

*Нагадування про запит до М. Рудницького і П. Зайцева у справі передмови до «Художника» Т. Шевченка у варшавському виданні його творів. Вимога до М. Рудницького «як кандидата на наукове становище» «прилюдно вияснити цю справу» (звинувачення у плагіаті).*

**2835. Гнатишак М.** «Totschweigen» : [репліка] / Др. М. Гнатишак // Мета. — 1936. — 2 лют. — С. 3 ; передрук // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 319-321. — (Приватна колекція).

*«Totschweigen» — масонський метод замовчування небажаних фактів.*

*Про ліберальний світогляд літературних критиків, зокрема М. Рудницького. До полеміки з приводу літературної нагороди ТОПІЖ.*

**2836. Голубець М.** Наша літературна нагорода 1932–1933 : [репліка] / Микола Голубець [помилка] // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1934. — 28 січ. — С. 6. — (Література й Мистецтво).

*Про літературний конкурс ТОПІЖ та його Комітет, характеристика членів Комітету, зокрема М. Рудницького.*

**2837. Голубець М.** [Рецензія] / Микола Голубець // Діло. — 1932. — 1 трав. — С. 10. — Рец. на вид.: Екслібрис : зб. АНУМ. — Львів : Ізмарagd, 1932. — Вип. 1.

*«Для тих, що не люблять абстрактного теоретизування й сухих очеркень на тему форми, тематики чи призначення екслібрису, призначений начинений парадоксами й калямбурами фейлетон М. Рудницького «Несподіванка екслібрису».*

**2838. Гординський С.** За новий екслібрис / Святослав Гординський // Екслібрис : зб. Асоціації незалежних укр. мистців. — Львів : Ізмарagd, 1932. — Вип. 1. — С. 22-23 ; передрук: За новий екслібрис / Святослав Гординський = For New Exlibris / Swiatoslaw Hordyns'kyi (1932) // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939) : довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939) : Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. Р. М. Яців ; ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2011. — С. 361-362.

*С. 23 (с. 362 передруку): Згадка про екслібрис М. Рудницького роботи П. Ковжуна.*

**2839. Гординський С.** Поети «другої генерації» / Святослав Гординський // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — 15 лют. (чис. 4). — С. 2.

*Огляд української модерної поезії. На думку оглядача, заслугою Рудницького-поета є протест проти «розіспіваности «Молодої Музи». Але його «калямбурна поезія, була навіть не «чужоземною квіткою», а просто кактусом, що ніяк не хотів прийнятись у наших городах, під плакучими березами».*

**2840. Гординський Я.** Літературна критика підсоветської України : [монографія] / Ярослав Гординський ; видав Р. Смаль-Стоцький. — Львів ; Київ : З друкарні НТШ у Львові, 1939. — 125 с. — (Українська Могилансько-Мазепинська академія наук. Праці відділу українознавства ; т. 1).

*С. 32-33: Про літературознавчу теорію М. Рудницького («письменник не мусить мати світогляду»), його орієнтацію на західноєвропейські літературні зразки.*

**2841. Гординський Я.** Станіслав Виспянський і Україна / написав *Ярослав Гординський* // Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці філологічної секції / за ред. *Василя Сімовича*. — С. 109-130 ; також окремою відбиткою ; передрук // Хроніка—2000 : укр. культурол. альманах. — Київ : Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2010. — Вип. 81 : Україна—Польща: діалог упродовж тисячоліть. — С. 4-31. — (Українські Пропілеї).

*С. 111: Про гостру критику театру С. Виспянського, яку М. Рудницький вмістив у «Ділі» («Станіслав Виспянський (У 25-ліття смерті)» // Діло. — 1932. — 9 груд.).*

**2842. Гординський Я.** Українські переклади й переспіви з Гете / написав *Яр. Гординський* // В століття смерти Йогана Вольфганга Гете : [збірник] / Наук. тов. ім. Шевченка у Львові. — Львів, 1932. — С. 27-64 ; також окремою відбиткою.

*С. 57: Переклади М. Рудницького з Гете визнано невдалими.*

**2843. Гоца М.** Візуалізм або примітивізм світовідчуження / *Мирослав Гоца* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. IV, кн. 11, листоп. — С. 809-818 ; т. IV, кн. 12, груд. — С. 896-903.

*Кн. 11, с. 813-814: Згадано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932): «Культурною роботою» отже для кожного Микити, що виїхав у світ і побачив що «на світі инакше», буде те, що для... Михайла Рудницького... «організація матерії» і «формули для організації матерії». Йому все здається, що саме перенесення чужих форм, які заімпонували йому, на рідний ґрунт без найменшого вчуття в ідеї, що породили там отсі форми, зрівнає нас з тим «ширшим світом». Автор вважає такий метод «Шаповалівсько-Ленінівським» способом «дорівнювання і перевищування» ;*

*Кн. 12, с. 897-898: Цитовано книгу «Між ідеєю і формою» (с. 84-87) про радянську українську літературу та її світогляд. Позиція М. Рудницького названа «примітивним візуалізмом».*

**2844. Гоца М.** Інтелігенція професійна і духовна (про «расу») / *Мирослав Гоца* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. II, кн. 5, трав. — С. 384-391 ; т. II, кн. 6, черв. — С. 449-465.

*Кн. 6, с. 455-457: Про почуття відповідальності перед суспільством як ознаку справжньої еліти та інтелігенції. Полеміка з ідеологією демолібералізму на сторінках часопису «Назустріч». Згадано ««скептицизм» нашого майоричного інтелігента, що «інтересується» (і то рідко, а все поверхово) чужою культурою... се цинізм (в буденнім значінні), свідомий цинізм, що впливає свідомо з душі інтруза і ідеологічного банкрота». Йдеться про публікації М. Рудницького в «Назустрічі» (1934), зокрема про статті «Пляни» та «Блудні сини та облудні» (Назустріч, 1934).*

**2845. Двісті** постійних помилок в мові галицьких Українців : [реферат] // Нова Зоря. — 1933. — 26 берез. — С. 3 ; 30 берез. — С. 6 ; 2 квіт. — С. 4 ; 6 квіт. — С. 6.

*Заходом ТОПІЖ відбувся вечір у залі Бесіди, на якому М. Рудницький мав відчит. Референт у деяких питаннях полемізував з Рудницьким.*

**2846. Демкович-Добрянський М.** Спец від середньовіччя і повість із середньовіччя / *М. Демкович-Добрянський* // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 1–2. — С. 71-74. — (Дискусії й рецензії). — Відгук на різку негативну рецензію М. Рудницького на повість *Н. Королевої «1313»* (Діло, 1936, 19 лют.).

**2847. Державин В.** [Рецензія] / *В. Державин* // Червоний шлях : громад.-політ. та літ.-наук. журнал. — 1928. — Верес.-жовт. (№ 9-10). — С. 271-273. — Рец. на кн.: Дев'яносто третій рік / *Віктор Гюґо* ; повний пер. з фр. мови *Ольги Кривинюк і Любови Комарової* ; вступ. ст. *Михайла Рудницького*. — Київ : Сяйво, 1928. — 424 с. — (Бібліотека Всесвітнього Письменства) ; передрук: Володимир Миколайович Державин: Про мистецтво перекладу : статті та рецензії 1927–1931 років : посібник для студ. вищих навч. закладів до курсів «Історія перекладу» та «Історія українського перекладознавства», що навчаються за спеціальністю «Переклад» / *Кальниченко О. А., Полякова Ю. Ю.* ; ред.: *Л. М. Черноватий, В. І. Карабан*. — Вінниця : Нова Книга, 2015. — С. 120-124. — (Серія : Dictum Factum).

*С. 272-273 (с. 123-124 передруку): Згадано передмову М. Рудницького «Віктор Гюґо: поет грандіозного», яка «досить вдало приготує читача сприйняти художню прозу Гюґо. Що правда, є окремі сумнівні й суб'єктивні оцінки... Одинокий серйозний докір, що його можна зробити М. Рудницькому, це те, що він, влучно висвітлюючи роль Гюґо в розвитку французького романтизму, не зачіпає ні художньо-літературного, ні соціально-політичного характеру самого романтизму, мабуть, припускаючи, що на цьому читач знається. Але... це припущення ледве чи буде справедливе, тим більше що тепер терміну «романтизм» частенько вживають (бодай у літературній критиці) надто самовільно». Полеміка щодо деяких нюансів передмови.*

**2848. Деркач М.** Що писали про жінок і що писали жінки у 1937 р. : [огляд] / *Марія Деркач* // Жінка. — 1938. — Чис. 1–2. — С. 13-14.

*С. 13: Згадано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**2849. Дивні** звичаї // Наша Бесіда (Варшава). — 1926. — 5 лип. (чис. 13). — С. 14. — (Література – Наука – Мистецтво: Літературні відомості).

*Коментар до прилюдної відповіді Я. Цурковського на іронічний відгук М. Рудницького «Вечір несвідомого гумору» (Діло, 1926) на авторський вечір Я. Цурковського (див.: Цурковський Я. Моя прилюдна відповідь Мих. Рудницькому: збанкований віршун загибаючої кліки в літературно-критичному замотилученні. — Львів, 1926): «Обминаємо питання, хто має більше рації — рецензент, який каже,*

що автор — бездарність, чи автор, який твердить те саме — про критика; обминаємо також і взагалі взаємини львівської богеми... але не можемо не стати на захист дорогоцінного паперу, праці складача, друкарської фарби й електрики... 8 сторінок... псування повітря. Батога, бігме, батога треба.

**2850. Дніпровський О.** Наша культурна потреба : [репліка] / О. Дніпровський // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — Чис. 5. — С. 5.

*Про літературну нагороду за найкращі українські літературні твори, засновану Головною Радою Українського Католицького Союзу у Львові. Згадано, що у 1936 р. Видавнича спілка «Діло» має видати твір М. Рудницького «Ніколи не кажи ніколи». Такий твір друком не вийшов.*

**2851. Дніпровський О.** Як я це бачу... Рефлексії після Літературного вечора «Червоної Калини» / О. Дніпровський // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1930. — 3 лют. — С. 2 ; 5 лют. — С. 2 ; 7 лют. — С. 2 ; 10 лют. — С. 2 ; 12 лют. — С. 2 ; 14 лют. — С. 2 ; 17 лют. — С. 2 ; 19 лют. — С. 2 ; 21 лют. — С. 2.

*Про літературну групу «Листопад», роздуми про український національний комплекс меншовартості.*

*3 лют.: Апеляція до огляду «Історичні та воєнні повісти» (Діло, 1929, 17–29 верес.). М. Рудницького названо «критиком з Айфлевої вежі», який з неї «бачить тільки те, що дорівнює своєю величиною вежі...», а все інше, зокрема українське, для нього не існує;*

*21 лют. (Примітка): «В часі друку цих рефлексій появилася в Ділі стаття п. Мих. Рудницького (3 нових книжок: 1. Вступні міркування. Діло, ч. 31, з 9-го лютого 1930), в якій автор називаючи мене «анонімним критиком з «Нового Часу»... торкається справ порушених в моїх рефлексіях, особливо думок, що відносяться до нього як критика. Відповідь на ці міркування відкладаю до найблищій нагоди. О. Дніпровський».*

**2852. Донцов Д.** Естетика декадансу / Дм. Донцов // Літературно-Науковий Вістник. — 1930. — Т. CIV, кн. 9, верес. — С. 811-827 ; кн. 10, жовт. — С. 896-904 ; кн. 11, груд. — С. 1105-1118 : Post Scriptum (До «Естетики декадансу») ; передрук // Донцов Д. Наша доба і література / Дм. Донцов. — Львів : накладом «Вістника», 1936. — С. 105-127.

*Кн. 10, с. 897 (с. 121 передруку): Покликання на статтю М. Рудницького «Гамсун» (Діло, 1929, 15 серп.).*

**2853. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1933. — Т. IV, кн. 10, жовт. — С. 779-780. — Рец. на перше число часопису «Ми» (1933).

*Відзначено статтю М. Рудницького «Європа і ми»: «сама стаття показує, що автор не розуміє, що таке Європа». Д. Донцов твердить, що для М. Рудницького європейськість полягає у бунті проти стандартів, тоді як більшості представників європейського світогляду йдеться, швидше, про «розмах волі, жадібну активність».*

**2854. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 227-231.

*Про програмну статтю М. Рудницького в першому числі часопису «Назустріч» про безпартійність журналу. Згадка про співробітництво М. Рудницького («мандарина від критики») в журналі «Нові шляхи».*

**2855. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. II, кн. 4, квіт. — С. 310-312.

*Згадана реакція М. Рудницького в «Ділі» (1934, 21 січ.) на публікації «Вістника» (1934, кн. 3). Відповідь редакції М. Рудницькому: «це не лайка, а — констатування факту... Він вийшов з рівноваги, що «Вістник» пригадав йому співробітництво в «Нових Шляхах» А. Крушельницького... що М. Рудницький — був водночас явним співробітником протикомуністичного (тоді) «Діла» і тайним співробітником комуністичних «Нових Шляхів»... А підкреслювали ми його, щоб перестерегти громадську думку, щоби не давала на себе впливати бувшим сміновіховцям (Рудницький, Возьняк, Борщак, С. Гординський, Левинський), які тепер юрбою входять до нібито національних журналів («Назустріч» і інші), щоби трохи в іншій формі провадити роботу, яка не повелася в «Нових Шляхах».*

**2856. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. II, кн. 5, трав. — С. 391-393.

*Репліка про огляд української преси у часописі «Bunt Młoduch» (1934, 5 квіт.), зокрема наведено цитату про часопис «Назустріч» та його редактора М. Рудницького (у перекладі Д. Донцова): «безсторонність та об'єктивізм п. М. Рудницького виростає до розмірів доктрини. Очевидно, оскільки йде про світ ідей. В світі бо особистих конфліктів п. М. Р-кий потрафить від часу до часу показувати виразно симпатії і антипатії».*

**2857. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. IV, кн. 12, груд. — С. 922.

*Іронічний коментар до есе М. Рудницького «Гармонійні пахощі» (назва есе в коментарі не вказана), опублікованого в часописі «Назустріч» (1934, 1 листоп.).*

**2858. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. I, кн. 1, січ. — С. 72-76.

*С. 72: Згадка про інтерв'ю А. Курдидика Маурицію Шімелю (Orinia, чис. 95), де згадано, що в «Назустрічі» співробітничать найвидатніші поети молодого покоління, а саме М. Рудницький та ін. «Тут вперше довідуємося, що М. Рудницький, який потився над віршами ще за життя Франца-Йосифа — належить до поетів молодого покоління...».*

**2859. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. I, кн. 2, лют. — С. 150-155.

*С. 150-151: М. Рудницький згаданий як член журі літературного конкурсу ТОПІЖ і літературний критик «Діла»;*

*С. 152: М. Рудницький у контексті публікацій польських часописів «Tygodnik Ilustrowany» та «Wiadomości Literackie» про українську літературу Львова.*

**2860. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 226-230.

*С. 229-230: Згадка про хитку ідеологічну позицію М. Рудницького, який публікувався і в «Нових Шляхах», і в «Назустрічі» й ін. Традиційне звинувачення Д. Донцова, яке він повторює у багатьох випусках «З пресового фільму».*

**2861. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. I, кн. 4, квіт. — С. 312-315.

*С. 314-315: Згадано публікації М. Рудницького в «Назустрічі» (стаття «Коли Зевс боїться конкуренції», 1935, чис. 6), полеміка з М. Рудницьким.*

**2862. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. II, кн. 4, черв. — С. 471-474.

*С. 471: Коментар до дискусії про світогляд письменника (Назустріч, 1935, чис. 10);*

*С. 472: Відзначено статтю А. К. «Ukraińskie stosunki kulturalne» (Gazeta Polska, 1935, 15 kwiet.), де згадано М. Рудницького.*

**2863. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. IV, кн. 9, верес. — С. 687.

*Коментар до публікації Т. Голлендера «List ze Lwowa. Artyści z kawiarni pokoju» (Wiadomości Literackie, 1935), зокрема згадано М. Рудницького і його ставлення до польської культури.*

**2864. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. I, кн. 1, січ. — С. 71-72.

*С. 72: Цитовано іронічно-критичну статтю М. Рудницького «В обороні одної мучениці» (Діло, 1930, 18 груд.) про НТШ — як коментар до інформації про прийняття М. Рудницького до цього товариства.*

**2865. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 228-232.

*С. 229: Коментар з приводу «останньої неfortunної нагороди Т-ва Письменників і Журналістів». На доказ непослідовності і непрофесійності М. Рудницького як представника ТОПІЖ наведено факт, коли «Діло (під редакцією М. Рудницького) хоче видавати і захваляє м. и. твори Барбей Д'Оревілі. А колись той самий М. Рудницький в тім самім «Ділі» (22.VII.1925) назвав Барбей Д'Оревілі «декадентом» не вартим уваги».*

**2866. [Донцов Д.].** З пресового фільму / *М. Л.* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. II, кн. 4, квіт. — С. 310-315.

*С. 312: Коментар до фейлетону Є.-Ю. Пеленського «До літературної профіляктики» (Новий Час, 1936, 16 берез.), де зауважено, що і М. Рудницький, і Д. Донцов «радять поезії трохи виїхати, скажім, у Західню Європу», з чим Д. Донцов категорично не згоден, бо вважає, що Європа Рудницького — це «Європа розкладу, Європа снобів, Європа, що підпадає під вплив «вітру зі Сходу»;*



С. 312-313: Коментар до статті А. Темери (Робітничі Вісті, Канада) про літературне життя в Галичині, в якому автор згадує М. Рудницького;

С. 314: Коментар до статті М. Рудницького «Coś niecoś o kobiecości» (Sygnały, 1936) про І. Вільде.

**2867. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. IV, кн. 7-8, лип.-серп. — С. 606-611.

С. 606: Відгук на оповідання М. Рудницького «Обраховане щастя» (Назустріч, 1936);

С. 608: Відзначено реферат відчиту М. Рудницького про журналістику (Новий час, 1936, 29 трав.)

**2868. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. IV, кн. 9, верес. — С. 685-689.

С. 687: Про статтю Т. Голлендера (Wiadomości Literackie, 1936) «про модерну українську літературу за інформаціями М. Рудницького, С. Гординського та Ю. Косача», де критерієм оцінки письменника є його «шовіністичний світогляд».

**2869. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. IV, кн. 11, листоп. — С. 852-853.

Коментар до рецензії М. Рудницького (Діло, 1936, 12 жовт.) на видання «Володаря» Н. Маккіавелі в книгозбірні «Вістника».

**2870. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. I, кн. 1, січ. — С. 69.

Коментар до статті Ю. Косача «На варті нації» (Українське Слово (Париж), 1936, 30 серп.), де згадано М. Рудницького.

**2871. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 231.

Коментар до статті В. Петжака «Listy Lwowskie : Nieznana literatura ukraińska» (Czas, 1937) про критичну творчість М. Рудницького.

**2872. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. III, кн. 9, верес. — С. 679-680.

Коментар до статті М. Рудницького «Blaski i ńedze teatru ukraińskiego» (Lwów literacki, 1937).

**2873. [Донцов Д.]** З пресового фільму / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1938. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 232.

Коментар до публікації в «Громадському голосі» (1938, чис. 6), де згадано М. Рудницького.

**2874. Донцов Д.** «Згода в сімействі» / Дм. Донцов // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. III, кн. 7-8, лип.-серп. — С. 587-606 ; передрук з незначними скороченнями: «Philosophia militans» //

Клич доби : твори / *Д. Донцов*. — Лондон : Вид. Союзу українців у Великій Британії, 1968. — С. 37-58 ; передрук // *Донцов Д. Вибрані твори : у 10 т. / Дмитро Донцов ; редкол.: О. Баган (відп. ред.) [і ін.] ; літ. ред. Я. Радевич-Винницький*. — Дрогобич ; Львів : ВФ «Відродження», 2012. — Т. 2 : Культурологічна та історіософська есеїстика (1911–1939). — С. 311-326.

*С. 587 (с. 311 передруку): Про статтю «Франко й роля активного письменника» («Діло»). Полеміка з М. Рудницьким стосовно політичного нігілізму та «необхідності готових гасел».*

**2875. Донцов Д.** Мистецтво для мистецтва чи для життя? // *Наша доба і література / Дм. Донцов*. — Львів : накладом «Вістника», 1936. — С. 144-169 ; передрук: «L'Art pour l'art» чи як стимул життя? // *Дві літератури нашої доби / Дмитро Донцов*. — Торонто ; Онтаріо : накладом Вид-ва «Гомін України», 1958. — С. 225-258. — (Бібліотека видавництва «Гомін України» ; чис. 8) ; передрук // *Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик*. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 510-522. — Прим.: с. 535-537. — Текст відчиту, виголошеного у березні 1935 р.

*Про теорію «мистецтва для мистецтва». Серед іншого, про М. Рудницького як прихильника цієї теорії, про його книгу «Між ідеєю і формою», полеміка щодо статті «Літературно-наукові непорозуміння» (1925), з часописом «Назустріч», який сповідує декадентську естетику «одного моменту».*

**2876. Донцов Д.** Московська отрута / *Д. Донцов*. — Торонто ; Монреаль : Спілка Визволення України, 1955. — 294 с.

*С. 131: «Адорація інтелігентської голоти почалася в нас з Винниченка, з Мих. Рудницького...»;*

*С. 148-149: Про М. та І. Рудницьких як представників «провідної верстви» української нації: «Два брати, один — видатна постать в стрілецтві, другий — секретар Директорії. В 1922 р. — вже на службі большевиків... Михайло Рудницький, редактор «Діла» і водночас співробітник «Нових Шляхів».*

**2877. Донцов Д.** Наше літературне гетто / *Дм. Донцов* // *Літературно-Науковий Вістник*. — 1932. — Кн. 1, січ. — С. 66-84 ; передрук // *Донцов Д. Наша доба і література / Дм. Донцов*. — Львів : накладом «Вістника», 1936. — С. 128-143. — Текст відчиту, виголошеного у Львові та у Варшаві у 1930 р.

*С. 76 (с. 139 передруку): «Ні в безсило гістичній музі Сосюри, ні в «Нагодах і пригодах» [М. Рудницького], ні в «Райських яблінках» [Д. Віконської] — нема моменту боротьби. Є — або капітуляція, або обсервація...».*

**2878. [Донцов Д.** Рецензія] / *М. Л.* // *Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя*. — 1933. — Т. IV, кн. 10, жовт. — С. 779-780. — (Бібліографія). — Рец. на журнал «Ми» (1933).

*Серед іншого, різкий відгук на статтю М. Рудницького «Європа і ми».*

**2879. [Донцов Д. Рецензія] / М. Л. // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. III, кн. 9, верес. — С. 696-697. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Чортиці / Барбе д'Оревіллі ; пер. М. Рудницький. — Львів, 1936.**

*«Сей переклад... не є ніяким перекладом, лише переріркою славного французького письменника, переріркою довільною і нічим не оправданою... Нащо ся «популяризація»? Нащо се сплочення, примітивізація?.. Уважаємо се за варварство, неможливе і недопустиме».*

**2880. [Донцов Д.]. Три роки відновленого Л. Н. Вістника / Д. Д. // Літературно-Науковий Вістник. — 1925. — Т. LXXXVII, кн. 7-8, лип.-серп. — С. 333-340 ; передрук // Донцов Д. Вибрані твори : у 10 т. / Дмитро Донцов ; редкол.: О. Баган (відп. ред.) [і ін.] ; літ. ред. Я. Радевич-Винницький. — Дрогобич ; Львів : ВФ «Відродження», 2012. — Т. 2 : Культурологічна та історіософська есеїстика (1911–1939). — С. 177-182.**

*Висвітлення редакційної політики часопису.*

*С. 339-340 (с. 182 передруку): Не згадуючи прізвища М. Рудницького, Д. Донцов говорить про нього як про автора критичної замітки про Літературно-Науковий Вістник і НТШ — «автор численних віршів, присланих до нашого журналу, з яких ми досі дуже ошадно користали... і праці про Франка, яку він предложив Науковому товариству, та яку відкинено...», звинувачуючи М. Рудницького в приватних образах та суб'єктивному ставленні до Літературно-Наукового Вістника.*

**2881. Донцов Д. Да саро / Дмитро Донцов // Літературно-Науковий Вістник. — 1929. — Т. XCVIII, кн. 2, лют. — С. 179-185 ; передрук // Літературна есеїстика / Дмитро Донцов ; відп. ред. О. Баган ; Наук.-ідеол. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2010. — С. 284-291. — (Серія «Вісниківська бібліотека»).**

*Критична реакція на публікацію М. Рудницького у часописі «Chwila» (1929, 10 січ.): «автор стверджує передусім, що української літератури нема, а те що є, те є марне» ; зауважено, що авторів, яких М. Рудницький хвалить у «Ділі», він же негативно оцінює у «Chwili».*

*С. 656 передруку (Примітки, автор О. Баган): Біограма М. Рудницького.*

**2882. Дорошенко В. Найкраще видання Шевченкових творів : [рецензія] / Вол. Дорошенко // Новий Час. — 1937. — 15 берез. — С. 6 ; 28 берез. — С. 6. — (Література і Мистецтво). — Рец. на видання творів Т. Шевченка Українським Науковим інститутом у Варшаві.**

*М. Рудницького згадано серед учених, які взяли участь у підготовці видання.*

**2883. Дудко Ф. Поваги до критики (Дещо з нагоди критичних виступів д-ра М. Рудницького) / Федір Дудко // Діло. — 1929. — 1 жовт. — С. 2-3.**

*З приводу серії літературно-критичних виступів М. Рудницького (Історичні й воєнні повісти // Діло, 1929).*

*«Всяка критика... є конечною передумовою культурного і мистецького розвитку організму-нації. ... ті спроби річевої критики, з якими виступив в останніх днях на сторінках «Діла» д-р М. Рудницький в час повної нашої безкритичності і дегустування читача через безкритичність — треба тільки щиро й тепло вітати...».*

**2884. Дурбак В., о.** Завваги не-фахівця : [репліка] / о. Всеволод Дурбак // Мета. — 1936. — 9 лют. — С. 5-6. — (3 літературного життя).

*З приводу літературної нагороди ТОПІЖ. Цитовано статтю «Журі сидить «на цензурі» (Діло, 1936, 1 лют.): «...п. Др. М. Рудницький, як типовий ліберал, не може погодитися з тим, що літературно вартісним може бути твір, який заступає точно означену ідеологію, чи світогляд».*

**2885. Дучимінська О. О.** [Рецензія] / Ольга Олександра Дучимінська // Жіноча доля. — 1937. — 15 груд. (чис. 24). — С. 15-16. — Рец. на кн.: В гранатових горах / М. Романишин. — Львів : Діло, 1937 ; «Чорна Індія» «Молодої Музи» : новели дев'ятьох. — Львів : Діло, 1937.

*Відзначено передмову М. Рудницького, який «подав дуже добру і влучну характеристику «Молодомузців», відхиляючи занавісу, яка вже довгий час була спущена над колишнім життям і творчістю цього товариства».*

**2886. Єндик Р.** Назустріч Мітові чи зустріч з Міньон : [рецензія] / Ростислав Єндик // Перемога : сусп.-політ. тижневик. — 1934. — 15 січ. — С. 15-16. — Рец. на перше число часопису «Назустріч».

*На думку рецензента, «покривджена чолова галузь — література, яку заступають тільки витягнені з припорошеної теки вірші Карманського і Чарнецького».*

*Звернено увагу на статті М. Рудницького «Пляни» і О. Дніпровського «Нерівними кроками», які суперечать головним засадам часопису і його назві: «М. Рудницький в «Плянах» безшабашно сміється чи може краще свище в чотири пальці з плянів». Зазначено, що журнал мало самокритичний.*

**2887. Єндик Р.** Новошляхівські поплентачі / Ростислав Єндик // Перемога : суспіл.-політ. тижневик. — 1934. — 1 листоп. — С. 13-14; 1 груд. — С. 13-14.

*Про часопис «Назустріч» та його редакцію (прізвище М. Рудницького не названо, але часто є поклики на нього та його діяльність): «Назустріч» є більш подібний до «Нових Шляхів» ніж батьки до синів». Відзначено великий вплив А. Барбюса. «Хтось скаже: назустрічанці таки європейці... Тільки вони роблять з каварні світ, повний саджі, смоли і кави... Назустрічанці ненавидять його [озон]. В літературі як присяжні повірені критики, як знавці чорної магії...».*

**2888. [Загул Д.].** [Рецензія] / Іван Майдан // Музагет : місяшник л-ри і мист. (Київ). — 1919. — Січ.-лют.-берез. (№ 1–3). — С. 144-148. — (Бібліографія). — Рец. на журнал «Літературно-Науковий Вістник» (1919, Т. LXXII, кн. 1, січ.).

С. 147: Серед авторів поезії названо В. Самійленка, М. Рудницького, Я. Мамонтова, М. Терещенка, О. Олеся, Х. Алчевську, А. Казку: «Вірші цих поетів можна охарактеризувати одним виразом: «Так, нічого собі». Нічого оригінального, нічого цікавого...».

*Йдеться про вірш М. Рудницького «Осілля елегія».*

**2889. Заїкин В.** Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні : [рецензія] / В. Заїкин // Дзвони : літ.-наук. місячник. — 1932. — Чис. 7–8. — С. 535-539 ; чис. 9. — С. 606-613 ; чис. 10. — С. 669-674. — Рец. на кн.: Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький. — Львів, 1932.

**2890. Залозецький В.** Мистецтво і світогляд : [репліка] / В. Залозецький // Діло. — 1935. — 5 черв. — С. 3 ; 6 черв. — С. 4 ; передрук // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 486-489. — Прим.: с. 530-531.

*Передрук подано з незначним скороченням.*

*Репліка до літературної дискусії про світогляд у літературі, інспірованої М. Рудницьким.*

**2891. Запит до Вп. П. Михайла Рудницького / Читач «Назустрічі» // Українські вісті : щоденник. — 1936. — 27 листоп. — С. 3.**

*Репліка з приводу есе «Провінція» в часописі «Назустріч», де Рудницький звинувачує галицьку публіку в тому, що з політичних міркувань вона не читає польської літератури, яка могла би стати для галицьких українців мостом у Європу: «Невже Ви знаєте такий приклад в історії народів, щоби політика, хочби найбільше безглузда, спинила промінювання правдивої високої культури на найближче оточення?».*

*М. Рудницький відповів на репліку статтею «Ми і польська література» (Назустріч, 1936, 15 груд.).*

**2892. Зеров М.** Марко Черемшина і галицька проза // Від Куліша до Винниченка : нариси з новітнього українського письменства / проф. М. Зеров. — Київ : Вид-во «Культура» Держтресту «Київ-Друк», 1929. — С. 142-171 ; передрук // Зеров М. До джерел : іст.-літ. та критич. статті / Микола Зеров. — Краків ; Львів : Укр. вид-во, 1943. — С. 187-217 ; передрук // Зеров М. Твори : в 2 т. / Микола Зеров. — Київ : Дніпро, 1990. — Т. 2 : Історико-літературні та літературознавчі праці. — С. 401-435 ; передрук / Микола Зеров // Марко Черемшина у спогадах, документах і матеріалах / авт.-упоряд.: Руслана Кіреєва, Петро Кіреєв, Іванна Стеф'юк ; за заг. ред. Володимира Карого ; Снятин. літ.-меморіал. музей Марка Черемшини. — Чернівці : Друк Арт, 2014. — С. 150-179 : портр. ; також в електронному

варіанті: Марко Черемшина і галицька проза // *Зеров М.* Від Куліша до Винниченка : нариси з новітнього українського письменства / *Микола Зеров* // Електронна бібліотека української літератури КІУС [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.utoronto.ca/elul/history/zerov/zerov-Vid-Kulisha.pdf](http://www.utoronto.ca/elul/history/zerov/zerov-Vid-Kulisha.pdf). — Назва з екрана.

*С. 143, 157: Згадано передмову М. Рудницького до повісті Л. Мартовича «Забобон»; наведено цитати з передмови.*

**2893. Зубенко І.** Андрій Чайковський (жмут спогадів замість вінка на могилу) / *Іван Зубенко* // *Дзвони* : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 10. — С. 465-469 ; 1936. — Чис. 1–2. — С. 32-37 ; передрук // *Чайковський А.* Спогади. Листи. Дослідження / *Андрій Чайковський* ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 152-162.

*Згадано про гострі критичні виступи М. Рудницького в «Ділі», коли він «розправився» з Б. Лепким, Р. Купчинським, О. Бабієм, Ю. Шкрумеляком, Ф. Дудком та ін.*

**2894. [Зубенко І. ?].** З «проблем» української критики : [рецензія] / *N. N.* // *Дажбог*. — 1932. — Груд. (чис. 2). — С. 35-36. — Рец. на кн.: Між ідеєю і формою / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1932.

*Продовження статті (початок: листоп. (чис. 1). — С. 12-13).*

*Звинувачення М. Рудницького в необ'єктивності, відсутності розуміння «нашої поезії землі»: «Літературознавство мусить іти крок за кроком за поезією, ніколи навпаки», як це робить М. Рудницький.*

*Псевдонім розв'язано на підставі статті Т. Касьяненко «Ідейно-естетичні засади літературно-критичної спадщини Івана Зубенка».*

**2895. [Зубенко І. ?].** Про літературну критику й критиків (Думки читача) / *N. N.* // *Дзвони* : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 2–3. — С. 105-109.

*Про М. Рудницького: «...придбає собі невластиву штучну позу, розмінявся на «дрібні» й потонує у часописній претенсіональній писанині»; про естетизм Рудницького та надто глумливий тон його критики.*

**2896. [Зубенко І. ?].** Розум чи серце у поета (Думки читача) / *N. N.* // *Дзвони* : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 6-7. — С. 310-316.

*Зокрема, про поетичний доробок М. Рудницького: «механічне зіплювання «нових» «сильних» «свіжих» слів, не огріте творчим надхненням».*

**2897. Ісаїв П.** З приводу літературної нагороди за 1935 рік / *Петро Ісаїв* // *Дзвони* : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 1–2. — С. 46-55.

*В основному, йдеться про діяльність М. Рудницького як критика та впливового члена журі ТОПІЖ. Наведено цитати з публікацій у різних часописах, які брали участь у дискусії, що розгорілася навколо нагороди ТОПІЖ, яку отримала Ірина Вільде.*

**2898. [Ісаїв П.].** [Рецензія] / П. І. // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 6–7. — С. 279-281. — (Рецензії). — Рец. на кн.: Антологія сучасної української поезії. Поети 1920-х років / ред. і вступ. ст. Є.-Ю. Пеленського. — Львів, 1936.

*С. 280: Заадка про вірш М. Рудницького «Достоту ось таку», в якому панує «необмежена виразними моральними законами життєва атмосфера». Рецензент також сумнівається, чи поезія М. Рудницького належить до неокласицизму, як класифікує її антологія: «Щоправда, форма його поезій на це дозволяє, одначе їх зміст ледве».*

**2899. Ісаїв П.** Розсадникам безсвітогляддя / М-р. П. Ісаїв // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 4. — С. 226-228.

*Відгук на резонансний відчит М. Рудницького у Товаристві письменників та журналістів 14 квітня 1935 р. на тему «Чи письменник мусить мати світогляд?», на якому відбулася дискусія між М. Рудницьким та М. Гнатишаким. «Літературне безсвітогляддя це «дерево, що не родить» і родити не може. Перед такою безплідністю й імпотенцією будемо українську літературу завзято боронити».*

**2900. Ісаїв П.** Чи справді повість «буцім-то релігійна»? / Петро Ісаїв // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 1–2. — С. 69-71. — (Дискусії й рецензії) ; Те саме: Чи справді повість буцім-то релігійна? / Петро Ісаїв // Діло. — 1936. — 1 берез. — С. 6. — (На літературні теми).

*Полеміка щодо рецензії М. Рудницького на твір Н. Королевої «1313» (Діло, 1936, 19 лют.), який М. Рудницький назвав не релігійним і не католицьким, погодившись у цьому з В. Радзикевичем.*

*До публікації статті в «Ділі» М. Рудницький вмістив коротку репліку-відповідь: «Не можу, на жаль, знайти тих усіх правд у повісті «1313», де авторка так наївно передає усі релігійні проблеми, що читач і не догадується, що вона має на меті. Коли так інтерпретувати різні вчинки героїв, то не одна американська сезаційна фільма, котра кінчиться карою грішника та його каяттям, теж мала би право до назви релігійної...».*

*Див. також: Демкович-Добрянський М. Спец від середньовіччя і повість із середньовіччя (Дзвони, 1936, чис. 1-2).*

**2901. Каровець М., о.** Українська Загальна Енциклопедія : доповнення рецензії поміщеної в 20 чис. «Нової Зорі» / о. М. Каровець ЧССВ // Нова Зоря. — 1935. — 7 лип. — С. 6. ; 11 лип. — С. 5 ; 14 лип. — С. 5. — (Література – Наука – Мистецтво). — Продовження рецензії (див.: Нова Зоря, 1935, 24 берез.).

*Серед іншого, про розділ «Письменство 19–20 ст.» авторства М. Рудницького: «...під європейським світоглядом М. Рудницький розуміє атеїзм і інтернаціоналізм... У М. Рудницького слідний нахлін до лівих течій, бо все що походить з лівих течій йому подобається...». Закиди в односторонності висвітлення, суб'єктивності.*

**2902. Карпинець Д.** Testimonium paupertatis : [рецензія] / проф. д-р Дмитро Карпинець // Літературні вісти. Les nouvelles litteraires ukrainiennes : місячник літ.-мист. критики, інформації й полеміки. — 1927. — Лип.-серп. (чис. 3–4). — С. 2-3. — Рец. на кн.: Боротьба з трупом / М. Ренар, А. Жан ; пер. М. Рудницького. — Львів, 1926.

*М. Рудницький «вміє дуже слабо по-французьки» і «ще гірше знає... українську мову»: у перекладі часто трапляються «прикрі польонізми та москалізми або просто сполуки слів без ніякого значіння».*

**2903. [Кедрин-Рудницький І.]** Уільям Шекспір. «Отелльо» : трагедія на 5 дій ; пер. М. Рудницького ; постановка О. Загарова : [рецензія] / М. Кедрин // Діло. — 1923. — 16 черв. — С. 2-3. — (3 театру) ; передрук // У межах зацікавлення / Іван Кедрин ; НТШ. — Нью Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто, 1986. — С. 369-372. — (Бібліотека українознавства ; т. 53) ; передрук // Наш театр : книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1991 / НТШ, секція історії України, комісія театрозн. — Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1992. — Т. II / за ред. Григора Лужницького і Леоніда Полтави. — С. 389-390. — (Серія I : Збірники. Матеріяли до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. II).

*Про переклад М. Рудницького: «Для українського театру він має ту вартість, що є ясний і легкий». Згадка також про вступне слово, яке М. Рудницький виголосив у театрі перед прем'єрою, і докір, «що своєю 25-хвилинною промовою спонукав деяких більш нетерпеливих слухачів споглядати на годинник і що інколи забував, що має перед собою широку театральну аудиторію й переходив в академічний тон професора».*

**2904. [Коберський К.]** Зменшувачі великанів / Не філософ // Громадський Голос. — 1931. — 21 берез. (чис. 11). — С. 4.

*Відаєк на статтю «Шевченко і європейська критика» (Діло, 1931, 11-12 берез.), в котрій, на думку автора, Рудницький применив роль Т. Шевченка в українському суспільному та культурному житті.*

**2905. [Кобилянський В.]** [Рецензія] / Остап Сумрак // Музает : місячник л-ри і мист. (Київ). — 1919. — Січ.-лют.-берез. (№ 1–3). — С. 160-161. — (Бібліографія). — Рец. на журнал «Шлях» (1919, чис. 1).

*Згадано сонет М. Рудницького «Перемога» як «трохи цікавіший».*

*Згадано також статтю М. Рудницького «Жіноча пошуканка світогляду» (неназвана): «...новий український філософ-еклектик Михайло Рудницький зо своїм старим довоєнним і дореволюційним гаслом — еманціпація жінки...».*

**2906. Коломієць А.** «Червона Калина». Українська націоналістична література (белетристика) : [рецензія] / Авенір Коломієць // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал. — 1932. — Т. 13, чис. 1. — С. 52-60. — Рец. на кн.: Перші стежі / Олесь Бабій. — Львів, 1931.



Згадано рецензію М. Рудницького на твір О. Бабія «З гімназійних поривів» (Діло, 1931, 5 берез.): «... присяжний головний критик Рудницький... будучи сам здеклясованим інтелегентом, втративши клясовий нюх своєї матірньої кляси, критикував такого самого здеклясованого і, замість з першого прицілу поцілити Бабія в його «ахіллову п'яту», кусав його в долоню, домагаючися від «Стеж» якоїсь, як каже Бабій, «статичної естетики». Достатній симптом, щоб ми могли непомильно вже поставити діагнозу — декаданс галицької інтелегентщини, галицьких культур-трегерів».

**2907. Копач І.** Про людський світогляд / д-р Іван Копач // Діло. — 1935. — 5 черв. — С. 3 ; 8 черв. — С. 3-4 ; 9 черв. — С. 3-4.

Репліка до літературної дискусії про світогляд в літературі і мистецтві.

Автор не згоден з тезами М. Рудницького, бо він: «1). ігнорує факти дійсного людського життя ; 2). навіть як чиста теорія має в собі багато суперечностей».

**2908. Коровицький І.** [Рецензія] / Іван Коровицький // Наша культура : наук.-літ. місячник. — 1936. — Січ. (кн. 1). — С. 76-77. — Рец. на кн.: Сучасне західньо-українське письменство : огляд за 1930–1935 рр. / Є.-Ю. Пеленський. — Львів, 1935.

Зауважено, що в розділі «Суспільна та психологічна повість і новеля» «...хіба з бібліографічної пильности автора, висунено «Нагоди й пригоди» М. Рудницького, що їх літературна вартість більш ніж сумнівна».

**2909. Косач Ю.** На варті нації / Юрій Косач // Українське Слово (Париж). — 1936. — 30 серп. (чис. 174). — С. 2 ; 30 серп. (чис. 175). — С. 2.

Чис. 174: Серед іншого, про «літературно-мистецькі особистості, що усувають себе од співпраці з гаслами визволення, з бойовими наказами революції... [серед них названо і М. Рудницького], однак сама художня довершеність не вистачає...».

Чис. 175: М. Рудницького згадано серед «літературних критиків нової України...», які творять відтинок загально національного фронту літературознавства, що остаточно діє на користь загального літературного підйому». Ця фраза викликала різку реакцію Д. Донцова (див.: Вістник, 1937, т. I, кн. 1).

**2910. [Косинка Г. Рецензія] / Гр. Кос-ка // Голос друку : критико-бібліогр. часопис (Харків). — 1921. — Кн. 1. — С. 155-157. — Рец. на вид.: Життя і мистецтво : місячник л-ри, мист. й культури. — 1920. — Чис. 1.**

С. 155: Серед іншого, відзначено статтю М. Рудницького «Роковини Шевченка» (неточність рецензента: насправді назва публікації — «Роковини») — «патосна, патріотично-цира, тільки порівняння Шевченка з Віктором Іго (Гюго), Робертом Бернсом — невдалі, а заява, що муза Шевченка — «наївна і саморосла» — заява, звичайно, наївна» ;

С. 156: Відзначено цикл поезій «Слова і рими» (в рецензента помилково: «Слава і рими» ; коментар до назви); цитовано вірш «Кажі мені й проте...» ; цикл поезії в прозі («З буденних обрисів») оцінений як «інтелегентська, солодка... примха».

**2911. Костельник Г., о.** Наталена Королева. Інакший світ. Без коріння : [рецензія] / о. Г. Костельник // Дзвони. — 1937. — Чис. 1–2. — С. 47, 53–54 ; передрук // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 290–291. — (Приватна колекція). — Рец. на кн.: Інакший світ : екзотичні оповідання / Наталена Королева. — Львів, 1936. — 181 с.

С. 54 (с. 291 передруку): «Чув я від одного [М. Рудницького] «пророцтво», що ніби оповідань Королевої за 10 літ ніхто не буде читати. Але «зрозуміти — це дорівняти». Я важуся виповісти інше «пророцтво»: що оповідання Королевої ніколи не постаріються».

**2912. Костельник Г.** [Рецензія] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1939. — Чис. 5–6. — С. 202–204. — Рец. на кн.: Вірую / Юрій Липа. — Львів, 1938.

У рецензії порівняно естетичні позиції Ю. Липи та М. Рудницького — на користь Ю. Липи. М. Рудницького рецензент зарахував до «каварняних письменників», «анархістів у літературі».

**2913. [Костельник Г. Рецензія] / Ко** // Нива : місячник посвячений церковним і сусп. справам (Львів). — 1920. — Т. 15, чис. 1–2. — С. 53–56. — Рец. на серію статей М. Рудницького «Листи з Парижа» (Громадська думка, 1920).

«Михайло Рудницький, десеровий атеїст... злітературизований розум, Варава українзму, перфумований Діоген цинік...». Закид М. Рудницькому, що він «каже красну літературу ставити на місце релігії...».

**2914. Костельник Г.** Чи письменник мусить мати світогляд? : (Доповідь до виводів Мих. Рудницького в «Ділі» з 5 і 7 квітня ц. р.) / о. Гаєриїл Костельник // Діло. — 1935. — 18 трав. — С. 2–3 ; 19 трав. — С. 2–3 ; передрук // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 478–484. — Прим.: с. 528–529.

Передрук подано з незначним скороченням.

«...треба дати суперечну відповідь: і так, і ні. А це знак, що само питання хибно поставлене... Властиво, само собою воно неясне, не досить диференційоване, але в освітленні Мих. Рудницького воно виходить одностороннє».

У подальшій дискусії брали участь М. Гнатишак, І. Копач та ін. (Див.: Діло, 1935, 8 черв.).

**2915. [Коструба П. Рецензія] / П. К.** // Дзвони : літ.-наук. місячник. — 1932. — Чис. I. — С. 74–75. — Рец. на кн.: Очі та уста / Михайло Рудницький. — Львів, 1932.

«Ці дванадцять неримованих лірик — то справді якби останки тепла з перегорілого вже огню... образок тихого щастя, яке заносить трохи епікуреїзмом...».

**2916. [Кравців Б.]** Два покоління / Б. к. // Обрії : тижневик. — 1936. — 27 лют. — С. 1.

«Молода Муза» — «гурт богемістів-каварняників, «революційних» паничів, сентиментальних тужливих поетів, циніків і пропагаторів національної безполовості» — натяк на М. Рудницького. Репліка мала певний резонанс (див., зокрема, відеук П. Карманського «Два покоління: Слово до «молодих», Діло, 1936, 12 квіт.).

**2917. [Кравців Б.]**. Слово на «Слово до молодих» : [репліка] / б. к. // Обрії : тижневик. — 1936. — 23 квіт. — С. 1.

*Репліка-відповідь на відеук П. Карманського «Слово до молодих» на рецензію Б. Кравцева «Два покоління». Згадка про М. Рудницького в тому ж контексті, що й у названій рецензії Б. Кравцева.*

**2918. [Крушельницький І. ?]**. Критика та критики : (З приводу статті М. Рудницького «Журнали, видавці та література», див. «Діло» Чис. 105, 106, 107 і 108 за м. травень 1925) / (Кр.) // Культура. — 1925. — Чис. 6–7. — С. 96–97.

*Закид М. Рудницькому у необ'єктивності критики.*

**2919. [Крушельницький І.]**. Михайло Рудницький // Лірики останнього десятиліття (1919–1929) : [огляд] / Ігор Коломийців // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал. — 1929. — Т. 1 : трав.-черв., чис. 3, черв. — С. 315–317.

*Автор зараховує М. Рудницького до «кращих сучасних ліриків»: «Французька перетонченість, подекуди манірна еротика, англійська скупість слова, гарна — хоч подекуди штучна — українська мова й експериментальне орудування віршом та багацтво аперцепційних форм... Наскрізь пробивається психіка... урбаніста чуткого на екзотику... М. Рудницький всесторонній під творчим оглядом, але однобічний у вислові. В коротких дефінітивних словах він хотів би дати глибокі настрої й могутні картини, а це часом затьмарює його вірш і робить його важким. До того ж він стісняючий експериментатор нашої розливчастої мови. М. Рудницький є поетом-афористом, і тому мусить ще подождати на своїх читачів і прихильників...».*

**2920. Купчинський Р.** Чи мусить письменник мати світогляд? : (Невиголошене кінцеве слово на відчиті М. Рудницького і М. Гнатишака) / Роман Купчинський // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 трав. (чис. 10). — С. 2 ; передрук // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 476–478. — Прим.: с. 528.

*Репліка до літературної дискусії «Чи мусить письменник мати світогляд?», яку започаткував М. Рудницький.*

*«Добре, коли життєвий світогляд письменника покривається з його мистецьким світоглядом, не шкодить, коли вони існують поруч себе, дуже зле — коли собі перешкоджують».*

**2921. Курдидик А.** Табу? Кілька слів до нашої дискусії / Анатоль Курдидик // Неділя. — 1936. — 19 берез. — С. 5. — (Ще про нагороду).

До полеміки між А. Курдидиком та М. Рудницьким про твори «1313» Н. Королевої, «Шестикрилець» К. Гриневичевої та «Метелики на шпильках» Ірини Вільде. Див. репліку М. Рудницького «Не все те переймай, що по воді пливе...»: цьогорічна літературна нагорода та шум навколо неї» (Неділя, 1936, 23 лют.) та статтю А. Курдидика «Шум довкола нагороди. Літературна нагорода, пані Вільде і трохи недискрецій» (Неділя, 1936, 16 лют.).

Повість Ірини Вільде названо «млявим, чудно-еротичним, замазаним твором».

**2922. Курдидик А.** Шум довкола нагороди. Літературна нагорода, пані Вільде і трохи недискрецій / написав А. Курдидик, Львів // Неділя. — 1936. — 16 лют. — С. 4-5 ; передрук // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув, передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — 322-325. — (Приватна колекція).

Згадано М. Рудницького і його «особистий терор», який впливає на результати літературного конкурсу ТОПІЖ.

**2923. Левинський Ст.** [Рецензія] / Ст. Левинський // Діло. — 1932. — 2 січ. — С. 3. — (Серед нових книжок). — Рец. на кн.: Очі та уста / Мих. Рудницький. — Львів, 1932.

**2924. Лепкий Б.** Простомовна і промовиста книжка : [рецензія] / Богдан Лепкий // Діло. — 1933. — 1 берез. — С. 2. — (Фейлетон «Діла»). — Рец. на кн.: Іван Мазепа: життя й пориви великого гетьмана / Ілько Борщак, Рене Мартель ; авториз. пер. і передм. М. Рудницького. — Львів, 1933.

«Переклад гладкий, легкий. Читаєм, забуваючи, що це переклад... Новотворів мало, чудернацьких, чужих для нашого уха язикових конструкцій нема...».

**2925. Липа Ю.** Сіра, жовта і червона : [есе] / Юрій Липа // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. II, кн. 4, квіт. — С. 262-267 ; передрук // Липа Ю. Бій за українську літературу / Юрій Липа. — [Варшава] : Народній стяг, 1935. — С. 122-127 ; передрук // Липа Ю. Твори / Юрій Липа. — Львів : Каменяр, 2012. — Т. 4 : Бій за українську літературу ; Київ, вічне місто. — С. 209-217. — (Серія «Спадщина»).

Про вплив світогляду («сірого», «жовтого» і «чорвоного») на літературну творчість.

С. 264-265 (с. 124, 213 передруків): М. Рудницького зараховано до «жовтих письменників». Цитовано його іронічну репліку про літературну нагороду, яка є механізмом, що «квітчає голову не так лавром, як банкнотом» (За кулісами літературної нагороди. — Назустріч, 1935, 1 лют.). Коментар Ю. Липи: «Правдоподібно, критерієм вартості для якогось твору є... питання: скільки на нім можна заробити?».

**2926. Липа Ю.** Центаври і каварня : [есе] // Липа Ю. Бій за українську літературу / Юрій Липа. — [Варшава] : Народній стяг, 1935. — С. 135-143 ; передрук // Липа Ю. Бій за українську літературу / Юрій Липа ; упорядкув.

Л. В. Череватенка. — Київ : Дніпро, 2004. — С. 231-243 ; передрук // Липа Ю. Твори / Юрій Липа. — Львів : Каменяр, 2012. — Т. 4 : Бій за українську літературу ; Київ, вічне місто. — С. 230-243. — (Серія «Спадщина»).

С. 139 (с. 237 передруків): Про «каварняних письменників», ідеологи яких, зокрема М. Рудницький, проповідують етичну свободу «аж до меж бунту проти національних ідеалів, загальних релігійних вірувань і святощів» (цитата з М. Рудницького).

**2927. Липа Ю.** Campus Martius : [есе] / Юрій Липа // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. IV, кн. 12, груд. — С. 880-890 ; передрук // Липа Ю. Бій за українську літературу / Юрій Липа. — [Варшава] : Народній стяг, 1935. — С. 43-53 ; передрук // Липа Ю. Бій за українську літературу / Юрій Липа ; упорядкув. Л. В. Череватенка. — Київ : Дніпро, 2004. — С. 98-113 ; передрук // Липа Ю. Твори / Юрій Липа. — Львів : Каменяр, 2012. — Т. 4 : Бій за українську літературу ; Київ, вічне місто. — С. 82-98. — (Серія «Спадщина»).

С. 887 (с. 50, 93 передруків): Про своєрідну європейську традицію «поменування власної раси... в обличчі чужої». В цьому контексті згадано М. Рудницького, симпатії якого «виразно спрямовані в бік модерних упадкових явищ».

**2928. Літературний блокнот / P=m [Референт] // Самостійна думка.** — 1936. — Черв.-Лип.-Серп. (кн. 6–7–8). — С. 386-389.

Реферат статті П. Ісаїва «З приводу літературної нагороди за 1935 рік» (Дзвони, 1936, чис. 1–2).

С. 388: Коментар про участь М. Рудницького у журі конкурсу: «Членом журі призначають теж і дра Михайла Рудницького, що урбі ет орбі проповідує «мистецтво для мистецтва», «літературу без огляду на ідеї, мораль і зміст»... Хто працює в двох ворожих собі часописах одночасно, у того аджеж не може рішати переконання».

**2929. Літературний блокнот / P=m [Референт] // Самостійна думка.** — 1936. — Верес.-груд. (кн. 9–12). — С. 544-547.

С. 545-547: Огляд публічної опінії книги «Від Мирного до Хвильового», зокрема в часописах «Мета» (1936, 11 жовт.), «Новий час» (рецензія Л. Нигрицького). Референт додає, що книжку «з найбільшим поспіхом зладив Др. Михайло Рудницький власне для того, щоб не спізнитися на конкурс на обсадження катедри української літератури, недавно розписаний у львівському університеті Яна Казімежа». Згадано також рецензію О. Моха у часописі «Нова Зоря» (1936, 3 груд.), де М. Рудницькому закидається, що його книга — не історія української літератури, а збірка фейлетонів, уміщених у часописах «Chwila» і «Sygnaty».

**2930. Літературний вечір: реферат і дискусія з приводу цьогорічних літературних нагород Товариства письменників і журналістів // Діло.** — 1935. — 2 лют. [в примірнику помилково: 2 січ.]. — С. 6.

*«М. Рудницький говорив на тему причин, чому наші таланти сходять на манівці, коли хочуть ставати провідниками народу».*

**2931. Лопатинський Я.** Сольні пісні з фортепяном / Я. Лопатинський. — Львів : Муз. накладня «Торбан», [б. р.] ; передрук: Лопатинський Я. Солоспіви : збірник / Я. Лопатинський ; упоряд. М. Логойда. — Львів : Укр. Технології, 2000. — 65 с. — (Спів Митуси).

*Із змісту: «Кладу весло... нехай несе вода» / сл. М. Рудницького.*

**2932. [Лужницький Г.]** Брак одноцільності // Сучасне галицьке письменство з пташиного лету : [огляд] / Л. Нигрицький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1930. — 21 квіт. : Святочний додаток до 44 числа «Нового часу». — С. VII.

*«Є і письменники, що стоять осторонь від виховування, в яких індивідуалізм не доводиться наломити до конечних потреб біжучої хвилі. Таку тонку психологію находимо в М. Рудницького («Нагоди й Пригоди») котрий є неначе містком між таксаказатиб батьками й дітьми сучасного галицького письменства».*

**2933. [Лужницький Г.]** На книжковому ринку : [рецензія] / Л. Нигрицький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 10 серп. — С. 8. — (Література і мистецтво). — Рец. на кн.: Чортиці / Барбе Д'Оревілі ; пер. М. Рудницького. — Львів, 1936 ; Чародійна шкіра / О. де Бальзак ; пер. В. Софроніва. — Львів, 1936.

*Рецензент висловив обурення з приводу того, що обидва переклади є фактично скороченими переробками тексту, а не справжніми перекладами. Невдоволення також щодо видавничого репертуару бібліотеки «Діла», де вишли ці переклади.*

**2934. [Лужницький Г.]** Нова антологія сучасної української поезії : [рецензія] / Л. Нигрицький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 20 лип. — С. 8. — (Література і мистецтво). — Рец. на кн.: Антологія сучасної української поезії. I. Поети 1920-их років / ред. і вступ. ст. Є.-Ю. Пеленського. — Львів, 1936.

*Про еротичні вірші М. Рудницького у розділі «клясики»: «Справді, треба бути не дослідником літератури, а хіба солідним бактеріологом, щоб в еротиках Рудницького, за виїмком усіх інших знаків, дошукатися під мікроскопом хоч тіни “знаку вічності”...» — коментар до фрази Є.-Ю. Пеленського: «неоклясики під знаком вічності, в житті і поезії шукають «солодкої рівноваги».*

**2935. [Лужницький Г.]** Рецензія / Л. Нигрицький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 7 груд. — С. 8. — (Література і мистецтво). — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів, 1936.

*Рецензент не знайшов у праці М. Рудницького нічого, крім цікавих парадоксів і каламбурів та «каварняної балаканини».*

**2936. [Луців Л.].** В. Стефаник у літературній критиці / *Л. Граничка* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. I, кн. 2, лют. — С. 124-132.

*С. 131-132: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» про безпросвітність прози В. Стефаника, який «від темних фарб своїх попередників перейшов до одної чорної, як китайська туша у графіці». Таку оцінку Л. Луців вважає дивною і невмотивованою.*

**2937. [Луців Л.].** Василь Стефаник : літературна критика і дійсність / *Л. Граничка*. — Львів, 1937. — 52 с. — Відбитка зі статей «В. Стефаник у літературній критиці», «Стефаніків світ», «Стефанікове слово» (Вістник, 1937).

*С. 12, 20-21, 42: Про критику творчості В. Стефаника у книгах М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» та «Між ідеєю і формою».*

**2938. Луців Л.** Думки про сучасну українську літературу : [огляд] / др. *Лука Луців* // Літературно-Науковий Вістник. — 1931. — Т. 55, кн. II, лют. — С. 148-155.

*С. 150: Цитовано рецензію на повість Б. Лепкого «Вадим» (Діло, 1930, 12 верес.).*

**2939. [Луців Л.].** На полях Самчукової «Волині» : [рецензія] / *Л. Граничка* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1936. — Т. III, кн. 7-8, лип.-серп. — С. 515-520.

*С. 516: Полеміка з М. Рудницьким щодо рецензії на твір У. Самчука (Діло, 1936).*

**2940. [Луців Л.].** Стефаніків світ / *Л. Граничка* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 221-230 ; т. II, кн. 4, квіт. — С. 262-274.

*Продовження статті «В. Стефаник у літературній критиці».*

*С. 227-228: Критика творчості В. Стефаника у книгах М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» та «Між ідеєю і формою».*

**2941. [Луців Л.].** Стефанікове слово / *Л. Граничка* // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. I, кн. 3, берез. — С. 221-230 ; т. II, кн. 5, трав. — С. 361-375. — Продовження статей «В. Стефаник у літературній критиці» та «Стефаніків світ».

*С. 364-365: Зазначено, що М. Рудницький у книзі «Від Мирного до Хвильового» вказав, що на В. Стефаника мали літературні впливи: Г. Успенський, В. Оркан, А. Гарборг. На думку Л. Луціва, «Такі зіставлення не мають ніякого значіння для оцінки письменника».*

**2942. Луців Л.** Сучасна галицька поезія : [рецензія] / *Лука Луців* // Діло. — 1933. — 7 січ. — С. 12. — Рец. на кн.: Галицька та буковинська поезія ХХ віку / вибір і стаття *Б. Якубського*. — Харків ; Київ : Книгоспілка, [1930].

*Б. Якубський високо оцінив поезію М. Рудницького, включеної до антології: «Читач дивується такому фаворитованню цього поета, автора вірша «Над морем». Вина тут самого поета, бож він єдиний з усіх товаришів у антології не зібрав своїх творів у осібну книжку».*

**2943. Маланюк Е.** На провесні. Виймки з бльок-нота літератора / *Евген Маланюк* // Український голос : пол.-економ. орґан (Перемишль). — 1922. — 8 січ. (чис. 2 (131)). — С. 1-2 ; 15 січ. (чис. 3 (132)). — С. 2.

*Чис. 2: «Можна порадити де-яким нашим поетам звернути увагу на фільольоґічні досягнення Михайла Рудницького на сторінках «Українського Вістника» в його «Листах з Парижа і Лондону». Це — приклад того, що може дати студіювання і солідна праця на царині форми і стилю для української мови, котра з літературної кузні Рудницького приймає блиск і гнучкість стилета парижського апаша. А цього літератора далеко не можна запідозрити ні в таланті, ні в якихнебудь надзвичайних здібностях. Це тільки інтелігентна, фахово освічена людина, але зі смаком, почуттям стилю і... волею до праці».*

**2944. [Маланюк Є. Рецензія]** / *Е. М.* // Вістник : місячник л-ри, мист., науки й громад. життя. — 1936. — Т. IV, кн. 10, жовт. — С. 771-773. — (Бібліоґрафія). — Рец. на кн.: Антольоґія сучасної української поезії. I. Поети 1920-их років / ред. і вступ. ст. *Є.-Ю. Пеленського*. — Львів, 1936.

*С. 771: «... дивною, а подекуди й загадковою являється присутність в антольоґії віршів М. Рудницького та ще й в розділі “неоклясиків”».*

**2945. [Малицька К. Рецензія]** / *К. М.* // Нова хата : журнал для плекання домашньої культури. — 1936. — 15 листоп. (чис. 22). — 2 с. обкл. — (Нові книжки). — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1936.

**2946. Мох О.** Відкриття «Критики» : [рецензія] / *Олександр Мох* // Нова Зоря. — 1933. — 25 трав. — С. 3. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на часопис «Критика» / під ред. *А. Крушельницького*.

*Серед іншого, іронічний коментар до публікації Т. Крушельницького «Dichtung und Wahrheit aus dem Leben Михайла Дуди-Дудницького» (Критика, 1933, чис. 2).*

**2947. [Мох О].** Галицькі літературні премії за роки 1932–1933 / *Арамис* // Нова Зоря. — 1934. — 11 лют. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво).

*Про літературні премії ТОПІЖ. «Вислід рішення журі на нашу гадку стоїть під сильним впливом М. Рудницького і «Діла», яке має... спільну п'яточку: безсвітлоглядову «Європу», ліберальну безпринциповість».*

*«Така передгітлерівська духова стерилізація се... звичайний дефетизм здеклясованої інтелігенції...».*

**2948. [Мох О. ?].** Гумористичні інформатори / *А.* // Нова Зоря. — 1936. — 19 лип. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво). — Відгук на статтю *А. К.* «Ukrainische stosunki kulturalne. — Proza» (*Gazeta Polska*, 1935, 15 kwiet.).

*У статті А. К. (А. Крижанівського?) М. Рудницькому приділено багато уваги, зокрема іронічний коментар про те, як необ'єктивно і неповно М. Рудницький та інші «назустрічанці» інформують чужинців про стан української літератури.*



**2949. [Мох О.]** Два з одного: нова книжка «Бібліотеки Діла» : [рецензія] / *Арамис* // Нова Зоря. — 1937. — 31 січ. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: Два з одного : повість / В. Масютин. — Львів, 1936. — Ч. I, II. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 6, 7).

*Цитовано рецензію М. Рудницького «Літературний дебют Масютина» (Діло, 1936, 29 листоп.).*

*«Книжка Масютина своєю моральною атмосферою підходить дуже до моральних критеріїв темплію «Діла», тому «літературний рабин» М. Рудницький видав у «Бібліотеці Діла» третьорядну за літературною вартістю повість».*

**2950. [Мох О.]** Дві культури Європи / *Арамис* // Нова Зоря. — 1935. — 21 квіт. — С. 6 ; 2 черв. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво).

*2 черв.: «Ні «Назустріч», ні «Діло» в особі дра М. Рудницького й його сателітів, ні «Ми» не кажуть ясно, що їх властива ціль ширити в нас культуру матеріялістичну, протихристиянську... Культура тих «апостолів Європи»... безпринципна, адогматична... Хочуть вони обдарувати нас виплодами песимізму, неґації... творять... якусь літературку для інтелігенції, повну «нерозв'язаних проблем», їх власного дрібного еґотизму, морального хаосу і розкладу». Йдеться, зокрема, про збірки М. Рудницького «Нагоди й пригоди», А. Крижанівського «Сонце в пісках», Ю. Косача «Остання атака поручника фон Гаґенав(а)», В. Софронова «Гришник», С. Левинського «З японського дому».*

**2951. [Мох О.]** Знову: нема католиків: фальшива антологія української поезії : [рецензія] / *Арамис* // Нова Зоря. — 1936. — 16 серп. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: Антологія сучасної української поезії / уклад. Є. -Ю. Пеленський. — Львів, 1936.

*Згадано М. Рудницького, поезію якого включено до антології (О. Мох не зараховує її до неокласицизму), та «дипльоматичну», але стриману рецензію Рудницького в «Ділі» на цю антологію.*

**2952. [Мох О.]** Зоперований Бальзак: Черговий том «Бібліотеки Діла» : [рецензія] / *Арамис* // Нова Зоря. — 1936. — 30 серп. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: Чародійна шкіра / Оноре де Бальзак. — Львів, 1936. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 4).

*С. 6: Цитовано передмову М. Рудницького.*

**2953. [Мох О.]** Критик-пережувач про українське письменство : [рецензія] / *Арамис* // Нова Зоря. — 1936. — 3 груд. — С. 4 ; 6 груд. — С. 4 ; 10 груд. — С. 4-5. — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів, 1936.

*М. Рудницького звинувачено у «деструктивній безідейності», «масонсько-більшовистській» орієнтації.*

**2954. [Мох О.]** Масони в «Ділі» і в світі / *Арамис* // Нова Зоря. — 1936. — 2 квіт. — С. 2-3.

*Згадано М. Рудницького-редактора «Діла» як прихильника масонських ідей.*

**2955. [Мох О.].** Мода на Європу: на фронті культури / *Араміс* // Нова Зоря. — 1935. — 14 квіт. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво).

**Зміст:** *Розвиток нашої літератури — скоками ; Се наслідок не еволюції, а «моди на Європу» ; Як та мода в нас розвивалася ; Яка тепер є «мода» і хто її арендує ; Наслідники «Нових Шляхів» ; Друга лінія ліберальних окопів: «Назустріч» і «Ми» ; Їх хрестний батько Др. М. Рудницький ; Що писала про те «Нова Зоря» ; Дальші подвиги «Європейців» ; Чи се справді «культура»? Чому ж «європейці» не пустять фарби? «Не знати, властиво, як» має виглядати та культура і що вона таке.*

**2956. [Мох О.].** На зустріч большевизмові. Два роки закидування сітей на українську інтелігенцію в Галичині / *Араміс* // Нова Зоря. — 1936. — 1 січ. — С. 17-18. — (Література – Наука – Мистецтво).

*С. 18: Про співробітництво М. Рудницького в «Нових Шляхах» та приховану більшовицьку орієнтацію часопису «Назустріч», який пропагує «інтернаціональний розклад».*

**2957. Мох О.** На фронті української книжки: (статистика, висновки й здогади про те, чим тепер духово кормиться наша суспільність на захід від Збруча і що з того вийде) : [монографія] / *Олександр Мох (Араміс)*. — Львів, 1937. — 47 с. — (Видавничий Інститут «Добра книжка» ; чис. 122).

*С. 9-10: «Культурні й поступові європейці» письменники й анковці — це будуть, очевидно ті, що в своїх творах пропагують бунт, виступають проти «обскурантизму» і т. д. — йдеться, про інших, а в першу чергу про М. Рудницького, який «пише, що прикметою правдиво європейських письменників є те, що вони бунтарі...».*

**2958. [Мох О.].** Назустріч кому? / *Араміс* // Нова Зоря. — 1934. — 11 берез. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Огляд часопису «Назустріч» (1934, чис. 1–4).

*Естетську позицію редакції, з її постулатами безсвітлоглядності, порівняно з позицією польського журналу «Wiadomości literackie».*

*Про М. Рудницького як редактора «Діла»: «... хоч він має... сяк так забезпечене життя й хоч не можна йому відмовити начитання і робучости, то за цілий ряд літ не створив він навіть завязків літературної критики...».*

**2959. [Мох О.].** Несамовита релігійність у новій повісті «Бібліотеки Діла» : [рецензія] / *Араміс* // Нова Зоря. — 1937. — 7 лют. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: Два з одного : повість / *В. Масютин*. — Львів, 1936. — Ч. I, II. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 6, 7). — Продовження рецензії «Два з одного: нова книжка «Бібліотеки Діла»» (Нова Зоря, 1937, 31 січ).

*Дискусія з рецензією М. Рудницького «Літературний дебют Масютина» (Діло, 1936, 29 листоп.) про ідейний зміст творчості В. Масютина.*

**2960. Мох О.** Нова стратегія большевиків: чи вернеться радянське фільство, котрого поворот підготовляють літературою / *Ол. Мох* // *Нова Зоря*. — 1935. — 31 берез. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво).

**Зміст:** *Стратегія Джингісхана ; Дух перш за все, хоч Маркс інакше каже ; Зараження кроплями ; Дефетизм — відактивнення ; Освідомлення через «Нову Зорю» ; Загроза нової недуги: мікроби большевизму на чужій відживці ; Що в польських визичальнях ; Зміст одного видавництва ; Повчаючі відсотки ; Червоні й жовті книжечки ; Нова совітська Росія як «сонсяд» ; Здзеховский і Мережковский про антропоїдів ; Звідки вдарять наново большевики? Відродження радянського фільства, книжковий ринок і католики.*

*Серед іншого: «Назустріч» і т. зв. «Європа» М. Рудницького з «Діла» се... зародні большевизму...».*

**2961. [Мох О.]** Повість про масонів, преміювана Т-вом Українських Письменників і Журналістів : [рецензія] / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1935. — 10 листоп. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: *Сонце в Чигирині (повість про декабристів на Україні)* / *Юрій Косач*. — Львів, 1934. — (Українська бібліотека ; чис. 9).

*«Косач іде за традицією поган у наших письменстві й подібно як Л. Українка, М. Коцюбинський, Г. Хоткевич, С. Гординський і б. і. обожає лише красу сили й бунту. Йде в тім за вказівками обох ідеологів поганства в нашій сучасній літературі: Д. Донцова й М. Рудницького та примінює в белетристиці їх кличі: сила понад правом і краса понад добром. Словом, два масонські ідеали з часів Гетого і Фіхте: синтеза сильного націоналізму (Донцов) і всесвітніх ідеалів (Рудницький)».*

**2962. [Мох О.]** [Рецензія] / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1933. — 19 берез. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: *Очі та уста* / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1932.

*«...В тому полоняючому чарови... буває, прокидається... декадент-поганин, що звик молитися тільки до жінки-любки, чи може радше: до само-закоханої власної душеньки публіциста...».*

**2963. Мох О.** Серце мандрівника : [рецензія] / *Ол. Мох* // *Нова Зоря*. — 1936. — 2 лют. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: *Буруни* / *С. Гординський*. — Львів : Варяг, 1936.

*Серед іншого, полеміка з М. Рудницьким щодо рецензії на збірку С. Гординського «Захоплення мандрівками та морем» (Діло, 1935, 16 листоп.).*

**2964. [Мох О.]** Стерно на Європу або «варяжські українці» / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1933. — 31 груд. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво).

*Про часопис «Ми» і М. Рудницького як його редактора. Цитовано статтю «Європа і ми». «М. Рудницький як і вся його «західня Європа» не мають нічого спільного з якоюсь позитивною волею, хотінням чогонебудь». М. Рудницький прагне до цинічної сучасної Європи, де панує «негативний декаданс», а не до Європи справжньої, «традиційної», тобто католицької.*

**2965. [Мох О.].** Тінь на Енциклопедії: як у ній большевствующий тип рішає про оцінку літературних цінностей : [рецензія] / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1935. — 17 лют. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: *Галицька та буковинська поезія ХХ віку / вибір і стаття Б. Якубського*. — Харків ; Київ : Книгоспілка, [1930] та на статтю М. Рудницького «Письменство ХІХ–ХХ віку» в Українській Загальній Енциклопедії.

*Звинувачення М. Рудницького в необ'єктивності та суб'єктивному висвітленні історії української літератури.*

**2966. [Мох О.].** Українська Богема: сторінки вчорашнього : [рецензія] / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1936. — 21 трав. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: *Українська богема: сторінки вчорашнього: з нагоди 30–ліття «Молодої Музи» / П. Карманський*. — Львів, 1936.

*Згадано М. Рудницького як члена «Молодої Музи».*

*С. 7: «Сучасні наслідники молодомузців: «назустрічанці» й інша ліберальна лівина зі своїм рабіном М. Рудницьким хотіли дальше наслідувати постаті гетта й богеми. Лучилися отже з геттом «Нових Шляхів» і «Критики», а тепер лучаться з геттом «Сигналів».*

*У примітці наведено характеристики П. Карманського та О. Боднаровича на М. Рудницького.*

**2967. [Мох О.].** «Чортиці» з «Бібліотеки Діла» : [рецензія] / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1936. — 12 лип. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на кн.: *Чортиці / Барбе Д'Оревілі ; пер. М. Рудницького*. — Львів, 1936. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 3).

**2968. [Мох О.].** Яка література нас жде? Що лагодить «Діло» українській суспільності в 1936 році / *Арамис* // *Нова Зоря*. — 1936. — 16 лют. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво).

*Про масонську орієнтацію «Бібліотеки «Діла», редактором якої був М. Рудницький. Згадка про пригодницьку повість М. Рудницького «Ніколи не кажи ніколи» (не вийшла друком).*

**2969. [Назарук О. ?].** Критикови і иншим панам з «Діла»: про «Index librorum prohibitorum» // *Нова Зоря*. — 1932. — 10 берез. — С. 2.

*З приводу іронічної репліки М. Рудницького про «Індекс заборонених книжок» у статті «Мистецька полеміка» й основні питання» (Діло, 1932). Звинувачення Рудницького у неповазі і підриванні авторитету церкви. Див. також відповідь Рудницького «Про індекс заборонених книжок: теологові та иншим панам із «Нової Зорі».*

**2970. [Назарук О.].** На тлі польсько-українського зближення: виклад п. Мих. Рудницького про українську літературу / *А. Ч.* // *Нова Зоря*. — 1931. — 26 квіт. — С. 10-11.

*Реферат зустрічі, яка відбулась 20 квітня 1931 р. в Льокалі польського фахового Союзу літератів при вул. Академічній. На зустрічі М. Рудницький мав виклад про сучасну українську літературу. Були присутні воевода Борковський, А. Бохенський, редактор «Gazety Porannej» Райнлендер, О. Ортвін, який вів зібрання, Морачевський, С. Тудор, Я. Галан та ін. Подано реферат доповіді М. Рудницького та виступів у рамках дискусії. Короткий коментар референта: «Весь виклад п. М. Рудницького робив прикре враження, якогось нарочного й до того неаргументованого заперечування вартости української літератури аж до тої міри, що аж Поляки і Жиди виступили в її обороні».*

**2971. [Назарук О.]** Про українську літературу: дещо про взаємини Галичини і Наддніпрянщини з приводу викладу п. М. Рудницького в польським Союзі літератів / А. Ч. // Нова Зоря. — 1931. — 3 трав. — С. 6-7 ; 10 трав. — С. 6.

*Критичні зауваги до доповіді М. Рудницького про українську літературу в польському Союзі літераторів. Зокрема, полеміка з твердженням М. Рудницького про вищий якісний рівень наддніпрянської літератури, порівняно з Галичиною, де «нема ні ідей, ні талантів».*

**2972. Наша** делегація в Парижі (спеціальна кореспонденція У. Н. Комітету), Париж, дня 15 цвітня, 1919 / (В.) // Свобода : укр. щоденник. — 1919. — 29 мая (чис. 63).

*М. Рудницького названо серед членів делегації, подано його коротку біограму.*

**2973. Нова** повість Гамсуна в українській мові : [рецензія] // Свобода : укр. щоденник. — 1937. — 5 квіт. — С. 1. — Рец. на кн.: Під осінніми зорями / Кнут Гамсун ; пер. Іван Ставничий ; передм. М. Рудницького. — Львів, 1937. — (Бібліотека «Діла» ; чис. 10).

**2974. Новий** український літературний журнал : [рецензія] // Діло. — 1934. — 12 січ. — С. 5. — Рец. на вид.: Назустріч : двотижневик. — Львів, 1934. — Чис. 1.

*Згадана редакційна стаття М. Рудницького «Пляни».*

**2975. Оборона** «Наукового Товариства імени Шевченка» ві Львові // Наша культура : наук.-літ. місячник (Варшава). — 1935. — Груд. (чис. 9). — С. 600-601.

*Передрук публікації К. Чеховича «З літературного життя. Літературознавство Д-ра Михайла Рудницького» (Мета, 1935, 10 листоп.) та репліки М. Гнатишака (там само). Йдеться про доповідь М. Рудницького «Нові методи літературознавства», виголошену на засіданні НТШ.*

**2976. Огієнко І.** Мова наших видань : [рецензія] / Ів. Огієнко // Рідна мова : наук.-попул. місячник, присвяч. вивченню укр. мови. — 1933. — Трав. (чис. 5). — С. 187-190. — Рец. на переклад повісті Е. Бронте «Буревіхи» (Львів, 1933), який здійснив М. Рудницький.

«Його [М. Рудницького] мова — то неорганічна мішанина галицького з придніпрянським, мова штучна, від живої дуже далека, ніде на нашій землі реально не існуюча. До цього треба ще додати велику сухість і бездушність перекладу...».

**2977. [Огієнко І. ?].** Про нігілістичний фейлетон / ПКН // Нова Зоря. — 1933. — 26 берез. — С. 4-5.

*Реакція на фейлетон «Примхи мови і фаховости» (Діло, 1933, чис. 41, 43, 44), про місячник «Рідна мова» за редакцією І. Огієнка. Звернено увагу на «огидну форму полеміки».*

**2978. Огієнко І.** Чистота й правильність української мови. VI. Чи слово «уділити» польонізм / проф. Іван Огієнко // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1932. — 13 берез. — С. 2.

*Відповідь на репліку М. Рудницького в рубриці «Діла» «Куток мови» (Діло, 1932, 25 лют.).*

**2979. Огієнко І.** Чистота й правильність української мови. XXVII. Клопоти з нефаховими критиками / проф. д-р Іван Огієнко // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1933. — 1 лют. — С. 4.

*Про те, що М. Рудницький різко розкритикував часопис «Рідна мова» («Примхи мови і фаховости» (Діло, 1933): «всі його рішучі твердження — то плід нестриманої фаховими студіями фантазії... Хто ж тоді — поза М. Р. — знає українську мову?».*

**2980. Островерха М.** Від перекладчика / Михайло Островерха // Деледда Г. Поцілунок горбатенького й інші оповідання / Грація Деледда ; авториз. пер. з італ. мови зладив М. Островерха. — Львів : накладом вид. кооперативи «Мета», 1931. — С. 133-134.

*С. 134: Висловлено подяку М. Рудницькому «за його безкорисний перегляд рукопису перекладів».*

**2981. Островерха М.** Наш культурний дорібок. Короткий перегляд видань за 1932 рік / Михайло Островерха // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1933. — 12 січ. — С. 3. — (Література і мистецтво).

*Збірку М. Рудницького «Очі та уста» згадано серед «творів, що знаходяться на мистецькому рівні і які є в першу чергу психологічними студіями, що тендітною ниткою вяжуться з душею читача»; названо також книгу «Між ідеєю і формою» як «спробу розв'язати деякі труднощі між об'єктивною і суб'єктивною методою критики».*

**2982. Панейко В.** Запах Парижа (Від власного кореспондента) : [рецензія] / В. Панейко // Діло. — 1928. — 12 груд. — С. 2-3. — Рец. на кн.: Нагоди й пригоди / Михайло Рудницький. — Львів, 1928. — Зазначено: Париж, початок грудня 1928.

*«Психологічна манера Рудницького в просліджуванні й висловлюванні мотивів людських поведінок вяже його зі своєю рідною психологією французьких*

*моралістів... Рудницький пізнав ту велику правду, що людське життя — безупинний зигзаг поміж бігуном духа, бігуном душі й бігуном тіла, плоті...». М. Рудницький оцінює життя за критеріями, властивими французькій Sagesse — «буденній, щоденній, самозрозумілій, безпретенсійній роздумі над розумним і практичним веденням життя».*

**2983. Пачовський В.** Моя сповідь / Василь Пачовський // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1934. — Чис. 4. — С. 154-161 ; чис. 5. — С. 234-239 ; передрук // Зібрані твори : у 2 т. — Т. 2 : Золоті ворота / Василь Пачовський. — Філадельфія ; Нью-Йорк ; Торонто : Об'ня укр. письменників «Слово», 1995. — С. 29-44.

*Чис. 4: Згадано М. Рудницького та його оцінку творів В. Пачовського «Мазепа» та «Сонце Руїни» ;*

*Чис. 5: Згадано М. Рудницького як члена журі ТОПІЖ. М. Рудницький як критик є «підвішеним між ідеєю і формою».*

**2984. [Пеленський Є.-Ю.]** До літературної профілактики : [фейлетон] / Є.-Ю. П. // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 16 берез. — С. 8. — (Література і мистецтво).

*М. Рудницький і Д. Донцов погоджуються в тому, що «радять поезії трохи виїхати, скажім у західню Європу... Один радить Париж, або стисліше Латинський Квартал, другий волів би Англію, Німеччину чи Італію...».*

**2985. Пеленський Є. Ю.** З дослідів над творчістю Осипа Маковей / Євген Юлій Пеленський // Літературно-науковий вістник. — 1928. — Т. ХСХІІ, кн. 6, черв. — С. 142-147.

*С. 144: Полеміка з М. Рудницьким щодо статті «Осип Маковей: Спроба характеристики» (Діло, 1925).*

**2986. [Пеленський Є.-Ю.]** Клясицизм в сучасній українській поезії / Є. Ю. П. // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 6 лип. — С. 7. — (Література і мистецтво).

*Вірші М. Рудницького зараховано до течії «неокласицизм».*

**2987. Пеленський Є.-Ю.** Сучасне західньо-українське письменство : огляд за 1930–1935 рр. / Є.-Ю. Пеленський. — Львів, 1935. — 64 с. — (Літературна бібліотека).

*С. 34-35: Про збірку М. Рудницького «Очі та уста» (1932): попри «дбайливість мистецького виразу» та «філософське, епікурейське поглиблення», критик зауважує «деяку блідість образів, викликану мабуть перевагою інтелекту, рефлексії»;*

*С. 44: Про збірку М. Рудницького «Нагоди й пригоди», створену в жанрі «новелі з еротичним сюжетом, легкого французького типу»;*

*С. 58: Характеристика М. Рудницького як критика, який цінує в літературі «виключно естетично-формальні вальори».*

**2988. Пеленський Є.-Ю.** Українські поети 20-их рр. / Є.-Ю. Пеленський // Антологія сучасної української поезії. I. Поети 20-их рр. / ред. і вступ. ст. Є.-Ю. Пеленського. — Львів : накладом «Рідної школи» і «Ізмарагду», 1936. — С. 5-15 ; передрук // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. Л. Т. Сеніка ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературознавч. студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 116-124.

*С. 12-13 (с. 122 передруку): М. Рудницького та М. Йогансена зараховано до неокласиків «з огляду на їхнє велике піклування за мистецьку викінченість віршів», але зазначено, що їх творчість не зовсім неокласична, а інтелект переважає над емоціями з огляду на літературознавчу кваліфікацію авторів; С. 123 (Примітки): Коротка біограма М. Рудницького.*

**2989. Перша** українська літературна нагорода : [ред. ст.] // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2.

*Про створення літературного конкурсу ТОПІЖ. Процитовано статтю М. Рудницького «Потреба фонду на літературну нагороду» (1929).*

*Вміщено фото «Д-р Михайло Рудницький» серед світлин членів журі конкурсу.*

**2990. «Під знаком апострофу»** : (Дискусія над правописом) : [реферат] // Нова Зоря. — 1933. — 5 берез. — С. 3 ; 9 берез. — С. 3-4.

*Реферат дискусійного вечора, урядженого заходом Товариства Письменників і Журналістів і присвяченого українському правопису, який відбувся 26 лютого 1933 р. Викладено зміст реферату «Під знаком апострофу — Чи може український інтелект правильно писати?», який виголосив М. Рудницький, започаткувавши дискусію.*

**2991. [Примітка** редакції часопису «Ми»] // Ми. — 1934. — Зима (кн. 2). — С. 175.

*У примітці до дискусійної статті Й. Калиніва «Лицем до життя» (с. 175-183), редакція часопису звертає увагу читачів, що публікації у цій рубриці є дискусійними, а отже, не відображають позицію редакції, а лише позицію публікованого автора. «Судячи з голосів критики про першу книгу нашого журналу, сама назва його «МИ» викликала, власне в зв'язку з уміщенням в цьому розділі суто дискусійної статті М. Рудницького, певне непорозуміння. ... не включена річ, що серед осіб і імен, чії твори були і будуть вміщені в журналі, траплятимуться особи та імена випадкові, або цілком окреслені особи та імена будуть здаватися в очах читальника особами та іменами ідеологічно-провідними (як це, власне, сталося в першій книзі). Це, однак, не перечитиме назві «МИ» в замислі редакції».*

*Редакція застерігається, що «Ми» не означає ідеологічного чи ідейного формування, а лише поняття в широкому значенні слова — «ми в очах чужинців і... нас самих». Цією заявою редакція, фактично, відмежувалася від позиції М. Рудницького, висловленої в статті «Європа і ми» (Ми, 1933, кн. 1).*



**2992. Проспер Меріме** українською мовою : [анонс] // Наша Бесіда (Варшава). — 1926. — 5 лип. (чис. 13). — С. 14. — (Література – Наука – Мистецтво : Літературні відомості). — Анонс кн.: Кармен і інші оповідання / пер. з фр. мови і передм. *Михайла Рудницького*. — Стрий : Гориквіт, 1926.

**2993. [Процишин Ж.]**. Автор молодого покоління про себе та літературу : [інтерв'ю] / *Жигмонт Процишин* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 лют. (чис. 4). — С. 2.

*Інтерв'ю Ж. Процишина у зв'язку з присудженням йому літературної премії ТОГПЖ.*

*Із відповіді на питання про відносини української літератури з Європою: «Не погоджуюся з думкою п. Михайла Рудницького, що «галицька література стала островом Робінзона, який жде на рятункові човни» (Мих. Рудницький. «Між ідеєю та формою»). Маю вражіння, що аж так зле не є. Зате думаю так, як і цитований автор, що доля наших літературних взаємин із Західною Європою залежить від духової еліти нашої еміграції тамже...».*

**2994. Р. Р.** Сигнальний шал / *Р. Р.* // Перемога : сусп.-політ. тижневик. — 1934. — 1 квіт. — С. 10-11.

*Про українські симпатії польського часопису «Sygnały»: «Чистість» Sygnałów є бічною артерією проурядової групи, що діє на культурному відтинку».*

*Згадано М. Рудницького, який «обезцінює себе», вірячи цьому часопису: «Sygnały» вірять Рудницьким, що представляють нас або карикатурно, або мікроскопійно. Мікроскопійно – Антін, карикатурно – Михайло, якому взагалі не везе з інформаціями, що з них задоволений тільки він і його доставці... В жидівській «Хвілі» М. Рудницький порівняв наших письменників до кріликів, тепер вдоволився особистими порахунками» (репліка з приводу статті М. Рудницького в «українському» числі часопису).*

**2995. Радзикович В.** Письменство / *Володимир Радзикович* // Історія української культури: Побут. Письменство. Мистецтво. Театр. Музика / за заг. ред. д-ра *Івана Крип'якевича*. — Львів : Вид. Івана Тиктора, 1937. — С. 192-452 ; передрук / *Володимир Радзикович* // Історія української культури: Побут. Письменство. Мистецтво. Театр. Музика. — Київ : Либідь, 1994. — С. 185-424 ; передрук / *Володимир Радзикович* // Історія української культури: Побут. Письменство. Мистецтво. Театр. Музика / за заг. ред. *І. Крип'якевича*. — Вид. 2-ге. — Київ : Либідь, 1999. — С. 185-424.

*С. 439: У контексті діяльності «Молодої Музи» з її культом чистого мистецтва згаданий «вибагливий ерудит Михайло Рудницький»;*

*С. 449: Згадка про післявоєнну творчість М. Рудницького, який «мережить далі тонку меріжку»;*

*С. 452: Коротко охарактеризовано книгу «Від Мирного до Хвильового».*

**2996. Решетуха В.** Без вимог і без приписів. З психології поетичної творчості : [відгук] / *Володимир Решетуха* // Наша культура : наук.-літ. місячник. — 1937. — Кн. 4, квіт. — С. 197-201. — Відгук про статтю *І. Коровицького* «З психології поетичних образів» (Вістник, 1936).

У контексті роздумів про стосунок світогляду, етики та моралі до психології творчості згадано теорію М. Рудницького про «безсвітоглядність літератури».

**2997. Реш-Лозовський В.** З літературної критики Гуляй-Поля : [рецензія] / В. Реш-Лозовський // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1934. — Т. IV, кн. 11, листоп. — С. 819-825.— Рец. на кн.: Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький. — Львів, 1932.

**2998. Розмова з поетом-містифікатором** // Наші розмови з лавреатами // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 1 лют. (чис. 3). — С. 2.

Переказана жартівлива розмова з лауреатом премії часопису «Назустріч» С. Гординським. У розмові наведено жартівливий лист до редакції анонімного автора (ним виявився сам Гординський), де йдеться про літературний конкурс «Назустрічі» та його журі. Зокрема, згадана «загадкова постать М. Рудницького, що безпорадно блукається в передсвітанкових сутінках нової, йому незрозумілої доби...», та про його стосунки з С. Гординським.

**2999. \*Рудницький А.** Пісні любові: на голос і фортеп'яні : [ноти] / Антін Рудницький. — Київ ; Ляйпціґ : Укр. Накладня ; Берлін : Укр. Накладня ; Львів : Книгарня Наук. Тов. ім. Шевченка ; Winnipeg Man (Canada) : Ukr. Knyharnia i Nakladnia, [1923.]. — (Видавництво «Україна» ; чис. 69).

Із змісту: Вибачення / М. Рудницький ; Коли в устах твоїх / Леопольд Штафф ; пер. Михайло Рудницький.

**3000. Рудницький Михайло** // Сучасні українські письменники // Календар для всіх на 1933 рік. Р. 2. — Львів : накладом І. Туктора, 1932. — С. 91.

**3001. [Рудницький Ю. Л.]**. Сюжети з чужих літератур (Спиридон Черкасенко : «Еспанський кабалеро дон Хуан і Розіта» ; Михайло Рудницький. «Нагоди й пригоди») : [огляд] / Юліян Опільський // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал. — 1931. — Кн. 6. — С. 289-300.

С. 292-293: Згадано рецензію М. Рудницького на твір С. Черкасенка «Еспанський кабалеро дон Хуан і Розіта» (Діло, 1930, 13 листоп.);

С. 294-300: Огляд книги М. Рудницького «Нагоди й пригоди»: «...це поява під кожним оглядом від'ємна, а на добавок мало оригінальна... Позатим нема найменшої запоруки, чи справді можна уважати «Нагоди й пригоди» частиною українського письменства». М. Рудницького звинувачено у плагіаті новели «Він і вона» (Штрасер. «Надежда»).

**3002. Рудницький Я.** На науковому фронті зміни (з приводу появи нового тому Записок НТШ) : [рецензія] / др. Ярослав Рудницький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1937. — 28 черв. — С. 4 ; 29 черв. — С. 4. — Рец. на вид.: Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції / за ред. Василя Сімовича.

*Згадано блок рецензій М. Рудницького на іншомовні наукові праці, опублікований у цьому томі.*

**3003. Рудницький Я.** Ще про «Рідну Мову» / Ярослав Рудницький // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1933. — 2 берез. — С. 4. — (Література і мистецтво).

*Згадка про М. Рудницького як критика часопису «Рідна Мова» (Клопоти з рідною мовою // Діло, 1933, 15 січ.) та мовознавчої діяльності І. Огієнка.*

**3004. Семчишин М.** [Рецензія] / Мирослав Семчишин // Записки Наукового товариства імени Шевченка. — Львів : накладом Т-ва, 1937. — Т. CLV : Праці Філологічної секції / за ред. Василя Сімовича. — С. 312-313. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів, 1936.

*«До літературних творів у нас так іще не підходили, ї може здаватися, що твір М. Рудницького... не такий науковий... Але ж книжка М. Рудницького — цікава, живо написана, хоч цій живості нітрохи не пошкодило б було, як би автор закинув був зовсім зайві нераз колючки та непотрібні іронічні завваги... нераз зовсім... незаслужені».*

**3005. [Седлецький Л. Огляд]** / Сава Криlach // Хліборобський шлях. — 1933. — 15 квіт. (чис. 8). — С. 6-7. — Огляд місячника «Рідна мова».

*Згадка про різку рецензію М. Рудницького «Примхи мови і фаховости» як про «прикрий дисонанс».*

*Примітка до огляду: «...можу засвідчити, що М. Рудницький навіть «із примхи революції» ніколи не був «професором у Київському університеті»; се неправда. Був він якийсь час лише лектором у Народнім Університеті, а се чейже ріжниця».*

**3006. Січинський В.** [Рецензія] / В. Січинський // Мистецтво l'Art : ілюстр. мист. журнал / орґан Асоціяції Незалежних Укр. Мистців. — 1932. — Р. 1. — Зош. II–III, літо–осінь. — С. 73 ; передрук // Мистецтво = L'Art : ілюстр. мист. журнал (1932–1936) : орґан Асоціяції Незалежних Укр. Мистців : іст.-бібліогр. комплекс / уклад. С. Д. Романюк ; упорядкув. ілюстр. матеріалу Т. Р. Стефанишина ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2013. — С. 33. — Рец. на зб.: Екслібрис : зб. Асоціяції незалежних укр. мистців. — Львів : Ізмарагд, 1932.

*«Несподіванки екслібрису» Михайла Рудницького, як і треба було сподіватися, дуже оживляють зміст збірника. Ми звикли сподіватися несподіванок у творчості цього письменника і справді де-які його сентенції не менше влучні та гострі, як екслібриси М. Бутовича». Наведено цитати зі статті М. Рудницького.*

**3007. [Скиталенко К. ?].** «Маестро» в зеркалі критики: «Без ідеї, без форми і... без сенсу» : [рецензія] / К. С. // Нова Зоря. — 1937. — 14 лют. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво). — Рец. на оповідання М. Рудницького «Миші» (Назустріч, 1936, чис. 10).

*«Не видно там ідеї, не видно форми, не видно сенсу. Зате є щось інше, замасковане, хоч дуже незручно і невдячно. А саме є тенденція... обезцінення деяких нелюбих авторіві вартостей».*

**3008. Скиталенко К.** Три цензури / Кирило Скиталенко // Нова Зоря. — 1937. — 11 квіт. — С. 6-7. — (Література – Наука – Мистецтво).

*Серед іншого, про надто категоричний стиль цензури літературного редактора «Діла» М. Рудницького.*

**3009. Скрутень Й., о.** Відгомін психоаналізи в літературі / о. Йосафат Скрутень // Нова Зоря. — 1936. — Чис. 51. — С. 5.

*У тезах однойменного реферату, виголошеного в гімназії на вечорі СС Василянок, зокрема зазначено, що у творах М. Рудницького відчутний відгомін психоаналітичної теорії.*

**3010. Смаль-Стоцький Ст.** Правопис і літературна мова / акад. Степан Смаль-Стоцький // Діло. — 1930. — 6 серп. — С. 2-3 ; 7 серп. — С. 2 ; 8 серп. — С. 2 ; 9 серп. — С. 2 ; 10 серп. — С. 2. — Відповідь на серію статей М. Рудницького «Правопис і літературна мова» (Діло, 1930).

*До дискусії з приводу внормування українського правопису.*

**3011. Струтинська М.** Без апробати: з приводу рецензії д-ра Мих. Рудницького на «Шестикрильця» К. Гриневичевої / Марія Струтинська // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 4 берез. — С. 5 ; 5 берез. — С. 5 ; 6 берез. — С. 5 ; 7 берез. — С. 5.

*Йдеться про рецензію «В погоні за штудерною мовою» (Діло, 1936, 18 лют.).*

*4 берез.: «Рецензія оця настільки однобічна і неприхильно-тенденційна, що не можна залишити її без докладного обговорення...».*

**3012. Театрал.** Театральна болячка / Театрал // Перемога : сусп.-політ. тижневик. — 1934. — 1 листоп. — С. 11-13.

*Про театральні інтриги М. Рудницького: «...театральним шкідником є пан Рудницький. Його завданням як голови Кооперативи Український Театр, було збудувати театральний зал. Ніхто нічого про його діяльність як театрал не знає, але коли йдеться про інтригу, то там його діяльність дуже жива».*

**3013. Теліга О.** Якими нас прагнете? / Олена Теліга // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1935. — Т. IV, кн. 10, жовт. — С. 735-745 ; передрук // Олена Теліга : зб. / ред. і прим. О. Жданович. — Детройт ; Нью-Йорк ; Париж : Вид. Укр. Червоного Хреста в ЗСА, 1977. — С. 65-77 ; передрук // Теліга О. Вибрані твори. / Олена Теліга ; упоряд. Осип Зінкевич. — Вид. 2-ге, допов. — Київ : Смолоскип, 2008. — С. 82-99 ; скорочений передрук / Олена Теліга // Україна : антологія пам'яток державотворення Х-XX ст. : у 10 т. / видано під патронатом Укр. Всесвіт. координ. ради. — Київ : Вид-во С. Павличко «Основи», 2009. — Т. VIII : Розстріляне Відродження України (1920-ті – 1930-ті роки) / упорядкув., передм. та прим. Раїси Мовчан. — С. 684-692.

*С. 739: Згадано часопис «Назустріч», автор якого «надзвичайно легко-важним, кокетерійно-фривольним тоном, повторює під маскою модернізму, передпотопові погляди на жінку...». Йдеться про статтю М. Рудницького «Від Еви до еманципантки» (1934, чис. 12).*

**3014. Тудор С.** Освобождение слова / проф. Степан Тудор // Літературная газета. — 1939. — 1 дек. — С. 3 ; передрук укр. мовою : Визволення слова // Тудор С. Вибране / Степан Тудор. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1951. — С. 125-129 ; передрук // Тудор С. Твори / Степан Тудор ; упорядкув., вступ. ст., виноски, прим. і поясн. маловідомих слів і імен Якова Цегольника. — Київ : Держ. вид. худ. л-ри, 1959. — С. 550-555.

*Огляд літературного процесу Західної України.*

*«Среди эстетствующих писателей отличим Михаила Рудницкого, литературоведа и критика, который в своих литературных портретах и эскизах стремился прежде всего выразить собственные эстетические воззрения, не заботясь об объективности правды писателя».*

**3015. [Фуртак-Деркач М.]** І знову рік минув : [підсумкова ред. ст.] / М. Ф. // Нова хата. — 1928. — Чис. 12. — С. 22.

*Згадано М. Рудницького як одного із співорбітників часопису «Нова хата» (літературна частина).*

**3016. Харамбура Д.** Осип Маковей (Автор оповідань з міщанського побуту) / Данило Харамбура. — Яворів : накладом Вид. Кооперативи «Гарт», 1938. — 32 с.

*С. 31: Цитата зі статті М. Рудницького «Осип Маковей. Спроба характеристики» (Діло, 1925).*

**3017. Цурковський Я.** Ідеологічний «Fleischzettel» і неідеологічні «tringelbd'i» монструальних Ботокудів (25 пунктів нинішньої нашої конституції «jak chto chse» на Господнє передвиборче Різдво) / Ярослав Цурковський // Літературні вісти. Les nouvelles litteraires ukrainiennes : місячник літ.-мист. критики, інформації й полеміки. — 1927. — Верес.—груд. (чис. 5–8). — С. 5-8.

*Серед іншого, гостра критика діяльності М. Рудницького, зокрема його контактів із польською владою і пресою. У своєрідному гнівно-саркастичному тоні Рудницького названо «п. Ригаїло Дурницький», «Д-р Р. Мудницький» і т. д.*

**3018. Цурковський Я.** Моя прилюдна відповідь Мих. Рудницькому: збанкрутований віршун загибаючої кліки в літературно-критичному замотиличенні / Ярослав Цурковський. — Львів : накладом автора, 1926. — 7 трав. — 7 с.

*З приводу критично-іронічного відгуку М. Рудницького «Вечір несвідомого гумору» (Діло, 1926, 25 квіт.) про авторський вечір Я. Цурковського, влаштований Товариством наукових викладів ім. П. Могили.*

**3019. Черняк Є.** Сучасна літературна діяльність на Західній Україні / Є. Черняк // Скрипник М. Сучасна західньо-українська література : (збірка статей) / М. Скрипник, Є. Черняк, І. Ткачук. — Харків : Держ. вид-во України, 1930. — С. 17-48.

С. 19: М. Рудницького зараховано до групи письменників, яка перебуває під «ідейним керівництвом Літературно-Наукового Вісника і творить «лівий фронт» у таборі фашистської західньо-української літератури».

**3020. Чехович К.** З літературного життя. Літературознавство Д-ра Михайла Рудницького / др. К. Чехович // Мета. — 1935. — 10 листоп. — С. 4-5.

Критика доповіді М. Рудницького «Нові методи літературознавства», виголошеної 26 жовтня 1935 р. на засіданні Філологічної секції НТШ. Містить також заяву М. Чубатого як юридичного представника К. Чеховича. Стаття К. Чеховича стала причиною непорозумінь у Філологічній секції НТШ, коли врешті дійшло до Мирowego суду, який так і не відбувся. Заяви опонентів (К. Чеховича, М. Рудницького, К. Студинського) публікувалися у пресі, що було безпрецедентним явищем на той час і викликало значний резонанс. Див.: Непристойний виступ (Діло, 1935, 20 листоп.), Гнатишак М. «Фінал одного конфлікту (Причинок до громадянської моралі)» (Мета, 1936, чис. 27).

**3021. Чехович К.** [Лист до редакції] / Др. Константин Чехович // Діло. — 1936. — 4 січ. — С. 6. — (3 листів до редакції).

Офіційна відповідь на заяву Філологічної секції НТШ «Непристойний виступ» (Діло, 1935, 20 листоп.), де публікація К. Чеховича «Літературознавство Д-ра Михайла Рудницького» (Мета, 1935, 10 листоп.) визнана неетичною, оскільки внутрішні конфлікти членів секції були перенесені на шпальти періодики.

**3022. Чи письменник** мусить мати світогляд: найдурніше питання в літературі // Нова Зоря. — 1935. — 9 черв. — С. 6-7 ; 27 черв. — С. 5 ; 4 лип. — С. 5. — (Література – Наука – Мистецтво).

Реферат дискусії між М. Рудницьким і М. Гнатишаком про світогляд у літературі.

**3023. Шамрай А.** Українські оповідання Олекси Стороженка : [передм.] / А. Шамрай // Стороженко О. Твори / О. Стороженко. — Київ : Держ. вид-во України, 1928. — Т. 1 : Українські оповідання. — С. 5-72.

С. 12: Покликання на «Переднє слово до творів Стороженка» М. Рудницького до видання творів О. Стороженка 1918 р.

**3024. Шелухин С.** Як будовано українську соборність. В. Панейко на роботі в Українській Делегації на Мирову Конференцію в Парижі 1919-го р. : [текст доповіді] / проф. Сергій Шелухин // Наша культура : наук.-літ. місячник (Варшава). — 1936. — Січ. (кн. 1 (10)). — С. 47-54.

Доповідь виголошено в Празі 11 липня 1935 р. на спільному засіданні Управи і Ревізійної Комісії «Товариства Українських Письменників і Журналістів».

*С. Шелухін різко негативно оцінив діяльність В. Панейка. У доповіді згадано М. Рудницького, який співпрацював з В. Панейком і в складі української делегації в Парижі, і згодом в редакції «Діла»: «Всі папери Делегації були на руках секретаря її Михайла Рудницького... Рудницький увесь час працював в Делегації, а тому й так добре повинен знати, що там робилося. Дещо з важливішого я передав йому під розписку, яка зберігається в мене».*

**3025. Шкрумеляк Ю.** Літературний Ярмарок / Юра Шкрумеляк // Новий Час : ілюстр. попул. часопис. — 1929. — 9 груд. — С. 8. — (Література і мистецтво : тижневий додаток. — 1929. — Груд. (чис. 29)).

*1 грудня 1929 р. в Музичному Інституті відбувся вечір «Літературний Ярмарок», в якому брали участь І. Чернява, А. Курдидик, Я. Курдидик, Б. Кравців, В. Лопушанський та ін.*

*«На закінчення Ярмарку відбувся «Літературний Суд». Мав бути сатиричним представленням і опрокиненням критики д-ра Михайла Рудницького, що недавно в «Ділі» помістив свої рецензії на найновіші наші історичні повісті і в тих рецензіях... постарався підшукати самі відємні сторони нашого нового добутку... та злобою й зворотами, непрактикованими в поважній критиці, наче завзявся обнизити всяку вартість тих творів».*

*На думку автора, «Літературний Суд» не вдався.*

**3026. [Шлемкевич М.]** Творчий націоналізм як філософія мілітанс / М. Іванейко. — Львів : Батьківщина, 1935. — 24 с.

*Полеміка з Д. Донцовим.*

*С. 10-11: «Від Драгоманова до Рудницького й Донцова йде ряд видатних критиків, у котрих українська мисль щораз гостріше критична в відношенні до свого, рідного, — і щораз більше захоплена, некритична в відношенні до чужого... Творчість, синтеза стали служницями критики... Критик нищить усе навколо, щоби самому зостатися на боєвищі одиноким козаком серед мільйона свинопасів... Духовість чільних критиків нашого життя залишилася донині та сама. Її зміст: протиставлення нашої відсталості, розмальовуваної з щораз більшою насолодою — прекрасній, що раз завзятіше ідеалізованій чужині... Відчинилася смертельна пропасть між ідейністю і практичністю... Але Драгоманов і Франко брали з Європи культ суворого розуму, а революція мала в собі зародок нового закону, нової держави духа. Вона не приводила до духової анархії, до духового кулачного права. Наші сучасні європейські критики вже свобідні від цих обмежень і... запанував релятивізм... Але Європа має давню школу мислення і добру школу життя, вироблений інтелектуальний смак, що убезпечує її від бруду і розброду. Тих унутрішніх і зовнішніх стримів у нас немає. Тому наш сучасний «європеїзм» — це суцільна духовна анархія. Такий приклад в історії є — грецька софістика. З часом вона стала еристиккою — наукою сперечатися».*

**3027. Штуль О.** Далекий шум (1917 р.) / Олег Штуль // Вістник : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя. — 1937. — Т. 3, кн. 7–8, лип.–серп. — С. 526-535 ; передрук // Париж — Олександр Штулеві : зб. на пошану Олега

Штуля-Ждановича / НТШ в Європі ; літ. ред. *Емма Андієвська*. — Париж : Вид-во «Укр. Слова» в Парижі, 1986. — С. 183-194. — Текст відчиту, виголошеного 15.05.1937 р. у Студентській громаді у Варшаві. — У тексті передруку є незначні мовні і правописні виправлення.

С. 534 (с. 193 передруку): *«Алеж мусить бути якийсь вихід із цього задріпаного заулку, бож не всі тут такі самозадоволені, як М. Рудницький в своїх незрівняних «європейських» мемуарах в «Ділі» ч. 67».*

**3028. Шухевич С.** «Жидівська напасть» : [репліка] / Др. *Степан Шухевич* // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1930. — 26 лют. — С. 2-3.

*Відповідь на рецензію М. Рудницького «З нових книжок» (Діло, 1930, чис. 39) на книгу С. Шухевича «Гіркий то сміх». Див. також відповідь М. Рудницького «Гіркий то сміх» (Діло, 1930, чис. 44) на репліку С. Шухевича.*

**3029. [Яворовський Е. ?].** Михайло Рудницький. Історичні й воєнні повісті : [рецензія] / *Е. Я.* // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал / під заг. ред. *Антоня Крушельницького*. — 1929. — Т. 3, верес.—жовт, чис. 6, жовт. — С. 349-350.

*Огляд циклу з дев'яти фейлетонів (Діло, 1929, 17–29 верес.) М. Рудницького, в яких «критик хотів дати приклад об'єктивності і пробував сказати своїм товаришам і близьким і знайомим нецукровану правду».*

**3030. Яворовський Е.** [Рецензія] / *Евген Яворовський* // Новий Час : ілюстр. попул. часопис. — 1928. — 5 груд. — С. 6. — (Серед книжок: Красне письменство). — Рец. на кн.: Нагоди й пригоди : 9 любовних історій : Бережани. Львів. Київ. Париж / *М. Рудницький*. — Львів, [1928].

*«Мимо всієї своєї мистецькості,... «легкості сюжету», за нею все ж відчути «культурну науковість» автора».*

**3031. Якубський Б.** Михайло Рудницький : [біогр. довідка] // Галицька та буковинська поезія ХХ віку / вибір і стаття *Б. Якубського*. — Харків ; Київ : Книгоспілка, [1930]. — С. 178-179. — (Літературна бібліотека).

**3032. Якубський Б.** Яцків і його критик : [рецензія] / стаття *Б. Якубського* // Книгарь : літопис укр. письменства. — 1919. — Груд. (чис. 28). — Стовп. 1903-1908. — Рец на кн.: Повний збірник творів. Т. I : Боротьба з головою : нариси і оповідання / *Михайло Яцків* ; з вступ. сл. *М. Рудницького*. — Київ : Серп і молот, 1919.

*Відзначено вступну статтю «Михайло Яцків»: «Критичний хист Михайла Рудницького — це є такий же продукт західньо європейської культури, як і творчість Яцкова... його стиль — простий і разом майстерний, строгий і шляхетний...». Наведено цитату зі вступної статті.*

**3033. Antonycz B. I.** Poezja po tej stronie barykady / *B. Igor Antonycz* // Sygnały : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka. — 1934. — 1 marca (N 4 i 5) : Numer poświęcony w całości kulturze i twórczości ukraińskiej. — S. 3-4 ;



передрук // *Антонич Б. І. Повне зібрання творів / Богдан Ігор Антонич ; передм. М. Ільницького ; упорядкув. і комент. Д. Ільницького. — Львів : Літопис, 2009. — С. 619-626 ; переклад укр. мовою: Антонич Б. І. Поезія по цей бік барикади / Богдан Ігор Антонич ; пер. з пол. М. Ільницького // Дзвін : Поезія – Проза – Публіцистика. — 1990. — Чис. 5. — С. 114-116 ; передрук // *Антонич Б. І. Твори / Богдан Ігор Антонич. — Київ : Дніпро, 1998. — С. 503-509 ; передрук // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. Л. Т. Сеника ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературозн. студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 36-51 ; передрук // *Антонич Б. І. Повне зібрання творів / Богдан Ігор Антонич ; передм. М. Ільницького ; упорядкув. і комент. Д. Ільницького. — Львів : Літопис, 2009. — С. 898-905 (прим.) ; передрук // *Антонич Б. І. Вибрані твори / Богдан Ігор Антонич ; упоряд. Данило Ільницький. — Київ : Смолоскип, 2012. — С. 532-539.****

*Творчість М. Рудницького згадано в контексті діяльності «Молодої Музи». Вірші Рудницького, незважаючи на «високий письменницький рівень», «скупі на слова, позбавлені безпосередності, дратують своєю заінтелектуалізованістю, наче майстерні, але штучні квіти».*

**3034. [Bocheński A.]** Aleksandr Wielopolski i Bazyli Mudry / *Franciszek Czerwiski // Bunt Młodych. — 1937. — 25 wrześ. — S. 3, 5.*

*С. 3: «Єдиним позитивним кроком в царині шкільництва [за правління А. Вельпольського] було доручення Михайлові Рудницькому кафедри української літератури у львівському університеті. Незважаючи на те, що Сенат 16 голосами на 17 затвердив цю кандидатуру, Міністерство релігії і освіти не дозволило почати виклади».*

**3035. [Bocheński A.]** Nazustricz : [рецензія] / *Fr. Czerwiski // Bunt Młodych. — 1934. — 5 kwiet. (N 6). — S. 6. — Рец. на перших шість випусків часопису «Назустріч».*

*Журнал створений за зразком часопису «Wiadomości Literackie», але з однією різницею: з іншим розумінням поняття «безсторонності». «Коли у Гродзевського безсторонність є зручним маневром для прикриття пропаганди атеїзму..., то безсторонність і об'єктивізм п. Мих. Рудницького виростає до розмірів доктрини. Очевидно, якщо ідеться про світ ідей. У світі особистих битв п. Мих. Рудницький цілком здатен час від часу демонструвати виразні симпатії та антипатії» (переклад укладача).*

*«Назустріч» оцінено як часопис високого рівня, якому, проте, не пророковано довгого життя — з огляду на його естетичну та ідеологічну орієнтацію.*

**3036. Bocheński A.** Problem polityczny ziemi Czerwieńskiej / *Aleksandr Bocheński // Problem polsko-ukraiński w ziemi Czerwieńskiej / Aleksandr Bocheński, Stanisław Łoś, Włodzimierz Bączkowski. — Warszawa : Polityka, 1938. — S. 7-194.*

С. 162: М. Рудницького названо серед українських вчених європейського рівня, які мали б викладати в українському університеті. Названо праці: «Від Мирного до Хвильового» (1932 р.) (помилково вказано 1916 р. видання) та «Між ідеєю і формою» (1932 р.) (помилково вказано 1928 р. видання).

**3037. [Bocheński A.]** W braku Radka : [рецензія] / Fr. Czerwiski // Bunt Młodych. — 1934. — 5 kwiet. (N 6). — S. 6. — Рец. на український випуск часопису «Sygnały» (1934, 1 marca).

На думку рецензента, «Річ про якусь країну, написана її мешканцем, не може бути цікава». Отже, найкраще в номері «Sygnałów» — інтерв'ю з М. Рудницьким, — «бо його робив поляк».

**3038. Bodnarowicz O.** Powieść i nowela / Osyp Bodnarowicz // Sygnały : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka (Lwów). — 1934. — 1 marca (N 4 i 5) : Numer poświęcony w całości kulturze i twórczości ukraińskiej. — S. 12. — Огляд тогочасної української прози.

Серед письменників, «вихованих в європейській атмосфері, органічно нездатних до опрацювання теми в традиційному дусі і стилі», названо М. Рудницького.

**3039. Borschak É.** L'Ukraine a la Conférence de la Paix (1919–1923) : (Extrait du Monde slave, 1937-1938) / Élie Borschak. — [Paris], 1938. — 188 p.

С. 3: М. Рудницького названо серед членів української делегації на Мирну конференцію у Парижі (1919 р.).

**3040. Essaye** krytyka ukraińskiego : [анонс] // Wiadomości Literackie. — 1932. — 21 sierp. (N 36). — S. 5. — (Z całego świata). — Анонс кн. «Між ідеєю і формою».

«Цікаві полемічні битви Рудницького, побудовані на теоріях Тена, Бжозовського, Бергсона і Кроче...».

**3041. Feuerstein H.** Fragmenty z dziejów współzycia młodzieży we Lwowie : wspomnienia sprzed lat trzydziestu / Henryk Feuerstein // Żydzi bojownicy o niepodległość Polski : ilustrowana monografia w opracowaniu zbiorowym / pod red.: red. Norberta Gettera ; dra Jakuba Schalla ; dra Zygmunta Schippera. — Lwów : Skład główny : Lwow. In-t Wyd., 1939. — S. 156-162.

С. 157: М. Рудницького названо серед викладачів Вищої реальної школи у Львові.

**3042. (-ger).** Von Mymyj bis Chvyľ'ovuj : [рецензія] / (-ger) // Prager Presse. — 1936. — 1 oktob. (N 268). — S. 8. — (Kulturchronik. Literatur) ; передрук фрагмента перекладу / пер. М. Рудницький // Діло. — 1936. — 6 жовт. — С. 6. — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового / Михайло Рудницький. — Львів, 1932.

Український переклад М. Рудницького: «Ця праця виповнює прогалину, яка існує від часу появи історії української літератури С. Єфремова і широко зупиняється на письменниках молодшого покоління, що їх Єфремов розглядав зовсім побіжно або поставився до них по мачишиному. Рудницький прикладає водночас новітні методи літературознавства, що краще схоплюють суть письменників ранішої доби і краще надаються для оцінки їх творчості».

**3043. [Hechter M.].** Zwischen Idee und Forme : [рецензія] / *mh* // Prager Presse. — 1932. — 29 Juli. — S. 6. — (Kulturchronik. Literatur) ; передрук фрагмента перекладу / пер. М. Рудницький // Діло. — 1932. — 2 серп. — С. 2. — Рец. на кн.: Між ідеєю і формою / Михайло Рудницький. — Львів, 1932.

Український переклад М. Рудницького: «Трохи дивне це явище, коли Рудницький наставляє велику гармату свого знання та хисту на рідних горобці; — галицько-українське середовище далеко ще не дозріло до його правд. Його рефлексії про актуальні питання літератури та мистецтва, самі для себе, чи коли вони виведені на ширшій основі, чи висловлені афористично, діляють наскрізь освіжуюче; його розгляд теорій Тена, Бергсона, Бжозовського, Крочого не вязне у другорядних справах і йде до глибини питань».

**3044. [Hnatyschak M.].** Ukrainische Schprache und Literatur // Meyers Lexikon. — Leipzig : Bibliographisches In-t, 1930. — Bd. 12 : Traunsee–Zz. — Стовб. 275-279. — Автора ідентифіковано на підставі відкритого листа М. Гнатишака «До статті «Україна в чужих Енциклопедіях» (Діло, 1931).

Стовб. 279: В огляді української літератури згадані «поступові інтелектуалісти (їх провідник — пронизливий письменник М. Рудницький)» — текст у перекладі самого М. Рудницького (див. його статтю «Україна в чужих Енциклопедіях» (Діло, 1931, 21 січ.).

**3045. Hollender T.** List ze Lwowa. Artyści z kawiarni pokoju / *Tadeusz Hollender* // Wiadomości Literackie. — 1935. — 11 sierp. (N 32). — S. 2 : Mychajło Rudnyćkij : rys. Czornego.

«Найохочіше сідаю ... в товаристві критика Рудницького... Рудницький — провідний критик українців, перепосний до сьогодні польською культурою... Не лише критик, але також вишуканий поет, дещо класицизуючий шліфувальник вірша...» (переклад укладача).

Стаття проілюстрована рисунками Чорного, серед яких — гротескний портрет М. Рудницького.

**3046. Hollender T.** Ukraińska nagroda literacka : (Rozmowa z Michałem Rudnickim) / rozmowę przeprowadził *Tadeusz Hollender* // Nowe Czasy. — 1935. — 1 lut. (N 5). — S. 5.

Про лауреатів нагороди ТОПІЖ за 1934 р.

Розмові передує коментар Т. Голлєндера: «Михайло Рудницький має славу злосливого і дотепного публіциста серед своїх. Не треба йому також задавати важких питань. Сам komponує всю розмову, підкреслену у злосливих місцях злосливим блиском в очах; слова плинуть легко, думка здоганяє думку, жарт іде за жартом...» (переклад укладача).

**3047. Hollender T.** Wspomnienie o poecie Antonyczu / *Tadeusz Hollender* // Chwila Poranna. — 1937. — N 6698, 13 listop. — S. 10 ; [скорочений передрук укр. перекладу] / Т. Голлєндер // Літературно-Науковий Додаток «Нового Часу». — 1937. — 22 listop. (чис. 6). — С. 11 ; переклад укр. мовою : Спогад

про поета Антонича / Тадеуш Голлендер ; пер. з пол. Ірина Старовойт // Антонич Б. І. Вибрані твори / Богдан Ігор Антонич ; упоряд. Данило Ільницький. — Київ : Смолоскип, 2012. — С. 689-692.

З примітки у «Літературно-науковому додатку «Нового часу»: Т. Голлендер, «окрилений найкращою волею, знайомився він тільки з деякими явищами сучасної української літератури. Про цілість інформувався поневоли зі статей принагідних співробітників «Сигналіє», що хоч і українці, то через своє специфічне наставлення до рідної культури ніяк не надаються на авторитетних, об'єктивних інформаторів» — натяк на М. Рудницького.

С. 690 (у перекладі І. Старовойт): Характеристика ідейно-естетичної позиції часопису «Назустріч», «...з яким співпрацюють найвизначніші українські літератори, на чолі з д-ром Михайлом Рудницьким, які творять т. зв. самими українцями «паризьку групу», що її найтемніші і найкрайніші націоналістичні українські сфери вважають за своєрідну “жидокомуну”...».

**3048. Hordyński J.** Współczesna poezja ukraińska / dr. Jarosław Hordyński // Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie. — 1934. — Stycz. (N 80). — S. 2-3.

С. 3: Згадка про М. Рудницького: «М. Рудницький, вихований також на французькій поезії, писав раніше цікаві своєю вишуканою формою вірші, але зараз звернув свої сили головно на предмет естетичної критики» (переклад укладача).

**3049. Jubileuszowe** życzenia i rozmyślenia // Słowo Polskie. — 1929. — 13 stycz. (N 12). — S. 5.

До 10-літнього ювілею часопису «Chwila». Цитовано статтю М. Рудницького у часописі «Chwila» (1929, 10 січ.) про сучасний стан української літератури. Коментар до цієї публікації.

**3050. [Kryżaniwsky A. ?].** Ukraińskie stosunki kulturalne: Proza / A. K. // Gazeta Polska. — 1935. — 15 kwiet. — S. 3.

Огляд української прози. Серед іншого: «Михайло Рудницький — критик з багатою літературною культурою, що рідко зустрічається, є автором численних есеїв, які тільки «завдяки» умовам видавничого ринку досі не з'явилися в книжковому виданні. Розум живий, бистрий; афоризми і парадокси Рудницького могли би скласти солідний томик» (переклад укладача).

**3051. Kunstman Z.** Lwowscy poeci ukraińscy / Zdzisław Kunstman // Tygodnik Ilustrowany. — 1935. — 13 stycz. — S. 25-26. — Огляд української поезії Львова.

С. 25: «До старшої генерації належить зарахувати також Михайла Рудницького. Найвідоміший критик, журналіст і новеліст, як поет є першим модерністом... У нього сильні впливи французького письменства, зокрема Верлена» (переклад укладача).

До публікації додано переклади творів українських поетів, зокрема вірш М. Рудницького «Чекаю листа» в перекладі А. Баумґардтена.

**3052. Kuryluk K.** Krytyk ukraiński o Stanisławie Brzozowskim : [рецензія] / *Karol Kuryluk* // Tygodnik Ilustrowany. — 1935. — 25 sierp. — S. 676. — Рец. на ст. М. Рудницького «Мученик непримиренних ідеалів Станіслав Бжозовський» (Назустріч, 1935).

*«Одним із «бжозовістів», і то найдавнішим, є знаний український поет і критик Михайло Рудницький, письменник серед українців найбільш європейський, який найгарячіше поширює серед свого народу вартості і проблеми західноєвропейської культури» (переклад укладача).*

**3053. [Kuryluk K.]** Marja Dąbrowska w oczach ukraińskiego krytyka / (k. k.) // *Sygnaly* : miesięcznik. Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka (Lwów). — 1934. — Maj (N 7). — S. 9. — (Sprawy ukraińskie). — Відгук про рец. М. Рудницького на твір М. Домбровської «Носу і дні» (Назустріч, 1924).

*Цю рецензію оцінено як цікавий і вартісний прояв рецепції польської літератури в українському суспільстві.*

**3054. Kuryluk K.** Stanisław Brzozowski a Ukraińcy / *Karol Kuryluk* // *Nowe Czasy*. — 1935. — 31. VII (N 24). — S. 4.

*Зокрема, про М. Рудницького як послідовного шанувальника творчості С. Бжозовського, чії твори вплинули на світогляд українського критика. Цитовано статтю «Мученик непримиренних ідеалів Станіслав Бжозовський» (1935).*

**3055. Łepki B.** Kilka zagadnień z literatury ukraińskiej : (artykuł informacyjny) / *Bohdan Łepki* // *Sprawy Narodowościowe*. — 1933. — Lip. (N 4). — S. 321-332 ; переклад укр. мовою: *Лепкий Б.* Декілька проблем з української літератури : (інформ. стаття) / *Богдан Лепкий* ; пер. *О. Горбача* // *Лепкий Б.* Начерк історії української літератури : фотопередрук з післясловом *Олекси Горбача* / *Богдан Лепкий* ; УВУ, філос. ф-т. — Мюнхен, 1991. — С. 1-12 (окрема пагінація). — (Українське літературознавство ; вип. 5). — Парал. тит. нім. мовою ; передрук / публ. *М. Ільницького* // *Дивослово*. — 1997. — № 11. — С. 3-5 ; передрук: Декілька проблем з української літератури / *Богдан Лепкий* // *Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія* / за ред. *Л. Т. Сеніка* ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературозн. студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 24-29.

*Згадано М. Рудницького як літературного критика: «Яка різниця по між Миколою Зеровим (1890–1941) та Михайлом Рудницьким, або поміж Євгеном Маланюком та Олексою Полторацьким (1905–77)! Є це, здавалося б, інші світи, люди інших рас, а прецінь, як хто добре вслухається в цей симфонічний оркестр, то признає, що складений він із різноманітних інструментів, але всі вони грають під батуютою великого майстра — духа часу» (цитата у перекладі О. Горбача).*

**3056. Łepkyj B.** Literatura ukraińska / dr. *Bohdan Łepkyj*, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego // *Wielka Literatura Powszechna*. — Warszawa : nakł. Trzaski, Everta i Michalskiego, [б. р.]. — S. 519-538 ; фотопередрук // *Лепкий Б.* Начерк історії

української літератури : фотопередрук з післясловом *Олекси Горбача / Богдан Лелкий* ; УВУ, філос. ф-т. — Мюнхен, 1991. — С. 1-18 (окрема пагінація).

С. 536 (с. 16 фотопередруку): *М. Рудницький згаданий серед українських «бійців пера»*.

**3057. [Lewicki B. W.].** Współczesna literatura ukraińska : [відчит] / bwl // Słowo Polskie. — 1931. — 24 kwiet. — S. 6. — (Z działalności Związku Zaw. Lit.).

*Відчит про дискусійний вечір М. Рудницького «Współczesna literatura ukraińska», який відбувся у рамках зустрічей Професійного зв'язку літераторів (Zawodowy Związek Literatów). Вступне слово мав О. Ортвін. Автор відчиту назвав Рудницького «одним із найвидатніших руських критиків».*

*«Українську літературу в Польщі оцінив прелегент ex sui generis творчість еміграційну, позбавлену безпосередньої живучості. В ряді гороскопів, поданих вкінці відчиту, п. Рудницький ворожив українській літературі гарне майбутнє».*

*Після доповіді відбулася жвава дискусія, в якій взяли участь О. Ортвін і В. Морачевський, а з української сторони Розенберг, Тудор, Галан. «Дискусія поступово перейшла на тему вальорів т. зв. пролетарської літератури, її ролі в мистецтві і житті суспільства».*

**3058. Pietrzak W.** Listy Lwowskie: Nieznana literatura ukraińska / Włodzimierz Pietrzak // Czas. — 1937. — 7 lut. (N 38). — S. 8.

*Про українську літературу загалом та про відчуження між українськими та польськими літераторами. Особливо багато уваги присвячено працям «Від Мирного до Хвильового» та «Між ідеєю і формою», літературознавчій концепції М. Рудницького. Рецензент констатує, що, за М. Рудницьким, культурні течії XIX ст. не відобразились в українській літературі. «Щойно часи модернізму спричинили певний вплив на українських письменників, і то головню через особисті контакти з польськими репрезентантами цієї течії» (переклад укладача).*

**3059. Pietrzak W.** Z literatury ukraińskiej : [рецензія] / Włodzimierz Pietrzak // Prosto z Mostu : tygodnik literacko-artystyczny. — 1938. — 25 wrześ. (N 41). — S. 7. — Рец. на польський переклад роману У. Самчука «Волинь» (пер. Т. Голлендер, 1938).

*Серед іншого, роздуми про польсько-українські літературні відносини. Згадка про М. Рудницького, який інформував польську літературну публіку про стан і здобутки української літератури. Згадано також польський переклад твору Ньюмана («Wywiad wiary»), який розпочав Ст. Бжозовський, а закінчив після його смерті М. Рудницький.*

**3060. Terlecki T.** Rozdroże dramatu : [відчит] / Tym. Terlecki // Słowo Polskie. — 1931. — 15 maja. — S. 6. — (Z działalności Zaw. Zw. Lit.).

*Відчит про дискусійний вечір Анджeya Рибіцкого «Twórczość dramatyczna na rozstajnych drogach», який відбувся у рамках зустрічей Професійного зв'язку літераторів (Zawodowego Związku Literatów). У дискусії взяв участь М. Рудницький, який «виступив із критикою методики, застосованої у доповіді, протиставляючи їй матеріал, який достачає дійсність» (переклад укладача).*

**3061. Україńska nagroda literacka na rok 1934** // Biuletyn Polsko-Ukraiński. — 1935. — N 10 (97). — S. 107-108.

*С. 108: Наведено гумористичний коментар М. Рудницького: «Значення премії для українців величезне, більше, ніж в краях, де автори, крім слави по смерті, мають ще гонорари за життя...».*

**3062. \*Zilyński J.** [Рецензія] / J. Zilyński // Rocznik Slawistyczny = Revue Slavistique / wyd. przez: T. Lehra-Splawińskiego, K. Nitscha i J. Rozwadowskiego. — 1933. — Т. XI. — S. 183. — Рец. на кн.: Правопис і літературна мова / Михайло Рудницький ; з замітками С. Смаль-Стоцького. — Львів : Червона Калина, 1930.

*«Обидва автори відзначають слабкі сторони т. зв. харківського правопису і особливо виступають проти прийняття т. зв. апострофа і транскрипції іншомовних слів» (переклад укладача).*

**3063. Wize K.** [Рецензія] / Kazimierz Wize // Książka : miesięcznik, poświęcony krytyce i bibliografii polskiej / pod red. Ludwika Bernackiego. — Warszawa : Wyd-wo Księgami E. Wende i Sp., 1914. — N 4 i 5. — S. 263-264. — Рец. на кн.: O sztuce, religii i filozofii / Jerzy Sorel ; w przekładzie i z przedmową Michała Rudnickiego ; z portretem autora. — Lwów, 1913.

*Критично оцінено переклад М. Рудницького. Звернено увагу на мовні і стилістичні недоладності: «Француз той пише назагал ясніше, ніж Рудницький. Зрештою, Рудницькому про недоступнення проблем, які порушив Сорель, очевидно, не йдеться. Адже він висловлює радість, що «доступ до певних праць можуть мати тільки ті, що мають умови для користування ними», і що, власне, до таких праць будуть належати праці Сореля» (переклад укладача).*

**3064. Żuk B.** Współczesna literatura ukraińska : wywiad z prof. Hordyńskim / B. Żuk // Polska Zbrojna. — 1935. — 14 lut. (N 45). — S. 3.

*С. Гординський подав огляд сучасної української літератури Галичини, наголосив на тісному зв'язку з українською радянською літературою і на посиленні впливу західноєвропейської естетики.*

*Журнал «Назустріч» охарактеризовано як часопис «прогресивного характеру». Згадано М. Рудницького як редактора «Назустрічі».*

## Публікації 1940–1989 років

**3065. Ажнюк М.** Про багатозначність словесних образів у «Гамлеті» В. Шекспіра та її відтворення в українських перекладах / *Марія Ажнюк* // «Хай слово мовлено інакше...»: проблеми художнього перекладу : статті з теорії, критики та історії художнього перекладу / упоряд. *Віктор Коптілов*. — Київ : Дніпро, 1982. — С. 240-255.

*С. 242: Подано цитату статті «За повнокровного Шекспіра» (1955), зокрема проаналізовано запропоновані варіанти перекладу репліки Гамлета та зразки багатозначності і гри слів у цій репліці.*

**3066. Америка** в кривом зеркале професора Рудницького / *М. Станкевич, К. Лукашев, П. Адаменко, П. Шульман, В. Шатохин, Я. Шайдук, С. Газарьян, Л. Лисовой* // Львовская правда. — 1947. — 6 июля. — С. 6. — (Письма в редакцию).

*Про лекцію М. Рудницького, присвячену США.*

**3067. Арбузов К.** «Під чужими прапорами» : [рецензія] / *К. Арбузов* // Радянська Житомирщина. — 1955. — 15 трав. — С. 6. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / *В. П. Беляев, М. И. Рудницкий*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3068. [Артемчук І.]** М. І. Рудницький (1871–1975) : [літ. бувальщини] // Навколо Парнасу : літ. бувальщини / зібрав та упоряд. *Ігор Артемчук*. — Київ : Дніпро, 1989. — С. 140-141.

*Зміст: Сюжет дає життя ; Псевдонім не допоможе ; Мандрувати і знати.*

**3069. Баб'як П.** Михайло Рудницький у колі сучасників / *Петро Баб'як* // Ленінська молодь. — 1989. — 21 лют. — С. 4.

*До річниці від дня смерті М. Рудницького.*

**3070. Бажан М.** Проти буржуазних перекичень в сучасній науці про історію України / *Микола Бажан* // Радянська Україна. — 1947. — 13 груд. — С. 3-4 ; 14 груд. — С. 2-4 ; передрук // Вільна Україна. — 1947. — 19 груд. — С. 6-7 ; 20 груд. — С. 7-8.



*Згадано книгу «Від Мирного до Хвильового»: «Писання М. Рудницького — стали найвиразнішим документом ганебного низькопоклонства перед маразмом західної буржуазної культури».*

**3071. \*Барабаш Ю.** «Самостійники» та їх старі і нові хазяї // Вечірній Київ. — 1955. — 16 лют. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький ; пер. с укр. А. Кравченко. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3072. Бартошик М.** Гострий, викривальний твір : [рецензія] / М. Бартошик // Вільна Україна. — 1955. — 8 лют. — С. 3. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький ; пер. с укр. А. Кравченко. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3073. Бачинський Є.** «Галичани» в «Українській Громаді в Парижі» : (з українського життя в Парижі 1908–1914 років) / Євген Бачинський // Україна : українознавство і французьке культурне життя. — Париж, 1952. — 36. 7. — С. 508-510.

*С. 508, 509: Про М. Рудницького як члена «Української Громади» (з 1910 р.). Характеристика його наукової кар'єри: «Тепер професорує у Львівському університеті і є змушений усякими способами, здебільша ганебними, запобігати ласки у «старшого брата». Людина розумна, з широкою європейською освітою».*

**3074. Бачинський Є.** Ярослав Федорчук, заслужений український публіцист / Євген Бачинський // Україна : українознавство і французьке культурне життя. — Париж, 1951. — 36. 6. — С. 413-421.

*С. 416: 30 березня 1911 р. у Парижі відбувся вечір з нагоди 50-х роковин смерті Т. Шевченка. М. Рудницький доповідав українською мовою.*

**3075. Белоконь И.** «Под чужими знаменами» : [рецензія] / И. Белоконь // Литературная газета. — 1955. — 13 окт. — С. 3. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький ; пер. с укр. А. Кравченко. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3076. Бережанський** краєзнавчий музей / Я. М. Гайдукевич, І. Я. Зелена, В. А. Лаверенюк // Музеї Тернопільщини : путівник. — Львів : Каменярь, 1989. — 127 с. + 16 с. іл.

*С. 37: Згадано, що у фондах музею зберігаються матеріали про М. Рудницького.*

**3077. Бірюков М.** Покидьки історії : [рецензія] / Михайло Бірюков // Ленінська молодь. — 1955. — 8 квіт. — С. 3. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький ; пер. с укр. А. Кравченко. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3078. Блавацький В.** Три роки «Львівського Оперного Театру» / *Володимир Блавацький* // Київ. — [США] : Філядельфія, 1950. — Чис. 1. — С. 35-39 ; передрук // *Ревуцький В.* В орбіті світового театру / *Валеріян Ревуцький*. — Київ ; Харків ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коця, 1995. — С. 179-200.

С. 197: *Згадка про М. Рудницького як доброго шекспірознавця та про його переклад «Гамлета» В. Шекспіра.*

**3079. Бойчук Б.** Михайло Рудницький (1889–) // Координати : антологія сучасної укр. поезії на заході / упоряд.: *Б. Бойчук і Б. Т. Рубчак* ; вступ. ст. *І. Фізера*. — Нью-Йорк ; Мюнхен : Сучасність, 1969. — Т. 1. — С. 215-218.

*Вступна стаття до добірки віршів, уміщеної в антології. М. Рудницький охарактеризований як «поет формального експерименту», якого захоплює «слово та його семантичні можливості».*

**3080. [Бондар М. П.]** Поезія початку ХХ ст. / *М. П. Бондар* // Історія української літератури : у 2 т. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Наук. думка, 1987. — Т. 1 : Дожовтнева література. — С. 553-579.

С. 578: *Про М. Рудницького як члена угруповання «Молода Муза», зокрема про його поетичний дебют у часописі «Світ» у 1906 р.*

**3081. Борисенко Д.** Писателі вблизи : [рецензія] / *Д. Борисенко* // Львовская правда. — 1958. — 27 нояб. — С. 3. — (Заметки о книгах). — Рец. на кн.: Письменники зблизька / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1958.

*«... язык книги М. Рудницкого... блестящий, искрящийся юмором, усеянный меткими и образными выражениями...».*

**3082. Борисенко С.** Під чужими прапорами : [рецензія] / *С. Борисенко* // Вінницька правда. — 1958. — 30 берез. — С. 3. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / *В. Беляєв, М. Рудницький*. — Київ, 1956.

**3083. Боротьба** з низькопоклонством перед Заходом — бойове завдання літературознавців (на засіданні Вченої ради Інституту літератури АН УРСР) : [ред. ст.] // Літературна газета : орган Правління СРПУ. — 1947. — 7 серп. — С. 1.

*В Інституті літератури ім. Т. Шевченка відбулося відкрите засідання, на якому заслухано доповідь О. І. Білецького «Завдання радянського літературознавства в боротьбі проти низькопоклонства перед культурою Заходу».*

*В обговоренні взяв участь Є. Кирилюк, який заявив, що «треба піддати нищівній критиці ворожу, сповнену рабським плазуванням перед буржуазним Заходом, і, водночас, паплюженням вітчизняної літератури книжку М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».*

**3084. Братунь Р.** Життя і слово / *Ростислав Братунь* // Разом з партією, разом з народом : [зб. ст.]. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1960. — С. 5-17.

С. 16: *«Приємно відзначити, що в Михайла Рудницького поруч з книгою спогадів «Письменники зблизька» зустрінеш рецензії на книжки молодих і роздуми над сучасною драматургією...».*

**3085. Братунь Р.** Факты разоблачают врага : [рецензія] / Ростислав Братунь // Сталинское племя. — 1955. — 4 юн. — С. 3. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлеты / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3086. Братусь А.** За високий ідейний рівень виховної роботи в університеті / А. Братусь, В. Колесник // Вільна Україна. — 1947. — 30 груд. — С. 6.

*Стаття-донос на викладачів Львівського університету — професорів І. Крип'якевича, О. Терлецького, М. Надрагу, М. Рудницького та ін. як українських націоналістів. «Коли згадані викладачі були вже викриті, як носії українсько-буржуазної ідеології, партійне бюро дуже нерішуче і несміливо виступило проти них».*

**3087. Булаховська Ю.** Прогресивна польська поезія в її зв'язках з російською та українською літературами (1940–1955) : [монографія] / Ю. Л. Булаховська ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Наук. думка, 1964. — 165 с.

*С. 28: Цитується стаття М. Рудницького «Леопольд Стафф (1878–1957)» (1958).*

**3088. Булаховська Ю.** Творчість Леопольда Стаффа і стильові пошуки польської поезії першої половини ХХ ст. : [монографія] / Ю. Л. Булаховська ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. — Київ : Наук. думка, 1970. — 178 с.

*С. 39, 46: Покликання на спогад М. Рудницького «Леопольд Стафф (1878–1957)» (1958).*

**3089. Буржуазних націоналістів** — на смітник історії : [ред. ст.] // Літературна газета : орган Правління СРПУ. — 1947. — 20 листоп. — С. 4 ; передрук: Українських буржуазних націоналістів — на смітник історії // Вільна Україна. — 1947. — 25 листоп. — С. 1 ; передрук: З редакційної статті «Буржуазних націоналістів — на смітник історії» про виключення із Спілки радянських письменників України П. Карманського, М. Рудницького, А. Патрус-Карпатського, 20 листопада 1947 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 482–484 ; передрук // Реабілітовані історією. Львівська область / НАН України ; Ін-т історії України та ін. — Львів : Астролябія, 2009. — Кн. 1. — С. 338–339.

*Серед іншого, про виключення зі Спілки радянських письменників України П. Карманського, М. Рудницького, А. Патрус-Карпатського 20 листопада 1947 р.*

**3090. Бути непримиримими** у боротьбі проти ворожої буржуазно-націоналістичної ідеології // Вільна Україна. — 1946. — 28 серп. — С. 4.

*Стаття-донос — у руслі «викривальної» кампанії проти М. Рудницького.*

**3091. В номері** — література України : [огляд] // Літературна газета. — 1961. — 2 квіт. — С. 3. — (Слово друзів).

*Огляд випуску польського часопису «Życie literackie» (1961, 16 квітня), який вийшов під таким підзаголовком. Згадки про спогад М. Рудницького про Т. Бой-Желенського у випуску, а також про публікацію Єжи Льовелля «Львів і Київ: розмови з письменниками». Вміщено переклад частини публікації Льовелля, зокрема про зустріч із М. Рудницьким.*

**3092. Вавринюк Д. М.** Труднощі передачі Шекспірової гри слів слов'янськими мовами / Д. М. Вавринюк // Іноземна філологія / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1964. — Вип. 1 : Вільям Шекспір. — С. 48-53.

*С. 50: Про статтю «За повнокровного Шекспіра» (1955), зокрема про варіант перекладу фрагмента «Гамлета», який запропонував М. Рудницький: «принцип, на якому побудована гра слів оригіналу, тут збережений, та зміст затертий... Проте треба визнати, що даний варіант справді дотепний і винахідливий».*

**3093. Вальо М.** Ірина Вільде : літ.-крит. нарис / Марія Вальо. — Київ : Рад. письменник, 1962. — 140 с.

*С. 32: Згадка про статтю «Із тремтінь жіночого серця» (1935), в якій М. Рудницький першим звернув увагу на творчість Ірини Вільде, та про підтримку М. Рудницьким творчості письменниці;*

*С. 53: Згадка про М. Рудницького як письменника;*

*С. 104-105: Цитовано статтю «Із тремтінь жіночого серця».*

**3094. Вартанов Г.** Книга, що викриває ворогів українського народу : [рецензія] / Г. Вартанов // Червоний прапор (Рівне). — 1955. — 8 черв. — С. 3. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3095. Вартанов Г.** «Під чужими прапорами» : [рецензія] / Г. Вартанов // Деснянська правда. — 1956. — 8 груд. — С. 3. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляев, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3096. Вервес Г. Д.** Владислав Оркан і українська література : (літ.-крит. нарис) / Г. Д. Вервес ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1962. — 187 с.

*С. 59, 163-164: Покликання на статтю М. Рудницького «Творчий шлях В. Стефаника» (1946), де йдеться про вплив на письменника творчості «Młodej Polski»; наведено цитати зі статті, коментарі до цитат;*

*С. 169: Покликання на статтю М. Рудницького «Спрогади про письменника-реаліста» (1951), присвячену В. Стефанику.*

**3097. Возненко П.** [Рецензія] / П. Возненко и Б. Подольский // Красное знамя. — 1956. — 29 нояб. — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляев, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3098. Гаврилюк О.** Пальці на горлі / *Олександр Гаврилюк* // Жовтень. — 1959. — № 12. — С. 107-113 ; передрук // *Гаврилюк О.* Пісня з Берези : Поезії. Проза. Критика. Публіцистика / *Олександр Гаврилюк.* — Київ, 1970. — С. 232-244 ; передрук // *Гаврилюк О.* Ми зачаровані на Схід : публіц. й літ.-крит. твори / *Олександр Гаврилюк.* — Київ : Рад. письменник, 1979. — С. 111-127.

*С. 109 (с. 118 передруку 1979 р.): Літературним ідеологом часопису «Назустріч» був М. Рудницький — «людина, яка справді була далеко від політики і слабо орієнтувалася в ній, але з обширними знаннями в галузі світової літератури».*

**3099. Гамлет** на українській сцені : Гамлет : трагедія на 5 дій, 18 картин *Вільяма Шекспіра* / пер. *М. Рудницького* ; муз. *Миколи Лисенка* і *Льва Туркевича* ; постава реж. *Йосипа Гірняка* ; оформл. сцени й ескізи костюмів *М. Григорієва* : [буклет] / Львів. Оперний театр ; ред. *Остап Тарнавський.* — Львів. — 1943. — 24 с.

*С. 10: «Львівський Театр... замовив спеціальний переклад у д-ра Михайла Рудницького. Цей переклад справді вийшов загально-зрозумілий, хоч і вірний, і мистецький, і ядерний і він багато причинився до успіху вистави»;*

*С. 20 (Преса про виставу «Гамлета» у Львові): Цитовано (українською мовою) відгук Г. Гавсвальда (газета «Лембергер Цайтунг») на виставу: «Переклад «Гамлета» зладив М. Рудницький. Мелодійний звук української мови незвичайно при цьому вибивався...».*

**3100. Гаморак Ю.** Талант без середовища : (життя і творчість *Леся Мартовича*) : [передм.] / *Юрій Гаморак* // *Мартович Лесь.* Твори / *Лесь Мартович* ; за ред. *Ю. Гаморака.* — Краків ; Львів : Укр. вид-во, 1943. — Т. I. — С. III-LIII.

*С. XXX: М. Рудницького згадано серед «принагідних критиків» творчості Леся Мартовича;*

*С. XXXVII, XLI: Цитовано передмову М. Рудницького до повісті Леся Мартовича «Забобон» (1928).*

**3101. Ган Я.** Очима сучасника : [рецензія] / *Яків Ган* // Радянська культура. — 1964. — 2 лип. — С. 2. — (Серед книг). — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени / *Михайло Рудницький.* — Київ, 1963.

**3102. Гвоздецький М.** Злочини, яких не забувають : [рецензія] / *М. Гвоздецький* // Прикарпатська правда. — 1956. — 26 груд. — С. 3. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / *В. Беляєв, М. Рудницький.* — Київ, 1956.

**3103. Гординський С.** *Віктор Гюґо – Victor Hugo (1802–1885)* // *Гординський С.* Поети Заходу: 60 перекладів з поезії латинської, італійської, французької, англійської, американської, німецької і польської : [антологія] / *Святослав Гординський.* — Нью-Йорк : Літ.-Мист. Клуб, 1961. — С. 114-115. — (Примітки).

*Примітка до добірки перекладів поезій В. Гюґо.*

Серед іншого, про переклад М. Рудницького поеми «Мазепа»: «Переклад М. Рудницького з 1933 р. не відповідає вже сьогочасним вимогам (елементи силабічного віршування, недотримана цезура тощо)». Наведено фрагмент перекладу М. Рудницького.

**3104. [Гординський С. ?].** Лист до небіщика / С. Г. // Свобода : укр. щоденник. — 1949. — 18 січ. — С. 2, 3.

*Відгук про публікацію «На чужині заблудившому другу» (Українські щоденні вісті, 1948) — відкритий лист М. Рудницького до д-ра Павла Лисяка, який на той час уже помер. Про колабораціонізм М. Рудницького.*

**3105. Гординський С.** Михайло Рудницький (1889–1975) // Свобода : укр. щоденник. — 1975. — 21 лют. ; передрук // *Гординський С.* На переломі епох. Літературознавчі статті, огляди, есеї, рецензії, спогади / *Святослав Гординський.* — Львів : Світ, 2004. — С. 241-245.

**3106. Гординський С.** Шарль Бодлер – Charles Baudelaire (1822–1867) // *Гординський С.* Поети Заходу: 60 перекладів з поезії латинської, італійської, французької, англійської, американської, німецької і польської : [антологія] / *Святослав Гординський.* — Нью-Йорк : Літ.-Мист. Клуб, 1961. — С. 115-118. — (Примітки).

*Примітка до добірки перекладів віршів Ш. Бодлера.*

*С. 116: Згадано переклади М. Рудницького віршів Бодлера, а також «одну з перших критичних статей» про його творчість. Йдеться про статтю «Шарль Бодлер» (Літературно-Науковий Вістник, 1923) та про добірку перекладів, доданих до статті.*

**3107. Гриневич Я.** Катря Гриневичева : біогр. нарис / *Ярослав Гриневич.* — Торонто : накладом вид-ва «Гомін України», 1968. — 96 с. — (Бібліотека видавництва «Гомін України» ; чис. 35) ; передрук: Катря Гриневичева. Ч. 6 / *Ярослав Гриневич* // Дівчата райської яблуні ~ Dziewczęta rajskiej jabłoni ~ Girls of the Apple Tree of Paradise : літ.-наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://divczata.org/yaroslav-grinevich-katrya-grinevicheva7.html>. — Назва з екрана.

*С. 53, 57-59: Про М. Рудницького як критика повісті К. Гриневичевої «Шестикрилець» (1935);*

*С. 57-58: «... відвідав нашу хату д-р М. Рудницький... Мама мала з ним довшу розмову, а коли він вийшов, вона схвильована розповіла мені, що він прийшов з пропозицією, що прочитає і «виправить» мову її історичного роману «Шестикрилець». Очевидно — не безінтересовно. — Мати відмовила. Вона говорила обурена: «Ніщо інше це не означає, як мовне знищення «Шестикрильця»;*

*С. 89 (Бібліографія): Названо рецензію «21 книжка за 21 місяців. Катря Гриневичева. «Шестикрилець», історична повість» (Назустріч, 1936, 15 січ.).*

*Згадки про «некорисну рецензію» М. Рудницького на «Шестикрильця»: «Таким був його реванж за неприйняття його оферти щодо виправлення...», та про літературний конкурс ТОПІЖ, журі якого не відзначило твору К. Гриневичевої.*

**3108. Грицюта М. С.** До питання взаємозв'язків Коцюбинського з західнослов'янськими літературами / *М. С. Грицюта* // Матеріали Першої наукової конференції пам'яті М. Коцюбинського / Чернігів. держ. літ.-мемор. музей М. М. Коцюбинського. — [Київ] : Київ. обл. кн.-газ. вид-во, 1962. — Зб. 5. — С. 58-73.

*С. 61: Цитується спогад про М. Коцюбинського з книги М. Рудницького «Письменники зблизка» (1959).*

**3109. Гріншпун І.** Друзі-заньківчани : (Із спогадів) / *Ізакін Гріншпун* // Заньківчани : Львів. держ. ордена Трудового Червоного Прапора акад. укр. драм. театр ім. М. Заньковецької / упоряд. *І. Піскун*. — Київ : Мистецтво, 1972. — С. 157-163 : фото ; також рос. мовою: Друзья-заньковчане // *Гріншпун И. А.* О друзьях моих и учителях / *И. А. Гріншпун*. — Киев : Мистецтво, 1986. — С. 114-124.

*С. 162-163 (с. 123 передруку 1986 р.): Згадка про участь М. Рудницького у постановці «Хитрої вдовички» К. Гольдоні у 1953 р. у театрі ім. М. Заньковецької: «В роботі над виставою п'єси К. Гольдоні учений виявив велику послугу театру, здійснивши значну роботу над текстом п'єси, який був не ідеальний: в ньому було втрачено дещо в гуморі, образності фраз...».*

**3110. Губар О.** Книга, що виховує ненависть до ворога : [рецензія] / *О. Губар*, ст. викладач Чернів. держун-ту, канд. філол. наук // Радянська Буковина. — 1955. — 8 квіт. — С. 3. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / *В. П. Беляєв, М. И. Рудницький*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3111. Гуманітарний факультет** (Wydział humanistyczny) (1925–1939 pp.) (Університет імені Яна Казимира у Львові) (Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie) // Львівський обласний державний архів : путівник / Архів. упр. при Раді міністрів УРСР. — Львів : Каменяр, 1965. — С. 130-131.

*С. 130: Зазначено матеріали про організацію на факультеті кафедри історії літератури та, серед іншого, про діяльність М. Рудницького у 1934–1937 pp. (оп. 7, од. зб. 1035).*

**3112. Гурладі М. С.** Література / *М. С. Гурладі, М. Ф. Матвійчук* // Торжество історичної справедливості : закономірність возз'єднання західноукраїнських земель в єдиній українській радянській державі / ЛДУ ім. І. Франка, Ін-т сусп. наук. — [Львів] : Вид-во ЛДУ, 1968. — С. 756-789.

*С. 757: Згадка про літературну творчість М. Рудницького;*

*С. 760: Про перекладацьку діяльність М. Рудницького;*

*С. 763: Мемуарна творчість письменника.*

**3113. Денисюк І.** Дивний лад його пісень: до 100-річчя з дня народження Марка Черемшини / *Іван Денисюк* // Жовтень. — 1974. — № 6. — С. 128-138 ; передрук // *Денисюк І.* Літературознавчі та фольклористичні

праці / *Іван Денисюк* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 1. — С. 143-154.

*Наведено уривок листа М. Черемшини до М. Рудницького.*

**3114. Денисюк І.** Індивідуальність критика : [інтерв'ю з *М. Ільницьким*] / *Іван Денисюк* // Прапор. — 1984. — № 9. — С. 198-205 ; передрук // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2004. — Вип. 12 : Ювілейний зб. на пошану чл.-кор. НАН України *М. Ільницького*. — С. 105-110 ; передрук // *Денисюк І.* Літературознавчі та фольклористичні праці / *Іван Денисюк* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 1. — С. 217-225 ; передрук // *Микола Ільницький* : [зб. ст.]. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — С. 129-137. — (Слово про вченого ; вип. 2).

*Про наукову та літературно-критичну діяльність М. Ільницького. В інтерв'ю з М. Ільницьким згадано М. Рудницького.*

**3115. Денисюк І.** Михайлу Івановичу Рудницькому 75 років / *І. Денисюк* // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1964. — 10 січ. — С. 3 : портр. — (Наші ювіляри).

**3116. Денисюк І.** Сила живого слова : [рецензія] / *І. Денисюк*, доц. Львів. ун-ту // Ленінська молодь. — 1967. — 7 квіт. — С. 4. — Рец. на кн.: Ненаписані новели / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1966.

**3117. Денисюк І.** Характерник : до 100-річчя з дня народження *М. Рудницького* / *І. Денисюк*, д-р філол. наук, дир. Ін-ту Франкознавства Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Вільна Україна. — 1989. — 7 січ. — С. 3 : фото.

**3118. Дзюба І.** Він хотів «жити, творити на своїй землі...» : [передм.] / *Іван Дзюба* // *Драй-Хмара М.* Вибране / *Михайло Драй-Хмара* ; упорядкув.: *Дмитра Паламарчука, Григорія Кочура*. — Київ : Дніпро, 1989. — С. 5-39 ; передрук: *Михайло Драй-Хмара* // *Дзюба І.* З криниці літ : у 3 т. / *Іван Дзюба*. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2007. — Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. — С. 405-429.

*С. 8 (с. 407 передруку): М. Рудницького згадано у контексті українського неокласицизму.*

**3119. Діденко К.** Нещадно викривати буржуазний націоналізм / *Катерина Діденко*, ст. викладач держун-ту ім. Ів. Франка // Вільна Україна. — 1947. — 23 листоп. — С. 6.

*Стаття-донос на М. Рудницького як «націоналіста», який читає лекції «з позицій буржуазного літературознавства» — у руслі «викривальної» кампанії проти М. Рудницького, П. Карманського та ін.*

**3120. Дмитерко Л.** Слово очевидця : [рецензія] / *Любомир Дмитерко* // Вітчизна. — 1970. — № 1. — С. 202-203. — Рец. на кн.: Непередбачені зустрічі / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1969.



**3121. Довгалюк П.** Література Західної України, Буковини та Закарпаття в умовах буржуазного ладу (1917–1939, 1940, 1945) / П. Довгалюк, Л. Новиченко // Історія української літератури : у 2 т. / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Наук. думка, 1988. — Т. 2 : Радянська література. — С. 112-138.

С. 115, 130: *Згадки про М. Рудницького, який, хоч і «закінчив життя радянським письменником», не позбувся «естетизму, суб'єктивності багатьох оцінок».*

**3122. Довідка** Львівської організації Спілки письменників України про роботу Спілки. 1956, 13 січня / голова Львів. від-ня Спілки письменників України П. С. Козланюк // Партархів Львівського обкому КП України. — Ф. 4, оп. 4-6, од. зб. 3. — Арк. 102-103 ; передрук // Радянський Львів, 1939–1955 : документи і матеріали / Архів. упр.УРСР, Львів. обл. держ. архів ; редкол.: М. К. Івасюта, В. Я. Пащенко, Г. С. Сизоненко. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 561-563.

*Згадка про М. Рудницького як члена Спілки письменників України.*

**3123. Донцов Д.** Лист Д. Донцова до Голови товариства «МУР» п. Уласа Самчука / Д. Донцов // \*Орлик. — 1947. — Чис. 9. — С. 14-16 ; передрук: Донцов — до голови МУР-у / Дм. Донцов // Неділя (Ашафенбург). — 1947. — 14 верес. (чис. 90). — С. 3 ; передрук: Лист до голови МУР-у У. Самчука / Дмитро Донцов ; публ. О. Багана // Вісниківство: літературна традиція та ідеї : зб. наук. пр., присвяч. пам'яті Василя Іванишина / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. світової л-ри ; Наук.-ідеолог. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич : Коло, 2009. — С. 924-306 ; передрук // Донцов Д. Літературна есеїстика / Дмитро Донцов ; відп. ред. О. Баган ; Наук.-ідеолог. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2010. — С. 564-577. — (Серія «Вісниківська бібліотека») ; передрук повного тексту документа // *Stefanowska L. Mission Impossible: MUR i odrodzenie ukraińskiego życia literackiego w obozach dla uchodźców na terytorium Niemiec 1945–1948 : Antologia tekstów źródłowych = Mission Impossible: МУР і відродження українського літературного життя у таборах для біженців на території Німеччини, 1945–1948 : антологія першоджерел / Lidia Stefanowska ; Un-t Warszaw., Katedra Ukrainistyki. — Warszawa, 2014. — Cześć II. — S. 225-238. — (W kręgu języka, literatury i kultury = У колі мови, літератури і культури : Seria monograficzna Katedry ukrainistyki UW oraz Uniwersytetu Przykarpackiego im. W. Stefanyka w Iwano-Frankiwsku ; pod red.: Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk i Lidii Stefanowskiej ; т. V).*

**Автограф:** Лист Донцова Д. до Самчука У., 1947, 27 липня : машинопис // Архів УВАН (Нью-Йорк). — Колекція XL. — Папка «Дмитро Донцов». — 10 с.

*У першопублікації і більшості передруків подано скорочений варіант тексту листа.*

*Серед іншого, йдеться про М. Рудницького як редактора «Назустрічі», який очолював львівських «наплювістів», «літературні кліки... кар'єристів і кон'юнктуристів», «з його «Нагодами й пригодами» замість літератури».*

**3124. Донцов Д.** Степові «анархісти» й хитрі Паньки // Московська отрута / Д. Донцов. — Торонто ; Монреаль : Спілка Визволення України, 1955. — С. 182-197.

С. 191: П. Тичина, М. Рильський, М. Рудницький, П. Карманський, І. Крип'якевич, на думку автора, — «попихачі Берії», яким Д. Донцов закидає лояльне ставлення до ворожої влади.

**3125. Дорошенко В.** Іван Франко і Михайло Грушевський / Володимир Дорошенко // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя. — 1962. — Січ. (№ 1). — С. 16-36. — Текст доповіді, виголошеної на Франківській конференції УВАН 1956 р. у Нью-Йорку.

С. 32: Коментар до статті «Творчі будні Івана Франка» (1956): позиція М. Рудницького щодо стосунків І. Франка і М. Грушевського (Грушевський не допускав Франка до редагування провідних галицьких часописів) продиктована бажанням «на всякий випадок себе заасекурувати... Тут що не слово то неправда».

**3126. Дорошенко В.** «Літературно-науковий вістник» (3 нагоди 50-річчя заснування) / Вол. Дорошенко // Літературно-науковий вісник. — Регенсбург : 3 друкарні Вид. спілки «Слово», 1948. — Кн. I (на чужині), трав. — С. 47-55 ; передрук: «Літературно-науковий вістник» / Володимир Дорошенко ; публ. Д. Штогрин, вид. Комісії НТШ // Ясінський Б. Літературно-науковий вістник : покажчик змісту: том 1–109 (1898–1932) / уклад. Богдан Ясінський ; НТШ Америки. — Київ ; Нью-Йорк : Смолоскип, 2000. — С. 527-542. — (Записки Наукового товариства імені Шевченка ; Філологічна секція ; т. 213).

С. 52 (с. 539-540 передруку): Характеризуючи журнал за 1922–1932 рр. (часів редакторства Д. Донцова), автор зазначив, що редакційний комітет «хотів бачити у відновленому ЛНВ... усіх тодішніх українських письменників, крім соціялістів і комуністів... навіть Мих. Рудницького і В. Бобинського в поезії... З часом дехто з них... перестав брати участь у журналі, як-от, напр., В. Бобинський, М. Рудницький або М. Возняк, що, почавши писати до часописів на Советській Україні, боялися скомпромітувати себе співробітництвом у ЛНВ».

**3127. Дорошенко І.** Майстер мемуарної белетристики : [передм.] / Іван Дорошенко // Рудницький М. Непередбачені зустрічі / Михайло Рудницький. — Львів : Каменяр, 1969. — С. 194-206.

**3128. Дорошенко І.** Михайло Рудницький — новеліст : [рецензія] / Іван Дорошенко // Вільна Україна. — 1967. — 9 черв. — С. 3. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: Ненаписані новели / Михайло Рудницький. — Львів : Каменяр, 1966.

**3129. Доценко Р.** Новий український «Гамлет» : [рецензія] / Славко Доценко // Всесвіт. — 1965. — № 9. — С. 158-160 ; передрук // Доценко Р.

Критика. Літературознавство : Вибране / *Ростислав Доценко* ; передм. та упоряд. *Миколи Білоруса*. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. — С. 457-462. — Рец. на кн.: Твори : у 3 т. / *У. Шекспір*. — Київ : Дніпро, 1964. — Т. II.

С. 159 (с. 461 передруку): Цитовано рецензію *М. Рудницького* на переклад «Гамлета» *В. Вера*.

**3130. Доценко Р.** Огляд української шекспіріани : [рецензія] / *Сл. Доценко* // Всесвіт. — 1965. — № 8. — С. 113-115 ; передрук // *Доценко Р.* Критика. Літературознавство : Вибране / *Ростислав Доценко* ; передм. та упоряд. *Миколи Білоруса*. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. — С. 462-466. — Рец. на вид.: Шекспір в Українській РСР : бібліогр. покажчик / *М. Мороз*. — Львів, 1965.

С. 114 (с. 464 передруку): Серед перекладів творів Шекспіра, які йшли на сцені, але залишились неопубліковані, згадано переклади *М. Рудницького* («Отелло», «Гамлет»).

**3131. \*Дудар С.** Видатний вчений, літератор // Нове життя. — 1988. — 7 січ.

**3132. Дудикевич Б.** До кінця викорчувати націоналістичний бур'ян / *Богдан Дудикевич* // Вільна Україна. — 1947. — 6 серп. — С. 5.

Проти діяльності *А. Шептицького*.

Згадано публікації *М. Рудницького* в газеті «Діло», названо його реакційним діячем, який у публікаціях в «Ділі» зневажав пам'ять *М. Горького* та зводив «ганебний наклеп на Радянський Союз». Стаття-донос у руслі «викривальної» кампанії проти *М. Рудницького*, *П. Карманського* та ін.

**3133. Дудыкевич Б.** Оружие священной ненависти : [рецензія] / *Б. Дудыкевич* // Львовская правда. — 1955. — 1 июл. — С. 3. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлеты / *В. П. Беляев, М. И. Рудницкий*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3134. \*Дузь И.** Страстные памфлеты : [рецензія] // Знамя коммунизма. — 1955. — 6 апр. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлеты / *В. П. Беляев, М. И. Рудницкий*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3135. Живі образи сучасників** : [рецензія] // Прапор : літ.-худ. та громад.-політ. журнал Спілки письменників України. — 1959. — № 7. — С. 123. — Рец. на кн.: Письменники зблизька / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1958.

**3136. З епістолярної спадщини Я. Галана** / подав *Я. Х. Цегельник* // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — 1970. — Трав. (№ 5). — С. 61-68.

Публікація листування *Я. Галана*, зокрема його листів до *М. Рудницького*.

С. 61 (вступ до публікації): Історія знайомства *М. Рудницького* та *Я. Галана*.

**3137. За високий** рівень ідеологічної роботи! : [ред. ст.] // Вільна Україна. — 1946. — 18 верес. — С. 1.

*Серед іншого, про М. Рудницького як прихильника «школи Грушевського».*

**3138. За ідейну** чистоту, за більшовицьку партійність української радянської літератури! : [ред. ст.] // Радянська Україна. — 1947. — 27 листоп. — С. 2-3.

*«...Аж до останнього часу членами Спілки письменників перебували такі за-пеклі буржуазні націоналісти, як П. Карманський, М. Рудницький, А. Патрус-Карпатський. Цю облудну трійку лише в останні дні виключено зі Спілки письменників».*

**3139. Зорівчак Р. П.** Українсько-англійські літературні взаємини / Р. П. Зорівчак // Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті : в 5 т. — Київ : Наук. думка, 1988. — Т. 3 : У взаєминах з літературами Заходу і Сходу. — С. 88-154.

*С. 144-145: Цитується стаття М. Рудницького «Одна з соціальних проблем у творчості Івана Франка і Бернарда Шоу» (1963) про п'єсу Б. Шоу «Професія місіс Уоррен».*

**3140. Иванов Св.** Об этом забывать нельзя : [рецензія] / Св. Иванов // Правда Украины. — 1956. — 15 нояб. — С. 3. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3141. Иванов Ю.** Издает Львов : [огляд] / Ю. Иванов // Львовская правда. — 1960. — 25 сент. — С. 4.

*Огляд книг Львівського книжково-журнального видавництва. Серед видань названо книги М. Рудницького «Під чужими прапорами» і «Письменники зблизька».*

**3142. \*Іванов С.** На задворках реакції : [рецензія] // Ленінська зміна. — 1956. — 19 груд. — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3143. \*Іванов С.** [Рецензія] // Молодий ленінець. — 1956. — 23 груд. — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3144. Івасівка М.** Репертуар Львівського оперного театру в 1941–1944 рр. : драма // Український оперний театр у Львові / Михайло Івасівка // Наш театр: книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1975 / НТШ, секція історії України, комісія театрозн. — Нью-Йорк ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1975. — Т. 1. — С. 342-354. — (Серія I : Збірники. Матеріали до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. I).

*С. 343: «Ревізор», комедія на 5 дій М. Гоголя ; пер. М. Рудницького ; ставив Й. Грняк ; реж.-асист. О. Добровольська ; оформ. М. Дендяка ; пом. реж. Н. Ліс-новська, костюми: Е. Олесницька, Т. Прокопович;*

*С. 344: «Хитра вдовичка», комедія на 3 дії К. Гольдоні ; пер. М. Рудницького ; поставив Й. Грняк ; муз. оформ. Б. Кудрика ; диригент Я. Воцак ; оформ. сцени М. Радиша ; пом. реж. Н. Ліс-новська ; балетмейстер В. Штенгель ; костюми: Е. Олесницька, Т. Прокопович;*

С. 345: «Гамлет», прапрем'єра у Львові 21.9.1943 р., трагедія В. Шекспіра ; пер. М. Рудницького ; поставив Й. Грняк.

**3145. \*Ігнатов О.** [Рецензія] // Радянське Поділля. — 1954. — 1 лип. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницький. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3146. Ільницький М.** Поліфонія поетичного слова / Микола Ільницький // Дніпро. — 1966. — № 6. — С. 136-146.

С. 136-137: Полеміка зі статтею М. Рудницького «Закучерявлені строфи» (1965) про молоду українську поезію: «Аналіз повинен відштовхуватися від твору, а не примірятися до нього, наче уніформа...». Йдеться про модерну поетику, та, зокрема, про творчість В. Лучука. Див. також: Корж В. «Критику, не розтинай поетового серця!» (Літературна Україна, 1965, 14 груд.).

**3147. Ільницький М.** Як живі з живими : [рецензія] / М. Ільницький // Вільна Україна. — 1964. — 4 серп. — Рец. на кн.: Письменники зблизка / Михайло Рудницький. — Львів, 1964.

**3148. Історія української літератури** : у 2 т. / редкол.: І. О. Дзевєрін, В. Г. Дончик, І. О. Мишанич і ін. — Київ : Наук. думка, 1988. — Т. 2 : Радянська література. — 742 с.

С. 115, 130: Згадано про М. Рудницького.

**3149. Історія української літератури** : у 8 т. — Київ : Наук. думка, 1977. — Т. 7 : Література періоду завершення будівництва соціалізму та Великої Вітчизняної війни (1933–1945). — 402 с.

С. 19, 322, 354, 368: Згадано М. Рудницького.

**3150. Історія української літератури** : у 8 т. — Київ : Наук. думка, 1978. — Т. 8 : Література післявоєнного періоду (1946–1947). — 572 с.

С. 474: Цитується стаття М. Рудницького про О. Ільченка (Вітчизна, 1959);

С. 482: Про мемуарний доробок М. Рудницького. На думку авторів, М. Рудницький надто суб'єктивний у трактуванні фактів;

С. 536: Про франкознавчі дослідження М. Рудницького.

**3151. Карпова В. Л.** З історії українського правопису в Галичині (1917–1939) / В. Л. Карпова // Дослідження і матеріали з української мови / Ін-т сусп. наук. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1960. — Т. II. — С. 124-142.

С. 127, 133-134, 136-137: Участь М. Рудницького як журналіста газети «Діло» (разом з В. Сімовичем та К. Чехівським) у дискусії навколо унормування українського правопису. Цитовано статтю «Клопоти з правописом» (Діло, 1923) та ін.

**3152. [Кедрин-Рудницький І.]** Джентлменська дискусія : [репліка] / Іван Кедрин // Свобода : укр. щоденник. — 1982. — 22 груд. — (3 листів до редакції).

З приводу публікації у часописі «Національна трибуна» (1982, 19 груд.), де І. Кедрину закидали зневажливий тон публікацій про українську символіку та про ОУН його брата М. Рудницького у 1939 р. у «Вільній Україні» та про реакцію ОУН на ці публікації, які писала насправді інша особа. «Михайло Рудницький не мав від ОУН найменшої прикрости і зберігав зв'язки з письменниками з середовища ОУН».

**3153. [Кедрин-Рудницький І.].** Життя — події — люди : спомини і коментарі / І. Кедрин. — Нью-Йорк : Вид. кооператива «Червона Калина», 1976. — 724 с.

С. 14, 15, 16, 47, 94, 96, 244, 246, 259, 264-265, 326, 423, 628-631, 633: Спогади про старшого брата Михайла Рудницького: з гімназійних часів, з часів роботи в редакціях часописів «Діло» та «Назустріч», ТОПІЖу, часів Другої світової війни та ін.

**3154. [Кедрин-Рудницький І.].** Мої критики і самокритика // У межах зацікавлення : [зб. пр.] / Іван Кедрин ; НТШ. — Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто, 1986. — С. 17-20. — (Бібліотека українознавства ; т. 53).

С. 18: Згадка про родину Рудницьких, кожен з представників якої був чимось контрверсійним, зокрема брат Михайло Рудницький — «своєю теорією і практикою критика, що визнав тільки естетичний критерій критики без уваги на тематику».

**3155. [Кедрин-Рудницький І.].** Про Михайлів — після дня Св. Михайла / Іван Кедрин // Свобода : укр. щоденник. — 1983. — 30 листоп. — С. 2, 5.

Короткі біограми українських культурних діячів з ім'ям «Михайло», серед них — Рудницького.

С. 2: «Михайло Рудницький, літературний референт «Діла», також залишився під більшовиками у Львові і мусив «каятися» на сцені театру (разом з Іваном Крип'якевичем) за свої твори «Між ідеєю і формою», де поручав естетичний, а не політично-матеріалістичний світогляд в оцінці літературного твору, і за книжку «Від Мирного до Хвильового»; професор спершу романістики, опісля української літератури в університеті ім. Івана Франка; помер у Львові на 86-му році життя».

**3156. Кирилюк В.** Мудрий оповідач: до 100-річчя з дня народження Михайла Рудницького / Вітольд Кирилюк (за матеріалами Укр. тов. дружби і культурного зв'язку з зарубіж. країнами) // Нове життя (Пряшів). — 1989. — 3 лют. (№ 5). — С. 6.

**3157. Княжинський А.** Дух нації: соціолог.-етнопсихол. студія / д-р Антін Княжинський. — Нью-Йорк ; Філадельфія ; Мюнхен : Видано НТШ в ЗДА, 1959. — 292 с. — (НТШ. Бібліотека Українознавства ; чис. 6).

С. 213-214: Згадано дискусію між М. Рудницьким і М. Гнатишаком на тему «Чи мусить письменник мати світогляд?». Прихильників безсвітоглядного мистецтва автор зараховує до «матеріалістів, або хаотиків, які розв'язують явища суспільного життя в матеріалістичний спосіб»;

С. 255, 257, 259: Цитовано книгу «Між ідеєю і формою», в якій автор вбачає «матеріалістичне розуміння суспільства чи нації».

**3158. Кобзей Т.** Великий різьбар українських селянських душ / Тома Кобзей. — Торонто : Снятинщина, 1966. — 254 с. — (НТШ. Бібліотека українознавства ; т. 21 / проф. д-р Василь Лев, проф. д-р Василь Стецюк).

С. 107-109: Про лист В. Стефаніка до М. Рудницького (Русів, 27 січня 1933 р.) у справі пенсії для В. Стефаніка з Радянської України.

**3159. Ковальчук С.** Гнат Хоткевич і його повість «Камінна Душа» : післям. / Степан Ковальчук // Хоткевич Г. Камінна душа : повість / Гнат Хоткевич. — Київ : Держ. вид-во худ. л-ри (Держлітвидав. України), 1958. — С. 336-360. — (Бібліотека українського романа та повісті).

С. 343-344, 346: Наведено фрагменти листа М. Рудницького до автора статті від 30.10.1956 р., з деталями біографії Г. Хоткевича та спогадами.

**3160. Козаченко В.** «Радянський Львів» : [рецензія] / Василь Козаченко // Радянська Україна. — 1945. — 15 серп. — С. 4. — Рец. на перший вип. часопису «Радянський Львів».

Відзначено статтю М. Рудницького «Віднайдений шлях».

**3161. \*Колодницький С.** Він родом із Підгаєць // Нове життя. — 1989. — 19 січ.

До 110-річчя від дня народження М. Рудницького.

**3162. Корж В.** Критику, не розтинай поетового серця! / Віктор Корж // Літературна Україна. — 1965. — 14 груд. — С. 2.

Відповідь на статтю М. Рудницького «Закучерявлені строфи» (1965): «Критик чомусь не хоче сприйняти живопис словом. Він вимагає тільки буквального розуміння написаного».

Примітка «Від редакції»: Редакція в цій полеміці стала на бік М. Рудницького, який виступав за ясність думки, чіткість і конкретність вислову. Проте редакція визнала, що в «окремих моментах стаття М. Рудницького дає привід для сперечань...». Див. також статтю М. Ільницького «Поліфонія поетичного слова», пародію М. Білкуна, відеук Яр. Микитана.

**3163. [Косач Ю.]** Михайло Рудницький : [літ. портрет] / (ЮК) // За синім океаном: Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми (Нью-Йорк). — 1962. — Черв.-лип. (чис. 5). — С. 7-8 : фото.

С. 8: Додано цитату: «Ні особисте задоволення художника самим процесом творчої праці, ні думка про можливість залишення по собі небуденного твору не може мати переваги над свідомістю, що письменник насамперед виконує громадянські обов'язки» (М. Рудницький).

**3164. Косів М.** За дружбу творчих поколінь : [рецензія] / М. Косів, аспірант // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1963. — 19 берез. — С. 2. — (Відгуки, рецензії, анотації).

Рецензія на спеціальний літературний випуск навчальної газети факультету журналістики Львівського університету «Радянський журналіст», що вийшов з нагоди Всесоюзної ради молодих вчених.

Згадано репортаж «Дружба поколінь» про університетську літературну студію і постійну участь М. Рудницького в її роботі: «Навіть на фотографії він показаний у запалі дискусії про поезію молодих».

**3165. Костецька Т.** Образ незабутніх : [рецензія] / Тамара Костецька // Літературна Україна. — 1970. — 9 січ. — С. 3. — Рец. на кн.: Непередбачені зустрічі / Михайло Рудницький. — Львів, 1969.

**3166. Костецький І.** Стефан Ґеорґе: особистість, доба, спадщина / передм. Ігоря Костецького // Вибраний Стефан Ґеорґе по українському та іншими передусім слов'янськими мовами / видали: Ігор Костецький, Олег Зуєвський. — Штутґарт : На горі, 1968–1971. — Т. I. — С. 7-207.

С. 173: Цитата зі спогаду М. Рудницького про В. Оркана (Непередбачені зустрічі, 1968).

**3167. Кочур Г.** Етапи розвитку : (французька література в українських перекладах) / Г. Кочур // Всесвіт. — 1962. — № 11. — С. 89-96. — (Критика і публіцистика) ; передрук // Кочур Г. Література та переклад : Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю / Григорій Кочур ; упоряд.: Андрій та Марія Кочури. — Київ : Смолоскип, 2008. — Т. 1. — С. 74-84.

С. 95 (с. 83-84 передруку): Про невидану антологію перекладів французької поезії (від т. зв. романтичного декадансу до сучасності) за редакцією С. В. Савченка та М. К. Зерова. М. Рудницький подав для антології поезії Ш. Кро.

**3168. Кочур Г.** З недрукованих поезій [М. Зерова] / Григорій Кочур // Вітчизна. — Київ : Рад. письменник, 1988. — № 3. — С. 161-162 ; передрук // Кочур Г. Література та переклад : Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю / Григорій Кочур ; упоряд.: Андрій та Марія Кочури. — Київ : Смолоскип, 2008. — Т. 1. — С. 367-369.

С. 161 (с. 367 передруку): Про вірш М. Зерова «Присвята Мих. Ів. Рудницькому» та про стосунки М. Зерова і М. Рудницького. «Невідомо... в чому виявилась у Зерова «вдача педанта», яку закидав йому Рудницький. Нам лишається тільки захоплюватись тим поєднанням прихильності з легенькою іронією, що властиве цій поезії, та ще ледь-помітною стилізацією під «галицьку бесіду...».

**3169. Кочур Г.** Шекспир на Україні / Г. Кочур // Мастерство переклада. 1966 : [сб.]. — Москва : Сов. писатель, 1968. — С. 26-59. — (Шекспир и наше время) ; передрук // Кочур Г. Література та переклад : Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю / Григорій Кочур ; упоряд.: Андрій та Марія Кочури. — Київ : Смолоскип, 2008. — Т. 1. — С. 704-729.

С. 44-45 (с. 717 передруку): Про неопублікований переклад «Отелло», який здійснив М. Рудницький. П'єсу поставлено у Львові у 1923 р. На думку Г. Кочура,



цей переклад «мог бы представлять некоторый интерес и для современного читателя». Згадано також неопублікований на той час переклад «Гамлета» В. Шекспіра, який здійснив М. Рудницький;

С. 52-53 (с. 723 передруку): Цитата зі статті М. Рудницького «За повнокровного Шекспіра», коментар до статті.

**3170. Кочур Г.** Шлях Миколи Зерова до поезії / Григорій Кочур // Літературна Україна. — 1987. — 13 серп. — С. 6. — (Незабутні); передрук // Кочур Г. Література та переклад: Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю / Григорій Кочур; упоряд. Андрій та Марія Кочури. — Київ: Смолоскип, 2008. — Т. 1. — С. 360-366.

У примітках (с. 366 передруку): Про вірш М. Зерова «Присвята Мих. Ів. Рудницькому» — «відповідь на якийсь невідомий його закид. Вірш стилізований, є тут і натяк на слабічні поезії Рудницького, писані під впливом польської поезії...».

Примітка у першопублікації стосувалась вірша М. Зерова «Присвята Мих. Ів. Рудницькому», який мав бути опублікований у добірці віршів М. Зерова, які підготував до публікації Г. Кочур. Але, мабуть, внаслідок технічної помилки, цього вірша у публікованій добірці нема.

**3171. Кравців Б.** Літературна критика [на західноукраїнських землях] / Б. Кравців // Енциклопедія українознавства: слов. частина / НТШ; голов. ред. проф. д-р Володимир Кубійович. — Париж; Нью-Йорк; Мюнхен: Молоде життя, 1962. — Т. 4. — С. 1359-1360; передрук // Енциклопедія українознавства / НТШ у Львові; Фонд духовного відродження ім. митр. А. Шептицького. — Перевид. в Україні. — Львів, 1998. — Т. 4. — С. 1359-1360.

С. 1359: Згадано М. Рудницького як представника «ліберального напрямку» модерністичної критики. Рудницький названий серед «циніків і пропагаторів національної “безполовості”».

**3172. Кравчук П.** Акт обвинувачення: [рецензія] / Петро Кравчук // Українське життя (Торонто). — 1957. — Т. XVII, № 8, 26 січ. — С. 1. — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

До публікації додано репродукцію ілюстрації з книги «Під чужими прапорами» під назвою «Вигідна казочка чи хитрий маскарад?» і коментар до неї.

**3173. Кріль О.** Ювілей ученого-педагога: [репортаж] / О. Кріль // Радянське літературознавство. — 1969. — № 4. — С. 96.

У Львівському університеті відсвяткували 80-річчя від дня народження і 60-ліття творчої діяльності М. Рудницького.

**3174. Кузовкин Г.** Наймиты доллара / Г. Кузовкин // Сталинское знамя: ежедневная газета Прикарпат. воен. округа. — 1955. — 9 февр. — С. 4. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами: памфлеты / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва]: Мол. гвардия, 1954.

**3175. Кузовкин Г.** Под чужими знаменами : [рецензія] / Г. Кузовкин // Советское Закарпатье. — 1955. — 12 июля. — С. 3. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлеты / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3176. Кухулашвілі В. К.** Україна і США : літературні контакти / В. К. Кухулашвілі, О. В. Кабкова // Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті : в 5 т. — Київ : Наук. думка, 1988. — Т. 3 : У взаєминах з літературами Заходу і Сходу. — С. 334-366.

С. 341: Покликання на статтю М. Рудницького «Твори Шевченка англійською, італійською і французькою мовами» (1941).

**3177. Кучер В.** Вороги без масок : [рецензія] / Василь Кучер // Літературна газета. — 1955. — 2 черв. — С. 3. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлеты / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3178. Лазаренко Е. К.** 300 лет Львовского университета / проф. Е. К. Лазаренко, ректор Львов. ордена Ленина гос. ун-та им. И. Франко. — [Львов] : Изд-во Львов. ун-та, 1961. — [85 с.].

С. 33: Про М. Рудницького як професора університету;

С. 68: Згадка про книгу «Письменники зблизька» (1956).

**3179. Ласло-Куцюк М.** Засади поетики : монографія / Магдаліна Ласло-Куцюк. — Бухарест : Критеріон, 1983. — 394 с.

С. 203, 374: Покликання на спогади М. Рудницького про М. Яцюка («Письменники зблизька», кн. 3), зокрема, цитується фрагмент про книгу М. Яцюка «Боротьба з головою».

**3180. Лев В.** Богдан Лепкий. 1872–1941: життя і творчість / д-р Василь Лев, проф. УВУ та Укр. Католического ун-ту // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Нью Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1976. — Т. СХСІІІ. — 399 с.

С. 185: Про вірш Б. Лепкого «Монолог української книжки» (з недрукованої спадщини), де Лепкий, з певною іронією пишучи про маловартість своїх віршів, не хоче «писати під тон Михайла (Лозинського чи Рудницького)»;

С. 221: Цитується рецензія М. Рудницького на трилогію «Мазепа» Б. Лепкого (Діло, 1926).

**3181. Лесин В. М.** Лесь Мартович: незаперечне і дискусійне / В. М. Лесин // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — 1972. — № 5. — С. 67-79.

С. 68, 76-77: Покликання на спогади М. Рудницького про Леся Мартовича у книзі «Письменники зблизька» (1958).

**3182. Лисенко В.** Як живі з живими : [рецензія] / Василь Лисенко // Вітчизна. — 1959. — № 3. — С. 194-196. — Рец. на кн.: Письменники зблизька / Михайло Рудницький. — Львів, 1958.

**3183. Лисяк О.** Великий день українського театру : у 25-річчя української прапрем'єри «Гамлета» у Львові / *Олег Лисяк* // Література і мистецтво : місячний додаток «Гомону України» (Торонто). — 1969. — 7 черв. (№ 6). — С. 1, 2 ; передрук: Великий день українського театру / *Олег Лисяк* // Наш театр : книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1975 / НТШ, секція історії України, комісія театрозн.. — Нью-Йорк ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1975. — Т. 1. — С. 743-746. — (Серія I : Збірники. Матеріяли до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. I).

*С. 2 (с. 744 передруку): Наведено фрагмент спогадів В. Блавацького про переклад «Гамлета», який здійснив М. Рудницький; опубліковано уривок листа М. Рудницького до В. Блавацького.*

**3184. Лисяк-Рудницький І.** Суспільно-політичний світогляд Володимира Винниченка у світлі його публіцистичних писань / *Іван Лисяк-Рудницький* // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя. — 1980. — Верес. (чис. 9). — С. 60-77.

*С. 69: Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936). Подано цитату щодо оцінки творчості В. Винниченка.*

**3185. Литвин К. З.** Початок культурної революції у західноукраїнських областях та на північній Буковині / *К. З. Литвин* // Розвиток української культури за роки радянської влади. — Київ : Наук. думка, 1967. — С. 179-190.

*С. 185: Про присвоєння М. Рудницькому наукового ступеня доктора наук та звання професора;*

*С. 187-188: Про створення Організаційного комітету письменників західних областей України (20 жовтня 1939 р.), куди також увійшов М. Рудницький.*

**3186. Лівенцов В.** «Під чужими прапорами» : [рецензія] / *В. Лівенцов* // Київська правда. — 1957. — 22 січ. — С. 2. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / *В. Бєляєв, М. Рудницький*. — Київ, 1956.

**3187. Лівенцов В.** «Під чужими прапорами» : [рецензія] / *В. Лівенцов* // Вільне життя. — 1955. — 19 черв. — С. 2. — (Критика й бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / *В. П. Бєляєв, М. И. Рудницький*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3188. Лобай Д.** Непереможна Україна : факти про боротьбу Москви з українським націоналізмом на культурному фронті по другій світовій війні : [монографія] / *Данило Лобай*. — Вінніпег : Вид. Комітету українців Канади, 1950. — 239 с. — (Політична бібліотека Комітету українців Канади).

*С. 75-76: Наведено фрагмент статті І. Стебуна «Про висвітлення українсько-російських літературних взаємин» (Літературна газета, 1946), у якій критикуються публікації М. Рудницького у «Літературному Львові»;*

*С. 163-164: Наведено статтю «До кінця викрити буржуазно-націоналістичні концепції Грушевського і його «школи» (Радянська Україна, 1946), у якій М. Рудницького зараховано до «школи Грушевського»;*

С. 164-166: Коментар до цієї статті. Про М. Рудницького (с. 166) : «Професор Михайло Рудницький — галицько-український письменник, критик і журналіст... Він... відрізняється від інших ще й тим, що виявляв симпатії до совітської влади ще за польських часів, коли був редактором львівського «Діла». Але видно, таки не може догодити...»;

С. 185-187: Цитується стаття М. Рудницького «Вивчаємо культуру великого російського народу» (Радянська Україна, 1946), коментар до статті;

С. 187-190: Розділ «Рудницький і Карманський — на смітнику історії» про кампанію переслідування львівських учених «школи Грушевського» та про виключення М. Рудницького, П. Карманського та А. Патрус-Карпатського з СПУ. Наведено фрагменти публікацій «В президії СРПУ» (Літературна газета, 1946) та «Буржуазних націоналістів — на смітник історії» (1946).

**3189. Лозинський І.** Барви і лінії побратимства / Іван Лозинський // Дзвін. — 1991. — № 7. — С. 143-146.

Про С. Гординського.

С. 144: Подано оцінку діяльності С. Гординського, яку М. Рудницький дав у приватній розмові з І. Лозинським: «Рудницький, у минулому співредактор журналу «Назустріч», про автора «Барв і ліній» знав чимало цікавого. Однак, розповідаючи про Гординського, у подробиці не заглиблювався, але й не демонстрував своєї нетолерантності, як робив це, згадуючи деяких письменників-перекладачів. Він висловлювався про Гординського як про унікальну людину-митця, що щасливо поєднала у своїй творчості талант поета, художника, науковця. Переконливо характеризував його творчість як естетичний дотик західноукраїнської поезії до новітньої французької літератури на високій хвилі її ідейних, формальних і загальномистецьких шукань, притаманних новій добі».

**3190. Лозинський І.** Велетень під'яремної Польщі : [передм.] / Іван Лозинський // Стефан Жеромський в Українській РСР : бібліогр. покажчик / упоряд. В. П. Кулик ; Львів. від-ня Т-ва рад.-пол. дружби ; Б-ка інозем. л-ри м. Львова. — Львів, 1968. — С. 1-9.

С. 4: Цитовано статтю М. Рудницького «*Żeromski a literatura ukraińska*» (1936).

**3191. Лозинський І.** Естетичні обрії вченого-літературознавця / Іван Лозинський // Літературна Україна. — 1989. — 11 трав.

Літературний портрет М. Рудницького.

**3192. Лозинський І.** Незабутній слід : [рецензія] / Іван Лозинський // Вільна Україна. — 1970. — 5 лип. — С. 3. — (Критика та бібліографія). — Рец. на кн.: Непередбачені зустрічі / Михайло Рудницький. — Львів, 1969.

**3193. Лозинський І.** Неспокій: Михайлові Рудницькому — 80 / Іван Лозинський // Жовтень. — 1969. — № 112. — С. 123-125. — (3 роси та з води).

**3194. Лозинський І.** Поетична райдуга критика-есеїста : [літ. портрет] / Іван Лозинський // Україна. — 1989. — № 11. — С. 3-4 : фото. — (Чиста криниця).

**Відгук:** *Пристрижена гласність* // *Свобода*. — 1989. — 14 квіт.

Супроводжується добіркою віршів зі збірки «Очі та уста» (1932), яку до публікації підготував І. Лозинський.

**3195. Лозинський І.** Рудницький : [літ. портрет] / *Іван Лозинський* // *Наша культура*. — 1980. — № 5. — С. 1-2 ; № 6. — С. 3-5.

**3196. Лозинський І. М.** Резюме // Львівський період життя і творчості Тадеуша Боя-Желенського (1939–1941) : бібліогр. покажчик / склав *І. М. Лозинський* ; Упр. культури Львів. облвиконкому ; Львів. держ. обл. наук. б-ка ім. Я. Галана. — Львів, 1984. — С. 62-64 ; Те саме пол. мовою (с. 65-67).

С. 62-63 (с. 65-66 пол. мовою): *Порівняльний аналіз публікацій М. Рудницького (літературний портрет «Тадеуш Бой-Желенський» у книзі «Письменники зблизька» (1959) та І. Лозинського про останній період життя Т. Бой-Желенського).*

**3197. Лозинський І. Н.** Роль «Сыгналов» в интернациональной консолидации творческой интеллигенции / *И. Н. Лозинский* // *Революционная литература Польши 20-30 годов* : сб. ст. — Москва : Наука, 1969. — С. 192-205.

С. 197: *Згадано публікації М. Рудницького в часописі «Sygnały».*

**3198. Лужницький Г.** Український театр після Визвольних змагань / *Григор Лужницький* // *Наш театр* : книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1975 / НТШ, секція історії України, комісія театрозн. — Нью-Йорк ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1975. — Т. 1. — С. 9-90. — (Серія I : Збірники. Матеріали до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. I) ; передрук // *Український театр* : Наукові праці. Статті. Рецензії: [зб. наук. пр.] / *Григор Лужницький* ; ЛНУ ім. І. Франка, каф. театрозн. та актор. майстерності ; УВУ. — Львів, 2004. — Т. 1 : Наукові праці. — С. 254-314.

С. 293: *Згадано про прапрем'єру постановки «Гамлета» у перекладі М. Рудницького.*

**3199. Луців Л.** Василь Стефаник у критиці. Розділ 16 / *Лука Луців* // *Свобода*. — 1971. — 4 черв. — С. 2 ; передрук // *Василь Стефаник — співець української землі* / *Лука Луців*. — Нью-Йорк ; Джерзі Сіті : Свобода, 1971. — С. 13-57.

С. 51-54 передруку: *Огляд публікацій М. Рудницького про В. Стефаніка у книгах «Письменники зблизька», «Непередбачені зустрічі» та ін.*

**3200. Лучук В.** Повернення навіки : [передне слово] / *Володимир Лучук* // *Молода Муза* : антологія західноукр. поезії початку ХХ ст. / упорядкув., передне слово та прим. *В. І. Лучука*. — Київ : Молодь, 1989. — С. 5-11.

С. 9-10: *Цитата зі статті М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?»» (1937).*

**3201. Любович У.** Катерина з Коссаків Рубчакова / *Уляна Любович* // *Наше життя = Our Life* / Вид. Союзу українок Америки. — 1983. — Квіт. (№ 4). — С. 8-10.

С. 10: Цитата зі спогаду М. Рудницького про К. Рубчакову (книга «В наймах у Мельпомену»).

**3202. М. Рудницький** про митрополита А. Шептицького : [відгук] // Свобода : укр. щоденник. — 1945. — 23 черв. — С. 2. — Відгук про публікацію М. Рудницького «Митрополит Андрій Шептицький» (Українські щоденні вісті, 1945, 17 черв.).

**3203. Маклярский М.** «Под чужими знаменами» : [рецензія] / М. Маклярский // Комсомольская правда. — 1955. — 20 авг. — С. 3. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлеты / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3204. Маланюк Є.** Творчість і національність (до проблеми малоросизму в мистецтві) // Маланюк Е. Книга спостережень / Е. Маланюк. — Торонто : накладом видавництва «Гомін України», 1966. — Т. 2 : Проза. — С. 21-38 ; передрук // Маланюк Е. Книга спостережень. Статті про літературу / Е. Маланюк. — Київ : Дніпро, 2007. — С. 82-97 ; передрук // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 493-496 ; Прим.: с. 532-533. — Передрук зі значними скороченнями за вид.: Маланюк Є. Книга спостережень. Статті про літературу. — Київ, 2007.

Стаття 1935 р. Репліка до літературної дискусії.

С. 38: М. Рудницького названо «напариханеним Гамлетом», який є ворогом національного стилю.

**3205. Медведик П.** Тепло щирих взаємин / Петро Медведик // Вільне життя. — 1971. — 14 трав. — С. 3. — (Тернопільський альманах).

Зокрема, про стосунки М. Рудницького з В. Стефаніком: організацію ювілейного вечора В Стефаніка, редагування його творів (1933), листування, спогади М. Рудницького та ін.

**3206. Мельничук Ю.** Михайло Яцків / Юрій Мельничук // Яцків М. Вибране / Михайло Яцків. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1957. — С. 3-38 ; передрук // Слово про письменників : статті та крит.-біогр. нариси / Юрій Мельничук. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1958. — С. 170-234.

С. 8 (с. 173 передруку): Наведено фрагмент спогадів М. Рудницького про М. Яцкова («Письменники зблизька»);

С. 12 (с. 179 передруку): Цитата зі статті М. Рудницького «Михайло Яцків» (1919);

С. 12 (с. 182-183 передруку): Про передмову М. Рудницького до книги М. Яцкова «Боротьба з головою» (1919), в якій є «ряд фактичних неточностей, а Яцків і його творчість подані іноді в невірному світлі... Крім цього, треба зробити докір М. Рудницькому за те, що він, представляючи Яцкова радянському читачеві, більше милувався епігонством Яцкова і розкривав природу буржуазних західноєвропейських напрямків, ніж дбав про об'єктивну оцінку його творів...».

**3207. [Мелянський Б.]** Блавацький в ролі Гамлета. Прапремієра Шекспірового «Гамлета» в Львівському Оперному Театрі / (бм). // Львівські вісті : щоденник дистрикту Галичини. — 1943. — 23 верес. — С. 4.

*«Про переклад «Гамлета» Михайла Рудницького ми вже ...писали..., що це досі найкращий український переклад цієї Шекспірівської перлини. Можемо тепер тільки підкреслити, що він у великій мірі причинився до успіху прапремієри «Гамлета».*

**3208. [Мелянський Б.]** Гамлет у режисерській майстерні. Розмова з режисером Йосипом Гірняком / (бм). // Львівські вісті : щоденник дистрикту Галичини. — 1943. — 26–27 верес. — С. 4.

*«Замовлено переклад в Михайла Рудницького, що знає англійську мову, переважно літературну українську, володіє легко віршом, а найважливіше: — Мих. Рудницький знає театр. Його переклад легкий для акторів і зрозумілий для глядача».*

*Й. Гірняк: «Рудницький пропонував мені..., що при перекладі скоротить відповідно оригінал, мовляв, навіщо мучитись над текстом, якого режисер і так скоротить. Але робити це — я йому відрадив...». Також про співпрацю Й. Гірняка з перекладачем, про необхідні скорочення у тексті перекладу та ін.*

**3209. Мечник С.** У боротьбі проти московської аґентури / С. Мечник. — Мюнхен : Укр. вид-во, 1980. — 176 с.

*С. 127: М. Рудницького згадано у контексті розгляду діяльності берлінського комітету «За возвращение на Родину»: «з українців покликано декількох письменників і науковців, які мали довіря в КГБ: Ігоря Муратова, Юрія Смолича, проф. Михайла Рудницького»;*

*С. 142: У списку членів «Товариства культурних зв'язків з українцями за кордоном» названо М. Рудницького;*

*С. 142-143: «Юрій Смолич, голова Т-ва [культурних зв'язків з українцями за кордоном], як теж Михайло Рудницький, співавтор з Беляєвим проти української книжки «Під чужими прапорами» та Василь Ревак... — усі вони були членами «Комітету за возвращеніє» у Східньому Берліні».*

**3210. Мигаль Т.** Большая жизнь : к 80-летию со дня рождения М. И. Рудницкого / Тарас Мигаль ; пер. с укр. // Львовская правда. — 1969. — 5 янв. — С. 3.

**3211. Мигаль Т.** Михайло Рудницький зблизька : (до 75-річчя з дня народження) / Тарас Мигаль // Вільна Україна. — 1964. — 7 січ. — С. 3 : портр. ; \*передрук // Вісті з України. — 1965. — Серп.

**3212. Мигаль Т.** Ученый, писатель, критик / Тарас Мигаль // Львовская правда. — 1959. — 7 янв.

*До 70-річчя М. Рудницького.*

**3213. Мигаль Т.** Широчінь творчих обріїв / Тарас Мигаль // Літературна Україна. — 1969. — 10 січ. — С. 4 : фото ; передрук // Життя повне непорозумінь

і тихого смутку : твори, документи, критичні статті, спогади сучасників / Тарас Мигаль ; упоряд. Ірина Мигаль-Монастирська. — Львів : СПОЛОМ, 2010. — С. 182-184.

*До 80-річчя М. Рудницького.*

**3214. Микитан Я.** Не вірте панегірикам, Ірино! : [репліка] / Яр. Микитан // Україна. — 1966. — Лют. (№ 7). — С. 5.

*До дискусії з приводу збірки поезій І. Жиленко «Соло на сольфі». Йдеться про новаторство у мові, зокрема про слово «сольфа» у назві. У статті «За-кучеряєлені строфи» М. Рудницький згадав збірку І. Жиленко. На статтю відгукнулись багато критиків, зокрема М. Ільницький (Поліфонія поетичного слова. — Дніпро, 1966, № 6), В. Корж (Критику, не розтинай поетового серця! — Літературна Україна, 1965, 14 груд.) та ін.*

**3215. Михалюк Я.** Така вона — совєтська дійсність / Ярослав Михалюк // Свобода : укр. щоденник. — 1984. — 30 жовт.

*Короткий реферат публікації колишнього львівського журналіста М. Григоровича в часописі «Новое русское слово», де йшлося про те, як радянська влада у 1944 р. змушувала українську інтелігенцію підписувати прокомуністичні статті та наклепи на українських націоналістів. Серед іншого, йдеться про М. Рудницького: «Мало хто з читачів здогадувався тоді, що прийшлося витерпівати професорові від обкомівських пропагандистів та кагебістів, перш ніж він поставив свій підпис під статтею».*

*Також про книжку памфлетів М. Рудницького «Під чужими прапорами» (1954): «Тяжко сказати, який вклад у «викриття» українських «буржуазних» націоналістів вніс Михайло Рудницький. Та він уже тоді примирився з совєтською дійсністю і не реагував ні на похвальні відгуки совєтської критики, ні на обурливі листи читачів».*

**3216. Мудрий В.** [Рецензія] / В. Мудрий // Київ : журнал л-ри, науки, мистецтва і сусп. життя (Філядельфія). — 1957. — Лип.-серп. (чис. 4). — С. 174-176. — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Бєляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

*Іронічно-обурений коментар про брехню і перекручення фактів.*

*«Два большевицькі автори..., що намагаються обезславити та очорнити все і всіх, хто боровся проти Москви й закладав підвалини для української національно-державної ідеології...».*

*Згадано участь М. Рудницького в діяльності «Комітету повернення на Батьківщину».*

**3217. [Мухин М.]** З недавнього минулого: матеріали до життєпису Олени Теліги / К. Гридєнь // Вежі : журнал культури. — Мюнхен, 1948. — Зош. 1, чис. 2. — С. 27-37 ; передрук // Олена Теліга : зб. / ред. і прим. О. Жданович. — Детройт ; Нью-Йорк ; Париж : Вид. Укр. Червоного Хреста в ЗСА, 1977. — С. 250-279.



С. 35-36 (с. 277 передруку): «У рр. 1934-1939 В. Сімович «відогравав» поруч з Михайлом Рудницьким визначну ролю як керівник літературної газети «Назустріч», фортеці всіляких темних сил. О. Ольжич був глибоко переконаний, що причиною застою в літературнім житті, зокрема в ліричній поезії Галичини, була деструкторська діяльність цієї двійки».

**3218. Неборячок Ф.** Письменники зблизка : [рецензія] / Ф. Неборячок, канд. філол. наук // Зміна. — 1958. — Груд. (№ 12). — С. 9. — Рец. на кн.: Письменники зблизка / Михайло Рудницький. — Львів, 1958.

**3219. Нижанківський Б.** «Дванадцятка»: наймолодша львівська богема тридцятих років / Богдан Нижанківський // Сучасність : Л-ра. Наука. Мистецтво. Суспіл. життя. — 1986. — Чис. 1. — С. 33-40.

С. 40: Як згадував автор спогадів, «татом» групи «Дванадцятка» став «Михайло Рудницький, автор любовних мініатюр «Очі та уста» і солідної книжки літературних характеристик «Від Мирного до Хвильового».

**3220. Нікєєв В.** Олександр Загаров і український театр : [монографія] / Володимир Нікєєв. — Київ : Мистецтво, 1969. — 87 с.

С. 48: Про переклад М. Рудницьким драми «Отелло» Шекспіра та про постановку цього перекладу О. Загаровим у театрі «Руської бесіди» у Львові в 1923 р.

**3221. Ніколенко Г.** [Рецензія] / Г. Ніколенко, Л. Ушаткін // Зоря. — 1955. — 8 лют. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляєв, М. И. Рудницький. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3222. Німчук І.** Великий день українського театру у Львові : [рецензія] / Іван Німчук // Краківські вісті. — 1943. — 26 верес. — С. 3-4. — Рец. на постановку п'єси В. Блавацького «Гамлет» у Львові.

С. 4: «... переклад п'єси ядерний і зрозумілий та ясний для кожного. Справді, цей переклад, зроблений з думкою про сценічну виставу, може стати зразком для перекладу інших клясичних п'єс на українську мову».

**3223. Німчук І.** Вистава «Гамлета» у Львові : [рецензія] / І. Німчук // Наші дні (Львів). — 1943. — Жовт. (чис. 10). — С. 8-9 : іл. — Рец. на постановку п'єси В. Блавацького «Гамлет» у Львові.

С. 8: «На Львівській сцені (і взагалі вперше в українській мові) побачили ми «Гамлета» в перекладі Михайла Рудницького, що... завдав собі багато труду, щоб, придержуючись по змозі точно оригіналу, дати все ж таки сценічно живий, ясний та прозорий текст твору. Переклад цінний ще й тим, що його автор старався розв'язати численні мовні каламбури твору так, щоб і для актора і для глядача було в тексті по змозі все ясне і зрозуміле».

**3224. Німчук І.** Перед виставою «Гамлета» у Львові / Іван Німчук // Краківські вісті. — 1943. — 19 верес. — С. 4-5.

Зокрема, про переклад, який здійснив М. Рудницький. Текст практично ідентичний до тексту рецензії «Вистава «Гамлета» у Львові».

**3225. Німчук І.** «Хитра вдовичка» : [рецензія] / *І. Німчук* // \*Краківські вісті. — 1943 ; передрук // Наш театр: книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1991 / НТШ, секція історії України, комісія театрозн. — Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1992. — Т. II / за ред.: *Григора Лужницького і Леоніда Полтави*. — С. 433–435. — (Серія I : Збірники. Матеріяли до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. II). — Рец. на постановку *Й. Гірняка* в Українському театрі у Львові комедії *К. Гольдоні* «Хитра вдовичка» у перекладі *М. Рудницького*.

(С. 434 передруку): *Позитивна оцінка перекладу.*

**3226. Новицький К.** Націоналістичними манівцями / *Костянтин Новицький* // Радянська Україна. — 1946. — 24 серп. — С. 4.

*З приводу статті М. Рудницького «Рішуче порвати з проклятим минулим».*

**3227. Новиченко Л.** Майстерність мемуариста : [рецензія] / *Леонід Новиченко* // Дніпро. — 1959. — № 3. — С. 150–153. — Рец. на кн.: Письменники зблизка / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1958.

**3228. Олексенко М.** Як служили Мельпомені : [рецензія] / *М. Олексенко* // Львівська правда. — 1964. — 7 січ. — С. 4. — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени / *Михайло Рудницький*. — Київ, 1963.

**3229. \*Олексієнко І.** Правдиве слово про мерзенні дії українських націоналістів // Прапор Жовтня. — 1955. — 6 берез. — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / *В. П. Беляєв, М. І. Рудницький*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3230. Остапенко В.** Шлях чорної зради : [рецензія] / *В. Остапенко* // Радянська культура. — 1956. — 28 листоп. — С. 4. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / *В. Беляєв, М. Рудницький*. — Київ, 1956.

**3231. Павличко Д.** Пісня про незнищенність матерії : [вступ. ст.] / *Дмитро Павличко* // *Антонич Б.-І.* Пісня про незнищенність матерії : поезії / *Богдан Ігор Антонич*. — Київ : Рад. письменник, 1967. — С. 7–46.

*С. 37–38: Про листування М. Рудницького і Б.-І. Антонича.*

**3232. Павлычко Д. В.** Рудницький Михаил Иванович / *Д. В. Павлычко* // Украинская советская энциклопедия. — Киев : Гл. ред. Укр. сов. энциклопедии, 1983. — Т. 9. — С. 371.

**3233. Паливода С.** 50 років в літературі : [літ. портрет] / *С. Паливода* // Ленінська молодь. — 1959. — 7 січ. — С. 4 : фото *А. Кузіна*.

*До 70-річчя М. Рудницького.*

**3234. [Пархоменко М. ?].** Бути непримиренними у боротьбі проти ворожої буржуазно-націоналістичної ідеології // Вільна Україна. — 1946. — 28 серп. — С. 4.

Анонімна стаття проти М. Рудницького, який «бере під захист» М. Грушевського. Прізвище аноніма гіпотетично розшифрував Я. Дашкевич (див.: Дашкевич Я. *Боротьба з Грушевським та його школою*, 1995).

**3235. Пархоменко М.** Иван Франко : [передм.] / М. Пархоменко // Иван Франко в воспоминаниях современников / сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. М. Пархоменко. — Москва : Худ. л-ра, 1966. — С. 5-23. — (Серия литературных мемуаров).

С. 20, 22-23: *Згадано спогади про І. Франка : «Особенно ценны они тем, что, пожалуй, более, чем все другие, характеризуют писательскую деятельность Ивана Франко. Репродуцируя устные рассказы и воспоминания других писателей... о Франко, очерк М. Рудницкого помогает читателю войти в рабочий кабинет писателя, раскрывает некоторые «секреты» его творческой лаборатории»;*

С. 429-430 (Комментарии): *Коротка біограма М. Рудницького, коментарі до спогаду про І. Франка, опублікованого у виданні.*

**3236. Пачовський Т.** Твори М. Конопніцької в перекладах на українську мову : [рецензія] / Теоктист Пачовський, доцент Львівського держ. ун-ту ім. І. Франка // Жовтень. — 1956. — № 7. — С. 10-106. — Рец. на кн.: *Вибрані твори / М. Конопніцька.* — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1954.

С. 102: *Згадано передмову М. Рудницького, в якій «...дано вірну характеристику творчості М. Конопніцької», але в якій є «окремі упущення»;*

С. 106: *«М. Рудницький, перекладаючи оповідання «Банасиха», не працював над мовою головного персонажу... Мова Банасихи в перекладі позбавлена народного колориту».*

**3237. Пачовський Т. І.** Марія Конопніцька в українських перекладах / Т. І. Пачовський // Міжслов'янські літературні взаємини : [зб. ст.] / АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. — Вип. 2. — С. 76-90.

С. 77: *Наведено спогад-портрет М. Конопніцької, поданий у передмові М. Рудницького до книги вибраних перекладів М. Конопніцької (Конопніцька М. *Вибрані твори.* — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1954);*

С. 89: *Серед найкращих українських перекладів творів М. Конопніцької згадано переклади М. Рудницького новел «Банасиха» і «Злочин зі зломом»: «однак і в них трапляються неточності. Так, перекладаючи «Банасиху», М. Рудницький зрівнює мову героїні твору, характерну діалектизмами не тільки у лексиці, але й синтаксисі, з літературною мовою, позбавляє її народного колориту».*

**3238. \*Петров М.** Путь предательства : [рецензія] / М. Петров // Орский рабочий. — 1955. — 23 февр. — Рец. на кн.: *Под чужими знаменами : памфлеты / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий.* — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3239. Пилипчук Р.** Галицька Мельпомена : [рецензія] / Ростислав Пилипчук // Мистецтво. — 1964. — № 4. — С. 33. — Рец. на кн.: *В наймах у Мельпомени / Михайло Рудницький.* — Львів, 1963.

**3240. Погребенник Ф.** Сторінки життя і творчості Василя Стефаника : [монографія] / Федір Погребенник. — Київ : Дніпро, 1980. — 350 с.

С. 180: У 1901 р. В. Стефаник подарував М. Яцкову збірку новел «Дорога» з автографом. Ця книга зберігається в бібліотеці родини М. Рудницького, який отримав її від М. Яцкова;

С. 245: Наведено фрагменти листа М. Рудницького до Ф. Погребенника (1969, 31 жовтня). Йдеться про публікацію перекладу новели В. Стефаника «Злодій» у французькому часописі «Les milles nouvelles nouvelles» (1912, лютого);

С. 246: Тижневик «Неділя» (1912) повідомив, що у французькому виданні «Les milles nouvelles nouvelles» вміщено новелу «Злодій» В. Стефаника у перекладі М. Рудницького;

С. 277: М. Рудницький у листі до В. Стефаника просить дати згоду на проведення у Львові літературного вечора (1925, 13 грудня);

С. 281: Рецензія М. Рудницького на збірку новел В. Стефаника «Земля» (Діло, 1926, № 79);

С. 282: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 22 квітня);

С. 283: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 7 травня);

С. 284: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 9 червня);

С. 285-286: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 10 вересня);

С. 286 : Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 10 жовтня);

С. 286-287: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 20 листопада);

С. 287-288: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 5 грудня);

С. 288: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1926, 10 грудня);

С. 306: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1927, 6 липня);

С. 306-307: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1927, 10 листопада) з приводу ювілейного вечора О. Кобилянської, який має відбутися 20 листопада в Краківському готелі;

С. 322: Про лист В. Стефаника до М. Рудницького (1930, 20 березня) з проханням про коректу правопису і мови у збірнику «образків» В. Стефаника, які має намір видати книгарня ім. Шевченка;

С. 322: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1930, 21 березня) з приводу згаданої збірки;

С. 322: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1930, 29 квітня);

С. 323-324: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1930, початок травня);

С. 324: Про лист В. Стефаника до М. Рудницького (1930, 12 травня);

С. 330: В. Стефаник написав новели «Червоний вексель», «У нас все свято», «Гріх», відгукуючись на прохання М. Рудницького дати до запланованої збірки письменника нові твори;

С. 331: Про лист В. Стефаника до М. Рудницького (1933, 27 січня);

С. 331: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1933, 20 лютого);

С. 331-332: Про лист В. Стефаника до М. Рудницького (1933, 28 лютого);

С. 332: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1933, 1 квітня);

С. 333-334: Про лист М. Рудницького до В. Стефаника (1934, 14 березня) — прохання від імені тижневика «Назустріч» до В. Стефаника виступити зі спогадами на тему «Мій літературний дебют»;

С. 335: Про лист В. Стефаника до М. Рудницького (1934, 26 жовтня).

**3241. Подчекаєв О.** Шовкові нитки : [рецензія] // Культура і життя. — 1967. — 15 січ. — Рец. на кн.: Ненаписані новели / Михайло Рудницький. — Львів, 1966.

**3242. Полєк В.** Рудницький М. І. // Прикарпатська літературна енциклопедія / В. Полєк // Комсомольський прапор. — 1983. — 29 січ.

**3243. Попов В. М.** Рудницький Михайло Іванович / В. М. Попов, В. І. Полурез, Ю. П. Дяченко // Учені вузів Української РСР. — Київ : Вид-во Київ. ун-ту, 1968. — С. 376.

**3244. Посмітюх Яр.** Сторінки історії галицького театру : [рецензія] / Яр. Посмітюх // Вільна Україна. — 1964. — 28 січ. — С. 4. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени / Михайло Рудницький. — Київ, 1963.

**3245. Прикордонний Д.** Під чорними крилами імперіалізму : [рецензія] / Д. Прикордонний // Комуніст України : теорет. і політ. журнал ЦК КПУ. — Київ : Рад. Україна, 1956. — № 11. — С. 71-78. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3246. Прикордонний Д.** Прокляті душі : [рецензія] // Вільне життя. — 1956. — 1 груд. ; Закарпатська правда. — 1956. — 1 груд. ; Колгоспне село. — 1956. — 27 листоп. ; Ленінська зміна. — 1956. — 30 листоп. ; Радянська Буковина. — 1956. — 1 груд. ; Радянське слово. — 1956. — 1 груд. ; Советское Закарпатье. — 1956. — 1 дек. ; Червоний прапор. — 1956. — 1 груд. — Рец. на кн.: Під чужими прапорами / В. Беляєв, М. Рудницький. — Київ, 1956.

**3247. Пристрижена** гласність // Свобода. — 1989. — 14 квіт. — С. 2.  
*Про тенденцію замовчування в українській пресі. Згадано статтю І. Лозинського «Поетична райдуга критика-есеїста» (Україна, 1989) про М. Рудницького, де обійдено факти громадсько-політичної діяльності М. Рудницького та інших українських літераторів.*

**3248. Прокоп М.** Публікація про львівський університет : [огляд] / Мирослав Прокоп // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя. — Мюнхен, 1965. — Січ. (чис. 1). — С. 102-113 ; лют. (чис. 2). — С. 100-117. — (Критика і бібліографія).

*Огляд вид.: Друковані праці професорів, викладачів і співробітників Львівського університету за 1944–1960 роки : бібліогр. покажчик / ЛДУ ім. Івана Франка, Наук. б-ка. — Львів : ЛДУ, 1962.*

*Наведено основні факти діяльності університету, біограми викладачів за даними довідника.*

Чис. 2, с. 110: (Факультети філологічний, чужоземних мов, журналістики, с. 102-110): Подана біограма М. Рудницького.

**3249. Радзикевич В.** Українська література ХХ століття : підручник для шкільної молоді і самоосвіти / Володимир Радзикевич. — Філадельфія : Америка, 1952. — 134 с. — (НТШ. Праці Літературознавчої Комісії ; чис. I ; Бібліотека українознавства ; чис. 3).

С. 5 (Від автора): Згадано критичний відгук про попередню редакцію праці Радзикевича;

С. 64: Покликання на передмову до другого видання повісті Л. Мартовича «Забобон» (1928);

С. 65: М. Рудницький у контексті творчості «Молодої Музи»;

С. 72: Покликання на книгу «Від Мирного до Хвильового»;

С. 132: М. Рудницький як «пристрасно-суб'єктивний» літературний критик.

**3250. Ревуцький В.** До історії українського «Гамлета» / Валеріян Ревуцький // Клен Ю. Твори / Юрій Клен ; за ред. Є. Маланюка. — Торонто : Фондація ім. Юрія Клена, 1960. — Т. 4. — С. 7-13.

Передмова до перекладу: Шекспір В. «Гамлет принц данський», який здійснив Ю. Клен ;

С. 10: Згадка про переклад «Отелло» М. Рудницьким і про постановку О. Загарова;

С. 11: Про переклад «Гамлета» М. Рудницьким і про постановку Й. Гірняка 23 вересня 1943 р.

**3251. Ревуцький В.** Нескорені березільці: Й. Гірняк і О. Добровольська / Валеріян Ревуцький. — Нью-Йорк : Об-ня укр. письменників «Слово», 1985. — 201 с.

С. 49: Про роботу М. Рудницького над перекладом «Гамлета»;

С. 159: Про листування Й. Гірняка й О. Стешенко, зокрема, висловлені в листах (лист від 9 липня 1971 р.) думки Гірняка як режисера драми «Гамлет». З семи українських перекладів «Гамлета» він вибрав переклад М. Рудницького, що, крім того, переклав твори К. Гольдоні («Самодури» та «Хитра вдовичка») та «Ревізор» М. Гоголя для Львівського оперного театру.

**3252. Резолюція** Пленуму Правління Спілки радянських письменників України по доповіді тов. О. Є. Корнійчука «Про виконання СРПУ постанови ЦК ВКП(б) про журнали «Звезда» і «Ленинград» // Літературна газета : орган Правління СРПУ. — 1947. — 16 жовт. — С. 1.

Згадки про «націоналістичні елементи» в публікаціях М. Возняка, М. Рудницького та ін. в журналі «Радянський Львів».

**3253. Романенчук Б.** Літературне життя Львова / Богдан Романенчук // Львів : літ.-мист. зб. в 700-ті роковини заснування княжого міста / за ред. Б. Романенчука. — Філадельфія : Київ, 1954. — С. 158-174.

С. 165, 166: М. Рудницький як член угруповання «Молода Муза»; його творчість оцінена на основі характеристики, яку дав П. Карманський (книга «Українська богема»);

С. 170: М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч»;

С. 174: М. Рудницький як львівський літературознавець.

**3254. Романенчук Б.** Про поета, що був хрущем (Спогад про Антонича в 10 роковини смерти) / Б. Романенчук // Літаври : літ.-мист. і наук.-попул. місячник. — Зальцбург : Нові дні, 1947. — Лип.-серп (чис. 4-5). — С. 53-61.

С. 60: Про Нагороду Товариства Письменників і Журналістів (ТОПІЖ), присуджену Б. І. Антоничу за збірку «Три перстені» у 1934 р. Згадано М. Рудницького (тут М. Р.) як члена журі нагороди, «який радше був схильний відмовляти літературної вартості і добрим творам, аніж нагороджувати молодих поетів, які тільки недавно дебютували».

**3255. Рубчак Б.** Пробний лет (тло для книги) : [вступ. ст.] / Богдан Рубчак // Остап Луцький — молодомузець / зібрав Юрій Луцький. — Нью-Йорк : Об-ня укр. письменників «Слово», 1968. — С. 9-43.

С. 32: Цитовано статтю про прозу А. Кримського.

**3256. Рудницький Михайло** // Енциклопедія українознавства : слов. частина / НТШ ; голов. ред. проф. д-р Володимир Кубійович. — [Нью-Йорк], 1973. — Т. 7. — С. 2361 ; передрук // Енциклопедія українознавства / НТШ у Львові ; Фонд духовного відродження ім. митр. А. Шептицького. — Перевид. в Україні. — Львів, 1998. — Т. 7. — С. 2361.

**3257. Ружина В.** Під чужими знаменами : [рецензія] / В. Ружина, дійсний член Товариства для поширення політичних і наукових знань // Наддніпрянська правда. — 1955. — 26 берез. — С. 3. — (Критика і бібліографія) ; Також рос. мовою: Под чужими знаменами : [рецензія] / В. Ружина, г. Херсон // Дружба народів. — 1955. — № 9. — С. 181-182. — (Критика и библиография). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3258. Санов Л.** Проти низькопоклонства перед буржуазною культурою Заходу / Л. Санов, М. Сидоренко // Літературна газета : орган Правління СРПУ. — 1947. — 31 лип. — С. 2.

Зокрема, звинувачення М. Рудницького в націоналізмі та «низькопоклонстві перед Заходом», впроваджених у книзі «Від Мирного до Хвильового».

**3259. Сарбей В.** Під чужими прапорами : [рецензія] / В. Сарбей // Радянське слово (Дрогобич). — 1955. — 10 лип. — С. 3. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: Под чужими знаменами : памфлети / В. П. Беляев, М. И. Рудницкий. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3260. Свірщевська Н.** Обговорення книги «Під чужими прапорами» : [репортаж] / *Н. Свірщевська* // *Ленінська молодь*. — 1955. — 3 квіт. — С. 4.

*У московській Центральній комсомольській школі відбулася читацька конференція, присвячена книзі «Под чужими знаменами» (1954).*

**3261. Сенів І. В.** Творчість Олени Львівни Кульчицької : [монографія] / *І. В. Сенів* ; АН УРСР, Укр. держ. музей етнографії та художнього промислу. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. — 177 с. : іл.

*С. 103: Цитовано статтю М. Рудницького «Про образи і гарбузи (З нагоди Першої виставки Асоціації Незалежних Українських Мистців з участю запрошених французьких, італійських і бельгійських мистців та української париської групи в Українському Національному Музею)» (Діло, 1931).*

**3262. Сенютювич В.** Книга, що вчить пильності : [рецензія] / *В. Сенютювич*. Доцент Станіслав. мед. ін-ту, канд. мед. наук // *Прикарпатська правда*. — 1955. — 28 черв. — С. 3-4. — (Читачі про книги). — Рец. на кн.: *Под чужими знаменами* : памфлети / *В. П. Беляев, М. И. Рудницький*. — [Москва] : Мол. гвардия, 1954.

**3263. Симакович В.** Шляхом зради і запроданства : [рецензія] / *В. Симакович* // *Радянська Волинь*. — 1956. — 30 жовт. — С. 3. — (Критика і бібліографія). — Рец. на кн.: *Под чужими прапорами* / *В. Беляев, М. Рудницький*. — Київ, 1956.

**3264. Сосновський М.** Дмитро Донцов — політичний портрет: з історії розвитку українського націоналізму / *Михайло Сосновський*. — Нью-Йорк ; Торонто : Trident International, 1974. — 419 с. — (Наукове товариство ім. Шевченка ; бібліотека українознавства ; т. 33).

*С. 76-77: У примітці до інформації про вплив С. Бжозовського на Д. Донцова наведено простору цитату зі статті М. Рудницького «Мученик непримиренних ідеалів Станіслав Бжозовський» (Ми, 1934, кн. 3) та подано коментар: «Чи така оцінка Рудницького є правдива? ... На нашу думку, твердження М. Рудницького про те, що Донцов упродовж десятиліть находився «в тенетах «лектури» Бжозовського, безпересталь позичаючи в нього імена, готові цитати, образи й думки» не має належної підстави (до речі, сам Рудницький цього свого твердження не обґрунтував)»;*

*С. 159: М. Рудницького названо серед пропагандистів радянофільства у Львові.*

**3265. Стебун І.** Про висвітлення українсько-російських літературних взаємин / *Ілля Стебун* // *Літературна газета*. — 1946. — 5 верес. — С. 4.

*Зокрема, критика статті М. Рудницького «Леся Українка» в журналі «Радянський Львів» та статей А. Шамрая: «Згадані автори, шукаючи аналогій до українських літературних явищ в інших літературах, говорячи про*



чинники, що впливали на українську літературу, звертаються передусім до західноєвропейських літератур, вбачають в них джерело і свідомо нехтують російську літературу».

**3266. Степаненко Ю.** Про безвідповідально видану книгу і непринципову критику : [рецензія] / *Юрій Степаненко* // Жовтень. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1951. — № 6. — С. 121-125. — Рец. на альманах «На оновленій землі» (Львів, 1951).

С. 124-125: *Про статтю М. Рудницького «Народження нової молоді»: «Категоричні заперечення викликають резюмування автора про радянську освітню систему...».*

**3267. Степняк М.** Західноукраїнська молода поезія : [огляд] / *Микола Степняк* // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя. — Мюнхен, 1969. — Жовт. (чис. 10). — С. 67-76.

С. 69: *М. Рудницький в оцінці Є.-Ю. Пеленського («Сучасне західноукраїнське письменство», 1935);*

С. 76: *М. Рудницький як неокласик. «Межовими стовпами західноукраїнської поезії 30-х років будуть в основному три її найвизначніші постаті: Б.-І. Антонич, С. Гординський, Б. Кравців. Після них слідує М. Рудницький, В. Гаврилюк, Ю. Косач та ін. ...».*

**3268. [Стефаник Ю. В.]** Дещо про призабутого майстра української новелі : [вступ. сл.] / *Юрій Клиновий* // *Софронів-Левицький В.* Липнева отрута : вибране / *Василь Софронів-Левицький* ; вступ. сл. і ред. *Юрій Клиновий* ; обгорт. *Святослав Гординський*. — Торонто ; Вінніпег : Новий шлях, 1972. — С. V-XXV ; передрук // [Стефаник Ю. В.] Моїм синам, моїм приятелям : статті й есеї / *Юрій Клиновий* ; обкл. за проектом *Якова Гніздовського*. — Едмонтон ; Торонто : Об-ня укр. письменників «Слово», 1981. — С. 279-299.

С. X-XI (с. 284-285 передруку): *Згадано рецензію на книгу В. Софроніва-Левицького «Липнева отрута» (Діло, 1934, 22 груд.). Наведено фрагмент рецензії (с. X, с. 284 передруку).*

**3269. [Стефаник Ю. В.]** Софія Яблонська — її найкращий твір / *Юрій Клиновий* // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Сусп. життя. — 1977. — Черв. (чис. 6). — С. 20-27 ; передрук: Найкращий твір Софії Яблонської // [Стефаник Ю. В.] Моїм синам, моїм приятелям : статті й есеї / *Юрій Клиновий* ; обкл. за проектом *Якова Гніздовського*. — Едмонтон ; Торонто : Об-ня укр. письменників «Слово», 1981. — С. 303-314.

С. 21, 25 (с. 304-305, 313 передруку): *Цитата з рецензії М. Рудницького «Великий репортаж Софії Яблонської» (Діло, 1939, 19 берез.) на твір «Далекі обрії».*

**3270. Стефаникіана:** з матеріалів Федора Погребенника : каталог виставки / уклад. *О. Канчалаба* ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1982. — 30 с.

С. 12: (Фото перекладачів творів В. Стефаника): М. Рудницький (Львів) — перекладач творів В. Стефаника французькою мовою.

**3271. Тарнавська М.** Інтерв'ю з Марією Струтинською / *Марта Тарнавська* // Наше життя = Our Life / вид. Союзу українок Америки. — 1977. — Верес. (№ 9). — С. 10-12.

Згадано М. Рудницького, який давав М. Струтинській уроки французької мови. Згадано також полемічні виступи Струтинської проти М. Рудницького на захист творчості К. Гриневичевої.

**3272. Тарнавський О.** Микола Хвильовий в opinii сучасників [Електронний ресурс] / написав Остап Тарнавський // Альманах Українського Народного Союзу на рік 1982. Річник 72. — Джерзі Ситі ; Нью-Йорк, [1982]. — С. 135-144. — Режим доступу: <http://diasporiana.org.ua/wp-content/uploads/books/1474/file.pdf>. — Назва з екрана.

С. 135, 143-144: Творчість М. Хвильового в оцінці М. Рудницького; цитата з книги «Від Мирного до Хвильового». Також про М. Рудницького як критика, його долю після 1939 р., коли працю «Від Мирного до Хвильового» вилучили з наукового обігу;

С. 143: Портрет М. Рудницького.

**3273. [Тарнавський О.]** Перед виставою «Гамлета» / Т. // Львівські вісті : щоденник дистрикту Галичини. — 1943. — 19–20 верес.

«Спеціально для Львівського Оперного Театру зладив новий переклад «Гамлета» д-р Михайло Рудницький, стараючись дати найбільш точний і вірний та одночасно загально-зрозумілий і мистецький переклад».

**3274. Тарнавський О.** Поет Василь Пачовський : [передм.] / Остап Тарнавський // Пачовський В. Зібрані твори : у 2 т. / Василь Пачовський. — Філадельфія ; Нью-Йорк ; Торонто : Об-ня укр. письменників «Слово», 1984. — Т. I : Поезії. — С. 11-26.

С. 16: Цитовано статтю «Чорна Індія» «Молодої Музи» (1937).

**3275. [Тарнавський О.]** Українські переклади Гамлета // Гамлет : трагедія на 5 дій, 18 картин Вільяма Шекспіра : [буклет до вистави] / Львів. оперний театр ; пер. М. Рудницького ; ред. Остап Тарнавський. — Львів. — 1943. — С. 9-10.

С. 10: «Цей переклад справді вийшов загально-зрозумілий, хоч і вірний, і мистецький, і ядерний, і він багато причинився до успіху вистави». Зазначено, що для постановки переклад децю скорочено «в порозумінні з перекладачем і режисером».

**3276. [Тарнавський О.]** «Хитра вдовичка»: прем'єра комедії К. Гольдоні в постанові Й. Гірняка : [рецензія] / (от) // Львівські вісті : щоденник дистрикту Галичини. — 1943. — 19 черв. — С. 2.

«Признання належить... перекладачеві, д-рові Михайлові Рудницькому, за чистий і барвний переклад».

**3277. [Тарнович Ю.]**. Український Академічний Дім у Львові: кузня українського мозку й характеру / *Юліян Бескид*. — Торонто : На сторожі, 1962. — 80 с.

*С. 49 : Згадано М. Рудницького серед інших діячів науки і культури Галичини.*

**3278. Трембіцький В.** Український дипломатичний корпус 1917–1924 (до 70-х роковин державности, 1919–1989) / написав *Володимир Трембіцький* // Альманах Українського Народного Союзу на рік 1989. — Джерзі Ситі ; Нью Йорк, 1989. — С. 70-76.

*С. 75: М. Рудницького згадано як секретаря політичної місії у Парижі (тут його названо серед вартісних фахівців і кандидатів на консульську посаду).*

**3279. Трофимук С.** Поет весняного похмілля / *Степан Трофимук* // Жовтень. — 1964. — № 2. — С. 134-145 ; передрук // *Антонич Б. І.* Перстені молодості : до тридцятиліття від смерті поета (1909–1937) / *Богдан Ігор Антонич*. — [Пряшів] : Словацьке пед. вид-во в Братиславі. Від. укр. л-ри в Пряшеві, 1966. — С. 346-356.

*С. 134: Цитовано фразу М. Рудницького про Б. І. Антонича, який надто шанував свій талант і «не хотів витратити на принагідну працю для заробітку». Йшлося про ідеологічні та естетико-світоглядні суперечки серед галицької інтелігенції, до яких Антонич не хотів долучатися.*

**3280. Трофимук С.** Тадеуш Голлендер. З української поезії : [рецензія] / *Степан Трофимук* // Всесвіт. — 1974. — № 6. — С. 182-183. — Рец. на кн.: *Z poezji ukraińskiej : przekłady / Tadeusz Hollender ; przedmową i notami o autorach opatrzył Florian Nieuważny*. — Warszawa : Czytelnik, 1972.

*С. 183: Коментар до оцінки творчості М. Рудницького у передмові Ф. Неважного: «Про М. Рудницького, який належав до «Молодої Музи», сказано, що він почав друкувати свої вірші, «сповнені рококової енергії», у 1925 р., а в 1932 р. «видав том рефлексійної лірики «Очі і уста» на зразок сюрреалістів». Чи не забагато цих течій для одного Рудницького?».*

**3281. У Львові** помер на 86-му році життя проф. Михайло Рудницький : [некролог] // *Свобода*. — 1975. — 4 лют. — С. 1, 3.

*Коротка біограма М. Рудницького. Згадано книгу «Під чужими прапорами». Наведено свідчення, що у приватних розмовах М. Рудницький «признавався тільки до написання у тій книжці розділу про розстріл німцями польських професорів у Львові, між ними його приятеля, польського письменника Боя-Жельнського, професора Краківського університету».*

**3282. Фізер І.** Вступна стаття / *Іван Фізер* // Координати : антологія сучасної укр. поезії на заході / упоряд.: *Б. Бойчук і Б. Т. Рубчак*. — Нью-Йорк ; Мюнхен : Сучасність, 1969. — Т. 1. — С. XIII-XXXII.

С. XXIV-XXV: Охарактеризовано поезію М. Рудницького як гру, «в якій важить поетична ерудиція та майстерність» та «дистансування від національних символів».

**3283. [Фінкельштейн Ю. М.]** Збереження від забуття : [рецензія] / Юхим Мартич // Вітчизна. — 1967. — № 5. — С. 201-204. — Рец. на кн.: Ненаписані новели / Михайло Рудницький. — Львів, 1966.

**3284. [Фінкельштейн Ю. М.]** Новизна фактів, майстерність розповіді : [рецензія] / Юхим Мартич // Літературна Україна. — 1964. — 7 січ. — С. 4 : портр. — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени / Михайло Рудницький. — 1963.

**3285. Харченко І.** Світова слава Шевченка : [рецензія] / І. Харченко, студент IV курсу факультету журналістики // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1964. — 1 січ. — С. 2. — Рец. на збірник: \*Світова слава Шевченка : спецвип. наук. досл. до 150-річчя Т. Шевченка / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1963.

*Згадано спогад М. Рудницького «Шевченко в Парижі», вміщений у збірнику.*

**3286. Чередниченко І.** Проти буржуазно-націоналістичних перекручень в літературознавстві / доц. І. Чередниченко, канд. філол. наук В. Лесик // За Радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів. — 1948. — 15 квіт. ; передрук: Стаття І. Чередниченка і В. Лесика «Проти буржуазно-націоналістичних перекручень в літературознавстві» // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Глодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 546-550.

*Йдеться про доповідь М. Рудницького «Реакційна суть буржуазно-націоналістських концепцій в українському літературознавстві колишньої Галичини», виголошену на зборах філологічного факультету Львівського університету у 1948 р., та про оцінку цього виступу на зборах. Доповідь автори оцінили негативно: «Доповідач не виправдав сподівань, звузив тему».*

**3287. Черненко О.** Михайло Коцюбинський — імпресіоніст: образ людини в творчості письменника : [монографія] / Олександра Черненко ; обкл. Якова Гніздоського. — [Мюнхен] : Сучасність, 1977. — 142 с. — (Бібліотека Прологу і Сучасності ; чис. 115).

С. 38-39: Дослідження творчості М. Коцюбинського у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936) як ілюстрація тенденцій, коли «часте нав'язування творчості Коцюбинського тематичних впливів і запозичень у чужих письменників доводило українську критику до різних суперечних і навіть недоречних висновків»;

С. 43, 60, 66: Покликання на спогад «Незабутній образ» (1962);

С. 130 (Бібліографія): Названо книгу «Від Мирного до Хвильового» (1936) і спогад «Незабутній образ» (1962).

**3288. Черченко Н.** Як радісна знахідка : [рецензія] / *Наталія Черченко* // Літературна Україна. — 1962. — 6 берез. — С. 3. — Рец. на кн.: Змарнований сюжет / *Михайло Рудницький*. — 1961.

**3289. Чолган І.** Розмова з директором / *І. Чолган* // Наші дні. — Львів. — 1943. — Січ. (чис. 1). — С. 7. — (Театральні усмішки).

*Розмова з директором Львівського театру В. Блавацьким: «Козирем цього сезону буде Шекспірів «Гамлет» у блискучому перекладі Михайла Рудницького».*

**3290. Чубатий М.** Аванґардист чекістів [Електронний ресурс] / *Микола Чубатий* // Свобода : укр. щоденник. — 1945. — 10 лип. — С. 2, 4. — Режим доступу: [www.svoboda-news.com/archiv/pdf/1945/svoboda-1945-133.pdf](http://www.svoboda-news.com/archiv/pdf/1945/svoboda-1945-133.pdf). — Назва з екрана.

*Реакція на виступ М. Рудницького в «Щоденних вістях» (1945), в якому він «атакує ідею українського самостійництва та зв'язує її з Берліном». Зокрема, йдеться про нападки Рудницького на український націоналізм та греко-католицьку церкву. «...кожен, хто знав позакулісові ходи Михайла Рудницького в «Ділі» і поза «Ділом», то знав, що це був найбільше безхарактерний журналіст на галицькому ґрунті в останніх роках... Це журналіст, що служить та служити готов кожному, хто платить...».*

**3291. Шаповалова М. С.** Шекспір в українській літературі : [монографія] / *М. С. Шаповалова* ; ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Вища школа, 1976. — 212 с.

С. 148, 153-154, 204: Покликання на статтю *М. Рудницького* «Шекспіровий мотив у Лесі Українки» (1963).

**3292. Шаховський С. М.** Рудницький зблизька... / *С. Шаховський* // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — 1959. — 10 січ. — С. 1 : портр.

**3293. Шаховський С.** Не старіє зроду / *Семен Шаховський* // Жовтень. — 1964. — № 1. — С. 109-112. — (З роси та з води...).

*До 75-річчя від дня народження М. Рудницького. Вміщено разом з публікацією спогаду М. Рудницького «Без повітря рідної землі» з третьої книги «Письменники зблизька».*

**3294. Шаховський С.** Щирий талант / *Семен Шаховський* // Літературна газета. — 1959. — 9 січ.

*До 70-річного ювілею М. Рудницького.*

**3295. Шаян В.** Основна сила творчости Шевченка. — 2-ге поширене вид. — (Орден, Лондон, 1967) // *Шаян В.* Віра предків наших / *Володимир Шаян* ; Вид. Комітет при Святині Дажбожій в Гамільтоні, Онтаріо, Канада. — Гамільтон : Об-ня Українців Рідної Віри, 1987. — Т. I. — С. 525-597.

Текст доповіді датовано 10 березня 1939 р. Виголошено 10 березня 1945 р. у Відні в домівці УНО на вечорі, присвяченому пам'яті Т. Шевченка.

С. 528, 533: Полеміка з М. Рудницьким щодо ролі суспільної тематики в літературі: «Михайло Рудницький твердив, що суспільні тенденції в літературі перешкоджають їй стати європейською... немов би українська література мала вічно достосовуватися до проблем і цінностей європейської літератури, співати їй в тон, бути для Європи цікавою, щоб бути цінною взагалі. Ці панове не знають, що кожна велика література має не тільки своє власне, відмінне від інших обличчя, але перш за все свої власні норми цінностей, які лежать в основі всіх її проявів...».

**3296. Шевельов Ю.** Донцов ховає Донцова // Шевельов Ю. Думки проти течії. Публіцистика / Юрій Шевельов. — Новий Ульм : Україна, 1948. — С. 5-40 ; передрук // Шевельов Ю. Пороги і запоріжжя. Література. Мистецтво. Ідеології : у 3 т. / Юрій Шевельов. — Харків : Фоліо, 1998. — Т. 3. — С. 52-87 ; передрук // Шевельов Ю. Вибрані праці : у 2 кн. / Юрій Шевельов. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — Кн. 2 : Літературознавство / упоряд. І. Дзюба. — С. 769-811.

Згадано «Лист до голови МУРу п. Уласа Самчука» Д. Донцова (Орлик, 1947), у якому в полеміці з Ю. Косачем згадано М. Рудницького та А. Крушельницького як авторів часопису «Нові шляхи».

**3297. Шевельов Ю.** Українська мова в першій половині двадцятого століття (1900–1941): стан і статус / Юрій Шевельов ; transl. from Eng. by Oksana Solovey. — [Мюнхен] : Сучасність, 1987. — 294 с. — (Бібліотека Прологу і Сучасності ; чис. 173) ; передрук // Шевельов Ю. Вибрані праці : у 2 кн. / Юрій Шевельов ; упоряд. Л. Масенко. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — Кн. 1 : Мовознавство. — С. 26-279 ; передрук // Шевельов Ю. Вибрані праці : у 2 кн. / Юрій Шевельов. — 2-ге вид. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2009. — Кн. 1 : Мовознавство / упоряд. Л. Масенко. — С. 26-279 ; те саме англ. мовою: Shevelov G. Y. The Ukrainian Language in the First Half Of the 20<sup>th</sup> Century (1900–1941): its State and Status / G. Y. Shevelov. — Cambridge : Harvard Ukr. Research In-te, 1989. — 242 p.

С. 228: М. Рудницький як критик опублікованих «Правописних правил» НТШ (1923) вважав наближення до київського правопису необхідним.

**3298. Шкрумеляк Ю.** Ювіляр зблизька: дружні рядки професорові М. І. Рудницькому з приводу 70-річчя з дня його народження / Юрій Шкрумеляк // Вільна Україна. — 1959. — 7 січ. — С. 3 : фото.

Згадка про збірку «Очі та уста», написану «з розумним холодом», цінну книгу «Місто контрастів», теоретичні праці М. Рудницького, на яких позначився «формалістський підхід».

До публікації додане вітання редакції газети і читачів «І надалі будьте молодим!».

**3299. Штуль О.** МУР в теорії і практиці (Кілька думок до дискусії) / *Олег Штуль* // \*Орлик : місячник культури і сусп. життя. — 1947. — Серп. (чис. 8) ; передрук // Париж — Олегові Штулеві : зб. на пошану Олега Штуля-Ждановича / НТШ в Європі ; літ. ред. *Емма Андієвська*. — Париж : Вид-во «Укр. Слова» в Парижі, 1986. — С. 213-224.

*С. 222 передруку: «Видно, які ідеї заступають найрухливіші представники МУР-у. Видно, які наслідки його діяльності. Це — насамперед демобілізація, кастрація української літератури, знищення ієрархії понять, моральний розклад, так добре проваджений в Зах. Україні колись М. Рудницьким та іншими».*

**3300. Що за «злочин»? // Свобода :** укр. щоденник. — 1946. — 6 листоп. — С. 2. — Відгук про статтю *І. Стебуна* «Про висвітлення українсько-російських літературних взаємин (Літературна газета, 1946, 5 верес.)».

*І. Стебун критикує статтю М. Рудницького «Леся Українка» (1946).*

**3301. Яковенко В.** Невгамовний характер : до 75-ліття з дня народження М. І. Рудницького / *В. Яковенко, Я. Сеньків*, студенти філол. ф-ту Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // Львівська правда. — 1964. — 7 січ. — С. 4 : портр.

**3302. Bonusiak W.** Kto zabił profesorów lwowskich? / *Włodzimierz Bonusiak*. — Rzeszów : Krajowa agencja wyd., 1989. — 114 s.

*С. 45: Покликання на книгу М. Рудницького «Под чужими знаменами» (1954).*

**3303. Borščak É.** Lektures d'ukrainiennes avec grammaire, commentaire et lexique / pur *Élie Borščak*. — Paris : Imprimerie nationale, 1946. — 156 p. — (Lectures annotées de l'Institut d'Études slaves ; 11).

*С. 107 (Indications bibliographiques. Dictionnaires et textes accenties): Серед українських досліджень історії літератури названа праця М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936), в якій історія української літератури XIX–XX ст. трактується з естетичної позиції».*

**3304. Bułachowska J.** Polonistyka ukraińska w latach powojennych / *Julia Bułachowska* // *Slavia Orientalis* / Komitet słowianoznawstwa PAN. — Warszawa, 1958. — N 3-4. — S. 141-158.

*С. 145-146: Про книгу перекладів вибраних творів М. Конопницької (1954) з передмовою М. Рудницького, яка містила також його переклад новели Конопницької «Ванасіова» та про критику цього перекладу Т. Пачовським.*

**3305. Cisyk R.** Prof. M. Rudnicki / *R. Cisyk* // *Czerwony Sztandar*. — 1946. — 9 czerwca. — S. 3 : portr. — (Sylwetki lwowskie).

**3306. [Czachowska J.** Коментар до листа] // Лист *Стаффа Л.* до *Ортіана О.*, Сорренто, 1909, 7 червня // *Staff L.* W kręgu literackich przyjaźni : listy / *Leopold Staff* ; oprac.: *Jadwiga Czachowska, Irena Maciejewska*. — Warszawa : Państwowy In-t Wyd., 1966. — S. 116-121.

С. 120 (Примітки до листа): Уміщено проспект видавництва «Symposion», де під № XXVI подано працю *И. Сореля*, яка вийшла друком у перекладі *М. Рудницького* (1913).

**3307. [Czachowska J.** Коментар до листа] // Лист *Стаффа Л.* до *Ортіна О.*, 1913, Руда Маленицька, 25 жовтня // *Staff L.* W kręgu literackich przyjaźni : listy / *Leopold Staff* ; oprac.: *Jadwiga Czachowska, Irena Maciejewska.* — Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. — S. 152-153.

С. 153 (Примітки до листа): Лист коментовано згідно з інформацією *М. Рудницького* про *Л. Стаффа* часів його праці в книгарні *Б. Полонецького* у Львові.

**3308. Czachowska J.** Ostap Ortwin (szkic biograficzny) / *Jadwiga Czachowska* // *Ortwin O.* O Wyspiańskim i dramacie / *Ostap Ortwin* ; opr. i szkicem biogr. poprzedziła *Jadwiga Czachowska.* — Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. — S. 5-51. — (Biblioteka studiów literackich / pod red. *Henryka Markiewicza* ; Pisma krytyczne *Ostapa Ortwina.* — Т I).

С. 32-33: Наведено фрагмент листа *М. Рудницького* до авторки від 21 січня 1964 р., з характеристикою *О. Ортіна*: «*Ортіна* не в стані був зосередитись на одному предметі своїх зацікавлень; кожний прочитаний рукопис чи нова книжка відволікали його від літературних досліджень. Роблячи, напр., коректу підручника «*Ботаніка*» *Лімбаха*, студіював ботаніку, пристосовуючи до друку кухарські книжки... контролював, чи автори не роблять помилок. Незважаючи на те, що слабо володів іншими чужими мовами, мав феноменальну здатність викривання помилок у перекладах з англійської, французької, італійської та ін. мов» (переклад укладача).

**3309. Czachowska J.** Posłowie / *Jadwiga Czachowska, Irena Maciejewska* // *Staff L.* W kręgu literackich przyjaźni : listy / *Leopold Staff* ; oprac.: *Jadwiga Czachowska, Irena Maciejewska.* — Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1966. — S. 659-661.

С. 661: Висловлено подяку *М. Рудницькому* за допомогу у публікації та коментуванні листів *Л. Стаффа*.

**3310. Grabowicz G. G.** Some Further Observations of «Non-historical» Nations and «Incomplete» Literature : A Reply / *George G. Grabowicz* // *Harvard Ukrainian Studies / Ukr. Research Institute, Harvard University.* — Cambridge, Massachusetts, 1981. — Vol. V, N 3, Sept. — P. 369-388. — (Discussion) ; пер. укр.: *Грабонович Г.* Ще про «неісторичні» нації і «неповні» літератури : [репліка] // До історії української літератури : дослідження, есеї, полеміка / *Григорій Грабонович* ; пер. *В. Івашко.* — Київ : Критика, 2003. — С. 497-521.

Репліка до полеміки з *І. Лисяком-Рудницьким* щодо праці «*Зауваги до «історичних» та «неісторичних націй»*».

С. 383-384 (с. 515 перекладу): Про брак порівняльного підходу в *І. Лисяка-Рудницького*, який на підтвердження своєї аргументації цитує *М. Рудницького*:



«Цитата... сама по собі цікава й цінна, але в даному контексті недоречна. Михайло Рудницький звертався до галицького читацького загалу, який здебільшого був провінційним і — найважливіше — мав смаки, зіпсовані пристрасною політизацією літератури, — із закликом плекати і шанувати естетичні та інтелектуальні цінності. Чи варто говорити про те, що критик, або письменник, який агітує... за космополітичні смаки й літературну витонченість, відрізняється від літературознавця чи історика, чий основний обов'язок — описувати, аналізувати й синтезувати?».

**3311. Hauswald G.** Ukrainisches Schauspiel. Shakespeares «Hamlet» in Lemberg : [рецензія] / dr. G. Hauswald // Krakauer Zeitung. — 1943. — 25 Sept. (N 230). — Z. 4. — Рец. на постановку «Гамлета» у Львові.

*Серед іншого, про український переклад «Гамлета», який здійснив М. Рудницький.*

**3312. Horbatsch O.** Rudnyc'kyj Mychajlo / O. Horbatsch // Moderne Encyclopedie der Wereldliteratur. — Gent, [1972]. — Deel VII : Por-Shaw. — S. 405.

**3313. Jakóbiec M.** Literatura ukraińska / napisał Marian Jakóbiec // Dzieje literatur europejskich / pod. red. Władysława Floryana. — Warszawa : PWN, 1989. — Т. 3, cz. pierwsza. — S. 453-626.

*С. 580-581: Характеристика творчості М. Рудницького, який був «однією із найцікавіших постатей українського культурного життя... Збірка віршів «Очі та уста» (1932) стала, з огляду на прецизію слова і новаторство вірша, літературною подією... На особливу увагу заслуговують сонети Рудницького. Поет шукав у них нових формальних рішень, зокрема, у версифікаційній системі... Критики звертали увагу на їх спорідненість зі сонетами Луїса Гонгори, а також головного представника італійського бароко Джамбатісти Маріно. Всією своєю багатотою та різномірною діяльністю, провадженою в умовах загострення з року в рік національних стосунків, зумів Рудницький зберегти подиву гідний спокій і розуміння іншої сторони...» (переклад укладача).*

**3314. Kaźń profesorów lwowskich.** Lipiec 1941 r. / studia oraz relacje i dokumenty zebr. i oprac. przez Zygmunta Alberta. — Wrocław : Wyd-wo Un-tu Wrocław., 1989. — 383 s.

*С. 23: М. Рудницького заадано як редактора часопису «Назустріч»;*

*С. 62, 95, 130, 169: Покликання на книгу М. Рудницького «Под чужими знаменами» (1954).*

**3315. Leokajtis H.** Zarys dziejów «Księgarni Polskiej» Bernarda Połonieckiego we Lwowie 1889–1939 / Helena Leokajtis // Roczniki biblioteczne / Rada Główna Szkolnictwa Wyższego ; Komisja do spraw bibliotek i inform. nauk. — Wrocław ; Warszawa : PWN, 1970. — Zesz. 3–4. — S. 827-874.

*С. 829: Йдеться про кореспонденцію авторки з М. Рудницьким як колишнім працівником книгарні Б. Полонецького ;*

С. 848: В 1907–1910 роках М. Рудницький працював помічником і секретарем літературного керівника видавничого відділу книгарні О. Ортвіна.

**3316. Lowell J.** Lwów i Kijów: rozmowy z pisarzami / Jerzy Lowell // *Życie literackie*. — 1961. — N 16 (482), 16 kwiet. — S. 10, 12.

С. 10: Про зустріч з М. Рудницьким; коментар до розмови з ним: «Думаю, що я добре почав свою подорож: я відкрив людину, яка є мостом між двома культурами, а також між минулим і сучасним. Чому ж так мало користуємось його досвідом і пам'яттю?» (переклад укладача).

**3317. Ładniewska-Blankenheimowa W.** Z dwu ostatnich lat Boya (Lwów, 1939–1941) / Wanda Ładniewska-Blankenheimowa // *Zeszyty Historyczne*. — Paryż : In-t Literacki, 1963. — Zesz. 4. — S. 123-144. — (Biblioteka «Kultury»; t. XC).

С. 125: Описано історію книги «*Młoda Polska*» з передмовою Т. Бой-Желенського, яка мала з'явитися у книгарнях, але з початком війни весь її наклад опинився у скринях в Оссолінеумі, оскільки титулка викликала застереження в радянської влади. Один з авторських примірників — подарунок М. Рудницькому.

**3318. Nieuważny F.** Poeci Naddnieprzańskiej i Zachodniej Ukrainy : [передм.] / Florian Nieuważny // *Hollender T.* Z poezji ukraińskiej : przekłady / Tadeusz Hollender ; przedmową i notami o autorach opatrzył Florian Nieuważny. — Warszawa : Czytelnik, 1972. — S. 5-18.

С. 15: М. Рудницький згаданий як письменник, не пов'язаний з жодним політичним чи ідеологічним угрупованням: «Лірична поезія Михайла Рудницького є наслідком доброї знайомості з європейською поезією». Процитовано оцінку творчості Рудницького у статті Б. І. Антонича «*Poezja po tej stronie barykadu*». Згадано також часопис «*Назустріч*», що мав «інтеграційні амбіції»;

С. 116-117 видання: «*Nota*» — біограма М. Рудницького і коротка характеристика творчості: його вірші «повні рококової елегантії...».

**3319. Pleśniarowicz J.** Współczesny Lwów literacki: odwiedziny i spotkania / Jerzy Pleśniarowicz // *Widnokrąg: tygodnik społeczno-kulturalny* (Rzeszów). — 1967. — 4 listop. (N 45 (318)). — S. 1, 3.

С. 3: Згадано М. Рудницького як представника старшої генерації львівських письменників, названо його книги «*Під чужими прапорами*», «*Змарнований сюжет*», «*Письменники зблизька*», акцентовано на його контактах з польськими письменниками.

**3320. Rubchak B.** Introduction / Bohdan Rubchak // *Shevchenko and the Critics, 1861–1980* / ed. by George S. N. Luckyj ; transl. by Dolly Ferguson and Sophia Yurkevich. — Toronto ; Buffalo ; London : Publ. in association with the Canadian In-te of Ukr. Studies by Un-ty of Toronto Press, 1980. — P. 1-53.

С. 44: «Видатний критик і компаративіст Михайло Рудницький написав статті про переклади творів Шевченка (1924) та про Шевченка і західно-європейську критику (1931)». Йдеться про статті «Шевченко на чужинних мовах» (Діло, 1924) та «Шевченко і європейська критика» (Діло, 1931).

**3321. Rudnytsky I. L.** *Esseys in Modern Ukrainian History / Ivan L. Rudnytsky* ; ed. by *Peter L. Rudnytsky*. — Edmonton : Canad. In-te of Ukr. Studies ; Un-ty of Alberta, 1987. — 497 p.

С. 426: *Покликання на розділ про творчість В. Винниченка у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».*

**3322. Rudnytsky I. L.** *Observations on the Problem of «Historical» and «Non-Historical» Nations / Ivan L. Rudnytsky* // *Harvard Ukr. Studies / Ukr. Research In-te, Harvard Un-ty.* — Cambridge, Massachusetts, 1981. — Vol. V, numb. 3, sept. — P. 358-368. — (Discussion) ; пер. укр.: *Лисяк-Рудницький І.* Зауваги до проблеми «історичних» та «неісторичних» націй : [есе] / пер. *Ярослава Грицака* ; мовн. ред. *Володимира Кулика* // *Історичні есе / Іван Лисяк-Рудницький* ; Альберт. ун-т, КІУС, Центр досліджень історії ім. П. Яцика. — Київ : Основи ; Ін-т держ. упр. та місцевого самовряд. при Каб. Мін. України, 1994. — Т. 1. — С. 29-39.

*Стаття є частиною дискусії між І. Лисяком-Рудницьким та Г. Грабовичем на сторінках «Harvard Ukrainian Studies».*

С. 359 (с. 30 перекладу): *Цитата з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» про європейські стандарти оцінювання української культури. Г. Грабович оцінив цю цитату як «цінну, але недоречну».*

**3323. Rudnytsky I. L.** *Volodymyr Vynnyčenko's Ideas in the Light of His Political Writings [Електронний ресурс] / Ivan L. Rudnytsky* // *The Annals of Ukr. Akademy of Arts and Sciences in U. S.* — 1986. — VOL. XVI, 1984-1985. — № 41-42 : *Studies in Ukrainian Literature.* — P. 251-274. — Режим доступу: <http://uvan.org/wp-content/uploads/2014/05/Annals-of-UVAN-1984-1985.pdf>. — Назва з екрана.

С. 263: *«Літературознавець Михайло Рудницький зробив подібне спостереження з приводу Винниченкової прози і драми. За його словами, сила літературного таланту Винниченка перешкоджала його здатності охопити місце дії і життєві ситуації. Проте він любив представити у своїх новелах і драмах «ідеї», сповнені дидактизму і наївності» (переклад з англійської укладача). Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового» (1936, с. 309.)*

**3324. Sroka M.** [Коментар до листа *Ст. Бжозовського до Валентини і Едмунда Шаліміс (Walentynty i Edmunda Szalitów)*, Флоренція, 13 вересня 1909 р.] // *Brzozowski St. Listy / Stanisław Brzozowski* ; oprac., przedmową, komentarzem i aneksami opatrzył *Mieczysław Sroka*. — Kraków : Wyd-wo Lit., 1970. — Т. 2 : 1909–1911. — S. 228.

«Рукописи Бжозовського, навіть переписані спеціально для друкарні, були настільки невиразні, що особи, які знали характер його письма, мусли певні фрагменти відчитувати. Зокрема, за складання рукописів Бжозовського складачі у друкарні отримували спеціальну ставку. У Книгарні Б. Полонецького «спеціалістом» з рукописів Бжозовського став Михайло Рудницький» (переклад укладача).

Подано коротку біограму М. Рудницького, згадано його статтю «Мученик непримиренних ідеалів» (1934).

**3325. Sroka M.** Przedmowa / Mieczysław Sroka // Brzozowski St. Listy / Stanisław Brzozowski ; oprac., przedmową, komentarzem i aneksami opatrzył Mieczysław Sroka. — Kraków : Wyd-wo Literackie, 1970. — Т. 1 : 1900–1908. — S. VII-LXXX.

С. XXXIX: Серед послідовників філософії Ст. Бжозовського названий М. Рудницький — «комуністичний політичний діяч і критик український» (переклад укладача).

**3326. Struk D. H.** A Study of Vasyly' Stefanyk: The Pain at the Heart of Existence / D. H. Struk ; Un-ty of Toronto ; with Foreword by G. S. N. Luckyj. — [USA] : Ukr. Academic Press, 1973. — 200 p.

С. 9, 56: Цитати з розділу «Василь Стефаник» з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» в англійському перекладі;

С. 13 (Footnotes — Примітки до вступу): Згадано переклад новели В. Стефаника «Злодій» французькою мовою, який здійснив М. Рудницький;

С. 53: Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936), де «навіть такий проникливий критик, як М. Рудницький» говорить про вплив творчості Г. Успенського (селянська тематика) на В. Стефаника. Д. Струк з цим не згоден;

С. 81: Покликання на статтю «Його слово. Василь Стефаник про себе» (Діло, 1927);

С. 189 (Bibliography): Названо книгу «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 194 (Bibliography): Названо розділ «Василь Стефаник» із книги «Від Мирного до Хвильового» (1936), спогад «Його слово. Василь Стефаник про себе» (Діло, 1927), книгу «Письменники зблизька» (1958).

**3327. Wawszczak Z.** Lwowskie spotkania. Przyjacieli polskich pisarzy Mychajło Rudnickij / Zbigniew Wawszczak // Kwartalnik Rzeszowski. — 1967. — 15 listop. (№. 4 (7)). — S. 69-70 : [фото].

Спогади про побут у Львові у М. Рудницького, про контакти М. Рудницького з Я. Каспровічем та іншими польськими письменниками.

**3328. Werwes H.** Tam, gdzie lkw y srebrne fale płyną: z dziejów stosunków polsko-ukraińskich w XIX–XX wieku / Hryhorij Werwes. — Warszawa : PWN, 1972. — 322 s.

С. 18, 239: Покликання на книгу М. Рудницького «Письменники зблизька» (1959), де йдеться про знайомство М. Коцюбинського з польськими письменниками;  
С. 278: Про контакти М. Рудницького з польськими письменниками.

**3329. Winklowa B.** Karol Irzykowski: życie i twórczość / Barbara Winklowa. — Kraków : Wyd-wo Lit., 1987. — Т. 1. — 620 s. + il.

С. 84-85, 256 (*Kronika życia*): Цитовано лист К. Іжиковського до М. Рудницького (9. VII. 1938), де К. Іжиковський згадує своє знайомство з українською літературою (казкою І. Франка «В погоні за бідю»);

С. 354-355 (*Kronika życia*): Цитовано цей же лист. Йдеться про контакти К. Іжиковського з українськими поетами. Спогад про кав'ярню «Центральну», де часто збиралися молодомузичці;

С. 435 (*Kronika życia*): Цитовано лист К. Іжиковського до О. Ортеїна (1913), у якому згадано М. Рудницького як приятеля Іжиковського і працівника книгарні Б. Полонецького. К. Іжиковський згадує про свій томик «Czyp i Słowo. Głossy scerptyka» з дарчим підписом М. Рудницькому.

**3330. Winklowa B.** Tadeusz Źeleński (Boy): twórczość i życie : [monografia biobibliogr.] / Barbara Winklowa ; In-t badań lit. — [Warszawa] : Państwowy In-t Wyd., 1967. — 795 s.

С. 625: Цитується книга М. Рудницького «Под чужими знаменами» (1954).

**3331. Wspomnienia** o Janie Kasprowiczu / zebrał i oprac. Roman Loth. — [Warszawa] : Państwowy In-t Wyd., [1967]. — 462 s.

С. 434: (*Bibliografia*): Подано спогади М. Рудницького про Я. Каспровіча «Поет професором поневолі» (1926) та у книзі «Письменники зблизька» (1958).

## Публікації 1990–2018 років

**3332. Агеєва В.** Елегія для безґрунтовних романтиків // *Агеєва В. Апологія модерну: обрис ХХ віку : статті та есеї / Віра Агеєва.* — Київ : Грані-Т, 2011. — С. 288-316. — (Серія De Profundis).

С. 315-316: *Згадано книгу «Від Мирного до Хвильового»: «В інтерпретації Рудницького це означало напрям руху до найвищих осягів вітчизняного письменства».*

**3333. Агеєва В.** Літературна критика раннього модернізму: тенденції, конфлікти, прямування / *Віра Агеєва // Semper Tiro* : зб. на пошану професора Володимира Панченка / упоряд. В. П. Моренець ; НАУКМА. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2014. — С. 20-40.

С. 23: *Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?»» (передрук 2009);*

С. 34: *Про статтю «Багата література» (1918), в якій М. Рудницький «вперше заговорив не просто про засвоєння нових європейських віянь, а й про те, якими здобутками ми самі можемо зацікавити західний світ». Вміщені цитати зі статті.*

**3334. Ажнюк М.** Доля українських інтерпретацій Шекспірового «Гамлета» / *Марія Ажнюк // Григорій Кочур і український переклад* : до 95-річчя від дня народж. : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ–Ірпінь, 27–29 жовт. 2003 р.: / КНУ ім. Т. Шевченка ; Нац. академія держ. подат. служби України ; ЛНУ ім. І. Франка ; Літ. музей Г. Кочура. — Київ ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2004. — С. 203-206.

С. 204: *Про трагедію «Гамлет» В. Шекспіра у перекладі М. Рудницького. Згадано статтю М. Рудницького «За повнокровного Шекспіра» (1955).*

**3335. Андрусів С.** Літературний дискурс львівського тексту 30-х років ХХ ст.: типологія та ідеологія // *Андрусів С. Модус національної ідентичності: Львівський текст 30-х років ХХ ст. : монографія / Стефанія Андрусів.* — Львів : ЛНУ ім. І. Франка ; Тернопіль : Джура, 2000. — 340 с.

С. 110-111: *Згадки про М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч»;*

С. 124: *Цитовано іронічний уривок з репортажу М. Рудницького «Стефанік у Львові» (Назустріч, 1935, 15 черв.);*

С. 125-126, 242-243: Про дискусію навколо літературної премії ТОПІЖ, зокрема про роль М. Рудницького у виборі переможців премії. Наведено коментарі з часописів «Вісник», «Дзвони», «Мета», а також цитовано репліку М. Рудницького з його статті «Пляни» (Назустріч, 1934. 1 січ.);

С. 129: Цитовано репліку М. Рудницького про Галичину як «острів Робінзона»;

С. 130: Аналіз поглядів М. Рудницького у його статті «Європа і ми» (Ми, 1934, чис. 1).

**3336. Антонич Б. І.** Між змістом і формою / Б. І. Антонич ; підгот. публ. та передм. М. Ільницького // Наука і культура : щорічник. — Київ, 1990. — Вип. 24. — С. 235-238 ; передрук // Антонич Б. І. Твори / Богдан Ігор Антонич. — Київ : Дніпро, 1998. — С. 476-483 ; передрук // Антонич Б. І. Повне зібрання творів / Богдан Ігор Антонич ; передм. М. Ільницького ; упорядкув. і комент. Д. Ільницького. — Львів : Літопис, 2009. — С. 591-599 ; передрук // Антонич Б. І. Вибрані твори / Богдан Ігор Антонич ; упоряд. Данило Ільницький. — Київ : Смолоскип, 2012. — С. 513-521.

Згадано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою».

**3337. Арсенич П.** Андрій Чайковський у моєму житті : [спогад] / Петро Арсенич // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 467-470.

С. 470: Про 40-літній ювілей А. Чайковського. Громадськість Львова та Коломиї, зокрема М. Рудницький, надіслала письменникові вітання.

**3338. Астаф'єв О.** Проблемне поле художньої форми / Олександр Астаф'єв // Слово і Час. — 2005. — № 8. — С. 84-94 ; передрук: Відгук восьмий: проблемне поле художньої форми / Олександр Астаф'єв // Наєнко М. Філологічний семінар — школа наших традицій / Михайло Наєнко. — Київ : ВЦ «Просвіта», 2012. — С. 189-206.

Огляд доповідей симпозіуму, присвяченого 100-літтю філологічного семінару та його засновнику В. М. Перетцу, у рамках щорічного філологічного семінару в Київському національному університеті ім. Т. Шевченка у грудні 2004 р.

С. 88: «У Галичині досвід В. Перетца певною мірою враховує й Михайло Рудницький (праці «Між ідеєю і формою», 1932, «Від Мирного до Хвильового», 1936). З 1915 до 1919 рр. він перебував у Києві, познайомився із Миколою Зеровим, у журналі «Шляхи» (1918, № 1/6) надрукував статтю «Між загальнодоступністю та футуризмом», хоча, як пише М. Ільницький, не згадує у своїх працях ні представників російської формальної школи, ні Празького лінгвістичного гуртка, ні феноменологічної школи».

**3339. Астаф'єв О.** Рецепт української літератури на сторінках паризького журналу «Kultura» / Олександр Астаф'єв // Українсько-польська літературні взаємини: історія, типологія, рецепція : колективна монографія /

Бердянськ. держ. пед. ун-т ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Наук.-дослід. ін-т слов'янозн. і компаративістики. — Донецьк : Ноулідж (донецьк. від.), 2010. — С. 7-16.

С. 8: Про дискусію «Європа і ми», започатковану однойменною статтею М. Рудницького на сторінках варшавського часопису «Ми» (1933). В дискусії взяли участь Й. Калинів, С. Гординський, Л. Мосендз, Б. І. Антонич.

**3340. Бабич Н. Д.** Історія української літературної мови : практичний курс : навч. посібник / Н. Д. Бабич. — Львів : Світ, 1993. — 376 с.

С. 325-327 (Вправа 120): Наведено фрагменти праці М. Рудницького «Український правопис» (Львів, 1930). У вправі запропоновано «вивчити риси науково-популярного стилю, засвідченого поданими фрагментами праці М. Рудницького, зробити критичний аналіз причин непрактичності правопису 1928 р. Звернути увагу на назви розділів праці та епіграфи до кожного».

**3341. Баб'як П.** Автографи українських радянських письменників у відділі рукописів ЛНБ АН УРСР / Петро Баб'як // З історії книги та бібліографії : зб. наук. пр. / ЛНБ ім. В. Стефаника. — Київ : Наук. думка, 1990. — С. 90-97.

С. 96: Про автографи М. Рудницького в архіві В. Щурата, який зберігається у відділі рукописів ЛНБ ім. В. Стефаника.

**3342. Баб'як П.** Матеріали архівів до історії українських видавництв і редакцій періодичних видань XIX – поч. XX ст. / Петро Баб'як // Рукописна україніка у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України та проблеми створення інформаційного банку даних : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. 20–21 верес. 1996 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1999. — С. 95-103.

С. 98: Характеристика матеріалів архіву редакції УЗЕ (1930–1935), до якої входив М. Рудницький (ЛНБ ім. В. Стефаника. Від. рукописів, ф. 252).

**3343. Баган О.** Коли серце, як на долоні: (кілька штрихів до ранньої творчості Ірини Вільде) : [передм.] / Олег Баган // Вільде Ірина. Метелики на шпильках. Б'є восьма. Повнолітні діти : повісті / Ірина Вільде. — Дрогобич : Відродження, 2007. — С. 3-12 ; передрук // Вільде Ірина. Метелики на шпильках. Б'є восьма. Повнолітні діти : повісті. / Ірина Вільде. — 2-ге вид. — Дрогобич : Відродження, 2009. — С. 3-12 ; Те саме // Fem Modern ^ Центральньо-європейський модернізм: міжвоєнна жіноча проза, польсько-українські діалоги, паралелі, контексти : наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://femmodern.org/publkcasyi/65-oleg-bagan-koli-serce-uak-na-dolon.html>. — Назва з екрана. — Текст електронного варіанта опублікований у незначному скороченні.

С. 5: Покликання на статтю М. Рудницького «Із тремтінь жіночого серця» (1935) про Ірину Вільде;

С. 9: Про «безідейність» літератури ; інтерв'ю з Іриною Вільде (1936).



**3344. Бадяк В.** Творче життя за «перших сов'єтів» / *Володимир Бадяк* // Дзвін. — 2000. — Чис. 9. — С. 125-134 ; передрук // *Бадяк В.* Надбаня : наук.-публіц. праці / *Володимир Бадяк*. — Львів : ЛНАМ, 2008. — С. 172-198.

С. 126 (с. 177 передруку): Про «Привіт письменникам і журналістам у Радянській Україні», який підписали М. Рудницький і Р. Купчинський (Вільна Україна, 1939) ; також про статтю М. Рудницького «На літературному безпутті» (1939) як відгук на ідейні запити радянської влади.

**3345. Бадяк В.** Творче життя на Заході України у 1939–1941 роках / *Володимир Бадяк* // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2000. — Вип. 7 : Збірник на пошану професора Юрія Сливки. — С. 463-470.

С. 464: Публікації М. Рудницького «На літературному безпутті» та «Привіт письменникам і журналістам у Радянській Україні» (1939 р.) як реакція на ідеологічний тиск радянської влади.

**3346. Бадяк В.** Ще дещо про львівського «Мефістофеля» / *Володимир Бадяк* // Дзвін. — 2006. — Чис. 10. — С. 146-150 ; передрук: *Бадяк В.* Дещо про львівського «Мефістофеля» Михайла Рудницького // *Бадяк В.* Надбаня : наук.-публіц. праці / *Володимир Бадяк*. — Львів : ЛНАМ, 2008. — С. 226-237.

Виклад архівного протоколу та постанови партійного комітету Львівського університету від 27 жовтня 1960 р. «Про серйозні ідеологічні недоліки на лекціях та публічних виступах М. І. Рудницького».

**3347. Баран В.** «Зачистка»: політичні репресії в західних областях України в 1939–1941 рр. : [монографія] / *Володимир Баран, Василь Токарський* ; НАН України, Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2014. — 456 с.

С. 269-261: У 1940 р. Всесоюзний комітет у справах вищої школи при РНК СРСР відхилив половину із надісланих на затвердження ректором Львівського університету М. Марченком кандидатур до складу наукової ради університету. До «неблагодійних» зарахували і М. Рудницького.

**3348. Баран В.** Україна 1950–1960-х рр.: еволюція тоталітарної системи : [монографія] / *Володимир Баран* ; НАН України, Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — 448 с.

С. 56: Згадано про виключення М. Рудницького, П. Карманського та А. Патрус-Карпатського зі Спілки письменників України (покликання на матеріали Центрального державного архіву-музею літератури та мистецтва України; Ф. 590, оп. 1, спр. 264. — Арк. 52);

С. 61: Згадано статтю «Проти ідеологічних перекручень в літературі» (Правда, 1951, лип.), де, серед іншого, йдеться про «ідеологічні помилки» у статтях М. Рудницького (покликання на публікацію «Из Справки о работе Комитета партийного контроля при ЦК КПСС за период от XX по XXII съезд КПСС (1956–1961 гг.)» (1989).

**3349. Баран Є.** Іван Франко: непоборні міфи, pro і contra : виступ на святкуванні 159-ої річниці від народження Івана Франка / *Євген Баран* // Дзвін. — 2015. — Чис. 8. — С. 143-144 : фото.

*С. 144: «Говорити про трагедії і драми Франка у донцовському вимірі чи естетичному снобізмі а la Михайла Рудницького ні світоглядно, ні стратегічно вже не цікаво».*

**3350. Баран Є.** Листи Марка Черемшини як літературознавче джерело / *Євген Баран* // Покутська трійця в загальноукраїнському літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ століть : зб. наук. пр. — Івано-Франківськ, 2006. — С. 52-57 ; передрук // Марко Черемшина у спогадах, документах і матеріалах / авт.-упоряд.: *Р. Кірєєва, П. Кірєєв, І. Стеф'юк* ; за заг. ред. *В. Карого* ; Снятин. літ.-мемор. музей Марка Черемшини. — Чернівці : Друк Арт, 2014. — С. 214-220 : портр.

*С. 56 (с. 219 передруку): Цитовано лист М. Черемшини до М. Рудницького (грудень 1926 р.), в якому подано оригінальну характеристику творчої манери В. Стефаніка.*

**3351. Баран Є.** Партитура поетичної зрілості : [рецензія] / *Євген Баран* // Буквоїд [Електронний ресурс]. — 2010. — 24 серп. — Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2010/08/24/081803.html>. — Назва з екрана. — Рец. на кн.: Провінційні романи : вірші / *Теодозія Зарівна*. — Київ, 2009.

*Цитовано статтю М. Рудницького «Примхи поезії» (книга «Між ідеєю і формою», 2009).*

**3352. Баран Є. М.** Іван Франко у мемуаристиці Михайла Рудницького / *Є. М. Баран* // Столиця Франкового серця : поезії, публіцистика, фотодокументалістика. — Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. — С. 167-173 ; передрук: *Баран Є.* Іван Франко у мемуаристиці Михайла Рудницького / *Євген Баран* // Краєзнавець Прикарпаття : регіональний наук.-метод. альманах (Івано-Франківськ). — 2016. — Лип.-груд. (№ 28). — С. 6-9.

*«Особливістю мемуарів Михайла Рудницького є те, що вони за жанром, змістом, за своєю суттю наближалися до літературної бувальщини, де авторський реальний час переплітався з умовністю ірреального».*

**3353. [Баран Є. М.]** Михайло Рудницький зблизька : [рецензія] / *М. М. Севрасевич* // Прикарпатський вісник НТШ : Слово / НТШ, Івано-Франків. осередок. — Івано-Франківськ, 2010. — Вип. 2 (10). — С. 360-368 ; передрук: Михайло Рудницький зблизька : [рецензія] / *Євген Баран* // Кур'єр Кривбасу. — 2012. — Листопад.-груд. (№ 276–277). — С. 365-372. — (Scriptible). — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» / *Михайло Рудницький*. — Дрогобич, 2009.

**3354. Беницький А.** Листи Михайла Рудницького до Софії Яблонської: комунікаційні особливості / *Андрій Беницький* // Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2017. — Вип. 7 (25). — С. 427-436.

*Огляд листів М. Рудницького до Софії Яблонської за 1930–1938 рр., які зберігаються у приватному архіві внучки С. Яблонської Наталі Уден у Парижі. У листах, крім приватної тематики, йдеться про видавничі справи, зокрема про роботу над книгою С. Яблонської «Чар Марока». Наведено уривок з листа від 29 вересня 1931 р.*

**3355. Белова Ю. І.** Літературно-критичні студії М. Зерова 1920-х років: засади європеїзму / *Белова Ю. І., Лисий І. Я.* // Магістеріум / Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія», Магістер. програми. — Київ : Stylos, 2002. — Вип. 8 : Літературознавчі студії. — С. 27-43.

*С. 40-41: Постулати М. Зерова про необхідність «опанування літературної техніки», потребу живих контактів зі світом, без будь-яких посередників, про оцінювання творів українських письменників за європейськими стандартами і формами, про те, що «українська література повинна орієнтуватися на Європу» розвинулися і поширилися в літературній критиці Західної України, зокрема у критиці М. Рудницького («Між ідеєю і формою»). Проводиться паралель між літературною політикою та ідеологією часописів «Назустріч» і «Книгар».*

**3356. Белявцева О.** Польсько-український діалог на сторінках часопису «Sygnały» / *Ольга Белявцева*, Ін-т І. Франка НАН України (Львів) // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка (Ін-т філології) ; НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка та ін. — Київ, 2015. — Т. XXVI. — С. 308-314.

*С. 312: Про питання дихотомії культури України в межах Польщі та Радянської України, про що йшлося, зокрема, у розмові з М. Рудницьким «Droga na Zachód». Згадано також інші публікації М. Рудницького на сторінках часопису.*

**3357. Бич Н.** Суспільно-політичне і громадське життя / *Наталія Бич* // Бережанська гімназія. Сторінки історії : ювілейна книга / НТШ та ін. — Бережани ; Тернопіль : Джура, 2007. — С. 26-29.

*С. 26: М. Рудницький згаданий як член гімназійного самоосвітнього гуртка «Громада» (за його власним свідченням).*

**3358. Біла А.** Символізм / *Анна Біла.* — Київ : Темпора, 2010. — 272 с.

*С. 131: М. Рудницький як учасник угруповання «Молода Муза». Цитовано статтю «Що таке «Молода Муза»;*

*С. 132: Цитата з літературної характеристики М. Яцкова (книга «Від Мирного до Хвильового», 1936);*

*С. 252 (Список рекомендованої літератури): Названо статтю «Напрями і напрямні» (книга «Від Мирного до Хвильового», 1936).*

**3359. Біла А.** Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки : монографія / Анна Біла. — Донецьк : ДонНУ, 2004. — 445 с.

С. 276: Цитовано статтю М. Рудницького «Василь Стефаник» із книги «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 304-305, 307: Про конфлікт М. Рудницького і Я. Цурковського. Цитовано статті «Між загальнодоступністю і футуризмом» (опубліковано 1994) та «Напрямки та напрямні» з книги «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 309: М. Рудницький про творчість Б. І. Антонича. Цитовано статтю «Посмертний портрет» (1989).

**3360. Біла А.** Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки : монографія / Анна Біла. — Київ : Смолоскип, 2006. — 464 с.

С. 134: Про статтю «Між загальнодоступністю і футуризмом»;

С. 263, 268: Цитовано статтю «Василь Стефаник» (із книги «Від Мирного до Хвильового»);

С. 304-305, 308: Про конфлікт М. Рудницького і Я. Цурковського. М. Рудницький розумів футуризм як видозміну романтизму;

С. 433 (Бібліографія): Покликання на праці: «Від Мирного до Хвильового» (1936) ; «Посмертний портрет» (1989) ; «Між загальнодоступністю і футуризмом» (опубліковано 1994).

**3361. Білик Н.** Богдан Лепкий: життя і діяльність / Надія Білик. — Тернопіль : Джура, 2001. — 172 с. — Парал. тит. англ. мовою.

С. 15-16, 69-70, 73-74: Згадано розділ про Б. Лепкого із книги «Від Мирного до Хвильового», який названо «досить критичним»;

С. 145 (Список використаних джерел): Названо статті «Богдан Лепкий» та «Молода Муза» (з нагоди свята Б. Лепкого у Львові)» (Діло, 1933);

С. 154 (Список використаних джерел): Названо статтю «Богдан Лепкий» (Слово і час, 1992).

**3362. Білик Н.** Культурологічна спадщина Богдана Лепкого : монографія / Надія Білик ; Терноп. нац. екон. ун-т ; Терноп. обл. осередок НТШ. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2013. — 184 с. : іл.

С. 9, 10: М. Рудницького згадано в контексті аналізу історіографії лепкознавства;

С. 20 (Список використаних джерел): Названо статтю «Молода Муза» (З нагоди свята Б. Лепкого у Львові)» (1933) і книгу «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 89: Цитовано статтю «Богдан Лепкий» (Слово і час, 1992).

**3363. Білокінь С.** Микола Зеров / Сергій Білокінь // Наш сучасник Микола Зеров / упоряд.: Марина Зерова, Роман Корогодський, Михайлина Коцюбинська. — Луцьк : ВМА «Терен», 2006. — С. 198-272.

С. 216: Згадано спогади М. Рудницького про М. Зерова («Непередбачені зустрічі»);

С. 216-217: Цитуються спогади про О. Олеся (Класичний урок // Письменники зблизька, кн. 3).

**3364. Білокінь С.** Про крутян-гімназистів / *Сергій Білокінь* // Альманах Українського Народного Союзу. Річник 89-й. — Парсіппані ; Нью-Йорк : Вид-во «Свобода : український щоденник», 1999. — С 84-90 ; Те саме // Рідна Україна [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://ridnaukraina.com/view.aspx?type=news&lang=1&nid189&id=126>. — Назва з екрана ; Розширений варіант дослідження: Крутяни / *Сергій Білокінь* // На службі Клію : зб. наук. пр. на пошану Л. Р. Винара, з нагоди 50-ліття його наук. діяльності / Укр. Іст. Т-во, США. — Київ ; Нью-Йорк ; Торонто ; Париж ; Львів, 2000. — С. 444-459 ; передрук // Крути. Січень 1918 : документи, матеріали, дослідження, кіносценарій / упоряд. *Ярослав Гаверилук* ; іст.-культурол. т-во «Герої Крут». — Вид. 2-ге, випр. і допов. — Київ : ВЦ «Прогрес», 2010. — С. 709-731.

*С. 87 (с. 453-455, розширеного варіанта ; с. 718-720 передруку): Наведено список педагогів II української гімназії ім. Кирило-Методіївського Братства у Києві, поданий у «Відношенні» до куратора Київської шкільної округи від 11 вересня 1917 р. (Держ. архів м. Києва (ДАМК). — Ф. Р-332, оп. 1, спр. 2. — Арк. 6-7 зв.). У цьому списку М. Рудницький — викладач німецької мови. У розширеному варіанті список коментований, покликання на спогади М. Рудницького про цей період (Олександр Олесь // Письменники зблизька, 1964);*

*С. 88-89 (с. 457-458 розширеного варіанта ; с. 729-730 передруку): Вміщено «Протокол засідання педагогічної ради 2-ї української гімназії імені Кирило-Методіївського братства» від 22 березня 1918 р. М. Рудницький — член Ради (ДАМК. — Ф. Р-332, оп. 1, спр. 5. — Арк. 12 зв, 14).*

**3365. Білоус М.** До історії філологічного факультету (1939–1941) / *Марія Білоус* // Українська філологія: досягнення і перспективи : до 145-річчя заснування кафедри української філології у Львівському університеті / ЛДУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри, каф. укр. мови, каф. укр. фольклористики. — Львів, 1994. — С. 58-63.

*С. 59: Про М. Рудницького як співробітника філологічного факультету Львівського університету.*

**3366. [Бічуя Н.]** Щоденник без зазначених дат / *Н. Б.* // Театральна бесіда / Львів. міжобл. від-ня Спілки театр. діячів України. — 1998. — Вип. 3. — С. 64.

*Про дружні шаржі Е. Миська, якими проілюстрована стаття, зокрема й на М. Рудницького.*

*Про М. Рудницького як героя шаржів Е. Миська: «Загадковий Михайло Рудницький, професор і літератор, досконалий знавець французької літератури й збирач театральних анекдотів, навіки зваблений Мельпоменою, про жерців якої писав так багато й сумно-лукаво; без нього колись не обходилась жодна заньківчанська прем'єра».*

**3367. Блашків О.** Чеська і словацька культура в житті та науковій спадщині Дмитра Чижевського : [монографія] / *Оксана Блашків* ; Un-t

Przyrodniczo-Humanist. w Siedlcach, In-t filologii pol. — Siedlce, 2010. — 432 с. — (Colloquia Litteraria Sedlcensia ; t. VI / red. serii: *Roman Mnich, Roman Bobryk*).

С. 395 (Список зазначених часописів): Про часопис «*Slavische Rundschau: Berichtende und kritische Zeitschrift für das geistige Leben der slavischen Völker*» (Слов'янський огляд: критичний журнал з повідомленнями про духовне життя слов'янських народів), який виходив у Празі впродовж 1929–1940 рр. З цим часописом співпрацював М. Рудницький.

**3368. Боднар В.** Франкова концепція рецептивної естетики і поетики у європейському контексті / *Віра Боднар* // Волинь філологічна: текст і контекст. Польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті : зб. наук. пр. / упоряд. *Л. К. Оляндер* ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. — Вип. 6, ч. II. — С. 168-176.

С. 172: «По своєму окремі її [рецептивної естетики] грані обговорював М. Рудницький, переказуючи праці А. Бергсона та інших інтуїтивістів, в есеїстичній формі (книжка «Між ідеєю і формою», Львів, 1932)».

**3369. Боднар Г.** Львів: щоденне життя міста очима переселенців із сіл (50–80-ті роки ХХ ст.) : монографія / *Галина Боднар* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2010. — 340 с. + вкл.

С. 232, С. 311 (Список джерел і літератури): Названа стаття М. Рудницького «Місто... без театру» (*Вільна Україна*, 1966).

**3370. Боднар О. І.** Мистецтво проти ідеології як провідна ідея літературно-критичних виступів М. Рудницького і Дж. Оруелла [Електронний ресурс] / *О. І. Боднар*, асп. // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. Володимира Гнатюка. — Тернопіль, 2011. — Вип. 32 : Володимир Гнатюк у контексті розвитку культури України : матеріали Міжнар. наук. конф. — С. 228-232. — Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/455>. — Назва з екрана.

**3371. Боднар О. І.** Художньо-публіцистичні візії тоталітаризму у творчості М. Рудницького та Дж. Орвелла: рецептивно-комунікативний аспект : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» / *Боднар Олег Ігорович* ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль, 2012. — 20 с.

**3372. Бойко В.** Роман Бжеський — творчий доробок кременецького періоду : [вступ. ст.] / *Володимир Бойко, Тамара Демченко* // *Бжеський Р.* Прелюдія поступу (Вістниківський доробок 1924–1934 років) / *Роман Бжеський* ; упоряд.: *Володимир Бойко, Тамара Демченко* ; Ін-т історії НАН України. — Київ : Темпора, 2016. — С. 15-46.

С. 35: Цитата з рецензії *Р. Бжеського* на переклад М. Рудницького роману *Е. Бронте* «*Буревіхи*», в якій *Р. Бжеський* різко критикував мову перекладу.

*«Звичайно, треба враховувати, що різкість критики залежала й від того, що М. Рудницький тоді перебував у «таборі ідейних ворогів» вістниківів, проте до міркувань автора щодо значення чистоти мови, культури її вживання, ролі в політичних процесах варто дослухатися й сьогодні».*

**3373. Боляновський А.** Розстріли польських професорів у Львові в липні 1941 року: історичні факти, юридичні звинувачення, політичні інсинуації / *Андрій Боляновський* // Україна–Польща: історична спадщина і суспільна свідомість : [зб. наук. пр.] / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2010–2011. — Вип. 3–4. — С. 107-146.

*С. 110: Згадано розділ «Тайна вулецьких холмов» із книги М. Рудницького «Под чужими знаменами» (1954), де висунуто «ніким і нічим не доведену версію, нібито... списки [убитих учених] були складені заздалегідь членами ОУН... Однак допоки немає доказів, цю версію можна вважати тільки одним із недоведених варіантів розвитку подій».*

**3374. Боляновський А.** Убивство польських учених у Львові у липні 1941 року: факти, міфи, розслідування : монографія / *Андрій Боляновський* ; Нац. ун-т «Львівська політехніка» ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. — 188 с.

*С. 16-17, 165: Покликання на розділ «Загадка вулецьких холмов» із книги М. Рудницького «Под чужими знаменами» (1954).*

**3375. Бондар-Терещенко І.** У задзеркаллі 1910–1930-их років : [монографія] / *Ігор Бондар-Терещенко*. — Київ : Темпора, 2009. — 528 с. : іл.

*С. 371: Про долю родини Г. Хоткевича. У 1942 р. родина письменника опинилась у Львові, де її прийняв М. Рудницький, який згодом зацікавився архівом Хоткевича.*

**3376. Боньковська О.** Діяльність Олександра Загарова у львівському театрі товариства «Українська бесіда» (8 жовтня 1921 – 31 травня 1923 років) / *Олена Боньковська* // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2003. — Т. ССXLV : Праці Театрознавчої комісії. — С. 219-269.

*С. 236: Про переклад «Отелло» Шекспіра, який здійснив та адаптував для сцени М. Рудницький. Наведена рецензія І. Кедрини (Діло, 1923, 16 черв.);*

*С. 237: Цитата спогаду про О. Загарова (книга М. Рудницького «Непередбачені зустрічі»).*

**3377. Боньковська О.** Західноукраїнський театр 1918–1939 років: до питання періодизації / *Олена Боньковська* // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Академія мист. України ; Ін-т проблем сучасн. мист. — Київ, 2009. — Вип. 9. — С. 120-129.

*С. 121: Про збірки спогадів М. Рудницького «В наймах у Мельпомени» та «Непередбачені зустрічі», де висвітлено постаті українського театрального життя.*

**3378. Боньковська О.** Львівський театр товариства «Українська бесіда», 1915–1924 : [монографія] / *Олена Боньковська* ; НТШ в Америці ; Ін-т народозн. НАН України ; Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Львів : Літопис, 2003. — 342 с. + 112 с. іл.

С. 21: *Про портрети провідних акторів і режисерів у книгах М. Рудницького «Непередбачені зустрічі» (1969) та «В наймах у Мельпомени» (1960);*

С. 161: *Про переклад «Отелло» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький на замовлення О. Загарова;*

С. 162: *Наведено спогад про О. Загарова (книга М. Рудницького «Непередбачені зустрічі»);*

С. 165: *Згадано академічну доповідь про Шекспіра, яку М. Рудницький читав акторам театру;*

С. 212: *Про відповідь М. Рудницького «З недолі українського театру» (1922) на однойменну статтю М. Кедріна.*

**3379. Боньковська О.** Марія Морська: полька за походженням, українка за сценічною долею / *Олена Боньковська* // *Художня культура: актуальні проблеми* : наук. вісник / Академія мист. України, Ін-т проблем сучасн. мист. — Київ : ВД А+С, 2006. — Вип. 3. — С. 530-560.

*Покликання на спогади М. Рудницького «Марія Морська» («В наймах у Мельпомени», 1963) і «Дездемона» («Непередбачені зустрічі», 1969).*

С. 552: *«Відомий письменник, практично єдиний літописець українського культурного життя у Східній Галичині міжвоєнного двадцятиліття ХХ ст. М. Рудницький залишив дві неоціненні збірки новел спогадів «В наймах у Мельпомени» (1963) і «Непередбачені зустрічі» (1969)... Автор, володіючи багатими біографічними довідками, реаліями почутого поряд із власними спостереженнями і, збагачуючи новели художнім домислом, вималював стрункі портрети творчих особистостей. У логіці свого викладу письменник нерідко застосовує прийом публіцистичного жанру — інтерв'ю, завдяки якому відчуття художнього твору зникає. Водночас цей засіб не дезорієнтовує, а навпаки доповнює очевидний публіцистичний фактаж і допомагає цілісно відтворити творчу індивідуальність тих чи інших «героїв» новел».*

**3380. Боньковська О.** На маргінесі театральних ювілеїв (до історіографії проблеми) : [монографія] / *Олена Боньковська* ; Ін-т мистецтвозн., етнології та фольклористики ім. М. Т. Рильського. — Львів : ТеРус, 2010. — 132 с.

С. 8: *Згадано статтю М. Рудницького «З недолі українського театру» (Свобода, 1922);*

С. 11: *Покликання на статтю М. Рудницького «З нагоди Загальних Зборів «Кооперативи Український Театр» у Львові» (Діло, 1926);*

С. 38-40: *Цитовано статтю «Чим живе український театр (з нагоди 70-літнього існування театру в Галичині)» (Діло, 1934). Коментарі до статті;*

С. 66-68: *Про статтю «Ювілейна вистава у 70-ліття нашого театру» (Діло, 1934);*



С. 71: Про святкування ювілею українського професійного театру в Галичині (15 жовтня 1943 р.) при Відділі Культурної Праці УЦП. Спогади Я. Шав'яка про засідання Ділового Комітету, який планував друкувати з цієї нагоди статті про український театр у Галичині за 80 років та спогади корифеїв сцени (референт М. Рудницький);

С. 112-113: Про «проникливу організацію» М. Рудницьким низки публікацій до 80-ліття українського театру в Галичині: «Учений, залучивши галицьких і українських істориків театру, передбачав тут комплексність підходу, де ювілей театру мав стати приводом не тільки для чергової риторики з історії театру «Руської Бесіди», а претекстом аналітичних тематично об'ємних публікацій у руслі насувної історико-театральної проблематики».

**3381. Боньковська О.** Олександр Загаров і Україна / Олена Боньковська // Просценіум : театрозн. журнал. — Львів. — 2002. — № 1 (2). — С. 102-105.

Цитовано статті М. Рудницького «З нагоди Загальних Зборів Кооперативи «Український Театр» у Львові» (Діло, 1926) і «Загальні Збори Кооперативи «Український Театр» у Львові» (Діло, 1927).

**3382. Борисюк З.** Доля архіву Ілька Борщака / Зоя Борисюк // Наукові записки : Історичні науки : [зб. ст.] / Остроз. ун-т «Острозька академія» ; Укр. Іст. Т-во. — Острог, 2013. — Вип. 21. — С. 258-263.

Проаналізовано частину архіву І. Борщака, яка зберігається у Бібліотеці О. Ольжича (Київ) та Національному інституті східних мов та цивілізацій (Париж).

С. 259: Згадано про 36 листів (1923-1837) М. Рудницького до І. Борщака, які зберігаються в архіві І. Борщака в Бібліотеці О. Ольжича.

**3383. Бортник С.** «Молода Муза» і греко-римська міфологія: погляд крізь призму інтертекстуальності / Світлана Бортник // Волинь філологічна: текст і контекст. Польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті : зб. наук. пр. / упоряд. Л. К. Оляндер ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. — Вип. 6, ч. II. — С. 176-186.

С. 181, 184-185: Проаналізовано античні міфологічні мотиви в поезіях М. Рудницького «Днина стає щораз кращою...»; «І що ж, що Ваше серце...», «Жду листа».

**3384. Борчук С. М.** Передумови та підвалини створення Української Загальної Енциклопедії / С. М. Борчук // Карпатський край: наук. студії з історії, культури, туризму / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — 2016. — Січ.-черв. (№ 1 (8)). — С. 37-47.

Подано аналіз статті М. Рудницького «Якої нам треба енциклопедії» (Діло, 1929, 10 груд; 11 груд.).

**3385. Борчук С.** Робота НТШ щодо створення «Української Загальної Енциклопедії» // *Борчук С. Українська енциклопедична традиція ХХ ст.: проекти, виконавці, перспективи дослідження / Степан Борчук ; НАН України, Ін-т історії України. — Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2014. — С. 323-363.*

*С. 328-330: Про участь М. Рудницького як одного із редакторів енциклопедії в дискусії щодо УЗЕ. Позиція Рудницького викладена у статті «Якої нам треба енциклопедії» (Діло, 1929);*

*С. 356: Про висвітлення в енциклопедії українського письменства та літератури, зокрема про статтю М. Рудницького «Письменство ХІХ-ХХ вв.» (УЗЕ, т. 3).*

**3386. Бровко О.** Сучасні версії українського роману в новелах: інтермедіальний вимір / *Олена Бровко // Літературний процес: методологія, імена, тенденції : зб. наук. пр. (філол. науки). — Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. — 2013. — № 2. — С. 36-38.*

*С. 36: Цитата з розділу про О. Кобилянську з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» (Дрогобич, 2009).*

**3387. Бродик З.** Часопис «Ми» (1933–1939 рр.): історія видання / *Зоряна Бродик // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідом. сьомої всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 17–18 трав. 2002 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2002. — С. 172-179.*

*С. 176: Про статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933).*

**3388. Бубній П.** Михайло Рудницький : [біограма] / *П. Бубній // Тернопіль : незалежний громад.-іст. та літ.-мист. укр. нар. часопис. — 1992. — Додаток 4 : Тернопільщина літературна. — Вип. II, ч. I. / упоряд.: Петро Бубній, Василь Гоцуляк, Борис Демків (ред.), Петро Медведик, Петро Тимочко, Володимир Хома. — С. 36 : портр.*

*Вступна стаття до публікації добірки віршів М. Рудницького.*

**3389. Будзяк А.** Правописні ідеї С. Смаль-Стоцького / *Анна Будзяк, Краків // Studia Ruthenica Cracoviensia / Un-t Jagielloński, In-t filologii wschodniosłowian. — 2013. — Т. 6 : Miejsce Stefana Smal-Stockiego w sławistyce europejskiej / pod red.: Wiktorii Hojsak, Agaty Skurzewskiej. — S. 23-34.*

*С. 27: Про статтю «Правопис і літературна мова» (1930), опубліковану з критичними замітками С. Смаль-Стоцького, який, як і М. Рудницький, не приймав харківський правопис, і «уважав неправильною ухвалу НТШ про прийняття його для утримання єдності та підтримання авторитету наукової установи».*

**3390. Будний В.** «Між ідеєю і формою» (імпресіоністична критика доби українського модерну) / *Василь Будний* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2004. — Вип. 35. — С. 94-106.

С. 103-104: *Літературно-критичний доробок М. Рудницького розглядається як зразок неоімпресіонізму. Покликання на книги М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932), «Від Мирного до Хвильового» (1936), статтю «Багата література» (1918).*

**3391. Будний В.** Порівняльне літературознавство : підручник / *Василь Будний, Микола Ільницький*. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — 430 с.

С. 7, 47: *Про М. Рудницького як представника львівської школи компаративістики та славістики;*

С. 68: *Цитовано спогад про М. Яцкова (Письменники зблизька, 1964, кн. 3);*

С. 85: *Згадано переклад «Гамлета» В. Шекспіра (1943), який здійснив М. Рудницький;*

С. 228-229: *Полеміка з М. Рудницьким (книга «Від Мирного до Хвильового»), який, «порівнюючи романтизм в англійській та німецькій літературах з романтизмом у слов'янських літературах, критикував цей останній за брак універсальних ідей і надмір політичних тенденцій»;*

С. 245: *Про творчий метод М. Рудницького у контексті категорії інтертекстуальності. Цитовано книгу «Між ідеєю і формою» (1932).*

**3392. Будний В.** П'ять портретів на тлі міжвоєнної доби : [рецензія] / *Василь Будний* // Дзвін. — 1998. — Чис. 1. — С. 154-156 ; передрук // *Микола Ільницький* : [зб. ст.]. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — С. 351-355. — (Слово про вченого ; вип. 2). — Рец. на кн.: Критики і критерії: літературно-критична думка в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. / *М. Ільницький* — Львів, 1998.

*Згадано М. Рудницького в оцінці М. Ільницького.*

**3393. Вальо М.** Забутий світ Ірини Вільде : [вступ. ст.] / *М. Вальо* // *Вільде Ірина. Незбагненне серце / Ірина Вільде* ; упоряд, вступ. ст. і прим. *М. Вальо*. — Львів : Каменяр, 1990. — С. 3-23.

С. 10, 14: *Згадано, що М. Рудницький підтримував творчість Ірини Вільде;*

С. 252 видання: *Коротка біограма М. Рудницького.*

**3394. Ван І.** Концертно-педагогічна діяльність українських співаків у Китаї ХХ – початку ХХІ століття в контексті міжнаціональних зв'язків : дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» [Електронний ресурс] / *Ван І.* ; М-во культури України, Львів. нац. муз. академія ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2017. — 190 с. — Режим доступу: <http://conservatory.lviv.ua/wp-content/uploads/2015/12/diss-van-i.pdf>. — Назва з екрана.

С. 30-31: «Початок перекладів творів китайських поетів українською мовою було закладено у 1920-х роках видатним літератором у Львові Михайлом Рудницьким, який вперше переклав вірші Ванг Сен Ю. Необхідно відзначити, що в Україні на початку 1920-х років через відсутність професійних «китайсько-мовних» перекладачів переклади поезій ще не здійснювалися безпосередньо з китайської, а являли собою адаптовані поетичні переосмислення перекладів з інших європейських мов. М.Рудницький скористався способом «подвійного» перекладу поезій Ванг Сен Ю з французької мови»;

С. 31: Згадано про вокальний цикл А. Рудницького «Китайська флейта. Чотири пісні за Гансом Бетге» на тексти стародавніх китайських поетів для сопрано в супроводі фортепіано (1926) та романс В.Балтаровича «Самотня» на слова Ванг Сен Ю. (1929, поетичний переклад М.Рудницького).

**3395. Василенко В.** Вітчизна як імператив буття / професор Володимир Василенко (Європ. колегіум ім. Яна Павла II, УАМ; Гнезно, Польща) // Вірити в Україну: зі спадщини графа Михайла Тишкевича / опрац., передне слово, стаття: *Володимира Василенка*; Львів. музей історії релігії. — Львів: Друкарські куншти, 2009. — С. 59-96.

С. 89: Наведено фрагмент спогадів М. Рудницького «Париж 1919. Преважке становище української делегації на Мирову конференцію» (1939).

**3396. Василенко В. М.** Непогасна зоря Антонича (літературознавче есе) / В. М. Василенко; Львів. музей історії релігії. — Вид. 2-ге, допов. — Львів: Друкарські куншти, 2011. — 152 с. : іл.

С. 141 (Література): Названо книгу М. Рудницького «Непередбачені зустрічі» (1959) та спогад «Посмертний портрет» про Б. І. Антонича.

**3397. Василик А.** Відтворення Шекспірової критики суспільства в трагедії «Гамлет» у перекладах М. Рудницького та Г. Кочура / *Анастасія Василик* // Творчість Григорія Кочура у контексті української культури ХХІ віку: до 100-річчя від дня народження Майстра: матеріали IV Міжнар. наук. конф. (Львів, 15–17 листоп. 2008 р.) / ЛНУ ім. І. Франка; КНУ ім. Т. Шевченка; Літ. музей Г. Кочура; НТШ. — Львів: ВЦ ЛНУ, 2009. — С. 257-265.

**3398. Василик А.** Канто Джакамо Леопарді «All'Italia» в українському перекладі Михайла Рудницького. До питання про стратегію перекладу / *Василик А.* // Мовні і концептуальні картини світу / КНУ ім. І. Франка. — Київ: ВПЦ «Київський університет», 2013. — Вип. 43, ч. 1. — С. 209-218.

**3399. Василик А.** М. Рудницький як перекладач В. Шекспіра (до питання про перекладацьку стратегію) / *Василик Анастасія* (Львів) // Шекспірівський дискурс / Укр. міжуніверситет. наук.-дослід. шекспірівський центр; Класичний приватний ун-т. — Запоріжжя, 2011. — Вип. 2. — С. 67-85.

На основі матеріалів особистого архіву М. Рудницького.

**3400. Василик А.** Міфопоетичний світ героїв роману Е. Бронте «Wuthering Heights» у перекладі Михайла Рудницького / *Анастасія Василик* // Наукові записки : зб. наук. пр. / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. — Кіровоград, 2014. — Вип. 127 : Філологічні науки (мовознавство). — С. 80-86.

**3401. Василик А.** Поезія в перекладах Михайла Рудницького / *Анастасія Василик* // Наукові записки. Сер. філологічні науки (мовознавство) : у 2 ч. — Кіровоград, 2012. — Вип. 1 (104). — С. 231-236.

**3402. Василик А.** Поема Р. Кіплінга «If» в перекладі Михайла Рудницького. Соціокультурний аспект перекладу / *Анастасія Василик* // Фаховий та художній переклад: теорія, методологія, практика : зб. наук. пр. = Специальный и художественный перевод : теория, методология, практика : сб. науч. труд. / Нац. авіац. ун-т (Україна), Гуманіт. ін-т, каф. англ. філології та перекладу та ін. — Київ : Аграр Медіа Груп, 2015. — С. 35-40.

**3403. Василик А.** Роман Емілії Бронте «Wuthering Heights» у перекладі Михайла Рудницького (1933, Львів) / *Анастасія Василик* // Наукові записки. *Studia in honorem*. Сер. філологічні науки (мовознавство) / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; Укр. Спілка германістів вищої школи ; Асоціація укр. германістів ; Укр. асоціація викладачів перекладу. — Кіровоград, 2013. — Вип. 116. — С. 99-102.

**3404. Василик А.** Український художній переклад у міжвоєнному Львові / *Анастасія Василик* // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2009. — Вип. 121. — С. 233-241.

*Оцінено перекладацьку діяльність М. Рудницького.*

**3405. Василик А.** Шекспірів «Гамлет» в шатах українського слова: до 120 річниці від дня народження Михайла Рудницького / *Анастасія Василик* // Дзвін. — 2008. — Чис. 11-12. — С. 101-109.

**3406. Василик А. Р.** Багатогранність творчого доробку Михайла Рудницького / *А. Р. Василик* // Поліграфія і видавнича справа. — 2011. — № 3. — С. 35-43.

**3407. Василик А. Р.** Значущість статті Ярослава Гординського «Кулішеві переклади драм Шекспіра» для Шекспірознавства та Франкознавства / *А. Р. Василик* // Іноземна філологія. — 2014. — Вип. 127 (2). — С. 240-246.

*С. 242: Згадано М. Рудницького.*

**3408. Василик А. Р.** Стратегія М. Рудницького в контексті українського художнього перекладу ХХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. філол. наук : спец. 10.02.16 «Перекладознавство» / *Василик Анастасія Романівна* ; КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ, 2012. — 20 с.

**3409. Василик-Фурман А.** «Гамлет» В. Шекспіра в перекладі М. Рудницького в контексті перекладацької множинності / *Анастасія Василик-Фурман* // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2010. — Вип. 122. — С. 194-200.

**3410. Василик-Фурман А.** Трагедія В. Шекспіра «Гамлет» у перекладі Михайла Рудницького : [передм.] / *Анастасія Василик-Фурман* // *Шекспір В. Гамлет: трагічна історія Гамлета — принца Данського : трагедія на V дій / Вільям Шекспір* ; пер. з англ. *М. Рудницького*. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — С. 5-18.

**3411. Василюк Я.** Літературне життя: до 1945 року : [енцикл. гасло] / *Ярослав Василюк* // *Українці в Сполученому Королівстві : Інтернет-енциклопедія [Електронний ресурс]*. — Режим доступу: <http://www.ukrainiansintheuk.info/ukr/01/literature-u.htm>. — Назва з екрана.

*«У 1921–22 роках у Лондоні перебував літературознавець Михайло Рудницький зі Львова. Він старався отримати посаду викладача в лондонській Школі слов'янських наук (з наміром пізніше запровадити там навчання української літератури), але без успіху. Рудницький опублікував тоді «Листи з Лондону» (1922) та «Місто контрастів» (1929) про свої враження від Лондона».*

**3412. Вацеба О.** Нариси з історії спортивного руху в Західній Україні / *Оксана Вацеба*. — Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1997. — 232 с.

*С. 25: Ще під час навчання у гімназії членами Львівського «Сокола» були сини І. Франка Тарас, Петро та Андрій, а також С. Гайдучок, М. Рудницький та ін.*

**3413. Вежель Л. М.** Філософсько-естетична та журналістська діяльність Гавриїла Костельника у руслі духовних процесів України I-ї пол. XX ст. : монографія / *Вежель Ліна Михайлівна* ; КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ, 2003. — 336 с.

*С. 294: Про рецензію Г. Костельника на книгу Ю. Липи «Бій за українську літературу», де протиставлено естетичні позиції Ю. Липи та М. Рудницького.*

**3414. Великочий В.** Українська історіографія суспільно-політичних процесів у Галичині 1914–1919 рр. : [монографія] / *Володимир Великочий* ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : Вид.-дизайн. від. Центру інформ. технологій Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2009. — 812 с.

*С. 570, 601: Згадано книгу М. Рудницького «В наймах у Мельпомени» (1963), в якій «зображено особливості психологічної атмосфери» на різних етапах розвитку українського театру;*

*С. 762 (Список використаних джерел): Названо книгу «В наймах у Мельпомени» (1969) та спогад «Перші революційні подуви» (Діло, 1937);*

*С. 763 (Список використаних джерел): Покликання на книгу «В наймах у Мельпомени».*

**3415. Венгрєнівська М.** Множинність чи варіативність перекладів / *М. Венгрєнівська* // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики / КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ, 2007. — Вип. 11. — С. 93-97.

*Порівняльний аналіз українських перекладів новели П. Меріме «Кармен»: М. Рудницького (1926) та Б. Ткаченка (1930).*

*С. 96: «Обидва переклади бездоганні, напрочуд близькі до оригіналу. Їм навіть не можна закинути певної архаїчності, бо, налаштувавшись на «код перекладача», сприймаєш їх цілком по-сучасному».*

**3416. Веретюк О.** Літературне життя української політичної еміграції у міжвоєнній Польщі / *Оксана Веретюк* // Київські полоністичні студії : зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка ; Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України ; Міжнар. школа україністики НАН України. — Київ, 2003. — Т. IV : Українсько-польські літературні контексти. — С. 288-307.

*С. 301: Про часопис «Ми», зокрема про есе М. Рудницького «Європа і ми», публікацією якого часопис проголосив «свою позицію: орієнтація не на донцовсько-липівську політичну заангажованість літератури, а на естетичні вартості в європейській шкалі цінностей».*

**3417. Веретюк О.** Українське літературне життя у міжвоєнній Польщі. (Видання. Постаті. Українсько-польські літературні контакти) : монографія / *Оксана Веретюк*. — 2-ге вид., допов. — Тернопіль : Терноп. крайова орг. Нац. Ліги укр. композиторів, 2001. — 123 с. ; передрук фрагмента (розділ «Літературне життя українців на етнографічних польських землях II Речі Посполитої. Підрозділ I: політична еміграція» // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. О. В. Рудюк ; передм. Д. Я. Ільницького ; ЛННБ України ім. В. Стефаніка. — Львів, 2011. — С. 115-126 (Додатки).

*С. 12: Про статтю «Замість малого фейлетону» (Діло, 1923);*

*С. 29-30: Про наукову та літературну діяльність М. Рудницького («Назустріч», «Діло»), його зв'язки з Європою, зокрема листування з Л. Стаффом, К. Іжиковським;*

*С. 41-42: Про вірш М. Рудницького «У Свят-Вечір» (Діло, 1923) та переклад твору П. Льоті «Служба Божа у півночі» (там само);*

*С. 43-45: Про публікації М. Рудницького у «Ділі» 1923–1924 рр.;*

*С. 50: Публікації М. Рудницького у польському часописі «Sygnały»;*

*С. 53: Про польські контакти М. Рудницького: «постать М. Рудницького, як... можливість врівноваженої розмови на професійному рівні. Як місток між культурами двох народів. Чи арка над однією європейською»;*

*С. 84, 86: Публікації М. Рудницького в часописі «Ми».*

**3418. Верига В.** Директорія Української Народної Республіки // *Верига В.* Визвольні змагання в Україні, 1914–1923 : у 2 т. / *Василь Верига* ; НАН України, Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1998. — Т. 2. — С. 5-256.

С. 64: *М. Рудницький згаданий як учасник української делегації на Паризьку Мирну Конференцію. М. Рудницький працював там як експерт-перекладач.*

С. 65: *Покликання на спогади М. Рудницького «Париж 1919» (1938).*

**3419. Вечерський В.** Батурин — столиця гетьманів Дем'яна Ігнатовича Многогрішного, Івана Самойловича та Івана Мазепи // *Вечерський В. Гетьманські столиці України / Віктор Вечерський.* — Київ : Наш час, 2010. — С. 157-203. — (Серія «Невідома Україна»).

С. 173-174: *Цитата з поеми В. Гюго «Мазела» у перекладі М. Рудницького;*

С. 188-189: *Цитовано книгу І Борцака та Р. Мартеля «Іван Мазела: життя і пориви великого гетьмана» (Київ, 1991) у перекладі М. Рудницького.*

**3420. Веденєєв Д.** Юність української дипломатії: становлення зовнішньополітичної служби України в 1917–1923 роках : монографія / *Дмитро Веденєєв, Дмитро Будков.* — Київ : К.І.С., 2006. — 312 с.

С. 17, 20: *Згадано спогад М. Рудницького «Париж, 1919» (Літопис Червоної Калини, 1939) у контексті аналізу історіографії становлення зовнішньополітичної служби України;*

С. 184: *Цитовано названий спогад;*

С. 254, 291 (Список використаних джерел та літератури): *Зазначено спогад «Париж, 1919».*

**3421. Видавнича** справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша третина XX ст.) : [навч. посібник] / за ред. *Надії Зелінської.* — Львів : Світ, 2003. — 612 с.

С. 289, 326, 356, 459, 577: *Наведено фрагменти статті «Бібліофіли і бібліомани» (1937) для ілюстрації історико-теоретичних засад видавничого процесу в Україні;*

С. 357, 358: *Наведено фрагменти статті М. Рудницького «Чи можна в нас говорити про книжки?» (1938);*

С. 501-502: *Наведено уривок статті М. Демковича-Добрянського «Спец від середньовіччя і повість із середньовіччя» (1936), де йдеться про рецензії М. Рудницького на твори К. Гриневичевої і Н. Королевої.*

**3422. Виказ** надіслання привітів для вп. ювілята д-ра А. Чайковського на ювілейне свято дня 2 березня 1929 р. // *Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського.* — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 193-194.

*Зокрема, названо «письмо» М. Рудницького (22. ІІ. 1929). Публікація за архівною справою № 3660, яка зберігається під номером 30 у відділі рідкісних і рукописних книг ім. Ф. П. Максименка Наукової бібліотеки Львівського університету ім. І. Франка.*



**3423. Винничук Ю.** Кнайпи Львова / *Юрій Винничук*. — Львів : Сполом, 2000. — 200 с. : іл. ; перевидання: Кнайпи Львова / *Юрій Винничук*. — Вид. 2-ге, допов. і переробл. — Львів : Літ. агенція «Піраміда», 2001. — 290 с.  
С. 15: Згадка про Рудницького та його статті «Чорна Індія Молодої Музи» та «Олімп “Молодої Музи” — каварня»;

С. 48 (с. 106 перевид.): Спогад М. Голинського про львівську кав'ярню «Центральну», завсідником якої був М. Рудницький як член угруповання «Богема»;  
С. 57-58: Наведено спогади Рудницького про кав'ярню «Монополь» та І. Франка.

**3424. Винничук Ю.** Таємниці львівської горілки / *Юрій Винничук*. — Львів : Літ. агенція «Піраміда», 2006. — 256 с.

С. 132: Наведено фрагменти статті М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (1937), де йдеться про М. Яцкова і «Чорну Індію» — темну полинову горілку.

**3425. Винничук Ю.** Таємниці львівської кави / *Юрій Винничук*. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2013. — 202 с.

С. 105-106: Наведено фрагменти статті М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (1937);

С. 106-108: Наведено фрагменти статті «Олімп «Молодої Музи» — каварня» (1936. У виданні помилково вказано 1934 р.).

**3426. Виступ** Дмитра Павличка на нараді учителів української літератури та письменників м. Львова з приводу обговорення статті Ол. Моторного «Засушене слово» («Літературна газета» від 12 липня 1956 р.). 19 вересня 1956 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 204-207.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. Р-2009, оп. 1, од. зб. 77. — Арк. 36-43: стенограма.

С. 205: Д. Павличко підтримав думку М. Рудницького про те, що «Сковуючий план шкодить викладанню».

**3427. Вокальчук Г.** Авторський неологізм в українській поезії ХХ століття (лексикографічний аспект) : монографія / *Галина Вокальчук* ; за ред. А. П. Грищенка. — Рівне : Наук.-вид. центр «Перспектива», 2004. — 524 с.

С. 157, 162, 338: Включено авторські неологізми з поезій М. Рудницького (за публікацією у збірнику «Розсипані перли», 1991, с. 658, 656, 647).

**3428. Вокальчук Г.** Словотворчість українських поетів ХХ століття : монографія / *Галина Вокальчук* ; Нац. ун-т «Острозька академія». — Острог, 2008. — 536 с.

С. 532 (Додаток А: Умовні цифрові позначення прізвищ поетів ХХ ст.): М. Рудницький названий у списку поетів, твори яких проаналізовано у монографії (№ 265).

**3429. Волос О.** Актуальні питання розвитку української шекспіріани / *Олексій Волос* // Григорій Кочур і український переклад : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., Київ-Ірпінь, 27–29 жовт. 2003 р. : до 95–річчя від дня нар. / КНУ ім. Т. Шевченка ; Нац. академія держ. подат. служби України ; ЛНУ ім. І. Франка ; Літ. музей Г. Кочура. — Київ ; Ірпінь : ВТФ «Перун», 2004. — С. 232-238.

*С. 232-233: Про так званий «реалістичний» переклад «Гамлета» В. Шекспіра у виконанні М. Рудницького та про постановку цієї інтерпретації у Львівському театрі. Згадка про переклад «Отелло», який здійснив М. Рудницький, та про постановку його «Львівською бесідою» у 1923 р.*

**3430. Волошин Л.** Водзицька Марія / *Л. Волошин* // Енциклопедія Львова / за ред. А. Козицького. — Львів : Літопис, 2007. — Т. 1 : А-Г. — С. 412.  
*М. Водзицька — автор портрета М. Рудницького (1955 р.).*

**3431. Габор В.** Вплив творчості Дарії Віконської на західноукраїнський літературно-мистецький дискурс 20–30-х рр. ХХ ст. (за матеріалами преси) / *Василь Габор* ; ЛНБ ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2007. — С. 97-106.

*С. 99-100: Цитовано рецензії М. Рудницького на твори Д. Віконської.*

**3432. Габор В.** До історії Львівської літературної групи «Дванадцятка» : [передм.] / *Василь Габор* // Дванадцятка: наймолодша львівська літературна богема 30-х років ХХ ст. : антологія урбаніст. прози / авт. проект В. Габора. — Львів : Піраміда, 2006. — С. 13-28. — (Українська літературна спадщина. До 750–ліття Львова).

*С. 19: Згадано М. Рудницького — «тата» літературної групи «Дванадцятка» у середовищі львівської богемі;*

*С. 26: Згадка про рецензію М. Рудницького «Нариси гуцулика» на збірку В. Ткачука, якого називали «гуцуликом» (Діло, 1937).*

**3433. Гажа Т. П.** Об'єктноцентричний тип мемуарної творчості в книзі спогадів Михайла Рудницького «Письменники зблизька» (1958) / *Т. П. Гажа* // Вестник Международного Славянского университета. Сер.: Филология. — Харьков, 2002. — Т. 5, № 3. — С. 35-38.

**3434. Гажа Т. П.** Українська літературна мемуаристика другої половини ХХ століття: становлення об'єктного і суб'єктного типів : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.01 «Українська література» / *Гажа Тетяна Павлівна* ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. — Харків, 2006. — 19 с.

*С. 4-5: Зреферовано два підрозділи дисертації: «Мемуаристика Михайла Рудницького: від мемуарного портрета до мемуарної новели» і «Традиція М. Рудницького: Є. Кротевич, Ю. Мартич, біографічне літературознавство».*

**3435. Гажа Т. П.** Українська літературна мемуаристика другої половини ХХ століття: підсумки становлення об'єктного і суб'єктного типів / Т. П. Гажа // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Сер.: Філологія. — Харків, 2003. — № 595. — Вип. 38 : Сучасні аспекти дослідження літератури ХХ століття / відп. ред. Ю. М. Безхутрий. — С. 94-96.

С. 95: *«Реабілітація літературної мемуаристики розпочалася в кінці 1950-х років у творчості М. Рудницького, який створив досконалий канон об'єктного типу мемуарної творчості».*

**3436. Гайдабура В.** Гамлет говорить українською // Театр, захований в архівах: сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944): Історія. Політика. Документи. Ідеї. Художні реалії. Людські долі : [монографія] / Валерій Гайдабура. — Київ : Мистецтво, 1998. — С. 142-146 ; передрук // Гайдабура В. Театр між Гітлером і Сталінім. Україна. 1941–1944. Долі митців : [монографія] / Валерій Гайдабура. — Київ : Факт, 2004. — С. 117-125 ; передрук // Гайдабура В. А що тато робить в театрі? Альбом пам'яті / Валерій Гайдабура. — Київ : Антиквар, 2011. — С. 84-88.

*Йдеться про постановку Й. Гірняком «Гамлета» у перекладі М. Рудницького.*

С. 143: *Наведено в українському перекладі цитату зі статті німецького критика (часопис «Lemberger Zeitung») про переклад «Гамлета» М. Рудницького: «поетичність не пишномовна, а філософські думки стають природним узагальненням життєвих подій».*

**3437. Гайдабура В.** Театр між Гітлером і Сталінім. Україна. 1941–1944. Долі митців : [монографія] / Валерій Гайдабура. — Київ : Факт, 2004. — 320 с.

С. 119: *Про переклад «Гамлета» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький.*

**3438. Гайдукевич Я.** Вмерли в Новім Заповіті з славою святих / Я. Гайдукевич // Свобода. — 2008. — 26 січ. — С. 3. — (Крути: трагедія і велич).

*Про подвиг київських гімназистів, серед наставників яких був професор М. Рудницький.*

**3439. Галик В.** Галицьке підгір'я у громадсько-політичній та науковій діяльності Івана Франка (історіографія проблеми) / Володимир Галик // Проблеми людинознавчих наук : зб. наук. пр. ДДПУ / Дрогобицьк. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Дрогобич : Ред.-вид. від. ДДПУ ім. І. Франка, 2009. — Вип. 24 : Історія. — С. 158-177.

С. 161: *Згадано статтю М. Рудницького «Світогляд Івана Франка і популярні гасла» (1933).*

**3440. Ганіткевич Я. В.** Трагедія групи львівських професорів у 1941 році (до 70-ї річниці страти вчених) / Я. В. Ганіткевич // Вісник соціальної гігієни та організації охорони здоров'я України. — 2011. — № 3. — С. 85-95 ; Те саме: Блог *Yaroslav Hanitkevych* // Наукове товариство ім. Шевченка :

онлайн-журнал Товариства [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://ntsh.org/node/178>. — Назва з екрана. — Дата перегляду: 28 серп. 2013 р.

С. 92: Згадано М. Рудницького як вимушеного співавтора книги «Под чужими знаменами»: «Він підписав ці брехливі видумані уявлення про вбивство львівських вчених, нібито проведені спільно гітлерівськими і українськими воюючими з батальйону «Нахтігаль». Згодом він заплатив за лояльність до комуністичного режиму немалу ціну...».

**3441. Гарасим Я.** Іван Овксентійович Денисюк : біогр. нарис / Ярослав Гарасим // Іван Денисюк : [біобібліогр. довідник] / упоряд. і вступ. ст. Я. Гарасима. — Львів, 2004. — С. 5-39. — (Серія «Заслужені професори Львівського національного університету ім. І. Франка»).

С. 13-14, 16: Про роль М. Рудницького у формуванні світогляду І. Денисюка. «Магнетизм поліглотства, що його випромінював своїми викладами неординарний дослідник світового літературного процесу, притягує... насамперед значним розширенням пізнавальних можливостей, прагненням бібліографічно інтегруватися у європейську наукову думку». Також про «кулуарну переписку з професором по-французьки», англійські лекції М. Рудницького у львівському університеті у присутності стенографісток та ін.

**3442. Гарбузюк М. В.** Шекспір. «Гамлет». Львівський оперний театр (1943) / Майя Гарбузюк, Наталія Владимірова // Український театр ХХ століття : антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвозн. М. Гринишиної ; Нац. академія мист. України, Ін-т проблем сучасного мист. — Київ : Фенікс, 2012. — С. 543-550.

*Досліджено постановку «Гамлета» В. Шекспіра (переклад М. Рудницького).*

**3443. Гарбузюк М.** «Гамлет» В. Шекспіра на українській сцені : «дзеркало й відбиток часу» (на матеріалі львівських постанов) / Гарбузюк Майя // Ренесансні студії / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Класичний приватний ун-т. — Запоріжжя : КПУ, 2012. — Вип. 18–19. — С. 157-180.

С. 158-164: Про постановку Й. Гірняком «Гамлета» у перекладі М. Рудницького (1943);

С. 167-168: Про постановку «Гамлета» Б. Тягом (1957). Цитовано лист М. Рудницького до О. Гая (1957, 1 лютого), його рецензія на спектакль (1957).

**3444. Гарбузюк М.** Національна прапрем'єра «Гамлета» у Львові (1943): до проблеми історично-мистецьких контекстів вистави / Майя Гарбузюк // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — Львів, 2001. — Вип. 1. — С. 71-78.

*Досліджено постановку «Гамлета» В. Шекспіра (переклад М. Рудницького).*

**3445. Гарбузюк М.** Прапрем'єра «Гамлета» в українському театрознавстві другої половини ХХ століття / Майя Гарбузюк // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2003. — Т. ССXLV : Праці Театрознавчої комісії. — С. 325-338.

С. 329-330: Про статтю «За повнокровного Шекспіра» (1955), в якій М. Рудницький натякає на свій переклад «Гамлета», заборонений в ті часи;

С. 330: Цитовано лист М. Рудницького до О. Гая від 1 лютого 1957 р. (з особистого архіву О. Гая), де Рудницький негативно оцінив постановку «Гамлета» у театрі ім. М. Заньковецької (у перекладі В. Вера) у 1957 р.;

С. 332: Цитовано лист М. Рудницького до В. Блавацького (опубліковано у виданні «Наш театр. Книга Діячів Українського Театрального Мистецтва»), де йдеться про роботу над перекладом «Гамлета»;

С. 333: Цитовано спогади В. Ревуцького про роботу М. Рудницького над перекладом «Гамлета» і його адаптацію для театральної постановки;

С. 336: Цитата зі статті О. Паламарчука про діяльність українського театру у Львові, де згадано М. Рудницького як перекладача «Гамлета» Шекспіра.

**3446. Гарбузюк М.** [Рецензія] / *Майя Гарбузюк* // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. — Київ, 2011. — Вип. 8. — С. 332-336. — (Бібліографія). — Рец. на кн.: Гамлет: трагічна історія Гамлета — принца Данського : трагедія на V дій / *Вільям Шекспір* ; пер. з англ. *М. Рудницький*. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2008.

*Зокрема про дві віднайдені версії перекладу (1943 та 1956 р.)*

**3447. Гарбузюк М.** Театральна Шекспіріана Михайла Рудницького / *Майя Гарбузюк* // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — Львів, 2009. — Вип. 9. — С. 3-15. — (Театрознавство).

*Наведено текст рецензії М. Рудницького «Дванадцята ніч» (Вистава польського державного театру) (Вільна Україна, 1940, 11 квіт.).*

**3448. Гарбузюк М.** Шекспір. Україна. Гамлет. Актант [Електронний ресурс] / *М. Гарбузюк* // Український театр. — 2016. — № 1. — С. 22-27 : фото.

*Аналіз постановок п'єси «Гамлет» В. Шекспіра у Львові за допомогою актантної «середньовічної» моделі. Йдеться про постановку 1943 р. п'єси у перекладі М. Рудницького. «Важливою змістовою компонентою цієї вистави був переклад Михайла Рудницького, де Гамлет поставав не «принцем», а «князем». Звісно, це було не випадковим. Іде 1943 рік, триває війна, в якій відбувається злам на користь радянської армії, німецькі війська відступають. У цей самий час у Галичині надзвичайно потужно починають звучати ідеї відродження української державності, що були підкріплені саме розмовами про княжу добу, про історичні аналогії. Що ж було в цьому «Гамлеті»? На сцені ренесансні декорації, а в глибині, на драпірованій завісі у фінальній сцені... герб Галичини — такий собі дуже прозорий натяк на актуальні реалії та історичні мотиви. І Гамлет у спектаклі Йосипа Гірняка був передусім воїном і аристократом, а не філософом і гуманістом».*

**3449. Гарбузюк М. В.** Сценічні прочитання трагедії «Гамлет» В. Шекспіра у львівських театрах (1796–1997) : автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.02 «Театральне мистецтво» / *Гарбузюк Майя Володимирівна* ; Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського. — Київ, 2007. — 18 с.

*С. 6, 10: Про переклад «Гамлета» М. Рудницького.*

**3450. Гвать І.** По-нобелівськи: норвезький письменник, що перейнявся долею українців / *Іван Гвать* // Український журнал. — 2010. — № 4. — С. 12-13.

*С. 12: Цитовано статтю М. Рудницького з нагоди 100-річчя від дня народження М. Б. Б'єрнсона (1932).*

**3451. Гдакович М. В.** Сімович і західно-українське культурне життя 30–40-х рр. ХХ ст. (За матеріалами преси) / *Мар'яна Гдакович* // Науковий вісник Чернівецького університету. — Чернівці : Рута, 2008. — Вип. 312–313 : Слов'янська філологія : Василь Сімович — особистість, науковець, громадянин : зб. наук. пр. — С. 93-108.

*С. 95: Згадано М. Рудницького як члена журі в літературному конкурсі ТОПІЖ.*

**3452. Гдакович М.** «ІНТЕБМОВСЕГІІ» Я. Цурковського як спроба створення авангардного мистецтва у Західній Україні / *Мар'яна Гдакович* // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2002. — Вип. 10. — С. 395-400.

*С. 399: Про конфлікт між М. Рудницьким та Я. Цурковським. Покликання на статтю М. Рудницького «Вечір несвідомого гумору» (1926).*

**3453. Гдакович М.** Літературне життя на західноукраїнських землях крізь призму публікацій часопису «Назустріч» (1934–1938) / *Мар'яна Гдакович* // Вісник Львівського університету. Сер.: Журналістика. — Львів, 2003. — Вип. 22, ч. II. — С. 208-218.

*Про літературну та редакторську діяльність М. Рудницького.*

**3454. Гдакович М. С.** Літературні періодичні видання 20–30 рр. ХХ ст. на західноукраїнських землях у суспільно-політичному і духовному контексті доби : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.08 «Журналістика» / *Гдакович Мар'яна Степанівна* ; КНУ ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики. — Київ, 2003. — 20 с.

*С. 8: М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч» — виразника ліберального культурно-ідеологічного напрямку, а також як літературний критик, який «часто провокував літературно-мистецькі кола закликами до «безідейності», навіть «безнаціональності» мистецтва. Позиція М. Рудницького зумовлена бажанням літератора протистояти ідеологічній заангажованості митців, змінити ідейний підхід до мистецтва».*

**3455. Гірш Р.** Проблема добра і зла у повісті Наталени Королевої «1313» / Р. Гірш // Науковий вісник Чернівецького університету / наук. ред. Н. Гуйванюк. — Чернівці : Рута, 2003. — Вип. 170–171 : Слов'янська філологія : зб. праць на пошану К. Германа. — С. 174-178.

С. 174: Згадано, як М. Рудницький звинуватив Н. Королеву у незнанні історії епохи Середньовіччя.

**3456. Гнатюк М.** Літературознавчі концепції у Польщі та Україні (початок ХХ століття : Станіслав Бжозовський, Михайло Рудницький) / Михайло Гнатюк // Porównanie jako dowód. Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne, 1890–1999. — Poznań : Wyd-wo nauk., 2001. — S. 13-23. (Seria: Literaturoznawstwo Porównawcze ; N 2).

**3457. Гнатюк М.** Наша гідність і опора / Михайло Гнатюк // Українська філологія: досягнення і перспективи : до 150-річчя заснування каф. укр. філол. у Львів. ун-ті / ЛДУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри ; каф. укр. мови ; каф. укр. фольклористики. — Львів, 1994. — С. 3-30.

С. 27: Про М. Рудницького як співробітника кафедри української філології.

**3458. Гнатюк О.** Український Гамлет // Гнатюк О. Відвага і страх / Оля Гнатюк ; пер. з пол. М. Боянівської ; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія» ; Центр європ. гуманітарних досліджень ; Центр досліджень історії та культури східноєвроп. єврейства. — Київ : Дух і Літера, 2015. — С. 249-328. — (Бібліотека спротиву, бібліотека надії).

**Зміст:** [Вступ]. — С. 251-254 ; 1. Галицький космополіт. — С. 254-258 ; «Вільна Україна» — за п'ять копійок. — С. 259-261 ; 3. Нема добра, щоб на зло не виходило? — С. 262 ; 4. Критик у кайданах. — С. 263-266 ; 5. Донос — найкоротший літературний жанр. — С. 266-269 ; 6. Під прицілом. — С. 269-276 ; 7. Нове сузір'я. — С. 276-280 ; 8. Нові бронзувальники. — С. 280-288 ; 9. Переклад як побічний продукт інтернаціоналізму. — С. 288-293 ; 10. «На білому коні». — С. 294-300 ; 11. На краю. — С. 300-306 ; 12. «Гамлет». — С. 306-314 ; 13. Курортники. — С. 315-319 ; 14. Під чужими прапорами. — С. 314-318.

Літературна силуетка М. Рудницького. Дослідження біографічних моментів у житті М. Рудницького, зокрема повоєнного періоду та радянських часів, а також причин і наслідків науково-ідеологічної позиції, яку тоді зайняв професор під владним тиском. Подано також історію постановки «Гамлета» у перекладі М. Рудницького у Львові 1943 р. Дослідження спирається на архівні матеріали, публікації в періодиці, спогади сучасників.

Про М. Рудницького також на с. 96, 99, 120, 168, 181, 183, 207, 334-336, 344, 355, 261, 369, 370, 407, 411, 413-417, 419-423, 426, 436, 438, 456 видання.

**3459. Гожик О.** [Вступ] / Олександр Гожик // Західноукраїнська літературна дискусія 1930-х років // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук.

ред. В. Дончик. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 465–471. — Прим.: с. 523–527.

*Аналіз ідеологічно-світоглядних поглядів учасників дискусії, зокрема М. Рудницького.*

**3460. Голик Р.** Іван Франко, читання і культурні стереотипи в Галичині ХІХ – початку ХХІ століття / *Роман Голик // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України.* — Львів, 2012. — Вип. 21: Scripta manent : ювіл. зб. на пошану Богдана Якимовича. — С. 209–224.

*С. 220: Наводяться спогади М. Рудницького про І. Франка (Львів, 1997).*

**3461. Голик Р.** Між Дмоховським і Донцовим: читання, інтелектуальні та ідеологічні бесіди в Галичині 1920–30-х рр. / *Роман Голик // Вісник Львівського університету. Сер.: Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології / ЛНУ ім. І. Франка.* — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2012. — Вип. 7. — С. 65–83.

*С. 73: Згадано оцінку, яку М. Рудницький дав творчості Б. Лепкого;*

*С. 74–75: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**3462. Голик Р.** Між емансипацією і народною традицією: Жінка, стереотипи та повсякденне життя на сторінках львівської періодики 20–30-х рр. ХХ ст. / *Роман Голик // Народна творчість та етнологія. Сер. історична.* — 2014. — № 1 (115). — С. 29–37.

*С. 31–32: Есе М. Рудницького «Шевченко про красуні» (1935) потрактовано як зразок «чоловічого стереотипу жінки, поданого в раціоналістичному ключі».*

**3463. Головата Л.** Український легальний видавничий рух Центрально-Східної Європи, 1939–1945 : [монографія] / *Лариса Головата ; НАН України, Ін-т історії України, ЛННБ України ім. В. Стефаника.* — Київ ; Львів, 2013. — 580 с.

*С. 419: «Перед війною Є. Ю. Пеленський розробив концепцію українознавчого місячника «Сьогочасне й минуле», який мав би публікувати синтетичні, «далекі від причинкарства» матеріали і виходив би на гонорарних засадах, накладом одна-дві тисячі примірників, обсягом п'ять друкованих аркушів» ; М. Рудницький мав відповідати за розділ літературознавства (Записка в справі наукового журналу Наукового товариства ім. Шевченка // ЦДІА України, м. Львів. — Ф. 309, оп. 1, спр. 230. — Арк. 1–7);*

*С. 420: М. Рудницький після війни не публікував матеріалів у часописі «Українська книга», хоч до війни був одним із авторів журналу.*

**3464. Голомб Л.** В. Гренджа-Донський і В. Пачовський / *Лідія Голомб // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів.*



ун-ті (Львів, 23–23 жовт. 1998 р.) / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : Світ, 1999. — Ч. 1. — С. 575-581.

С. 576: Полеміка В. Пачовського з М. Рудницьким, для якого були характерні «зневажливі підходи до національних прикмет творчості» і орієнтація на французьку літературу.

**3465. Голомб Л.** Петро Карманський: життя і творчість : монографія / Лідія Голомб. — Ужгород : Гражда, 2010. — 246 с.

С. 36: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;

С. 37, 203: Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?»»;

С. 89: Цитовано рецензію М. Рудницького на книгу П. Карманського «За честь і волю» (Діло, 1923);

С. 204: Про М. Рудницького як персонажа «Української богеми» П. Карманського, «жовчність» і «вкусливість» котрого автор книжки явно перебільшує».

**3466. Голомб Л.** Питання розвитку української поезії в літературознавчій концепції Б. Лепкого / Л. Голомб // Богдан Лепкий — видатний український письменник : (зб. статей і матеріалів урочистої академії, присвяч. 120-річчю від дня народж. письменника) / Терноп. держ. пед. ін-т. — Тернопіль, 1993. — С. 13-23.

С. 21-22: Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза» (1937).

**3467. Гоменюк В.** З епістолярію кореспондентки: співпраця Софії Яблонської з журналом «Нова Хата» / Вероніка Гоменюк // Збірник праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2017. — Вип. 7 (25). — С. 436-448.

Наведено уривки з листів М. Рудницького до С. Яблонської з її приватного архіву у Парижі щодо видавничої співпраці.

**3468. Гончаренко О. А.** Михайло Рудницький та Казимир Твардовський: на перетині літератури і філософії / О. А. Гончаренко // Вісник Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Сер.: Філософія. — Харків : ХНПУ, 2017. — Вип.49. — С. 90-99.

**3469. Гончарук Г. И.** Дискредитация движения и ее документальная составляющая в книгах В. П. Беляева и М. Рудницкого (1950–е гг.) // Расправа (Украинское Повстанчество в советских документах 1954–1964 годов) : монографія / Г. И. Гончарук, А. Е. Нагайцев. — Одесса : Астропринт, 2006. — Ч. 2. — С. 273-309.

С. 273-294: Докладний переказ і аналіз змісту книги «Под чужими знаменами» (1954). Висновок авторів: документальною основою для критики націоналістів тут стали задекларовані ними програми та ідеї, що з точки зору радянського права вважається підставою для кримінальної відповідальності, а з позиції міжнародного права є нонсенсом.

**3470. Горак Р.** Загублений талант Василя Ткачука : післяслово / Роман Горак // Ткачук В. Золоті дзвінки / Василь Ткачук ; підгот. текстів, упорядкув. та післяслово Романа Горака. — Львів : Апріорі, 2014. — С. 238-303.

С. 242-244: Аналіз рецензії М. Рудницького «Сільський хлопчина дивиться на світ» (Діло, 1935) на книгу В. Ткачука «Сині чічки»;

С. 250: Цитовано рецензію М. Рудницького на книгу «Сині чічки» у журналі «Назустріч» (1936). У тексті неточність: названо журнал «Неділя». У часописі «Неділя» за 1936 р. такої публікації нема;

С. 296: Радянська влада поселила В. Ткачука в помешканні М. Рудницького. Згадано негативну рецензію М. Рудницького на збірку В. Ткачука «Весна» (1940).

**3471. Горак Р.** Перехресні стежки Вячеслава Будзиновського / Роман Горак // Будзиновський В. Осаул Підкови : іст. повісті з часів козаччини / Вячеслав Будзиновський. — Львів : Червона калина, 1990. — С. 368-375. — (Історична бібліотека «Дзвона» ; чис. I).

С. 368: Цитата з передмови М. Рудницького «Трагедія гумориста» до книги В. Будзиновського «Як чоловік зійшов на пана. Автобіографія автора» (Львів, 1937).

**3472. Горак Р.** Покута Катрі Гриневичевої / Роман Горак // Дзвін. — 1990. — Чис. 2. — С. 77-81.

С. 80: Згадано гостру негативну рецензію М. Рудницького «В погоні за штудерною мовою» (Діло, 1936) на твір К. Гриневичевої «Шестикрилець»: «Його оцінка твору Катрі Гриневичевої неймовірно боляче вдарила по самому авторові, а з другого боку — викликала широку дискусію у тогочасній пресі. Ця дискусія вийшла далеко за межі проблем повісті Катрі Гриневичевої і переросла в полеміку, що таке історична повість чи роман, мова твору, можливість використання діалектизмів та архаїзмів, міру стилізації та художнього домислу і ...стала корисною для оздоровлення принаймні мовного клімату в тогочасній українській літературі в Галичині».

**3473. Горак Я.** Автографи українських музикантів у фондовій добірці літературно-меморіального музею Івана Франка у Львові / Я. Горак // Художня культура: актуальні проблеми : наук. вісник / Академія мист. України, Ін-т проблем сучасного мист. — Київ : ВД А+С, 2006. — Вип. 3. — С. 602–614.

С. 611-612: Цитовано рецензію М. Рудницького «Це — справжній успіх! («Украдене щастя» на сцені Львівського оперного театру)» (Вільна Україна, 1960).

**3474. Горблянський Ю.** Він подарував нам «мрію»: літературний портрет Михайла Старицького і культурологічна актуальність біографістики / Юрій Горблянський, Марина Кульчицька // Таємниця слова : зб. на пошану доктора філол. наук, проф. Любомира Сеника / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2012. — С. 102-119. — (Українська філологія: школи, постаті, проблеми ; вип. 12) ; передрук // Горблянський Ю. Миттєвості. Опівнічні роздуми :

Статті. Есе. Полеміка / *Юрій Горблянський*. — Львів : ТЗОВ «Дизайн-студія «Папуга», 2013. — С. 133-154.

С. 106, 109-110 (с. 137, 138, 142 передруку): Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (Дрогобич, 2009).

**3475. Горблянський Ю.** Ювілей сонцедарного професора [І. Денисюка] // *Горблянський Ю. Миттєвості. Опівнічні роздуми : Статті. Есе. Полеміка / Юрій Горблянський*. — Львів : ТЗОВ «Дизайн-студія «Папуга», 2013. — С. 25-29.

С. 27: Згадано М. Рудницького як викладача і наукового керівника І. Денисюка.

**3476. Горинь В.** Мої стрічі з Ректором : до 100-річчя від дня народж. академіка Євгена Костянтиновича Лазаренка : [наук.-есеїст. вид.] / *Василь Горинь* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2012. — 64 с. : іл.

С. 28: Згадано реакцію М. Рудницького на виступ І. Дзюби у Львові: «Старий професор побачив у ньому талановитого літературознавця, сумлінного дослідника-науковця, відзначив також глибину літературного аналізу, власний підхід до забутих сторінок історії української літератури... Не приховував своєї радості, що появився такий обдарований літературознавець, призивав йому велике майбутнє...».

**3477. Горинь В.** [Огляд] / *Василь Горинь* // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2000. — Вип. 7 : зб. на пошану проф. Ю.Сливки. — С. 587-599.

Огляд кн.: «Честь праці!» Академік Михайло Возняк у спогадах та публікаціях / М. Нечиталюк. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2000. — 424 с.

С. 589: Згадано М. Рудницького як представника філологічного середовища Львова;

С. 591, 592: Про брошури М. Рудницького «Рішуче порвати з проклятим минулим» та «Під чужими прапорами», підписану спільно з В. Беляєвим.

**3478. Грабовецький В.** Політичний тиск та початок репресій проти української інтелігенції в другій половині 30-х років (на матеріалах Львівського державного університету ім. І. Я. Франка) / *В. Грабовецький, С. Дворак* // Львів: історія – населення – культура: укр.-пол. наук. конф. : тези доп. та повідомл. — Львів : ЛДУ ім. І. Франка, 1994. — С. 46-49.

С. 48: Про низку засідань у Львівському університеті у 1947 р., пов'язаних із прийняттям Постанови ЦК КП(б)У від 15 вересня 1947 р. «Про покращення викладання і політвиховну роботу в вищих навчальних закладах». На засіданнях цювали викладачів університету, зокрема М. Рудницького;

С. 49: ЦК КП(б)У пропонував керівництву Львівського університету звільнити з роботи «неблагонадійних, відомих своїм ворожим ставленням до радянської влади викладачів (М. Рудницького і йому подібних)». Багато викладачів, зокрема М. Рудницький, були під негласним наглядом НКВС.

У тезах проекту рішення ЦК КП(б)У «Про стан ідейно-політичного виховання інтелігенції в м. Львові і Львівській області» від 12 січня 1948 р. знову відзначено, що викладачі університету І. Крип'якевич, М. Рудницький та інші «відкрито прапагують в друкованих органах, публічних виступах і викладацькій роботі ворожі концепції» (ЦДАГО України. — Ф. 1, оп. 70, спр. 824. — Арк. 4);

**3479. Грабович Г.** Символічна автобіографія у прозі Миколи Хвильового // *Грабович Г. Тексти і маски / Г. Грабович.* — Київ : Критика, 2005. — С. 237-257 ; передрук: *Критика : міжнар. огляд книжок та ідей.* — 2015. — Трав. (чис. 6 (68)). — С. 1.

С. 240-241: Проаналізовано критичну оцінку творчості М. Хвильового у книзі «Від Мирного до Хвильового» (1936): «Критик Михайло Рудницький зумів зберегти відстороненість, розглядаючи його твори як частину модерністської теорії, але не апологетично, навіть із деякою іронією і скептицизмом».

**3480. Гринів О.** Воля в трепеті серця: роздуми над першою книгою романа-колажа Богдана Гориня «Не тільки про себе» [Електронний ресурс] / *Олег Гринів // Майдан.* — Режим доступу: <http://maidan.org.ua/static/mai/1138368698.html>. — Назва з екрана. — Дата перегляду: 27 черв. 2006 р.

С. 4-5: Згадано М. Рудницького у спогадах Б. Гориня: про його літературно-критичні погляди, афоризми, думки про деяких письменників, які записав Б. Горинь, та ін.

**3481. Грицак Я.** Іван Лисяк-Рудницький: (нарис інтелектуальної біографії) / *Ярослав Грицак // Сучасність.* — 1994. — Листоп. (№ 11). — С. 73-96.

М. Рудницького згадано як родича І. Лисяка-Рудницького.

**3482. Грицак Я.** Рудницький Михайло : [енцикл. гасло] / *Ярослав Грицак // Довідник з історії України / за ред.: І. З. Підкови, Р. М. Шуста ; ЛНУ, Ін-т іст. досліджень.* — Київ : Генеза, 1999. — Т. 3 (Р-Я). — С. 78.

**3483. Грицковян Я.** Василь Гірний (літературно-критичний нарис) : [вступ. ст.] / *Ярослав Грицковян // Гірний В. Розгублені сили» та інші твори / Василь Гірний ; зібрав і до друку підгот. Володимир Пилипович.* — Перемишль, 2008. — С. 7-38. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

С. 11, 15: Про фейлетони Федя Триндика (В. Гірного) «М. Р.» та «Шевченко перед журі», присвячені М. Рудницькому.

**3484. Гром'як Р.** Історія української літературної критики (від початків до кінця ХІХ століття) : посібник для студентів гуманіт. ф-тів вищих навч. закладів / *Роман Гром'як.* — Тернопіль : Підручники & Посібники, 1999. — 224 с.

С. 14: М. Рудницького — серед літературних критиків, які «оперували всіма апробованими на його час критичними методами»;

С. 195: М. Рудницький як критик творчості В. Стефаника (його праці — зразок есеїстичної критики).

**3485. Гром'як Р.** Українське літературознавство у контексті світової культури ХХ століття: тенденції розвитку, проблеми функціонування, дискурсалізація // *Гром'як Р. Орієнтації. Розмисли. Дискурси. 1997–2007 / Роман Гром'як.* — Тернопіль : Джура, 2007. — С. 205-241.

С. 208: *М. Рудницький — серед західноукраїнських філологів-франкознавців;*

С. 217: *Про книги «Між ідеєю і формою» (1932) та «Від Мирного до Хвильового» (1936). М. Рудницький названий серед тих, хто відверто писав про долю письменників у Радянській Україні.*

**3486. Гром'як Р.** Феноменологія естетики Івана Франка // *Гром'як Р. Орієнтації. Розмисли. Дискурси. 1997–2007 / Роман Гром'як.* — Тернопіль : Джура, 2007. — С. 174-204.

С. 181: *М. Рудницький названий серед покоління філологів-франкознавців 20–30-х рр. ХХ ст.*

**3487. Гузар О.** Роль Наукового товариства ім. Шевченка у формуванні єдиного загальноукраїнського правопису. 1900–1929 роки / *Олена Гузар // З історії Наукового товариства ім. Шевченка : зб. доп. і повідомл. наук. сесій і конф. НТШ у Львові / НТШ у Львові.* — Львів, 1997. — С. 44-68.

С. 64: *Покликання на статтю М. Рудницького «Клопоти з правописом» (Діло, 1923).*

**3488. Гундорова Т.** Артикуляція ранньомодерністського дискурсу в поезії «молодомузівців» // *Гундорова Т. Проявлення Слова: Дискурсія раннього українського модернізму: постмодерна інтерпретація : [монографія] / Тамара Гундорова ; Центр гуманіт. досліджень ЛДУ ім. І. Франка.* — Львів : Літопис, 1997. — С. 142-159.

С. 151: *Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (1937).*

**3489. Гундорова Т.** Саморозгортання модерністського дискурсу («Молода муза») // *Гундорова Т. Проявлення Слова: дискурсія раннього українського модернізму : [монографія] / Тамара Гундорова ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Ін-т критики.* — Вид. 2-ге, переробл. і допов. — Київ : Критика, 2009. — С. 247-270. — (Критичні студії). — Парал. тит. арк. англ. мовою.

С. 261-262, 270: *Цитата зі статті М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (1937).*

**3490. Гундорова Т.** Франко не Каменяр. Франко і Каменяр : [монографія] / *Тамара Гундорова ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту, Ін-т критики.* — Київ : Критика, 2006. — 352 с. — Парал. тит. арк. англ. мовою.

С. 13: *М. Рудницький розцінював творчість І. Франка як зразок культурного «дилетантства».*

**3491. Гурєєва Л.** Олександр Білецький : [анотація фонду] / *Лілія Гурєєва, Алла Ріпенко* // Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. — Київ : ПЦ «Фоліант», 2009. — Т. IV. — С. 205-362.  
С. 300: В описі фонду зазначено лист М. Рудницького до Л. Білецького (1959).

**3492. Гуцаленко Т.** Кафедра історії української літератури при Львівському університеті, 1936–1937 : документи і матеріали / *Тетяна Гуцаленко* // Книжкова та рукописна культура: історія, методологія, джерельна база : міжнар. наук. конф., Львів, 17–18 трав. 2012 : тези доп. і повідомл. / упорядкув. і наук. ред. *Лариси Головатой*; Центр незалежних іст. студій; НАН України; Ін-т історії України; Канадський ін-т укр. студій Альберт-ун-ту; Нац. ун-т «Львівська політехніка». — Львів, 2012. — С. 70-73.

*Про події, пов'язані із заснуванням кафедри історії української літератури, зокрема про конкурс на посаду завідувача кафедри, в якому переміг М. Рудницький.*

*На матеріалах ДАЛО (ф. 26, оп. 7, од. зб. 1511): «Матеріали про організацію на факультеті кафедри історії української літератури і діяльність професорів Михайла Возняка, Іларіона Свенціцького, Михайла Рудницького та ін. (1934–1937 рр.)».*

**3493. Ґабор В.** Аристократка духу: Дарія Віконська / *Василь Ґабор* // *Віконська Д.* Жінка в чорному: етюди, поезії в прозі, нариси, діалоги / *Дарія Віконська*; упорядкув., літ. ред., передм. та прим. *Василя Ґабора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2013. — С. 7-16; Те саме // *Fem Modern* ^ Центрально-європейський модернізм: міжвоєнна жіноча проза, польськ.-укр. діалоги, паралелі, контексти : наук. проект [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://femmodern.org/publkacyi/73-vasil-abor-aristokratka-duhu-darya-vkonska.html>. — Назва з екрана.

С. 12: Цитовано рецензію М. Рудницького «Рідкий дебют» на книгу Д. Віконської «Райська яблінка» (Діло, 1931);

С. 13: Цитовано рецензію П. Коструби (Дзвони, 1931), в якій критик зазначив, що не знаходить у книзі Д. Віконської художніх і філософських якостей, проте погоджується з Рудницьким, відзначаючи її високу культуру та «європейськість», а також з рецензії Г. Костельника (Дзвони, 1931), в якій критик повністю згоден з оцінкою М. Рудницького;

С. 14-15: Цитовано неопубліковану рецензію Й. Скрутеня за підписом Іван Стефанів (ЦДІА України у Львові. — Ф. 376, оп. 1, спр. 3. — Арк. 1-9), в якій згадано високу оцінку творчості авторки, яку дав М. Рудницький.

**3494. Ґабор В.** Пісня про незнищенність вівсяного колоса (поет Іван Колос і літературний процес на Закарпатті 20–30-х рр. ХХ ст.) : [нарис життя і творчості] // *Ґабор В.* Іван Колос — поет Карпатської України: Нарис життя і творчості. Бібліографія. Публікації / *Василь Ґабор*; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2010. — С. 5-52.

С. 25, 26, 37: Згадано рецензію М. Рудницького «Молодий поет Іван Колос» на збірку віршів поета.

**3495. Давидова-Біла Г. В.** Артистична атмосфера Львова міжвоєнного періоду і проблема виникнення альтернативних художніх напрямків / *Г. В. Давидова-Біла* // Вісник Житомирського педагогічного університету / Житомир. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Житомир, 2004. — Вип. 16. — С. 145-149.

*С. 146: Про конфлікт М. Рудницького з Я. Цурковським. Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового», статті «Вечір несвідомого гумору», «Між загальнодоступністю і футуризмом», прилюдні відповіді Я. Цурковського.*

**3496. Дацків І.** Діячі «Просвіти» — галицькі дипломати у захисті національних інтересів на Паризькій мирній конференції / *Ігор Дацків* // «Просвіта» в національно-культурному житті українського народу (до 140-річчя з часу заснування) : матеріали Міжнар. наук. конф. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, іст. ф-т, каф. стародавн. та середньовіч. історії. — Тернопіль, 2009. — С. 57-64.

*С. 60: Згадано, що М. Рудницький брав участь у діяльності українського представництва на конференції (покликання на інформацію І. Борщака).*

**3497. Дашкевич Я.** Боротьба з Грушевським та його школою за радянських часів / *Ярослав Дашкевич*, Львів // Михайло Грушевський і львівська історична школа : матеріали конф., Львів, 24-25 жовт. 1994 р. — Нью-Йорк ; Львів, 1995. — С. 32-94. — (Львівські історичні праці. Матеріали засідань і конференцій ; вип. 1) ; передрук: *Дашкевич Я.* Боротьба з Грушевським та його львівською школою за радянських часів / *Ярослав Дашкевич* // Український історик : журнал історії і українозн. / Укр. іст. т-во. — 1996. — Т. 33, чис. 1-4 (128-131) : Михайло Грушевський: студії і матеріали. З нагоди 130-річчя від дня народж., 1866-1996: ювілейне вид. — С. 88-141 ; передрук: Боротьба з Грушевським та його школою // *Дашкевич Я.* Постаті: нариси про діячів історії, політики, культури / *Ярослав Дашкевич* ; Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського НАН України, львів. від-ня ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2006. — С. 369-401 ; передрук // *Дашкевич Я.* Постаті: нариси про діячів історії, політики, культури / *Ярослав Дашкевич* ; Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського НАН України, львів. від-ня. — 2-ге, випр. і допов. вид. — Львів : ЛА «Піраміда», 2007. — С. 417-449.

*С. 40, 64 (с. 374, 421 перевидань): Наведено фрагменти «Докладной записки» І. Бєлякевича, де згадано М. Рудницького;*

*С. 51 (с. 379, 427 перевидань): Про статтю М. Рудницького «Рішуче по-рвати з проклятим минулим» (Вільна Україна, 1946) — «досить негідного змісту, в якій автор «викривав» М. Грушевського, в першу чергу, як політичного діяча, писав далі про українських націоналістів, буржуїв, українсько-німецький націоналізм». Цією статтею Рудницький намагався врятуватися від переслідувань;*

С. 55 (с. 381, 429 перевидань): Згадка про анонімну статтю, спрямовану проти М. Рудницького як прихильника М. Грушевського (див. Пархоменко М. Бути непримирними в боротьбі проти ворожої буржуазно-націоналістичної ідеології (1946);

С. 61, 66 (с. 387, 432-433 перевидань): М. Рудницького згадано в контексті боротьби зі школою М. Грушевського. Наведено фрагменти секретної характеристики на професора, написаної у 1951 р., а також деталі появи прізвища Рудницького під збірником памфлетів «Під чужими прапорами» (1954).

**3498. Дашкевич Я.** Ілько Борщак, історик / *Ярослав Дашкевич // Борщак І. Мазепа. Орлик. Войнаровський : іст. есе / Ілько Борщак ; ред. і упоряд. тому Галина Сварник. — Львів : Червона калина, 1991. — С. 3-14 — (Історична бібліотека «Дзвони» ; чис. 4) ; передрук // *Дашкевич Я. Постаті: нариси про діячів історії, політики, культури / Ярослав Дашкевич ; Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського НАН України, львів. від-ня. — Львів : ЛА «Піраміда», 2007. — С. 461-471 ; передрук // *Дашкевич Я. Постаті: нариси про діячів історії, політики, культури / Ярослав Дашкевич ; Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського НАН України, львів. від-ня. — 2-ге, випр. і допов. вид. — Львів : ЛА «Піраміда», 2007. — С. 461-471.***

С. 11 (с. 468 передруку): У наведеному листі І. Борщака до І. Кривецького (1932, 22 жовт.) згадано М. Рудницького, якому Борщак надіслав перший том праці про П. Орлика. Том тоді виданий не був, а рукопис, мабуть, загубився.

**3499. Демська-Будзуляк Л.** Історія, що стала міфом — європейський вітер на львівській бруківці : [вступ. ст.] / *Леся Демська-Будзуляк // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упорядкув., літ. ред. та прим. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 13-28. — (Приватна колекція).*

С. 26: Про М. Рудницького: «Вчений, літературознавець, енциклопедист, блискучий поет й інтелігент до «кінчика нігтів»;

С. 27: М. Рудницький «намагався привести українську літературу до європейських норм, «відбронзовував» українських класиків, за що був неодноразово критикований з боку українських консервативних сил»;

С. 28: Цитовано лист М. Рудницького до М. Яцкова від 30 вересня 1953 р. (Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. Від. рукописів);

С. 27, 28: Про М. Рудницького як учасника угруповання «Молода Муза»: «Його життя було багатим на зустрічі з непересічними людьми. Та, все ж таки, найбільший слід на ньому залишать друзі з «Молодої Музи»... Незважаючи на всі перипетії долі, Мих. Рудницький не вирікся ідеалів своєї юності та «Молодої Музи».

**3500. Демська-Будзуляк Л.** Образ «Європи» в українському літературно-критичному дискурсі к. ХІХ – поч. ХХ ст. / *Леся Демська-Будзуляк // Слово і час. — 2009. — № 8. — С. 58-67.*

С. 62: Цитовано статтю М. Рудницького «Молода Муза» (Діло, 1933).



**3501. Дениско Л. М.** Автографи на книгах із колекції рідкісних видань Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського : каталог / Л. М. Дениско ; НБУ ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2007. — 134 с.

С. 67: «У книзі В. Стефаніка «Твори / З дереворитами В. Касіяна і М. Бутовича» (Л., 1933 ; Р. 770), виданій ювілейним комітетом у друкарні видавничої спілки «Діло», зберігається записка з текстом: «*Бібліографічні дані. Друковано 1000 примірників. Обгортку проектував артист графів Павло Ковжун. Всі примірники переплетені переплетником Миколою Кривеньким у Львові. Редакцію і коректуру перевів др. Михайло Рудницький. Ціна книжки злотих 20. Львів. 10/IV–33. Михайло Матчак*». На записці є штамп видавництва «Ізмарагд», директором якого був М. Матчак.

У коментарі до записки подано коротку біограму М. Рудницького (посилання на УРЕ. — Київ, 1983. — Т. 9).

**3502. Денисюк І.** Мислячий історичний роман : [передм.] / Іван Денисюк // Іваничук Р. Яничари : іст. роман / Роман Іваничук. — Львів : Каменяр, 1999. — С. 5-14 ; передрук // Денисюк І. Літературознавчі та фольклористичні праці / Іван Денисюк ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 1. — С. 352-367 ; передрук // «Меч і мисль»: творчість Романа Іваничука у національних вимірах української культури : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри ім. акад. М. Возняка. — Львів ; Ужгород, 2009. — С. 32-46. — (Українська філологія: школи, постаті, проблеми ; вип. 9).

Зокрема, про ставлення М. Рудницького до молодого письменника Романа Іваничука.

**3503. Денисюк І.** На перехресті часів (замість автобіографії) : [передм.] / Іван Денисюк // Іван Денисюк : бібліогр. покажчик / упоряд.: Я. Гарасим, П. Салевич ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 1998. — С. 3-20 ; передрук // Денисюк І. Літературознавчі та фольклористичні праці / Іван Денисюк ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 2. — С. 325-344.

Згадано М. Рудницького як викладача Львівського університету та знавця іноземних мов.

**3504. Денисюк І.** Невідомі матеріали до історії ліричної драми Івана Франка «Зів'яле листя» / І. Денисюк, В. Корнійчук // Записки Наукового Товариства ім. Шевченка. — 1990. — Т. ССХХІ : Праці філологічної комісії. — С. 265-281 ; передрук // Денисюк І. Літературознавчі та фольклористичні праці / Іван Денисюк ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 2. — С. 394-398.

М. Рудницького згадано як дослідника поезії І. Франка (книга «Від Мирного до Хвильового»).

**3505. Денисюк Х.** Ренесанс роману Емілії Бронте «Буреверхи» / *Христина Денисюк* // Слово і час. — 2005. — № 11. — С. 83-87.

*С. 83: Згадано переклад роману, який здійснив М. Рудницький (1933), також цитовано його передмову до роману «Слово про авторку».*

**3506. Дзера О.** Становлення перекладознавчого аналізу на теренах Західної України (від Івана Франка до Михайла Рудницького) / *Оксана Дзера* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна: Франкознавство / ЛНУ ім. І. Франка. — 2013. — Вип. 58. — С. 232-240.

*С. 236-238: Досліджено елементи перекладознавчого аналізу у шевченкознавчих розвідках М. Рудницького, де домінує провідна думка: «найбільша складність перекладу Шевченкової поезії полягає у закодованій у ній мовній картині світу», символи та реалії якої незрозумілі для чужинців. Рудницький зазначив також про складність відтворення у перекладах своєрідної мелодики Шевченкового вірша.*

**3507. Дзера О.** Шекспіріана Григорія Кочура / *Оксана Дзера*, Львів // Творчість Григорія Кочура у контексті української культури ХХІ віку : до 100-річчя від дня народження Майстра : матеріали ІV Міжнар. наук. конф. (Львів, 15–17 листоп. 2008 р.) / ЛНУ ім. І. Франка ; КНУ ім. Т. Шевченка ; Літ. музей Г. Кочура ; НТШ. — Львів : ВЦ ЛНУ, 2009. — С. 247-256.

*Проаналізовано переклад «Гамлета» В. Шекспіра, який здійснив М. Рудницький.*

**3508. Дзера О. В.** Алюзії і перверзії в образі Клавдія, короля світу, «що звихнувся»: оригінал і українські переклади / *О. В. Дзера* // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф., Львів, 14–15 жовт. 2005 р. / ЛНУ ім. І. Франка ; КНУ ім. Т. Шевченка ; Літ. музей Г. Кочура. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — С. 71-85.

*Порівняльний аналіз українських перекладів «Гамлета» Шекспіра. Проаналізовано переклад М. Рудницького, опублікований у часописі «Просценіум» (2004).*

**3509. Дзюба І.** Запрошення до «Молодої Музи» : [рецензія] / *Іван Дзюба* // Поезія-90 : збірник. — Київ : Рад. письменник, 1990. — Вип. 1 (73). — С. 189-197 ; передрук // *Дзюба І. З криниці літ : у 3 т. / Іван Дзюба.* — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. — Т. 1 : Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню. — С. 548-556. — Рец. на зб.: Молода Муза : антологія західноукр. поезії початку ХХ ст. / упорядкув., переднє слово та прим. *В. І. Лучука.* — Київ : Молодь, 1989.

*У рецензії видання названо «З кола “Молодої Музи»».*

*У примітці до передруку помилково зазначено, що рецензія друкується вперше.*

*Згадано М. Рудницького у контексті діяльності угруповання «Молода Муза».*

**3510. Дзюба І.** Ірина Вільде // *Дзюба І. З криниці літ : у 3 т. / Іван Дзюба.* — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2007. — Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. — С. 466-477.

*С. 467, 470: Згадано М. Рудницького як критика творчості Ірини Вільде.*

**3511. Дзюба І.** Микола Ільницький: діапазон зацікавлень і коректність інтерпретацій : [передм.] / *Іван Дзюба // Ільницький М.* На перехрестях віку : у 3 кн. / *Микола Ільницький.* — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — Кн. I. — С. 3-16 ; передрук: *Дзюба І.* Діапазон зацікавлень і коректність інтерпретацій / *Іван Дзюба // Дзвін.* — 2009. — Чис. 9–10. — С. 138-143 ; передрук: *Дзюба І.* Микола Ільницький: діапазон зацікавлень і коректність інтерпретацій / *Іван Дзюба // Микола Ільницький : [зб. ст.].* — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — С. 25-38. — (Слово про вченого ; вип. 2).

*До ювілею М. Ільницького. Згадано постать М. Рудницького у наукових дослідженнях М. Ільницького.*

**3512. Дзюба І.** Поезія : [заг. огляд] / *І. Дзюба // Історія української літератури ХХ століття : навч. посібник / за ред. чл.-кор. АН України В. Г. Дончика.* — Київ : Либідь, 1993. — Кн. 1 (1910–1930-ті роки). — С. 148-183 ; передрук // *Історія української літератури ХХ століття : у 2 кн. / за ред. чл.-кор. АН України В. Г. Дончика.* — Київ : Либідь, 1998. — Кн. 1 : Перша половина ХХ століття : підручн. для студентів гуманіт. спец. вищих закладів освіти. — С. 67-83 ; передрук: «Поезія (від початку ХХ ст. до 30-х років) // *Дзюба І.* З криниці літ : у 3 т. / *Іван Дзюба.* — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. — Т. 1 : Статті. Доповіді. Рецензії. Передмови. Дещо про добрих сусідів і духовну рідню. — С. 262-295.

*С. 166 (с. 75, 278 передруків): Згадано М. Рудницького у контексті українського неокласицизму;*

*С. 181 (с. 82, 293 передруків): Про М. Рудницького у контексті історії української поезії: «Ще один визначний інтелектуал Західної України і багатогранний культурний діяч М. Рудницький, більше знаний як літературний критик і есеїст, був також цікавим поетом, автором інтимної та еротичної лірики й імпресіоністично-психологічних віршів у прозі, з елементами орнаментальності».*

**3513. Дзюба І.** Тарас Шевченко і Віктор Гюго / *Іван Дзюба // Дивослово.* — 1997. — № 4. — С. 1-6 ; № 5–6. — С. 1-6 ; № 7. — С. 2-7 ; передрук // *Дзюба І.* З криниці літ / *Іван Дзюба.* — Київ : Обереги ; Гелікон, 2001. — Т. 2. — С. 294-345 ; передрук // *Дзюба І.* З криниці літ : у 3 т. / *Іван Дзюба.* — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. — Т. 2 : Шевченко і світ ; Естетика і культурологія ; Знайомство з десятою музою ; «Бо то не просто мова, звуки...» ; Тернисті дороги порозуміння. — С. 266-313.

*№ 4, с. 3 (с. 300-301, 272 передруків): Згадка про рецензію Г. Косинки (Голос друку, 1921) на статтю М. Рудницького «Роковини Шевченка» (1920), у якій було побіжно зіставлено творчість Т. Шевченка з творчістю В. Гюго і Р. Бернса.*

**3514. Дирибало О. І.** Польська література в українській письменницькій критиці ХХ ст.: особливості рецепції та інтерпретації : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.05 «Порівняльне

літературознавство» / Дирибало Оксана Іванівна ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль, 2008. — 20 с.

С. 7: Асоціативність як стильова домінанта у статтях М. Рудницького; психологічна експресивність у портреті-враженні М. Рудницького про С. Бжозовського («Мученик непримиренних ідеалів Станіслав Бжозовський», 1934);

С. 15: Про завдання і спосіб інтерпретації у М. Рудницького, зокрема його вимогу «передумати» твори.

**3515. Діц В.** Оцінний компонент конотації структури емоційно-експресивних синонімів (на матеріалі поетичних текстів молодомузівців) / Вікторія Діц // Науковий вісник Херсонського державного університету. Сер.: Лінгвістика / Херсон. держ. ун-т. — Херсон, 2006. — Вип. 3. — С. 154-158.

Статтю проілюстровано поезією молодомузівців (Розсипані перли: Поети «Молодої Музи». — Київ, 1991), зокрема М. Рудницького.

**3516. Діц В. О.** Контекстуальні синоніми у поетичному тексті Михайла Рудницького та Степана Чарнецького (ономасіологічний аспект) / В. О. Діц // Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова. Сер. 10: Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. — Київ, 2005. — Вип. 1. — С. 129-135.

**3517. Діц В. О.** Лексичні контекстуальні синоніми в поетичній творчості поетів-молодомузівців (ономасіологічний і стилістичний контексти) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук. : спец. 10.02.01 «Українська мова» / Діц Вікторія Олегівна ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2006. — 15 с.

Контекстуальні синоніми досліджено у творах молодомузівців (Розсипані перли: Поети «Молодої Музи». — Київ, 1991), зокрема М. Рудницького.

**3518. Дмитрук О.** Постать Юрія Косача на шпальтах часопису «Неділя» (Ашаффенбург) / Дмитрук Ольга // Слово і час. — 2009. — № 12. — С. 54-61.

С. 58: Цитовано статтю Д. Донцова «Донцов — до голови МУР-у» (Неділя, 1947), де, зокрема, йдеться про М. Рудницького.

**3519. Довідка** Львівського обкому КП(б)У про письменників Львівської організації Спілки радянських письменників, які перебували під німецькою окупацією. 18 жовтня 1946 р. / підп. Зам. зав. відділом пропаганди і агітації Львівського обкому КП(б)У Барладян // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 354-356.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П–3, оп. 1, од. зб. 485. — Арк. 24-25.

С. 355: Подано довідку про творчу діяльність М. Рудницького.

**3520. Довідка** про стан підготовки аспірантів ЛДУ ім. Ів. Франка у зв'язку з статтею газети «Вільна Україна» від 9 січня 1954 р. / проректор по наук. роботі Львівського держун-ту ім. Ів. Франка, проф. С. О. Гребінський // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 89-92.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-4, оп. 1, од. зб. 659. — Арк. 8-10.

*Довідка надана у зв'язку із публікацією у газеті «Вільна Україна» (Р. Самбук, Ю. Малявський. На старих позиціях // Вільна Україна, 1954, 9 січ.) про незадовільний стан підготовки аспірантів у Львівському університеті.*

*С. 91: «Газета правильно вказує на істотні недоліки в керівництві підготовкою аспірантів з боку окремих науковців і кафедр. За даними ректорату, незадовільно проводиться підготовка на кафедрах... англійської філології (науковий керівник проф. М. І. Рудницький)...».*

**3521. Довідка** Управління НКДБ Львівської області Обкомів КП(б)У про професора Михайла Рудницького. 10 липня 1945 р. / начальник Управління НКГБ Львовской обл. Комиссар Госбезопасности 3 ранга *Воронин* // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 795-797.

*Оригінал російською мовою, під грифом «Совершенно секретно».*

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-3, оп. 1, од. зб. 238. — Арк. 29-29 зв.–30.

**3522. Докладная** записка о Львовской организации Союза советских писателей. 15 грудня 1947 р. / підп. М. Пархоменко // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 497-506.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 70, од. зб. 693. — Арк. 1-16.

*С. 501-504: Розділ «Исключение М. Рудницкого из Союза писателей и разногласия во Львове», де зафіксовано, як І. Вільде, В. Біляїв та ін. українські письменники намагались захистити М. Рудницького.*

**3523. Дончик В.** Літературні дискусії ХХ століття і національне питання : [вступ. ст.] / Віталій Дончик // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. В. Дончик. — Київ : Наук. думка, 2015. — Т. 1 : Літературні дискусії першої половини ХХ століття. — С. 5-35.

*С. 17-19: Про літературну дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?». Полеміка автора з позицією М. Рудницького: «Талант... може опинитися... як*

показує гіркий досвід, в атмосфері масового ідеологічного насильства... і тоді «громадський обов'язок» і талант перебуватимуть у драматичному внутрішньому конфлікті, і вирішальними стануть не талант і майстерність, а людська честь і принциповість»; цитовано статтю М. Рудницького «Чи мусить письменник мати світогляд?» (Діло, 1935).

**3524. Дончик В.** Місія органічна й усвідомлена (Літературні дискусії ХХ століття і національне питання) // *Дончик В.* Неминуче й неминуще: літературні дослідження і хроніки / *Віталій Дончик*; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ: Наук. думка, 2012. — С. 126-149.

С. 137-138: *Про літературну дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», яка відбулася «у толерантних тонах, в атмосфері взаємоповаги, без затятої непримиренності думок». Згадка про позицію в дискусії М. Рудницького: «Головне — талант... а він не обов'язково іде в парі з відданістю громадянському, та й моральному, обов'язку».*

**3525. Доценко Р.** Новий український «Гамлет»: [рецензія] / *Славко Доценко* // *Всесвіт*: літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1965. — № 9. — С. 158-160; передрук // *Доценко Р.* Критика. Літературознавство: вибране / *Ростислав Доценко*; передм. та упорядкув. *Миколи Білоруса*. — Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2013. — С. 457-462. — Рец. на кн.: Твори: у 3 т. / *У. Шекспір*. — Київ: Дніпро, 1964. — Т. II.

С. 159 (с. 461 передруку): *Цитовано рецензію М. Рудницького на переклад «Гамлета» В. Вера.*

**3526. Доценко Р.** Огляд української шекспіріани: [рецензія] / *Сл. Доценко* // *Всесвіт*: літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1965. — № 8. — С. 113-115; передрук // *Доценко Р.* Критика. Літературознавство: вибране / *Ростислав Доценко*; передм. та упорядкув. *Миколи Білоруса*. — Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2013. — С. 462-466. — Рец. на вид.: Шекспір в Українській РСР: бібліогр. покажчик / *М. Мороз*. — Львів, 1965.

С. 114 (с. 464 передруку): *Серед перекладів творів Шекспіра, які ставили свого часу на сцені, але не були опубліковані, згадано переклади М. Рудницького («Отелло», «Гамлет»).*

**3527. Доценко Р.** Шекспірів «Гамлет» у тлумаченні М. Старицького // *Доценко Р.* Критика. Літературознавство: вибране / *Ростислав Доценко*; передм. та упорядкув. *Миколи Білоруса*. — Тернопіль: Навч. книга – Богдан, 2013. — С. 432-450.

С. 447-448: *Цитовано оцінку М. Рудницького перекладу «Гамлета» В. Шекспіра М. Старицьким (книга «Від Мирного до Хвильового»). Згадано також переклад «Гамлета», який здійснив М. Рудницький.*

**3528. Дрозда А.** Марко Андрейчик: потрібно шукати кінематографічний шлях до успіху: інтерв'ю / розмовляв *Андрій Дрозда* // Літакцент [Електронний

ресурс]. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2015/03/23/marko-andrejchuk-potribno-shukaty-kinematohrafichnyj-shljah-do-uspihu/>. — Назва з екрана. — Дата перегляду: 23 берез. 2015 р.

*Згадано музичний альбом «Светер» (1996) гурту «Їжак», учасником якого був М. Андрейчик, куди увійшла пісня на слова М. Рудницького (вірш «Легше для серця»). «Із Рудницьким вийшла несподівана історія. До Львова тоді якраз приїхав мій професор, в якого я робив магістерку в Las Salle University, Леонід Рудницький. Я вже був знайомий із творчістю «Молодої Музи», тож запитав у свого професора, чи це, бува, йому не родич. Він каже: «Ні, але я знаю вдову». І тільки-но він це вимовив, як бачимо, вона йде площею Ринок. Ми познайомилися, і вона запросила нас на сніданок наступного дня. І ось я сиджу в цьому чудовому помешканні через тиждень, як написав пісню на текст Рудницького. Містика. І у Львові зі мною таке дуже часто стається».*

**3529. Дроздовська О.** Журнал «Чар-зілля» (1927–1928 рр.): концептуальні проблеми й засоби їх реалізації / *Олеся Дроздовська* // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. Восьмої всеукр. наук.-практ. конф., Львів, 24–26 жовт. 2003 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2003. — С. 133-145.

*С. 139-140: Редакція вважала іронію «найдієвішим засобом для... зміцнення... духу та формування естетичного смаку». Зразком таких публікацій є соціальні нариси М. Рудницького, публіковані в журналі.*

**3530. Дроздовська О.** «На Розсвіті» : [енцикл. гасло] / *О. Дроздовська* // Українська преса в Україні та світі, XIX–XX ст. : іст.-бібліогр. дослідж. / уклад.: *М. В. Галушко, М. М. Романюк* (кер. проекту), *Л. В. Сніцарчук* ; ЛНБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2011. — Т. 3: 1906–1910 рр. — С. 164-165.

*Згадано оповідання М. Рудницького (псевдонім: Ярослав Стефчин) «В день воскресення» (1907): «Провідна думка твору — милосердя, співчуття і допомога страдникам».*

**3531. Дроздовський Д.** Після «Золотого вересня» [Електронний ресурс] / *Дмитро Дроздовський* // Дзеркало тижня. Україна. — 2016. — 17 верес. — Режим доступу: [http://gazeta.dt.ua/HISTORY/pislya-zolotogo-veresnya-portreti-v-ukrayinskomu-inter-yeri-konflikt-ideologiy\\_.html](http://gazeta.dt.ua/HISTORY/pislya-zolotogo-veresnya-portreti-v-ukrayinskomu-inter-yeri-konflikt-ideologiy_.html). — Назва з екрана.

*На основі тексту книги О. Гнатюк «Відвага і страх» (2015). Про «показові у ключі польсько-українського діалогу, який набув стадії загострення, історії Михайла Марченка, ректора Львівського університету імені Івана Франка (призначення від 16 жовтня 1939 р.), та Михайла Рудницького, одного з найяскравіших перекладачів Вільяма Шекспіра і блискучого знавця зарубіжних літератур». Уміщено фото М. Марченка та М. Рудницького.*

**3532. Дубина М.** Василь Бобинський знаний і незнаний : [вступ. ст.] // *Бобинський В.* Гість із ночі: Поезія. Проза. Публіцистика. Літературна критика.

Переклади / *Василь Бобинський*; упорядкув., передм., прим. *М. Дубини*. — Київ : Дніпро, 1990. — С. 5-51.

С. 15: *М. Рудницький акцентував на вмінні поета камуфлювати його «занадто випередові думки».*

**3533. Дурманенко А. М.** Франкомовні переклади української художньої літератури XIX – початку XXI ст. / *А. М. Дурманенко* // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ : Логос, 2011. — Вип. 38. — С. 198-205.

С. 202: *Згадано французький переклад новели «Злодій» В. Стефаника та участь М. Рудницького у редагуванні газети «France et Ukraine» (1920–1922).*

**3534. Дядюк М.** Український жіночий рух у міжвоєнній Галичині: між гендерною ідентичністю та національною заангажованістю : монографія / *Мирослава Дядюк*; ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів : Астролябія, 2011. — 368 с. : іл.

С. 123: *Про карикатуру «Редакційна колегія нового жіночого часопису «Жінка» (Комар, 1935), де зображено родину Рудницьких, зокрема Михайла. Репродукція карикатури;*

С. 194: *Про карикатуру Е. Козака «Генеральний штаб «Дружини княгині Ольги» (Комар, 1938), де зображено родину Рудницьких, зокрема Михайла;*

С. 195: *Репродукція карикатури Е. Козака «Генеральний штаб «Дружини княгині Ольги».*

**3535. Єдлінська У.** Кирило Студинський, 1868-1941 : життєписно-бібліогр. нарис / *Уляна Єдлінська*; НТШ у Львові. — Львів, 2006. — 309 с. — (Визначні діячі НТШ; № 10).

С. 47, 48: *Про конфлікт у Філологічній секції НТШ, викликаний дискусією після доповіді М. Рудницького «Нові методи літературознавства». Конфліктна ситуація була пов'язана з К. Чеховичем та К. Студинським як головою секції. Покликання на матеріали архіву К. Студинського (ЦДІАУ у Львові. — Ф. 362, оп. 1, спр. 8);*

С. 100: *Про неприхильну оцінку М. Рудницького діяльності К. Студинського, зокрема про мову у статті, опублікованій у «Ділі» (3 груд. 1930 р.).*

**3536. Єдлінська У. Я.** «Польсько-український словник». Умови виникнення і створення / *У. Я. Єдлінська* // Українська історична та діалектна лексика : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Київ : Наук. думка, 1995. — С. 12-19.

С. 18: *Про історію створення польсько-українського словника у 2 томах. «Проф. М. Рудницький і доктор філологічних наук М. Онишкевич поступово прорецензували весь словник, допомагаючи його вдосконаленню своїми порадами. Їхні прізвища заслужено відзначені в складі редакційної колегії...».*

**3537. Ємець-Доброносова Ю.** Кола на воді / *Юлія Ємець-Доброносова* // Відлуння самотності: Кнут Гамсун та контекст українського модернізму / упоряд. *Ю. Ємець-Доброносова*. — Київ : Факт, 2003. — С. 5-12



(від упорядника). — (Літературний проект «Текст + контекст». Знакові літературні доробки та навколо них).

*С. 10: Згадано статтю М. Рудницького «Кнут Гамсун».*

**3538. Жадько В.** Рудницький Михайло = Рудницкий Михаил = Rudnytsky Mikhailo, 1889-1975 : [біограма] // *Жадько В.* Український Некрополь : іст. наук. довідник / *Віктор Жадько.* — Київ : СПД «Жадько В. О.», 2005. — С. 280 : фото.

**3539. Жолтовський П.** Umbra Vitae: жизнеописание Павла Флавиариуса с повествованием о протекании и путях его жизни, о скорбных и радостных временах его существования, а также и о странствованиях его по разным местам нашего обширного отечества и за рубежом и о том что наполняло дарованную ему жизнь : [спогади] / підгот. тексту: *Ж. Д. Сімферовської, О. О. Савчука, В. С. Романовського // Жолтовський П.* Вибрані праці : в 3 т. / *Павло Жолтовський* ; Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка та ін. — Харків : Видавець Савчук О. О., 2013. — Т. I : Umbra Vitae: Спогади. Листування. Додатки. — С. 12-362.

*С. 124-125 (Ч. I, розд. CVIII): Згадано переїзд П. Жолтовського з Башкирії до Львова і знайомство з львівською інтелігенцією;*

*С. 125: «...Ця інтелігенція поділялася на три групи: на панів-радників, себто службовців, панів-професорів, себто педагогів, панів-інженерів, себто людей технічного фаху». П. Жолтовський згадує про своє знайомство з І. Свенціцьким, Ф. Колесою, А. Манастирським, Є. Нагірним, М. Яцковом, С. Людкевичем, І. Северою, Лукашевичем (можливо, мова про Д. Лукіяновича. — С. К.).*

*Названо також «Михайла Рудинського». У примітках до спогадів П. Жолтовського (див.: Романовський В. Лабіринтами Павла Жолтовського. С. 304-305). В. Романовський припускає, що оскільки П. Жолтовський пише про Львів, то «здається, в написанні прізвища він припустився помилки». Тож насправді йдеться не про полтавського пам'яткознавця М. Рудинського, а про М. Рудницького.*

**3540. Жуковський А.** Праця Володимира Кубійовича над виданням «Енциклопедії Українознавства» / *Аркадій Жуковський // Будівничі НТШ і ЕУД: Володимир Кубійович (1900–1985). Атанас Фіголь (1908–1993) : наук. зб. / НТШ в Америці ; ред. «Енциклопедії Української Діаспори».* — Київ : Обереги, 1998. — С. 36-45.

*С. 42: Про М. Рудницького як члена редакції «Української Загальної Енциклопедії».*

**3541. Жуковський А.** Українці у Франції / *Аркадій Жуковський // Україна і Франція : нариси багатовікової історії відносин.* — Львів : Світло і тінь, 2001. — С. 37-61.

*С. 38: Про першу українську організацію у Франції «Cercle des Ukrainiens à Paris» («Осередок українців у Парижі»), яка діяла у 1908–1914 рр. Серед її учасників названо М. Рудницького.*

**3542. 3 виступу** І. С. Грушецького на нараді письменників м. Львова. 30 червня 1947 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 411.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П.–3, оп. 2, од. зб. 104. — Арк. 68-69 : стенограма.

Секретар обкому ЦК КП(б)У І. С. Грушецький про жорстку позицію влади щодо М. Рудницького: вимога написати мемуари зі звинуваченням «українсько-німецьких націоналістів».

**3543. 3 виступу** Я. Галана на нараді активу інтелігенції м. Львова. 27 липня 1947 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 422-423.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П.–4, оп. 1, од. зб. 155. — Арк. 62-66: стенограма.

С. 423: Я. Галан звертається до М. Рудницького, який був присутній на нараді.

**3544. 3 доповідної** записки Бригади Центрального Комітету секретареві ЦК КП(б)У про ідеологічну роботу в партійній організації Львівської області. Не раніше 14 липня 1946 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 814-825 (рос. мовою).

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 70, од. зб. 459. — Арк. 6-27.

С. 825: М. Рудницький згаданий як голова просвітницької літературної секції при Будинку культури працівників науки і мистецтва.

**3545. 3 доповідної** записки Львівської організації Спілки радянських письменників про творчу і громадську діяльність письменників, 14 квітня 1947 р. / підп. Петро Козланюк // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 403-404 ; Те саме // Марусик Т. Західноукраїнська інтелігенція: реалії життя та діяльності (40–50-ті рр. XX ст.) / Тамара Марусик. — Чернівці : Рута, 2002. — С. 366-367.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. Р–2009, оп. 1, од. зб. 11. — Арк. 4.

Позитивно згадано активну громадську діяльність М. Рудницького.

**3546. 3 інформації** Львівського міськкому КП України львівському обкоміві КП України про реагування інтелігенції на події у Польщі, Угорщині та Єгипті. 4 листопада 1956 р. / Секретар Львівського міськкому КП України Ф. Коваль // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-

Плодиста, Б. *Микитів*; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 208-216.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-4, оп. 1, од. зб. 728. — Арк. 209-221 : копія.

С. 209: Наведено фрагмент виступу М. Рудницького під час бесіди викладачів.

**3547. 3 протоколу** звітно-виборних партійних зборів Львівського відділення Спілки письменників України. 19 листопада 1968 р. / голова зборів Р. Братунь; секретарі: М. Романченко, Р. Лубківський // *Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький*; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2006. — Т. 3 : 1966–1971. — С. 251-266.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-3808, оп. 1, од. зб. 47. — Арк. 32-37, 39-44, 47-59.

С. 252 (Із звітної доповіді І. Гребенюка): *Про нові твори М. Рудницького;*

С. 257 (Із звітної доповіді І. Гребенюка): *Згадка про виступи М. Рудницького у пресі;*

С. 264 (Із виступу М. Ільницького): *«Схематичністю позначено і деякі нариси М. Рудницького».*

**3548. Завальнюк О. М.** Функціонування Київського українського народного університету — прорив національної освіти і науки у 1917–1918 рр. / О. М. Завальнюк // *Наукові праці Кам'янець-Подільського університету. Історичні науки.* — 2009. — Вип. 2. — С. 72-87.

С. 72: *Згадано М. Рудницького як приват-доцента університету (Держ. архів м. Києва. — Ф. Р. 936, оп. 1, спр. П. — Арк. 1).*

**3549. [Загайська Р.]** Личаківський цвинтар // *Личаківське передмістя та східні околиці Королівського столичного міста Львова / Ігор Мельник, Роксоляна Загайська.* — Львів : Центр Європи, 2010. — С. 146-319. — (Авторська серія «Львівські вулиці і кам'яниці»).

С. 243-244: *На 54-му полі Личаківського цвинтаря поховані Михайло та Мілена Рудницькі. Подано коротку біограму М. Рудницького, наведено уривок спогаду Б. Гориня про професора (книга «Не тільки про себе», 2006).*

**3550. Заїка Т. П.** Інтуїтивізм М. Рудницького в контексті літературно-критичного дискурсу України кінця ХІХ – початку ХХ ст. : [матеріали доповіді] / Т. П. Заїка, асп., КНУТШ, Київ, tanyushka\_zayika@mail.ru // *Дні науки філософського факультету : міжнар. наук. конф. (21–22 квіт. 2015 р.) : матеріали доп. та виступів / МОН України, КНУ ім. Т. Шевченка.* — Київ : ВПЦ «Київський університет», 2015. — Ч. 2. — С. 20-22.

**3551. Залізник Б.** Художник, що показує українцям світ українськими очима : [інтерв'ю з Опанасом Заливахою] // *Діалоги тривають : книга інтерв'ю / Богдан Залізник.* — Львів : Каменяр, 2005. — С. 113-118.

С. 115: *Короткий спогад О. Заливахи про М. Рудницького.*

**3552. Зелінська Н.** Поетика приголомшеного слова: українська наукова література XIX – початку XX ст. : [монографія] / *Надія Зелінська*. — Львів : Світ, 2003. — 352 с.

*С. 199-200, 218-220: Про науковий стиль М. Рудницького, позначений «розмаїттям і барвистістю»; наведено показові фрагменти з добірки коротких рецензій у «Записках НТШ» (т. 160) (неточність: йдеться про т. 155, 1937), покликання на ці рецензії;*

*С. 211, 220: Наведено фрагмент рецензії М. Семчишина на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового», покликання на цю рецензію («Записки НТШ», т. 155, 1937).*

**3553. Зі звіту** Львівського обкому Компартії України про хід виконання постанови ЦК КПРС від 26 травня 1953 року «Питання західних областей УРСР» і постанови червневого Пленуму ЦК КП України з цього питання в закладах науки та культури України Львівської області. 16 грудня 1953 / публ. *О. Бажана* // *Бажан О.* Радянізація Західних областей України в другій половині 1940 – початку 1950-х років: наслідки в національно-культурній сфері / *Олег Бажан* // *Україна XX століття: Культура, ідеологія, політика* : зб. ст. на пошану проф. П. П. Гудзенка / НАН України, Ін-т історії. — Київ, 2007. — Вип. 12. — С. 352-356.

*Оригінал: ЦДАГО України. — Ф. 1, од. зб. 3061. — Арк. 84-89.*

*Згадано суспільну діяльність М. Рудницького (читання лекцій), збірку памфлетів «Під чужими прапорами».*

**3554. Зорівчак Р.** Патрон Львівського університету Іван Франко як засновник перекладознавства в Україні : лекція [Електронний ресурс] / *Роксолана Зорівчак*. — 43 с. — Режим доступу: [www.eni.edu.ua/lessons/franko\\_pereklad.pdf](http://www.eni.edu.ua/lessons/franko_pereklad.pdf). — Назва з екрана.

*С. 3: Про дисертацію М. Рудницького на тему «Іван Франко — письменник і критик», написану та захищену під керівництвом К. Студинського (1914 р.).*

**3555. Зорівчак Р.** Українська гамлетіяна і Михайло Рудницький / *Роксолана Зорівчак* // *Просценіум* : театрозн. журнал. — 2004. — Чис. 1–2 (8–9). — С. 124-130.

*Вступне слово до публікації перекладу «Гамлета» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький.*

**3556. Зорівчак Р.** Шекспірів «Гамлет» у перекладі Михайла Рудницького / *Роксолана Зорівчак* // *Іноземна філологія* : укр. наук. зб. / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2005. — Вип. 115. — С. 154-164.

**3557. Зорівчак Р. П.** Михайло Рудницький як перекладач Шекспірового «Гамлета» / *Роксоляна П. Зорівчак* // *Народна воля* (Скрентон). — 2004. — 2 груд. (чис. 46). — С. 6 ; 9 груд. (чис. 47). — С. 6 ; 16 груд. (чис. 48). — С. 6 ; 23 груд. (чис. 49). — С. 6 ; 30 груд. (чис. 50). — С. 6.

**3558. Зубрицький І.** Особливості промоції та збуту української видавничої продукції у Галичині впродовж 20–30-х рр. XX ст. / *Ігор Зубрицький* // *Збірник*

праць Науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2012. — Вип. 2 (20). — С. 337-350.

С. 341: Цитовано роздуми М. Рудницького «Над катальогом дешевих книжок» (Діло, 1935) про «Місяць дешевої книги» в Галичині.

**3559. Зушман М.** Василь Стефаник і прозова творчість Богдана Лепкого раннього періоду / Михайло Зушман // «Покутська трійця» й літературний процес в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століть (до 130-річчя від дня народження Василя Стефаника і Леся Мартовича) : матеріали наук. конф. 14–15 трав. 2001 р., м. Дрогобич / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. теорії та історії укр. л-ри ; Укр. іст. т-во ім. М. Грушевського. — Дрогобич : Вимір, 2001. — С. 119-125.

С. 121, 125: Покликання на передрук статті М. Рудницького «Богдан Лепкий» (1992).

**3560. Івашко В.** 20-ті роки й проблема ідентифікації української літератури / Василь Івашко // Українські проблеми : сусп.-політ. та наук.-літ. журнал / вид. Конгресу Укр. Націоналістів. — 1994. — № 1 (5). — С. 63-67.

С. 64: «Першим модерністом української літератури» М. Рудницький назвав П. Куліша й мав на те всі підстави». Йдеться про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».

**3561. Із доповідної** записки начальника УҚДБ при РМ СРСР по Красноярському краю О. Вороніна начальнику 4-го Управління ҚДБ при РМ СРСР Ф. Харитонову щодо проведених заходів при розробці Митрополита Йосифа Сліпого. 10 вересня 1956 року / Начальник Управління ҚДБ при СМ СССР по Красноярському краю (А. Воронин) // Патріарх Йосиф Сліпий у документах радянських органів державної безпеки, 1939–1987 : в 2 т. / Галузевий держ. архів СБУ. — Київ : ПП Писарчук М. І., 2012. — Т. II. — С. 166-172.

**Оригінал:** Завірена копія. Машинопис рос. мовою, під грифом «Сов. секретно» // ГДА СБУ. — Ф. 65, спр. С-9113. — Т. 2. — Арк. 242-257.

С. 170-171: Наведено лист Й. Сліпого до МВС СРСР, російською мовою, зі скаргами на наклепи та провокації навколо митрополита. Згадано книгу М. Рудницького «Под чужими знаменами», яка не має історичної цінності, оскільки містить перекручені факти, зокрема щодо церковних справ.

**3562. Із звітної** доповіді правління Львівської організації Спілки письменників України. 15 травня 1952 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 676-681.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. Р.-2009, оп. 1, од. зб. 42. — Арк. 10-14 : стенограма. С. 679: Згадано М. Рудницького та його публіцистичну діяльність.

**3563.** Із звітної доповіді Львівської організації Спілки письменників України про роботу правління за 1954–1958 рр. 24 листопада 1958 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 337-342.

*Оригінал:* ДАЛО. — Ф. Р.–2009, оп. 1, од. зб. 92. — Арк. 62-65, 75-79, 81-83: стенограма.

С. 341-342: Згадано М. Рудницького як критика, який написав «цікаву, хорошу книжку «Письменники зблизька».

**3564.** Із звіту Львівської організації Спілки радянських письменників про роботу в 1943–1953 р. [не раніше квітня 1953 р.] / підп. Голова правління Львівського відділення СРПУ П. Козланюк // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 687-689.

*Оригінал:* ДАЛО. — Ф. Р.–2009, оп. 1, од. зб. 53. — Арк. 32-36, 48-51 : копія.

Зауважено, що письменники старшої генерації М. Рудницький та М. Яцків не залучені до роботи з «викриття буржуазних націоналістів і Ватикану» і написання памфлетів на цю тему. Перед ними поставлене таке завдання.

**3565.** Із листа професора Єлизавети Данилової директорові Львівського філіалу Музею Леніна Богданові Дудикевичу про культурне життя у Львові в 1948–1955 рр. Москва, 1-4 лютого 1956 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 159-162. — (Рос. мовою).

*Оригінал:* ДАЛО. — Ф. П–3, оп. 5, од. зб. 406. — Арк. 98-103.

С. 161: «...почему на Вулецких холмах Львова не отмечено, что здесь были злодейски убиты известные профессора ЛДУ и Львовского политехнического института в июле 1941 г. (о чем подробно и правильно рассказано в книге В. Беляева и М. Рудницкого «Под чужими знаменами?»).

**3566.** Із оперативного повідомлення апарату КДБ в м. Єнісейську щодо розробки Митрополита Йосифа Сліпого. 17 лютого 1955 року / уполномочений апарата КДБ в гор. Єнісейске майор (Донзаленко) // Патріарх Йосиф Сліпий у документах радянських органів державної безпеки, 1939–1987 : в 2 т. / Галузевий держ. архів СБУ. — Київ : ПП Писарчук М. І., 2012. — Т. II. — С. 91-94.

*Оригінал:* Машинопис рос. мовою, під грифом «Сов. секретно» // ГДА СБУ. — Ф. 65, спр. С-9113. — Т. 2. — Арк. 414-418.

С. 91: Йдеться про книгу М. Рудницького «Под чужими знаменами», яку дали для ознайомлення Й. Сліпому. Наведено коментар патріарха: «По определению СЛЕПОГО, РУДНИЦКИЙ литературный неуч и политический неудачник. Он, СЛЕПОЙ, его знает давно и имел с ним не только встречи, но и столкновения в украинских издательствах. В этой книге использовано только имя РУДНИЦКОГО, а содержание ее принадлежит органу, штаб-квартира которого находится — Лубянка.

Содержание книги — дикие фантазии авторов и клевета, направленная на уничтожающую дискредитацию украинского движения среди украинской общественности. Сознательные украинцы знают цену таким книгам и их авторам. По замыслу Москвы такие книги и прочие пасквилы, распространяемые прессой, послужат тем основным колом, который так усердно вбивается Москвой в украинское движение».

**3567. Із оперативного** повідомлення апарату КДБ в м. Єнісейську щодо розробки Митрополита Йосифа Сліпого. 4 березня 1955 року / уполномочений апарата КДБ в гор. Єнісейске майор (Донзаленко) // Патріарх Йосиф Сліпий у документах радянських органів державної безпеки, 1939–1987 : в 2 т. / Галузевий держ. архів СБУ. — Київ : ПП Писарчук М. І., 2012. — Т. 2. — С. 95-98.

**Оригінал:** Машинопис рос. мовою, під грифом «Сов. секретно» // ГДА СБУ. — Ф. 65, спр. С-9113. — Т. 3. — Арк. 27-30.

С. 95: Згадано книгу М. Рудницького «Под чужими знаменами», яка, за словами Й. Сліпого, компрометує українських діячів, зокрема і його особисто. Примірник, наданий патріарху для ознайомлення, він власноручно спалив.

**3568. Із оперативного** повідомлення 2-го відділу УНКДБ по Львівській області щодо реагування львівської інтелігенції на арешти греко-католицьких священників. 14 травня 1945 р. / Начальник 2-го отдела УНКГБ по Львовской области подполковник Госбезопасности (Алексеев) // Патріарх Йосиф Сліпий у документах радянських органів державної безпеки, 1939–1987 : в 2 т. / Галузевий держ. архів СБУ. — Київ : ПП Писарчук М. І., 2012. — Т. 1. — С. 224-225.

**Оригінал:** Машинопис рос. мовою, під грифом «Сов. секретно» // ГДА СБУ. — Ф. 65, спр. С-9113. — Т. 16. — Арк. 276.

«Профессору СВЕНЦИЦКОМУ не понравилось, что профессор РУДНИЦКИЙ, как ему передали, на сессии диалектического материализма в университете приводил пример униатской церкви в Галиции. Как она в течение последних лет (18-ти лет) начала с помощью денег вести политическую пропаганду в реакционном духе, создавая свои органы печати.

«Зачем упоминать об этом в такой момент. Это же может только ухудшить положение арестованных?».

**3569. Із постанови** Бюро Львівського обкому КП України про роботу управління Львівської організації Спілки радянських письменників України.

10 серпня 1954 р. Таємно / секретар Львівського обкому КП України *М. Лазуренко* // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 97-100.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-3, оп. 5, од. зб. 40. — Арк. 10-13.

С. 99: «Правління... не дало належного опору огульному, нігілістичному виступу критика *М. Рудницького* щодо радянської драматургії».

**3570. Із стенограми** Львівської обласної партійної конференції про діяльність творчих спілок і культосвітніх установ. 28 лютого 1948 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939-1953. — С. 528-531.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-3, оп. 2, од. зб. 359. — Арк. 79-83, 237.

С. 528: Згадано публікації *М. Рудницького* у часописі «Радянський Львів».

**3571. Із стенограми** Пленуму Львівського обкому КП України про постанову ЦК КПРС від 26 травня 1953 року «Питання Західних областей Української РСР» та доповідну записку Лаврентія Берії до Президії ЦК КПРС // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів* ; Ін-т українозн. ім. Івана Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 10-47. — Документ датований 12 червня 1953 р.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. П-3, оп. 3, од. зб. 692. — Арк. 5-30, 35, 43, 51-57, 70-76, 81-88, 93-101, 113-117, 121-137, 166-167, 193-194.

С. 22 (Із виступу *Стефаніка* — заступника голови Львівського облвиконкому): Про непослідовну політику Львівського обкому КП України щодо львівської інтелігенції. «Такі товариші, як професор *Возняк, Рудницький, Крип'якевич* і ряд інших мусять бути на правду твердими людьми, щоб вони після всіх експериментувань з ними, стояли твердо на зайнятих радянських позиціях, і йдуть далі вперед»;

С. 43 (Із виступу *Є. Лазаренка* — ректора Львівського держуніверситету): «З цієї трибуни називали прізвища *Рудницького, Свенціцького* і інших. А скільки раз я домагався, щоб залишити деканом *Рудницького* і зараз в міроприємствах записано: негайно призначити професора *Рудницького* деканом факультету, а *Свенціцького* зав. кафедрою».

**3572. Ільєнко І.** За сценарієм *Кагановича* // У жорнах репресій : оповіді про українських письменників (за архівами ДПУ–НКВС) / *Іван Ільєнко* ; худ. оформ. *Якова Яковенка* ; фоторепрод. *Ігоря Яіцького*. — Київ : Веселка, 1995. — С. 380-410.

С. 403: Про відкрите засідання президії СРПУ 17 листопада 1947 р., на якому з СРПУ були, зокрема, виключені *М. Рудницький* і *А. Патрус-Карпатський*. Наведено



фрагмент виступу О. Корнійчука: «Ці буржуазні націоналісти знайшли було собі захисників в особі М. Рильського та Л. Новиченка, яких літературна громадськість ще спитає, чому вони захищали тих, чия діяльність носила ворожий буржуазно-націоналістичний характер».

**3573. Ільницький Д.** Дискусії про зміст і форму мистецького твору (Кляйнер-Інгарден-Рудницький-Антонич) / *Данило Ільницький* // Письменство Галичини в міжкультурній взаємодії / за ред. Тимофія Гаверліва. — Львів : ВНТЛ-Класика, 2015. — С. 125-146.

Зокрема, аналіз літературно-критичної позиції М. Рудницького у книгах «Між ідеєю і формою» та «Від Мирного до Хвильового», статті «Між загальнодоступністю і футуризмом» (1918), де основною домінантою є свобода від ідеологічних впливів та ідеал чистої краси.

**3574. Ільницький Д.** Дискусія про національне мистецтво у міжвоєнній Галичині: Богдан-Ігор Антонич і контекст / *Данило Ільницький* // «Йшла не тільки з духом часу, але й перед ним»: Наталія Кобринська та літературний процес кінця XIX – XX століття : зб. наук. пр. : до 160-річчя від дня народж. Наталії Кобринської ; до 90-річчя від часу заснування Союзу Українок Америки / НАН України, Ін-т Івана Франка ; Всеукр. громад. орг. «Союз українок». — Львів, 2015. — С. 307-318. — (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 22).

С. 307-308: Наведено висловлювання М. Рудницького про атмосферу міжвоєнного літературного середовища («Від Мирного до Хвильового», «Молода Муза» (3 нагоди свята Б. Лепкого у Львові)).

**3575. Ільницький Д.** Діалоги до Антонича (Замість передмови) / *Данило Ільницький, Ірина Старовойт* // Антонич Б. І. Вибрані твори / Богдан Ігор Антонич ; упоряд. Данило Ільницький. — Київ : Смолоскип, 2012. — С. 5-38.

С. 22: Цитовано спогад М. Рудницького про Б. І. Антонича «Посмертний портрет» (Діло, 1937).

**3576. Ільницький Д.** Журнал «Ми» у контексті літературно-ідеологічних дискусій міжвоєнного двадцятиліття : [передм.] / *Данило Ільницький* // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. О. В. Рудюк ; передм. Д. Я. Ільницького ; ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2011. — С. 9-12.

С. 3, 7-9: Згадано статтю М. Рудницького «Європа і ми» як програмно-теоретичний документ часопису «Ми». Полеміка з позицією О. Багана, викладеною у передмові до перевидання творів М. Рудницького («Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?»» (Дрогобич, 2009).

**3577. Ільницький Д.** Михайло Рудницький : [біограма] / *Данило Ільницький* // Інтерактивний Львів [Електронний ресурс] / Центр міської історії Центрально-Східної Європи. — Режим доступу: [http://www.lvivcenter.org/uk/lia/persons/?ci\\_personid=144](http://www.lvivcenter.org/uk/lia/persons/?ci_personid=144). — Назва з екрана.

**3578. Ільницький Д.** «Між ідеєю і формою» чи «Між змістом і формою»: діалог Михайла Рудницького і Богдана Ігоря Антонича / *Данило Ільницький* // Науковий вісник Ужгородського університету. Сер.: Філологія. Соціальні комунікації. — Ужгород : Вид-во УжНУ «Говерла», 2011. — Вип. 26. — С. 50-55.

**3579. Ільницький Д.** У проєкції двох дзеркал: Інґарден і Антонич у феноменологічному дискурсі / *Данило Ільницький* // Парадигма: зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2010. — Вип. 5 : Зб. наук. пр. на пошану М. Ільницького. — С. 207-222 ; передрук // *Studia Ingardeniana / Polska Akademia nauk, oddział w Lublinie.* — Lublin, 2011. — Т. 2 : Poetyka tekstu literackiego. — S. 52-63. — (TeKa Komisji Polsko-Ukraińskich związków kulturowych ; t. VI).

*С. 214-218 (с. 58-59 передруку): Аналіз відеуку Б. І. Антонича «Між змістом і формою» про книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» з феноменологічної перспективи.*

**3580. Ільницький Д.** Франко. Акценти / *Данило Ільницький* // Франко. Перезавантаження : [зб. ст.] / упоряд.: Б. Тихолоз, А. Беницький. — Дрогобич : Коло, 2013. — С. 65-76.

*С. 75: У контексті аналізу творчої еволюції І. Франка у різні періоди його діяльності процитовано оцінку його творчості у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового», де М. Рудницький стверджує, що найкращим твором Франка був він сам: «Твердження досить категоричне, висловлене з характерним для М. Рудницького скептицизмом щодо української літератури, проте в ньому є частка правди. Франко дійсно був справжнім твором. Життєтворчість. Життя як творчість. Творчість як життя...».*

**3581. Ільницький М.** Автор «ненаписаної» історії літератури ХХ століття (Євген-Юлій Пеленський — літературознавець) / *Микола Ільницький* // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Міжнар. асоц. українців. — Львів, 1998. — Вип. 5 : Prosophonema. Історичні та філологічні розвідки, присвячені 60-річчю академіка Я. Ісаєвича / уклад. Б. Якимович. — С. 255-270 ; Те саме скорочено // Слово і час. — 1998. — № 1. — С. 26-34.

*С. 267: Про поетичну антологію «Українські поети 20-х рр.» (укладач Є.-Ю. Пеленський, 1936), зокрема про твори М. Рудницького, поезію якого укладач зарахував до неокласицизму.*

**3582. Ільницький М.** Біля джерел наукового франкознавства / *Микола Ільницький* // Парадигма : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2008. — Вип. 3. — С. 21-29 ; передрук: *Ільницький М.* Біля джерел наукового франкознавства. (Іван Франко в рецепції західноукраїнської критики 20–30-х рр. ХХ ст.) / *Микола Ільницький* (Львів) //

Франкознавчі студії : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, філол. ф-т, каф. теорії та історії укр. л-ри, лабораторія франкозн. — Дрогобич : Коло, 2007. — Вип. 4. — С. 122-128.

С. 24, 28 (с. 124-125, 128 передруку): Цитата зі статті М. Рудницького «Франко і наша суспільність» (1926);

С. 28 (с. 128 передруку): Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».

**3583. Ільницький М.** Богдан-Ігор Антонич: нарис життя і творчості : монографія / Микола Ільницький. — Київ : Рад. письменник, 1991. — 207 с. — (Серія «Час і доля»).

С. 25-26: Цитата зі спогаду М. Рудницького про Б. І. Антонича (Діло, 1937, 14 лип.);

С. 77-78: Про рецензію Б. І. Антонича на книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою»; також про статтю О. Гаврилюка «Пальці на горлі» (1940), де згадано М. Рудницького;

С. 178: Цитовано лист А. Рудницького до Б. І. Антонича (1936, 15 лип.), де згадано брата композитора М. Рудницького.

**3584. Ільницький М.** Богдан Лепкий — поет (проблеми типології стилю) / М. Ільницький // Богдан Лепкий — видатний український письменник : (зб. статей і матеріалів урочистої академії, присвяч. 120-річчю від дня народж. письменника) / Терноп. держ. пед. ін-т. — Тернопіль, 1993. — С. 3-12.

С. 4-5: Не можна погодитися з думкою М. Рудницького, що Б. Лепкий, перебуваючи у колі «Молодої Польщі», «не прислухався до теоретичних дискусій на тему нових завдань поезії і не піддався чарові модерної літератури» («Від Мирного до Хвильового», 1936).

**3585. Ільницький М.** Від «дочасного світла» до «сурм останнього дня» : [передм.] / Микола Ільницький // Антонич Б. І. Повне зібрання творів / Богдан Ігор Антонич ; упоряд. Д. Ільницький. — Львів : Літопис, 2009. — С. 3-36.

С. 33: Згадано рецензію Б. І. Антонича на книгу «Між ідеєю і формою».

**3586. Ільницький М.** Від ідеї до форми (Михайло Рудницький) // Ільницький М. Критики і критерії: літературно-критична думка в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. / Микола Ільницький. — Львів : ВНТЛ, 1998. — С. 52-78.

**3587. Ільницький М.** «Думки й почуття в формуванні». Над тритомником Юрія Шереха : [рецензія] / Микола Ільницький // Дивослово: укр. мова і л-ра в навч. закладах. — 2001. — № 3. — С. 13-21 ; передрук: Ільницький М. «Думки й почуття в формуванні» (Юрій Шерех) // Ільницький М. На перехрестях віку : у 3 кн. / Микола Ільницький. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — Кн. I. — С. 530-543.

С. 20-21 (с. 552 передруку): «Михайло Рудницький прикладав до української літератури європейські норми і форми — і все в ній виходило не так: романтизм не такий, як німецький та англійський, футуризм не такий, як італійський...».

**3588. Ільницький М.** Західноукраїнська поезія 20-30-х рр. // *Ільницький М.* Від «Молодої Музи» до Празької школи : монографія / *Микола Ільницький* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Львів. обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Львів, 1995. — С. 101-118.

*С. 105: Наведено слова М. Рудницького, що галицька література стала островом Робінзона, який чекає човнів порятунку;*

*С. 113: Цитовано статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933), де йдеться про інтернаціоналізм і націоналізм;*

*С. 114: Про М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч».*

**3589. Ільницький М.** «Збентежений» таланти (штрихи до портрета Ярослава Цурковського) / *Микола Ільницький* // Слово і час. — 2016. — № 4. — С. 3-15 : фото.

*Згадано різку оцінку творчості Я. Цурковського у публікаціях М. Рудницького.*

**3590. Ільницький М.** «Коли умер кривавий Торквемада...» / *Микола Ільницький* // Дзвін. — 2002. — Чис. 7. — С. 127-140.

*Про літературне життя Львова 50-х рр. ХХ ст.*

*С. 139: Згадано рецензію М. Рудницького «Жива вода» (1960) на книгу В. Лєсика «Елементи теорії літератури в школі», де М. Рудницький згадав деякі положення своєї книги «Між ідеєю і формою». Наведено цитату з рецензії, де йдеться про природу таланту письменника.*

**3591. Ільницький М.** Краси свічадо / *Микола Ільницький* // Друг читача. — 1991. — 31 лип. (№ 31). — С. 1, 3-4. — (Сторінки поверненої спадщини) ; передрук: *Ільницький М.* Краси свічадо : [передм.] / *Микола Ільницький* // Розсипані перли: поети «Молодої Музи» / упоряд., авт. передм. та прим. *М. М. Ільницький*. — Київ : Дніпро, 1991. — С. 5-17 ; передрук: *Ільницький М.* Краси свічадо : [передм.] / *Микола Ільницький* // Поети «Молодої Музи» : [зб.] / упорядкув., передм., наук. апарат *М. Ільницького*. — Київ : Дніпро, 2006. — С. 5-20.

*Про літературно-критичну творчість М. Рудницького як члена «Молодої Музи».*

**3592. Ільницький М.** Критика Ю. Шереха як літературознавчий феномен / *Микола Ільницький* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2004. — Вип. 35. — С. 107-116 ; передрук // Од слова путь верстаючи до слова...: зб. на пошану Р. П. Зорівчак, д-ра філол. наук, проф., засл. працівника освіти України. — Львів, 2008. — С. 354-369.

*С. 114 (с. 366 передруку): Ю. Шерех відчував вплив ідей М. Рудницького про перевагу форми над змістом (книга «Пороги і запоріжжя: Література. Мистецтво. Ідеології»), деякі іронічні зауваження якого звучать зовсім «по-рудницькому».*

**3593. Ільницький М.** Літературна критика на сторінках журналу «Назустріч» / *М. М. Ільницький* // Теоретичні та організаційні проблеми формування репертуару української книги та періодики : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф., 25–26 серп. 1995 р. — Львів, 1996. — С. 232-239.

Про М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч» (статті «Пляни», «Коти, миші й поети» та ін.). Також про його книгу «Між ідеєю і формою» (1932).

**3594. Ільницький М.** Літературний Львів першої половини ХХ століття / *Микола Ільницький* // Львів : іст. нариси / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 1996. — С. 410-430.

С. 411, 412, 416: М. Рудницький як учасник «Молодої Музи»;

С. 419: Фото М. Рудницького;

С. 421: М. Рудницький на сторінках журналу «Нові шляхи»;

С. 425-426: М. Рудницький як редактор журналу «Назустріч».

**3595. Ільницький М.** Літературно-критична думка 20–30 рр. ХХ століття в Західній Україні / *Микола Ільницький* // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. Л. Т. Сеніка ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературозн. студій. — Львів, 2002. — Т. 1. — С. 6-24.

С. 19: Дискусія про світогляд письменника, опонентами в якій були, зокрема М. Рудницький з його ідеєю безсвітоглядності літератури (книга «Між ідеєю і формою») і М. Гнатишак;

С. 23: Про увагу до краси художньої форми у галицьких критиків (М. Рудницького). Покликання на статтю М. Рудницького «Пляни» (Назустріч, 1934, № 1).

**3596. Ільницький М.** Літературознавство / *Микола Ільницький* // Наука Західного регіону України (1990–2010): до 40-річчя Зах. наук. центру / НАН України ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України ; ЗНЦ. — Львів : ПАІС, 2011. — С. 415-425.

С. 416, 418, 423: М. Рудницького названо серед представників львівської школи літературознавства.

**3597. Ільницький М.** Літературознавство 20–30-х років ХХ століття у Західній Україні та еміграції : [огляд] // *Ільницький М.* Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція) : навч. посібник / *Микола Ільницький*. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2015. — С. 83-137.

С. 100: М. Рудницького згадано серед співробітників часопису «Нові шляхи»;

С. 105, 113-118, 120: М. Рудницький як ідеолог та редактор часопису «Назустріч»; про публічну дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», учасниками якої були М. Рудницький та М. Гнатишак, та реакцію на неї у галицькій пресі;

С. 122-123: Дискусія навколо премії ТОПІЖ, присудженої Ірині Вільде. Участь у дискусії М. Рудницького;

С. 136: Про книгу Ю. Липи «Бій за українську літературу», спрямовану проти європеїзації літератури, прихильником якої був М. Рудницький.

**3598. Ільницький М.** Літературознавча думка в Галичині початку ХХ століття : [огляд] // *Ільницький М.* Українська літературознавча думка ХХ століття (Західна Україна, еміграція) : навч. посібник / *Микола Ільницький*. — Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2015. — С. 9-42.

С. 19-21: Покликання на статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (1936).

**3599. Ільницький М.** Львів літературний — повоєнний / Микола Ільницький // Дзвін. — 1999. — Чис. 8–9. — С. 144-153.

*Характеристика складної і напруженої суспільно-політичної атмосфери Львова повоєнного періоду, зокрема про виключення М. Рудницького зі Спілки письменників.*

**3600. Ільницький М.** Михайло Рудницький здалеку / Микола Ільницький // Дзвін. — 1997. — Чис. 4. — С. 118-126.

**3601. Ільницький М.** «Між двома війнами...»: західноукраїнська та еміграційна поезія 20–30-х років ХХ століття / Микола Ільницький // Дзвін. — 2005. — Чис. 4. — С. 113-126.

*Продовження статті «Між двох світових: літературний процес 20-х рр. у Західній Україні».*

С. 114: Згадано М. Рудницького як учасника «Молодої Музи», його спілкування з М. Зеровим. Наведено текст сонета «Ти не одна з тих довгожданих мрій...», який М. Рудницький надіслав М. Зерову, а також жартівлива «Присвята Мих. Ів. Рудницькому» пера М. Зерова.

**3602. Ільницький М.** Між двох світових: літературний процес 20-х рр. у Західній Україні / Микола Ільницький // Дзвін. — 2005. — Чис. 2. — С. 123-136.

С. 126, 127: Згадано М. Рудницького як представника ліберального естетичного світогляду;

С. 129: М. Рудницький публікувався у журналі «Нові шляхи» під псевдонімом, щоб не псувати собі репутації в часописі «Діло», який мав антикомуністичну орієнтацію;

С. 132: Про програмову статтю М. Рудницького «Європа і ми» (Ми, 1933), яку М. Ільницький не вважає повним відображенням позиції журналу;

С. 133: М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч», його полеміка з М. Гнатишаком.

**3603. Ільницький М.** Між ідеологією і естетикою (Франкознавчі дослідження 20-30-х років ХХ століття у Західній Україні) / Микола Ільницький // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Т. ССЛ : Праці Філологічної секції. — Львів, 2005. — С. 260-281.

С. 260, 261: Цитовано статтю М. Рудницького «Франко і наша суспільність» (1926).

**3604. Ільницький М.** «Молода Муза» і український модернізм // Від «Молодої Музи» до Празької школи : монографія / Микола Ільницький ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Львів. обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Львів, 1995. — С. 5-25.

С. 23-24: Фрагмент споминів М. Рудницького про М. Яцкова (книга «Письменники зблизька», 1964).

**3605. Ільницький М.** «На більшовицький стрій...»: літературне життя Львова 1939–1941 рр. / *Микола Ільницький* // Дзвін. — 1998. — Чис. 1. — С. 118-129.

*С. 121: Фрагмент спогадів О. Тарнавського про процедуру прийому М. Рудницького до Спілки письменників;*

*С. 129: Про літературно-критичну діяльність М. Рудницького після 1940 р.*

**3606. Ільницький М.** На перехрестях віку : [передм.] / *Микола Ільницький* // Над рікою часу: західноукраїнська поезія 20–30-х років : [антологія] / упорядкув., вст. ст., прим. *М. Ільницького*. — Харків : Фоліо, 1999. — С. 5-23. — (Українська література ХХ ст.).

*С. 10: Вислів М. Рудницького про галицьку літературу;*

*С. 19: М. Рудницький як редактор журналу «Назустріч»;*

*С. 609 (Примітки): Біограма М. Рудницького.*

**3607. Ільницький М.** Найпопулярніша постать на галицькому ґрунті... : [передм.] / *Микола Ільницький* // *Лепкий Б.* Твори : в 2 т. / *Богдан Лепкий*. — Київ, 1991. — Т. 1 : Поезія. Оповідання і нариси. Історичні повісті. — С. 5-30.

*С. 16-17: Наведено оцінку лірики Б. Лепкого у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового». М. Ільницький не погоджується з Рудницьким, що Лепкий «не піддався чарові модерної літератури»;*

*С. 26: Згадано відеу М. Рудницького на твір Б. Лепкого «Мазепа».*

**3608. Ільницький М.** Осягаючи феномен Антонича / *Микола Ільницький* // *Studia Methodologica* / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, міжкаф. лабораторія славіст.-методолог. студій ; каф. теорії л-ри і порівняльного літературозн. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. — Вип. 19 : Теорія літератури. Компаративістика. Україністика : зб. наук. пр. з нагоди 70-річчя д-ра філол. наук, проф., академіка Академії вищої школи України Р. Гром'яка. — С. 142-146 ; передрук // *Ільницький М.* На перехрестях віку : у 3 кн. / *Микола Ільницький*. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — Кн. I. — С. 691-699.

*С. 144: Про рецензію Б. І. Антонича «Між змістом і формою» на книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою».*

**3609. Ільницький М.** Поезія смутку : [передм.] / *Микола Ільницький* // *Карманський П.* Дорогами смутку і змагань : вибрані поезії / *Петро Карманський*. — Львів : Каменяр, 1995. — С. 3-22.

*С. 8: Згадано оцінку М. Рудницького естетичної позиції «Молодої Музи». Покликання на його статтю «Що таке «Молода Муза?».*

**3610. Ільницький М.** Поет із стрілецького коша (Олесь Бабій) // Від «Молодої Музи» до Празької школи : монографія / *Микола Ільницький* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Львів. обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Львів, 1995. — С. 119-133.

*С. 127: Цитата з програмової статті М. Рудницького «Європа і ми» (1933), де йдеться про інтернаціоналізм і націоналізм.*

**3611. Ільницький М.** Поети «Молодої Музи» / *Микола Ільницький*, д-р філол. наук, заступник голов. ред. журналу «Дзвін» // Українська мова і література в школі. — Київ : Рад. школа, 1990. — № 4. — С. 10-21.

*Вступне слово до публікації поезії «Молодої Музи».*

*С. 16: Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (1937);*

*С. 20: Про поезію М. Рудницького: «Вірш переважно елегантний, відшліфований, як мармур, і, наче мармур, холодний. Його основу становить дотеп, афоризм, дошкульна іронія».*

**3612. Ільницький М.** Причинний Лесич / *Микола Ільницький* // Хроніка–2000 : укр. культурол. альманах. — Київ : Фонд розвитку мистецтв України, 1995. — № 1. — С. 196-199 ; передрук // *Ільницький М.* На перехрестях віку : у 3 кн. / *Микола Ільницький*. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. — Кн. 1. — С. 376-380.

*С. 197 (с. 377-378 передруку): Згадано іронічну рецензію М. Рудницького на збірку В. Лесича «Різблю віддаль», де «було проте більше претензій на дотепність, характерну взагалі для стилю цього критика, ніж об'єктивної оцінки збірки».*

**3613. Ільницький М.** Рудницький Михайло : [біограма] / *М. Ільницький* // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія : у 2 т. / ЛНУ ім. І. Франка, ін-т літературозн. студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 132.

**3614. Ільницький М.** Рудницький Михайло Іванович : [енцикл. гасло] / *М. Ільницький, Я. Кравець* // Encyclopedia. Львівський національний університет імені Івана Франка : в 2 т. — Львів, ЛНУ ім. І. Франка, 2014. — Т. 2 : Л–Я. — С. 305 : портр.

**3615. Ільницький М.** Три формули мого осягнення Антонича / *Микола Ільницький* ; ЛНУ ім. І. Франка, Центр гуманіт. дослідж. — Київ : Смолоскип, 2011. — 56 с. — (Університетські діалоги ; № 10).

*С. 20-21: Згадано рецензію Б. І. Антонича «Між змістом і формою» на книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою», де Антонич критикує М. Рудницького за отожднення понять ідеї та змісту».*

**3616. Ільницький М.** Туга за гармонією (Богдан Лепкий) // Від «Молодої Музи» до Празької школи : монографія / *Микола Ільницький* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Львів. обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Львів, 1995. — С. 61-82.

*С. 73-74: Не можна погодитися з думкою М. Рудницького, що Б. Лепкий, перебуваючи у колі «Молодої Польщі», «не прислухався до теоретичних дискусій на тему нових завдань поезії і не піддався чарові модерної літератури» (книга «Від Мирного до Хвильового»).*

**3617. Ільницький М. М.** Рудницький Михайло Іванович : [енцикл. гасло] / *М. М. Ільницький* // Енциклопедія історії України / НАН України ; Ін-т історії України. — Київ : Наук. думка, 2012. — Т. 9 : Прил–С. — С. 353 : фото.



**3618. Іменна** енциклопедія учнів (біографії учнів) / зібрані й опрац.: *Надія Волинець, Надія Іваненко, Ярослава Мазурак, Галина і Микола Проциви* // Бережанська гімназія: сторінки історії : ювілейна книга / НТШ та ін. — Бережани ; Тернопіль : Джура, 2007. — С. 616-753.

С. 700: *Біограма М. Рудницького;*

С. 791: *Фото.*

**3619. Інтелігенція** в умовах утвердження сталінського режиму // Нариси історії української інтелігенції (перша половина ХХ ст.) : у 3 кн. / Ін-т історії України. Від. історії культури укр. народу ; відп. ред. Ю. О. Курносів. — Київ, 1994. — Кн. 3. — С. 3-63.

С. 27, 61: *Покликання на статтю М. Рудницького «Віднайдений шлях» (1945).*

**3620. Іщук О.** Реакція львівської інтелігенції на розгром історичної школи Михайла Грушевського у 1946 році (за документами Галузевого державного архіву СБ України) [Електронний ресурс] / *Олександр Іщук, Наталія Ніколаєва* // *Іщук О. Реакція львівської інтелігенції на розгром історичної школи Михайла Грушевського у 1946 році / Олександр Іщук, Наталія Ніколаєва.* — Київ, 2007. — С. 3-25. — Режим доступу: [http://shron.chtyvo.org.ua/Ischuk\\_Oleksandr/Reaktsiia\\_lvivskoi\\_intelihentsii\\_na\\_rozhrom\\_istorychnoi\\_shkoly\\_Mykhaila\\_Hrushevskoho\\_u\\_1946\\_rotsi.pdf](http://shron.chtyvo.org.ua/Ischuk_Oleksandr/Reaktsiia_lvivskoi_intelihentsii_na_rozhrom_istorychnoi_shkoly_Mykhaila_Hrushevskoho_u_1946_rotsi.pdf). — Назва з екрана.

С. 5-10: *Наведено текст спецповідомлення за № 12/802 від 8 серпня 1946 р., яке підписав начальник УМДБ по Львівській області генерал-лейтенант Олександр Воронін. Документ було надіслано міністру держбезпеки УРСР Сергію Савченку, секретарю Львівського обкому КП(б)У Івану Грушецькому та начальнику 2 управління МДБ УРСР Дмитру Медведєву (Державний архів СБ України. — Ф. 71, акт. 9, спр. 101. — Арк. 57-62);*

С. 11-16: *Спецповідомлення за № 12/2/4495-д від 14 (можливо — 19, напис нерозбірливий) серпня 1946 р., підписав начальник УМДБ по Львівській області генерал-лейтенант О. Воронін. Документ було надіслано міністру держбезпеки УРСР С. Савченку, секретарю Львівського обкому КП(б)У І. Грушецькому та начальнику 2 управління МДБ УРСР Д. Медведєву (Державний архів СБ України. — Ф. 71, акт. 9, спр. 101. — Арк. 73-75.). Автори документа констатували, що боротьба на ідеологічному фронті проти «буржуазних націоналістів» охопила широкі кола інтелігенції м. Львова, у зв'язку з чим УМДБ по Львівській області зафіксувало активне реагування з цього питання;*

С. 22-25: *П'яте спецповідомлення за № 12/2/5803-9 від 9 жовтня 1946 р. підписав начальник УМДБ по Львівській області генерал-лейтенант О. Воронін. Документ було надіслано міністру держбезпеки УРСР С. Савченку та секретарю Львівського обкому КП(б)У І. Грушецькому (Державний архів СБ України. — Ф. 71, акт. 9, спр. 101. — Арк. 99-100.);*

С. 33 (Ілюстрації): *Портрет О. Дейча помилково підписаний як портрет М. Рудницького.*

**3621. Йосипишин Я.** Українська культура й наука у Франції / *Ярослава Йосипишин* // *Warszawskie zeszyty ukrainoznawcze / Un-t Warszaw., katedra ukrainistyki ; Pol. Tow-wo Ukrainozn. ; Tow-wo Nauk. im. Szewczenki ; Ukr. Histor. Tow-wo (USP).* — Warszawa, 2008. — Т. 25–26 : Spotkania polsko-ukraińskie : historia, kultura, postacie, instytucje, związki z Polakami. *Studia Ukrainica / pod red. Stefana Kozaka przy współpracy: Walentyny Sobol i Bazylego Nazaruka.* — S. 155-169.

*С. 158: 30 березня 1911 р. у Парижі на відзначенні 50-річчя від дня смерті Т. Шевченка М. Рудницький читав доповідь українською мовою.*

**3622. Калинець І.** Знане і незнане про Антонича: матеріали до біографії Богдана Ігоря Антонича / *Ігор Калинець* ; Нац. ун-т «Львів. політехніка», Міжнар. ін-т освіти, культури та зв'язків з діаспорою. — Вид. 2-ге, випр. і допов. — Львів : Друкарські куншти, 2011. — 276 с. + 48 с. іл.

*С. 122-123: Про лист М. Рудницького до Б. І. Антонича, уривок з якого публікувала О. Олійник у спогадах про Антонича («Перстені молодості»), де йдеться про «графоманів», які працювали у часописі «Дажбог». І. Калинець коментує цю фразу: «якщо М. Рудницький мав на увазі поетів націоналістичного крила, то час свідчить не на користь цього критика»;*

*С. 123-126: Згадано полеміку М. Рудницького з М. Гнатишаком про світогляд письменника;*

*С. 130: М. Рудницький як член журі літературного конкурсу ТОПІЖ.*

**3623. Кам'янець А.** Інтертекстуальна іронія і переклад : монографія / *Анджела Кам'янець, Тетяна Некряч.* — Київ : Видавець Вадим Карпенко, 2010. — 176 с.

*С. 70: Про переклад М. Рудницького новели «Кармен» П. Меріме і про сучасне перевидання цього перекладу (2004): «Це означає, що українськомовна аудиторія має можливість ознайомитися з первинним образом Кармен в українському перекладі».*

**3624. Капраль І.** Літературно-критичні та редакторські погляди Михайла Рудницького / *Ірина Капраль* // *Наукові записки / Укр. академія друкарства.* — Львів, 2001. — Вип. 3. — С. 69-72.

**3625. Капраль І.** Михайло Рудницький як літературний критик та редактор львівського ліберального часопису «Назустріч» / *Ірина Капраль* // *Вісник Книжкової палати.* — 1999. — № 12. — С. 39-40 ; 2000. — № 1. — С. 48-49.

**3626. Капраль І.** Редакторські та літературно-критичні погляди М. Рудницького / *Ірина Капраль* // *Звітна науково-технічна конференція професорсько-викладацького складу УАД за 1998 р. : тези доп. / Укр. акад. друкарства.* — Львів, 1999. — Вип. 4. — С. 220.

**3627. Капраль І. І.** Літературно-критичний процес 20–30-х рр. ХХ ст. у Галичині на сторінках львівської періодики / *І. І. Капраль* // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. — Львів, 2000. — Вип. 7–8. — С. 393-407.

*Зокрема, йдеться про естетичну позицію М. Рудницького як літературознавця і критика.*

*С. 398: Характеристика його наукової манери: «Якось хаотично, не системно поставали ці теоретичні питання з-під пера М. Рудницького, який не зміг їх подати в одному методологічному ключі».*

*Проаналізовано статті М. Рудницького «З проблем літератури» (1923), «З проблем літератури (Прояви догматизму)» (1931), «Аполітичність письменника» (1924), «Дещо про повість» (1929), «Журнали, видавці та література» (1925), «Блудні сини та облудні» (1934).*

**3628. Карманський П.** Автобіографія // *Карманський П. Поезії / Петро Карманський*; упорядкув., вст. сл. і прим. *В. І. Лучука*. — Київ: Укр. письменник, 1992. — С. 13-30. — Написано 1929 р. Рукопис зберігається в родині поета.

*С. 15: Згадка про знайомство з М. Рудницьким з часів навчання Карманського у Львівському університеті (1904–1907) і діяльності Молодої Музи;*

*С. 25: Цитовано лист П. Карманського до М. Рудницького від 20.XI.1920 р. (опубліковано: *Світ*, 1925, чис. 7-8).*

**3629. Карманський П.** Вияснення / *П. Карманський* // *Ткачов С.* Особова справа поета: до біографії Петра Карманського / *Сергій Ткачов* // Тернопіль. — 1995. — № 1. — С. 64-66. — (Із колишніх спецфондів); передрук: Пояснення поета Петра Карманського деяких моментів свого життя та творчості // *Культурне життя в Україні. Західні землі* / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Ю. Сливка, Л. Батрак-Плодиста, Б. Микитів*; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 1996. — Т. 2 : 1953–1966. — С. 782-789. — Зазначено: У Львові, 25 січня 1945 р.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 23, од. зб. 2468.

*Пояснення-оправдання за публікацію віршів у часописі «Львівські вісті» у часи німецької окупації.*

*С. 65 (с. 785 передруку): Згадка про виключення П. Карманського і М. Рудницького зі Спілки письменників України та конфлікт з Я. Цурковським: «... мене і т. Рудницького виключили, зустрівши нас дуже вороже, погрозами. Тов. Рудницький захворів після того тяжко, і згодом поїхав на село, де жив довгий час інкогніто».*

**3630. Карпенко Ю.** Іменування людини як об'єкт і засіб гумору / *Юрій Карпенко* // *Докса*: зб. наук. пр. з філософії та філології / Одеськ. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова; міське наук. т-во «Одеська гуманітарна традиція». — Одеса, 2004. — Вип. 5: Логос і праксис сміху. — С. 114-123.

*С. 114: Наведено жарт Т. Курпіти про «професора Михайла Рудницького» (фейлетон «Святослав Гординський», 1947) як зразок метатези.*

**3631. Касьяненко Т. А.** Ідейно-естетичні засади літературно-критичної спадщини Івана Зубенка / Т. А. Касьяненко // Вісник Луганського національного університету ім. Т. Шевченка. Філологічні науки. — Луганськ, 2013. — № 4, ч. II. — С. 6-13.

*Аналіз літературно-критичних праць І. Зубенка (псевдонім: N. N) «Про літературну критику й критиків (Думки читача)» та «Розум чи серце у поета (Думки читача)», опублікованих у часописі «Дзвони» на захист національного світогляду — у руслі полеміки з естетичною теорією та літературно-критичною позицією М. Рудницького.*

**3632. Качкан В.** Атлантида Гординських (етнокультурологічний зріз) / Володимир Качкан // Нове життя старих традицій: традиційна укр. культура в сучасному мистецтві і побуті : матеріали міжнар. наук. конф. в рамках V Міжнар. фестивалю укр. фольклору «Берегиня» / за ред. проф. В. Давидюка. — Луцьк : ПДВ «Твердиня», 2007. — С. 82-95.

*С. 82, 85, 88: Оцінка діяльності М. Рудницького у статтях Я. Гординського.*

**3633. Качкан В.** «Вкинула світла на далекі дороги суспільності»: (Катря Гриневичева: біографічна мозаїка ; пороги творчості ; що замовчують листи) / В. Качкан // Качкан В. Нев'януца галузка калини: (українські літератори, вчені, громадські діячі — в діаспорі) / Володимир Качкан, Олег Качкан ; НАН України ; ЛННБ України ім. В. Стефаніка ; НТШ ; Ів.-Франк. нац. мед. ун-т, каф. українозн. — Київ, 2011. — С. 11-44.

*С. 30: Згадано розгорнуту рецензію М. Рудницького «В погоні за штудерною мовою» (Діло, 1936) на повість К. Гриневичевої «Шестикрилець».*

**3634. Качкан В.** Екскурси і дискурси: (українська історія, література, культура, філософія, фольклористика, етнологія, пресологія в епістолярному віддзеркаленні: панорама проблеми) / Володимир Качкан, Олег Качкан ; НАН України ; ЛННБ України ім. В. Стефаніка ; НТШ ; Ів.-Франк. нац. мед. ун-т, каф. українозн. — Івано-Франківськ, 2009. — 212 с.

*С. 14: Згадано листи М. Рудницького до М. Коцюбинського, опубліковані в семитомному виданні творів Коцюбинського (Т. 7 / упоряд. та прим. Т. Г. Третьяченко. — Київ, 1975);*

*С. 22: М. Рудницький як редактор Української Загальної Енциклопедії;*

*С. 51: Про листи М. Черемшини до М. Рудницького.*

**3635. Качкан В.** Епістоли — на небозводі (культурологічно-естетичний подвиг Гординських) // Качкан В. Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XIX–XXI ст.) : в 10 т. / Володимир Качкан. — Івано-Франківськ : Нова зоря, 2007. — Т. 10. — С. 124-137 ; передрук // Нев'януца галузка калини (українські літератори, вчені, громадські діячі — в діаспорі) / Володимир Качкан, Олег Качкан ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка, НТШ, Ів.-Франк. нац. мед. ун-т, каф. українозн. — Київ, 2011. — С. 113-130.

*Про Ярослава та Святослава Гординських.*

*С. 133 (125 передруку): Наведено оцінку творчості С. Гординського, яку дав М. Рудницький.*

**3636. Качкан В.** З роду Кабарівських // *Качкан В.* Хай святиться ім'я Твоє: студії з історії укр. л-ри XIX–XX ст. / *Володимир Качкан.* — Коломия : Вид.-поліграф. т-во «Вік», 1996. — Кн. 2. — С. 200-211.

*Наведено згадки про М. Рудницького в архівних матеріалах Б. Кабарівського.*

**3637. Качкан В.** Із забуття — на царину рідної культури (письменницькі і наукові візії Мирослава Капія) // *Качкан В.* Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XIX–XXI ст.) : в 10 т. / *Володимир Качкан.* — Івано-Франківськ : Нова зоря, 2007. — Т. 10. — С. 250-258.

*С. 251: Згадано студентське знайомство М. Капія з М. Рудницьким.*

**3638. Качкан В.** Із редакційно-видавничого поля Євгена Пеленського (за епістолярієм) / *Володимир Качкан* // *Рукописна україніка у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України та проблеми створення інформаційного банку даних : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 верес. 1996 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника.* — Львів, 1999. — С. 192-201.

*С. 200: Про листи М. Рудницького як редактора «Діла» до Є.-Ю. Пеленського. Йшлося про матеріали Пеленського, які готував до друку часопис «Діло», а також про твори М. Рудницького.*

**3639. Качкан В.** Ірина Вільде : нарис життя і творчості / *Володимир Качкан.* — Київ : Дніпро, 1991. — 159 с. — (Літературний портрет).

*С. 20: Цитовано статтю М. Рудницького «Михайло Яцків»;*

*С. 26-27: Про статтю М. Рудницького «Із тремтінь жіночого серця» про Ірину Вільде;*

*С. 35, 146: Згадано М. Рудницького.*

**3640. Качкан В.** «Мав найкращі надії на будучину»: Степан Чарнецький в літ.-мист. процесі / *Володимир Качкан* // *Перевал.* — 2002. — № 4. — С. 139-155.

*С. 147: Цитата зі статті М. Рудницького «Що таке «Молода Муза» (1937) — про громадські переконання угруповання.*

**3641. Качкан В.** Михайло Рудницький і його досвід у щоденній газеті «Діло» / *В. Качкан* // *Засоби масової інформації і процеси державотворення в Україні : тези наук. конф. 29–30 берез. 1994 р. — Київ, 1994. — С. 15-17.*

**3642. Качкан В.** Новий погляд на життєдіяльність Михайла Павлика // *Качкан В.* Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XIX – перша пол. XX ст.) / *Володимир Качкан* ; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Івано-Франківськ : Сіверсія, 2000. — Кн. 4. — С. 34-57.

*С. 40: Цитовано спогад М. Рудницького про український переклад «Селян» В. Реймонта, який здійснив М. Павлик («Письменники зблизька», 1958).*

**3643. Качкан В.** Рудницький Михайло Іванович : [енцикл. гасло] / В. Качкан // Українська журналістика в іменах : матеріали до енцикл. слов. / за ред. М. М. Романюка. — Львів, 1994. — Вип. 1. — С. 159-164 : бібліогр.

**3644. Качкан В.** Спогадова стежка до Наталії Семанюк // Качкан В. Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XIX – перша пол. XX ст.). / Володимир Качкан ; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Івано-Франківськ : Сіверсія, 2000. — Кн. 4. — С. 204-214.

С. 209: «М. Рудницький, готуючи до друку книгу «Письменники зблизька», постійно радився з Н. В. Семанюк, сам консультував її при задумі видати книгу спогадів про Черемшину».

**3645. Качкан В.** Сьогочасне прочитання Осипа Турянського // Качкан В. Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XIX – перша пол. XX ст.) / Володимир Качкан ; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Івано-Франківськ : Сіверсія, 2000. — Кн. 4. — С. 115-137.

С. 137: Цитата зі статті О. Турянського «Критик і рецензент» — відповіді на негативну рецензію М. Рудницького на комедію О. Турянського «Раби». Стаття О. Турянського під дещо зміненою назвою — «Рецензент і критик» опублікована в часописі «Літературні вісти» (1927, чис. 3–4).

**3646. Качкан В. А.** Незабутні сюжети Михайла Рудницького // Качкан В. А. Українське народознавство в іменах : навч. посібник : у 2 ч. / В. А. Качкан. — Київ : Либідь, 1995. — Ч. 2. — С. 184-194.

**3647. Квіт С.** Дмитро Донцов: ідеологічний портрет : [монографія] / Сергій Квіт ; КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ : ВЦ «Київський університет», 2000. — 262 с. ; передрук: Квіт С. Дмитро Донцов: ідеологічний портрет : [монографія] / Сергій Квіт. — Вид. 2-ге, випр. і допов. — Львів : Галицька вид. спілка, 2013. — 192 с.

С. 51 (с. 56 2-го вид.): Цитата з листа Ю. Липи до Д. Донцова (14 січня 1934 р.) зі згадкою про М. Рудницького;

С. 53 (с. 56 2-го вид.): Цитата з листа Ю. Липи до Д. Донцова (8 січня 1934 р.) зі згадкою про М. Рудницького і журнал «Назустріч» як аналог польського «Ріона»;

С. 71 (с. 70 2-го вид.): Уривок з листа М. Рудницького до М. Зерова (2 травня 1926 р.);

С. 99: Філософія А. Бергсона у творчості М. Рудницького;

С. 103: Згадано М. Рудницького та його теоретичні постулати.

**3648. Квіт С.** Естетична доктрина Михайла Рудницького / Сергій Квіт // Визвольний шлях : Сусп.-Політ., Наук. і Літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 2, лют. — С. 42-51. — (Культура).

Еволюцію естетичних переконань М. Рудницького досліджено на основі епістолярних та архівних джерел.

**3649. Квіт С.** Естетична доктрина Михайла Рудницького (Культурологічний аспект) / *Сергій Квіт // Визвольний шлях : Сусп.-Політ., Наук. і Літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 10, жовт. — С. 66-75. — (Культура).*

*Естетичну концепцію М. Рудницького розглянуто в руслі української традиції суб'єктивізму та ірраціоналізму.*

**3650. Квіт С.** Естетична доктрина Михайла Рудницького (Літературна критика) / *Сергій Квіт // Визвольний шлях : Сусп.-Політ., Наук. і Літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 9, верес. — С. 70-79. — (Культура).*

*Аналіз літературно-критичної спадщини М. Рудницького.*

**3651. Квіт С.** Естетична доктрина Михайла Рудницького (Літературознавчий аспект) / *Сергій Квіт // Визвольний шлях : Сусп.-Політ., Наук. і Літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 4, квіт. — С. 75-82. — (Культура).*

**3652. Квіт С.** Естетична доктрина Михайла Рудницького (Полемічний аспект) / *Сергій Квіт // Визвольний шлях : Сусп.-Політ., Наук. і Літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 3, берез. — С. 89-94. — (Культура).*

*Проаналізовано критику народницької спадщини українського літературознавства, яку здійснив М. Рудницький у працях «Між ідеєю і формою» (1932) та «Від Мирного до Хвильового» (1936). Панацеєю від догматизму народництва для Рудницького є входження в європейський контекст з його провідною ідеєю індивідуальної свободи. Цю тезу Рудницького С. Квіт теж вважає догматичною.*

**3653. Квіт С.** Естетична доктрина Михайла Рудницького (Філософський аспект) / *Сергій Квіт // Визвольний шлях : Сусп.-Політ., Наук. і Літ. місячник / ОУН. — 2000. — Кн. 5, трав. — С. 75-81. — (Культура).*

*Аналіз літературознавчої концепції М. Рудницького у книзі «Між ідеєю і формою», побудованої значною мірою на філософії А. Бергсона.*

*«Творчий стиль Рудницького є радше вираженням мистецького, ніж наукового світогляду. Він полюбляє узагальнювати, не вдаючись до розгляду багатьох «дрібниць».*

**3654. Квіт С.** Про еротичні поезії Михайла Рудницького / *Сергій Квіт // Сучасність : Л-ра. Наука. Мистецтво. Суспіл. життя. — 1993. — № 4. — С. 15-17.*

*Супровідна стаття до публікації добірки віршів М. Рудницького. Йдеться, зокрема, про поетичну збірку «Кілька віршів», надіслану М. Зерову у 1918 р. Цитовано уривки з листів М. Рудницького до В. Півторадні та М. Зерова. Характеризуючи творчу особистість М. Рудницького, С. Квіт вбачає у нього «нахил до конформізму та пристосуванства».*

**3655. Квіт С.** Українська естетика «європеїзації» / *Сергій Квіт // Слово і час. — 1995. — № 2. — С. 32-36.*

*Про українську доктрину «європеїзації», зокрема про естетичні переконання М. Рудницького. Цитата з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» про естетичну вартість націоналістичної літератури. Автор вважає М. Рудницького «вихованцем неокласиків, до яких, зокрема до Зерова, мав величезний пістет».*

**3656. Квіт С.** «Щоб слово пламенем взялось» : [рецензія] / *Сергій Квіт* // Слово і час. — 1992. — №. 11. — С. 79-81. — Рец. на кн.: Світи Тараса Шевченка. — Нью-Йорк, 1991.

*С. 80: Цитата з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» про рецепцію творчості Т. Шевченка у світі.*

**3657. Квіт С. М.** Літературно-критична й журналістська діяльність Михайла Рудницького у 1910–1930-х роках : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.08 «Журналістика» / *Квіт Сергій Миронович* ; Київ. ун-т ім.Т. Шевченка. — Київ, 1997. — 16 с.

**3658. Кейда Ф.** Національно-визвольна ідея в історичній прозі В'ячеслава Будзинівського / *Федір Кейда* // «Як много слово важить...» : наук. зб. на пошану проф. В. Качкана. — Івано-Франківськ, 2006. — С. 124-146.

*С. 12: М. Рудницький вказував на неоригінальність письменницького таланту В. Будзинівського. Автор з такою оцінкою не згоден.*

**3659. Киев** — ЦК КП(б)У тов. Л. М. Кагановичу: Информация: О политическом настроении трудящихся Львовской области. 17 жовтня 1947 р. / Секретарь Львовского Обкома ЦК КП(б)У *Грушецкий* // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 468-472 ; передрук // Реабілітовані історією. Львівська область / НАН України ; Ін-т історії України та ін. — Львів : Астролябія, 2009. — Кн. 1. — С. 331-333.

*Оригінал: ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 23, од. зб. 4558. — Арк. 44-48, 52.*

*С. 469: Про боротьбу проти «буржуазно-націоналістичної школи Грушевського» та її послідовників, зокрема М. Рудницького.*

**3660. Киев** — ЦК КП(б)У тов. Л. М. Кагановичу: Информация: О реагировании интеллигенции города Львова на доклад тов. Мануильского на тему «Против украинского буржуазного национализма». «Цілком таємно». 30 липня 1947 р. / Секретарь Львовского Обкома ЦК КП(б)У *И. Грушецкий* // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 423-426. — (Рос. мовою) ; передрук // Реабілітовані історією. Львівська область / НАН України ; Ін-т історії України та ін. — Львів : Астролябія, 2009. — Кн. 1. — С. 321-323.

*Оригінал: ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 23, од. зб. 4559. — Арк. 1-4.*

*Доповідь Д. Мануїльського «Проти українського буржуазного націоналізму», виголошена 20 липня 1947 р., спрямована проти І. Крип'якевича, М. Рудницького, В. Барвінського і П. Карманського.*



**3661. Кирильчук О.** Творчість Богана Ігоря Антонича в історико-рецептивному аспекті / *Олександр Кирильчук* // «Мистецтво творять шал і розум»: творчість Богдана Ігоря Антонича: рецепції та інтерпретації : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. теорії л-ри та порівняльного літературознавства. — Львів, 2011. — С. 496-506. — (Серія «Українська філологія: школи, постаті, проблеми» ; вип. 11).

*С. 497-498: М. Рудницький про читачів, критиків та художню творчість. Цитата з книги «Між ідеєю і формою» (1933).*

**3662. Кирилюк С.** Антропологічні параметри *тіні* в прозі Михайла Коцюбинського / *Світлана Кирилюк* // Науковий вісник Ужгородського університету. Сер.: Філологія. Соціальні комунікації / Ужгород. нац. ун-т. — Ужгород, 2013. — Вип. 1 (29). — С. 63-68.

*С. 63: Цитовано розділ про М. Коцюбинського з книги «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?»» (Дрогобич, 2009).*

**3663. Кирилюк С.** Проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка: антропологічний аспект / *С. Д. Кирилюк* // Вісник Маріупольського державного університету. Сер.: Філологія. — 2013. — Вип. 8. — С. 45-52.

*С. 48: Про висловлювання про В. Винниченка у контексті аналізу творчості названих письменників як прояву раннього українського модернізму. Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового».*

**3664. Кирієнко Н.** «Я вернувся до тебе, отчизно моя...»: естетична система Михайла Ореста : [монографія] / *Наталія Кирієнко*. — Чернівці : ВД «Букрек», 2008. — 192 с.

*С. 180 (Список використаних джерел): Покликання на статтю М. Рудницького «Пейзаж у художній прозі Івана Франка» (1968).*

**3665. Кирчів Р.** Народний артист Іван Рубчак : [монографія] / *Роман Кирчів*. — Ужгород : Гражда, 2009. — 224 с. : іл. — (Серія «Карби» ; кн. 1).

*С. 52-53, 106-107: Цитати зі спогадів М. Рудницького про І. Рубчака («В наймах у Мельпомени»).*

**3666. Киселева Л. А.** Восприятие и осмысление творчества Есенина в Украине: начальные этапы рецепции / *Л. А. Киселева, О. В. Пашко* // Есенин и мировая культура : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 112-летию со дня рожд. С. А. Есенина. — Рязань : Пресса, 2008. — С. 152-174.

*«В другом некрологе, открывающем раздел «Критика і бібліографія» харьковського «Плужанина», трагедію Есенина також зв'язують з деревнею, первоисточником его творческой мощи: «крестьянская стихия», просверкнувшая сперва в «идиллических рисунках» и «христианско-языческом символизме», орнаментально украсивших текст, во втором периоде творчества Есенина вспыхнула «своим бунтарством, мутным водоворотом, своеобразным “разбойничьим” анархизмом». Наконец, с 1924 г., — заключает автор (по-видимому,*

Мих. Рудницький, один из переводчиков Есенина на украинский язык), поэт, пришедший к «дивной ясности пушкинского реализма», все более глубоко стал ощущать трагедию своей «оторванности от нового села». Мова про некролог «Сергій Єсенін» (Плужанин, 1926, №1, с. 27), підписаний криптонімом М. Р. Очевидно, йдеться не про М. Рудницького.

**3667. Кіраль С.** «Образ чистого, святого... й такого рідного Максима»: М. Богданович у літературознавчій рецепції та едиційній практиці Івана Денисюка (за матеріалами неопублікованого листування) / Сидір Кіраль // Слово і час. — 2013. — № 2. — С. 23-37.

С. 29: Наведено фрагмент листа І. Денисюка до В. Чабаненка (1964, домашній архів проф. В. Чабаненка, м. Запоріжжя) зі згадкою про М. Рудницького, який відредагував і високо оцінив переклади творів М. Богдановича, який здійснив В. Чабаненко.

**3668. Кіс-Федорук О.** Книжкова графіка Павла Ковжуна / Олена Кіс-Федорук // Народознавчі зошити / Ін-т народозн. НАН України. — 2000. — № 1. — С. 164-181.

С. 175: Репродукція ініціалів до збірки М. Рудницького «Очі та уста» (1932) роботи П. Ковжуна;

С. 178: Про ілюстрації П. Ковжуна до збірки М. Рудницького «Очі та уста».

**3669. Кічура Л.** Микола Голубець — знавець та історик Львова (За матеріалами преси) / Леся Кічура // Збірник наукових праць Науково-дослідного центру періодики / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2007. — Вип. 15. — С. 450-457.

С. 456: Покликання на статтю М. Рудницького «Невтомний робітник пера: Микола Голубець (1891–1922)» (1922).

**3670. Кічура Л.** Микола Голубець і мистецьке життя Львова 20–30 рр. ХХ ст. / Леся Кічура // Українська журналістика: умови формування та перспективи розвитку : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. — Черкаси, 2007. — С. 402-404.

С. 404 : Покликання на статтю М. Рудницького «Невтомний робітник пера : Микола Голубець (1891–1922)» (1922).

**3671. Клебан Л.** Громадсько-політична діяльність Михайла Возняка: переломний 1946 рік / Леся Клебан // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — 2008. — Вип. 17 : Українсько-польсько-білоруське сусідство: ХХ століття. — С. 437-441.

С. 438, 439: Про процес розправи над науковцями, зокрема про Х Пленум Львівського обкому КП(б)У, де гостро прозвучали звинувачення на адресу «Вільної України», яка опублікувала «шкідливу» статтю М. Рудницького «Рішуче по-рвати з проклятим минулим» (Вільна Україна, 1946, 3 груд.).

**3672. Клебан Л.** Наукова та громадська діяльність Михайла Возняка (1881–1954) : монографія / *Леся Клебан* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2010. — 190 с.

*С. 129-132: Про процес розправи над львівськими інтелігентами «школи Грушевського» у 1946 р., зокрема над М. Рудницьким.*

**3673. Клювак В.** З історії львівського обласного радіо та радіожурналістики у 20–70-х роках ХХ ст. (за матеріалами Державного архіву Львівської області) / *Володимир Клювак* // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / голов. ред. *В. В. Лизанчук*. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — Вип. 10 : Зб. наук. пр. на пошану І. В. Крупського, д-ра іст. наук, проф. каф. радіомовлення і телебачення Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка, академіка Академії наук вищої освіти України. — С. 273-292.

*С. 290 (Додаток): Таблиці «Фонодокументи Львівського радіо з фондів Державного архіву Львівської області»;*

*№ 42, од. зб. 9: «Обов'язок перед майбутнім»: роздуми М. І. Рудницького — письменника, професора ЛДУ про покликання художника слова» ; тривалість звучання: 11 хв. ; 1962 р.;*

*№ 126, од. зб. 63: «Бесіда Яцкова М. Ю. з Рудницьким М. І.; Спогади Яцкова М. Ю.» ; тривалість звучання: 12 хв. ; 1960 р.*

*У примітці до додатка зазначено, що фонодокументи потребують реставрації.*

**3674. Кметь В.** Шевченко і дипломатична місія українців у Франції 95 років тому / *Василь Кметь*, директор Наук. бібліотеки [Електронний ресурс] // Каменяр : інформ.-аналіт. часопис Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка. — 2015. — Берез. (№ 3). — С. 8. — Режим доступу: <http://kameniar.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/kameniar-2015-3.pdf>. — Назва з екрана.

*Огляд шевченківського випуску паризької газети «France et Ukraine» (1920, 5 берез.), зокрема опублікованої в ній статті М. Рудницького «Un Anniversaire» (Річниця), до 59-ї річниці від дня смерті Т. Шевченка: «Європейськість творчості Кобзаря М. Рудницький відкривав, порівнюючи її із класикою французької літератури, зокрема образами Віктора Гюго». Згадано також публікацію у цьому ж випуску газети спогадів П. Куліша про Т. Шевченка у перекладі М. Рудницького.*

*Вміщено факсимільну копію першої сторінки випуску.*

**3675. Ковалець Л.** Юрій Федькович: історія розвитку творчої індивідуальності письменника : монографія / *Лідія Ковалець*. — Київ : ВЦ «Академія», 2011. — 440 с. — (Серія «Монограф»).

*С. 187: Цитовано статтю М. Рудницького «Великий гуцул: у 40-ліття смерті О. Ю. Федьковича» (1929);*

*С. 272: Цитовано статтю М. Рудницького «За повнокровного Шекспіра» (1955) про переклади п'єс цього драматурга.*

**3676. Ковалів Ю.** Історія української літератури: кінець XIX – поч. XX ст. : підручник : у 10 т. / Юрій Ковалів. — Київ : ВЦ «Академія», 2013. — Т. 1 : У пошуках іманентного сенсу. — 510 с. — (Серія «Альма-матер»).  
С. 157, 159, 507 (Література): Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза»».

**3677. Ковалів Ю.** «Кафейний період». Періодика // Ковалів Ю. Історія української літератури: кінець XIX – поч. XX ст. : підручник : у 10 т. / Юрій Ковалів. — Київ : ВЦ «Академія», 2014. — Т. 3 : У сподіваннях і трагічних зламах. — С. 39-44. — (Серія «Альма-матер»).

С. 42: Про статтю «Багата література», опубліковану у часописі «Шлях» (1918), де М. Рудницький, «будучи апологетом європейського вибору української літератури, розкрив на сторінках журналу причину її «бідності» — поліфункціональність». Полеміка з оцінкою статті у книзі С. Павличко «Дискурс модернізму в українській літературі» (1999).

**3678. Ковальська-Фрайт О.** Олесіана Станіслава Людкевича / Оксана Ковальська-Фрайт // Студії мистецтвознавчі / Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. — Київ : ІМФЕ, 2008. — Чис. 4 : Театр, музика, кіно. — С. 14-22.

С. 15, 16: Цитата зі спогаду М. Рудницького «Олександр Олесь» (із книги: Поет з душею возняню: Олександр Олесь у спогадах, листах і матеріалах. — 1999).

**3679. Когут О.** Містерійні сюжети в українській драматургії кінця XIX – XX століть : монографія / Оксана Когут ; Нац. ун-т водного госп. та природокористування. — Рівне, 2009. — 174 с.

С. 37: Цитата про Лесю Українку з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).

**3680. [Когут С.]** Видавнича серія «Дажбог» Є.-Ю. Пеленського: іст.-тематичний та культуролог. аспекти / С. Венгеринович // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника. — Львів, 2006. — Вип. 14. — С. 132-143.

С. 136: Згадано рецензію М. Рудницького на збірку Б. Кабарівського «Стрічками в життя» (Львів, 1933) та пародію Б. Кабарівського на цю рецензію (ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232, оп. 136).

**3681. Когут С.** Іван Франко очима Михайла Рудницького: спогади, роздуми, інтерпретації / Софія Когут // Studia Polsko-Ukraińskie / Un-t Warszaw., Wydział Lingwistyki Stosowanej, Pracownia Dziejów Polsk.-Ukr. Stosunków Lit. — Warszawa, 2017. — Т. 4. — С. 159-168.

**3682. Когут С.** Михайло Рудницький в літературному процесі міжвоєнного періоду / Софія Когут // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника : зб. наук. пр. — Львів, 2012. — Вип. 4 (20). — С. 356-370.

**3683. Когут С.** Михайло Рудницький і польська культура: наближення та протистояння / *Софія Когут* // Spheres of Culture : Journal of Philology, History, Social and Media Communication, Political Science, and Cultural Studies / Branch of Ukr. Studies of Maria Curie-Skłodowska Un-ty in Lublin. — Lublin, 2016. — Vol. XV. — P. 194-201.

**3684. Когут С.** Михайло Рудницький як літературний критик та редактор часопису «Назустріч» / *Софія Когут* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника : зб. наук. пр. — Львів, 2016. — Вип. 8 (24). — С. 58-71.

**3685. Когут С.** «Між ідеєю і формою»: рецензії Михайла Рудницького на українські видання у пресі 20–30-х рр. ХХ ст. / *Софія Когут* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника : зб. наук. пр. — Львів, 2013. — Вип. 5 (21). — С. 217-234.

**3686. Козак Б.** Вистава «Земля» за творами Василя Стефаника в театрі «Заграва» (1933) / *Богдан Козак* // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — Львів, 2001. — Вип. 1. — С. 56-70 ; передрук // *Козак Б.* Театральні відлуння: Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / *Богдан Козак*. — Львів : Ліга-Прес, 2010. — С. 69-95.

*С. 61-63, 64 (с. 78-82, 86 передруку): Щодо відгуку М. Рудницького у газеті «Діло» про виставу «Земля»;*

*С. 67 (с. 91 передруку): Цитовано лист В. Стефаника до М. Рудницького (26 жовтня 1934 р.).*

**3687. Козак Б.** До історії постановок драми «Сонце Руїни» Василя Пачовського / *Богдан Козак* // Василь Пачовський у контексті історії та культури України : наук. зб. / упоряд. *Б. Галас* ; Ужгород. нац. ун-т. — Ужгород : Закарпаття, 2001. — С. 110-120 ; передрук // *Козак Б.* Театральні відлуння: Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / *Богдан Козак*. — Львів : Ліга-Прес, 2010. — С. 17-35.

*С. 118-119 (с. 33 передруку): Про рецензію М. Рудницького на п'єсу В. Пачовського «Сонце Руїни» (Діло, 1933, 27 груд.). Пачовський згадує цю рецензію у творі «Моя сповідь».*

**3688. Козак Б.** Палімпсест українського «Гамлета»: переклад і пра-прем'єра 1943 року / *Богдан Козак* // Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — 2003. — Вип. 3. — С. 52-75 ; скорочений передрук: Палімпсест українського «Гамлета»: пер. *Михайла Рудницького* і пра-прем'єра у Львові 1943 р. : [післям.] / *Богдан Козак* // *Шекспір В.* Гамлет: трагічна історія Гамлета — принца Данського : трагедія на V дій / *Вільям Шекспір* ; пер. з англ. *М. Рудницького*. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2008. —

С. 170-188 ; передрук // *Козак Б.* Театральні відлуння: Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / *Богдан Козак.* — Львів : Ліга–Прес, 2010. — С. 114-153.

*Про постановку п'єси «Гамлет» В. Шекспіра (переклад М. Рудницького).*

**3689. Козак Б.** «Рукописи не горять!» / *Богдан Козак* // Просценіум : театрозн. журнал. — 2004. — № 1-2 (8–9). — С. 122-123 ; передрук // *Козак Б.* Театральні відлуння: Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / *Богдан Козак.* — Львів : Ліга–Прес, 2010. — С. 154-156.

*Про історію віднайденого перекладу «Гамлета» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький.*

**3690. Козак Л.** Між своїм і чужим: рецепція французької літератури Василя Щурата / *Лариса Козак* // Письменство Галичини в міжкультурній взаємодії / за ред. *Тимофія Гаврилів.* — Львів: ВНТЛ-Класика, 2015. — С. 72-99.

*С. 78, 85: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**3691. Колодницький С.** Все про Підгайці і Підгаєччину : (бібліогр. огляд) / *Степан Колодницький* // Підгайці та Підгаєччина : наук.-краєзн. зб. / упоряд. *Степан Колодницький.* — Тернопіль, 2012. — С. 600-625.

*С. 610: Згадано розвідку С. Квіта «Естетична доктрина Михайла Рудницького» (2000);*

*С. 618-619: Про книгу М. Рудницького «Ворог celibату», яка вийшла друком у 2007 р. заходами І. Банаха у видавничій серії «Старе місто». Коротка біограма М. Рудницького.*

**3692. Колодницький С.** Михайло Рудницький і Підгайці / *С. Колодницький* // Земля Підгаєцька. — 2007. — 6 січ. — С. 3. — (Наша історія).

*Про відзначення 100-річчя від дня народження М. Рудницького.*

**3693. Колодницький С.** Рудницький Михайло Іванович : [енцикл. гасло] / *С. Колодницький, Б. Пиндус* // Тернопільський енциклопедичний словник. — Тернопіль : Вид.-полігр. комбінат «Збруч», 2008. — Т. 3 : П–Я. — С. 206-207 : портр.

**3694. Коломієць Л.** Українські перекладачі «Гамлета» В. Шекспіра: Пантелеймон Куліш, Юрій Клен, Леонід Гребінка, Михайло Рудницький, Ігор Костецький, Григорій Кочур, Юрій Андрухович / *Лада Коломієць* // Ренесансні студії / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Класичний приват. ун-т. — Запоріжжя, 2009. — Вип. 12–13. — С. 163-188.

*С. 166: Про М. Рудницького: «...свій переклад «Гамлета» він спеціально створював для сцени, працював над ним із великим успіхом та максимально пристосовуючи текст перекладу для вимовлюваності, а отже, й лаконічності вислову».*

**3695. Коломієць Л. В.** Михайло Рудницький : [персоналія перекладача] // *Коломієць Л. В.* Український художній переклад та перекладачі 1920-30-х років:

матеріали до курсу «Історія перекладу»: навч. посібник / Л. В. Коломієць; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — Вінниця: Нова книга, 2015. — С. 161-166.

*У персоналії М. Рудницького помилково вміщено фото Л. Мартовича.*

**3696. Комариця М.** «Аж до меж бунту...»: католицька й ліберальна критика // *Комариця М.* Українська «католицька критика»: феномен 20–30-х років ХХ ст.: [монографія] / *Мар'яна Комариця*; ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2007. — С. 157-165: портр.

*Про М. Рудницького як чільного представника «ліберальної критики» міжвоєнного періоду.*

**3697. Комариця М.** Гавриїл Костельник: літературознавчий концепт і філософський контекст / *Мар'яна Комариця* // Гавриїл Костельник на тлі доби: пошук істини: зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри ім. акад. М. Возняка; Новосад. ун-т. — Львів, 2007. — Вип. 8. — С. 217-234.

*С. 232: Згадано М. Рудницького, який, незважаючи на пропаганду «європейськості» в українській літературі, дуже критично оцінював прозу Н. Королевої, яка дуже відповідала цьому критерію.*

**3698. Комариця М.** «Католицька акція» української літератури міжвоєнного двадцятиліття: за матеріалами галицької преси / *Мар'яна Комариця* // *Бойківщина: наук. зб. / Наук.-культурол. т-во «Бойківщина».* — Дрогобич: Коло, 2007. — Т. 3. — С. 345-353.

*С. 346, 347, 349, 350: Про літературно-критичну діяльність М. Рудницького та його полеміку з католицькими критиками. Покликання на книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932).*

**3699. Комариця М.** Леся Українка у фокусі західноукраїнської критики (за матеріалами галицької міжвоєнної періодики) / *Мар'яна Комариця* // *Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики».* — Львів, 2008. — Вип. 1 (16). — С. 92-114.

*С. 95-99, 104, 112: Оцінка творчості Лесі Українки у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1932).*

**3700. Комариця М.** Літературна нагорода та літературний контекст (за матеріалами галицької міжвоєнної періодики) / *Мар'яна Комариця* // *Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики.* — Львів, 2007. — Вип. 15. — С. 138-157.

*Про діяльність М. Рудницького як члена журі ТОПІЖ ім. І. Франка.*

**3701. Комариця М.** Літературно-естетична концепція католицького журналу «Дзвони» (1931–1939 рр.) / *Мар'яна Комариця* // *Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики.* — Львів, 1995. — Вип. 2. — С. 246-257.

*Про оцінку книги М. Рудницького «Між ідеєю і формою» католицькими критиками.*

**3702. Комариця М.** Літературно-Науковий Вістник : [енцикл. гасло] / *М. Комариця* // Українська преса в Україні та світі, XIX–XX ст.: іст.-бібліогр. дослідж. / уклад.: *М. В. Галушко, М. М. Романюк* (кер. проекту), *Л. В. Сніцарчук*; ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2009. — Т. 2 : 1891–1905 рр. — С. 176-196.

*С. 193: Серед публікацій М. Рудницького згадано статтю «Надії на нову метафізику» (1918) філософської тематики.*

**3703. Комариця М.** Майстерність генія чи геніальність майстра: літературозн. концепції М. Гнатишака і Г. Костельника / *Мар'яна Комариця* // Українська філологія: Школи. Постаті. Проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті (Львів, 23–25 жовт. 1998 р.) / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : Світ, 1999. — Ч. 1. — С. 304-309.

*Про дискусію між М. Гнатишаком і М. Рудницьким на тему «Чи мусить письменник мати світогляд?», яка відбулась 14 квітня 1935 р. у ТОПІЖ.*

**3704. Комариця М.** Міжвоєнна преса про лауреатів «Галицьких Гонкурів» / *Мар'яна Комариця* // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. 10 всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 31 жовт. – 1 листоп. 2008 р. / за ред. *М. Романюка*; ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2008. — С. 407-416.

*Про діяльність М. Рудницького як члена журі літературної премії ТОПІЖ.*

**3705. Комариця М.** Парадокси «європеїзації» Михайла Рудницького / *Мар'яна Комариця* // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2004. — Вип. 12 : Ювілейний зб. на пошану чл.-кор. НАН України М. Ільницького. — С. 476-486.

**3706. Комариця М.** Творчість Богдана Ігоря Антонича в рецепції галицьких літераторів міжвоєнної доби / *Мар'яна Комариця* // «Мистецтво творять шал і розум». Творчість Богдана Ігоря Антонича: рецепції та інтерпретації : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. теорії л-ри та порівняльного літературозн. — Львів, 2011. — С. 329-341. — («Українська філологія: школи, постаті, проблеми» ; вип. 11).

*Панорама критичних відгуків про поезію Б. І. Антонича в контексті літературних дискусій у Галичині міжвоєнної доби. Серед іншого, про дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», започатковану на літературному вечорі у Львові в Товаристві українських письменників і журналістів ім. І. Франка 14 квітня 1935 р. як діалог між М. Гнатишаком і М. Рудницьким.*

**3707. Комариця М.** Християнський світогляд і література (за матеріалами галицької преси міжвоєнного двадцятиліття) [Електронний ресурс] /



*Мар'яна Комариця* // Образ / КНУ ім. Т. Шевченка, ін-т журналістики. — 2006. — Вип. 7. — С. 9-18. — Режим доступу: [www.journ.univ.kiev.ua](http://www.journ.univ.kiev.ua). — Назва з екрана.

С. 10: *Аналіз суспільної та естетичної позиції М. Рудницького у книзі «Між ідеєю і формою» (1932);*

С. 14: *Про дискусію між М. Гнатишаком і М. Рудницьким на тему «Чи мусить письменник мати світогляд?» і подальшу полеміку на цю тему на сторінках галицької періодики.*

**3708. Комариця М.** «Чи мусить письменник мати світогляд?» // Українська «католицька критика»: феномен 20–30-х років ХХ ст. : [монографія] / *Мар'яна Комариця* ; ЛНБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2007. — С. 71-84.

*Про літературну дискусію між М. Гнатишаком і М. Рудницьким.*

**3709. Комариця М. М.** Відображення літературного процесу в Галичині 30–х рр. на сторінках католицького журналу «Дзвони» / *М. М. Комариця* // Теоретичні та організаційні проблеми формування репертуару української книги та періодики : доп. та повідомл. Міжнар. наук. конф. 25–26 серп. 1995 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1996. — С. 283-292.

С. 285, 286: *Про статтю-відгук В. Заїкина «Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні» (Дзвони, 1932) про книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932).*

**3710. Комариця М. М.** Довкола літературної дискусії 30–х рр.: «Чи повинен письменник мати світогляд?» (За матеріалами періодичних видань) / *М. М. Комариця* // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. П'ятої всеукр. наук.-практ. конф. 27–28 листоп. 1998 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 1999. — С. 332-337.

*Огляд публікацій до дискусії, викликаной теоретичним постулатом М. Рудницького щодо ролі світогляду в літературі.*

**3711. Комариця М. М.** «Кастилійка на вигнанні»: творчість Наталени Королевої крізь призму галицької преси 30-х рр. / *М. М. Комариця* // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ України ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 1999. — Вип.6. — С. 476-498.

С. 482-483: *Про різку рецензію М. Рудницького «Повість, буцім-то релігійна» (Діло, 1936) на твір Н. Королевої «1313». Полеміка з оцінкою М. Рудницького та з методикою його критики.*

**3712. Коритко Р.** Історія санаторію «Черче» : іст.-краєзн. нарис / *Роман Коритко*. — Львів : Штабар, 1996. — 116 с. ; передрук: Історія санаторію «Черче» / *Роман Коритко*. — 2-ге вид., допов. — Львів : ЗУКЦ, 2009. — 176 с.

С. 74 (с. 87 2-го вид.): *Про нездійснену пропозицію М. Рудницького (Письменники на свіжому повітрі // Назустріч, 1937) провести у Черче з'їзд письменників.*

**3713. Корнєєнко А.** Антоничівська спроба ідеалістичної систематизації мистецтва / *Агнешка Корнєєнко* ; пер. з пол. *Богдан Гук* // «Мистецтво творять шал і розум». Творчість Богдана Ігоря Антонича: рецепції та інтерпретації : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. теорії л-ри та порівняльного літературозн. — Львів, 2011. — С. 296-305. — («Українська філологія: школи, постаті, проблеми» ; вип. 11).

*Про дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», яку започаткував М. Рудницький, та про позицію Б. І. Антонича у цій дискусії. Також про працю М. Рудницького «Між ідеєю і формою»: «Коли на початку 30-х років, після появи книжки Михайла Рудницького «Між ідеєю і формою», у Львові спалахнула дискусія, з якої виникало, що всі теоретичні пропозиції не можуть справитися з тлумаченням явищ сучасності, бо коли до «чистої музики» чи «чистої поезії» або «чистого малярства» приклали класичне розмежування: форма — це все те, що в творі конкретне («як?»), а зміст або ідея — це все те, що абстрактне («що?»), тоді робилися абсурдні висновки. Адже деякі твори не мали конкретних проявлених ідей. І тому сам «провокатор» М. Рудницький втратив порядок у своїй праці та подав не менше, як вісім дефініцій поняття «ідея» — від поточних (суспільні, релігійні ідеї), по більш сублимовані (творчий збудник, відчуття).*

**3714. Корнієнко А.** Періодизація української літератури першої половини ХХ століття / *Агнешка Корнієнко* ; з пол. пер. *Арина Онищенко* // Літературознавство. Бібліографія. Інформатика : Третій міжнар. конгрес українців, Харків, 26–29 серп. 1996 р. : доп. та повідомл. / Міжнар. асоц. українців ; Респ. асоц. українців та ін. — [Харків, 1996]. — С. 102-115.

*С. 110: М. Рудницький згаданий як мемуарист Львова — «об'єктивний дослідник, який збирає інтерв'ю і спогади», які «викривають абсолютне варварство радянської влади»;*

*С. 115 (Примітки): Серед найважливіших західноукраїнських публікацій 1940-х років названо переклади М. Рудницького з Шекспіра («Гамлет»), Гоголя і Гольдоні.*

**3715. Корнійчук В.** Перехресні стежки Івана Франка і Яна Каспровича (типологія творчості) / *Валерій Корнійчук* // Porównanie jako dowód. Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne, 1890–1999. — Poznań : Adam Mickiewicz Press, 2001. — С. 133-151. — (Seria: Literaturoznawstwo Porównawcze ; N 2) ; Те саме // Українсько-польський інтернет-журнал [Електронний ресурс]. — 2001. — 4 трав. — (Культура). — Режим доступу: <http://www.ukraine-poland.com/u/kultura/kultura.php?id=15>. — Назва з екрана.

*Покликання на статтю М. Рудницького «Iwan Franko i Jan Kasproicz» (Czerwony Sztandar, 1946, 28 maja).*

**3716. Космеда Т.** Гросмейстер комунікації: (секрети енергетики живого Франкового слова) / *Тетяна Космеда* // Франко. Перезавантаження : [зб. ст.] / упоряд.: Б. Тихолоз, А. Беницький. — Дрогобич : Коло, 2013. — С. 237-248.

*С. 245, 247: Наведено спогади М. Рудницького про І. Франка, зокрема про його манеру говорити, стиль спілкування.*

**3717. Космеда Т.** Комунікативна компетенція Івана Франка: міжкультурні, інтерперсональні, риторичні виміри : [монографія] / *Тетяна Космеда*. — Львів : ПАІС, 2006. — 328 с.

С. 17, 32, 34, 35, 36, 39, 45-46, 72, 89, 92, 99, 110, 118, 120-121, 125-128, 129, 137, 238, 239-240, 250, 260-261, 281-282, 283-285: Цитовано спогади М. Рудницького про І. Франка;

С. 321 (Використана література): Покликання на спогад М. Рудницького «Іван Франко» (Львів, 1997).

**3718. Костенко Т.** Гнат Хоткевич : [передм.] / *Тетяна Костенко // Хоткевич Г. О Полку Ігоревім : іст. п'єса на 7 картин / Гнат Хоткевич ; Клуб укр. інтелігенції ім. Б. Лепкого*. — Івано-Франківськ : Грань, 2010. — С. 7-14.

С. 11: Наведено спогади М. Рудницького про Г. Хоткевича («Письменники зблизька»).

**3719. Костецька О.** Генологічний дискурс з приводу «Мазепи» Богдана Лепкого / *Олена Костецька // Studia Methodologica / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, міжкаф. лабораторія славіст.-методолог. студій ; каф. теорії л-ри і порівняльного літературозн.* — Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. — Вип. 19 : Теорія літератури. Компаративістика. Україністика : зб. наук. пр. з нагоди 70-річчя д-ра філол. наук, проф., академіка Академії вищої школи України Р. Гром'яка. — С. 96-103.

Проаналізовано рецензію М. Рудницького на твір Б. Лепкого «Мазепа» (Діло, 1929).

**3720. Костецька О.** Жанрова система прози Богдана Лепкого в рецепції літературної критики 30–40-х років ХХ століття : [монографія] / *Олена Костецька*. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. — 73 с.

С. 26-32, 35, 40, 48, 50, 56-58: Цитати та аналіз циклу статей М. Рудницького, опублікованих у «Ділі» про тогочасну повість, зокрема про творчість Б. Лепкого;

С. 69 (Література): Покликання на статті М. Рудницького «Дещо про повість» (1929) ; «Історичні і воєнні повісти. II. «Батурич» і «Полтава» (1929) ; «Богдан Лепкий» (1936).

**3721. Костецька О. І.** Структурування художнього світу Богдана Лепкого // *Костецька Олена Ігорівна // Міжнародні горизонти і компаративістичний дискурс сучасних літературознавчих студій : монографія / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, міжкаф. лабораторія славіст.-методолог. студій ; каф. теорії л-ри, порівняльного літературозн. і журналістики*. — Тернопіль, 2005. — С. 113-156.

С. 115: Згадано рецензії М. Рудницького на історичну белетристику Б. Лепкого;

С. 120-125, 126, 128-130, 132, 134, 140, 148, 149: Про М. Рудницького як провідного критика часопису «Діло»; естетична концепція Рудницького-критика (книга «Від Мирного до Хвильового»);

С. 156 (Література): Покликання на статті М. Рудницького «Дещо про повість» (1929), «Історичні і воєнні повісти» (1929), «Богдан Лепкий» (1936).

**3722. Кочур Г.** З теорії та історії перекладу (план видання збірника) // Література та переклад : Дослідження. Рецензії. Літературні портрети. Інтерв'ю / Григорій Кочур ; упоряд.: Андрій та Марія Кочури. — Київ : Смолоскип, 2008. — Т. 1. — С. 157-158.

*Збірник «З теорії та історії перекладу» не вийшов друком. Рукопис плану зберігається в Музеї Г. Кочура в Ірпені.*

*Г. Кочур пропонував включити до збірника статтю М. Рудницького «Шекспіра перекладати важко».*

**3723. Кравець Я.** Український Еміль Вергарн (критика, перегуки, переклади) / Ярема Кравець. — Львів : Тріада плюс, 2016. — 344 с.

*С. 51: Згадано спогад М. Рудницького «Василь Бобинський. Про поезію» (Письменники зблизька, 1964).*

**3724. Кравченко С.** Літературний журнал «Ми» (Варшава, 1933–1937 рр. ; Львів, 1937–1939 рр.): програмні засади, художньо-публіцистична творчість, роль у літературному процесі / Світлана Кравченко // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2007. — Вип. 15. — С. 51-60.

*Про публікації М. Рудницького на сторінках часопису «Ми» (статтю «Європа і ми» та ін.).*

**3725. Кравченко С.** Львівський літературний часопис «Sygnały» (1933–1939 рр.): ідейні засади, роль у літературному процесі, польсько-український діалог / Світлана Кравченко // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2008. — Вип. 1 (16). — С. 407-422.

*С. 416-418: Аналітичний огляд інтерв'ю С. Гординського з М. Рудницьким на сторінках журналу «Sygnały»;*

*У статті згадано також інші публікації в часописі, які стосуються М. Рудницького.*

**3726. Кравченко С. І.** Періодичні видання Польщі 20–30-х років ХХ століття у світлі суспільно-культурних процесів міжвоєнної доби: літературна комунікація, польсько-український діалог : монографія / С. І. Кравченко ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк, 2009. — 508 с. : іл.

*С. 102, 163: М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч»;*

*С. 107-110: М. Рудницький на сторінках часопису «Sygnały»;*

*С. 173: Публікації М. Рудницького в часописі «Ми»;*

*С. 174, 177: Про статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933);*

*С. 333: Публікації М. Рудницького в польській періодиці;*

*С. 421: Цитовано статтю Б. Лепкого «Kilka zagadnień z literatury ukraińskiej» (1933), де згадано М. Рудницького;*

*С. 446, 460: М. Рудницький у польсько-українському літературному діалозі.*

**3727. Крамар Р.** Сорбонна, богема та... колгосп : [рецензія] / *Ростислав Крамар*, Варшава // Український журнал. — 2008. — № 4. — С. 59-60. — (Рецензії та анотації). — Рец. на кн.: *Ворог целібату. Самовар* / Михайло Рудницький. — Львів, 2007.

**3728. Крупач М.** З епістолярію Освальда Бурггардта (Юрія Клена) / *Микола Крупач* // Творчість Юрія Клена в контексті українського класицизму та вісниківського романтизму : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, філол. ф-т, каф. світової л-ри ; каф. теорії та історії укр. л-ри. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2004. — С. 349-356.

С. 351: *Коментар до листа Ю. Клена до С. Гординського, де згадано М. Рудницького та його переклад «Гамлета» Шекспіра, а також про критичний відгук Рудницького про переклади батька С. Гординського Я. Гординського;*

С. 356 (Примітки до листів): *Біограма М. Рудницького та інформація про постановку «Гамлета» у його перекладі.*

**3729. Крупач М.** Листи Євгена Маланюка до Євгена-Юлія Пеленського. Перша половина 1933 року / публ. і прим. *Миколи Крупача* // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2003. — Т. ССXLVI : Праці Філологічної секції. — С. 624-652.

С. 640 (примітка до листа від 13 січня 1933 р.): *Коментар про ставлення редакції журналу «Дажбог» до літературно-критичної діяльності М. Рудницького: «Письменники й літературні критики націоналістичної орієнтації не приймали не тільки радянофільських тенденцій, але й так званих ідей чистого мистецтва, ставлячи в творі на перше місце його національно-ідеологічну спрямованість, в якій дехто вбачав «лівацькі» ідеологічні тенденції, завуальовані безідейністю».*

**3730. Крупач М.** «Мені соромно про це комусь казати...»: проблема ідеологічно-літературного протистояння львівської періодики I-ої пол. 1933 р. у листуванні Є. Маланюка з Є.-Ю. Пеленським / *Микола Крупач* // Дзвін. — 2000. — Чис. 11-12. — С. 115-121.

С. 116-117: *Про рецензію Н. Н. на книгу «Між ідеєю і формою» (Дажбог, 1932, чис. 2). На думку М. Крупача, за цим псевдонімом міг стояти Є.-Ю. Пеленський, стилю якого притаманні «глибока літературознавча ерудиція, гострота й водночас «дипломатичність» висловлювання».*

**3731. Крупач М.** Проблема маніпуляцій у висвітленні ґенези української еміграційної літератури 1920–1930-х років / *Микола Крупач* // Парадигма : зб. наук. пр. / Захід. наук. центр НАН України і МОН України та ін. — Львів, 2013. — Вип. 7. — С. 305-322.

С. 310: *Згадано про певні «маніпулятивні» мотиви в листі Б. І. Антонича до І. Огієнка від 1935 р., в якому йдеться про «особисті порахунки» Огієнка з М. Рудницьким та В. Сімовичем як редакторами часопису «Назустріч». Епізод наведено як ілюстрацію до тогочасної неофіційної традиції «особистих порахунків» між учасниками літературного процесу в Галичині 20–30-х рр. ХХ ст.*

**3732. Кузьменко О.** Пісні, породжені стрілецьким чином // Стрілецька пісенність: фольклоризм, фольклоризація, фольклорність : монографія / Оксана Кузьменко ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2009. — С. 78-113.

С. 86: Цитовано статтю М. Рудницького «Стрілецький марш» О. Маковея» (Літопис Червоної калини, 1934).

**3733. Кульчицька Т.** Богдан-Ігор Антонич у критиці 30-х років / Тетяна Кульчицька // Krakowskie zeszyty ukrainoznawcze = Краківські Українознавчі Зошити / Un-t Jagielloń. ; Fundacja Św. Włodzimierza ; pod red. Włodzimierza Mokrego. — Kraków : Szwajpolt Fiol, 2000. — Т. IX–X. — С. 83-90.

С. 86: Згадано М. Рудницького як критика творчості Б. І. Антонича. Пошукання на спогад «Посмертний портрет» (1937).

**3734. Купріянович Г.** Варшавський період у житті і діяльності Івана Огієнка (1926–1940) / Григорій Купріянович // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. Сер. історична та філологічна / Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. І. Огієнка ; Всеукр. т-во І. Огієнка. — Кам'янець-Подільський, 2011. — Вип. VIII. — С. 92-135.

С. 111: Згадано нападки М. Рудницького в пресі на І. Огієнка та журнал «Наша Культура».

**3735. Курищук В.** Від упорядника / Василь Курищук // Матіїв-Мельник М. Твори / М. Матіїв-Мельник ; упоряд. В. Курищук ; НТШ у Львові. — Львів, 1995. — С. 18-36.

С. 30: Цитовано статтю М. Рудницького «З наших книжок і видавництв» (Діло, 1930) на збірку М. Матіїва-Мельника «На чорній дорозі».

**3736. Курищук В. Ю.** «Аж доки думки ніч не стане...»: (із життя і творчості Миколи Матіїва-Мельника) / В. Ю. Курищук, вчитель // Українське літературознавство : міжвідом. наук. зб. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1994. — Вип. 59. — С. 53-64.

С. 60: Цитовано відгук М. Рудницького «З наших книжок і видавництв» (1930) про збірку М. Матіїва-Мельника «На чорній дорозі».

**3737. Курищук В. Ю.** «І вічний я, як небеса безкраї...» // Яблунів: причинки до історії містечка / Василь Курищук. — Косів : Писаний камінь, 2009. — С. 244-255.

С. 251: Цитовано відгук М. Рудницького «З наших книжок і видавництв» (1930) про збірку М. Матіїва-Мельника «На чорній дорозі».

**3738. Кучма Н.** Газета «Назустріч» в українському двоколіїному літературному процесі / Наталія Кучма // Українська еміграція в історії та літературі : матеріали Міжнар. наук. конф. (18–20 верес. 1996 р.) / Терноп. Акад. держ. госп. та ін. — Тернопіль, 1996. — С. 172-174.

Зокрема, подано аналіз діяльності М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч».

**3739. Кучма Н.** Жанр літературного портрета в галицькій критиці 20–30 рр. ХХ ст. / *Наталія Кучма*, асистентка // Наукові записки. Сер.: Літературознавство / Терноп. держ. пед. ун-т. — Тернопіль, 1997. — Вип. 1. — С. 93-99.

*Про внесок М. Рудницького в розвиток жанру літературного портрета. Згадано книгу «Від Мирного до Хвильового» (1936), статтю «Жеромський і Реймонт» (1926).*

**3740. Кучма Н.** Жанрові різновиди критичної статті в західноукраїнській періодиці 20–30-х рр. ХХ ст. / *Наталія Кучма* // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер.: Літературознавство. — Тернопіль : ТНПУ, 2009. — Вип. 27 : 36. наук. пр. з нагоди 60-річчя д-ра філол. наук, проф. М. Ткачука. — С. 270-276.

*Аналіз літературознавчого методу і переконань М. Рудницького, зокрема його критичної передмови «Романтичний сюжет» до книги І. Борщака про І. Мазепу, циклу статей у часописі «Світ» (1926–1929).*

**3741. Кучма Н.** Літературна критика в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. : [монографія] / *Наталія Кучма*. — Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2004. — 232 с.

*С. 5, 17, 167, 172, 201: М. Рудницький — один із чільних представників галицької літератури;*

*С. 40, 42: М. Рудницький (П. Прочитан) на сторінках часопису «Нові шляхи»;*

*С. 45, 175: Про цикл критичних есе М. Рудницького у часописі «Світ»;*

*С. 48: М. Рудницький як редактор журналу «Назустріч»;*

*С. 50: М. Рудницький на сторінках часопису «Ми»;*

*С. 60-61: Журналістська діяльність М. Рудницького;*

*С. 134-137: Дискусія між «націоналістом» Д. Донцовим і «естетом» М. Рудницьким ; розуміння Рудницьким поняття «світогляд»;*

*С. 139: Проблеми рецептивної естетики у книзі «Між ідеєю і формою»;*

*С. 142: Мемуари М. Рудницького «Письменники зблизька»;*

*С. 166, 179-182: Есе як жанр критичних статей М. Рудницького;*

*С. 168-169: Критик NN про М. Рудницького (стаття «Про літературну критику і критиків»);*

*С. 173-174: М. Рудницький як автор передмов (Цитовано фрагмент передмови «Романтичний сюжет» до книги І. Борщака «Іван Мазепа»);*

*С. 178: Іронічний стиль виступів М. Рудницького в «Ділі»;*

*С. 182-184: Ю. Опільський про М. Рудницького (рецензія «Сюжети з чужих літератур»);*

*С. 185-186: Рецензія В. Заїкина на книгу «Між ідеєю і формою»;*

*С. 193, 197-198: Естетично-імпресіоністичні літературні портрети М. Рудницького;*

*С. 221 (Література): Покликання на праці М. Рудницького.*

**3742. Кучма Н.** Львівська періодика міжвоєнного періоду / *Наталія Кучма*, асистент // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер.: Літературознавство. — Тернопіль : ТНПУ, 1998. — Вип. 1 (2) : У 90-річчя народж. Василя Барки. — С. 242-260.

*Згадано, що М. Рудницький публікувався у львівських часописах.*

**3743. Кучма Н.** «Львівський Мефістофель» / *Наталка Кучма* // Мандрівець : освітан. журнал. — 1998. — Січ.-лют. (№ 1 (16)). — С. 54-58.

*Аналіз літературно-критичної та мемуарної творчості М. Рудницького: «...його творчість стала оригінальною сторінкою у розвитку українського красного письменства і, особливо, художньої критики «на велелюдних дорогах спілкування зі світовою літературою».*

**3744. Кучма Н.** Своєрідність та різновиди рецензій і жанрові структури «малої» критики в західноукраїнській періодиці 20-30-х рр. ХХ ст. / *Наталія Кучма* // Наукові записки. Сер.: Літературознавство / Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. — Тернопіль : ТДПУ, 2000. — Вип. VII. — С. 110-120.

*Зокрема, проаналізовано рецензії М. Рудницького на сторінках міжвоєнної періодици: «М. Рудницький завжди відзначається гостротою висловлювань, афористичністю, образністю, як наслідок — у його рецензіях дуже мало детального аналізу художнього твору, аргументація не стільки логічна, скільки емоційна. У його виступах, як правило, наявний порівняльний аспект. Рецензії М. Рудницького викликають у багатьох читачів реакцію опору насамперед через іронічну в'їдливість, акцентований сарказм, демонстративну різкість. Якщо С. Гординський намагається пропагувати толерантність і право на життя різних за якістю художніх творів, то М. Рудницький максималістськи вимагає від авторів лише високої літератури європейського зразка, відмовляючи тим самим у праві на існування пересічним зразкам масової літератури».*

**3745. Кучма Н.** Соціодинаміка літературно-критичних жанрів у львівській періодиці 20–30 років ХХ ст. / *Наталія Кучма*, аспірант // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер.: Літературознавство. — Тернопіль : ТНПУ, 1998. — Вип. 2 (3) : У 200-річчя нової української літератури. — С. 164-168.

*С. 166: Аналіз жанрових і стильових особливостей літературно-критичних праць М. Рудницького;*

*С. 167: Цитовано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932).*

**3746. Кучма Н.** Типологія літературно-критичних виступів західно-української періодици 20–30-х років ХХ століття / *Наталія Кучма* // *Studia Methodologica*. — Тернопіль, 2012. — Вип. 34 : Теорія літератури і гуманітарні студії : зб. наук. пр. з нагоди 70-річчя д-ра філол. наук, проф., академіка Академії вищої школи України Р. Гром'яка. — С. 73-77.

*Цитовано статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933), книгу «Між ідеєю і формою» (1932).*



С. 74: *Про європейські ідеали естетики Рудницького, про його участь у літературній дискусії про роль світогляду в літературі: «тон і наслідки дискусії були іншими, ніж у СРСР: демократизм і тоталітаризм політичних систем давалися взнаки, що відразу виявилось і в Галичині після вересня 1939 року, особливо наочно на «еволюції» М. Рудницького». Коментар до роздумів Рудницького про роль літературної критики в культурному процесі.*

**3747. Лаврентій Р.** Мазепинська тематика західноукраїнських театрів 20–30-х років ХХ століття: «Мотря» і «Батурина» за однойменними повістями Богдана Лепкого / *Роман Лаврентій* // Іван Мазепа і мазепинці: історія та культура України останньої третини ХVІІ- початку ХVІІІ ст. : наук. зб. / НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського, Львів, від-ня ; НТШ в Україні, іст. комісія. — Львів, 2011. — С. 220-233.

*Цитата з рецензії М. Рудницького на постановки Українського народного театру ім. І. Тобілевича «Мотрі» і «Батурина» за повістями Б. Лепкого (Діло, 1933), «Сонце Руїни» В. Пачовського (Діло, 1933).*

**3748. Лаврентій Р.** «Просвітянський театр» під керівництвом Петра Сороки (1928–1929) / *Роман Лаврентій* // Вісник НТШ : інформ. вид. Світової ради Наук. т-ств ім. Шевченка. — 2012. — Осінь–зима (чис. 48). — С. 34-38.

С. 37: *Цитовано рецензію М. Рудницького на постановки Просвітянського театру: оперети І. Кальмана «Осінні маневри» (Діло, 1928) та «Гейша» С. Джонса (Діло, 1928).*

**3749. Лаврентій Р.** Театральна група кооперативу «Український театр» у Львові під дирекцією Йосипа Стадника 1927–1929 років / *Роман Лаврентій* // Вісник НТШ : інформ. вид. Світової ради Наук. т-ств ім. Шевченка. — 2012. — Весна–літо (чис. 47). — С. 32-36.

С. 34, 35: *Цитовано рецензії М. Рудницького на постановки «Українського театру»: «Кохання», трагедія А. Вільдганса у 5 діях (Діло, 1927) ; «Зачароване коло», драматична поема Л. Рудля (Діло, 1927).*

**3750. Лаврентій Р.** Українська театральна Галичина 1923–1932 рр.: естет.-політ. дилеми / *Роман Лаврентій* // Вісник НТШ : інформ. вид. Світової ради Наук. т-ств ім. Шевченка. — 2007. — Осінь–зима (чис. 38). — С. 25-27.

С. 26: *Цитовано рецензію М. Рудницького на постановку Театру ім. І. Тобілевича «Мина Мазайло» М. Куліша (Діло, 1931).*

**3751. Ласло-Куцук М.** Вивчення історії літератури // *Ласло-Куцук М.* Ключ до белетристики / *Магдаліна Ласло-Куцук.* — Бухарест : Мустанг, 2000. — С. 246-260.

С. 246-250: *Про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936): «Внаслідок своїх філологічних студій у Парижі і Лондоні, майбутній професор Львівського університету дуже виважено судить достоїнства і прогалини української літератури, зіставляючи постійно її здобутки із здобутками західних*

літератур, свідомий того, що століття відставання нема як замінити. Так само без пристрасі характеризує він... психічні риси і майстерність не менше двадцяти п'яти письменників... жодного разу не попадаючи в звичну апологетику, таку типову для трактатів з історії української літератури». Проте, на думку автора, «без відповідної методології аналізу особистості письменника, відносної ваги його психічних функцій... найчесніший і найпроникливіший критик заплутується, стає суб'єктивним, отже несправедливим щодо хисту письменника».

**3752. Ласло-Куцюк М.** Літературознавчий експеримент Михайла Рудницького / *Магдаліна Ласло-Куцюк* // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування укр. словесності у Львів. ун-ті (Львів, 23–25 жовт. 1998 р.) / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : Світ, 1999. — Ч. 1. — С. 110-114.

*Про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».*

**3753. Левицький В.** «Примарне соло на кларнеті смутку», або один із переломів у львівському міському тексті / *В'ячеслав Левицький* // Слово і час. — 2010. — № 11. — С. 35-40.

*Про урбаністичну поезію Б. І. Антонича.*

*С. 39: Цитовано нарис М. Рудницького «Коти, миші й поети».*

**3754. Левченко Г.** Зачарована казка життя Ольги Кобилянської: психоаналітична студія : монографія / *Галина Левченко*. — Київ : Книга, 2008. — 224 с.

*С. 218 (Список використаних джерел): Названо статтю М. Рудницького «Закрите обличчя Ольги Кобилянської» (1927).*

**3755. Левчук Т.** Від трубадурів до неокласиків: формалістична тенденція європейської поезії / *Тереза Левчук* // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. — Луцьк, 2013. — Вип. 16 : Мова і вірш. — С. 124-138.

*С. 126: Цитата з книги М. Рудницького «Між ідеєю і формою» про поетичні форми.*

**3756. Левчук Т.** Критерії художності в естетичній концепції Антонича / *Тереза Левчук* // *Метаморфози в сучасній українській літературі = Metamorfozy we współczesnej literaturze ukraińskiej* / за ред.: *Пауліни Олеховської, Марти Замбжицької та Катажини Якубовської-Кравчик*. — Варшава ; Івано-Франківськ, 2014. — С. 157-181. — (Видавнича серія кафедри україністики Варшавського університету та Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника / за ред.: *Катажини Якубовської-Кравчик та Лідії Стефановської* ; Т. IV : У колі мови, літератури і культури = *W kręgu języka, literatury i kultury*).

С. 174-176: Про погляди М. Рудницького (книга «Між ідеєю і формою») і Б. І. Антонича (стаття «Між змістом і формою», свого часу неопублікована) на питання змісту і форми в художньому творі;

С. 176: «Між Антоничем і Рудницьким склався своєрідний діалог, і тільки взявши до уваги позицію обох сторін, можемо прояснити певні моменти».

**3757. Легка О.** Життя — це любов: (еротичний роман у віршах Наталі Лівницької-Холодної) : [монографія] / *Орися Легка* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, львів. від-ня ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2006. — 240 с. — (Серія «Літературознавчі студії» ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, львів. від-ня ; вип. 10).

С. 12, 27, 28, 32: *Згадано М. Рудницького.*

**3758. Легкий М.** Мартович Лесь : [енцикл. ст.] / *Микола Легкий* // Іван Франко: Тексти. Факти. Інтерпретації : зб. наук. пр. / Ін-т І. Франка ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Львів ; Київ, 2011. — Вип. 1 : Огляди. Статті. Твори. Листування. Спогади. Бібліографія. — С. 199-204.

С. 201: *Цитовано спогад М. Рудницького про Леся Мартовича (Письменники зблизька, 1958).*

**3759. Легкий М.** Текст, контекст, інтертекст (про інтертекстуальні зв'язки «Сойчиного крила») / *Микола Легкий* // Іван Франко: Тексти. Факти. Інтерпретації : зб. наук. пр. / Ін-т І. Франка ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Львів ; Київ, 2011. — Вип. 1 : Огляди. Статті. Твори. Листування. Спогади. Бібліографія. — С. 41-50.

С. 45: *Цитовано статтю М. Рудницького «Кнут Гамсун» (1937).*

**3760. Легкий М.** Черемшина Марко : [енцикл. ст.] / *Микола Легкий* // Іван Франко: Тексти. Факти. Інтерпретації : зб. наук. пр. / Ін-т І. Франка ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Львів ; Київ, 2011. — Вип. 1 : Огляди. Статті. Твори. Листування. Спогади. Бібліографія. — С. 241-244.

С. 242, 243: *Цитовано спогади М. Рудницького про М. Черемшину у книгах «Творчі будні Івана Франка» (1956) та «Письменники зблизька» (1958).*

**3761. Лесюк М.** Василь Стефаник і українська літературна мова / *Микола Лесюк* (Івано-Франківськ) // Шевченко. Франко. Стефаник : матеріали Міжнар. наук. конф. / Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : Плай, 2002. — С. 340-355 ; передрук // *Лесюк М.* Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині : монографія / *Микола Лесюк*. — Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014. — С. 640-657.

С. 343 (с. 643-644 передруку): *Цитовано спогад про В. Стефаника з книги М. Рудницького «Письменники зблизька» (1958);*

С. 346 (с. 647-648 передруку): *Цитовано лист В. Стефаника до М. Рудницького, в якому письменник просить Рудницького правити мову його творів.*

**3762. Лецькін М.** Варшавський місячник Івана Огієнка «Наша Культура» в українському літературному процесі другої половини 30-х років ХХ ст. / *Михайло Лецькін*, канд. філол. н. // Український інформаційний простір : наук. журнал ф-ту журналістики і міжнар. відносин Київ. нац. ун-ту культури і мист. / КНУКіМ ; голов. ред. М. С. Тимошик.— Київ, 2016. — Чис. 4.— С. 157-168.

*Зокрема, про листування І. Огієнка та Б. І. Антонича з приводу нападок М. Рудницького у «Назустрічі» і «Ділі» на часопис «Наша культура» і мовознавчу діяльність І. Огієнка. Наведено тексти листів.*

**3763. Лецькін М.** «Знак моєї пошани до Вашого такого небуденного таланту»: (Іван Огієнко та «соняшний поет Богдан-Ігор Антонич» // *Лецькін М.* Письменники на життєвому шляху Івана Огієнка (митрополита Іларіона) : монографія / *Михайло Лецькін*. — Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. — Ч. 3. — С. 90-111.

*С. 92-93: Згадано конфлікт між М. Рудницьким та І. Огієнком з приводу різкої критики М. Рудницьким часопису «Наша культура» та діяльності І. Огієнка.*

**3764. Лецькін М.** «Одне «що?» варте більше десяти готових відповідей»: Іван Огієнко та Михайло Рудницький // *Лецькін М.* Письменники на життєвому шляху Івана Огієнка (митрополита Іларіона) : монографія / *Михайло Лецькін*. — Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. — Ч. 2. — С. 43-56.

*Аналіз наукової і публіцистичної діяльності М. Рудницького та історії його стосунків з Іваном Огієнком.*

*С. 43-45: Наведено текст листа І. Огієнка до М. Рудницького (Тарнів, 1921, 1-4 червня).*

**3765. Лецькін М.** Рудницький Михайло Іванович : [літ. портрет] // *Лецькін М.* Журнали Івана Огієнка (Митрополита Іларіона) та український літературний процес 30-х – 60-х років ХХ ст. : монографія / *Михайло Лецькін*. — Житомир : Вид-во ЖДУ, 2018. — С. 423-431 : портр.

*Аналіз наукової і публіцистичної діяльності М. Рудницького та історії його стосунків з Іваном Огієнком.*

*С. 423: Замість фото М. Рудницького помилково вміщено фото Леся Мартовича;*

*С. 424-426: Наведено текст листа І. Огієнка до М. Рудницького як знавця української мови (Тарнів, 1921) із запрошенням до участі в роботі Комісії для перекладу Св. Письма.*

*Згадки про М. Рудницького також на с. 21-22, 28, 37-38, 46, 56, 58-60, 65, 69, 72, 129, 200, 376 видання.*

**3766. Лецькін М. О.** Сонячний поет Богдан-Ігор Антонич (письменники на життєвому шляху Івана Огієнка) / *М. О. Лецькін* // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. Сер. історична та філологічна / Кам'янець-Подільський нац. ун-т ; Всеукр. т-во І. Огієнка. — 2008. — Вип. V. — С. 162-167.

С. 163-164: Про стосунки М. Рудницького та І. Огієнка і критичну позицію щодо діяльності Огієнка з боку часописів «Назустріч» та «Діло».

**3767. Лисенко Н. О.** Олесь : [опис фонду] / Наталка Лисенко // Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. — Київ : ПЦ «Фоліант», 2007. — Т. 3. — С. 374-438.

С. 427 (Листи до О. Олеся): Лист М. Рудницького до О. Олеся (1920);

С. 432 (Матеріали до біографії О. Олеся): Посвідка [М. Залізняка] в отриманні від О. Олеся манускриптів праць М. Рудницького від 1921 р.;

С. 436: (Твори інших письменників): Твори М. Рудницького.

**3768. Лисенко Н.** Прекрасна незнайомка «Ілаялі» / Наталка Лисенко // Парадигма : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів : Класика, 1998. — С. 92-104 ; передрук // Відлуння самотності: Кнут Гамсун та контекст українського модернізму / упоряд. Ю. Ємець-Доброносова. — Київ : Факт, 2003. — С. 436-450. — (Літературний проект «Текст + контекст». Знакові літературні доробки та навколо них).

С. 97 (с. 442 передруку): Згадано М. Рудницького як перекладача творів К. Гамсуна.

**3769. Лисенко Н.** Творчі матеріали та листування О. Олеся в його еміграційному архіві / Наталка Лисенко // Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України. — Київ : Фоліант, 2007. — Т. 3. — С. 95-159.

С. 112: Про лист О. Олеся до М. Рудницького (чернетка: Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. Від. рукописів. — Ф. 114 (О. Олеся), № 3909), в якому О. Олесь подає можливу передмову до своєї сатиричної збірки «Маски» («Похмілля»).

**3770. Лісовець О.** Листи П. Карманського до Івана Франка : [вступ до публікації] / Олеся Лісовець // Науковий вісник Музею Івана Франка у Львові. — Львів : Ліґа-Прес, 2008. — Вип. 8. — С. 309-312.

С. 310: Наведено порівняльну оцінку М. Рудницького збірок П. Карманського «З теки самогубця» та І. Франка «Зів'яле листя».

**3771. Література** до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 2004 рік : бібліогр. список / уклад. М. Друневич ; Упр. культури Терноп. облдержадмін. ; Терноп. обл. універс. наук. б-ка. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2003. — С. 97.

Коротка біограма М. Рудницького.

**3772. Література** до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 1994 рік : бібліогр. список / упоряд.: Іванко Н. К., Медведик П. К. ; Терноп. обл. універс. наук. б-ка ; Терноп. обл. краєзн. музей. — Тернопіль, 1993. — С. 9-10.

Коротка біограма М. Рудницького.

**3773. Лободовський Ю.** Серця за барикадою // Лободовський Ю. Проти упирів минулого. Думки про Польщу та Україну / Юзеф Лободовський ; уклад.: Павел Лібера, Андрій Павлишин ; пер. Андрій Павлишин. — Люблін : Test ; Львів : Астролябія, [2016]. — С. 67-72. — Пер. за: Serca za barykadą / Józef Łobodowski // Trybuna : pismo młodej demokracji. — 1932. — N 1. — S. 13–15.

*С. 71: «Вийти назустріч серцям з-за барикад із розкритими обіймами, пригорнути їх до Польщі, відродженої в ягайлонському дусі, щиро співпереживати їхнім проблемам і потребам, підтримати тих нечисленних, як Василь Стефаник, Михайло Яцків, чи Михайло Рудницький, котрі серед повені українського шовінізму, такого схожого на наш рідний тевеле, марно проголошують згоду та примирення!».*

**3774. Лужницький Г.** З історії українського театру // Український театр : Наукові праці. Статті. Рецензії : [зб. наук. пр.] / Григор Лужницький // ПНУ ім. І. Франка, каф. театрозн. та акторської майстерності ; УВУ. — Львів, 2004. — Т. 2 : Статті, рецензії. — С. 101-113.

*С. 102-104: Про М. Рудницького як театрального рецензента часописів «Діло» та «Новий час». На думку Лужницького, М. Рудницький «незалежно від своєї великої ерудиції... сцени не відчував і театру не знав».*

**3775. Луцак С.** Домінанта як ментальне осердя художньо-естетичного процесу (на матеріалі української літератури межі XIX–XX ст.) : [монографія] / Світлана Луцак ; наук. ред. Р. Т. Гром'як. — Івано-Франківськ : Фоліант, 2010. — 400 с. : іл.

*С. 38-39: Про вплив І. Франка (його думки про національне «коріння» та інтернаціональну «крону» світогляду письменника) на рецептивно-комунікативну концепцію М. Рудницького (книга «Між ідеєю і формою»). Цитовано спогади М. Рудницького про І. Франка;*

*С. 41: Аналіз естетичної концепції М. Рудницького;*

*С. 44: Згадано спогади М. Рудницького про В. Стефаника;*

*С. 383 (Список використаних джерел): Покликання на праці М. Рудницького: «Між ідеєю і формою» (1932) ; «Письменники зблизька» (1958) ; «Симпозіум» (1966).*

**3776. Луцак С.** Новела «Вона — земля» Василя Стефаника у рецептивно-комунікативному вимірі / Світлана Луцак // Studia Ukrainica Varsoviensia / Un-t Warszaw., Katedra ukrainistyki. — Warszawa, 2014. — Т. 2. — С. 265-274. — (Universitas Varsoviensis).

*С. 266, 267: Наведено спогади М. Рудницького про В. Стефаника з книги «Письменники зблизька» (1958).*

**3777. Луцак С.** Рецептивний потенціал художнього слова Василя Стефаника / Світлана Луцак // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2012. — Вип. 34–35. — С. 15-20.

*С. 16: Про синергетичні концепти у спогадах М. Рудницького про В. Стефаника.*

**3778. Луцак С.** Синергетичні параметри українського літературно-критичного і метакритичного дискурсу межі ХІХ–ХХ століть / *Світлана Луцак* // Парадигма / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2010. — Вип. 5 : Зб. наук. пр. на пошану М. Ільницького. — С. 166-179.

С. 172: Книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» названо найоригінальнішою серед «численних концепцій рецептивно-комунікативного ґатунку» 20–30-х рр. ХХ ст.;

С. 173: Покликання на спогади М. Рудницького про В. Стефаніка («Письменники зблизька», 1958);

С. 174: Цитовано книгу «Між ідеєю і формою»; короткий аналіз естетичної концепції М. Рудницького.

**3779. Луців Л.** Сюжет ненаписаної повісти // *Луців Л.* Ольга Кобилянська (В 100-річчя її народин) / Д-р *Лука Луців*. — Нью Йорк ; Джерзі Ситі : Свобода, 1965. — С. 52-56. — Передрук із щоденника «Свобода», 1963.

Покликання на сюжет із статті М. Рудницького «Ольга Кобилянська» (*Вітчизна*, 1962) про другий том роману «Земля» О. Кобилянської.

**3780. Луцький О.** Приборкання інтелігенції (1939–1945) / *Олександр Луцький*, канд. філол. наук // Реабілітовані історією. Львівська область / НАН України ; Ін-т історії України та ін. — Львів : Астролябія, 2009. — Кн. 1. — С. 581-595.

С. 593-594: Про ідеологічну кампанію проти «українських буржуазних націоналістів» і «школи М. Грушевського», серед жертв якої опинився і М. Рудницький.

**3781. Лучук І.** Богдан Ігор Антонич про мистецтво поетичне: дискурси в дискурсі / *Іван Лучук* // «Мистецтво творять шал і розум». Творчість Богдана Ігоря Антонича: рецепції та інтерпретації : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. теорії л-ри та порівняльного літературозн. — Львів, 2011. — С. 427-439. — («Українська філологія: школи, постаті, проблеми» ; вип. 11).

Серед іншого, про дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», яку започаткував М. Рудницький, та позицію у ній Б. І. Антонича. Також про полеміку Антонича з Рудницьким щодо книги «Між ідеєю і формою».

**3782. Лучук І.** Від Рудченка до Фітільова : [нарис] / *Іван Лучук* // Львівська газета. — 2007. — 26–28 серп. — С. 4. — (Літературний Jazz від Івана Лучука) ; передрук // *Лучук І.* Літературний джаз / *Іван Лучук* ; НАН України, Ін-т І. Франка, сектор поезієзн. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2011. — С. 5-6. — (Серія «ЛУГОСАД») ; передрук // *Лучук І.* Зловити дятла: вибрана есеїстика та письменницька критика / *Іван Лучук* ; НАН України, Ін-т Івана Франка. — Львів, 2015. — С. 305-308. — (Серія «Літературна критика й есеїстика» ; вип. 5) ; електронний варіант тексту: Муза Уа: Інкоґніто [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://muza.in.ua/inkognito/326-vid-rudchenka-do-fitilova.html>. — Назва з екрана.

*«Ритмічна фраза з початку цього джазового сюжету «від Мирного до Хвильового», перегукуючись із рядком Олександра Гриценка «від “Слова” аж до Воробйова», переплалася в суголосну титульну фразу «від Рудченка до Фітільова», розшифрувавши й так очевидне».*

*Про роль псевдоніма в українській літературі, зокрема про М. Рудницького та його псевдоніми.*

**3783. Лучук І.** Дискурс: звідки і куди / Іван Лучук // *Studia Methodologica* / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, міжкаф. лабораторія славист.-методолог. студій ; каф. теорії л-ри і порівняльного літературознавства. — Тернопіль : Ред.-вид. від. ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. — Вип. 28. — С. 39-44.

*С. 42-43: Дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», позицію М. Рудницького та його опонентів, зокрема Б. І. Антонича, розглянуто як зразок письменницької критики.*

**3784. Лучук І.** Літургія кохання—4 / Іван Лучук // *Львівська газета*. — 2007. — 23 серп. — С. 4. — (Літературний Jazz від Івана Лучука) ; передрук: Сотні глав з літургії кохання / Іван Лучук // *Літургія кохання* : антологія укр. любовної лірики XIX – початку XX століття / упорядкув. Івана Лучука (на основі антології «Оріон золотий» в упорядкув. Володимира Лучука). — Тернопіль : Богдан, 2008. — С. 5-16 ; передрук: Сотні глав із літургії кохання // *Літературний джаз* / Іван Лучук ; НАН України ; Ін-т І. Франка, сектор поезієзн. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2011. — С. 106-114. — (Серія «ЛУГОСАД») [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://ua.convdocs.org/docs/index-2859.html?page=14>. — Назва з екрана.

*С. 11, 111 передруків: Про поетичну творчість М. Рудницького як одного з авторів антології. Наведено текст його автографа у подарованій В. Лучукові поетичній збірці «Очі та уста» (1932): «Володимирові Івановичу Лучуку ці зовсім не новаторські і не космічні гімалаяї а стародавні японські «гаї-каї» (з яких узяв зразок) з теплим привітом Михайло Рудницький».*

**3785. Лучук І.** Мистецтво поетичне в дискурсі української лірики та письменницької критики : монографія / Іван Лучук ; НАН України ; Ін-т І. Франка ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Львів ; Київ, 2012. — 444 с. — (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 18).

*С. 26-27: М. Рудницького названо серед українських літературознавців, які «для поезієзнавчої методології першочергово важливі»;*

*С. 220-221, 302-303, 308, 319, 342, 346, 356: Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза»? (Дрогобич, 2009);*

*С. 357-358: Про літературну дискусію «Чи мусить письменник мати світогляд?», яку започаткував М. Рудницький; аналіз естетично-ідеологічної позиції критика та її суспільної та літературної рецепції.*



**3786. Лучук І.** Письменницька критика про поезію та її призначення / *Іван Лучук* // Дзвін. — 2011. — Чис. 11–12. — С. 148–154.

*С. 151: Цитата з праці М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?»). — Дрогобич, 2009).*

**3787. Лучук І.** Справді, чи мусить письменник мати світогляд? Принаймні, Антонич не вважав це першою необхідністю / *Іван Лучук* // Ратуша. — 1993. — 27 берез. ; передрук: *Лучук І.* Чи мусить літератор мати світогляд? // *Лучук І.* Ніби поезієзнавчі шкци / *Іван Лучук* ; Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України, Львів, від-ня. — Львів, 1996. — С. 25–27 : Дод. І. — (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 1) ; передрук // *Лучук І.* Триєдине поезієзнавство / *Іван Лучук* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львів, від-ня. — Львів, 1998. — С. 28–30 : Дод. І. — (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 4) ; передрук // *Лучук І.* Зловити дятла : вибрана есеїстика та письменницька критика / *Іван Лучук* ; НАН України, Ін-т Івана Франка. — Львів, 2015. — С. 188–190. — (Серія «Літературна критика й есеїстика» ; вип. 5).

*Аналіз дискусії галицьких інтелектуалів 1935 р. на тему «Чи мусить письменник мати світогляд?», започаткованої однойменною статтею М. Рудницького.*

**3788. Лучук І.** Франко в кав'ярнях : [нарис] // *Лучук І.* Зловити дятла : вибрана есеїстика та письменницька критика / *Іван Лучук* ; НАН України, Ін-т І. Франка. — Львів, 2015. — С. 175–177. — (Серія «Літературна критика й есеїстика» ; вип. 5).

*Покликання на спогад М. Рудницького про І. Франка.*

**3789. Лучук О.** Діалогічна природа літератури : перекладозн. та літературозн. нариси : [монографія] / *Ольга Лучук*. — Львів : Вид-во УКУ, 2004. — 280 с. : іл.

*С. 40: Згадано М. Рудницького як члена угруповання «Молода Муза»;*

*С. 56, 97, 98: Про п'єсу «Гамлет» у перекладі М. Рудницького;*

*С. 161: Про оповідання Е. По у перекладі М. Рудницького (Назустріч, 1935).*

**3790. Лучук О.** Ще один український «Гамлет»: (інтерпретація Гната Хоткевича) / *Ольга Лучук* // Парадигма : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів : Класика, 1998. — С. 193–207.

*С. 197: Згадка про лібрето трагедії «Гамлет», яке М. Рудницький підготував спеціально для театральної постановки.*

**3791. Львівський оперний театр:** репертуар (драматичні вистави та оперети) // *Гайдабура В.* Театр, захований в архівах: сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944): Історія. Політика. Документи. Ідеї. Художні реалії. Людські долі / *Валерій Гайдабура*. — Київ : Мистецтво, 1998. — С. 30–32.

У репертуарному списку:

№ 30: «Хитра удовичка» К. Гольдоні (пер. М. Рудницького), реж. Й. Гірняк ; худ. М. Радиш ; муз. М. Кудрика ; диригент Я. Вонзак ; балетмейстер В. Штенгель ; костюми: Е. Олесницька, Т. Прокопович. (Месьє Лебльо — Й. Гірняк, Розаура — О. Добровольська). Прем'єра — 17 черв. 1943 р.;

№ 31: «Гамлет» В. Шекспіра (пер. М. Рудницького), реж. Й. Гірняк ; худ. М. Григор'єв ; муз.: М. Лисенка та Л. Туркевича. (Гамлет — В. Блавацький). Прем'єра 21 верес. 1943 р.;

№ 35: «Ревізор» М. Гоголя (пер. М. Рудницького), реж. Й. Гірняк ; реж.-асистент О. Добровольська ; худ. М. Дендяк ; костюми: Е. Олесницької, Т. Прокопович. (Сквозник-Дмухановський — Й. Гірняк, Анна Андріївна — О. Добровольська). Прем'єра 3 березня 1944 р.

**3792. Львівські кав'ярні** // Вікно у Львів : турист. путівник. — Львів, 2003. — С. 30-33.

С. 33: Цитовано статті М. Рудницького «Каварня і касарня» (1934) та «Олімп «Молодої Музи» — каварня» (1936).

**3793. Ляхоцький В.** «Наша культура»: збереження й традиції / Володимир Ляхоцький // Студії з архівної справи та документознавства : зб. наук. пр. / Держ. ком. архівів України, Укр. держ. наук.-дослід. ін-т архів. справи та документозн. — Київ, 2000. — Т. 6. — С.140-151.

С. 147-148: Про дискусію М. Рудницького та І. Огієнка щодо питань мови та часопису «Рідна мова». Покликання на статті: «Журнали, видавці та література» (Діло, 1925), «Рідна мова в церкві» (Діло, 1923), «Клопоти з рідною мовою» (Діло, 1933), «Примхи мови і фаховости» (Діло, 1933), «Наука з барабаном» (Діло, 1933).

**3794. Ляхоцький В.** Просвітитель: видавничо-редакційна діяльність Івана Огієнка (митрополита Іларіона) : [монографія] / Володимир Ляхоцький ; Держ. ком. архівів України та ін. — Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2000. — 528 с. : іл.

С. 122: Серед прихильників польсько-української співпраці згадано Антона та Михайла Рудницьких;

С. 202-204: Історія довголітньої дискусії М. Рудницького та І. Огієнка щодо мовознавчих питань;

С. 283: М. Рудницького названо серед постійних дописувачів часопису «Віра й культура». Насправді, часопис умістив передрук єдиної його публікації;

С. 351-352 (Науковий апарат: Примітки): Названо п'ять рецензій М. Рудницького.

**3795. Ляхоцький В.** Тільки книжка принесе волю українському народові: книга, бібліотека, архів у житті та діяльності Івана Огієнка (митрополита Іларіона) : [монографія] / Володимир Ляхоцький ; Держ. ком. архівів України ; Укр. держ. наук.-дослід. ін-т архів. справи та документозн. та ін. — Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2000. — 664 с. : іл.

С. 59: М. Рудницький — один із рецензентів праць І. Огієнка;

С. 161: *Характеристика Фонду Міністерства ісповідань УНР (ЦДАВО. — Ф. 1072), у якому є листування М. Рудницького та І. Огієнка;*

С. 507-508 (*Науковий апарат: Примітки*): *Опис Фонду Міністерства ісповідань УНР (ЦДАВО. — Ф. 1072. — Оп. 2, 3).*

**3796. Ляшкевич П.** Петро Карманський: нарис життя і творчості / *Петро Ляшкевич*; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львів, від-ня. — Львів, 1998. — 72 с. — (Серія «Літературні портрети»; вип. 1).

С. 11, 55, 59: *Згадано М. Рудницького;*

С. 69 (*Література*): *Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**3797. Ляшкевич П.** Український літературний модернізм у системі понять неklasичної естетики / *Петро Ляшкевич* // *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / М-во освіти та науки України, Ужгород. нац. ун-т. — Ужгород, 2002. — Вип. 5 : Міжнародна наукова конференція «Українська література в загальноєвропейському контексті». — С. 122-124.*

С. 122: *М. Рудницький запізнілий прихід модернізму в українську літературу пояснював тим, що письменники ХІХ ст. «були глухими до актуальних світоглядних концепцій, які ставали засадничими спонуками новітніх мистецьких віянь в Європі». Наведено цитату з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**3798. [Мазурак Я.]** Михайло Рудницький : [біограма] // *Бережанська гімназія. — 1993. — С. 7. — (Спецвипуск альманаху «Жайвір»).*

**3799. Мазурак Я.** Михайло Рудницький : [біограма] / *Ярослава Мазурак* // *Літературна Бережанщина : біогр. довідник. — Бережани : Музей книги, 2000. — С. 116-117.*

**3800. Макарик І.** Нічийна земля: «Гамлет». Львів, 1943 / *Ірина Макарик* // *Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2003. — Т. ССXLV : Праці Театрознавчої комісії. — С. 306-324.*

С. 308-309: *Згадано переклад «Гамлета» Шекспіра, який здійснив М. Рудницький; цитовано рецензії в пресі, в яких відзначено якість перекладу;*

С. 316: *Про деякі аспекти біографії М. Рудницького, зокрема про його роботу в Українському Таємному університеті, що могли зашкодити схваленню німецькою владою його кандидатури як перекладача «Гамлета»;*

С. 322: *Згадано про лекції М. Рудницького про європейські інтерпретації «Гамлета», відзначені у рецензії Б. Мелянського на постановку «Гамлета».*

**3801. Максименко С.** Львівський Оперний театр 1941–1944 років: дискурсивний аналіз сучасних досліджень істориків театру Польщі і України / *Світлана Максименко* // *Вісник Львівського університету. Сер.: Мистецтвознавство. — Львів, 2005. — Вип. 5. — С. 58-73.*

*Огляд історіографії питання. Серед іншого, про постановку «Гамлета» у перекладі М. Рудницького.*

**3802. Максимович О.** Модерністична парадигма в українському соціокультурному просторі початку ХХ століття: філософсько-аксіологічний аспект проблеми / *Ольга Максимович* // Людинознавчі студії : зб. наук. пр. ДДПУ / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. — Дрогобич : Вимір, 2004. — Вип. 10 : Філософія. — С. 92-102.

*С. 95-96: Згадано ліберально-естетичний осередок інтелігенції, згуртований навколо часопису «Назустріч» під редакцією М. Рудницького: «Прибічники саме ліберального осередку, одним з лідерів якого був М. Рудницький, внесли найбільший вклад у розвиток української модерністичної парадигми».*

**3803. Малержик Д. І.** Громадсько-політична робота української творчої інтелігенції у повоєнний період (1945–1953 рр.) / *Д. І. Малержик* // Гілея : наук. вісник : зб. наук. пр.: Історичні науки. Філософські науки. Політичні науки / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. — Київ, 2010. — Вип. 41 (№ 11). — С. 136-143.

*С. 140: Про діяльність М. Рудницького у львівській організації СРПУ: «... члени Львівської організації СРПУ піклувались про забезпечення продовольчим лімітом М. Яцківа, Д. Лукіяновича, М. Рудницького» (покликання на матеріали ЦДАМЛМ України. — Ф. 590, оп. 1, спр. 27) ; «Митці західної України, зокрема Я. Галан, П. Козланюк, М. Рудницький брали участь у Комісії з розслідувань фашистських злочинів, здійснених на території України. Підсумком їх діяльності стала поява відповідного збірника документів».*

**3804. Манюк Т.** Заснування та діяльність Гімназії в ХІХ – на поч. ХХ ст. / *Тарас Манюк* // Бережанська гімназія. Сторінки історії : ювілейна книга / НТШ та ін. — Бережани ; Тернопіль : Джура, 2007. — С. 12-17.

*С. 12: Цитата з твору гімназиста М. Рудницького «Гніздо орлів над Золотою Липою» (1905);*

*С. 17: Згадано М. Рудницького — колишнього учня гімназії.*

**3805. Мартинюк В.** Місце тривоги і примусу: Львівський клуб радянських письменників у спогадах про 1939–1941 рр. / *Віктор Мартинюк* // Письменство Галичини в міжкультурній взаємодії / за ред. *Тимофія Гаврилів*. — Львів : ВНТЛ-Класика, 2015. — С. 213-234.

*С. 215, 231-233: Згадано збірку біографічних нарисів М. Рудницького «Письменники зблизька».*

**3806. Мартинюк М.** Національна ідея в життєтворчості Володимира Самійленка : монографія / *Микола Мартинюк*. — Луцьк : Твердиня, 2009. — 192 с. : іл.

*С. 22-23: Цитовано некролог М. Рудницького «Володимир Самійленко» (Діло, 1925);*

*С. 151-152 (Список використаних джерел): Покликання на некролог «Володимир Самійленко» (Діло, 1925) та спогад із книги М. Рудницького «Письменники зблизька» (1959).*

**3807. Марусик Т.** Західноукраїнська гуманітарна інтелігенція: реалії життя та діяльності (40–50 рр. XX ст.) : [монографія] / Тамара Марусик ; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. — Чернівці : Рута, 2002. — 463 с., 24 л. фото.

С. 42: Згадано М. Рудницького як колишнього члена літературної групи «Горно»;

С. 45, 80: Згадано М. Рудницького;

С. 47: Характеристика творчості П. Карманського. Цитовано книгу М. Рудницького «Письменники зблизька» (1964);

С. 62 (Примітки): Покликання на книгу М. Рудницького «Письменники зблизька» (1964);

С. 73: Про загальноміські збори львівської інтелігенції (вересень 1946 р., театр ім. М. Заньковецької), де М. Рудницький «був змушений визнати свої помилки»;

С. 75: Про підготовчі матеріали до теми «Про викривлення буржуазно-націоналістичного характеру та помилки у галузі літератури, мистецтва та науки» Д. Мануїльського, де критикується праця М. Рудницького «Між ідеєю і формою»;

С. 82-85: Про виключення М. Рудницького зі Спілки письменників України і судилище над ним;

С. 89: Згадано засудження М. Рудницького на пленумі ЦК КПУ у листопаді 1951 р.;

С. 108: Покликання на книгу «Письменники зблизька» (1964);

С. 125-126: Про цькування М. Рудницького у Львівському університеті;

С. 226: М. Рудницького названо серед представників галицької інтелігенції, які не виїхали в еміграцію;

С. 263: Цитовано рецензію М. Рудницького на балет «Хустка Довбуша» А. Кос-Анатольського;

С. 367: Згадано М. Рудницького у доповідній записці голови Львівської організації Спілки радянських письменників П. Козланюка.

**3808. Марчук Г.** Сатира Леся Мартовича в контексті сатиричних жанрів доби : монографія / Ганна Марчук ; Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. — Київ : ІВЦ Держкомстату України, 1999. — 141 с.

С. 6, 118: Цитата з передмови М. Рудницького до творів Леся Мартовича «Забобон» (1928);

С. 9, 39, 93: М. Рудницького згадано як дослідника творчості Леся Мартовича;

С. 94-95: Цитовано спогад М. Рудницького про Леся Мартовича (Письменники зблизька, 1957), який названо «відвертою фальсифікацією»;

С. 137 (Бібліографія): Покликання на передмову М. Рудницького до творів Леся Мартовича «Забобон» (1928) та його спогад про Леся Мартовича (Письменники зблизька, 1957).

**3809. Марчук Г.** Щоб оповідання Леся Мартовича «зазнали кращої долі як їх творець»: причинки до повного видання творів / *Ганна Марчук* // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2012. — Вип. 34–35. — С. 47-52.

С. 48: Цитата з передмови М. Рудницького до книги Леся Мартовича «Забобон» (1928).

**3810. Маслянчук Т.** Проза Володимира Винниченка: проблеми текстології / *Тетяна Маслянчук*; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ: ВД «Стилос», 2008. — 184 с.

С. 24: «М. Рудницький вважав видання багатьох творів Винниченка, поряд з українською, ще й російською мовою, найкращим доказом його небуденного таланту». Наведено цитату з книги «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 64-65: «М. Рудницький, виступаючи проти вживання Винниченком «москалізмів, головню у фразеології», водночас вказував на своєрідний «власний енергійний стиль» — вміння творити оригінальні новотвори, багато з яких перейшли до української літературної мови»;

С. 154: Цитата з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936) про особливості літературного таланту В. Винниченка.

**3811. Матвіїшин В.** Гетьман Іван Мазепа — романтичний герой у західноєвропейському письменстві // *Матвіїшин В.* Український літературний європеїзм: [монографія] / *Володимир Матвіїшин*. — Київ: ВЦ «Академія», 2009. — С. 186-198.

С. 191: Про переклад поеми В. Гюго «Мазепа», який здійснив М. Рудницький (1933).

**3812. Матвіїшин В.** Гетьман Іван Мазепа у західноєвропейському письменстві: трансформація і образна систематика / *Володимир Матвіїшин* // Література. Час. Постаті: літературознавчі статті, спогади, матеріали до бібліографії на вшанування пам'яті Володимира Матвіїшина: [збірник] / упоряд. *Н. Яцків*; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2013. — С. 79-103.

С. 93-95: Про переклад поеми В. Гюго «Мазепа», який здійснив М. Рудницький (1933). Фрагмент перекладу, в якому М. Рудницький «дещо підсилює цю частину поеми, надавши їй більш «патріотичного звучання». Коментар до нього: «Очевидно, перекладач повинен прагнути адекватно відтворити першотвір. У нашому випадку маємо відхід від цього правила... довільне тлумачення тексту оригіналу за сучасною теорією перекладу є неприйнятним».

**3813. Матвіїшин В.** Ілько Борщак, його науково-публіцистична діяльність у Франції / *Володимир Матвіїшин* // Література. Час. Постаті: літературознавчі статті, спогади, матеріали до бібліографії на вшанування пам'яті Володимира Матвіїшина: [збірник] / упоряд. *Н. Яцків*; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2013. — С. 442-454.

С. 447: Про авторизований переклад праці І. Борщака «Іван Мазепа», який здійснив М. Рудницький, за що згодом зазнав ідеологічного цькування;

С. 450: Згадано переклад поеми В. Гюго «Мазепа», який здійснив М. Рудницький (1933);

С. 450-451: Про допомогу М. Рудницького у публікації монографії І. Борщака «Наполеон і Україна. З невідомих документів із тогочасними ілюстраціями» (1937).

**3814. Матвіїшин В.** Науково-публіцистична діяльність Ілька Борщака у Франції // *Матвіїшин В.* Український літературний європеїзм : [монографія] / Володимир Матвіїшин. — Київ : ВЦ «Академія», 2009. — С. 244-253.

С. 248: Про авторизований переклад праці І. Борщака «Іван Мазепа», який здійснив М. Рудницький, за що згодом зазнав ідеологічного цькування;

С. 250: Про допомогу М. Рудницького у публікації монографії І. Борщака «Наполеон і Україна. З невідомих документів із тогочасними ілюстраціями» (1937).

**3815. Матвіїшин В.** Українські інтерпретації образних особливостей поеми Віктора Гюго «Мазепа» / *Володимир Матвіїшин* // Література. Час. Постаті: літературознавчі статті, спогади, матеріали до бібліографії на вшанування пам'яті Володимира Матвіїшина : [збірник] / упоряд. Н. Яцків ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2013. — С. 338-343.

С. 339: Згадано переклад поеми В. Гюго «Мазепа», який здійснив М. Рудницький (1933);

С. 342: Про М. Рудницького як одного з перших перекладачів поеми В. Гюго «Мазепа», а також книги І. Борщака та Р. Мартеля «Життя Мазепи» [неточність: повна назва книги у перекладі М. Рудницького: «Іван Мазепа: життя та пориви великого гетьмана»] (1931). Про сучасні перевидання цієї книги.

**3816. Матусяк А.** Химерний Яцків: модерністський дискурс у прозі Михайла Яцкова / *Агнешка Матусяк*. — Вроцлав ; Львів : ЛА «Піраміда», 2010. — 224 с. — (Серія «Українська класика. Світовий контекст») ; (Приватна колекція).

С. 9-10: Наведена оцінка творчості М. Яцкова у статті М. Рудницького «Олімп «Молодої Музи» — каварня» та книзі «Від Мирного до Хвильового». Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового» про брак послідовності у реалізації модерних принципів у творчості М. Яцкова;

С. 22: М. Рудницький про літературні інспірації М. Яцкова. Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового».

**3817. Матяш І.** «Зірка першої величини» : життєпис К. М. Грушевської / *Ірина Матяш* ; Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського. — Київ, 2002. — 232 с.

С. 213-214: Проаналізовано протокол допиту М. Рудницького, П. Козланюка та І. Крип'якевича 1958 р. під час слідства у зв'язку з клопотанням О. О. Грушевської про реабілітацію К. М. Грушевської (Кримінальна справа К. М. Грушевської //

ДА СБУ. — Од. зб. 50407 фп. — Т. 1). Допит здійснювали майори І. О. Каліберда та В. Беликов. «Львівські свідки були доволі стриманими: П. С. Козланюк і М. І. Рудницький заперечили особисте знайомство з засудженою, І. П. Крип'якевич охарактеризував дослідницю як крупного вченого у галузі етнографії та фольклору».

**3818. Мафтин Н.** Західноукраїнська та еміграційна проза 20–30-х років ХХ століття: парадигма реконквісти : монографія / *Наталія Мафтин* ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2008. — 356 с.

С. 13: Про ліберальний естетично-літературний напрям, позиції якого представляв часопис «Назустріч» ; про статтю М. Рудницького «Чи мусить письменник мати світогляд?» (Діло, 1935) як чільного представника напрямку;

С. 28: Про безпідставне звинувачення М. Рудницьким О. Турянського (книга «Поza межами болю») у плагіаті. Цитовано відповідь Турянського «Рецензент і критик» (1927);

С. 79: Цитовано рецензію М. Рудницького на збірку новел М. Матііва-Мельника «По той бік греблі»;

С. 107: М. Рудницький закидав В. Будзиновському «використання готової фабули, запозиченої від Купера або Герстекера»;

С. 115: М. Рудницький назвав трилогію Б. Лепкого «Мазепа» «прозовою поезією», відзначивши у ній сильний ліричний струмінь;

С. 121: Загано розгорнуто рецензію М. Рудницького «В погоні за штудерною мовою» (1936) на повість К. Гриневичевої «Шестикрилець»;

С. 300: Цитовано рецензію М. Рудницького на збірку прози В. Ткачука «Весна» (1940);

С. 303: «Діагноз, поставлений М. Рудницьким галицькій літературі — «Бракує нам Ібзена!», в корені розкривав і причину хвороби — провінціалізму, однак він водночас й означував ті горизонти, до яких прагнула західноукраїнська література, поєднуючи місійність із художніми здобутками Європи» — полеміка із Л. Стефановською (Антонич. Антиномії. — 2006);

С. 317: Цитовано рецензію М. Рудницького на збірку новел В. Софроніва-Левицького «Липнева отрута»;

С. 322: Цитовано рецензію М. Рудницького «Із тремтінь жіночого серця» (1935) на збірку новел І. Вільде «Химерне серце».

**3819. Мафтин Н.** Новелістична традиція Василя Стефаника в західноукраїнській прозі 20–30-х років ХХ століття / *Наталія Мафтин* // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2012. — Вип. 34–35. — С. 224–231.

С. 230: Цитовано рецензію М. Рудницького на книгу В. Ткачука «Весна» (1940).

**3820. Мафтин Н.** У пошуках «GRAND» стилю: (західноукраїнська та еміграційна проза міжвоєнного двадцятиліття) : [монографія] / *Наталія Мафтин* ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : ЛІК, 2011. — 336 с.

С. 17: М. Рудницький як представник демо-лібералів у дискусії про зв'язок світогляду і творчості на сторінках галицької періодики;



С. 30: М. Рудницький закидав Д. Донцову та «Вістнику» намагання перетворити літературу на «служницю ідеології»;

С. 42: Про статтю М. Рудницького «Чи мусить письменник мати світогляд?» (Діло, 1935);

С. 55: Трактуння експресіонізму у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 62: Згадано, що М. Рудницький безпідставно звинувачував О. Турянського (книга «Поза межами болю») у плагіаті. Цитовано відповідь Турянського «Рецензент і критик» (1927);

С. 178-179: М. Рудницький назвав трилогію Б. Лепкого «Мазепа» «прозовою поезією», відзначивши у ній сильний ліричний струмінь;

С. 182: Згадано про розгромну рецензію М. Рудницького «В погоні за штудерною мовою» (1936) на повість К. Гриневичевої «Шестикрилець»;

С. 230: Полеміка з Я. Поліщуком (Література як геокультурний проект. — 2008) щодо негативного впливу геокультурної візії націоналістів, адже «... проголошений М. Рудницьким примат форми над ідеєю справді призводив до рецидиву хвороби, що виявлялася в погоні за «штукарством», за зовнішнім ефектом». З іншого боку, Я. Поліщук «має повну рацію щодо ролі демоліберальної та християнської платформ розвитку літератури у формуванні відкритої культурної моделі 1930-х»;

С. 237: «Діагноз, поставлений М. Рудницьким галицькій літературі — «Бракує нам Ібзена!», в корені розкривав і причину хвороби — провінціалізму, однак він водночас й означував ті горизонти, до яких прагнула західноукраїнська література, поєднуючи місійність із художніми здобутками Європи» — полеміка із Л. Стефановською (Антонич. Антиномії. — 2006);

С. 242: Цитовано рецензію М. Рудницького на збірку новел В. Софроніва-Левицького «Липнева отрута»;

С. 261: Цитовано рецензію М. Рудницького на збірку В. Ткачука «Весна» (1940);

С. 262: У контексті аналізу гендерної тематики в галицькій літературі процитовано статтю Д. Донцова «Наше літературне гетто», де згадано книгу «Нагоди й пригоди» М. Рудницького;

С. 282: «Значною мірою погоні за «штукарством» сприяла і проголошена М. Рудницьким ідея примату форми над змістом, що в художній практиці призводила до порушення формозмістової єдності твору, а відтак — негативно позначалась на стилі»;

С. 318-319 (Список використаних джерел): Названо книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936), «Між ідеєю і формою» (передрук у виданні 2002 р.), рецензію «Ткачук Василь. Весна» (1940).

**3821. Мацяк О.** Кобилянська і Шопен: без імітації / Ореста Мацяк // Парадигма : зб. наук. пр. / Захід. наук. центр НАН України і МОН України ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України, від-ня укр. л-ри та ін. — Львів, 2013. — Вип. 7. — С.221-230.

С. 229: Наведено спогад про О. Кобилянську з книги М. Рудницького «Письменники зблизька» (1964).

**3822. Мельник І. Михайло** — з роду Рудницьких / *Ігор Мельник* // Галицька брама / Громад. орг. «Інститут Львова» ; Вид-во «Центр Європи». — 2012. — Жовт.–груд. (№ 10–12 (214–216)) : Львів і львів'яни. — С. 13-14 : фото: М. Рудницький біля свого помешкання на вул. Устияновича у Львові. Фото *В. Мельника* (1948 р.).

**3823. Мельник І. Михайло Рудницький** — останній поет «Молодої Музи» / *Ігор Мельник* // Zbuc [Електронний ресурс]. — 2014. — 7 січ. — Фото. — (Цей день). — Режим доступу: [www.zbuc.eu/node/17418](http://www.zbuc.eu/node/17418). — Назва з екрана.

**3824. Мельник М.** Епітафія, жанр чи ксенія?: Особливості літературної епітафії в сатиричній ліриці Романа Купчинського / *Марта Мельник* // Українознавчі студії : наук.-теорет. журнал / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника ; Ін-т українозн. НАН України. — 2007–2008. — № 8–9. — С. 221-227.

*Про шаржовану літературну «епітафію» Р. Купчинського, присвячену М. Рудницькому; про творчі стосунки двох письменників.*

**3825. Мельник М. В.** Літературний портрет Романа Купчинського: жанрові та художньо-стильові аспекти : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.01 «Українська література» / *Мельник Марта Володимирівна* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2008. — 19 с.

*С. 6, 9: М. Рудницький як критик творчості Р. Купчинського;*

*С. 8: Згадано літературну «епітафію» Р. Купчинського, присвячену М. Рудницькому;*

*С. 13, 15: Товариські стосунки Р. Купчинського і М. Рудницького.*

**3826. Мельник О.** Модерністський феномен Михайла Яцкова: канон та інтерпретація : [монографія] / *Оксана Мельник* ; НАН України, Ін-т І. Франка. — Київ : Наук. думка, 2011. — 294 с. — (Проект «Наукова книга»); (Молоді вчені).

*С. 6, 8, 30: Про М. Рудницького як дослідника творчості М. Яцкова;*

*С. 30-31: Цитовано лист М. Рудницького до М. Яцкова (1912, 21 верес.);*

*С. 129: Наведено спогад М. Рудницького «Михайло Яцків (Думки і спогади про друга)» (1962).*

**3827. Мельничук Б.** Рудницький Михайло Іванович // Біографії уродженців Тернопільщини, з якими підтримував дружні та ділові стосунки І. Франко // *Іван Франко і Тернопільщина* / *Богдан Мельничук, Віктор Уніят*. — Тернопіль : ТЗОВ «Терно-граф», 2011. — С. 264-265.

**3828. Мельничук Б.** Художнє слово про Леся Мартовича (з погляду історичної та художньої правди) / *Богдан Мельничук, Галина Навчук* // Науковий вісник Чернівецького університету. — 1996. — Вип. 9 : Слов'янська філологія. — Чернівці : ЧДУ, 1996. — С. 15-28.

*С. 16-17: Характеристика спогадів М. Рудницького про Леся Мартовича у книгах «Письменники зблизька» (1958) та «Ненаписані новели» (1966).*

**3829. Мельничук Ю.** Забуті твори Ірини Вільде на сторінках буковинської преси міжвоєнного періоду / *Юлія Мельничук* // Науковий вісник Чернівецького університету. — 2008. — Вип. 394–398 : Слов'янська філологія. — С. 323-328.

С. 326: *Згадано інтерв'ю М. Рудницького з Іриною Вільде (Назустріч, 1936).*

**3830. Мельничук Я.** На вечірньому прюзі: Ольга Кобилянська в останній період творчості (від 1914 р.) : [монографія] / *Ярослава Мельничук*. — Чернівці : ВД «Букрек», 2006. — 216 с.

С. 16: *Згадано статтю М. Рудницького «Ольга Кобилянська: до 20-річчя з дня її смерті» (1963);*

С. 43: *М. Рудницький як редактор часопису «Світ»;*

С. 152: *Наведено фрагмент листа О. Кобилянської до К. Студинського (1933, 19 січ.), в якому згадано М. Рудницького як редактора;*

С. 156: *Про О. Кобилянську у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;*

С. 194 (Бібліографія): *Покликання на книгу «Від Мирного до Хвильового».*

**3831. Микитюк В.** Українська католицька критика міжвоєнного двадцятиліття / *Володимир Микитюк* // Літературознавчі та історичні студії : матеріали конф. / НТШ у Львові, іст.-філос. та філол. секції. — Львів, 2002. — С. 252-265. — (Праці сесій, конференцій, симпозіумів, «Круглих столів» НТШ ; т. 14).

С. 258-259: *О. Мох про збірку М. Рудницького «Очі та уста» (1932) (Нова Зоря, 1933, чис. 20);*

С. 259: *Полеміка О. Моха (за підписом О. Петрійчук) з М. Рудницьким. Див.: Петрійчук О. Стерно на Європу або Варязькі українці (Нова Зоря, 1934, чис. 100);*

С. 260: *Участь К. Чеховича у полеміці, яку інспірував М. Рудницький виступом на засіданні філологічної секції НТШ у жовтні 1935 р.;*

С. 262-264: *Полеміка католицьких критиків з М. Рудницьким з питань світогляду у літературі.*

**3832. Михайло Рудницький** : [біограма] // Професорсько-викладацький склад Торговельної школи Товариства «Просвіта» у Львові [Електронний ресурс] / Нац. ун-т «Львівська політехніка», каф. екол. політики та менеджменту природоохоронної діяльності. — Режим доступу: <http://pca.com.ua/profesorско-vykladatskyu-sklad-prosvita/>. — Назва з екрана.

*У Торговельній школі Товариства «Просвіта» у Львові М. Рудницький викладав англійську мову.*

**3833. Михайло Рудницький** : [біограма] // Український енциклопедичний словник-календар / упоряд. *Ян Вікалюк*. — Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2003. — С. 194.

**3834. Михайло Рудницький**, 1889–1975: Письменник. Критик. Перекладач // Визначні постаті Тернопілля : біогр. зб. / уклад.: *Ольга Бенч, Віра Троян* ; Терноп. земляцтво в м. Києві «Тернопілля». — Київ : Дніпро, 2003. — С. 166.

**3835. Михида С.** Психопоетика українського модерну: проблема реконструкції особистості письменника : монографія / *Сергій Михида*. — Кіровоград : Поліграф — Терція, 2012. — 352 с.

С. 172: Цитовано нарис про В. Винниченка з книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 342 (Бібліографія): Названо книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).

**3836. Мицан М.** Жанр маніфесту як презентація українського модернізму / *Марія Мицан* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 39, ч. 2. — С. 159-167.

С. 166-167: *Позиція М. Рудницького (книга «Від Мирного до Хвильового») стосовно незначної кількості в нашій літературі сильних теоретичних маніфестів. На думку авторки, що лакуну в нашій літературі заповнила творчість І. Франка як критика і теоретика.*

**3837. Мілянич Ю.** Віднайдений переклад «Гамлета»: до 120-річчя від дня народж. Михайла Рудницького / *Юлія Мілянич* // Каменяр : інформ.-аналіт. часопис ЛНУ ім. І. Франка. — 2009. — Січ.-лют. (№ 1–2). — С. 2 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.kameniar.franko.lviv.ua/?p=1346](http://www.kameniar.franko.lviv.ua/?p=1346). — Назва з екрана.

*Про презентацію підготованого університетом видання перекладу «Гамлета» В. Шекспіра, який свого часу здійснив М. Рудницький, на урочистій академії у Дзеркальній залі Львівського університету 11 лютого 2009 р.*

**3838. Мовна М.** Путівники Львовом (друга половина ХІХ – початок ХХІ століть) : іст.-культурол. дослідж. / *Маріанна Мовна* ; наук. ред. *Л. В. Сніцарчук* ; ЛНАМ. — Львів, 2014. — 232 с. : іл.

С. 78-79: *Згадано путівник А. Пашука та І. Деркача «Львів» (1957), автором вступного слова до якого був М. Рудницький. Короткий огляд видання, зокрема вступного слова «Львів учора і сьогодні»;*

С. 109 (*Перелік використаних джерел та літератури*): Названо зазначений путівник.

**3839. Мовна М.** Путівники Львовом радянського періоду / *Маріанна Мовна* // Народознавчі зошити. Сер. історична / Ін-т народозн. НАН України. — 2014. — № 2. — С. 361-365.

С. 361-362: *Згадано вступну статтю М. Рудницького «Львів учора і сьогодні» до видання: Львів : путівник / А. Пашук, І. Деркач. — Львів, 1957.*

**3840. Мовчан Р.** Маскулінний дискурс в українській літературі в добу зрілого модернізму 1920-х років / *Раїса Мовчан* // Перехресні стежки українського маскулінного дискурсу: культура й література ХІХ–ХХІ століть / Від. україністики Ін-ту слов'ян. філології Вроцлав. ун-ту ; за ред. *Агнешки Матусяк*. — Київ : LAURUS, 2014. — С. 127-153 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [http://www.ifs.uni.wroc.pl/prac/2015\\_AM\\_6.pdf](http://www.ifs.uni.wroc.pl/prac/2015_AM_6.pdf). — Назва з екрана.

С. 142: *«Письменник — це особистість, що поєднала в собі, за Михайлом Рудницьким, прикмети європейського модерніста з «месіяністичним суспільницьким романтизмом», не прийшлим до нас «з російської та польської літератур», а традиційним для української культури», подано також цитату зі статті М. Рудницького «Європа і ми» (1933).*

**3841. Мовчан Р.** «Печать духа на обличчі тривожної і героїчної доби» : [рецензія] / Раїса Мовчан // Слово і час. — 2000. — № 8. — С. 87-91 ; передрук // Микола Ільницький : [зб. ст.]. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — С. 356-364. — (Слово про вченого ; вип. 2). — Рец. на кн.: Критики і критерії : літературно-критична думка в Західній Україні 20-30-х рр. ХХ ст. / Микола Ільницький. — Львів, 1998.

*Літературно-критичній творчості М. Рудницького М. Ільницький присвятив окремий розділ праці.*

**3842. Мовчан Р.** Український модернізм 1920-х: портрет в історичному інтер'єрі : [монографія] / Раїса Мовчан ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ : ВД «Стилос», 2008. — 544 с.

С. 152, 187, 192, 2: *Покликання на статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933);*

С. 335: *Висока оцінка М. Рудницького творчості В. Стефаніка.*

**3843. Модифікації** жанру критичної статті в західноукраїнській періодиці 20–30-х рр. ХХ ст. : реферат [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.ukrlit.vn.ua/article/92html](http://www.ukrlit.vn.ua/article/92html). — Назва з екрана.

*Про жанрові особливості літературно-критичних виступів М. Рудницького, есеїстичний стиль його критики, рецепцію його критичної творчості в тогочасній періодиці.*

**3844. Моклиця М.** Формалістичні методи віршознавчих студій / Марія Моклиця // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. — Луцьк, 2013. — Вип. 16 : Мова і вірш. — С. 168-177.

С. 170: *Цитата з книги М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (Дрогобич, 2009) про формалістичні баталії в літературознавстві.*

**3845. Морєва Г.** Байронічні мотиви у творчості Емілі Бронте / Галина Морєва, Надія Назаренко // Вісник Маріупольського державного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. — Маріуполь : Вид-во МДГУ, 2009. — Вип. 2. — С. 114-119.

С. 116: *Про переклад твору Е. Бронте «Буреверхи», який здійснив М. Рудницький галицьким діалектом (1933): «Треба зазначити, що варіант назви, запропонованої М. Рудницьким, більше пасує до змісту твору та його оригінальної назви, ніж калька з російського перекладу — «Грозовий перевал».*

**3846. Мориквас Н.** До історії збірника «Чорна Індія» «Молодої Музи» / *Надія Мориквас* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 39, ч. 2. — С. 167-177.

*Проаналізовано спомини М. Рудницького про діяльність «Молодої Музи» у статтях М. Рудницького «Чорна Індія» «Молодої Музи» (1937), «Олімп “Молодої музи” — каварня» (1936) та «Молода Муза» пів-ювілятом» (1937).*

**3847. Мориквас Н.** Іван Франко і Степан Чарнецький: між традицією і модерном / *Надія Мориквас* // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Т. ССЛ : Праці Філологічної секції. — Львів, 2005. — С. 627-646.

*С. 632, 633-634: Цитовано статтю М. Рудницького «Молода Муза» пів-ювілятом» (1937).*

**3848. Мориквас Н.** Степан Чарнецький і Генрик Збежховський: останні представники «музівської» богеми / *Надія Мориквас* // Парадигма : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2009. — Вип. 4. — С. 24-46.

*С. 31: Цитовано спогад М. Рудницького «Молода Муза» пів-ювілятом» (Назустріч, 1937);*

*С. 46: Про М. Рудницького та П. Карманського як найбільших міфотворців «Молодої Музи».*

**3849. Мороз Л.** Дещо з історії осмислення українського символізму кінця ХІХ – початку ХХ ст. / *Лариса Мороз* // Українська література кінця ХІХ – початку ХХ століття: художнє слово у поступі нації : [зб. наук. пр.] / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ, 2014. — С. 283-310.

*С. 303-304: Цитовано спогад М. Рудницького про В. Оркана та його думки про декадентизм і символізм в українській літературі (Непередбачені зустрічі, 1969).*

**3850. Морозюк В.** Рудницький Михайло : [біограма] // *Морозюк В.* За забралом літературного псевдоніма і криптоніма (Письменники, публіцисти, літературознавці на сторінках галицьких видань ХІХ ст. – 40-х років ХХ ст.) / *Володимир Морозюк* ; Івано-Франківськ. обл. орг. Нац. спілки письменників України та ін. — Івано-Франківськ : Тіповіт, 2016. — Зш. 2 (Кот-Фра). — С. 91 : фото.

**3851. Мочернюк Н.** На перетині літератури й образотворчого мистецтва: українські митці-універсалісти міжвоєнного двадцятиліття / *Наталія Мочернюк* // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2013. — Вип. 38-39. — С. 178-182.

*С. 180: Цитовано іронічну статтю М. Рудницького «Малюрі і поети» та рецензію «Маємо нового поета» на збірку віршів С. Гординського «Барви і лінії» (передрук 1990 р.).*

**3852. Мочернюк Н.** Своєрідність міжмистецького діалогу 20–30-х років ХХ століття : (література та образотворче мистецтво) / *Наталія Мочернюк* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 60, ч. 1. — С. 241-248.

*С. 242: Покликання на статті М. Рудницького «Малюрі і поети» (Назустріч, 1935) та «Дві рецензії» (Терем, 1990, № 10. У покликанні помилково вказано № 4).*

**3853. Мушировська Н.** Український символізм кінця ХІХ – початку ХХ ст.: онтологічне й естетичне підґрунтя / *Наталія Мушировська* // Науковий вісник Ужгородського університету. Сер.: Філологія. Соціальні комунікації. — Ужгород : Вид-во УжНУ «Говерла», 2011. — Вип. 26. — С. 100-109.

*С. 107: Цитовано статтю М. Рудницького «Чорна Індія» «Молодої Музи» (1937).*

**3854. Набитович І.** Леонід Мосендз — лицар святого Грааля: творчість письменника в контексті європейської літератури : [монографія] / *Ігор Набитович*. — Дрогобич : Відродження, 2001. — 222 с.

*С. 20-21: Цитовано статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933) про європейські критерії літератури;*

*С. 216 (Список використаних джерел): Названо статтю «Європа і ми».*

**3855. Набитович І. Й.** Парадигма європеїзму української літератури Дарії Віконської / *І. Й. Набитович* // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. — 2016. — № 2 (34). — С. 294-303.

*С. 296: Покликання на статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933), короткий аналіз і коментар.*

**3856. Навчук Г.** Місце художніх розповідей про діячів «Покутської трійці» у розвитку українського історико-біографічного оповідання / *Галина Навчук* // «Покутська трійця» й літературний процес в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століть (до 130-річчя від дня народж. Василя Стефаника і Леся Мартовича) : матеріали наук. конф. 14–15 трав. 2001 р., м. Дрогобич / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. теорії та історії укр. л-ри ; Укр. іст. т-во ім. М. Грушевського. — Дрогобич : Вимір, 2001. — С. 208-221.

*Проаналізовано мемуарні книги М. Рудницького «Письменники зблизька» (1958), «Ненаписані новели» (1966), «Непередбачені зустрічі» (1969), зокрема розділи, присвячені «Покутській трійці» та її діячам.*

**3857. Назаренко Н.** Історія перекладів романів Бронте / *Н. Назаренко* // Лінгвістичні дослідження. Актуальні проблеми сучасного художнього і галузевого перекладу : матеріали ІІ Міжнар. наук.-метод. семінару. — Горлівка : Вид-во ГДПІМ, 2009. — Вип. 8. — С. 180-190.

*Зокрема, про переклад М. Рудницького роману Е. Бронте «Буревіхи» (1933).*

**3858. Назаренко Н.** Роман Е. Бронте «Грозвий перевал» у різночасових українських перекладах / *Надія Назаренко*, ст. викладач (Маріуполь) // Наукові записки. Сер.: Літературознавство / ТНПУ ім. В. Гнатюка ; за ред. *М. Ткачука*. — Тернопіль : ТНПУ, 2010. — Вип. 29. — С. 259-268 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.tx2ph.com./reading-books->. — Назва з екрана.

*Переклад М. Рудницького «Буреверхи» (1933) оцінений як «емоційний» і «стилістично адекватний».*

**3859. Назаренко Н.** Своєрідність української рецепції творчості сестер Бронте / *Н. Назаренко* // Актуальні проблеми філології: мовознавство, літературознавство, методика викладання філологічних дисциплін : зб. наук. ст. / за заг. ред. д-ра пед. наук проф. *Соколової І. В.* — Маріуполь, 2010. — Т. II : Літературознавство. Методика викладання філологічних дисциплін. — С. 169-174.

**3860. Назаренко Н. И.** Рецепция творчества сестер Бронте в российской и украинской критике / *Надежда Ивановна Назаренко*, старший преподаватель каф. англ. филологии, Мариуп. гос. гуманитарный ун-т // Вестник Пермского университета. — 2009. — Вып. 3 : Российская и зарубежная филология. — С. 65-70 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.fgr.psu.ru/archive/3.2009/nazarenko.pdf>. — Назва з екрана.

*Згадано дослідження М. Рудницького творчості сестер Бронте. Покликання на статтю «Що значить оцінювати літературний твір» (1932) та передмову до власного перекладу роману Е. Бронте «Буреверхи» («Слово про авторку», 1933).*

**3861. Назаренко Н. І.** Рецепція творчості сестер Бронте в українській літературі : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» / *Назаренко Надія Іванівна* ; КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ, 2011. — 17 с.

*С. 5-6: У підрозділі 1.2. «Художня спадщина англійських письменниць у призмі наукової критики» проаналізовано переклад твору Е. Бронте «Буреверхи», який здійснив М. Рудницький, а також його дослідження творчості сестер Бронте;*

*С. 7: У підрозділі 2.2. «Переклад — інтерференція національних образів світу» зіставлено переклади романів Е. та Ш. Бронте М. Рудницького (1933) та сучасні переклади: «Варіант перекладу М. Рудницького, попри його скорочення та певні лексико-стилістичні недоліки, здається адекватнішим, ніж сучасний переклад».*

**3862. Назаренко Н. І.** Творчість сестер Бронте в українській та російській критиці / *Н. І. Назаренко*, ст. викладач // Філологічні семінари / КНУ ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Логос, 2009. — Вип. 12 : Літературна критика і критерії художності. — С. 199-202.



Про М. Рудницького як перекладача і видавця творів сестер Бронте. Покликання на книгу «Між ідеєю і формою» (1932) ; передмову «Слово про авторку» до книги: Бронте Е. Буревірки (Львів, 1933) ; статті «Ця дивовижна Шарлотта Бронте» (2001) і «Що значить оцінювати літературний твір» (Діло, 1932).

**3863.** «Не тільки про себе» : [фрагмент хроніки] // Книжковий форум 2010 / добірку хроніки підгот. Леся Бернакевич // Дзвін. — 2010. — Чис. 12. — С. 150-251. — Огляд-рецензія на книгу Б. Гориня «Не тільки про себе».

Наведено фрагменти книги, де йдеться про М. Рудницького, його книгу «Письменники зблизька», де «багато вигадок», його спосіб писати мемуари (за оцінкою М. Яцкова).

**3864.** Неборак В. Знана і незнана «Молода Муза» : [рецензія] / Віктор Неборак // Zbuc [Електронний ресурс]. — 2014. — 10 квіт. — Режим доступу: <http://zbuc.eu/node/21132>. — Назва з екрана. — Рец. на кн.: «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упорядкув., літ. ред. та прим. Василя Габора. — Львів, 2014.

Згадано М. Рудницького як учасника угруповання «Молода Муза». Цитовано його статтю «Що таке «Молода Муза?»».

**3865.** Неврлий М. Етапи формування західноукраїнської модерної поезії / Микола Неврлий // Сучасність. — 1993. — № 5. — С. 156-165 ; передрук // Минуле і сучасне : зб. слов'язнозн. праць / Микола Неврлий. — Київ : Смолоскип, 2004. — С. 422-433.

С. 157 (с. 424 передруку): М. Рудницький в оцінці Є.-Ю. Пеленського (книга «Сучасне західноукраїнське письменство», 1935);

С. 163-164 (с. 431 передруку): Про М. Рудницького у контексті неокласицизму.

**3866.** Неврлий М. «Молода Муза» на тлі своєї доби / Микола Неврлий // Минуле і сучасне : зб. слов'язнозн. праць. — Київ : Смолоскип, 2004. — С. 332-343.

Доповідь в Інституті літератури в Братиславі, 1976.

С. 342, 343: Про М. Рудницького як члена угруповання «Молода Муза».

**3867.** Неврлий М. Хвильовий і хвильовизм / Микола Неврлий // Дукля. — 1991. — № 1. — С. 31-44 ; передрук: Художник, трибун і людина (до 40-річчя від смерті М. Хвильового) // Минуле і сучасне : зб. слов'язнозн. праць / Микола Неврлий. — Київ : Смолоскип, 2004. — С. 433-458.

С. 37 (с. 438 передруку): Заперечення твердження М. Рудницького (книга «Від Мирного до Хвильового»), що Хвильовий слабо знав літературну українську мову.

**3868.** Нестайко М. Уєйського-Устияновича: з історії однієї львівської вулички та її мешканців / Маркіян Нестайко // Галицька брама / Громад. орг. «Інститут Львова» ; Вид-во «Центр Європи». — 2010. — Листоп.—груд.

(№11–12) : Львів і львів'яни. — С. 4-7 : іл. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://skaz.com.ua/literatura/2737/index.html>. — Назва з екрана.

С. 6: Згадано М. Рудницького, який проживав на цій вулиці у будинку № 6, наведено спогад про нього Х. Саноцької.

**3869. Нестеренко П.** Історія українського екслібриса : [монографія] / Петро Нестеренко. — Київ : Темпора, 2010. — 328 с.

С. 13, 145: Про екслібрис М. Рудницького роботи П. Ковжуна. М. Рудницького помилково названо лікарем і журналістом;

С. 147: Цитовано есе М. Рудницького «Несподіванки екслібрису» (1932).

**3870. Нечиталюк М.** Ідеологічна «пацифікація» 1946 року // «Честь праці!»: академік Михайло Возняк у спогадах та публікаціях / Михайло Нечиталюк ; ЛНУ ім. І. Франка, ін-т франкозн., каф. журналістики. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2000. — С. 54-63.

Цькування на шпальтах газети «Вільна Україна» у 1946 р. найвідоміших вчених Львова, зокрема М. Рудницького.

**3871. Нечиталюк М.** Інтерв'ю з Марією Вальо // «Честь праці!»: академік Михайло Возняк у спогадах та публікаціях / Михайло Нечиталюк ; ЛНУ ім. І. Франка, ін-т франкозн., каф. журналістики. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2000. — С. 408-420.

С. 412: Про М. Рудницького як офіційного опонента дисертації М. Вальо.

**3872. Нечиталюк М.** Цінний документ до біографії Андрія Чайковського / Михайло Нечиталюк // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 211-212 ; передрук // Нечиталюк М. Моя пора, моє багатоліття : спогади / Михайло Нечиталюк ; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2005. — С. 226.

Вступна стаття М. Рудницького до публікації листа М. Чайковського до М. Нечиталюка, 20 травня 1946 р.

**3873. Нечиталюк М.** Шевченківський спецвипуск «Діла» / Михайло Нечиталюк // Українська періодика: історія і сучасність : доп. і повідомл. другої всеукр. наук.-теорет. конф., 21–22 груд. 1994 р. / ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів ; Житомир, 1994. — С. 116-120.

С. 117: Згадано М. Рудницького як редактора «Діла»;

С. 119: Зауваження, що стаття М. Рудницького «Чи Шевченко — європейський поет?» в аналізованому випуску «Діла» занадто загальна.

**3874. Николишин Д.** Автобіографія / Дмитро Николишин // Гринько О. Повернувся я з Сибіру: (мемуарно-публіцистичні матеріали) / Олександр Гринько. — Львів ; Республіка Комі ; Дубно ; Тернопіль, 2010. — С. 8-15. — (Комі-Гулагіана ; кн. 17).

*С. 12: Згадано професора М. Рудницького як керівника кафедри іноземних мов, який допомагав Д. Николишину при влаштуванні на роботу викладачем іноземних мов.*

**3875. Нікітенко К. В.** Аналіз психологічного портрету С. Бандери як носія української національної ідеї / *К. В. Нікітенко* // *Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка / Донецьк. від-ня НТШ. — Донецьк : Східний вид. дім, 2009. — Т. 25 : Історія. — С. 87-95.*

*С. 87: Про книгу М. Рудницького «Під чужими прапорами» (1956), яка мала «швидше, ідеологічну, ніж наукову спрямованість. Автори... сміливо оперували фактами, та не уникали й прямих фальсифікацій».*

**3876. Новак С. М.** Тематичні обрії публіцистики Володимира Бірчака (за матеріалами газети «Українське слово») / *С. М. Новак* // *Прикарпатський вісник НТШ : Слово / Івано-Франків. осередок НТШ. — Івано-Франківськ, 2008. — Вип. 2 (2). — С. 213-223.*

*С. 214: Цитовано статтю М. Рудницького «Замість малого фейлетону» (Діло, 1923) про роль праці фейлетоніста, адже фейлетон є «синонімом свободи критики».*

**3877. Новик О.** Неповторність повторного: бароків традиції в літературі українського романтизму : монографія / *Ольга Новик* ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. — Харків : Майдан, 2011. — 368 с.

*С. 50-51, 79: Цитовано «Вступне слово» М. Рудницького до творів О. Стороженка (1918).*

**3878. Нога О.** «Ой вернися Сагайдачний...»: сага про мистецьку дорогу Євгена Сагайдачного // *Три всесвітньо невідомі постаті українського авангарду / Олесь Нога, Ірина Кодлубай, Тарас Девдюк, Богдан Савицький, Ярослав Бобош. — Львів : Логос, 1994. — С. 6-39.*

*С. 35: Цитовано статтю М. Рудницького «Збирач скарбів народних» (1962).*

**3879. Нога О.** Хроніки міста театрів від «Шекспіра»: театральне життя Львова впродовж 1900–1920 років : [монографія] / *Олександр Нога. — Львів, 2007. — 712 с.*

*С. 463: Покликання на книги М. Рудницького «Письменники зблизька» (1964) і «Ненаписані новели» (1966).*

**3880. Нудьга Г.** У колі світової культури // *Нудьга Г. У колі світової культури / Григорій Нудьга* ; ЛНУ ім. І. Франка, філос. ф-т ; каф. фольклористики ім. Ф. Колесси ; Фундація ім. Г. Нудьги. — Львів, 2006. — Вип. 6. — С. 9-81.

*Покликання на книгу М. Рудницького «В наймах у Мельпомени» (1963).*

**3881. Оглоблін О.** Українська історіографія 1917–1956 / *Олександр Оглоблін* ; пер. з англ. ; КНУ ім. Т. Шевченка, центр українозн., іст. ф-т ; Держ. ком. архівів України. — Київ, 2003. — 252 с.

С. 213: Покликання на статтю М. Рудницького «Невтомний робітник пера» (1942) про М. Голубця.

**3882. Олійник-Рахманний Р.** Літературно-ідеологічні напрямки в Західній Україні (1919–1939 роки) : [монографія] / Роман Олійник-Рахманний ; передм. Ф. Погребенника. — Київ : Четверта хвиля, 1999. — 240 с. ; передрук фрагмента (розділ «Бунт конструктивістів») // Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939) : сист. покажч. змісту / уклад. О. В. Рудюк ; передм. Д. Я. Ільницького ; ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2011. — С. 127-142 (Додатки).

С. 21: М. Рудницький як учасник «Молодої Музи»;

С. 24, 122-123, 138, 143, 148: Діяльність М. Рудницького у часописі «Назустріч»;

С. 74: М. Рудницький у редакції часопису «Нові шляхи»;

С. 111-113: Діяльність М. Рудницького у часописі «Ми»;

С. 128-133: Літературознавча діяльність М. Рудницького;

С. 135-136: Дискусія М. Гнатишака і М. Рудницького;

С. 151-152: Про книгу «Між ідеєю і формою»;

С. 158: Про М. Рудницького і Н. Королеву, до творчості якої критик ставився неприхильно;

С. 162: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;

С. 169-170: Теза М. Рудницького про цілковиту свободу творчості;

С. 211 (Література): Покликання на праці М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового», «Між ідеєю і формою»;

С. 219 (Література): Покликання на статтю М. Рудницького «Європа і ми» (Ми, 1933).

**3883. Омельчук О.** Західництво Михайла Рудницького в контексті його літературознавчих поглядів // Омельчук О. Європейська меланхолія. Дискурс українського окциденталізму / Олеся Омельчук ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ : ВД «Стилос», 2008. — С. 137-151. — (Теоретичні Ревізії ; вип. 1).

**3884. Омельчук О.** Літературні ідеали українського вістниківства (1922–1939) : монографія / Олеся Омельчук ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ : Смолоскип, 2011. — 334 с. — (Серія «Українські студії»).

С. 8: Згадано статтю М. Рудницького «Мученик непримиренних ідеалів Станіслав Бжозовський» (Ми, 1934) та коментарі до неї, написані в типовому «вістниківському» стилі;

С. 10, 112, 113: М. Рудницького згадано серед літераторів, які певний час співпрацювали з «Літературно-науковим вістником», а згодом відійшли від нього;

Про статтю М. Гоци «Візуалізм або примітивізм світовідчування» (Вістник, 1935), де «перепадає... Михайлові Рудницькому як формалістові: спочатку треба мати ідею, а тоді її оформлювати»;

С. 85-86, 88: М. Рудницький як головний опонент вістниківців на початку 1930-х рр. у полеміці про Схід і Захід;

С. 176: «Націоналісти приписували «московські» тенденції Драгоманову, Рудницькому, Гординському та Винниченкові»;

С. 191: Харизматичний образ І. Мазепи у трактуванні Д. Донцова та його опонента М. Рудницького, «який у роботі «Від Мирного до Хвильового» (1936) виказує свої літературні очікування на сповнену суперечностей, таємничості й демонізму літературну постать українського гетьмана»;

С. 243: У книзі «Від Мирного до Хвильового» М. Рудницький ставить поруч фашизм і більшовизм, вважаючи їх «проявами примітивного варварства»;

С. 303 (Література): Названо книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936), статті «Європа і ми» (1933), «Шарль Бодлер» (1923);

С. 316-318 (Анотований покажчик імен): Докладна біограма М. Рудницького.

**3885. Омельчук О.** Михайло Рудницький: критика – канон – контекст / Олесь Омельчук // Синопис: текст, контекст, медіа : електрон. наук. видання / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, гуманітар. ін-т. — 2015. — № 2 (10) [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/140/138>. — Назва з екрана.

Порівняно літературознавчі погляди М. Рудницького з поглядами критиків «Молодої музи» та представників «традиційної» критики періоду раннього українського модернізму.

**3886. Ониськів М.** Михайло Паращук: Історія його життя або Як він повертався в Україну / Михайло Ониськів. — Тернопіль : Збруч, 1998. — 107 с.

С. 22: Цитовано спогади М. Рудницького про М. Паращука;

С. 37-38: Про книгу «Під чужими прапорами»;

С. 92-93: Про есе М. Рудницького «Бризки фонтана» (1965), зокрема про текстові розбіжності у журнальній (Жовтень, 1965) та книжковій публікаціях. Журнальний варіант, на думку автора, точніший.

**3887. Ониськів М.** Українець Михайло Паращук: ровесник болгарської волі, страдник нашої долі / Михайло Ониськів, Богдан Хаварівський ; Держ. архів. Терноп. обл. — Тернопіль : Збруч, 2003. — 175 с.

С. 31-32: Про М. Рудницького, який після 1939 р. був змушений писати не лише прекрасні мемуари, «а й фальшиву (у співавторстві з В. Беляєвим) антиукраїнську книгу так званих памфлетів «Під чужими прапорами» (Київ, РП, 1958)»;

С. 115, 137: Згадане оповідання «Бризки фонтана» про М. Паращука;

С. 125: Наведено спогад М. Колесси про стиль одягу львівської довоєнної богеми, зокрема молодомузівців, серед яких — М. Рудницький.

**3888. Осипчук І.** Творча особа В. Стефаника у спогадах М. Рудницького : [тези доп.] / І. Осипчук // Стефаниківські читання. — Івано-Франківськ, 1993. — Вип. 2. — С. 58.

**3889. Ощипок Н.** Повернення із забуття: Михайло Мочульський у літературному процесі кінця XIX – початку XX століття / *Наталія Ощипок*; НАН України, Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2015. — 252 с.

С. 38-39: *Про М. Рудницького як видавця, редактора та критика книги М. Мочульського «Опалева мряка» (1936). Цитата з листа М. Рудницького до М. Мочульського від 12.02.1936. Вміщено портрет М. Рудницького;*

С. 99: *Наведено епіграф із Ремі де Гурмона до книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;*

С. 187-188: *Цитовано листи М. Рудницького до М. Мочульського від 20.03.1937, 29.02.1937, 17.02.1936 (ЦДІА України у м. Львові. — Ф. 379, оп. 1).*

**3890. Павличко С.** Дискурс модернізму в українській літературі : [монографія] / *Соломія Павличко*. — Київ : Либідь, 1997. — 360 с.

С. 178-179, 248: *Про статті М. Рудницького «Багата література», де порушено питання європейськості, та «Жіноча пошуканка світогляду» — «феміністично-антифеміністичного характеру».*

**3891. Павличко С.** Теорія літератури / *Соломія Павличко*; упоряд.: В. Агєєва, Б. Кравченко. — Вид. 2-ге. — Київ : Вид-во С. Павличко «Основи», 2009. — 679 с.

С. 183-184, 287: *М. Рудницький як літературний критик журналу «Шлях» (1918), який «пише надто плутано й претензійно». Проаналізовано розвідку М. Рудницького «Багата література» (1918), зокрема питання європейськості, порушеного у ній.*

**3892. Павлишин Л.** Володимир Винниченко: досвід неklasичного мислення в історії української філософії : монографія / *Людмила Павлишин*; НАН України, Центр гуманіт. освіти. — Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2013. — 272 с.

С. 263 (Бібліографія): *Названо книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?»» (2009).*

**3893. Павло Ковжун** : [біограма] // Митці Львівщини : календар ювілейних і пам'ятних дат на 1994 р. / Львів. держ. обл. універс. б-ка; Ін-т народозн. НАН України; Львів. вищий муз. ін-т ім. М. Лисенка; Нац. музей у Львові. — Львів, 1993. — С. 40-42.

С. 41: *Згадка про екслібрис М. Рудницького роботи П. Ковжуна;*

С. 42 (Список літератури): *Покликання на статтю М. Рудницького «Павло Ковжун : рідкісний митець — рідкісна людина».*

**3894. Павло Ковжун:** творча спадщина художника : матеріали, біобібліогр. довідник / упоряд.: *Роман Яців, Іван Мельник*; ЛНАМ, наук.-дослід. сектор. — Львів, 2010. — 255 с. — (Постнарбутівська плеяда – 1).

С. 208: *Репродукція обкладинки книги М. Рудницького «Очі та уста» (1932) роботи П. Ковжуна;*

С. 209: *Екслібрис М. Рудницького авторства П. Ковжуна.*

**3895. Павлюк І.** Українська преса Волинської області, 1939–1941, 1944–2000 : [монографія] / Ігор Павлюк ; Упр. у справах преси та інформації Волин. облдержадмін. ; Нац. ун-т «Острозька академія» та ін. — Луцьк : Вид-во обл. друкарні, 2004. — 505 с.

*С. 38: Наведено уривки звернення «До письменників Радянської України» (Молода гвардія, 1939, чис. 5), під яким, серед інших, підписався М. Рудницький.*

**3896. Паламарчук О.** ...А музи не мовчали. Львів: 1941–1944 роки : [монографія] / Оксана Паламарчук. — Львів : Зерна, 1996. — 96 с.

*С. 54: Про постановку «Хитра вдовичка» К. Гольдони (переклад М. Рудницького);*

*С. 55: Про постановку «Гамлета» В. Шекспіра (переклад М. Рудницького);*

*С. 58 : Про постановку «Ревізора» М. Гоголя (переклад М. Рудницького).*

**3897. Паламарчук О.** Музичні вистави львівських театрів (1776–2001) : [монографія] / Оксана Паламарчук. — Львів, 2007. — 448 с.

*С.235: Цитовано статтю М. Рудницького «Чим живе наш театр» (Діло, 1934).*

**3898. Палій О.** Професор Михайло Рудницький — зблизька : (урочиста академія з нагоди 120–ліття від дня народж.) / Оксана Палій // Просценіум : театрозн. журнал. — 2009. — № 1–2 (23-24). — С. 129-130.

**3899. Палюх О.** Літературно-мистецький часопис «Назустріч» про культуру української книги Львова 30-х рр. ХХ ст. / Ольга Палюх // Українська періодика: історія і сучасність : доп. та повідомл. десятої всеукр. наук.-теорет. конф., Львів, 31 жовт. – 1 листоп. 2008 р. / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2008. — С. 399-407.

*С. 401: М. Рудницького згадано як автора рубрики «Розрізані книжки», яка містила міні-рецензії;*

*С. 402, 406: Цитовано статтю М. Рудницького «Винахідники старих машин» (Назустріч, 1935) про М. Голубця;*

*С. 407 : Покликання на статтю «Винахідники старих машин».*

**3900. Палюх О.** Правописні дебати у галицькій періодиці 20-х – початку 30-х рр. ХХ ст. / Ольга Палюх // Збірник праць науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресознав. — Львів, 2014. — Вип. 4 (22). — С. 205-239.

*Аналіз поглядів М. Рудницького на український правопис, про його участь у правописних дебатах на сторінках галицької періодики, полеміку з І. Огієнком та ін. Покликання на серію статей М. Рудницького «Правопис і літературна мова» (Діло, 1930), «В обороні одної мучениці» (Діло, 1930), «Клопоти з правописом» (Діло, 1923) та ін.*

**3901. Палюх О.** Проблеми культури українського книговидання Львова 1920–х рр. у рецепції газети «Діло» / Ольга Палюх // Збірник праць науково-дослідного інституту пресознавства / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресознав. — Львів, 2011. — Вип. 1 (19). — С. 182-202.

Аналіз критичних статей М. Рудницького на сторінках часопису «Діло», що стосуються проблем культури української книжки: «Журнали, видавці та література» (1925), «Якої нам треба енциклопедії?» (1929), «Історичні й воєнні повісті» (1929) та ін. Наведено цитати з рецензій на твори української літератури.

**3902. Панфілова Т.** З досвіду Державного архіву Львівської області щодо зберігання документів / *Тетяна Панфілова* // Студії з архівної справи та документознавства : зб. наук. пр. / Держ. ком. архівів України, Укр. держ. наук.-дослід. ін-т архів. справи та документозн. — Київ, 2000. — Т. 6. — С. 47-49.

С. 48: *Коротка біограма М. Рудницького. Характеристика архіву М. Рудницького, який зберігається в ДАЛО. «Документи Михайла Івановича Рудницького охоплювали відносно великий період часу, починаючи з початку ХХ ст. до смерті фондоутворювача (1.ІІ.1975 р.)... Частина наукової спадщини М. І. Рудницького зберігається в інституті літератури НАН України. Отримані архівом документи становлять відносно невеликий за обсягом фонд, але він містить майже всю інформацію про його багатогранну діяльність. Фонд пройшов науково-технічне оброблення, в результаті якого сформовано 38 справ».*

**3903. Панченко В.** Кільце друге: Молоді літа Миколи Зерова // *Панченко В. Кільця на дереві / Володимир Панченко*. — Київ : Кліо, 2015. — С. 56-157.

С. 125: *Згадано М. Рудницького як викладача Другої державної гімназії ім. Кирило-Мефодіївського братства у Києві;*

С. 126: *Покликання на спогад М. Рудницького «Класичний урок» (книга «Непередбачені зустрічі», 1969) про літературні салони, які відбувалися з ініціативи М. Зерова;*

С. 154: *Згадано М. Рудницького, якого після закриття гімназії Директорія «залучила до державної служби, відправивши його в Париж «в справі організації інформаційного бюро».*

**3904. Панченко В.** Микола Зеров у «сторозтерзаному» Києві (1917–1918): (із майбутньої книжки) / *Володимир Панченко* // Слово і час. — 2014. — № 9. — С. 54-67.

С. 56: *Покликання на спогад М. Рудницького «Класичний урок» («Непередбачені зустрічі», 1969).*

**3905. Панченко В.** Містер Парадокс : [передм.] / *Володимир Панченко* // *Винниченко В. Історія Якимового будинку та інші твори : повісті, романи, новели, оповідання, п'єса / Володимир Винниченко ; упорядкув., передм. та прим. В. Панченка*. — Львів : Світ, 2016. — С. 3-22. — (Серія «Ad Fontes — До джерел»).

С. 21: *Цитата з листа В. Винниченка до М. Рудницького від 18 квітня 1936 р. (Архів В. Винниченка у Колумбійському університеті. Коробка II).*



**3906. Папуша І.** Гендер і проституція в наративі українського модернізму / *Ігор Папуша* // Славістичні записки (Тернопіль). — 2006. — № 1 (5). — С. 66-76.

*С. 67: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».*

**3907. Парацій В.** Майстер високого слова: (Михайло Рудницький. Штрихи до портрета) / *В. Парацій* // Бережанське віче. — 2004. — 13 лют. — С. 4.

**3908. Парацій В.** Михайло Рудницький та Василь Стефаник: окремі ескізи творчої співпраці / *В. Парацій* // Вісник Бережанщини. — 2009. — 2 жовт. — С. 3.

**3909. Пастух Х.** Готична поетика у романі «Буреверхи» Емілії Бронте : монографія / *Христина Пастух*. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка. — 2013. — 218 с.

*С. 10-11: Згадано дослідження М. Рудницького творчості сестер Бронте; покликання на передмови до видання «Буреверхи» (1933) Е. Бронте та «Ідеалістка» (1939) Ш. Бронте;*

*С. 148: Цитовано передмову М. Рудницького «Шарльотта Бронте» до видання «Ідеалістка».*

**3910. Пастух Х. А.** Еволюція готичної поетики і роман «Буреверхи» Емілії Бронте : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.06 «Теорія літератури» / *Пастух Христина Андріївна* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2009. — 20 с.

*С. 5: М. Рудницький — не тільки перекладач «Буреверхів» Е. Бронте, а й автор змістовних нотаток про твори сестер Бронте;*

*С. 15: Неологізм «буреверхи» у перекладі М. Рудницького.*

**3911. Пахомов В.** Творча спадщина Ольги Дучимінської / *Володимир Пахомов* ; Івано-Франків. нац. техн. ун-т нафти і газу ; Ін-т гуманіт. підготовки. — Івано-Франківськ : Факел, 2001. — 249 с.

*С. 52, 55: Про автобіографічну поему О. Дучимінської «Богема» (1950), одним із «замаскованих» героїв якої є М. Рудницький (його ім'я в поемі не назване);*

*С. 121: Наведено оцінку творчості М. Рудницького у книзі Є.-Ю. Пеленського «Сучасне західно-українське письменство» (1935);*

*С. 159-160: У рецензії на книгу «Чорна Індія» Молодої Музи» О. Дучимінська відзначила вступне слово М. Рудницького;*

*С. 173: О. Дучимінська приятелювала з М. Рудницьким;*

*С. 176: Для стилю О. Дучимінської характерне те, що вона писала «нев'язаною мовою», як говорив Є.-Ю. Пеленський. Цей же стиль був характерний для М. Рудницького, Г. Костельника та ін.*

**3912. Пашко О. В.** К истории переводов произведений Есенина на украинский язык (1923–1930 годы) / *О. В. Пашко* // С. А. Есенин: Диалог с XXI веком : материалы Междунар. науч. симп., посвящ. 115-летию со

дня рожд. С. А. Есенина / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — Москва ; Константиново ; Рязань, 2011. — С. 231-249.

С. 240: *Аналіз перекладу М. Рудницьким вірша С. Єсеніна «До свидання, друг мой, до свидання...». У перекладі М. Рудницького вірш має назву «Перед-смертний вірш» (Світ, 1926, №4).*

**3913. Пеленська О.** Український портрет на тлі Праги: укр. мист. середовище в міжвоєн. Чехословаччині : [монографія] / *Оксана Пеленська* ; НТШ в Америці ; Нац. б-ка Чеської Республіки — Слов'ян. б-ка. — Нью-Йорк ; Прага, 2005. — 221 с.

С. 150: *Опис екслібриса М. Рудницького роботи П. Ковжуна (1925).*

**3914. Передирій В.** «Зиз» : [енцикл. гасло] / *В. Передирій* // Енциклопедія Львова / за ред. *А. Козицького*. — Львів : Літопис, 2008. — Т. 2. — С. 461.

*М. Рудницький згаданий як автор публікацій у журналі.*

**3915. Передирій В.** Світ Софії Яблонської / *Валентина Передирій* // Дзвін. — 1998. — Чис. 8–9. — С. 98-103.

С. 101, 102: *Про схвальні рецензії М. Рудницького на книги С. Яблонської.*

**3916. Перейма Л.** За деякими пам'ятними львівськими адресами / *Люся Перейма* // Наукові записки / Львів. іст. музей. — Львів : Новий час, 2006. — Вип. XI. — С. 206-232.

С. 210: *Серед великої художньої спадщини Я. Музики — портрет М. Рудницького (1936).*

**3917. Петришин О.** Михайло Іванович Рудницький / *Ольга Петришин* // Ярослав : газета філол. ф-ту ЛНУ ім. І. Франка [Електронний ресурс] / ЛНУ, філол. ф-т. — Режим доступу: <http://www.lnu.edu.ua/faculty/Philol/jaroslov/3/rudnyskyj.html> — Назва з екрана.

**3918. Печарський А.** Поетика творчості Осипа Турянського / *Андрій Печарський* ; ЛНУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри ім. акад. М. Возняка. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2003. — 202 с.

С. 14-15, 68-69, 74: *Про статтю-відповідь О. Турянського «Рецензент і критик» (1927) на критичний відгук М. Рудницького про комедію О. Турянського «Раби» («Нескромна комедія і дві скромні збірки», Діло, 1927).*

**3919. Пилипчук Р.** Унікальна багатогранність таланту : [передм.] / *Ростислав Пилипчук* // *Козак Б.* Театральні відлуння: Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / *Богдан Козак*. — Львів : Ліга-Прес, 2010. — С. 5-14.

С. 12: *Про дослідження Б. Козака, присвячені постановці «Гамлета» (переклад М. Рудницького).*

**3920. Піхманець Р.** Із покутської книги буття. Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича : монографія / Роман Піхманець. — Київ : Темпора, 2012. — 580 с. — (Бібліотека «ЛітАкценту»).

С. 36: Про М. Рудницького як дослідника творчості В. Стефаника;

С. 38: Покликання на спогади М. Рудницького про В. Стефаника у книзі «Письменники зблизька» (1958);

С. 399-401, 435, 436, 438-439, 442-447, 503, 504: Покликання на спогади про Леся Мартовича у книзі «Письменники зблизька» (1958);

С. 403: Покликання на передмову М. Рудницького до другого видання повісті Л. Мартовича «Забобон» (1928);

С. 504, 511-512: Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза»? (2009).

**3921. Піхманець Р.** Іван Франко і Василь Стефаник: взаємини на тлі доби : [монографія] / Роман Піхманець ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львів, від-ня ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, ін-т українозн. — Львів, 2009. — 262 с. — (Франкознавча серія ; вип. 13).

С. 30-32: Цитовано фрагмент спогадів М. Рудницького про перше знайомство В. Стефаника та І. Франка («Письменники зблизька», 1958), які, на думку Р. Піхманця, навряд чи можна вважати достовірними;

С. 37: Згадано лист В. Стефаника до М. Рудницького;

С. 40: Згадано спогади М. Рудницького про В. Стефаника;

С. 145, 220-224, 249, 252: Наведено фрагменти спогадів про І. Франка (книга «Письменники зблизька», 1961).

**3922. Плекан Ю.** Євген Петрушевич і Ярослав Окуневський: історія однієї «сильветки» / Юрій Плекан // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2009. — Вип. 18 : Західно-Українська Народна республіка: до 90-річчя утворення. — С. 530-534.

С. 530-532: Про лист М. Рудницького як редактора «Діла» (1925, 21 січ.) до Я. Окуневського, в якому Рудницький повідомляє, що не може помістити в газеті сильветку Окуневського про Є. Петрушевича, оскільки вважає Окуневського винуватцем поразки визвольних змагань галицьких українців, критикує його за методи політичної боротьби, добір кадрів, брак волі та марнотратство народних грошей.

**3923. Плехова І.** Висвітлення бібліографічної проблематики на шпальтах галицького книгознавчого часопису «Українська книга» (1937–1939, 1942–1943 рр.) / Ірина Плехова // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2008. — С. 132-141.

С. 134, 138-139: Про М. Рудницького як бібліографа, зокрема про його бібліографічну розвідку «Наші повісті за 1937 р.» (1938), подану у формі міні-рецензій на твори І. Вільде, Г. Журби, У. Самчука, Ю. Косача та ін.

**3924. Погребенник В. Ф.** Богдан Лепкий / *В. Ф. Погребенник* // Історія української літератури. Кінець XIX – початок XX ст. : підручник для студентів вищих навч. закладів : у 2 кн. / за заг. ред. проф. О. Д. Гнідан. — Київ : Либідь, 2006. — Кн. 2. — С. 315-359.

С. 323, 355: *Згадано оцінку М. Рудницького історичної творчості Б. Лепкого.*

**3925. Погребенник Ф.** Український раритет. Періодичні, продовжувані видання і неперіодичні збірники XIX–XX ст. (1896–1986) / *Федір Погребенник, Володимир Погребенник*. — Дорогобич : Коло, 2011. — 300 с. : іл.

С. 39: *Публікації М. Рудницького у львівському часописі «Визволення» (1921);*

С. 56: *Публікації М. Рудницького в часописі «Воля» (Відень);*

С. 58: *М. Рудницький як співупорядник та один з авторів поетичної антології «Галицька та буковинська поезія XX віку» (1930);*

С. 85: *Публікації М. Рудницького в часописі «Життя і мистецтво» (1920);*

С. 98: *Про невиданий альманах «Золоті ворота: Альманах Січових Стрільців», в якому мали бути опубліковані твори і переклади М. Рудницького;*

С. 134: *М. Рудницький як учасник угруповання «Молода Муза»;*

С. 143: *М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч» (1934–1939);*

С. 201: *Публікації М. Рудницького у львівському часописі «Світ»;*

С. 233: *Публікації лірики М. Рудницького у літературно-художньому збірнику «Терем» (1919).*

**3926. Показання С.** Рудницького про свої знайомства серед українських емігрантів та в УРСР, 15 липня 1933 р. [Рукопис] // *Бабак О. І.* Прага – Харків – Соловки: архівно-слідча справа академіка Степана Рудницького / *О. І. Бабак, В. М. Даниленко, Ю. В. Плекан* ; Ін-т укр. археографії та джерелозн. ім. М. С. Грушевського ; ЦДАГОУ. — Київ, 2007. — С. 115-147.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Од. зб. 57190 фп. — Арк. 36-98.

С. 117: *Показання академіка С. Рудницького про організацію УВО з антирадянською ідеологією, під командою Є. Коновальця. До «антирадянського властивого УВО» начебто належав і М. Рудницький;*

С. 236 видання: *Біограма М. Рудницького.*

**3927. Поліщук Я.** І ката, і героя він любив...: Михайло Коцюбинський: літ. портрет : монографія / *Ярослав Поліщук*. — Київ : ВЦ «Академія», 2010. — 304 с. — (Серія «Життя і слово»).

С. 25: *Цитовано спогад М. Рудницького «Автор «Інтермеццо» про М. Коцюбинського.*

**3928. Поліщук Я.** Із дискурсів і дискусій : [монографія] / *Ярослав Поліщук*. — Київ : Акта, 2008. — 285 с.

С. 236: *М. Рудницького названо серед літературознавців, які у 1930–1940-х рр. говорили про потребу перегляду канону національної історіографії.*

**3929. Поліщук Я.** Інсталювання формальної критики / *Ярослав Поліщук* // *Формалізм : зб. статей / упоряд.: Олена Галета, Зоряна Рибчинська.* — Львів : Літопис, 2004. — С. 109-123. — (Соло триває... Нові голоси ; вип. 1 : *Матвієнко С.* Дискурс формалізму: український контекст: лекція на пошану Соломії Павличко, 2002 / *Світлана Матвієнко* ; ЛНУ, Центр гуманіт. досліджень).

*С. 119-120: Про естетичні принципи М. Рудницького у книзі «Між ідеєю і формою». Спроба «вписати його ім'я в «українську версію формалізму, ... хоч підстав для цього небагато... Естетична думка Рудницького радше прямує тим шляхом, який згодом на Заході викристалізувався в «нову критику» Т. С. Еліота».*

**3930. Поліщук Я.** *Пейзажі людини : монографія / Ярослав Поліщук.* — Київ : Акта, 2008. — 346 с. — (Університетські лекції. Компаративістика й історія літератури).

*С. 120 : М. Рудницький згаданий у контексті полеміки навколо творчості Н. Королевої;*

*С. 173: М. Рудницький серед радикальних критиків класичної української літератури;*

*С. 280 : Цитовано статтю М. Рудницького про «Зів'яле листя» І. Франка;*

*С. 296, 297: Заслуга відкриття творчості С. Яблонської належить М. Рудницькому, якому авторка надіслала рукопис книги «Чар Марокко». Покликання на рецензії М. Рудницького (Діло, 1932, 28 січ. ; 1939, 10 берез.)*

**3931. Поліщук Я.** Пошук стилю: сецесія в поезії «Молодої Музи» / *Ярослав Поліщук* // *Вісник Львівського університету. Сер. філологічна.* — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — Вип. 39, ч. 2. — С. 108-117.

*Про М. Рудницького у контексті діяльності «Молодої Музи». Цитовано статтю «Що таке «Молода Муза?» (1937).*

**3932. Поліщук Я.** Сецесія в поезії «Молодої Музи» // *Поліщук Я.* Література як геокультурний проект : монографія / *Я. Поліщук.* — Київ : Академвидав, 2008. — С. 189-204.

*С. 189: Згадано М. Рудницького;*

*С. 196, 199, 204: Наведено думку М. Рудницького про поетику екзотичного. Цитовано статтю «Що таке «Молода Муза?».*

**3933. Поліщук Я.** Таємниця галицького сфінкса : [рецензія] / *Ярослав Поліщук* // *Літакцент [Електронний ресурс].* — 2011. — 19 січ. — Режим доступу: <http://litakcent.com/2011/01/19/tajemnycja-halyskooho-sfinksa.html>. — Назва з екрана ; Те саме: Доробок Михайла Рудницького : [рецензія] / *Ярослав Поліщук* // *Літературний форум [Електронний ресурс].* — 2011. — 21 січ. — Режим доступу: <http://www.litforum.org/index.php?r=188&4849>. — Назва з екрана. — Рец. на кн.: Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» / *Михайло Рудницький.* — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2009.

**3934. Пономаренко О.** Міфосвіт поезії Б.-І. Антонича й естетичні традиції Т. Шевченка: (аспект художнього образу-символу) : [монографія] / *Олеся Пономаренко*. — Вінниця : Контент-Прим, 2006. — 176 с. : іл.

*С. 11: Про методи аналізу творчості Б. І. Антонича (герменевтичний та деконструктивний), зокрема про деконструктивний аналіз у працях Є. Маланюка, М. Рудницького, О. Зілинського та про значний вплив цих праць на Ю. Андруховича як науковця.*

**3935. Попович О.** Слідами невиданого зібрання творів О. Маковея у трьох томах / *Олександр Попович* // Щасливий у праці: зб. праць і матеріалів на пошану Ф. Погребенника: з нагоди 70-річчя від дня його народж. — Київ : Криниця, 2000. — С. 248-253.

*Передмова до публікації листа О. Маковея до М. Рудницького (21 листопада 1924 р.).*

*С. 250: М. Рудницький — один із літературознавців, які зробили перші підсумки щодо ролі О. Маковея в українській літературі;*

*С. 253: Згадки про листи О. Маковея до М. Рудницького від 21 листопада 1924 р. і 26 квітня 1925 р.;*

*С. 254-256 видання: Оpubліковано лист О. Маковея до М. Рудницького.*

**3936. Портнов А.** Вячеслав Заїкин: еміграційний історик із багатьма обличчями // *Портнов А.* Історії істориків. Обличчя й образи української історіографії ХХ століття : монографія / *Андрій Портнов* ; Укр. наук. ін-т Гарвард. ун-ту ; Ін-т критики. — Київ : Критика, 2011. — С. 107-141.

*С. 137-138: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» (2009), короткий аналіз естетичної позиції М. Рудницького у книзі «Між ідеєю і формою» (1932). Наведено фрагмент відгуку В. Заїкина «Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні» (Дзвони, 1932).*

**3937. Портнов А.** Історія, церква і консервативні цінності в науковій творчості Вячеслава Заїкіна / *Андрій Портнов* // Інститут суспільних досліджень : Історія України [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [http://www.uaterra.com.ua/developments/history/modern/portnov\\_zaikin.htm](http://www.uaterra.com.ua/developments/history/modern/portnov_zaikin.htm). — Назва з екрана.

*Аналіз відгуку В. Заїкина «Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні» (Дзвони, 1932) про книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою». Наведено фрагмент відгуку.*

**3938. Посівнич М.** Воєнно-політична діяльність ОУН у 1929–1939 роках : [монографія] / *Микола Посівнич* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Центр досліджень визвольного руху. — Львів, 2010. — 368 с. : іл.

*С. 10: Покликання на книгу М. Рудницького «Під чужими прапорами» як на одну з праць, що «не відзначалися ні науковістю, ні вичерпністю й мали відверто*

пропагандивний характер. Написані переважно у формі гострих памфлетів, вони повинні були сформувати у читача негативне уявлення про діяльність ОУН і УПА»;

С. 300 (Список використаних джерел та літератури): Зазначено книгу «Під чужими прапорами» (1956).

**3939. Постійна** комісія УАН–ВУАН для складання Біографічного словника діячів України. 1918–1933 : документи, матеріали, дослідження / авт. упоряд. С. М. Ляшко ; НБУВ ; Ін-т біогр. досліджень ; Ін-т рукопису. — Київ, 2003. — 686 с.

С. 554 (Узагальнений список імен діячів України, які згадуються у матеріалах Біографічної комісії): Коротка біограма М. Рудницького;

С. 653 (Списки діячів, алфавітні книжки, покажчики, біографічні замітки, біобібліографічний словник): № 6432: Сушицький Ф. Рудницький Михайло : [біографія] 31 грудня 1918 р., 1 арк., копія машиноп.

**3940. Протокол** екстреного засідання ради лекторів Київського українського народного університету. 2/VI–1918 р. // \*ALMA MATER: Університет св. Володимира напередодні та в добу Української революції, 1917–1920 : матеріали, документи, спогади : у 3 кн. / упоряд.: В. А. Короткий, В. І. Ульяновський. — Київ, 2001. — Кн. 2 : Університет св. Володимира за доби Української Центральної Ради та Гетьманату Павла Скоропадського ; передрук // Вибрані наукові праці академіка В. І. Вернадського / НАН України, Комісія з наук. спадщини академіка В. І. Вернадського ; НБУ ім. В. І. Вернадського ; Ін-т історії України ; редкол.: А. Г. Загородній, О. С. Онищенко (голова), В. А. Смолій [та ін.] ; уклад.: О. С. Онищенко, Л. А. Дубровіна, С. М. Кіржаєв [та ін.]. — Київ, 2011. — Т. 1 : Володимир Іванович Вернадський і Україна, кн. 1 : Науково-організаційна діяльність (1918–1921). — С. 510-512.

**Оригінал:** ЦДАВО України. — Ф. 2201, оп. 1, спр. 329. — Арк. 7-90.

Екстрене засідання у зв'язку з роботою комісії В. І. Вернадського відбулося 2 липня 1918 р. під головуванням проф. Г. Г. Павлуцького. У списку присутніх вказаний М. І. Рудницький. Рада лекторів одноголосно ухвалила рішення про те, щоб Київський український народний університет було перетворено на окремий державний український університет.

**3941. Пшеничний Є.** Від 25-ти до 100-томовика Івана Франка : (Текстологічні причинки) / Євген Пшеничний (Дрогобич), Марія Трегуб (Львів) // Франкознавчі студії : зб. наук. пр. / МОН України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, філол. ф-т, каф. теорії та історії укр. л-ри, лабораторія франкозн. — Дрогобич : Коло, 2007. — Вип. 4. — С. 486-490. — (Недруковане й забуте).

С. 489: Згадано статтю упорядників 50-томного видання творів І. Франка «Яким повинно бути видання творів Івана Франка» (1969), серед підписантів якої — М. Рудницький.

**3942. Пушкар Н.** Волинське оточення Лесі Українки / *Наталія Пушкар* // *Леся Українка: доба і творчість* : зб. наук. ст. і матеріалів / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки. — Луцьк, 2009. — Т. 3. — С. 295-383.

*С. 339 (Персоналія «Франко Андрій Іванович»): Про спогади М. Рудницького, однокласника Андрія і Тараса Франків у 1-й українській гімназії у Львові.*

**3943. Радевич-Винницький Я.** Двомовність в Україні: теорія, історія, мововживання : монографія / *Ярослав Радевич-Винницький*. — Київ ; Дрогобич : Посвіт, 2011. — 592 с.

*С. 230: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**3944. Радишевський Р.** Станіслав Бжозовський: для світу, Польщі, України / *Ростислав Радишевський* // *Київські полоністичні студії* / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — 2012. — Т. 19. — С. 290-295.

*С. 294: Про постать С. Бжозовського у творчості М. Рудницького. Аналіз статті М. Рудницького «Мученик непримиренних ідеалів» (1934).*

**3945. Радишевський Р.** Творчість Станіслава Бжозовського в рецепції Михайла Рудницького / *Ростислав Радишевський* // *Слово і час*. — 2012. — № 2. — С. 77-83.

*«...Попри докладний і переконливий аналіз філософських поглядів Бжозовського, його критичної методології, у «Мученику непримиренних ідеалів» М. Рудницький показує себе як типовий антиромантик — вірний продовжувач польської школи позитивістського неокантіанства К. Твардовського...».*

**3946. Радишевський Р.** Українська полоністика з перспективи ХХІ століття : [огляд] / *Р. Радишевський* // *Київські полоністичні студії* : [зб. наук. пр.]. — Київ, 2011. — Т. XVII : *Ярослав Івашкевич і Україна*. — С. 12-151.

*С. 80-81: Коротка сільветка М. Рудницького як полоніста.*

**3947. Радишевський Р. П.** [Примітки] / *Р. П. Радишевський* // *Олесь О. Твори* : в 2 т. / *Олександр Олесь*. — Київ : Дніпро, 1990. — Т. 1 : *Поетичні твори. Лірика. Поза збірками. З неопублікованого. Сатира*. — 959 с.

*С. 893 (Примітки до збірки «Поезії», кн. X): Цитовано рецензію М. Рудницького на збірку О. Олесь (Діло, 1931, 31 трав.).*

**3948. Раєвська Ю. В.** Шекспір. «Отелло» / *Юлія Раєвська, Майя Гарбузюк, Анна Липківська* // *Український театр ХХ століття* : антологія вистав / за заг. ред. д-ра мистецтвозн. *М. Гринишиної* ; Нац. академія мист. України, Ін-т проблем сучасного мист. — Київ : Фенікс, 2012. — С. 293-311.

*С. 294-295: Про постановку О. Загарова на сцені театру «Української бесіди» у 1923 р. Згадано переклад М. Рудницького, здійснений для цієї постановки.*

**3949. Ревуцький В.** В орбіті світового театру : [монографія] / *Валеріян Ревуцький*. — Київ ; Харків ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коця, 1995. — 244 с.



С. 17: Покликання на книгу М. Рудницького «В наймах у Мельпомени» (1963);  
 С. 40: Цитовано рецензію М. Рудницького «Платон Кречет» (1941) на ви-  
 ставу Й. Блавацького;  
 С. 49: М. Рудницький згаданий як перекладач «Гамлета» та шекспірознавець,  
 який читав акторам Львівського оперного театру низку лекцій про Шекспіра;  
 С. 87, 88 (Примітки): Названо книгу «В наймах у Мельпомени» (1963), статтю  
 «Платон Кречет» (1941).

**3950. Регейло З. Я.** Трагедія і феєрія українського театру Галичини початку 20–х років ХХ ст. / З. Я. Регейло // Наукові записки Історичного факультету Запорізького університету. — 2010. — Вип. ХХІХ. — С. 136-142.

Покликання на статтю М. Рудницького «Доля і недоля нашого театру» (Діло, 1925).

**3951. Резолюція** Пленума Правління Союзу советских писателей України по докладу А. Е. Корнейчука «О выполнении ССПУ постановления ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград», [1947 р.] / публ. і коментар «Небезпечно звикати, забувати» (с. 110-112) Володимира Бадяка // Дзвін. — 1995. — № 11. — С. 112-117.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 6, од. зб. 1084. — Арк. 73-84.

У резолюції піддано нищівній критиці «националистическую стряпню» Г. Лазаревського, О. Дорошкевича, публікації в часописі «Радянський Львів» статей М. Возняка, П. Карманського, М. Рудницького, «в свое время активно выступавших против советской идеологии», сценарій «Україна в огні» О. Довженка, творчість та минуле М. Рильського, Ю. Яновського, П. Панча, А. Шмигельського та ін. Резолюція з'явилася під «патронатом» секретаря ЦК КП(б)У Л. Кагановича.

**3952. Резолюція** загальних зборів львівських письменників з приводу редакційної статті газети «Правда» «Проти ідеологічних перекручень в літературі». 4 жовтня 1951 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 668-671.

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. Р.-2009, оп. 1, од. зб. 36. — Арк. 56-60 : стенограма.

С. 669 Згадано, що «Ідейно-політичні помилки допустили у своїх окремих статтях Мих. Рудницький, Мих. Яцків».

**3953. Резолюція** закритих зборів партійної організації Львівської філії СРПУ від 26 грудня 1947 року // Сірук Н. «Ждановщина» в Україні (друга половина 40–х – початок 50–х років ХХ ст.): монографія / Наталія Сірук ; МОН України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк : ФОП Захарчук В. М., 2013. — С. 167-168 (Додаток С).

**Оригінал:** ДАЛО. — Ф. 3808, оп. 1, спр. 1. — Арк. 55-57.

**3954. Ретроспективна** вистава українського мистецтва за останніх ХХХ літ. Львів, ІХ–ХІ 1935 : [каталог] / Нац. музей у Львові. — Львів, 1935. — 24 с. ; передрук: Ретроспективна вистава українського мистецтва за останніх ХХХ літ. Львів, ІХ–ХІ 1935 = Retrospective exhibition of Ukrainian art during last XX years. Lviv, IX–XI 1935 : [каталог] // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939) : довідник ; антологія мист.-крит. думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939) : Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. Р. М. Яців ; ЛНАМ ; Ін-т народозна. НАН України. — Львів, 2011. — С. 210-224.

С. 18 (с. 221 передруку) (рубрика «Красне письменство (Автографи)»: № 311: «М. Рудницький. З поезій»;

С. 20 (с. 222 передруку): Програма концерту 27 вересня 1935 р. в салі Національного музею «Українська пісня на протязі 30-ти літ». Марія Сокіл. При фортепіані Антін Рудницький): Борис Лятошинський. Місячні тіні (сл. Ігор Северянін) ; Місяць білий (сл. Поль Верлен) ; пер. М. Рудницький ; Антін Рудницький. Самотня (сл. Ванг-Сенг-Ю) ; Скарга дівчини (сл. Ші-Кінг) ; пер. М. Рудницький.

**3955. Ріпко О.** У пошуках страченого минулого: ретроспектива мистецької культури Львова ХХ ст. : [монографія] / Олена Ріпко. — Львів : Каменяр, 1996. — 286 с. + 26 арк. іл.

С. 94: Цитовано статтю М. Рудницького «Безжурний легкий птах» (Діло, 1935) про М. Глуценка;

С. 123, 125: Про гротескний портрет М. Рудницького «Визначний і довголітній співробітник «Зиза» Орест Ордан» (Зиз, 1926) роботи О. Сорохтея;

С. 156-157: Про два портрети М. Рудницького (1934, 1935) роботи Я. Музики;

С. 167-168: Цитовано статтю М. Рудницького «Несподіванки екслібрису» (зб. «Екслібрис», 1932);

С. 177: Згадано статтю М. Рудницького «Малярка з темпераментом і холодні риби» (1935) про Я. Музику;

С. 200: Згадано статтю «Несподіванки екслібрису»;

С. 272 (Іменний покажчик): Коротка біограма М. Рудницького.

**3956. Романенко О.** Семіосфера масової літератури: Текст. Читач. Епоха : [монографія] / Олена Романенко. — Київ : Приватний видавець Якубець А. В., 2014. — 364 с.

С. 123-124: Про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936) — «працю, у якій ґрунтовно та у легкому науковому стилі піддано аналізу тенденції розвитку національного мистецтва слова та перспективи його розвитку». Наведено цитату про традицію читання романів українським масовим читачем епохи ХVІІІ–ХІХ ст., яка завдала шкоди розвитку тогочасної культури. «Зауваження Рудницького — правдиві, хоч і болісні».

**3957. Романов С.** Леся Українка і Олександр Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей : монографія / Сергій Романов ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Наук.-досл. ін-т Лесі Українки. — Луцьк 2017. — 500 с.

С. 90-91: Цитата зі статті М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?» (Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке Молода Муза? — Дрогобич, 2009);

С. 118, 140, 147, 151, 161: Цитовано спогад М. Рудницького «Олександр Олесь (Поет з душею вогняною: Олександр Олесь у спогадах, листах і матеріалах. — Київ ; Нью-Йорк ; Львів, 1999);

С. 263, 264: Цитата з розділу «Олександр Олесь» книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке Молода Муза?» (Дрогобич, 2009).

**3958. Романов С.** «Портрет митця замолоду»: штрихи до життєвого і творчого шляху Юрія Косача / *Сергій Романов* // Слово і час. — 2009. — № 12. — С. 29-42.

Згадано публікації М. Рудницького у часописах «Нові шляхи», «Ми».

С. 32-33: Цитовано статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933).

**3959. Романов С.** Юрій Косач між минулим і сучасним. Історична проза письменника 1930-х років : [монографія] / *Сергій Романов* ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Наук.-дослід. ін-т Лесі Українки ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Луцьк : Ред-вид. від. Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2009. — 268 с.

С. 28: М. Рудницький у часописі «Нові шляхи». Цитовано статтю «Європа і ми» (Ми, 1933);

С. 39: М. Рудницький в літературному угрупованні «Ми»;

С. 90: Цитовано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1936) про світовий культурний контекст українського мистецтва;

С. 190: Цитовано статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933) про соціальний обов'язок української літератури;

С. 242: Цитовано передмову М. Рудницького «Романтичний сюжет» до книги І. Борщака «Іван Мазепа» (1933);

С. 257 (Бібліографія): Покликання на праці М. Рудницького.

**3960. Романовський В.** Лабіринтами Павла Жолтовського: розвідки та коментарі до споминів пам'яткознавця / *Валерій Романовський* // *Жолтовський П.* Вибрані праці : в 3 т. / *Павло Жолтовський* ; Харків. держ. наук. бібліотека ім. В. Г. Короленка ; НБУ ім. В. І. Вернадського ; Ін-т мистецтвозн., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України ; ЛННБ України ім. В. Стефаніка та ін. — Харків : Видавець Савчук О. О., 2013. — Т. 1 : *Umbra Vitae* : Спогади. Листування. Додатки. — С. 223-362.

С. 304-305 (Коментар до розділу CVIII споминів П. Жолтовського *Umbra Vitae*): Серед знайомих львівських інтелігентів Жолтовський називає М. Рудинського. Але В. Романовський припускає, що, оскільки йдеться про львівську інтелігенцію, то, мабуть, Жолтовський «в написанні прізвища припустився помилки», і насправді йдеться не про полтавського пам'яткознавця М. Рудинського, а про М. Рудницького. Подано коротку біограму М. Рудницького.

**3961. Романюк К.** Життєвий шлях Михайла Рудницького / *Романюк К., Здирко О.* // Бережанська гімназія: сторінки історії : матеріали II міжнар. наук. конф. Бережани, 18 верес. 2014 р. / Бережан. краєзн. музей та ін. — Тернопіль, 2014. — С. 105-113.

**3962. Романюк Т.** Ярослав Пастернак: родина, особистість, творчість / *Тарас Романюк* // Матеріали і дослідження з археології Прикарпаття і Волині / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — 2010. — Вип. 14. — С. 454-493.

*С. 462: В архівному фонді М. Возняка вдалося виявити використані картки «Робітні Бібліотеки НТШ» у Львові за 1913 р. з власноручними записами М. Рудницького та ін. (ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 11, стр. 136. — Арк. 69, 93, 284, 436, 682);*

*С. 476, 491: Покликання на статтю М. Рудницького «Безжурний легкий птах (З нагоди вистави М. Глуценка)» (Діло, 1935).*

**3963. Рубльов О.** Західноукраїнська інтелігенція у Наддніпрянщині (1914–1921 рр.) / *О. Рубльов* // Актуальні проблеми вітчизняної історії ХХ ст. : зб. наук. пр., присвяч. пам'яті академіка НАН України Ю. Ю. Кондуфора / Ін-т історії України. — Київ, 2004. — Т. 1. — С. 141-193.

*С. 164, 165: Наведено спогад І. Кедрина-Рудницького про те, як старший брат Михайло визволяв його з російського табору полонених у Сибіру (Життя – події – люди. — Нью-Йорк, 1976. — С. 97-106);*

*С. 173: Цитовано мемуарний фейлетон М. Рудницького «Перші революційні подуви» (Діло, 1937);*

*С. 188-189 (Примітки): Згадану вище історію визволення брата з сибірського полону подано в інтерпретації М. Рудницького (цитовано фейлетон «Перші революційні подуви», с. 5-6).*

**3964. Рубльов О. С.** Сталінщина й доля західноукраїнської інтелігенції (20–50-ті роки ХХ ст.) : [монографія] / *О. С. Рубльов, Ю. А. Черченко* ; Ін-т історії України ; Ін-т укр. археографії. — Київ : Наук. думка, 1994. — 350 с.

*С. 228-230: Про цькування П. Карманського і М. Рудницького у 1947 р. під час правління Л. Кагановича в Україні, нападки на них П. Козланюка, О. Корнійчука та ін., в результаті чого письменники були виключені зі Спілки письменників;*

*С. 334, 335 (Примітки): Про родину Рудницьких; покликання на друковані та архівні джерела. Про історію написання книги памфлетів «Під чужими прапорами», автором якої насправді був В. Беляєв.*

**3965. Рубльова Н.** Від Ризького миру до Пакту Молотова-Ріббентропа: до історії дипломатичних відносин УРСР з Другою Річчю Посполитою, 1920-1939 рр. / *Наталія Рубльова*, канд. іст. наук, *Олександр Рубльов*, д-р іст. наук, проф. // Україна і Польща 1920–1939 рр.: з історії дипломатичних відносин УРСР з Другою Річчю Посполитою : документи і матеріали / підгот. до друку і наук. опр. *Олександра і Наталії Рубльових.* — Київ, 2012. — С. 3-59.

С. 34: Наведено фрагмент листа Д. Донцова до Ю. Липи від 2 березня 1929 р., де згадано М. Рудницького як учасника спілки «Нові Шляхи», фінансованої більшовицьким консулом у Львові Лапчинським.

**3966. Рудницький Михайло** : [енцикл. гасло] // Популярна енциклопедія Львова: історія, культура, людина, місто / упоряд. О. Ольсич [Ол. Гордон] ; іл. М. Горда. — Львів : Ставропігон, 2009. — С. 186-187.

С. 4: Кольорові вклейки: Портрет М. Рудницького.

**3967. Рудницький Михайло Іванович** : [біограма] // Криса Л. Личаківський Некрополь : путівник / Любомир Криса, Роман Фіголь. — Львів, 2006. — С. 306-307 : фото.

М. Рудницький похований на полі № 504.

**3968. Рудницький Михайло Іванович** : [біограма] // Мазурак Я. Бережанщина літературна : біогр. довідник / Ярослава Мазурак. — Бережани ; Тернопіль : Вектор, 2014. — С. 141-142. — (Серія «Бережанська енциклопедія в іменах» ; кн. 1).

**3969. Рудницький Михайло Іванович** : [біограма] // Мельников О. В. Українська академія друкарства : іст.-біогр. довідник, 1930–2010 / О. В. Мельников ; УАД. — Львів, 2010. — С. 380-381.

У 1951–1953 рр. М. Рудницький на умовах погодинної оплати та за сумісництвом викладав на кафедрі мови та літератури УПІ ім. І. Федорова.

**3970. Рудницький Михайло Іванович** : [енцикл. гасло] // Митці України : енцикл. довідник / за ред. А. В. Кудрицького. — Київ : «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 1992. — С. 504.

**3971. Рудницький Михайло Іванович**, український письменник і перекладач, театральний критик, педагог // Театральна Тернопільщина : бібліогр. покажчик / уклад.: П. К. Медведик, В. Я. Миськів, Н. К. Іванко ; Упр. культури Терноп. обл. держадмін. ; Терноп. обл. універс. наук. б-ка ; Терноп. обл. драм. театр ім. Т. Г. Шевченка. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2001. — С. 204-207.

**3972. Руснак І.** «Я був повний Україною...»: художня історіософія Уласа Самчука : монографія / Ірина Руснак. — Вінниця : ДП ДКФ, 2005. — 406 с.

С. 16: Про часопис «Діло» як орган Національного Демократичного Об'єднання (УНДО) та естетичні орієнтири його редактора М. Рудницького;

С. 18-19: М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч» — репрезентант ліберального напрямку літературного процесу;

С. 35: Згадано рецензію М. Рудницького на роман У. Самчука «Волинь»;

С. 98: С. Павличко (книга «Дискурс модернізму в українській літературі», 1997) поставила тезу «великої літератури» У. Самчука поруч з ідеями М. Євшана про «велич українського слова» та М. Рудницького про «багату літературу», що, на думку І. Руснак, не цілком коректно.

**3973. Салига Т.** Від «Молодої Музи» до символізму та інших напрямів / Т. Ю. Салига, доц. // Українське літературознавство : республ. міжвідом. наук. зб. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Світ, 1994. — Вип. 57. — С. 33-41.

С. 37: *Аналіз статті С. Гординського «Поет другої генерації» та його оцінки поетичної творчості М. Рудницького;*

С. 38: *Поезію М. Рудницького автор вважає зразком «імпресіонізму — віршів з акцентацією особистісних вражень».*

**3974. Салига Т.** «І рими точені і гармонійні строфи...» / Тарас Салига // Прикарпатський вісник НТШ : Слово / Івано-Франків. осередок НТШ. — Івано-Франківськ, 2008. — Вип. 2 (2). — С. 96-109 ; передрук // Магістр гри слова : філол. дослідж., присвяч. 60-річчю проф. Ф. С. Бацевича / уклад.: Оксана Ясіновська, Лідія Сваричевська ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2009. — С. 355-366 ; передрук // Лесич В. Вибрані поезії / Вадим Лесич ; упорядкув. та передм. Тараса Салиги ; дизайн Інги Супрунюк. — Ужгород : Гражда, 2010. — С. 7-30. — (Розсипані перли: серія Т. Салиги).

С. 355: *Збірку «Різблю віддаль» (1935) Ярослава Дригинича М. Рудницький розкритикував у «Ділі» «у відкритих зухвалих інтонаціях».*

**3975. Салига Т.** Любов листопада // Салига Т. Високе світло : літ.-крит. студії / Тарас Салига. — Львів : Каменяр ; Мюнхен : УВУ, 1994. — С. 131-160.

С. 133-134: *М. Рудницький як редактор «Діла»; європейська орієнтованість його естетики.*

**3976. Салига Т.** [Передм.] / Т. Салига // Рудницький М. Між загальнодоступністю і футуризмом / Михайло Рудницький ; публ. і передм. Т. Салиги // Українське літературознавство : міжвідом. наук. зб. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1994. — Вип. 59. — С. 134-135. — (З архівних полиць).

**3977. Салига Т.** Перша в Україні / Тарас Салига // Українська філологія: досягнення і перспективи: до 145-річчя заснування каф. укр. філології у Львів. ун-ті / ЛДУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри, каф. укр. мови, каф. укр. фольклористики. — Львів, 1994. — С. 30-42.

С. 39-40: *Про наукову діяльність М. Рудницького.*

**3978. Салига Т.** Перша в Україні (або історія кафедри української літератури Львівського університету в листах і документах: до 145-річчя) / Тарас Салига // Слово і час. — 1994. — Чис. 4-5. — С. 114-119.

С. 118: *«Особливо яскрава особистість — це М. Рудницький (1889–1975 рр.), який навчався в Парижі та Лондоні, володів багатьма іноземними мовами, блискуче знав європейські літератури. І все ж за радянських умов він не міг дати більше, ніж дозволяла «інструкція».*

**3979. Салига Т.** Поет Василь Хмелюк: шукання стилю / Тарас Салига // Слово і час. — 2008. — С. 68-74 ; передрук // Воздвиження храму : [монографія] / Тарас Салига. — Львів : Світ, 2008. — С. 115-125.

С. 68, 69: *М. Рудницького згадано як критика творів В. Хмелюка. Також про бодлерівські мотиви у віршах М. Рудницького.*

**3980. Салига Т.** «Трояндних двадцять кілька весен...»: Володимир Гаврилюк, Богдан-Ігор Антонич, Вадим Лесич та інші / *Тарас Салига* // Дзвін. — 1998. — Чис. 2. — С. 132-139. — (Життя і слово).

С. 137: *Згаданий М. Рудницький як представник репресованого поетичного модерну.*

**3981. Салига Т.** Українська літературна наука в рецепції представників львівської філологічної школи / *Тарас Салига* // Дзвін. — 2009. — Чис. 2. — С. 137-142 ; передрук // Прикарпатський вісник НТШ : Слово // НТШ, Івано-Франків. осередок. — Івано-Франківськ, 2009. — Вип. 2 (6). — С. 71-83 ; передрук // Українська філологія: традиції та сучасність : зб. наук. пр. / МОН України ; ЛНУ ім. І. Франка, філол. ф-т. — Львів, 2013. — Вип. 14, ч. I : До 160-річчя заснування кафедри української словесності у Львівському університеті. — С. 27-40.

*Серед представників львівської філологічної школи згадано М. Рудницького. Аналіз його наукової та літературно-критичної позиції.*

С. 79 передруку 2009 р., с. 37 передруку 2013 р.: *Про М. Рудницького: «його принципи літературознавчих досліджень — це методологія типологічного аналізу. Дивлячись на український літературний процес через «європейські окуляри» з позицій західноєвропейської критики, він хотів бачити в українській літературі відповідні сусіднім літературам художні «еквіваленти» навіть там, де цього й не слід було очікувати... Не інакше, що йому заважала його ж «ідея безсвітлоглядності», а «культ» європейськості у його свідомості був завжди панівний... бажання... «наздогнати Захід» було не стільки його перед Заходом «поклоном», як його прагненням бачити в українській літературі її самостійну художньо-естетичну повновартість. Тому він переважно констатував щось протилежне, «блокуючи почуття національної гордості».*

**3982. Салій О.** Гуцульський текст у прозі Гната Хоткевича: ейдоси і топоси / *Олександра Салій* // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. — Луцьк, 2011. — Вип. 11 : Імагологічна проблематика польської, білоруської та української літератур і європейський контекст. — С. 206-222.

С. 209, 216: *Цитовано спогад М. Рудницького про Г. Хоткевича (Письменники зблизька, 1959).*

**3983. Самбірський С.** Доповідь про універсали Української Центральної Ради / Д-р *С. Самбірський* // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто, 1991. — Т. 210 : Історико-філологічна секція: Володимир Старосольський, 1878–1942 / ред. *Уляна Старосольська*. — С. 378-380.

С. 380: Згадано доповідь М. Рудницького на тему української літератури, виголошену 1936 р. в Народному Домі, з циклу доповідей, які виголошували також В. Старосольський, Г. Костельник, М. Шлемкевич, Д. Донцов, І. Раковський та ін. Доповідь Рудницького була найменш зрозумілою для автора-студента.

**3984. Саноцька Х.** Постать галицького літографа Андрія Андрейчина (до історії літографічного друку в Галичині XIX – поч. XX. ст. / Х. Саноцька // Палітра друку : вид.-полігр. журнал. — 1994. — № 1. — С. 42-45. — (Культура друку).

С. 42: Спогад про М. Рудницького з-перед 25 років: «Для нас, молодих, то була «ходяча енциклопедія». Особливо дивувала його феноменальна пам'ять, його жива реакція на події, факти, оцінки, зустрічі з людьми, його давніми і недавніми сучасниками... Ми не раз заслуховувалися його колоритними дотепними спогадами, в яких було багато суб'єктивного, але і надзвичайно оригінального і документального, такого, що безслідно зникло б назавжди у вирі часу, якби того не зберегла пам'ять старого професора... здається, до нього промовляли самі львівські камені...».

**3985. Сварник Г.** Архів Дмитра Донцова // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 71-127.

С. 84: Рудницький Михайло. Вірші. Пародія (1935) (Машинопис, укр. мова. — Арк. 1-3) // Скр. 19.VII.4 : Архів Д. Донцова : Редакція «Літературно-наукового вісника» (1922–1932), «Вісника» (1932–1939) у Львові. — М/ф № 82652 (Чис. 1–2), III 9 к. ; IV. 1 : Матеріали, надіслані до редакції «Літературно-наукового вісника» і «Вісника»;

С. 99: 10 листоп. 1927 р., Львів. Товариство письменників і журналістів ім. І. Франка (голова — М. Рудницький) запрошує Д. Донцова на академію з нагоди 40-літніх роковин літ. діяльності О. Кобилянської // Скр. 19. VII.6 : Архів Д. Донцова. V. Листування (1911–1939). М/ф № 82672. 467 к. V. 2 : Листи редакції, товариств, організацій до Д. Донцова;

С. 117: Рудницький М. (лист з 23 січ. 1923 р., Львів) надсилає статтю до Літературно-Наукового Вісника і висловлює бажання стати постійним співробітником часопису // Скр. 19.VII.11 : Архів Д. Донцова. V : Листування (1908–1939). М/ф № 883985. 596 к. V. 3 : Листи осіб з прізвищами на «Н-Р» до Донцова;

С. 120: Уєрин-Безєрішній М. (лист за 1927 р., Рогатин) пропонує вмістити відповідь на критику М. Рудницького («Діло») на комедію О. Турянського «Раби» // Скр. 19.VII.12. Архів Д. Донцова. Листування (1911–1939). М/ф № 83986. 552 к. V. 3. Листи осіб з прізвищами на «С-Т» до Д. Донцова.

**3986. Сварник Г.** Архів Івана Липи та Юрія Липи // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 182-187.



С. 183: -ий. [Рудницький М. ?]. Огляди й рецензії // Назустріч. — Львів, 15.V.1938 // Скр. 23.XXIII.6. Архів Івана Липи та Юрія Липи : Матеріали літературної, громадської та службової діяльності (1917–1939). М/ф № 91855, 165 к.;

С. 185: Лист М. Рудницького, 21.VI.1938, б. м. н. // Там само.

**3987. Сварник Г.** Архів редакції журналу «Життя і знання» у Львові // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 149-155.

С. 153: [Лист М. Рудницького] // Скр. 21.XI.3 : Редакція журналу «Життя і знання» у Львові. Листи осіб з прізвищами на «К–Р» та установ до редакції «Життя і знання», редактора Василя Сімовича (1923–1939). М/ф № 68892. 497 к.

**3988. Сварник Г.** Наукове товариство ім. Шевченка у Львові та його документальна спадщина : [передм.] // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 5-17.

С. 8: М. Рудницький як керівник «Комісії літературознавства» НТШ (1935).

**3989. Сварник Г.** Редакція «Української загальної енциклопедії» у Львові (1932–1935) // Сварник Г. Архівні та рукописні збірки Наукового товариства ім. Шевченка в Національній бібліотеці у Варшаві / Галина Сварник. — Варшава ; Львів ; Нью-Йорк : «Укр. архів» і НТШ, 2005. — С. 233-234.

С. 233: М. Рудницький згаданий як член редакції УЗЕ.

**3990. Сварник Г.** Юрій Липа і Дмитро Донцов крізь призму особистих і творчих взаємин / Галина Сварник // Юрій Липа: голос доби і приклад чину : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2001. — С. 213-228.

С. 217-219: Згадано М. Рудницького як представника редакцій часописів «Ми» і «Назустріч», про які йдеться у листах Ю. Косача та Ю. Липи до Д. Донцова.

**3991. Сварник І.** Документи просвітан в архіві Львівського університету / Іван Сварник // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2010. — Вип. 19 : «Просвіта»: оберіг незалежності та соборності України. — С. 636-643.

С. 640: Ф. 26, оп. 7 (філософський ф-т, гуманітарний ф-т): Названо справу М. Рудницького (1913) про здобуття ступеня доктора наук;

С. 642: Четвертий архів (Ф. Р-119) — Львівського держ. університету (1939–1970), зберігається в ДАЛО. Тут є справа М. Рудницького як одного з представників львівської інтелектуальної еліти, які викладали в університеті безпосередньо після 1939 р.

**3992. Свенціцька В.** Жіночі портрети з сибірського щоденника Ярослави Музики / Віра Свенціцька ; публ. Марії Свенціцької // Дзвін. — 2006. — Чис. 3. — С. 96-102.

С. 96: *Згадка про знайомство М. Рудницького з родиною Ярослави і Максима Музик;*

С. 100: *Про портрет М. Рудницького роботи Ярослави Музики;*

С. 102: *Коротка біограма М. Рудницького.*

**3993. Свенціцька В.** Михайло Драган — дослідник монументального мистецтва Західної України / *Віра Свенціцька* // Записки Наукового товариства імені Шевченка. — Львів, 1994. — Т. 227 : Праці секції мистецтвознавства. — С. 182-195.

С. 185: *Про професора Українського Тёмного університету М. Рудницького, в якому навчався М. Драган: «Предметом викладів доктора Михайла Рудницького була західноєвропейська література: «Французький роман», «Вибрані питання з Шекспіра», «Історія французької повісти». Він вів семінар з історії французької літератури (інтерпретація тексту «Trois cantes» G. Flaubert'a). Викладав також вступ до філософії».*

**3994. Секретарю** Центрального Комітета КП(б)У тов. *Кагановичу Л. М.* : докладная записка о состоянии идейно-политического воспитания интеллигенции во Львовской области. [1946–1947] // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 507-514.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 70, од. зб. 824. — Арк. 14-24.

С. 509-510: *Про викладацьку діяльність М. Рудницького, лекції якого позначені «аполитичностью, беспартийностью, отсутствием классового анализа творчества», його журналістську діяльність. Звернено увагу на його статтю «Рішуче порвати з проклятим минулим», яка охарактеризована як «вредная».*

**3995. Секретарю** ЦК КП(б)У тов. *Кагановичу Л. М.* : краткая справка к общественно-политической характеристике львовской интеллигенции / секретарь Львовского Обкома КП(б)У *Грушецкий [И. С.]*, № 810/18, 5 апреля 1947 г. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 378-401.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 23, од. зб. 4558. — Арк. 1034.

*Довідка Львівського обкому ЦК КП(б)У для ЦК КП(б)У щодо суспільно-політичної характеристики львівської інтелігенції.*

С. 399 публікації: *М. Рудницького названо серед тих, хто «хотя и признает советскую власть, но не желает...дать оценку режиму немецкой оккупации».*

**3996. Сирота Л.** Авангардні журнали Я. Цурковського у контексті західноукраїнської літературної полеміки 1920-х рр. / *Лілія Сирота* // Вісник Черкаського університету. Сер.: Філологічні науки. — Черкаси : Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. — 2009. — Вип. 168. — С. 35-49.

З'ясування специфіки полеміки між Я. Цурковським і М. Рудницьким. Покликання на статті М. Рудницького «Вечір несвідомого гумору» (Діло, 1926) ; «Журнали, видавці та література» (Діло, 1925) ; «З нових поезій» (Діло, 1923) ; «З оман любовної лірики (Лист до Баб'я)» (Діло, 1929) ; «З нових книжок» (Діло, 1932).

**3997. Сирота Л.** Богдан Ігор Антонич у діалозі з художньо-естетичними напрямками свого часу / *Лілія Сирота* // «Мистецтво творять шал і розум». Творчість Богдана Ігоря Антонича: рецепції та інтерпретації : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. теорії л-ри та порівняльного літературознавства. — Львів, 2011. — С. 453-465. — («Українська філологія: школи, постаті, проблеми» ; вип. 11).

*Про різку критику М. Рудницьким галицьких авангардистів, зокрема Я. Цурковського, Я. Дригинича.*

С. 460: Полеміка між М. Рудницьким і Б. І. Антоничем про ідею і форму: «Лише одного критика сильно зачепила мистецька позиція Б. І. Антонича — М. Рудницького. Це була не особистісна, не партійна, а творча суперечка — зіткнення двох різних поетичних традицій, двох різних десятиліть — довоєнного і повоєнного».

**3998. Сирота Л.** Західноукраїнська історична проза 1900–30-х рр.: особливість зближення культурно-естетичного фону з ідеологією націоналізму / *Лілія Сирота* // Вісниківство: літературна традиція та ідеї : зб. наук. пр., присвяч. пам'яті Василя Іванишина / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. світової л-ри ; Наук.-ідеол. центр ім. Д. Донцова. — Дрогобич : Коло, 2009. — С. 78-89.

*Згадано публікації М. Рудницького, в яких автор аналізує зв'язок історичних творів із національною ідеологією, коли твір перетворюється на носія певної ідеї. Йдеться про рецензії на твори Б. Лепкого, К. Гриневичевої та ін.*

**3999. Сирота Л.** Західноукраїнське літературне об'єднання «ІНТЕБ-МОВСЕРГ» і М. Рудницький: особливості відносин та оцінок / *Лілія Сирота* // Вісник Львівського університету. Сер. історична / ЛДУ ім. І. Франка. — 2012. — Спец. вип.: Львів: місто – суспільство – культура : зб. наук. пр. / за ред.: Олени Аркуші, Олексія Вінниченка, Мар'яна Мудрого. — Т. 8, ч. 2 : Культура, наука, освіта, церква. — С. 271-288.

**4000. Сирота Л.** Літературна група «Митуса» : (до висвітлення життєвого і творчого шляху її представників) / *Лілія Сирота* // Рукописна україніка у фондах Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника НАН України та проблеми створення інформаційного банку даних : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 верес. 1996 р. / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1999. — С. 263-275.

С. 269: Про рецензію М. Рудницького на збірку В. Бобинського «Ніч кохання» (1923);

С. 272, 273: Згадка про публікації М. Рудницького у журналі «Маски» під власним прізвищем та під псевдонімом Орест Ордан, який розкрив Л. Лепкий.

**4001. Сирота Л.** Літературна критика М. Рудницького 1920–1930-х рр. і сучасна компаративістика / *Лілія Сирота* // Вісник Львівського університету. Сер.: Іноземні мови. — Львів, 2012. — Вип. 20, ч. 2. — С. 142-153.

*Проаналізовано рецензії та літературно-критичні статті М. Рудницького у часописі «Діло».*

**4002. Сирота Л.** Львівська група «Руб»: спроба авангардистського синтезу мистецтва і літератури 1930-их рр. / *Лілія Сирота* // Народознавчі зошити / Ін-т народозн. НАН України. — 2004. — № 3–4 (57–58). — С. 508-519.

*С. 509: Згадано негативну рецензію М. Рудницького на першу збірку Б. І. Антонича.*

**4003. Сирота Л.** Михайло Рудницький і літературний авангард Львова 1920-х років / *Лілія Сирота* // Українська філологія: традиції та сучасність : зб. наук. пр. / МОН України ; ЛНУ ім. І. Франка, філол. ф-т. — Львів, 2013. — Вип. 14, ч. I : До 160-річчя заснування кафедри української словесності у Львів. ун-ті. — С. 524-540.

**4004. Сирота Л.** Міжвоєнні ювілеї Василя Стефаника у його листуванні з Михайлом Рудницьким / *Лілія Сирота* // Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія / Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка НАН України. — Київ : Laugus, 2011. — Т. VI. — С. 187-191.

*Про підготовку ювілеїв В. Стефаника у 1926 і 1931 рр., видання його творів, встановлення пам'ятника на могилі І. Франка. Супровідна стаття до публікації листування М. Рудницького і В. Стефаника.*

**4005. Сирота Л.** Українське літературне життя Львова початку 20-х років ХХ ст. / *Лілія Сирота* // Вісник Львівського університету. Сер. історична / ЛДУ ім. І. Франка. — 1999. — Спец. вип.: Львів : місто – суспільство – культура : зб. наук. пр. / за ред. Мар'яна Мудрого. — Т. 3. — С. 493-512.

*С. 507: Цитовано статтю М. Рудницького «Літературно-науковий вістник» (Громадський вістник, 1923);*

*С. 508: М. Рудницький дав згоду працювати в редакції «Літературно-наукового вістника»;*

*С. 509: М. Рудницький входив до об'єднання «Богема»;*

*С. 511: Охарактеризовано естетичну позицію М. Рудницького (стаття «Змарновані таланти», 1923).*

**4006. Сирота Л. Б.** Роман Купчинський — редактор і автор львівської газети «Діло» (1924–1939) / *Л. Б. Сирота* // Вісник Донецького інституту соціальної освіти. Філологія. Журналістика. — 2008. — Т. IV, № 4. — С. 89-93.

*С. 90: Згадано фейлетони М. Рудницького у рубриці «Малий фейлетон» часопису «Діло»;*

*С. 91: Цитовано статтю М. Рудницького «З Дороги життя» (Діло, 1923).*

**4007. Сирота Р.** Дві спроби запровадження україністики в міжвоєнній Великій Британії / *Роман Сирота* // *Україна модерна* / ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т іст. досліджень. — Київ ; Львів : Критика, 2002. — Чис. 7. — С. 185-211.

С. 188-189: *Про невдачу спроби М. Рудницького за посередництвом секретаря дипломатичної місії ЗУНР у Лондоні І. Петрушевича отримати нострифікацію своїх наукових ступенів у Великобританії, а також знайти оплачувану посаду в одному з британських університетів;*

С. 197-198 (англ. мовою), 202-203 (Додатки): *Опубліковано лист І. Петрушевича до чільного британського експерта із проблем Східної Галичини Луїса Нем'єра (1921, 4 лют.), де обговорюється кандидатура М. Рудницького;*

С. 199 (англ. мовою), 203-204 (Додатки): *Опубліковано відповідь Л. Нем'єра (1921, 13 лют.).*

**4008. Сі Ван.** Китайська поезія у камерно-вокальних циклах українських композиторів першої третини ХХ століття у контексті імпресіоністичної та сецесійно-модерністичної естетики / *Ван Сі* // *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка*. Сер.: Мистецтвознавство. — 2010. — №1. — С. 99-103.

С. 102: *Про солоспів В. Балтаровича «Самотня» для голосу в супроводі фортепіано, написаний 1929 р. на вірш Ван Сен-ю, взятий з німецькомовної збірки «Китайська флейта» Г. Бетге. Переклад здійснив М. Рудницький. Також на вірш М. Рудницького митець написав третій романс з циклу «Пісні любови» — «Вибачення», а п'ятий романс «Коли в устах твоїх...» на слова Л. Штаффа також інтерпретований в перекладі М. Рудницького. Коротка характеристика поетичного стилю М. Рудницького. «Зрозуміло, що подвійний переклад (з китайської на німецьку Г. Бетге та з німецької на українську М. Рудницького) зумовив далекий стильовий і текстовий відхід від оригіналу»;*

С. 103: *Про цикл «Китайська флейта. Чотири пісні за Гансом Бетге» для голосу з фортепіано ор. 6 (1926) А. Рудницького, переклад віршів для якого (1. «Сп'яніла від кохання» (Лі-Тай-По // Лі Бо) ; 2. «Самотня» (Ванг-Сенг-Ю // Ван Сен-ю) ; 3. «Вечірнє сонце» (Ванг-Слі-По) ; 4. «Дівоча скарга» (Ші-Кінг) здійснив М. Рудницький: «Трактування перекладної поезії зумовлене не стільки оригіналом-першоджерелом, скільки майстерністю образно-стилістичного та поетичного опосередкування перекладу чотирьох поезій з відомого однойменного німецького видання перекладів Г. Бетге, здійсненого М. Рудницьким».*

**4009. Сірополко С.** Основи журналізму (Друга частина) / *Степан Сірополко* // *Бочковський О. І. Українська журналістика на тлі доби: (Історія, демократичний досвід, нові завдання)* / *Ольґерд Іпполіт Бочковський, Степан Сірополко* ; за ред.: *К. Костева й Г. Комаринського* ; Укр. техн.-госп. ін-т. — Мюнхен, 1993. — С. 127-197.

С. 174: *Покликання на статтю М. Рудницького «Кілька шрубок у машині «Діла» (1938).*

**4010. Сірук Н.** «Ждановщина» в Україні (друга половина 40–х – початок 50–х років ХХ ст.) : монографія / Наталія Сірук ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк : ФОП Захарчук В. М., 2013. — 208 с.

С. 47, 48: Цькування М. Рудницького, П. Карманського та інших письменників «буржуазної школи» (1946–1947);

С. 53: Про доповідь М. Мануїльського «Боротьба проти українського націоналізму» на зборах активу інтелігенції Львова 24 липня 1947 р. (ДАЛО. — Ф. 3808, оп. 1, спр. 1. — Арк. 4) та загальні збори львівських письменників 30 липня 1947 р., на яких вказано на «серйозні помилки у творах члена Спілки письменників М. Рудницького» (Літературна газета. — 1947, 7 серп.);

С. 54: Цькування М. Рудницького, П. Карманського та А. Патрус-Карпатського у пресі (Літературна газета. — 1947, 2 жовт.), збори Президії СРПУ 17 листопада 1947 р., на яких розглядалось питання «Літературні справи Львівської організації СРПУ», що звелось до обговорення «антирадянської поведінки» М. Рудницького та П. Карманського. Виступали П. Козланюк, П. Панч, В. Сосюра, П. Тичина, О. Корнійчук, І. Ле, Ю. Яновський та ін. (ЦДАГОУ. — Ф. 1, оп. 1, спр. 693 : Докладная записка о Львовской организации ССП) ; про виключення М. Рудницького, П. Карманського та А. Патрус-Карпатського зі Спілки письменників України 17 листопада 1947 р. (ЦДАМЛМУ. — Ф. 590, оп. 1, спр. 45. — Арк. 105 : Постанови Міністрів СРСР та УРСР, ЦК КП(б)У з питань діяльності Спілки, 18 січня – 2 грудня 1947 р.);

С. 54-55: Про пасквіль «Буржуазних націоналістів — на смітник історії» (Літературна газета. — 1947) у рамках кампанії цькування М. Рудницького, П. Карманського та А. Патрус-Карпатського ;

С. 55: 20 серпня 1950 р. Президія СРПУ прийняла рішення поновити членство в СРПУ М. Рудницького, а через два роки — П. Карманського (ЦДАМЛМУ. — Ф. 590, оп. 1, спр. 103 : Протоколи засідань Президії СРПУ, 17 січня – 4 грудня 1950 р.);

С. 61: Про загальні збори львівських письменників у жовтні 1951 р., що стосувалися редакційної статті газети «Правда» «Проти ідеологічних перекошень в літературі». У доповіді П. Козланюка «Про завдання Львівської письменницької організації» відзначено «ідейні зриви і помилки» у творчості М. Рудницького (ДАЛО. — Ф. 2009, оп. 1, спр. 36. — Арк. 59-60 : Довідки, доповідні записки Львівської організації СРПУ та творчу і громадську діяльність письменників, звітні доповіді правління Львівської СРПУ);

С. 72: Про статтю І. Чередниченка і В. Лесика «Проти буржуазних перекошень у літературознавстві» (За радянську науку. — 1948, 15 квіт.), в якій критикувалася доповідь М. Рудницького «Реакційна суть буржуазно-націоналістичних концепцій в українському літературознавстві колишньої Галичини»;

С. 110-111: Про розпочате у 1946 р. газетою «Вільна Україна» цькування львівських вчених-представників «школи Грушевського», серед них М. Рудницького, у рамках кампанії боротьби проти «українсько-німецького націоналізму» історичних концепцій М. Грушевського;

С. 115: Про статтю-каяття М. Рудницького «Рішуче порвати з проклятим минулим» (1946) та подальшу його критику та цькування;

С. 116: Доповідь М. Мануїльського «Проти українського буржуазного націоналізму» на зборах активу інтелігенції Львова 24 липня 1947 р. з критикою І. Крип'якевича, В. Барвінського, М. Рудницького;

С. 167-168 (Додаток С): Передрук «Резолюції закритих зборів партійної організації Львівської філії СРПУ від 26 грудня 1947 року» (ДАЛО. — Ф. 3808, оп. 1, спр. 1. — Арк. 55-57), у якій засуджено творчість М. Рудницького і П. Карманського.

**4011. Сліпий Й.** Жалоба. 1960 р., грудня 4, Явас, м-ко, Красноярський край / *Йосиф Сліпий // І пізнає правду... 1953–1963 : Документи. Матеріали. Світлини : у 20-ті роковини з дня смерті ісповідника віри патріарха Йосифа Сліпого / Місія «Постуляційний центр» беатифікації і канонізації святих УГКЦ ; Згромадження сестер Милосердя св. Вінкентія.* — Львів, 2004. — С. 155-161. — Рос. мовою.

**Оригінал:** Архів Згромадження сестер Милосердя св. Вінкентія, м. Львів. — Спр. 12.

*Скарга до Генерального прокурора СРСР у Москві.*

С. 155: «В 1956 г. я жаловался на В. Беляева и Мих. Рудницкого по поводу их клеветнических писем, в министерство Внутр. Дел в Москве, и мне было объявлено, что этого больше не будет, но все-таки по прошествии нескольких лет авторы начали продолжать свои размышления и обиды».

*Йдеться про збірку памфлетів «Під чужими прапорами» (1956), підписану В. Беляєвим і М. Рудницьким, та пізніші публікації В. Беляєва (Львовская правда, 1960, № 227-251 ; Наука и религия, 1960, ноябрь).*

**4012. Сліпий Й.** Жалоба, з лютого 1961, Київ // Літопис Голготи України / Всеукр. Т-во політв'язнів і репресованих ; Наук.-просвітн. т-во «Меморіал» ім. В. Стуса ; Львів. музей історії релігії ; Ін-т релігієзн. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 1994. — Т. 2 : Репресована церква. — С. 165-177. — (Літопис Голготи України) ; передрук: Жалоба. Київ, ізолятор, Короленка, 33, 17.II.1961 / *Йосиф Сліпий // І пізнає правду... 1953–1963 : Документи. Матеріали. Світлини: у 20-ті роковини з дня смерті ісповідника віри патріарха Йосифа Сліпого / Місія «Постуляційний центр» беатифікації і канонізації святих УГКЦ ; Згромадження сестер Милосердя св. Вінкентія.* — Львів, 2004. — С. 172-184 ; передрук: Меморіал до міністра внутрішніх справ УРСР / *Йосиф Сліпий, митрополит // Сліпий Й. Спомини / Йосиф Сліпий ; за ред. о. Івана Дацька та Марії Горячої ; УКУ ; Ін-т Св. Климента Папи ; Ін-т екуменічних студій.* — Львів ; Рим, 2014. — С. 417-432.

**Оригінал:** Архів Згромадження сестер Милосердя св. Вінкентія, Львів. — Спр. 10.

*Скарга до міністра внутрішніх справ УРСР, ймовірно, О. Бровкіна.*

С. 172 (с. 179, 425 передруків): «Яка прикра короткозорість і тупість унята в нерозумну тактику останньої скандалістики Беляєва і товаришів!». *Йдеться про збірку памфлетів «Під чужими прапорами» (1956), підписану В. Беляєвим і М. Рудницьким;*

С. 450 видання 2014 р. (Коментарі): Коротка біограма М. Рудницького як співавтор В. Бєляєва: «Його участь у написанні збірки «Під чужими прапорами» сумнівна. Імовірно, його просто змусили прийняти співавторство як вияв лояльності до радянської влади та каяття за колишні «націоналістичні гріхи». На наклепницький характер цієї книжки Йосиф Сліпий скаржився у 1956 р. в Міністерство внутрішніх справ СРСР».

**4013. Сніцарчук Л.** Діяльність фахових організацій українських журналістів у 20–30-ті рр. ХХ ст. / Лідія Сніцарчук // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2008. — Вип. 1 (16). — С. 3-18.

Про діяльність Товариства українських письменників і журналістів ім. І. Франка (ТОПІЖ) та, зокрема, про М. Рудницького як його активного учасника, члена ради, заступника голови, члена журі літературного конкурсу товариства.

**4014. Сніцарчук Л.** «За усупільнення звання журналіста»: особливості організації фахової діяльності (за публікаціями української преси Галичини 20–30-х рр. ХХ ст.) / Лідія Сніцарчук // Журналістика : наук. зб. / КНУ ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики. — 2009. — Вип. 8 (33). — С. 13-21.

С. 20: Про погляди М. Рудницького на фах журналіста (реферат «Журналісти», Новий Час, 1936).

**4015. Сніцарчук Л.** Українська преса Галичини (1919–1939 рр.) і журналістикознавчий дискурс : [монографія] / Лідія Сніцарчук ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2009. — 416 с.

С. 33, 267: Цитовано лист М. Рудницького від імені Ради ТОПІЖу В. Лукичу (Львів, 1929);

С. 114: Про відповідь Ор. Ор. (М. Рудницького) «Легка помста (центрально-харківське)» (Діло, 1924) на публікацію Валера Прозози (В. Елланського) «Страшна помста (східно-галицьке)» (Вісті, 1924);

С. 148, 250: Цитовано статтю М. Рудницького «Новий журнал» (Діло, 1939) про специфіку пресовидавничої справи;

С. 149: Про журналістську кампанію «Діла» «Українська преса і громадянство» до святкування Дня преси (1932), у рамках якої М. Рудницький підготував реферат про пресу (див. : ЦДІАУ. — Ф. 779, оп. 1, спр. 12 : Листування з Екзекутивним комітетом місяця української незалежної преси у Львові про підготовку до святкування «Дня преси». Львів, 30.09–26.10.1932. — Арк. 3);

С. 261: М. Рудницький згаданий як член ради ТОПІЖу (заступник голови);

С. 262: Цитовано статтю М. Рудницького «Байдужість чи відокремленість ТОПІЖ» (Діло, 1926);

С. 265-266: Про доповіді і літературні вечори у «відчитовій салі» ТОПІЖу, на яких відбулися відчити М. Рудницького «Під знаком апострофу», «200 постійних помилок у мові галицької інтелігенції», «Чи письменник мусить мати світогляд?»;

С. 266: Цитовано статтю М. Рудницького «3 відчитовій салі» (Діло, 1934) про відчит І. Копача;



С. 280-281: Цитовано реферат М. Рудницького «Журналісти» (Новий час, 1936, ч. 119);

С. 282: Про статтю М. Рудницького «Хто хоче стати журналістом» (Назустріч, 1936).

**4016. Сніцарчук Л.** Українська преса 1891–1905 рр.: «Збудити і з'єднати нашу надпартію, якій ім'я нація!» : [передм.] / Лідія Сніцарчук // Українська преса в Україні та світі, XIX–XX ст. : іст.-бібліогр. дослідж. / уклад.: М. В. Галушко, М. М. Романюк (кер. проекту), Л. В. Сніцарчук ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресозн. — Львів, 2009. — Т. 2 : 1891–1905 рр. — С. 3-43.

С. 28: Згадано публікацію М. Рудницького у львівському часописі «Руска Хата» (1905–1906).

**4017. Сніцарчук Л. В.** «Журналістом може стати кожний»?!: обговорення доцільності спеціальної освіти в українській пресі Галичини 1920–1930-х рр. / Л. В. Сніцарчук // Держава та регіони : наук.-виробн. журнал. Сер.: Соціальні комунікації / Класичний приват. ун-т. — Запоріжжя, 2010. — № 2. — С. 74-79.

С. 77-79: М. Рудницький про професію журналіста у публікаціях «Журналісти» (Новий Час, 1936) та «Хто хоче стати журналістом?» (Назустріч, 1936).

**4018. Сніцарчук Л. В.** Українська сатирично-гумористична преса Галичини 20–30 рр. XX ст. : іст.-функціон. аспект та інтерпретаційні особливості : [монографія] / Лідія В. Сніцарчук ; наук. ред.-консультант М. М. Романюк ; НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2001. — 240 с.

С. 53-54: Про публікації Ореста Ордана (М. Рудницького) у часописі «Маски»;

С. 67: Про епіграму О. Ордана до дружнього шаржу ЕКО на Л. Лепкого (Зиз, 1933);

С. 67-70: Участь М. Рудницького у роботі часопису «Зиз», зокрема у рубриках «Гадки», «3 афоризмів женофоба», «Перли жіночої фразеології». Авторство тут не зазначене, але за стилістикою та тематикою Л. Сніцарчук ідентифікувала авторство М. Рудницького;

С. 87: Участь М. Рудницького у редагуванні часопису «Жорна»;

С. 114: Цитовано публікації Ореста Ордана у часописі «Комар» (1935);

С. 119: Цитовано статтю Ор. Ордана «Міністрові Грабському» (Зиз, 1925);

С. 156: Про пародію Т. Курпіти на М. Рудницького «Годівля кріликів (на літературні теми)»;

С. 158: Згадано переклад М. Рудницького твору С. Євреїнова у часописі «Комар»;

С. 170: Скептична реакція часопису «Комар» на полеміку між Д. Донцовим («Вістник») і М. Рудницьким («Назустріч»);

С. 181: М. Рудницького згадано серед оригінальних новаторів сатири;

С. 234: Біограма М. Рудницького.

**4019. Содомора А. О.** Багатоголосе відлуння тиші («Нічна пісня мандрівника» Й.-В. Гете: за межею перекладу) / А. О. Содомора // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку : матеріали Всеукр. наук. конф., Львів, 14–15 жовт. 2005 р. / ЛНУ ім. І. Франка ; КНУ ім. Т. Шевченка ; Літ. музей Г. Кочура. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — С. 34-56.

*Зокрема, подано переклад твору, який здійснив М. Рудницький (Діло, 1925).*

**4020. Соловійова В.** «Українське питання» на Паризькій мирній конференції (січень–червень 1919 р.) / Соловійова В. // Історія України : маловідомі імена, події, факти : зб. ст. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2006. — Вип. 33. — С. 371-379.

*С. 374-375: Цитовано спогад М. Рудницького як секретаря української делегації на конференції (Париж 1919. Преважке становище української делегації на Мирову конференцію (1939)).*

**4021. Соловійова В. С.** Українська дипломатія на Паризькій мирній конференції: доля соборності України / В. С. Соловійова // Україна соборна : зб. наук. пр. / НАН України, Ін-т історії України. — Київ, 2006. — Вип. 4, т. 1. — С. 215-225.

*С. 222: Цитовано спогад М. Рудницького як секретаря української делегації на конференції (Париж 1919. Преважке становище української делегації на Мирову конференцію (1939)).*

**4022. Соломія Крушельницька.** Міста і слава / авт.-упоряд.: Галина Тихобаєва, Ірина Криворучка. — Львів : Апіорі, 2009. — 167 с. : іл.

*С. 155: Наведено фрагмент спогадів М. Рудницького.*

**4023. Сохацька Є.** Іван Огієнко про Богдана-Ігоря Антонича (за матеріалами «Нашої культури» (1935–1937 рр.) // Сохацька Є. На варті українства : статті з літературозн. та культурол. доробку : до 30-річчя наук.-пед. діяльності / Євгенія Сохацька. — Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2004. — С. 321-334.

*С. 321: Про книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932) та питання світоглядності в літературі.*

**4024. Сохацька Є. І.** Історія однієї дружби : Іван Огієнко та Б.-І. Антонич / Сохацька Є. І. // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. — Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. — Вип. 18. — С. 161-169.

*С. 168: Покликання на статтю М. Рудницького «Посмертний портрет» (1989) про Б. І. Антонича.*

**4025. Список** произведений, выделенных из фондов Гос. Музея Украинского искусства во Львове для передачи в спецфонд Филиала АН

УСРСР г. Львова // Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника НАН України : документи, факти, коментарі / авт. вст. ст. і упоряд. текстів д-ра іст. наук Л. І. Крушельницька ; НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1996. — С. 40-57.

*Список знищених 1952 р. у Львові творів мистецтва. Серед них — живописний портрет М. Рудницького (інв. номер: Ж-903 — 32735) та графічна обкладинка до його книжки «Очі та уста» (туш, гуаш ; інв. номер: 32469 — 749) роботи П. Ковжуна.*

**4026. Старовойтенко І.** Євген Чикаленко: людина на тлі епохи : [монографія] / Інна Старовойтенко ; Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України. — Київ : Темпора, 2009. — 543 с.

*С. 31, 47: Покликання на рецензію М. Рудницького «Щоденник видавця щоденника» (Діло, 1931) на мемуари Є. Чикаленка.*

**4027. [Старовойтенко І.]** 1919 рік. Примітки // Чикаленко Є. Щоденник (1919–1920) / Євген Чикаленко ; упоряд., авт. передм. та комент. Інна Старовойтенко ; Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України ; Укр. вільна академія наук у Нью-Йорку. — Київ : Темпора, 2011. — С. 199-257.

*С. 90 видання: Є. Чикаленко згадує про Паризьку мирну конференцію. У примітці подано докладну інформацію про конференцію, зокрема, про її українську делегацію, серед членів якої був М. Рудницький як секретар;*

*С. 234: Примітки до щоденникового запису Є. Чикаленка, датованого: «19 8 / VII 19, Жаб'є».*

**4028. Степанишин Б.** Українська поетична афористика минулого тисячоліття : [монографія] / Борис Степанишин. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2004. — 208 с.

*С. 69: Вміщено афоризм М. Рудницького: «Життя — не квітка, душа — не метелик» з вірша М. Рудницького «І щож, що Ваше серце непробудне...», де ця фраза звучить дещо інакше: «Життє — не квітка. Знаю. Душа — не метелик...».*

**4029. Стефаник Ю.** Роздуми про батька: статті про Василя Стефаника. Листи в Україну / Юрій Стефаник ; упорядкув., вст. ст., комент. д-ра філол. наук, проф. Ф. Погребенника. — Київ : Криниця, 1999. — 223 с.

*С. 155: Про видання вибраних творів В. Стефаника (Львів, 1933), редактором якого був М. Рудницький, який не включив до видання статті Ю. Морачевського.*

**4030. Стефановська Л.** Антонич. Антиномії : [монографія] / Лідія Стефановська. — Київ : Критика, 2006. — 312 с. — (Критичні студії).

*С. 24-26, 29, 35, 44: Про статтю «Провінція» та «Ми і польська література» (Назустріч, 1936), де йдеться про універсалізм літературних цінностей і європейську орієнтацію української літератури. Рудницького названо «речником українсько-польського порозуміння». Наведено розлогі цитати зі статей;*

С. 46: Наведено фрагмент спогадів Л. Кальтенберга «*Ukraińscy roeśi, naj-wyższe piętro, pieso o malarzach*», де М. Рудницького згадано в контексті розмови про Б. І. Антонича. Згадано про інтерв'ю Рудницького з Кальтенбергом;

С. 83: Наведено фрагменти статті Б. І. Антонича «Національне мистецтво», присвячену книзі М. Рудницького «*Між ідеєю і формою*»;

С. 94-96: Про літературознавчі погляди М. Рудницького: провінційність галицької літератури, необхідність орієнтування на кращі європейські зразки. Покликання на книгу «*Від Мирного до Хвильового*», статтю «*Провінція*» та ін.;

С. 98: Наведено фрагменти неопублікованого рукопису М. Рудницького «*Польські книжки і письменники*»;

С. 100: Про т.зв. «перекладацьку програму» М. Рудницького;

С. 102: На думку автора, галицькі критики, зокрема М. Рудницький, не підняли вище від пересічного рівня;

С. 105-111: Про М. Рудницького як літературного критика, про його тезу про модернізацію української культури. Наведено фрагмент листа М. Рудницького до М. Мочульського;

С. 113, 114: Про статтю Б. І. Антонича «Примітивна європеїзація», в якій він доволі гостро критикує естетичну позицію Рудницького. Л. Стефановська припускає, що текст відредагував і доповнив Д. Донцов. Стаття не була опублікована за життя Б. І. Антонича і вперше вийшла друком 1998 р.;

С. 133-134: Наведено фрагмент статті М. Рудницького «*Молода Муза півовилятом*» (Назустріч, 1937);

С. 165: Про статтю В. Заїкина «Проблеми української літературної критики й естетики в ліберальнім освітленні», де йдеться, зокрема, про книгу М. Рудницького «*Між ідеєю і формою*»;

С. 180: М. Рудницький певний час був особистим секретарем О. Ортеїна.

**4031. Стефановська Л.** Повертаймось до Європи: літературні переклади як проект модернізації галицької культури у львівських журналах тридцятих років / *Лідія Стефановська* // *Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze: Spotkania Polsko-Ukraińskie. Studia Ukrainika* / pod red. *Stefana Kozaka* ; Un-t Warszawski, Katedra Ukrainistyki ; Polskie T-wo Ukrainozn. ; T-wo Nauk. im. T. Szewczenki. — Warszawa, 2005. — Т. 19–20. — S. 252-264.

Про погляди М. Рудницького на провінційність галицької літератури, про його літературно-критичну та перекладацьку діяльність. Покликання на книгу М. Рудницького «*Від Мирного до Хвильового*» (1936) ; есе «*Провінція*» (1936), неопублікований рукопис «*Польські книжки і письменники*», лист до М. Мочульського (1937, 20 берез.) та ін.

**4032. Стеф'юк І.** Марко Черемшина і театр. Кіно- та радіоінтерпретації творчості письменника / *Іванна Стеф'юк* // Марко Черемшина у спогадах, документах і матеріалах / авт.-упоряд.: *Р. Кірєєва, П. Кірєєв, І. Стеф'юк* ; за заг. ред. *В. Карого* ; Снятин. літ.-мемор. музей Марка Черемшини. — Чернівці : Друк Арт, 2014. — С. 355-363 : портр.

С. 356: Цитовано статтю М. Рудницького «*Полум'яне серце*».

**4033. Стех Я.** До 40-річчя від смерті Михайла Рудницького / *Ярослав Стех* // Meest-Online : тижневик для українців всього світу. — 2015. — 5 лют. — Фото [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://meest-online.com/history/figure/do-40-richchya-vid-smerti-myhajla-rudnytskoho/>. — Назва з екрана.

*Біограма М. Рудницького.*

**4034. Стець З.** Надмогильний пам'ятник / *Зиновія Стець* // Прийдімо до Франка : ілюстр. путівник по літ. експозиції Львів. нац. літ.-мемор. музею І. Франка. — Львів : Каменяр, 2011. — С. 273-389.

*До історії надмогильного пам'ятника І. Франку, зокрема, про діяльність Комітету будови пам'ятника, членом якого був М. Рудницький.*

**4035. 125 років** від дня народження Михайла Івановича Рудницького : [біограма] // Календар знаменних і пам'ятних дат у галузі освіти і педагогічної науки на 2014 рік: до 15-річчя ДНПБ України ім. В. О. Сухомлинського / упоряд. *Ніколюк Л. І.* ; Нац. академія пед. наук України ; Держ. наук.-пед. б-ка України ім. В. О. Сухомлинського. — Київ, 2013. — С. 25-26.

**4036. Стопчак М.** Особовий склад українського дипломатичного корпусу доби національно-визвольних змагань : історіогр. огляд / *Микола Стопчак* // Проблеми вивчення історії української революції 1917–1921 років / Ін-т історії України. — Київ, 2012. — Вип. 7. — С. 64-84.

*С. 68: Покликання на статтю М. Рудницького «Париж 1919. Преважке становище української делегації на Мирову конференцію» (1939).*

**4037. Стопчак М.** Утворення і діяльність Директорії Української Народної Республіки (1918–1920) : історіогр. нарис / *Микола Стопчак*. — Вінниця : І. Балюк, 2010. — 812 с.

*С. 426, 427: Покликання на статтю М. Рудницького «Париж 1919. Преважке становище української делегації на Мирову конференцію» (1939);*

*С. 777 (Джерела дослідження): Зазначено названу статтю М. Рудницького.*

**4038. Стріха М.** Володимир Самійленко — перекладач: спроба деконструкції міфу / *Максим Стріха* // Слово і час. — 2016. — № 4. — С. 93-98.

*С. 94-95: Про М. Рудницького як перекладача та автора мемуарів «Письменники зблизька». Цитується його спогад про В. Самійленка як перекладача (Відкритий урок // Письменники зблизька. — 1959. — Кн. 2).*

**4039. Стріха М.** Український художній переклад: між літературою і націєтворенням : [монографія] / *Максим Стріха*. — Київ : Факт ; Наш час, 2006. — 344 с. — (Серія «Висока полиця»).

*С. 162: Покликаючись на книгу С. Білоконя «Масовий терор як засіб державного управління в СРСР» (Київ, 1999. — С. 136), автор помилково стверджує, що у 1937 р. М. Рудницький був в'язнем Соловецького табору особливого призначення. Насправді С. Білокінь говорить про Степана Рудницького.*

**4040. Сулима М.** Ностальгія за великою літературою (лауреати Нобелівської премії з літератури на сторінках львівських періодичних видань) / *Микола Сулима // Європейська меланхолія. Дискурс українського окциденталізму / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України.* — Київ : ВД «Стилос», 2008. — С. 152-159. — (Теоретичні Ревізії ; вип. 1) ; передрук // *Збірник праць / Терноп. осередок НТШ.* — Тернопіль : Джура, 2010. — Т. 5 : Нобелівський рух і Україна. — С. 128-138.

*С. 157, 158 (с. 134, 135 передруку): Про переклади творів лауреатів Нобелівської премії Л. Піранделло (Діло, 1936), І. Буніна (Діло, 1922 та 1933), А. Франса (Діло, 1924, 1935), які здійснив М. Рудницький.*

**4041. Супрун В. М.** Емілі Бронте: штрихи до літературного портрета = A Short Literary Portrait of Emily Bronte : навч. посібник / *В. М. Супрун, І. М. Ящук.* — Вінниця : Вінницька газета, 2012. — 84 с.

*Текст навчального посібника викладено англійською мовою.*

*С. 16: Цитата (в англійському перекладі) з передмови М. Рудницького «Слово про авторку» до власного перекладу твору Е. Бронте «Буреверхи» (1933).*

**4042. Табачин Л.** Маємо надію, що реабілітація наступить...: (до 110-річчя від дня народж. Дарії Віконської) / *Лариса Табачин // Обрії.* — 2003. — №1. — С. 67-73 ; те саме // *Fem Modern ^ Центральньо-європейський модернізм: міжвоєнна жіноча проза ; польськ.-укр. діалоги, паралелі, контексти : наук. проект [Електронний ресурс].* — Режим доступу: <http://femmodern.org/publkacyi/52-larisa-tabachin-mayemo-nadyu-scho-reabltacyu-nastupit.html>. — Назва з екрана.

*Покликання на листування Д. Віконської, в якому загано прихильну рецензію М. Рудницького (Листи Малицьких Ліни і Миколи до Скрутеня Й. — ЦДІА України у Львові. — Ф. 376, оп. 1, спр. 101. — Арк. 1-166).*

*Цитовано рецензію Й. Скрутеня на твір Д. Віконської (Л. Малицької) «Райська яблінка» (ЦДІА України у Львові. — Ф. 376, оп. 1, спр. 3. — Арк. 1): «Мало що не самітний остав М. Рудницький з висновком, як слід позитивним, про «рідний дебют», про «книжку з подихом Європи», «книжку з великою культурою».*

*Характеристика літературно-критичної позиції М. Рудницького: «...виразником національної ідеї у літературі цей літературний критик не був і відстоював право творчої індивідуальності на пошук нових мистецьких форм».*

**4043. Табачин Л.** Творчість Дарії Віконської в епістолярній та літературно-критичній рецепції 30-х років ХХ століття / *Лариса Табачин // Українська філологія: традиції та сучасність : зб. наук. пр. / МОН України; ЛНУ ім. І. Франка, філол. ф-т.* — Львів, 2013. — Вип. 14, ч. I : До 160-річчя заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті. — С. 483-493.

*С. 487: Про М. Рудницького як критика творчості Дарії Віконської: «виразником національної ідеї у літературі цей літературний критик не був, віртуозно боровся проти ідеологізації мистецтва і відстоював право творчої індивідуальності на пошук нових мистецьких форм, на свободу творчої думки, на європейськість».*

**4044. Табачин Л. Т.** Творчість Дарії Віконської в літературно-критичній рецепції періодики 30-х років ХХ століття / *Л. Т. Табачин* // Прикарпатський вісник НТШ : Слово / НТШ, Івано-Франків. осередок. — Івано-Франківськ, 2009. — Вип. 2 (6). — С. 288-297.

*Покликання на листування Д. Віконської, в якому згадано прихильну рецензію М. Рудницького на твір «Райська яблінка», а також книги М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932) та «Від Мирного до Хвильового» (1936).*

**4045. Телячий Ю.** Українська літературно-мистецька інтелігенція в національно-культурному відродженні (1917–1921 рр.) : монографія / *Юрій Телячий*. — Тернопіль : ТзОВ «Терно-граф», 2014. — 600 с.

*С. 203: Публікації М. Рудницького в літературно-мистецькому місячнику «Життя і мистецтво» (1920);*

*С. 380: Цитовано передмову М. Рудницького до збірки творів М. Яцкова «Боротьба з головою» (1918).*

**4046. Тепла Ю.** Література і суспільне життя у концепції Миколи Гнатишака / *Юлія Тепла* // Парадигма : зб. наук. пр. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2008. — Вип. 3. — С. 233-240.

*С. 236, 237: Цитовано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» (1932).*

**4047. Тепла Ю.** Літературна критика Миколи Гнатишака : між «естетичною красою» та «моральним добром» / *Юлія Тепла* // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2014. — Вип. 60, ч. 2. — С. 76-83.

*С. 77: Згадано естетико-літературну концепцію М. Рудницького як члена журі літературної нагороди ТОПІЖ: «не важливо, чи відповідає твір суспільним і національним ідеалам, чи суголосний з вимогами моралі, головне — його мистецькі, а не етичні, політичні, суспільні та інші прикмети».*

**4048. Тихолоз Б.** Насолода осягання (На берегах літературно-критичної одісеї Миколи Ільницького) / *Богдан Тихолоз* // Україна : Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2004. — Вип. 12 : Зб. на пошану чл.-кор. НАН України М. Ільницького. — С. 5-31 ; передрук: *Тихолоз Б.* Насолода осягання (На берегах літературно-критичної одісеї Миколи Ільницького) / *Богдан Тихолоз* // Микола Ільницький : [зб. ст.]. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — С. 49-91. — (Слово про вченого ; вип. 2).

*С. 17 (с. 67 передруку): Згадка про полеміку М. Ільницького з М. Рудницьким (стаття М. Ільницького «Поліфонія поетичного слова») з приводу поезії В. Лучука.*

**4049. Тихолоз Б.** Філософська лірика Івана Франка : діалектика поетичної рефлексії : монографія / *Богдан Тихолоз* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Львів. від-ня ; ЛНУ ім. І. Франка ; Міжнар. асоціація

франкознавців ; наук. ред. та авт. передм. В. С. Корнійчук. — Львів, 2009. — 319 с. — (Франкознавча серія ; вип. 12).

С. 14, 64, 65: Покликання на розділ «Іван Франко» книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).

**4050. Тіменик З.** Іван Огієнко: (Митрополит Іларіон), 1882–1972 : життєписно-бібліогр. нарис / Зиновій Тіменик ; НТШ у Львові. — Львів, 1997. — 230 с. — (Визначні діячі НТШ ; № 6).

С. 40: Про стосунки М. Рудницького та І. Огієнка і ворожу позицію щодо діяльності Огієнка часописів «Назустріч» та «Діло». Цитовано лист Б. І. Антонича до І. Огієнка, в якому Антонич подає характеристику редакційного складу часопису «Назустріч», зокрема М. Рудницького;

С. 183-184: Подано оцінку І. Огієнка наукової діяльності та етичного авторитету М. Рудницького. Див. лист до К. Студинського від 3.IX.1935 зі згадкою про дезінформативні матеріали М. Рудницького про нього в «Ділі», а також передрук публікації К. Чеховича в «Нашій культурі» «щодо «суб'єктивних переконань» проф. М. Рудницького стосовно «нав'язання контактів з громадянством» через виголошення низькопробних лекцій або попросту не підготовлених викладів, виголошених із кафедри НТШ».

**4051. Ткачук О.** Наративні принципи прози Михайла Яцківа : монографія / Олександр Ткачук. — Тернопіль : Медобори, 2013. — 276 с.

С. 236-237 (Перелік використаних джерел): Зазначено книги М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза?» (Дрогобич, 2009); спогади «Михайло Яцків: думки і спогади про друга» (1962); «Михайло Яцків» (книга «Непередбачені зустрічі», 1966).

**4052. Траченко О.** У задзеркаллі заголовків А. Содомори / Оксана Траченко // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2010. — Вип. 122. — С. 264-270.

С. 264: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).

**4053. Труханенко А.** Генрих Гейне и Адольф Гитлер во львовской газете «Назустріч» / Александр Труханенко // Запорожская община «Яхад» [Електронний ресурс]. — 2009. — 24 лют. — Режим доступу: [http://jr.zp.ua/publ/about\\_publ/57.html](http://jr.zp.ua/publ/about_publ/57.html). — Назва з екрана.

Про статтю М. Рудницького «Кохання та ненависть Гайного (1797–1856)» (Назустріч, 1936), у якій «Європейски мислящий литератор и общественный деятель, М. Рудницкий, брезгуя идеологией германских фашистов..., предостерегает своих читателей как от увлечения этой идеологией, так и от злобствования против самой Германии с её выдающимся вкладом в духовную культуру человечества».

**4054. Труханенко О.** Децо про відгуки Михайла Рудницького на смерть Р. М. Рільке / Олександр Труханенко // Райнер Марія Рільке й Україна : наук. студії та переклади з Р. М. Рільке / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка,



каф. світ. л-ри ; Укр.-австр. центр співробітництва з питань науки, освіти та культури. — Дрогобич : Коло, 2005. — Т. 2. — С. 239-244.

*Про статті М. Рудницького «Безсмертний» і досмертний богеміст» і «Заблуканий Орфей», опубліковані в часописі «Світ» (1927) та «Два поети — два контрасти. Рішпен і Рільке» (Діло, 1927).*

*Статті «Заблуканий Орфей» та «Два поети — два контрасти. Рішпен і Рільке» О. Труханенко опублікував в цьому ж збірнику.*

**4055. Турчин Ю.** «Усміхаючись у житті і на сцені»: (штрихи до творчого портрета Івана Рубчака) / *Юліян Турчин* // Просценіум : театрозн. журнал. — 2008. — № 3 (22). — С. 35-38.

*С. 36: Цитовано спогад М. Рудницького про І. Рубчака (В наймах у Мельпомені, 1963).*

**4056. Ф. П-92, 1946–1989 рр., 1520 од. зб., описи:** Партійний комітет Комуністичної партії (більшовиків) України (КП(б)У) Львівського державного університету ім. І. Франка, з жовтня 1952 р. — Комуністичної партії України (КПУ) 1946–1991 рр. // Державний архів Львівської області : путівник по фондах Львів. та Дрогоб. обл., міських, районних орг. КП України / Держ. Комітет архівів України, Держ. архів Львів. обл. — Львів, 2003. — С. 113-114.

*С. 114: Опис 01: 1946–1978 рр.: Звіти, доповідні записки Львівським міськкому та обласному комітетам партії, зокрема про боротьбу з «плазуванням» перед західною культурою, з ідеалістичними поглядами проф. Рудницького, Левицького, Домбковського (1947).*

**4057. Федорів Р.** Епос старої Гуцульщини / *Роман Федорів* // Вінцензіана : статті, листи, фрагменти творів / за ред. *М. Васильчука*. — Коломия : Вид.-полігр. т-во «Вік», 2008. — С. 188-190.

*С. 189: Українські критики, за винятком О. Дучимінської та М. Рудницького, «не помітили» книги С. Вінченза «На високій полонині».*

**4058. Федорів Р.** Історична романістика та національна свідомість / *Роман Федорів* // Дзвін. — 1996. — № 10-12. — С. 109-112.

*С. 111: Згадка про М. Рудницького як критика творчості М. Голубця.*

**4059. Федунь М. Р.** Вітчизняна мемуаристика в Західній Україні першої половини ХХ століття: історичні тенденції, жанрова специфіка, поетика : монографія / *Федунь М. Р.* ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2010. — 452 с.

*С. 7, 22: М. Рудницький як аналітик та критик мемуаристики;*

*С. 25, 270, 279-280: Цитовано рецензію «Денник невідомого жовніра» (Діло, 1931) на мемуари А. Крезуба «Партизани», аналіз рецензії;*

*С. 96: Згадано спогад М. Рудницького «Кілька шрубок у машині «Діла» (Діло, 1938);*

*С. 207: М. Рудницький у контексті спогадів про діяльність «Молодої Музи»;*

*С. 282, 295, 296: Цитовано рецензію «Щоденник видавця щоденника» (Діло, 1931) на мемуари Є. Чикаленка;*

С. 359: М. Рудницький — автор «вакаційних» мемуарів як різновиду подорожньої мемуаристики («Більша вакаційна подорож», Діло, 1934).

**4060. Федунь М. Р.** Постать Василя Стефаника в контексті західно-української мемуаристики першої половини ХХ століття / М. Р. Федунь // Прикарпатський вісник НТШ : Слово / НТШ, Івано-Франків. осередок. — Івано-Франківськ, 2011. — Вип. 2 (14). — С. 118-124.

С. 122, 123 : Цитати та аналіз некролога В. Стефаника (Діло, 1936).

**4061. Фурман А.** Багатогранність творчої постаті Михайла Рудницького: (перекладацький аспект) / Анастасія Фурман // Бережанська гімназія. Сторінки історії : ювілейна книга / НТШ ; Бережан. райдержадмін. і рай. рада ; Від. освіти райдержадмін. ; Укр. держ. гімназія ім. Б. Лепкого ; Держ. іст.-архітект. заповідник. — Бережани ; Тернопіль : Джура, 2007. — С. 379-382.

**4062. Фурман А.** Шекспірів каламбур у перекладі М. Рудницького та Віктора Вера (на матеріалі трагедії В. Шекспіра «Hamlet, Prince of Denmark») / Анастасія Фурман // Вісник Львівського університету. Сер.: Іноземні мови. — Львів, 2006. — Вип. 13. — С. 198-206.

**4063. Фурман А. Р.** «Від Куліша до Винниченка» М. Зерова і «Від Мирного до Хвильового» М. Рудницького: спроба зіставного аналізу / А. Р. Фурман // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ : ВПЦ «Київський університет», 2004. — Вип. 15. — С. 82-86.

**4064. Фурман А. Р.** «Від Куліша до Винниченка» М. Зерова і «Від Мирного до Хвильового» М. Рудницького: спроба зіставного аналізу: [тези] / А. Р. Фурман // Український переклад від Зерова до сьогодні : наук. читання (Київ, 20–21 жовт. 2004 р.) : програма і резюме доп. / КНУ ім. І. Франка, ін-т філології. — Київ, 2004. — С. 3-4.

**4065. Фурман А. Р.** З погляду перекладача: М. Рудницький про В. Шекспіра / Фурман А. Р. // Актуальні проблеми філології та перекладознавства : матеріали Всеукр. наук. конф. 12–13 трав. 2005 р. / Хмельниц. нац. ун-т, ф-т міжнар. відносин. — Хмельницький, 2005. — С. 182-184.

**4066. Фурман А. Р.** Михайло Рудницький як перекладач : [тези доп.] / А. Р. Фурман // Сучасні проблеми та перспективи дослідження романських і германських мов і літератур : матеріали III-ї Міжвуз. конф. молодих учених, 12–13 трав. 2005 р. / Хмельниц. нац. ун-т. — Хмельницький, 2005. — С. 182-184.

**4067. Фурман А. Р.** Настанови Полонія синові: спроба зіставного аналізу (на матеріалі трагедії В. Шекспіра «Hamlet, Prince of Denmark» та її українських перекладів Г. Кочура та М. Рудницького) / А. Р. Фурман // Григорій Кочур у контексті української культури другої половини ХХ віку :

матеріали Всеукр. наук. конф., Львів, 14–15 жовт. 2005 р. / ЛНУ ім. І. Франка ; КНУ ім. Т. Шевченка ; Літ. музей Г. Кочура. — Львів, ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2007. — С. 89-97.

**4068. Фурман А. Р.** Перекладацька діяльність М. Рудницького під час співпраці з видавничою спілкою «Діло» / *А. Р. Фурман* // Актуальні проблеми сучасної філологічної науки : зб. наук. пр. — Київ : ВД Дмитра Бураго, 2005. — Вип. 8 : Мова і культура, т. VIII. — С. 222-229.

**4069. Фурман А. Р.** Перекладацький аспект діяльності Михайла Рудницького / *А. Р. Фурман* // *Studia Germanica et Romanica*. Іноземні мови. Зарубіжна література. Методика викладання : наук. журнал / ДонНУ, ф-т інозем. мов. — Донецьк, 2006. — С. 51-62.

**4070. Фурман А. Р.** Перекладознавчі погляди М. Рудницького : [тези доп.] / *А. Р. Фурман* // Мови, культури і переклад у добу глобалізації : наук. конф., присвяч. пам'яті проф. Юрія Жлуктенка : до 90-річчя від дня народж., Київ, 20–21 верес. 2005 р. : програма і резюме доп. / КНУ ім. Т. Шевченка, ін-т філології. — Київ, 2005. — С. 48-49.

**4071. Фурман А. Р.** Перекладознавчі погляди Михайла Рудницького / *А. Р. Фурман* // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / КНУ ім. Т. Шевченка. — Київ : ВПЦ «Київський університет», 2006. — Вип. 17 : До 90-річчя від дня народження проф. Ю. О. Жлуктенка. — С. 386-392.

**4072. Фурман А. Р.** Франкіана Михайла Рудницького / *А. Р. Фурман* // Іван Франко: «Дух, наука, думка, воля» : матеріали Міжнар. наук. конгресу, присвяч. 150-річчю від дня народж. І. Франка, Львів, 27 верес. – 1 жовт. 2006 р. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2010. — Т. 2. — С. 771-780.

**4073. Фурман А. Р.** Шевченкознавчі розвідки М. Рудницького / *А. Р. Фурман* // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики. — Київ, 2007. — Вип. 11. — С. 352-357.

**4074. Футала В.** Історія вивчення суспільно-політичного життя українців у міжвоєнній Польщі (1921-1939) : [монографія] / *Василь Футала* ; Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів ; Дрогобич : Коло, 2010. — 456 с.

*С. 199: Книгу «Под чужими знаменами» (1954) згадано серед історіографічних праць першого повоєнного десятиліття, які «відзначалися примітивним навішуванням ярликів та відсутністю елементарного наукового підходу до проблеми; вони... використовувалися для ведення агітаційної та пропагандистської роботи серед населення, ідеологічної боротьби з оунівським підпіллям».*

**4075. Ханко В. М.** Голубець Микола / *В. М. Ханко* // Енциклопедія сучасної України / НТШ ; Ін-т енцикл. досліджень. — Київ, 2006. — Т. 6 : Го-Гю. — С. 112.

Покликання на статтю М. Рудницького «Невтомний робітник пера: Микола Голубець (1891–1942)» (1942).

**4076. Харчишин О.** Український пісенний фольклор в етнокulturі Львова: трансформаційні процеси, міжкультурні пограниччя : монографія / Ольга Харчишин ; Ін-т народозн. — Львів, 2011. — 368 с.

С. 111, 112: У часи «хрущовської відлиги» помешкання М. Рудницького, як і інших представників галицької інтелігенції (подружжя Сельських, Р. Турина, сестер Юркевич), було своєрідним приватним салоном, осередком елітних зібрань — певним виразом «внутрішньої еміграції»;

С. 199: Покликання на спогади М. Рудницького «Олімп «Молодої Музи» — каварня» (1936).

**4077. Хома І.** Бережанські класи Михайла Рудницького / І. Хома // Бережанське віче. — 2015. — 6 лют. (№ 5). — С. 4: фото.

У Бережанському музеї книги під час заходу на вшанування пам'яті М. Рудницького про відомого земляка розповів краєзнавець С. Колодницький.

**4078. Хоптяр А.** Феномен синкретизму в оригінальній творчості Бориса Грінченка в контексті перекладацької діяльності: спроба трансформації канону / Алла Хоптяр // Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції : зб. наук. пр. (філол. науки) / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. — Київ, 2013. — № 2. — С. 58–62.

С. 61: Цитовано фрагмент аналізу творчості Б. Грінченка у книзі М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза»?» (2009).

**4079. Хороб С.** Драма в новелі: проза Василя Стефаника крізь призму драматургічних категорій (конфлікт, драматизм, сценічність) // Хороб С. Слово – Образ – Форма : у пошуках художності: (літературозн. статті і дослідж.) / Степан Хороб ; Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : Плай, 2000. — С. 101–134 ; передрук // Літературно-мистецькі знаки життя: (літературозн. й театрозн. статті, дослідж. і публіцистика) / Степан Хороб ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника ; Івано-Франків. осередок НТШ. — Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2009. — С. 229–267.

С. 128 (с. 261 передруку): Згадано рецензію М. Рудницького на інсценізацію творів В. Стефаника «Земля» театром «Заграва» (Діло, 1934)

**4080. Хороб С.** Закоханий у вроду слів // Хороб С. Слово – Образ – Форма: у пошуках художності : (літературозн. статті і дослідж.) / Степан Хороб ; Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : Плай, 2000. — С. 89–95.

С. 91: Цитовано рецензію М. Рудницького «Весна прилинула» (1940) на книгу В. Ткачука «Весна» (1940). С. Хороб помилково вказав назву рецензії: «В. Ткачук. Весна».

**4081. Цзен Тао.** Образ Китаю в європейському музичному мистецтві : жанрово-стильові аспекти [на правах рукопису] : дис. на здобуття наук. ступ. канд. мистецтвознавства : спец. 17.00.03 «Музичне мистецтво» / Цзен Тао ; Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. — Львів, 2016. — 250 с. [Електронна ресурс]. — Режим доступу [http://conservatory.lviv.ua/wp-content/uploads/2016/10/diss\\_zeng\\_tao.pdf](http://conservatory.lviv.ua/wp-content/uploads/2016/10/diss_zeng_tao.pdf). — Назва з екрана.

С. 94: Згадано М. Рудницького як перекладача китайської поезії;

С. 106-107: «Подібним за естетикою є й український переклад німецького переспіву, здійснений львівським поетом і перекладачем Михайлом Рудницьким для творчих потреб його брата Антіна, під назвою «Думи в тиху ніч». Наводиться текст переспіву М. Рудницького з «Китайської флейти» Ганса Бетге;

С. 115: «У прочитаннях китайської поезії зустрічаємо двомовні переклади оригіналів у творчості Антіна Рудницького на прикладі вокального циклу «Китайська флейта» для сопрано в супроводі фортепіано (ор. 6, 1926 р.) на підставі текстів з вище згадуваної німецькомовної збірки Г. Бетге та їх професійними перекладами українською мовою, здійсненими його братом — поетом-символістом, членом мистецького об'єднання «Митуса» Михайлом Рудницьким»;

С. 196-197: (Додаток А : Лібрето, оригінальні тексти камерно-вокальних й хорових творів та їх поетичні й підрядкові переклади): А.7. «Чотири пісні для голосу і оркестру» («*Vier Lieder für Sopran und Kammerorchester*») ор. 13 (1914–1918), оригінал та вільний поетичний переклад українською мовою М. Рудницького; А.7.1. No 2 «*Die Einsame*» («Самотня») / «*An dunkelblauem Himmel*» («На блакитному небі») на текст Ван Сен-ю (*Wang-Seng-Yu*) з «Китайської флейти» Ганса Бетге (1914). Вміщено тексти перекладів М. Рудницького; А.7.2. No 3. «*In der Fremde*» («На чужині») / «*In Fremdem Lande*» («В чужому краю») вірш «Ностальгія» на текст Лі Тай-бо (*Li-Tai-Po*) з «Китайської флейти» Ганса Бетге. Наводиться текст перекладу М. Рудницького.

**4082. Цимбала О. С.** Культурологічна спадщина Миколи Голубця / Цимбала О. С. // Вісник Львівського інституту економіки і туризму / Львів. ін-т економіки і туризму. — Львів, 2007. — № 2. — С. 115-120.

Покликання на спогад М. Рудницького «Невтомний робітник пера: Микола Голубець (1891–1942)» (1942).

**4083. Циховська Е.** Творчість Леопольда Стаффа як простір інтертексту : монографія / Евеліна Циховська ; Бердянськ. держ. пед. ун-т ; Ін-т філології та соц. комунікацій. — Донецьк : ЛАНДОН-ХХІ, 2011. — 344 с.

С. 103-104: Цитовано спогади про візит Я. Каспровіча та Л. Стаффа до дядька М. Рудницького;

С. 111: Цитовано статтю М. Рудницького «Аполлон польської поезії» (1966) про Л. Стаффа;

С. 121: М. Рудницького згадано як перекладача поезії Л. Стаффа;

С. 302 (Список використаних джерел): Названо статтю «Аполлон польської поезії» (1966) та спогади «Письменники зблизька» (1958).

**4084. Циховська Е. Д.** Ідентифікація проксемічних зон: просторові стосунки у доробку Леопольда Стаффа / *Циховська Е. Д.* // Актуальні проблеми слов'янської філології. Сер.: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. / Бердянськ. держ. пед. ун-т ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Бердянськ : БПДУ, 2012. — Вип. XXVI, ч. IV. — С. 104-111.

С. 106: Цитовано спогад М. Рудницького «Аполлон польської поезії» (1966) про Л. Стаффа.

**4085. Чайковський М.** Автобіографія // *Чайковський А.* Спогади. Листи. Дослідження / *Андрій Чайковський* ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 13-88.

С. 24, 70: Згадано М. Рудницького як шкільного товариша М. Чайковського по Бережанській гімназії;

С. 515 (Прим.): Коротка біограма М. Рудницького.

**4086. Чебан М.** Микола Андрусак: історія історика / *Марина Чебан* ; НАН України, Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2015. — 356 с.

С. 78: Згадка про М. Рудницького як автора часопису «Життя і знання»;

С. 143: Про статтю М. Андрусак «Один загрожений відтинок нашого життя» (1937), де автор звинуватив К. Студинського, М. Рудницького та В. Сімовича у некомпетентному редагуванні «Записок НТШ», негативному впливі на молодих науковців і піддав сумніву їхні наукові заслуги.

**4087. Черниш Н.** Бібліографічна комісія НТШ як центр дослідження української книги (1909–1939) : навч. видання / *Наталія Черниш*. — Київ : Наша культура і наука, 2006. — 216 с.

С. 76, 83: Покликання на статтю М. Рудницького «Чи можна в нас говорити про книжки?» (Українська книга, 1938);

С. 164: Про участь М. Рудницького у виданні Української Загальної Енциклопедії;

С. 199, 201 (Додаток 4: Зміст журналу «Українська книга» (1937-1939): Названо публікації М. Рудницького «Бібліофіли і бібліомани» (1937), «Чи можна в нас говорити про книжки?» (1938), «Наші повісти за 1937 рік» (1938).

**4088. Чернюк С.** Переслідування сенсів: традиційна, цивілізаційна й культурна символіка у творах Тодося Осьмачки : монографія / *Сніжана Чернюк*. — Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. — 196 с.

У «Списку використаних джерел» (с. 188-189) — рецензія М. Рудницького на книгу Т. Осьмачки «Круча» (ЛНВ, 1923).

**4089. Чечель Н.** Українське театральне відродження (західна класика на українській сцені 1920–1930-х років. Проблеми трагедійної вистави) : [монографія] / *Наталія Чечель*. — Київ : Мистецтво, 1993. — 144 с.

С. 112: Про постановку у 1943 р. «зромантизованого інтелектуально-саркастичного «Гамлета» у перекладі М. Рудницького з В. Блавацьким у головній ролі.

**4090. Чопик Р.** Карби і кафлі Марка Черемшини : (синтеза) // *Чопик Р.* Переступний вік: укр. письменство на зламі ХІХ–ХХ ст. : [монографія] / *Ростислав Чопик*. — Львів ; Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1998. — С. 32-55. — (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 7).

*Покликання на статтю М. Рудницького «Оригінальність М. Черемшини» (1937).*

**4091. Чопик Р.** Очікуючи його. Ольга Кобилянська: від Царівни — до цезаревича // *Чопик Р.* Переступний вік: українське письменство на зламі ХІХ–ХХ ст. : [монографія] / *Ростислав Чопик*. — Львів ; Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1998. — С. 62-115. — (Серія «Літературознавчі студії» ; вип. 7).

*Покликання на статтю М. Рудницького «О. Кобилянська (до 20-річчя з дня її смерті)» (1962).*

**4092. Чоповський В.** Театрально-музичне життя у 20–30-ті роки // *Духовний поступ нації: культурно-мистецька діяльність укр. інтелігенції Західної України у 20–30-ті роки ХХ ст.* : [монографія] / *Василь Чоповський*. — Львів : Край, 1993. — С. 25-49.

*С. 25: Цитовано книгу М. Рудницького «В наймах у Мельпомени» (1963).*

**4093. Чорній Р.** Художній світ Сомерсета Моєма в Україні та Росії: шляхи та етапи освоєння : [монографія] / *Раїса Чорній* ; ТНПУ ім. В. Гнатюка. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2009. — 209 с.

*С. 63-65, 178: Про переклади М. Рудницького творів С. Моєма, а також про рецепцію творчості Моєма в Західній Україні, ґрунтовану на симпатії Рудницького до художньої практики письменника. На думку авторки, псевдоніми «В. Д.» (Українські Вісти) та «Н. Я.» (Вістник) належать М. Рудницькому, що не підтверджено документальними джерелами;*

*С. 86-90: С. Моєм на сторінках мемуарів М. Рудницького «Непередбачені зустрічі»;*

*С. 123: Виділено різні типи перекладу, які застосовував М. Рудницький: адекватний переклад; адаптація;*

*С. 124: Рецепція С. Моєма активно представлена у творчості М. Рудницького у вигляді прихованої алюзії та стилістичного наслідування;*

*С. 186 (Список використаних джерел): Покликання на переклади творів Моєма (Сомерсет-Могам В.) М. Рудницьким: Білизна Містера Гарріктона // Вісник, 1935 ; Ашенден : повість // Українські вісти, 1936 ; Нормальна Людина // На зустріч, 1935 ; Оборона // Діло, 1938;*

*С. 198 (Список використаних джерел): Покликання на спогади про С. Моєма: «На золотому піску» (Жовтень, 1968) ; Непередбачені зустрічі (1969).*

**4094. Чорновол І.** Син «руського станьчика»: Богдан Барвінський / *Ігор Чорновол* // Багатокультурне історичне середовище Львова в ХІХ і ХХ століттях = Wielokulturowe środowisko historyczne Lwowa w ХІХ і ХХ wieku / за ред.: *Леоніда Зашкільняка і Єжи Матерніцького* ; ЛНУ ім. І. Франка ; Жешув. ун-т. — Львів ; Жешув, 2006. — С. 421-434.

С. 431: Про книгу «Під чужими прапорами» (1956), зокрема розділ «Родина зрадників» про родину Барвінських.

**4095. Шав'як Я.** 80–річчя, яке не відбулося / Я. Шав'як // Наш Театр (Нью-Йорк). — 1992. — Т. II. — С. 335-343.

С. 337-338: Засідання в кабінеті Відділу Культурної Праці Мґра М. Кушніра 15.XI.1943;

С. 340: Засідання Ділового Комітету в кабінеті директора Львівського Оперного Театру 29.XI.1943;

С. 340-341: Засідання Ділового Комітету в кабінеті директора Львівського Оперного Театру 8.XII.1943;

С. 343: Лист Ділового Комітету до Директора Й. Стадника від 5.V.1944.

**4096. Шалата М.** Франко і Мартович / Михайло Шалата // «Покутська трійця» й літературний процес в Україні кінця XIX – початку XX століть (до 130–річчя від дня народж. Василя Стефаника і Леся Мартовича) : матеріали наук. конф. 14–15 трав. 2001 р., м. Дрогобич / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, каф. теорії та історії укр. л-ри ; Укр. іст. т-во ім. М. Грушевського. — Дрогобич : Вимір, 2001. — С. 268-286.

С. 284: Покликання на книгу М. Рудницького «Письменники зблизька» (1958);

С. 285, 286: Покликання на книгу М. Рудницького «Творчі будні Івана Франка» (1956).

**4097. Шаповал Ю. Г.** «Діло» (1880–1939 рр.): поступ української суспільної думки : [монографія] / Ю. Г. Шаповал. — Львів, 1999. — 384 с. ; передрук // Шаповал Ю. Г. І в Україні святилось те слово... : [монографія] / Ю. Г. Шаповал. — Львів : ПАІС, 2003. — С. 3-386.

Цитовано публікації М. Рудницького в «Ділі»;

С. 381 (Література) (с. 386 передруку): Покликання на статті М. Рудницького «З газетного млина» (1928) ; «Кілька шрубок у машині «Діла» або: Як ми мучимось» (1938).

**4098. Шегеда О. П.** Модерністські тенденції у поезії «Молодої Музи» : автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. філол. наук : спец. 10.01.01 «Українська література» / Шегеда Олена Петрівна ; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія». — Київ, 2009. — 20 с.

С. 2: Про вірші М. Рудницького у збірнику «Розсипані перли»;

С. 8: «Передчуттям скороминущості і болем від нерозділеного кохання сповнена душа ліричного «я» М. Рудницького».

**4099. Шевчук В.** Додому є вороття : [передм.] / Валерій Шевчук // Фещенко-Чопівський І. Хроніка мого життя: спогади міністра Центральної Ради та Директорії / І. Фещенко-Чопівський. — Житомир, 1992. — С. 5-8 ; передрук // Іван Фещенко-Чопівський : життєписно-бібліогр. нарис / НТШ. — Львів, 2000. — С. 74-77.

С. 7: Про публікації мемуаристики в Радянській Україні, зокрема про спогади М. Рудницького.



**4100. Шевчук Л. Т.** Творчість Дарії Віконської в літературно-критичній рецепції 30–х років ХХ століття / Л. Т. Шевчук // Прикарпатський вісник НТШ : Слово / НТШ, Івано-Франків. осередок. — Івано-Франківськ, 2012. — Вип. 2 (18). — С. 102-110.

С. 104, 106: Згадано М. Рудницького як критика творчості Д. Віконської; про його рецензію на повість «Райська яблінка». Наведено згадки про Рудницького в епістолярії подружжя Малицьких з о. Й. Скрутенем.

«... Виразником національної ідеї в літературі цей відомий галицький критик не був, віртуозно боровся проти ідеологізації мистецтва і відстоював право творчої індивідуальності на пошук нових мистецьких форм, на свободу творчої думки, на європейськість. Зрештою, він завжди відгукувався на появу оригінальних творів і високо поцінював тих митців, що творили складну модерну літературу і критику... Та й за тональністю дослідження Віконської, їх об'єктність і полемичність якоюсь мірою нагадують стиль самого Рудницького».

**4101. Шкандрій М.** Відкриваючи Карманського / Мирослав Шкандрій // Критика. — 1999. — Чис. 4. — С. 24-25.

С. 24: М. Рудницький про П. Карманського.

**4102. Шкандрій М.** Невдала революція: «Кільця рожі» (1921) П. Карманського // Шкандрій М. В обіймах імперії: рос. і укр. літератури новітньої доби : [монографія] / Мирослав Шкандрій. — Київ : Факт, 2004. — С. 319-328.

С. 325-326: М. Рудницький як критик П. Карманського. Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового».

**4103. Шкандрій М.** Про стиль ранньої прози Миколи Хвильового / Мирослав Шкандрій // Хвильовий М. Твори : в 5 т. / Микола Хвильовий. — Нью-Йорк ; Балтімор ; Торонто : Укр. вид-во «Смолоскип» ім. В. Симоненка ; Об'єдн. укр. письменників «Слово», 1980. — Т. 2 / упорядкув. й заг. ред. Григорія Костюка. — С. 7-28.

С. 19: Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового», де Рудницький звинувачує М. Хвильового у позерстві і містифікаціях. «Ця нетолерантність Рудницького до зухвальства й пози в літературі пояснюється частково спротивом старшої літературної традиції до витівок наймолодшого покоління письменників і нагадує нам Єфремова, Франка й інших стовпів «естаблішменту» попередньої генерації, які з подібною настановою зустріли модерністів».

**4104. Шкраб'юк П.** Ми, українські радикали... (Михайло Павлик і Радикальна партія) : [монографія] / Петро Шкраб'юк ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2012. — 192 с.

С. 23, 173: Покликання на словади М. Рудницького «Михайло Павлик» (1958), «Майже однаково...» (1966).

**4105. Шляхтич Р. П.** Повсякдення західноукраїнської інтелігенції повоєнного часу в умовах боротьби радянської влади з українським визвольним

рухом / *Р. П. Шляхтич* // Інтелігенція і влада : громад.-політ. і наук. зб. Сер.: Історія / Одеськ. нац. політех. ун-т. — Одеса : Астропринт. — 2011. — Вип. 23. — С. 133-142.

*С. 137: Про виключення М. Рудницького і П. Карманського зі Спілки письменників у 1947 р. та про їхнє вимушене «каяття» в умовах тоталітарного тиску.*

**4106. Шмігер Т.** Історія українського перекладознавства ХХ сторіччя : [монографія] / *Тарас Шмігер* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Київ : Смолоскип, 2009. — 342 с. — (Серія «Пролегомени»).

*С. 33, 34, 96, 124-125, 129, 139, 143: Про М. Рудницького як перекладача та про його погляди на перекладознавство;*

*С. 282 (Список використаних джерел): Покликання на статті М. Рудницького.*

**4107. Штепа П.** Московство: його походження, зміст, форми й історична тяглість / *Павло Штепа*. — 9-те вид. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2012. — 412 с.

*С. 156: Цитовано статтю з «Радянської України» (1946, 26 черв.). Коментар до статті: «Підлабузювання не врятувало автора. Його вигнали зі Спілки письменників України за «буржуазний націоналізм» — кара, що закриває двері до видавництва».*

**4108. Штогрин Д.** Володимир Янів — поет / *Дмитро Штогрин* // Збірник на пошану професора Володимира Янева. — Мюнхен ; Львів, 1997. — Ч. I : Молоді роки. — С. 74-95 ; Ч. II : Змужнілі роки. — С. 133-175 ; передрук: Володимир Янів — поет : [передм.] / *Дмитро Штогрин* // *Янів В.* Поезія : Листопадові фрагменти. Сонце й ґрати / *Володимир Янів*. — Львів : Каменяр, 2009. — С. 6-82. — (Серія «Спадщина»).

*С. 64 передруку: Цитовано роздум М. Рудницького про природу і мистецтво поезії («Між ідеєю і формою», 1932).*

**4109. Штундер З.** Станіслав Людкевич: життя і творчість / *Зеновія Штундер*. — Львів ; [Жовква : Місіонар], 2005–2009. — Т. II (1939–1979). — 358 с.

*С. 61: Згадка про виключення М. Рудницького і П. Карманського зі Спілки львівських письменників у 1947 р.;*

*С. 199: Про наклеп на С. Людкевича у книзі «Под чужими знаменами». Коли С. Людкевич у 1964 р. був реабілітований, то А. Кос-Анатольський звертався в Головліт УРСР із запитом про вилучення з публічних бібліотек, читалень та з продажу цієї книги, в якій особа покійного композитора була представлена у зневажливому світлі.*

**4110. Шумило Н.** Гнат Хоткевич і його проза : [післям.] / *Наталія Шумило* // *Хоткевич Г.* Камінна душа : повісті / *Гнат Хоткевич* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Харків : Фоліо, 2012. — С. 584-610. — (Українська література. Колекція).

*С. 605: Покликання на спогад М. Рудницького про Г. Хоткевича (книга «Письменники зблизька», 1959).*

**4111. Шумило Н.** Національна модель літературного розвитку (зі сторінок «Історії української літератури») / *Наталя Шумило* // Слово і час. — 2012. — № 3. — С. 3-18.

*С. 8: У контексті теорії розвитку і тягlosti національних літературних стилів — згадка про книгу «Від Мирного до Хвильового», де М. Рудницький пояснював кволе заперечення класицизму в Україні культурними традиціями і, зокрема, вагомістю романтизму. Звідси ж, на його думку, злиття реалізму з романтизмом, що «маючи культурну рефлексію впродовж всього XIX ст., видозмінився на поч. XX ст. у національно органічний великий стиль доби, створюючи... нову модель світу».*

**4112. Шумило Н.** Під знаком національної самобутності: укр. художня проза і літературна критика кінця XIX – поч. XX ст. : [монографія] / *Наталя Шумило* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ : Задруга, 2003. — 354 с.

*С. 9-11: Про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;*

*С. 22: М. Рудницький про перехідний етап українського модернізму;*

*С. 111: Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового» про творчість І. Франка;*

*С. 139: Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового» про творчість А. Кримського.*

**4113. Щербатюк А.** Львів? Париж : [рецензія] / *Анатолій Щербатюк* // Львівська газета. — 2008. — 10 січ. — Рец. на кн.: Ворог целібату. Самовар / *Михайло Рудницький*. — Львів, 2007.

**4114. Якимович Б.** Іван Франко — видавець: книгознавчі та джерелознавчі аспекти / *Богдан Якимович* ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2006. — 691 с. : портр., іл.

*С. 385: Наведено фрагменти спогадів М. Рудницького «Іван Франко»;*

*С. 387: Інтелектуал М. Рудницький не зрозумів поеми І. Франка «Мойсей»;*

*С. 404: Згадано спогади про І. Франка та його стосунки з Асею Шеховичівною;*

*С. 569 (Список використаних джерел та літератури): Посилання на праці «Іван Франко» (1997) та «Іван Франко і німецька література» (1971).*

**4115. Якимович Б.** Надсянська муза Івана Франка / *Богдан Якимович* // П'ята щорічна наукова Франківська конференція, 27–29 верес. 2000 р. : тези доповідей / ЛНУ ім. І. Франка, ін-т франкозн. — Львів, 2001. — С. 67-70.

*С. 70: Згадано спомини М. Рудницького про І. Франка та, зокрема, про його взаємини з Асею Шеховичівною.*

**4116. Яремчишин М.** Сатирично-гумористичні видання 20-х років на західноукраїнських землях / *Михайло Яремчишин* // Вісник Львівського університету. Сер.: Журналістика. — Львів, 2003. — Вип. 22, ч. II. — С. 351-366.

*Згадано М. Рудницького як автора часописів «Зиз», «Будяк» та ін. Цитовано його гумористичні твори («Гимн «Жіночого Союзу», 1923).*

**4117. Яручик О.** Польсько-український міжкультурний діалог (на сторінках «*Biuletynu Polsko-Ukraińskiego*» 1932–1938 pp.) : монографія / Ольга Яручик ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк, 2009. — 224 с.

С. 27: Згадано есе М. Рудницького «Європа і ми» (1933);

С. 56: Цитовано хронікальний матеріал «*Biuletynu Polsko-Ukraińskiego*» (1934, № 11), де згадано публікації М. Рудницького в часописі «*Sygnaly*»;

С. 57: Згадано публікацію вибраних афоризмів М. Рудницького у часописі «*Sygnaly*» (1934);

С. 67: Згадка у «*Wiadomościach Literackich*» (1932, № 36) про книгу «Між ідеєю і формою»;

С. 130: М. Рудницький у «*Biuletynu Polsko-Ukraińskiego*» вважався «своїм» письменником, на відміну від письменників Радянської України ;

С. 188 (Література): Покликання на есе М. Рудницького «Європа і ми» (1933).

**4118. Яценко А.** Правописні проблеми на сторінках щоденника «Діло» / Андрій Яценко // Українська журналістика: умови формування та перспективи розвитку : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. — Черкаси, 2007. — С. 259–262.

Про статтю М. Рудницького «Правопис і літературна мова» (Діло, 1930), в якій йшлося про позитивні й негативні моменти «Українського правопису» (Харків, 1929).

**4119. Яценко А.** Проект українського правопису — шлях до утвердження національної правописної системи : [тези доп.] / Андрій Яценко // Журналістика, філологія та медіаосвіта : зб. наук. доп. Всеукр. наук.-практ. конф. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, ф-т філології та журналістики, каф. загальн. і слов'ян. мовозн. та журналістики. — Полтава, 2009. — Т. II. — С. 427-429 ; Те саме: [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.uadocs.exdat.com/docs/index-406.300html?page=19](http://www.uadocs.exdat.com/docs/index-406.300html?page=19). — Назва з екрана.

Про дискусію в газеті «Діло» між М. Рудницьким і С. Смаль-Стоцьким (Правопис і літературна мова. — Діло, 1930) щодо позитивних й негативних моментів «Українського правопису» (Харків, 1929).

**4120. Яців Р.** «Життя і мистецтво» : [енцикл. гасло] / Роман Яців // Енциклопедія Львова / за ред. А. Козицького. — Львів : Літопис, 2008. — Т. 2. — С. 320.

Літературно-мистецьку тематику часопису репрезентували представники «Молодої Музи», зокрема М. Рудницький.

**4121. Яців Р.** Ідеали, повертайтеся! Про мистецтво Львова і львівський Клуб українських митців / Роман Яців // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя. — 1991. — Трав. (чис. 5). — С. 28-57.

С. 34-35: Цитовано статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933) про суспільні завдання мистецтва. Коментар до позиції М. Рудницького: «Не думаю,

що висновки М. Рудницького мають абсолютний характер; і його ж покоління літераторів і художників спростувало такі строгі оцінки. І все ж спосіб трактування самої проблеми цілком виправданий — як з точки зору минулого, так і з огляду на майбутнє».

**4122. Яців Р.** «Ізмарагд» : [енцикл. гасло] / Роман Яців // Енциклопедія Львова / за ред. А. Козицького. — Львів : Літопис, 2008. — Т. 2. — С. 524-525.

С. 524: До найцікавіших випусків видавництва «Ізмарагд» належить книга М. Рудницького «Очі та уста» з оригінальною обкладинкою П. Ковжуна.

**4123. Яців Р.** Образотворче мистецтво Львова між двома світовими війнами: короткий нарис / Роман Яців // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939) : довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939) : reference book = Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. Р. М. Яців ; ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2011. — С. 21-30 ; Те саме англ. мовою: Lviv Fine Art Between Two World Wars : a short essay / Roman Yatsiv // Там само. — С. 31-40.

С. 27 (с. 38 перекладу): Згадано М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч».

**4124. Яців Р. М.** Заливаха Опанас Іванович / Р. М. Яців // Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (ХІ–ХХІ ст.) / Р. М. Яців, Я. О. Кравченко, Н. Б. Козак, І. В. Голод, О. Д. Михайлюк. — Харків : Факт, 2012. — С. 406-409.

С. 407: У Косові під час виробничої практики О. Заливаха зустрівся з М. Рудницьким — «блискучим учителем, інтелігентом і переконаним патріотом України. М. Рудницький побачив у молодому художникові обдарованого, талановитого живописця і навіть придбав кілька його картин».

**4125. Яців Р. М.** Козак Едвард Теодорович / Р. М. Яців // Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (ХІ–ХХІ ст.) / Р. М. Яців, Я. О. Кравченко, Н. Б. Козак, І. В. Голод, О. Д. Михайлюк. — Харків : Факт, 2012. — С. 444-447.

С. 445: Процитовано жартівливу характеристику, яку Е. Козакові дав М. Рудницький.

**4126. Яців Н.** Василь Стефаник в перекладах і критиці Михайла Рудницького / Наталія Яців // Українська філологія: школи, постаті, проблеми : зб. наук. пр. Міжнар. конф., присвяч. 150-річчю від дня заснування каф. укр. словесності у Львів. ун-ті (Львів, 23–25 жовт. 1998 р.) / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів : Світ, 1999. — Ч. 1. — С. 529-536.

**4127. Яців Н.** Гі де Мопассан і Василь Стефаник: спільне та відмінне / Наталія Яців // Дивослово : укр. мова й л-ра в навч. закладах. — 1999. — № 10. — С. 7-9.

С. 8: Цитовано статтю М. Рудницького «Творчий шлях Стефаника» (1946) та працю «Від Мирного до Хвильового» (1936).

**4128. Яцків Н.** Новела В. Стефаника «Злодій» та її французькі інтерпретації / *Н. Яцків* // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. — Івано-Франківськ. — 1999. — Вип. III. — С. 105-110.

*Зокрема про переклад М. Рудницького, опублікований у часописі «Les milles nouvelles nouvelles» (1912).*

**4129. Яцків Н.** Новелістика В. Стефаника у франкомовній критиці ХХ століття / *Наталія Яцків* // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ, 2005. — Вип. IX–X. — С. 272-280.

*С. 274-275: «Своєрідним містком у справі ознайомлення франкомовного читача із розвитком української літератури... була перекладацька діяльність Михайла Рудницького». Йдеться про наукові контакти М. Рудницького зі славістом Андре Мазоном, письменником Андре Моруа, його працю у дипломатичній місії УНР у Парижі, публікації у часописі «Les milles nouvelles nouvelles» перекладів творів М. Яцкова та В. Стефаника, про публікації у часописі «France et Ukraine» (1920–1922).*

**4130. Яцків Н.** Українська мала проза кінця ХІХ – початку ХХ століття у французькому літературному контексті / *Наталія Яцків* // Волинь філологічна: текст і контекст. Польська, українська, білоруська та російська літератури в європейському контексті : зб. наук. пр. / упоряд. *Л. К. Оляндер* ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. — Луцьк : Ред.-вид. від. «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. — Вип. 6, ч. II. — С. 305-315.

*С. 308-309: Про наукові контакти М. Рудницького зі славістом Андре Мазоном, письменником Андре Моруа, його працю у дипломатичній місії УНР, публікації у часописі «Les milles nouvelles nouvelles» перекладів творів М. Яцкова та В. Стефаника, а також публікації у часописі «France et Ukraine» (1920–1922).*

**4131. Яцків Н. Я.** Творчість Василя Стефаника у контексті українсько-французьких літературних взаємин кінця ХІХ – початку ХХ століття (проблема відтворення стилю новеліста) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» / *Яцків Наталія Яремівна* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. — Київ, 2000. — 20 с.

*С. 13, 14: Про передмову М. Рудницького до перекладу новели В. Стефаника «Злодій» («Les milles nouvelles nouvelles», Париж, 1912).*

**4132. Amar T. C.** The Paradox of Ukrainian Lviv: A Borderland City between Stalinists, Nazis, and Nationalists / *Tarik Cyril Amar*. — Ithaca ; London : Cornell University Press, 2015. — 356 p.

*С. 226, 232, 234-235, 237, 258, 259-260: Згадано М. Рудницького.*

**4133. Bunt** pokolenia: rozmowy z intelektualistami ukraińskimi / rozmawiali i komentarzem opatrzyli: *Bogumiła Berdychowska* i *Ola Hnatiuk*. — Lublin :

Wyd-wo Un-tu M. Curie-Skłodowskiej, 2000. — 287 s. ; Пер. укр.: Бунт покоління: розмови з українськими інтелектуалами / записали й прокоментували: *Боґуміла Бердиховська* і *Оля Гнатюк*. — Київ : Дух і Літера, 2004. — 332 с.

С. 267 (*Noty biograficzne*) (с. 309 пер.: *Біографічні довідки*): *Коротка біограма М. Рудницького*. Вміщена помилково як примітка до статті *Б. Бердиховської* «*Szestydesiatnycu — bunt pokolenia* (Шістдесятники — бунт покоління)» (с. 9-27, с. 10-31 пер.), в якій насправді згадано не *М. Рудницького*, а *І. Лисяка-Рудницького*.

**4134. Chłosta J.** *Polskie życie literackie we Lwowie w latach 1939–1941 w świetle oficjalnej prasy polskojęzycznej* : [монографія] / *Joanna Chłosta*. — Olsztyn : Wyd-wo Un-tu Warmińsko-Mazurskiego, 2000. — 204 s.

С. 75: Цитовано замітку *М. Рудницького* «*U pisarzy polskich*» з часопису «*Czerwony Sztandar*» (1939, 11 листоп.), де йдеться про організаційний комітет польських, українських та єврейських письменників, до якого належав *М. Рудницький*;

С. 83: *М. Рудницький* згаданий серед письменників, прийнятих до Спілки письменників України (*Czerwony Sztandar*, 1940);

С. 89-90: Згадано спогади *М. Рудницького* про *Т. Бой-Желєнського* (*Zachwiany ideał*, 1961).

**4135. Cieślíkowa A.** *Prasa okupowanego Lwowa* : [монографія] / *Agnieszka Cieślíkowa*. — Warszawa : Neriton, 1997. — 335 s. : il.

С. 82: Наведено спогади *М. Рудницького* про *Т. Бой-Желєнського*;

С. 107: Про конфлікт між *М. Рудницьким* і *Я. Цурковським* при вступі *М. Рудницького* до Спілки письменників України (зі спогадів *О. Тарнавського*);

С. 110: Праця *М. Рудницького* у газеті «*Вільна Україна*»;

С. 232: Про переклад *М. Рудницького* «*Гамлета*» Шекспіра і про виставу за цим перекладом.

**4136. Cymerman J.** «*Nuta kozaka skoczego*» і «*Szloch duszy*»: występy ukr. zespołów teatralnych w Lublinie na przełomie XIX i XX wieku / *Jarosław Cymerman* // *Pamiętnik Teatralny*. — 2010. — Z. 1–2 (233–234). — S. 82-101.

Покликання на статтю *М. Рудницького* «*Blaski i nędze teatru ukraińskiego*» (1937), цитати з неї.

**4137. Draus J.** *Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie, 1918–1946. Portret kresowej uczelni* : [монографія] / *Jan Draus*. — Kraków : Księgarnia Akademicka, 2007. — 328 s.

С. 81: Згадано *М. Рудницького* як керівника кафедри західноєвропейських літератур у Львівському університеті ім. *І. Франка*;

С. 165: Про висунення кандидатури *М. Рудницького* на посаду декана філологічного факультету (6 листопада 1944 р.).

**4138. Falowski A.** *Prace językoznawcze S. Smal-Stockiego w ocenie sławistów na łamach «Rocznika sławistycznego»* / *Adam Falowski*, Kraków //

Studia Ruthenica Cracoviensia / Un-t Jagielloń., In-t filologii wschodnio-słowian. — 2013. — Т. 6 : Miejsce Stefana Smal-Stockiego w sławistyce europejskiej / pod red.: Wiktorii Hojsak, Agaty Skurzewskiej. — S. 43-48.

С. 44: Наведено фрагмент рецензії Й. Зілінського на книгу М. Рудницького «Правопис і літературна мова» (*Rocznik sławistyczny*, t. 10, 11).

**4139. Gazda Gr.** «Naprzeciw» // Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku / Grzegorz Gazda. — Warszawa : Wyd-wo nauk. PWN, 2000. — S. 334.

Про групу українських письменників, що гуртувалася навколо часопису «Назустріч». «Керував групою М. Рудницький... поет, прозаїк, літературний критик і дослідник літератури, який взорувався у своїй творчості і програмі на літературних досягненнях Західної Європи. В численних критично-літературних працях покликався на І. Тена, А. Бергсона, В. Кроче, Ст. Бжозовського, аби довести зв'язки української літератури з найціннішими вартостями західноєвропейської культури» (переклад укладача).

С. 428 видання: Згадано літературну діяльність М. Рудницького у контексті української літератури міжвоєнного Львова.

**4140. Glinianowicz K.** Z cienia polskości: ukraińska proza galicyjska przelomu XIX i XX wieku / Katarzyna Glinianowicz. — Kraków: Wyd-wo Uniwersytetu Jagielloń., 2015. — S. 124.

Покликання на лист Кароля Іжиковського до Михайла Рудницького: «Крім ретроспективи на тему дискусій з представниками «Молодої музи» в Центральній кавярні у Львові та його планів стати посередником у зближенні польсько-українських культурних зв'язків, згадував лектуру з гімназійних часів «В погоні за бідом» (*W rogoni za biedą*) Івана Франка. Хоч, як молодий і недосвідчений читач, не зрозумів суспільного виміру оповідання, запало воно йому глибоко в пам'ять. Іжиковський у своєму листі покликається також на шкіц Франка «Децо про себе самого» (*Niesco o sobie samym*), який був передмовою до польського видання збірки оповідань *Obrazki galicyjskie* (1897). Автор «*Pałuby*» підкреслив вплив відважного тексту Франка на становлення свого письменницького світогляду. Цей шкіц надихав його під час писання «*Z kuźni bluźnierstw* (*Aforyzmy o czynie*)» (1913)» (переклад укладача).

**4141. Grünberg K.** Trudne sąsiedztwo: stosunki polsk.-ukr. w X–XX wieku : [монографія] / Karol Grünberg, Bolesław Sprengel. — Warszawa : Książka i Wiedza, 2005. — 832 s.

С. 48: Згадано приятельські стосунки М. Рудницького і Л. Стаффа.

**4142. Hlukhovych A.** ...Wie eidn dunkler sprung durch eine helle tasse... Rainer Maria Rilkes poetik des blinden eine ukrainische spur / Adrianna Hlukhovych. — [Würzburg] : Königshausen & Neumann, 2007. — 287 p.

С. 283 (*Literaturnachweis*): Покликання на статтю М. Рудницького «Заблуканий Орфей» (*Csim*, 1927).



**4143. Hnatiuk O.** «Dalej od Moskwy!» — o ukraińskiej dyskusji literackiej widzianej zza Zbrucza / *Ola Hnatiuk* // Harvard Ukrainian Studies. — 2011–2014. — Vol. 32-33. — P. 325-347.

*Аналіз українських літературних дискусій міжвоєнного періоду про орієнтацію культури на Європу. Зіставлення дискусії 20-х рр. в радянській Україні та галицької дискусії 30-х рр. Серед іншого, про погляд М. Рудницького на європейськість української культури, зокрема, у статті «Європа і ми».*

**4144. Hnatiuk O.** Pożegnanie z Imperium: ukraińskie dyskusje o tożsamości : [монографія] / *Ola Hnatiuk*. — Lublin : Wyd-wo Un-tu M. Curie-Skłodowskiej, 2003. — 350 s.

*С. 58: Про різні концепції «України між Сходом і Заходом» («європейськість» культури України), зокрема про концепцію М. Рудницького.*

**4145. Husar Struk D.** The Journal *Svit*: A Barometer of Modernism / *Danylo Husar Struk* // Harvard Ukrainian Studies / Ukr. Research In-te, Harvard Un-ty. — Cambridge, Massachusetts. — 1991. — Vol. XV, № 3–4. — P. 245-256 ; передрук / пер. *Сергія Овсяннікова* // Українська літературна критика ХХ століття : антологія : у 2 т. / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; наук. ред. *В. Дончик*. — Київ : Наук. думка, 2011. — Т. 2 : Літературні дискусії другої половини ХХ століття. — Кн. 2. — С. 228-240. — [Прим.: с. 512-518].

*С. 255, 256 (с. 239-240 передруку): Цитовано фрагмент статті «Що таке «Молода Муза?» (1937) в англійському перекладі. В перекладі українською мовою подано оригінальний текст М. Рудницького.*

**4146. Husar Struk D.** Vynnyčenko's Moral Laboratory / *Danylo Husar Struk* // The Annals of Ukrainian Academy of Arts and Sciences in U. S. — 1986. — Vol. XVI, 1984–1985. — N 41-42 : Studies in Ukrainian Literature. — P. 275-288 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://uvan.org/wp-content/uploads/2014/05/Annals-of-UVAN-1984-1985.pdf>. — Назва з екрана.

*С. 280, 281-281, 288: Наведено аналіз М. Рудницького (книга «Від Мирного до Хвильового») про вплив на Винниченка соціалістичних постулатів у його трактуванні відносин чоловіка і жінки у суспільному і сексуальному аспектах.*

**4147. Ivanyk S.** Ukraińcy w szkole Lwowsko-Warszawskiej / *Stepan Ivanyk* // *Diametros* : internetowe czasopismo filozoficzne / In-t Filozofii Un-tu Jagiellońskiego. — 2012. — N 32 (Czerwiec). — S. 232-235 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/pdf/diam32ivanyk.PDF?id=7955>. — Назва з екрана.

*С. 235: М. Рудницького названо серед учнів К. Твардовського у Львівському університеті.*

**4148. Kamińska-Kwak J.** Inteligencja wojewódstwa Lwowskiego w okresie międzywojennym : [монографія] / *Jołanta Kamińska-Kwak*. — Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszow., 2005. — 456 s.

С. 248: М. Рудницький як член ТОПІЖ;

С. 251 (Примітка): М. Рудницький як автор нариску «Від Мирного до Хвильового», а також як завсідник кав'ярні Польського літературного товариства «Roma».

**4149. Конопка М.** Księgarnia Polska Bernarda Połonieckiego we Lwowie w dobie autonomii (1889–1914) : [монографія] / *Maria Konopka* // Kraków. Lwów. Książki – czasopisma – biblioteki / pod red. *Haliny Kosętki*. — Kraków : Wyd-wo Nauk. Akademii Ped., 2006. — S. 30-41.

С. 33: Згадано лист М. Рудницького, на той час працівника книгарні Б. Полонецького, до О. Ортіна від 13.01.1919 р.

**4150. Конопка М.** Polski rynek wydawniczy w dobie autonomii galicyjskiej (1867–1914) : [монографія] / *Maria Konopka*. — Kraków, 2018. — 437 s.

С. 130: Про підготовку нечитабельних рукописів С. Бжозовського до друку у видавництві Б. Полонецького: «Спеціалістом» з їх відчитування був Михайло Рудницький, кривний книгар»;

С. 279 (Bibliografia): Серед джерел дослідження названо листи М. Рудницького до О. Ортіна (ЛННБ України ім. В. Стефаніка. Від. рукописів. — *Орт.* 387, п. 20, 1910-1918).

**4151. Korniejenko A.** Ukraiński modernizm: próba periodyzacji procesu historycznoliterackiego : [монографія] / *Agnieszka Korniejenko*. — Kraków : Universitas, 1997. — 322 s. — (Horyzonty nowoczesności ; t. 3).

С. 53: Покликання на книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936);

С. 58 (виноска): Згадано переклад «Гамлета», який здійснив М. Рудницький;

С. 105: Про М. Рудницького як члена угруповання «Молода Муза»: «Проникливий критик і автор філігранних віршів»;

С. 106: Наведено спогади М. Рудницького про «Молоду Музу»;

С. 185: Про М. Рудницького як неокласика у статті М. Неврлого «Етапи формування західноукраїнської модерної поезії»;

С. 204: Про книгу «Між ідеєю і формою»: «Провокатор» Михайло Рудницький, заблудився у своїй праці і дав не менше ніж вісім визначень поняття «ідея» — від поточних (ідеї релігійні, суспільні) до більш висублімованих (творча іскра ; відчуття)»;

С. 205, 207-208: Про книгу «Від Мирного до Хвильового» та про дискусію Рудницького і Б. І. Антонича.

**4152. Korniejenko A.** Wędrówki bezrobotnego inteligenta : ukraińska «le-wica» i «prawica» literacka lat międzywojennych : [реферат] / *Agnieszka Korniejenko* // *Krakowskie Zeszyty Ukrainiznawcze* = Краківські Українознавчі Зошити / Un-t Jagielloński ; Fundacja Św. Włodzimierza ; pod red. *Włodzimierza Mokrego*. — Kraków : Wyd-wo «Szwajpołt Fiol», 2000. — Т. IX–X. — S. 213-221.

С. 219-220: Про відому полеміку щодо пріоритету «ідеї» чи «форми» та позицію у ній М. Рудницького. Цитовано фрагмент праці «Між ідеєю і формою» в польському перекладі.

**4153. Kornijczuk W.** «W najmach u susidiw» (o pracy Iwana Franki w «Kurjerze Lwowskim») / *Walerij Kornijczuk // Pogranicze kulturowe (odrębność – wymiana – przenikanie – dialog): studia i szkice / pod red.: Oksany Weteriuk, Jana Wolskiego, Grzegorza Jaśkiewicza.* — Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszow., 2009. — S. 52-62. — (Biblioteka «Frazy»).

*C. 59: Згадано статтю М. Рудницького «Iwan Franko i Jan Kasprowicz» (Czerwony Sztandar, 1946).*

**4154. Kupidura R.** Mychajło Kociubynski i Wołodymyr Wynnyczenko: w poszukiwaniu wspólnego mianownika / *Ryszard Kupidura // Studia Ukrainica Posnaniensia.* — 2015. — Zesz. III. — S. 387-393.

*C. 389-390: Згадка про те, як М. Рудницький оцінював мову В. Винниченка, зокрема, велику кількість жаргонізмів і русизмів. Рудницький вважає, що це оживляє мову і є способом її розвитку. М. Рудницький був єдиним із сучасників Винниченка, хто в такий спосіб сприйняв новації письменника.*

*Згадуючи М. Рудницького, Р. Купідур покликається на автореферат Т. Маслянчук «Проза В. Винниченка: проблеми текстології».*

**4155. Luckyj G. S. N.** An Overview of the Twentieth Century / *George S. N. Luckyj // Cyzevs'kyj D. A History of Ukrainian Literature (From the 11th to the End of the 19th Century) Second Edition, with An Overview of the Twentieth Century / Dmytro Cyzevs'kyj ; translated by Dolly Ferguson, Doreen Gorsline and Ulana Petyk // The Annals of the Ukrainian Academy of Arts and Sciences in the U.S., Inc. / edited and with a Foreword by George S. N. Luckyj ; The Ukr. Academy of Arts and Sciences and Ukr. Academic Press New York and Englewood, Colorado.* — 1997. — Vols. 17-19. — P. 683-815. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [http://uvan.org/wp-content/uploads/2014/06/Annals-of-UVAN-1997-History-of-Ukr-Lit\\_2-of-2.pdf](http://uvan.org/wp-content/uploads/2014/06/Annals-of-UVAN-1997-History-of-Ukr-Lit_2-of-2.pdf). — Назва з екрана.

*Огляд української літератури ХХ ст.*

*C. 702-703: Цитата (у пер. Ю. Луцького) з розділу «Іван Франко» книги «Від Мирного до Хвильового» про вплив французького натуралізму на творчість І. Франка («Борислав сміється»); згадана також теза М. Рудницького про вплив символізму на творчість І. Франка;*

*C. 762: Згадано М. Рудницького як головного редактора «Назустрічі» у контексті огляду українських літературних часописів. Подано коротку біограму критика.*

**4156. Lwowski** Królewski Uniwersytet im. Franciszka I (1817–1918). Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie (1919–1939). Wydział Filozoficzny (1919–1939). Wydział Humanistyczny (1924–1939) : 1849–1939 : zespół 26, opis 7 = Львовский Королевский университет им. Франца I (1817–1918). Университет им. Яна Казимира во Львові (1919–1939). Філософський факультет (1849–1924). Гуманитарний факультет (1924–1939) : 1849–1939: фонд № 26, опись № 7 // Inwentarz akt wydziałów i studiów Uniwersytetu

Jana Kazimierza we Lwowie do roku 1939 / oprac. i podał do druku *Józef Wolczański*. — Kraków : Wyd-wo nauk. Un-tu Papieskiego Jana Pawła II, 2009. — T. 1. — S. 355-546. — (Biblioteka historyczna Archiwum Metropolii Lwowskiej obrządku łacińskiego w Krakowie. Seria A : Źródła i materiały ; t. 10 / red. nauk. *Józef Wolczański*).

Публікація матеріалів Державного архіву Львівської області. У виданні матеріали подані російською мовою.

С. 511-546: Дела о соискании научной степени доктора. На с. 519 («1913 г.») під № 1902: «Рудницький Михаил Лев».

**4157. Matusiak A.** W kręgu secesji ukraińskiej: wybrane problemy poetyki twórczości pisarzy «Młodej Muzy» : [монографія] / *Agnieszka Matusiak*. — Wrocław : Wyd-wo Un-tu Wrocław., 2006. — 395 s. — (Acta Universitatis Wratislaviensis ; N 2911).

С. 12: Згадано належність М. Рудницького до «Молодої Музи»;

С. 36: Покликання на статтю «Олімп «Молодої Музи» — каварня»;

С. 41: Цитовано статтю М. Рудницького «Що таке «Молода Муза?»»;

С. 356: Цитовано книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;

С. 375 (Bibliografja): Названо статті М. Рудницького «Олімп «Молодої Музи» — каварня», «Що таке «Молода Муза?»», праці «Від Мирного до Хвильового», «Письменники зблизька» (кн. 3).

**4158. Mazur G.** Życie polityczne polskiego Lwowa, 1918–1939 : [монографія] / *Grzegorz Mazur*. — Kraków : Księgarnia Akademicka, 2007. — 482 s. — (Societas / seria pod red. *Bogdana Szlachty* ; 7).

С. 106: Згадано М. Рудницького як редактора часопису «Діло».

**4159. Nazaruk B.** Twórczość poetycka Bohdana Ihora Antonycza / *Bazyli Nazaruk*. — Warszawa, 2007. — 322 s.

С. 221: Цитовано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою»;

С. 267: Постать М. Рудницького у ст. Б. І. Антонича «Po tej stronie barykady»;

С. 273: М. Рудницький на сторінках часопису «Нові шляхи»;

С. 274-277: М. Рудницький як редактор часопису «Назустріч», про його світогляд і естетичні переконання, зокрема, про примат ідеї над формою у світоглядно-естетичній концепції критика. Цитовано книгу «Від Мирного до Хвильового», «Між ідеєю і формою»;

С. 285: М. Рудницький як учасник літературних дискусій про роль літератури у суспільстві і мистецтві і її завдання як мистецького твору — дилема актуальних і понадчасових завдань літератури.

**4160. Osadcuk B.** Zasadnicze uwagi na temat stosunków polsko-ukraińskich w okresie II Rzeczypospolitej, podczas II wojny światowej oraz w PRL. Zaangażowanie ukraińskiej emigracji na rzecz pojednania z Polakami. Iwan Lysiak-Rudnyckij / *Bohdan Osadcuk* // *Wiek ukraińsko-polski: rozmowy z Bohdanem Osadcukiem* / *Basil Kerski, Andrzej Stanisław Kowalczyk* ;

współpraca : *Krzysztof Zastawny*. — Lublin : Wyd-wo Un-tu M. Curie-Skłodowskiej, 2001. — S. 35-47 ; пер. укр. мовою: *Осадчук Б.* Принципові зауваження на тему польсько-українських відносин міжвоєнного періоду, Другої світової війни, а також ПНР // Діяльність української еміграції у справі примирення з поляками) / *Іван Лисяк-Рудницький* // Розмови з Богданом Осадчуком / *Базиль Керський, Анжей Станіслав Ковальчик* ; у співпр. з *Кшиштофом Заставним* / пер. з пол.: *Валентина Смирнова, Леся Лисенко*. — Київ : Дух і Літера, 2009. — С. 57-75.

*С. 47: Згадано родину Рудницьких, зокрема М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч», перекладача з французької та професора романістики; С. 354 видання: Біограма М. Рудницького.*

**4161. Pacholkiv S.** Emanzipation durch Bildung: Entwicklung und gesellschaftliche Rolle der ukrainischen Intelligenz im habsburgischen Galizien (1890–1914) / *Svjatoslav Pacholkiv*. — Wien : Verlag für Geschichte und Politik ; München : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 2002. — 351 p. — (Schriftenreihe des Österreichischen Ost-und-Südosteuropa-Instituts ; bd. 27).

*С. 176-177 (Примітки): Про філологічні семінари під керівництвом О. Колесси у Львівському університеті, кращі студенти яких (серед них М. Рудницький) ставали стипендіатами. Подано матеріали ДАЛО (Ф. 26, оп. 5, спр. 899. — Арк. 46, 48, 60, 65-67) за 1906–1914 рр.*

**4162. Podhorodecki L.** Dzieje Lwowa : [монографія] / *Leszek Podhorodecki*. — Warszawa : Oficyna wyd. Volumen, 1993. — 287 s.

*С. 201: Згадано М. Рудницького у контексті діяльності ТОПІЖ.*

**4163. Poliszczuk J.** Huculszczyzna bez egzotyki Wasyla Stefanyka // *Poliszczuk J.* Українське розставя : studia / *Jarosław Poliszczuk* ; red. tomu i opr. tekstu: *Jarosław Ławski* i *Michał Siedlecki*. — Białystok, 2015. — S. 57-69. — (Studia Ukraińskie ; N I / redaktorzy cyklu: *Anna Janicka* i *Jarosław Ławski* ; Seria «Przełomy / Pogranicza»).

*С. 65: На сприйняття творчості Стефаніка дуже вплинув факт, що протягом довшого часу критики звертали основну увагу на зміст і соціальний аспект його творів, що спричинило інтерпретаційну маргіналізацію особливостей стилю письменника. На це ще в 1930-х рр. слушно звертав увагу видатний галицький критик М. Рудницький.*

*Наведено цитату з праці М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» в польському перекладі Я. Поліщука та в оригіналі (у примітці).*

**4164. Redzik A.** Academia Militans. Uniwersytet Jana Kazimierza we Lwowie / *Adam Redzik, Roman Duda, Marian Mudryj* i in. ; całość zredagował, wstępem i zakończeniem opatrzył *Adam Redzik*. — Kraków : Wyd-wo «Wysoki Zamek», 2015. — 1302 s.

С. 949: Подано список членів вченої ради університету від другої пол. 1940 р. Серед них названо М. Рудницького: подано рік народження (1889), національність (українець), посаду (професор, помічник декана), науковий ступінь (доктор філософії), від котрого року в університеті (1939), адресу (Уейського, 6);

С. 955: У списку кафедр філологічного відділу університету у вересні 1940 р. названо кафедру західноєвропейської літератури і її керівника М. Рудницького;

С. 1067: У 1944 р. М. Рудницький був призначений деканом філологічного факультету.

**4165. Redzik A.** Wydział prawa Uniwersytetu Lwowskiego w latach 1939–1946 / Adam Redzik. — Lublin : Tow. Nauk. Katolickiego Un-tu Lubelskiego Jana Pawła II, 2006. — 409 s. : il. — (Towarzystwo Naukowe Katolickiego Un-tu Lubelskiego Jana Pawła II. Źródła i monografie ; 283 ; Prace z historii szkolnictwa w Polsce / pod red. Stanisława Litaka ; t. XII).

С. 282: Про призначення М. Рудницького деканом філологічного факультету Львівського університету (Архів Львівського Національного університету ім. І. Франка. — Ф. Р–119, оп. 6, од. зб. 3. — Арк. 79 : Указ № 67 від 6 листоп. 1944 р.);

С. 368: Додаток № 4: Наукова рада Львівського університету в лютому 1940 р. Дані про М. Рудницького: Рік народження: 1889; Національність: українець; Посада: професор, помічник декана філологічного факультету; Наук. ступінь: д-р філософії; Число наук. праць: 45; Працює в університеті: від 1939 р. Адреса: Уейського, 6.

**4166. Rich V.** Accuracy and Artistry in Hryhorij Kochur's Translation of Hamlet / Vera Rich // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2009. — Вип. 121. — С. 11-226.

С. 212: Про постановку «Гамлета» у Львові (1943) (переклад М. Рудницького).

**4167. Rudnycki Mychajło** : [енцикл. гасло] // Nowa Encyklopedia Powszechna PWN. — [Warszawa] : Wyd-wo nauk. PWN, [1998]. — Т. 5 : P–S. — S. 634.

**4168. Rudnycki Mychajło** : [енцикл. гасло] // Wielka Encyklopedia PWN. — [Warszawa] : Wyd-wo nauk. PWN, [2004]. — Т. 24 : Rozwadowski–Sfyrelaton. — S. 60.

**4169. Sadkowska K.** Lwowska krytyka literacka 1894–1914: tendencje i problemy : [монографія] / Katarzyna Sadkowska. — Warszawa : Wyd-wo Un-tu Warszaw., 2015. — 330 s.

С. 205-206: Короткий аналіз статті М. Рудницького «Критик, що не пише» (Назустріч, 1934) про О. Ортвіна: «Метафору органічної єдності цікаво пов'язав із об'єктивним характером критики Ортвіна (про наукові амбіції) його близький співробітник з книгарні Полонецького — Михайло Рудницький. Він доводив, що так, як біолог цікавиться функціями організму без огляду на його практичні потреби і вміє усвідомлювати його складові частини, органи, засоби і обмеження, так само Ортвін, аналізуючи твір, брав за основу те, з чого

він складався: весь його механізм, який існує незалежно від нашого суб'єктивного смаку і індивідуального світогляду як чогось реального і триваючого, що має силу впливу на читачів. Ортвін, — підкреслював Рудницький, — дотримувався погляду, що критика має займатися засадами будови і складовими частинами твору, визначенням у ньому об'єктивних фактів, незалежних від наших вражень і поглядів, і таким чином створити окрему теорію літературної справи» (переклад укладача);

С. 231: М. Рудницький про вплив філософії Ст. Бжозовського на О. Ортвіна (стаття «Критик, що не пише»): «Влучно подав справу Михайло Рудницький, багатолітній співробітник Ортвіна і спеціаліст із рукописів Бжозовського, про якого навіть мав намір написати книжку. Ствердив він у 1934 році, що Ортвін іде у своїх поглядах набагато далі, ніж Бжозовський, оскільки історичний матеріалізм як метод дослідження явищ життя доповнює твердженням, що кожний літературний твір має в собі певні засадничі, істотні і об'єктивні риси, силою яких впливає на читачів. Таким чином, на його думку, Ортвін поєднував дві найістотніші проблеми дослідження літератури: суспільний її вплив із наскрізь метафізичним» (переклад укладача).

**4170. Shore M.** Finaliści Nagrody Moczarskiego 2016: Ola Hnatiuk o wojennym Lwowie : [інтерв'ю з О. Гнатюк] / Marci Shore // Gazeta Wyborcza. — 2016. — 23 listop. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://wyborcza.pl/7,75517,21015469,wojenny-lwow-ludzka-lojalnosc-w-piekle.html?disableRedirects=true>. — Назва з екрана. — Про кн.: Odwaga i strach / Ola Hnatiuk ; red. nauk. Magdalena Jankowska. — Wrocław ; Wojnowice : Kolegium Europy Wschodniej, 2015. — 718 s.

Подано коротку біограму М. Рудницького, якому присвячений один із розділів книги О. Гнатюк.

«Нелегко віднайти своє місце, коли «час піддається звихненню». У 1942 р. М. Рудницький переклав українською «Гамлета». Тож 21 вересня 1943 р. в Опері на Адольф Гітлер Рінг, в центрі міста, який у поляків відібрали совети, а потім у советів німці, поставлено Шекспіра в українському перекладі, який здійснив єврей, чією рідною мовою була польська, і котрий сам не був там присутній. Надто великий був ризик, що як єврея його видадуть німцям» (переклад укладача).

**4171. Simonek St.** Іван Франко і «Молода Муза»: сором'язливі і декларовані модерністи у Галичині кінця 19 – початку 20 століття : [монографія] / Stefan Simonek ; przekład [з нім.] Jurko Prochaśko // Colloquia Litteraria Siedlcensia / In-t Filologii Polsk. i Lingwistyki Stosowanej ; Un-t Pryrodniczo-Humanist. w Siedlcach ; In-t für Slawistik Universität Wien. — Siedlce ; Wien, 2012. — Т. VIII / red. tomu Roman Mnich. — 300 p.

С. 19: Покликання на передмову М. Рудницького «Чорна Індія «Молодої Музи» (Цитовано за книгою: Тарнавський О. Василь Пачовський // Пачовський В. Вибрані твори. — 1984. — Т. 1).

**4172. Sirota L.** Михайло Рудницький і українські письменники-дебютанти / *Lilia Sirota* // *Slavia Orientalis* / Polska Akademia nauk, Wydział nauk społecznych, Komitet Słowianozn. — Warszawa, 2011. — Т. LX, N 1. — S. 49-66.

**4173. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Д. Донцова до Н. Лівницької-Холодної (Львів, Літературно-науковий Вістник, 1929, 8 жовт.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки : листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 410-423. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

*С. 413 (Примітки): Про часопис «Нові шляхи» та його автора М. Рудницького як «адвоката чистого мистецтва».*

**4174. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Д. Донцова до Н. Лівницької-Холодної (Львів, 1930, 8 квіт.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки : листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 424-427. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

*С. 426 (Примітки): Загано статтю М. Рудницького у польській газеті «Chwila» (1929, 10 січ.), де він звинувачує редакцію «Літературно-Наукового Вістника» та Д. Донцова у фашизмі.*

**4175. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Д. Донцова до Н. Лівницької-Холодної (Вістник, Львів, 1933, 28 верес.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки: листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 504-514. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

*С. 505 (Примітки): Про перший номер часопису «Ми» (1933) та його зміст, зокрема статтю М. Рудницького «Європа і ми»;*

*С. 506-508 (Примітки): Про конфлікт М. Рудницького з «Літературно-Науковим Вістником» та «Вістником». Наведено цитату зі статті Д. Донцова (Вістник, 1933, № 10), в якій він полемізує з М. Рудницьким про європейську літературу та українську культуру (стаття М. Рудницького «Європа і ми»);*



С. 508-513 (Примітки): Про М. Рудницького як вченого та літературного критика. Багато уваги приділено естетичним переконанням Рудницького та його полеміці з Д. Донцовим.

**4176. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Д. Донцова до Н. Лівницької-Холодної (Львів, 1933, 1 листоп.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки: листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 514-527. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

С. 515, 518, 526: Про М. Рудницького як автора часопису «Ми» в контексті його полеміки з Д. Донцовим.

**4177. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Д. Донцова до Н. Лівницької-Холодної (Львів, 1933, 7 берез.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки: листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 457-461. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

С. 461 (Примітки): Про статтю М. Рудницького «Європа і ми».

**4178. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Д. Донцова до Олени Теліги (Львів, 1933, 6 трав.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки: листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 527-539. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

С. 535 (Примітки): Згадано некролог М. Хвильового, який у «Ділі» опублікував М. Рудницький.

**4179. Skorupski M.** Notes / *Marta Skorupski* // Лист Є. Маланюка до Н. Лівницької-Холодної (Подєбради, 1928, 9 груд.) // Documents For the Study of Literature and of Ideological Trends : Correspondence from American Archives, 1857–1933 = Матеріяли до історії літератури і громадської думки: листування з американських архівів, 1857–1933 / the Ukr. Academy of Arts And Sciences in the United States ; ed.: *B. Struminski* and *M. Skorupski* ; with the assistance: of *E. Kasinec* and *N. Livyc'ka-Xolodna*. — New-York, 1992. — P. 312-319. — (Sources of Modern History of the Ukraine ; vol. 3).

С. 315 (Примітки): Про статтю М. Рудницького «Наші літературні журнали і Європа. Дивогляди Літ.-Наук. Вістника» (Діло, 1928, 6 квіт.), спрямовану проти Д. Донцова та його редакційної політики у «Літературно-Науковому Вістнику». У листі Є. Маланюка йдеться про «справи з ЛНВ зі «знищенням» Донцова львівською елітою.

**4180. Stec A.** Literatura ukraińska na łamach «Sygnałów» / Agnieszka Stec // *Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze : spotkania Polsko-Ukraińskie. Studia Ukrainika / Un-t Warszawski, Katedra Ukrainistyki ; Pol. T-wo Ukrainozn. ; T-wo Nauk. im. T. Szewczenki. — Warszawa, 2001. — T. 11–12. — S. 447–460.*

С. 449–450: Про статтю М. Рудницького «Droga na Zachód» (1933);

С. 450: Згадано вірші М. Рудницького у перекладі Т. Голлендера.

**4181. Stefanowska L.** Mission Impossible: MUR i odrodzenie ukraińskiego życia literackiego w obozach dla uchodźców na terytorium Niemiec 1945–1948 : [монографія] / Lidia Stefanowska ; Un-t Warszaw., Katedra Ukrainistyki. — Warszawa ; Iwano-Frankiwnsk, 2013. — 344 s. — (W kręgu języka, literatury i kultury = У колі мови, літератури і культури : Seria monograficzna Katedry ukrainistyki UW oraz Uniwersytetu Przykarpackiego im. W. Stefanyka w Iwano-Frankiwnsku ; pod red.: Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk i Lidii Stefanowskiej ; t. I).

С. 117–119: Цитовано лист Д. Донцова до У. Самчука як голови МУРУ, у якому М. Рудницького згадано як редактора «Назустрічі» — органу «львівських наплювістів з його «Нагодами й пригодами» замість літератури» (цитату подано у польському перекладі). Лист у скороченому варіанті опубліковано у часописі «Орлик» (1947). Авторка покликається і цитує також повний текст оригіналу, який зберігається в архіві УВАН;

С. 189 (примітка): М. Рудницький згаданий у контексті аналізу ідеологічної та естетичної позиції Д. Донцова, її рецепції і критики: «Критики закидали йому маніпулювання аргументами противника і часті випадки приховування фактів, невігідних для його теорії... Донцов міг навіть перекручувати цитати, аби вони пасували до його тверджень. Першою жертвою його маніпуляцій став Михайло Рудницький (Chwila, 10 січня 1929 р.)» (переклад укладача).

Йдеться про статтю М. Рудницького «Współczesna literatura ukraińska» (Chwila, 1929) та відгук про неї Д. Донцова «Da Caro» (Літературно-Науковий Вістник, 1929).

**4182. Sterkowicz St.** Po prostu Boj: kronika życia i twórczości Tadeusza Boya-Zeleńskiego : [монографія] / Stanisław Sterkowicz. — Toruń : Wyd-wo «Adam Marszałek», 1994. — 199 s.

С. 193 (Bibliografia prac, wykorzystanych w biografii): Покликання на статтю М. Рудницького «Tadeusz Boy-Zeleński we Lwowie» (1961).

**4183. Tamawsky M.** Mykhailo Rudnytsky Literary Critic / Maxim Tamawsky // *Journal Of Ukrainian Studies / Canad. In-te of Ukr. Studies. — 2002. — Vol. 27. — Summer–Winter (N 1–2). — P. 161–173.*

**4184. Trznadel J.** Kolaboranci: Tadeusz Woj-Żeleński i grupa komunistycznych pisarzy we Lwowie 1939–1941 : [монографія] / *Jacek Trznadel*. — [Komorów] : Fundacja Pomocy Antyk ; Wyd-wo Antyk «Marcin Dybowski», 1998. — 530 s.

С. 86-87: Цитовано книгу М. Рудницького «Под чужими знаменами» (1954);

С. 134, 203-204: Цитовано статтю М. Рудницького «Tadeusz Woj-Żeleński we Lwowie 1939–1941» у перекладі Я. Шимак.

**4185. Ukrainiec S.** Dyskusje literackie we Lwowie w latach 1929–1939 : [електронна книга] / *Swiłana Ukrainiec*. — Warszawa : Ridero IT Solution, 2016. — 271 s.\*

С. 28, 34, 165-166: М. Рудницького згадано як редактора часопису «Назустріч» та літературного редактора часопису «Діло». Авторка перекладає назву часопису «Назустріч» як «Na spotkanie»;

С. 29: М. Рудницький як виразник ідей лібералізму та «безсвітглядності»;

С. 58: «Важливою подією у сфері польсько-українських контактів стала дискусія про сучасну українську літературу. В ній брала участь велика група українських письменників. Відчит виголосив письменник і критик Михайло Рудницький» (переклад укладача). Йдеться про відчит М. Рудницького «Współczesna literatura ukraińska» (Сучасна українська література, 20.04.1931) у Професійній спілці польських літераторів;

С. 81-84: Про відчит М. Рудницького «Сучасна українська література», дискусію навколо нього та рецепцію відчиту у тогочасній пресі;

С. 165: Про інспіровану відчитом М. Рудницького про українську літературу статтю А. Нехая «Na egzotyczny temat» (Lwowskie wiadomości muzyczne i literackie), також про публікації М. Рудницького на сторінках часопису «Sygnały»;

С. 170: 23.10.1933: участь М. Рудницького у дискусії навколо доповіді Р. Колонцького «Społeczne zadanie literatury» (Суспільні завдання літератури);

С. 219: 9.01.1934 : участь М. Рудницького у дискусії навколо доповіді М. Гауснерової «Rogoń za sobowtorem» (Погоня за двійником);

С. 220: 25.12.1935: участь М. Рудницького у дискусії навколо реферата Ст. Махневича «O sztuce i krytyce» (Про мистецтво і критику);

С. 261 (Список дискусійних вечорів у Професійному зв'язку польських письменників у Львові): 20.04.1931: відчит М. Рудницького «Сучасна українська література»;

С. 269: (Список дискусійних вечорів у Професійному зв'язку польських письменників у Львові): 17.10.1938: відчит М. Рудницького «Przeżycia poetyckie i wartości literackie (metody badania i oceny dzieła literackiego)» (Поетичні переживання і літературні вартості (методи дослідження і оцінки літературного твору)).

**4186. Ukrainiec-Michałek S.** Listy Romana Ingardena do Ostapa Ortwina (Oskara Katzenellenbogen) / *Swiłana Ukrainiec-Michałek* // Pamiętnik Literacki : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. —

\* У форматі pdf. У друкованому форматі — 302 с. Видання анотовано у форматі pdf.

1999. — N 90 (1). — S. 187-195. — Прізвище авторки подано з помилкою, правильно: Ukrainiec-Michalek Switłana.

С. 194: Серед відчитів, виголошених у Професійній спілці польських літераторів 1931 р., названо відчит М. Рудницького «Сучасна польська література».

**4187. Ukrainiec-Michalek S.** Współpraca w konfrontacji. Życie literackie wielokulturowej społeczności we Lwowie w latach trzydziestych XX wieku / Switłana Ukrainiec-Michalek // Galicyjskie spotkania. 2004 / tom studiów pod red. prof. dr hab. Urszuli Jakubowskiej. — [Warszawa] : Fundacja «Dziedzictwo» im. Chone Shmeruka ; Kalisz : Agencja Wyd. «Sztuka i Rynek», [2005]. — S. 33-46.

С. 35-37 (Розділ «Egzotyczna Ukraina»): Про відчит М. Рудницького «Сучасна українська література» у Професійній спілці польських літераторів 20 квітня 1931 р., його сприйняття польською та українською публікою та рецепцію у тогочасній пресі;

С. 38-41 (Розділ «Wczoraj – Dziś – Jutro», «Sygnały» i «Nazustricz», czyli rozwój wydarzeń na drodze współpracy): Серед іншого, про М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч» та його постулат безсвітлоглядності митця.

**4188. Ukraińska** literatura w Polsce / Florian Nieuważny // Słownik literatury polskiej XX wieku. — Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. — S. 1147-1151. — (Vademekum polonisty) ; Te same: Вип. 2. — 1993 р.

С. 1149: Згадано М. Рудницького як редактора часопису «Назустріч».

**4189. Ursułenko A.** Zrozumieć siebie samych i innych. Ludski wymiar historii w książce «Odwaga i strach» Oli Hnatiuk / Anna Ursułenko // Studia Ukrainica Posnaniensia. — 2017. — Zesz. 5. — S. 349-356. — Рец. на кн.: Odwaga i strach / Ola Hnatiuk. — Wrocław ; Wojnowice, 2015.

С. 352: Аналіз розділу книги «Donos — najkrótszy gatunek literacki», присвяченого М. Рудницькому.

**4190. Weretiuk O.** Polsko-Ukraińskie kontakty literackie w Polsce międzywojennej / doc. dr. Oksana Weretiuk // Gazeta Lwowska. — 1996. — 30 listop. (N 21 (138)). — S. 5.

Згадано контакти М. Рудницького з польськими письменниками.

**4191. Weretiuk O.** Słowa o przyjazni i nieufności (do kwestii literackich kontaktów polsko-ukraińskich w międzywojennym Lwowie i Warszawie) // Weretiuk O. Podobieństwa i różnice : [монографія] / Oksana Weretiuk. — Rzeszów : Wyd-wo Un-tu Rzeszow., 2014. — S. 21-29.

С. 24-25: Про контакти М. Рудницького з польськими письменниками, зокрема з О. Ортевіном, Л. Стаффом, К. Іжиковським: «Рудницький, Стафф, Ортевін, на жаль, показують нечисленні приклади порозуміння, приязні і довіри в ситуації напружених політичних і етнічних відносин у міжвоєнному Львові» (переклад укладача).

**4192. Weretiuk O.** Życie literackie emigracji petlurowskiej w Polsce międzywojennej / *Oksana Weretiuk* // *Warszawskie zeszyty ukrainoznawcze / Katedra Ukrainistyki Un-tu Warszaw.* ; Pol. T-wo Ukrainozn. — Warszawa, 1996. — T. 3 : Spotkania polsko-ukraińskie ; *Studia Ucrainica* / pod. red. *Stefana Kozaka*. — S. 282-295.

*S. 293: Згадано часопис «Ми», його програмну статтю «Європа і ми» пера М. Рудницького та орієнтацію на європейське мистецтво.*

**4193. Wilczyński W.** Rudnycki Mychajło : [біограма] // *Wilczyński W.* Leksykon kultury ukraińskiej / *Włodzimierz Wilczyński*. — Kraków : Universitas, 2004. — S. 197.

**4194. Żurawski vel Grajewski P. P.** Sprawa ukraińska na Konferencji Pokojowej w Paryżu w roku 1919 : [монографія] / *Przemysław Piotr Żurawski vel Grajewski*. — Warszawa : Wyd-wo nauk. «Semper», 1995. — 178 s.

*S. 89, 92, 93: Покликання на рецензію М. Рудницького «Україна на мировій конференції» на книгу І. Борщака «L'Ukraine a la Conference de la Paix (1919–1923)» (Діло, 1938).*

**4195. Żurawski vel Grajewski P. P.** Walka dyplomatyczna wokół sprawy ukraińskiej na paryskiej konferencji pokojowej w roku 1919 / *Przemysław Piotr Żurawski vel Grajewski* // *Warszawskie zeszyty ukrainoznawcze / Katedra Ukrainistyki Un-tu Warszaw.* ; Pol. T-wo Ukrainozn. — Warszawa, 1996. — T. 3 : Spotkania polsko-ukraińskie ; *Studia Ucrainica* / pod. red. *Stefana Kozaka*. — S. 89-103.

*S. 93: Покликання на рецензію М. Рудницького «Україна на мировій конференції» на книгу І. Борщака «L'Ukraine a la Conference de la Paix (1919–1923)» (Діло, 1938, 11 трав., 15 трав.).*

## Матеріали до біографії

### *Листи до Михайла Рудницького*

**4196. Лист Борщака І.**, [б. м.], 1930, 23 жовтня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), оп. 1, од. зб. 1004, п. 16.

*У листі довідка про Ганса Гассе.*

**4197. Лист Галана Я.**, Краків, 1928, 13 квітня // З епістолярної спадщини Я. Галана / подав Я. Х. Цегельник // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — Київ : Наук. думка, 1970. — № 5. — С.62-63 ; передрук // Галан Я. Твори : у 4 т. / Ярослав Галан. — Київ : Наук. думка, 1980. — Т. 4 : Памфлети, фейлетони, нариси, статті, літературно-мистецька критика, «Перший дебют», газетні репортажі, промови, виступи, звернення, автобіографічні матеріали, листи. — С. 657-658.

**Автограф:** Рукописний фонд Літературно-меморіального музею Я. Галана, Львів.

*У примітках до передруку (упоряд. і прим.: Я. Х. Цегельник, П. М. Довгалюк, В. Т. Матердей) на с. 817 зазначено, що листи Я. Галана зберігаються в особистому архіві М. Рудницького.*

*Я. Галан пише про свою п'єсу «Транспорт».*

**4198. Лист Галана Я.**, Краків, 1928, 29 квітня // З епістолярної спадщини Я. Галана / подав Я. Х. Цегельник // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — Київ : Наук. думка, 1970. — № 5. — С. 63 ; передрук // Галан Я. Твори : у 4 т. / Ярослав Галан. — Київ : Наук. думка, 1980. — Т. 4 : Памфлети, фейлетони, нариси, статті, літературно-мистецька критика, «Перший дебют», газетні репортажі, промови, виступи, звернення, автобіографічні матеріали, листи. — С. 658-659.

**Автограф:** Рукописний фонд Літературно-меморіального музею Я. Галана, Львів.

*Про п'єсу Я. Галана «Транспорт».*

**4199. Лист Галана Я.**, Краків, 1928, 25 травня // З епістолярної спадщини Я. Галана / подав Я. Х. Цегельник // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — Київ : Наук. думка, 1970. — № 5. — С. 63-64 ; передрук // Галан Я. Твори : у 4 т. / Ярослав Галан. — Київ : Наук. думка, 1980. — Т. 4 : Памфлети, фейлетони, нариси, статті, літературно-мистецька критика, «Перший дебют», газетні репортажі, промови, виступи, звернення, автобіографічні матеріали, листи. — С. 659-660.

**Автограф:** Рукописний фонд Літературно-меморіального музею Я. Галана, Львів.

*Відповідь на редакторські поради М. Рудницького, зокрема щодо зміни назви п'єси з «Транспорт» на «Вантаж».*

**4200. Лист Галана Я.**, Луцьк, 1928, 13 вересня // З епістолярної спадщини Я. Галана / подав Я. Х. Цегельник // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — Київ : Наук. думка, 1970. — № 5. — С. 64 ; передрук // Галан Я. Твори : у 4 т. / Ярослав Галан. — Київ : Наук. думка, 1980. — Т. 4 : Памфлети, фейлетони, нариси, статті, літературно-мистецька критика, «Перший дебют», газетні репортажі, промови, виступи, звернення, автобіографічні матеріали, листи. — С. 660.

**Автограф:** Рукописний фонд Літературно-меморіального музею Я. Галана, Львів.

*Про п'єсу Я. Галана «Вантаж».*

**4201. Лист Галана Я.**, Луцьк, 1928, 10 грудня // З епістолярної спадщини Я. Галана / подав Я. Х. Цегельник // Радянське літературознавство : наук.-теорет. журнал. — Київ : Наук. думка, 1970. — № 5. — С. 64 ; передрук // Галан Я. Твори : у 4 т. / Ярослав Галан. — Київ : Наук. думка, 1980. — Т. 4 : Памфлети, фейлетони, нариси, статті, літературно-мистецька критика, «Перший дебют», газетні репортажі, промови, виступи, звернення, автобіографічні матеріали, листи. — С. 660-661.

**Автограф:** Рукописний фонд Літературно-меморіального музею Я. Галана, Львів.

*Про п'єсу Я. Галана «Вантаж».*

**4202. [Лист Іжиковського К., Варшава, 1938, 9 липня] :** List Karola Irzykowskiego / podał do druku Tadeusz Januszewski // Twórczość. — 1969. — N 12. — S. 90-91. — (Archiwum) ; передрук // Irzykowski K. Listy, 1897–1944 / Karol Irzykowski ; listy zebrała, oprac., index podała Barbara Winklowska. — Kraków : Wyd-wo Literackie, 1998. — S. 336-337. — (Irzykowski K. Pisma / pod red. Andrzeja Lama).

**Автограф:** Muzeum Mickiewicza, Варшава. — № 363.

*С. 90 (Twórczość): У супровідній статті до публікації вміщено коротку біограму М. Рудницького, а також зазначено, що лист Іржиковського до Музею Міцкевича у Варшаві передав М. Рудницький за посередництвом К. Курилюка.*

**4203. Лист Карманського П.,** Львів, 1908, 20 серпня / [публ. М. Рудницького] // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 лип. (чис. 7–8). — С. 4-5.

**4204. Лист Карманського П.,** Стрий, 1910, 20 листопада / [публ. М. Рудницького] // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1925. — 15 лип. (чис. 7–8). — С. 4-5.

**4205. Лист Коцюбинського М.,** Чернігів, 1911, 4 квітня (22 берез. ст. ст.) // До 50-річчя літературної діяльності М. М. Коцюбинського : збірник / впоряд. Х. М. Коцюбинський ; Музей М. Коцюбинського в Чернігові. — Чернігів, 1940. — Зб. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна. — С. 164 ; передрук // *Коцюбинський М.* Твори : в 6 т. / Михайло Коцюбинський ; АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1962. — Т. 6. — С. 258-259 ; передрук // *Коцюбинський М.* Твори : в 7 т. / Михайло Коцюбинський. — Київ : Наук. думка, 1975. — Т. 7 : Листи. — С. 111.

**Автограф:** Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 7, од. зб. 541.

З приводу перекладу новели М. Коцюбинського «Невідомий» французькою мовою, який здійснив М. Рудницький.

**4206. Лист Коцюбинського М.,** Криворівня, 1912, 18 липня // *Коцюбинський М.* Твори : в 7 т. / Михайло Коцюбинський. — Київ : Наук. думка, 1975. — Т. 7 : Листи. — С. 248.

**Автограф:** Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 7, од. зб. 457.

Подяка М. Рудницькому за надіслані книжки.

**4207. Лист Купченка К.,** Станіславів, 1931, 6 вересня // ЛННБ України ім. В. Стефаніка. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), од. зб. 1, спр. 1005, п. 16.

*Лист коректора УЗЕ Корнія Купченка до М. Рудницького як редактора УЗЕ з коментарем про долучену до листа персоналію Мих. Кушніра як ілюстратора німецьких і радянських видань.*

*У листі примітка рукою М. Рудницького з відмовою включення персоналії до УЗЕ.*

**4208. Лист Маковея О.,** 1924, 21 вересня // [Маковей О.]. З приводу ювілею : Лист до п. Михайла Рудницького / О. М. Заліщики. 21.IX.1924 // *Діло*. — 1924. — 26 листоп. — С. 2.

*Жартівливий лист з нагоди 40-річного ювілею літературної діяльності О. Маковея.*

**4209. Лист Маковея О.,** 1924, 24 листопада / публ. О. Поповича // *Щасливий у праці*: зб. праць і матеріалів на пошану Федора Погребенника : з нагоди 70-річчя від дня його народження. — Львів : Криниця, 2000. — С. 254-256.

*Лист зберігається в архіві Ф. Погребенника.*



**4210. Лист Огієнка І.**, Тарнів, 1921, 1 (4) червня // Пам'ятки : епістолярна спадщина Івана Огієнка (митрополита Іларіона) (1908–1968). — Київ, 2001. — Т. 2. — С. 89-90 ; передрук // *Лецькін М.* «Одне «що?» варте більше десяти готових відповідей»: Іван Огієнко та Михайло Рудницький // *Лецькін М.* Письменники на життєвому шляху Івана Огієнка (митрополита Іларіона) : монографія / Михайло Лецькін. — Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. — Ч. 2. — С. 43-45.

*Стосовно питань українського перекладу Святого Письма.*

**4211. \*Лист Олесья О.** : чернетка, [Прага] // Інститут літератури ім. Т. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 114 (О. Олесь), од. зб. 3909.

*Джерело: Лисенко Н.* Творчі матеріали та листування О. Олесья в його еміграційному архіві / Н. Лисенко // *Спадщина : Літературне джерелознавство. Текстологія.* — Київ : ПЦ «Фоліант», 2007. — Т. 3. — С. 112.

*У листі О. Олесь подав можливу передмову до своєї сатиричної збірки «Маски» («Похмілля»).*

**4212. Лист Прокопів І.**, Самбір, 1967, 21 лютого // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Прок. 107, п. 1.

*Іван Васильович Прокопів був студентом М. Рудницького у підпільному українському університеті. У листі прохання про уточнення біографічних відомостей про В. Будзинівського.*

**4213. Лист Раковського І.**, Львів, 1934, 10 лютого // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), оп. I, од. зб. 1006, п. 16.

*Офіційний лист головного редактора УЗЕ до М. Рудницького як редактора видання, а також в організаційних справах.*

**4214. Лист Рильського М. Т.**, Київ, 1960, 30 вересня // *Рильський М.* Зібрання творів : у 20 т. / Максим Рильський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т мистецтвозн., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; Київ. літ.-мемор. музей М. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1990. — Т. 20 : Листи (1957–1964). — С. 174-175. — Друкується за машинописною копією.

*Автограф: Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 137, од. зб. 1973.*

*Подяка за рецензію М. Рудницького «Це — справжній успіх» (1960) на постановку опери «Украдене щастя» у Львівському театрі опери та балету, до якої М. Рильський створив віршоване лібрето.*

**4215. Лист Рильського М. Т.**, Київ, 1962, 1 листопада // *Рильський М.* Зібрання творів : у 20 т. / Максим Рильський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т мистецтвозн., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; Київ. літ.-мемор. музей М. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1990. — Т. 20 : Листи (1957–1964). — С. 353-354.

**Автограф:** Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 137, од. зб. 2426.

Примітка до листа (с. 728 видання): покликання на лист М. Рудницького до М. Рильського (Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 137, од. зб. 666).

У листі йдеться про віршований переклад «Енеїди» Вергілія, який здійснив М. Й. Білик.

**4216. Лист Романченка І. С.,** Львів, 1956, 24 грудня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Ром. 244, п. 34: машинопис.

У листі — запитання джерелознавчого характеру стосовно дослідження діяльності М. Драгоманова.

**4217. Лист Стефаника В.,** Русів, 1931, 20 березня // Стефаник В. Повне зібрання творів : у 3 т. / Василь Стефаник ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 250 ; передрук // Стефаник В. Вибране / Василь Стефаник ; упорядкув., підгот. текстів, прим. і словник: В. М. Лесина та Ф. П. Погребенника. — Ужгород : Карпати, 1979. — С. 344-345. — (Бібліотека «Карпати»).

**Автограф:** Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 363.

Прохання про коректу правопису і мови у збірнику «образків» В. Стефаника, які має намір видати Книгарня ім. Шевченка.

**4218. Лист Стефаника В.,** Русів, 1931, 12 травня // Стефаник В. Повне зібрання творів : у 3 т. / Василь Стефаник ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 250 ; передрук // Стефаник В. Вибране / Василь Стефаник ; упорядкув., підгот. текстів, прим. і словник: В. М. Лесина та Ф. П. Погребенника. — Ужгород : Карпати, 1979. — С. 344-345. — (Бібліотека «Карпати»); передрук // Стефаник В. Камінний хрест / Василь Стефаник. — Харків : Фоліо, 2012. — С. 445. — (Шкільна бібліотека української та світової літератури).

**Автограф:** Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. 8, од. зб. 364.

З приводу видання творів В. Стефаника.

**4219. Лист Стефаника В.,** 1931, 3 червня : [фрагмент] // Стефаник В. Публіцистика : вибране із статей, промов та листів / Василь Стефаник. — Київ : Держ. вид-во худ. л-ри, 1953. — С. 100 ; передрук повного тексту // Стефаник В. Повне зібрання творів : у 3 т. / Василь Стефаник ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 250-251 ; передрук // Стефаник В. Вибране / Василь Стефаник ; упорядкув., підгот. текстів, прим. і словник: В. М. Лесина та Ф. П. Погребенника. — Ужгород : Карпати, 1979. — С. 345-346. — (Бібліотека «Карпати»); передрук фрагмента листа // Іван Франко у спогадах сучасників / упоряд.

канд. філол. наук: *О. І. Дей та Н. П. Корнієнко*. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 283 ; передрук // *Стефаник В. Твори / Василь Стефаник* ; упорядкув., підгот. текстів та прим.: *В. М. Лесина та Ф. П. Погребенника*. — Київ : Дніпро, 1964. — С. 478 ; передрук // *Стефаник В. Камінний хрест / Василь Стефаник*. — Харків : Фоліо, 2012. — С. 446-447. — (Шкільна бібліотека української та світової літератури). — Першопублікація за рукописом з архіву адресата.

*«Я Вам ніколи не забуду цього, що Ви зважилися раз скінчити з молодими недогарками літературної каварні, з модою маленьких людей нехтувати великими» — йдеться про статтю М. Рудницького, присвячену І. Франкові (Діло, 1931, 28 і 29 трав.).*

**4220. Лист Стефаника В.**, Русів, 1933, 27 січня // *Стефаник В. Повне зібрання творів : у 3 т. / Василь Стефаник* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 251-252 ; передрук\* // *Твори / В. Стефаник*. — Київ : Дніпро, 1964. — С. 479.

**Автограф:** *Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. 8, од. зб. 365.

*З приводу збірки творів В. Стефаника.*

**4221. Лист Стефаника В.**, Русів, 1933, 28 лютого // *Стефаник В. Повне зібрання творів : у 3 т. / Василь Стефаник* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 252.

**Автограф:** *Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. 8, 366.

*З приводу збірки творів В. Стефаника.*

**4222. Лист Стефаника В.**, Русів, 1934, 26 жовтня // *Стефаник В. Повне зібрання творів : у 3 т. / Василь Стефаник* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 255.

**Автограф:** *Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. 8, од. зб. 367.

*З приводу статті В. Стефаника «Під вражінням вистави «Землі».*

**4223. Лист Тіллемана О. (Tillemann O.)**, 1931, Львів, 12 травня. Польською мовою // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), оп. I, од. зб. 1007, п. 16.

*Лист автора УЗЕ до М. Рудницького як редактора енциклопедії з позитивним відгуком про перші випуски УЗЕ, також щодо помилок у його статті про єврейську літературу та писемність.*

**4224. Лист Черемшини М.**, [Снятин, 1926, квітень] // *Черемшина М. Твори / Марко Черемшина* ; повне видання за ред. Євгена Юліяна Пеленського. — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 170-171 ; передрук // *Черемшина М. Твори / Марко Черемшина*. — Київ : Вид-во худ. л-ри,

1960. — С. 403-404 ; передрук // *Черемшина М.* Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / *Марко Черемшина* ; АН УРСР. — Київ : Наук. думка, 1987. — С. 374-375. — (Бібліотека української літератури ; Дожовтнева українська література).

**Недатований чорновий автограф:** *Ин-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. XII, од. зб. 108. — Зворот листа М. Рудницького до М. Черемшини від 16 квітня 1926 р.

*Лист адресовано до Товариства письменників і журналістів ім. Івана Франка, але, фактично, є відповіддю М. Черемшини М. Рудницькому як представникові товариства на його лист від 16.04.1926 р. із запрошенням взяти участь у святкуванні ювілею В. Стефаника.*

**4225. Лист Черемшини М.,** [Снятин, 1926, квітень] // *Черемшина М.* Твори / *Марко Черемшина* ; повне видання за ред. *Євгена Юліяна Пеленського.* — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 171-172 ; передрук // *Черемшина М.* Твори. — Київ : Вид-во худ. л-ри, 1960. — С. 404-405 ; передрук // *Черемшина М.* Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / *Марко Черемшина* ; АН УРСР. — Київ : Наук. думка, 1987. — С. 375. — (Бібліотека української літератури ; Дожовтнева українська література).

**Недатований чорновий автограф:** *Ин-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. XII, од. зб. 86.

*До листа долучений текст виступу М. Черемшини на вечорі В. Стефаника, який мав відбутися 8 травня 1926 р. («Добрий вечір, пане-брате!..») («Поет розпуки»). У листі йдеться про організаційні питання.*

**4226. Лист Черемшини М.,** [Снятин, 1926, початок грудня] // *Черемшина М.* Твори / *Марко Черемшина* ; повне видання за ред. *Євгена Юліяна Пеленського.* — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 172 ; передрук // *Черемшина М.* Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / *Марко Черемшина* ; АН УРСР. — Київ : Наук. думка, 1987. — С. 377-378. — (Бібліотека української літератури ; Дожовтнева українська література).

**Недатований чорновий автограф:** *Ин-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. XII, од. зб. 84.

*Про публікацію в часописі «Світ» «апострóфи» М. Черемшини «Поет розпуки» про В. Стефаника.*

**4227. Лист Черемшини М.,** Снятин, 1926, половина грудня // *Черемшина М.* Твори / *Марко Черемшина* ; повне видання за ред. *Євгена Юліяна Пеленського.* — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 173-174 ; передрук // *Черемшина М.* Твори. — Київ : Вид-во худ. л-ри, 1960. — С. 405-406 ; передрук // *Черемшина М.* Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні

твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / *Марко Черемшина*; АН УРСР. — Київ: Наук. думка, 1987. — С. 378. — (Бібліотека української літератури; Дожовтнева українська література).

**Недатований чорновий автограф:** *Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. XII, од. зб. 85.

*Продовження попередньої тематики. Про публікацію творів В. Стефаника.*

**4228. Листи редакції «Книги знань» (УЗЕ),** Львів, 1930–1932: машинопис // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 252 (УЗЕ), оп. I, од. зб. 273, п. 5. — 6 листів.

*Офіційні листи редакції УЗЕ до М. Рудницького у Львів і Золочів у редакційних, видавничих та організаційних справах.*

### **Листи інших осіб зі згадками про Михайла Рудницького**

**4229. 3 листа М. Антоновича** до своєї родини про події в Західній Україні та серед української еміграції на окупованій нацистами польській території, Бресляу, 1939, 5 листопада // Українська політична еміграція, 1919–1945: документи і матеріали / Ін-т політ. і етнонац. досліджень ім. І. Ф. Кураса; ЦДАГОУ. — Київ: Парламент. вид-во, 2008. — С. 612-613.

**Оригінал:** ЦДАГОУ. — Ф. 269, оп. 2, од. зб. 6. — Арк. 54-54 зв.

С. 613: «З інших сторін я чув, що «Діло» виходить знов уже під фірмою Михайла Рудницького. В протилежність до Мірчука мій дописувач із Галле скрайно песимістично настроєний, але думаю, що може коли оден філософ занадто оптимістичний, то другий власне навпаки».

**4230. Лист Антонича Б. -І.** до Огієнка І., [Львів], [б. д.] // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 10 (Б.-І. Антонич), оп. 1, од. зб. 77. — Арк. 1.

*З приводу виступу журналу «Назустріч» проти часопису «Наша культура», який редагував І. Огієнко. На думку Б. І. Антонича, редакторський склад «Назустрічі» (О. Боднарович, М. Рудницький, В. Сімович) «не становить чогось одного...», не має спільної естетичної позиції.*

**4231. Лист Антоновича М.** до Горбача О., Монреаль, 1983, 12 травня // Життя — не просто існування: листування Олекси Горбача (1946–1996) / редкол.: А.-Г. Горбач, У. Єдлінська, М. Чікало; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2003. — С. 446-450.

*М. Антонович зарахував М. Рудницького до категорії вчених-організаторів (як і І. Мірчука, В. Янева). Згадка також про те, що Рудницький критикував мовознавчий матеріал у працях Я. Пастернака. На думку автора, Рудницький належить до тих, хто «трохи забагато про себе думає».*

**4232. Лист Борщака І. до Кревецького І.,** [Париж], 1932, 22 жовтня // ЦДІА України у Львові. — Ф. 309, оп. 1, од. зб. 984. — Арк. 54-60.

*Джерело:* Дашкевич Я. Ілько Борщак, історик / Я. Дашкевич // Борщак І. Мазепа. Орлик. Войнаровський : іст. есе / І. Борщак. — Львів, 1991. — С. 11.

*Згадано видавничу і редакторську співпрацю з М. Рудницьким. І. Борщак надіслав йому перший том праці про П. Орлика. Том тоді виданий не був.*

**4233. Лист Бурггардта О. до Гординського С.,** Баден, 1943, 16 квітня / публ. М. Крупача // Творчість Юрія Клена в контексті українського класицизму та вісниківського романтизму : зб. наук. пр. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, філол. ф-т, каф. світової л-ри, каф. теорії та історії укр. л-ри. — Дрогобич : ВФ «Відродження», 2004. — С. 355.

*Автограф:* ЦДІА України у Львові. — Ф. 384, оп. 1, од. зб. 68. — Арк. 2.

*Згадано переклад «Гамлета», який здійснив М. Рудницький.*

*С. 356 видання (Примітки): Біограма М. Рудницького.*

**4234. Лист Голлєндера Т. до редакції журналу «Камена»** (до К. А. Яворського), Львів, 1934, 1 квітня // Jaworski K. A. W kręgu Kamenu / Kazimierz Andrzej Jaworski. — [Lublin] : Wyd-wo Lubelskie, [1965]. — S. 337-340.

*С. 338, 339: Згадано М. Рудницького, «найкращого критика, якого мають українці», у контексті співпраці з часописом «Sygnały».*

**4235. Лист Горбача О. до Куценка Л.,** 1993, 1 січня // Життя — не просто існування: листування Олекси Горбача (1946–1996) / редкол.: А.-Г. Горбач, У. Єдлінська, М. Чікало ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2003. — С. 833-835.

*Спогад про дискусію та конфлікт М. Рудницького з Д. Донцовим щодо Є. Маланюка. Творчість Маланюка не була оцінена премією ТОПІЖ.*

**4236. Лист Горбача О. до Редька Ю.,** Берфут, 1990, 20 лютого // Життя — не просто існування: листування Олекси Горбача (1946–1996) / редкол.: А.-Г. Горбач, У. Єдлінська, М. Чікало ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2003. — С. 741-742.

*Про доповідь І. Копача, в якій він критикував книжку М. Рудницького «Між ідеєю і формою».*

**4237. Лист Горбача О. до Рудницького Я.,** Берфут, 1990, 17 лютого // Життя — не просто існування: листування Олекси Горбача (1946–1996) / редкол.: А.-Г. Горбач, У. Єдлінська, М. Чікало ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2003. — С. 679-681.

*Спогад про М. Рудницького як викладача західноєвропейських літератур у Львівському університеті.*

**4238. Лист Гординського С. до Козака Е.,** Верона, 1992, 15 березня // Гординський С. Колір і ритми : Поезії. Переклади / Святослав Гординський ; упоряд., авт. вступ. ст. і прим. Микола Ільницький. — Київ : Час, 1997. — С. 18. —

(Українська модерна література) ; передрук // Українська літературознавча думка в Галичині за 150 років : хрестоматія / за ред. Л. Т. Сеніка ; ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т літературозн. студій. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 158.

*В розповіді про відевідини Львова у 1991 р. згадано «Мішеля» Рудницького серед інших знайомих і приятелів С. Гординського.*

**4239. Лист Гординського С.** до Липи Ю., Львів, 1936, 17 вересня // Апостол новітнього українства: спогади про Юрія Липу / упоряд.: Петро та Юлія Кіндратовичі. — Львів : Каменяр, 2000. — С. 60.

*Про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»: «Є деякі гарні характеристики другорядних письменників і політичне нерозуміння таких, як Хвильовий і Леся Українка».*

**4240. Лист Гординського С.** до Неврлого М., Верона, 1989, 14 червня // Неврлий М. Минуле і сучасне: зб. слов'язнозн. праць / Микола Неврлий. — Київ : Смолоскип, 2004. — С. 893-894.

*С. 894: Про 10-й випуск часопису «Терем», де передруковано рецензію М. Рудницького на вірші С. Гординського.*

**4241. Лист Гординського Я.** до Студинського К. // У півстолітніх змаганнях : вибрані листи до Кирила Студинського (1891–1941) / упоряд.: О. Гайова, У. Єдлінська, Г. Сварник ; АН України, Археогр. комісія ; Ін-т укр. археографії України ; Голов. архів. упр. при Каб. мін. України ; ЦДІА України у Львові. — Київ : Наук. думка, 1993. — С. 461-462.

*Автограф: ЦДІА України у Львові. — Ф. 362, оп. 1, од. зб. 275. — Арк. 116-117.*

*Обурення з приводу «воднистих і беззмістовних статей» М. Рудницького, опублікованих у «Ділі», в яких він критикує діяльність НТШ; також про працю М. Рудницького, присвячену І. Франкові.*

**4242. Лист Гриневичевої К.** до Пеленського Є.-Ю., Львів, 1935, 27 листопада // Качкан В. «А з-під руки — любов і жаль» (листи незабутніх) // Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XVIII–XXI ст.): антологія одного листа / Володимир Качкан. — Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006. — Т. 8. — С. 97-98 ; передрук // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 335-336. — (Приватна колекція).

*Автограф: ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232 (Пеленський). — Од. зб. 24, п. 1. — Арк. 2-3.*

*Про літературний конкурс, організований ТОПІЖ, та про перемогу на конкурсі книги «Химерне серце» Ірини Вільде. Характеристика члена журі М. Рудницького: «Львів є акустичний і здавна ходять вісти, що т. зв. «Конкурс», це окупований терен п. Рудницького, де він з питомою своїй другій нації агресивністю накидує свою волю членам журі... В ідіосинкразії до всього національного, п. Рудн. пошукує всюди європейскости й інтернаціональних красок, тому — Гординський, а тепер — Вільде».*

**4243. Лист Дейча О. Й.** до Рильського М. Т., Москва, 1960, 16 лютого // Из писем Александра Дейча к Максиму Рильскому / публ. *Нила Пидпала*, директор Киев. лит.-мемор. музея М. Ф. Рильского // *Между сердцем и временем: воспоминания об Александре Дейче* / сост. *Е. Дейч*. — Киев : Феникс, 2009. — С. 243-244.

**Автограф:** *Київ. лит.-мемор. музей М. Т. Рильського.*

«Только что с Женей прочитали с большим интересом воспоминания М. Рудницкого о Луначарском. Просто не понимаю, как Рудницкий передал не только суть высказываний Луначарского, но весь интонационный стиль его бесед. Наверно он действительно записывал все, что видел и слышал. Большое Вам спасибо за эту книгу...». Йдеться про спогад «Анатолій Луначарський» у книзі М. Рудницького «Письменники зблизька» (кн. II, 1960), яку М. Рильський надіслав О. Дейчу. У відповідь на прохання О. Дейча М. Рильський подав у листі інформацію про М. Рудницького та коротку характеристику його наукової творчості (див. лист М. Рильського до Дейчів Є. К. та О. Й., Мануар, 1960, 26 лютого).

**4244. Лист Деркач М. Д.** до Вальо М. А., Івано-Франківськ, 1964, 11 березня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Особистий архів Вальо М. А.

Про книжку «В наймах у Мельпомени», яку М. Рудницький прислав М. Деркач: «перечитала з великим інтересом, хоча це не «історія», але цікаво схоплені портрети, змальовані з власних вражень автора».

**4245. Лист Донцова Д.** до Липи Ю., 1929, 2 березня : фрагмент // Україна і Польща 1920–1939 рр.: З історії дипломатичних відносин УРСР з Другою Річчю Посполитою : документи і матеріали / підгот. до друку і наук. опр.: *Олександра і Наталії Рубльових*. — Київ : Дух і Літера, 2012. — С. 34-35.

**Автограф:** *Biblioteka Publ. m. St. Warszawy. Czytelnia Starych Druków i Rękopisów. Rps. Nr Акс 2469/II. Кореспонденція Юрія Липи. К. 83-84.*

Йдеться про участь М. Рудницького та інших редакторів «Діла» у спілці «Нові Шляхи», яку фінансував більшовицький консул у Львові *Лапчинський*, про діяльність цієї спілки та її друкованого органу проти «Літературно-Наукового Вістника».

**4246. Лист Зерова М.** до Чапленка В., Київ, 1928, 4 грудня // *Зеров М. Corollarium* : зб. літ. спадщини / під ред. *М. Ореста*. — Мюнхен : Ін-т л-ри, 1958. — С. 180-181 ; передрук // *Зеров М. Українське письменство* / *Микола Зеров* ; упоряд. д-р філол. наук *Микола Сулима*. — Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. — С. 1105.

Згадка про вірші М. Рудницького: «Хороші сонети (з погляду побудовання) можете знайти у Михайла Івановича Рудницького (Lwów, Centnerowska 9, Dr. Michał Rudnicki) — цього епігона Молодої Музи чи, може, краще, її Веніямина (нар. 1889)».

До листа автор додав сонети М. Рудницького: «Сказати щиро вам, хи- мерна і зрадлива...»; «Зимовий сонет», до якого М. Зеров додав примітку: «дуже люблю цей сонет, не вважаючи на страшну його силабіку», а також пояснення до виразу «зложити в дарі вам», що є в цьому вірші: «зложити вам на подарунок».



**4247. Лист Зерова М. до Чапленка В.,** Київ, 1928, 12 грудня // *Зеров М. Corollarium* : зб. літ. спадщини / під ред. *М. Ореста*. — Мюнхен : Ін-т л-ри, 1958. — С. 182 ; передрук // *Зеров М. Українське письменство / Микола Зеров* ; упоряд. д-р філол. наук *Микола Сулима*. — Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. — С. 1106.

*Згадано надіслані В. Чапленку зразки сонетної творчості М. Рудницького.*

**4248. Лист Іжиковського К. до Ортвіна О.,** [Краків], 1913, 17 жовтня / *Listy Karola Irzykowskiego do Ostapa Ortwina* / oprac. *Jadwiga Czachowska* // *Miesięcznik Literacki*. — 1970. — Styczeń (nr. 1). — S. 108. — (Archiwum) ; передрук // *Irzykowski K. Listy, 1897–1944 / Karol Irzykowski* ; listy zebrała, oprac., index podała *Barbara Winklowska*. — Kraków : Wyd-wo Literackie, 1998. — S. 86-87. — (*Irzykowski K. Pisma / pod red. Andrzeja Lama*).

*Автограф: ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Ort., папка 7, 287/18. У листі згадано М. Рудницького, якому належав примірник тому «Czyn i Słowo». С. 109 (Miesięcznik Literacki): у примітках подано коротку біограму М. Рудницького.*

**4249. Лист Кабарівського Б. до Пеленського Є.-Ю.,** Станіславів, [1933] // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232 (Пел), од. зб. 47, п. 1. — Арк. 2.

*Додано вставки до пародії на М. Рудницького.*

**4250. Лист Кабарівського Б. до Пеленського Є.-Ю.,** [б. д.] // ЦДІА України у Львові. — Ф. 309, оп. 1, од. зб. 2160. — Арк. 167.

*Джерело: Качкан В. З роду Кабарівських // Качкан В. Хай святиться ім'я Твоє: студії з історії укр. л-ри XIX–XX ст. / Володимир Качкан. — Коломия, 1996. — Кн. 2. — С. 207.*

*Згадано, як М. Рудницький «звернув увагу в... кількох придуманих стрічках на те, що треба начитуватися у других. Поручив авторів...».*

**4251. Лист Кобилянської О. до Студинського К.,** Чернівці, 1933, 9 червня // У півстолітніх змаганнях : вибрані листи до Кирила Студинського (1891–1941) / упоряд.: *О. Гайова, У. Єдлінська, Г. Сварник* ; АН України, Археогр. комісія ; Ін-т укр. археографії України ; Голов. архів. упр. при Каб. мін. України ; ЦДІА України у Львові. — Київ : Наук. думка, 1993. — С. 633.

*Автограф: ЦДІА України у Львові. — Ф. 362, оп. 1, од. зб. 312. — Арк. 6. Згадано про М. Рудницького як редактора.*

**4252. Лист Ковжуна П. М. до Кульчицької О. Л.,** Львів, 1935, 11 травня // *Качкан В. «А з-під руки — любов і жаль» (листи незабутніх) // Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XVIII–XXI ст.) : антологія одного листа / Володимир Качкан. — Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006. — Т. 8. — С. 154-157.*

*Автограф: ЦДІА України у Львові. — Ф. 309 (НТШ), оп. 1, од. зб. 2359. — Арк. 30-32. С. 155: Згадано М. Рудницького, в якого на вул. Коперника, 3 мешкав І. Іванець.*

**4253. Лист** композитора **Василя Барвінського** Президії **Верховної Ради СРСР** у зв'язку із звинуваченням його в антирадянській діяльності. Серпень 1956 р. // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: *Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин*; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939-1953. — С. 183-201. — (Рос. мовою).

**Автограф:** *Особистий архів родини Барвінських.*

С. 195-199: Заперечення звинувачень, висловлених у книзі «Под чужими знаменами» (1954);

С. 195: «...большую несправедливость мне и моей семье причинила книга «Под чужими знаменами» В. Беляева и М. Рудницкого... (Я имею ввиду седьмой раздел этой книги под заглавием «Династия шпионов» стр. 108-128)».

**4254. Лист Косача Ю.** до **Огієнка І.**, Нью-Йорк, 1961, 14 липня // Листування митрополита Іларіона (Огієнка) / упоряд. о. *Юрій Мицик*. — Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2006. — С. 289-290. — (Серія «Джерела з історії української еміграції»).

С. 290: *Згадано лист М. Рудницького до Ю. Косача; подано цитату з цього листа.*

**4255. Лист Коцюбинського М.** до **Могилянського М.**, Чернігів, 1911, 9 березня // Наше минуле : журнал історії, л-ри і культури. — [Київ] : Вид. Т-во «Друкарь» у Києві. — 1918. — Чис. 2. — С. 70-71 ; передрук // *Коцюбинський М. Твори / Михайло Коцюбинський*. — Харків ; Київ : Література й мистецтво, 1931. — Т. VII : Листування / під ред. й передньою ст. *С. Козуба*. — С. 139-140. — (Бібліотека українських класиків) ; передрук // *Коцюбинський М. Твори : в 6 т. / Михайло Коцюбинський* ; Ін-т л-ри ім. Т. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1962. — Т. 6. — С. 254-256 ; передрук // *Коцюбинський М. Твори : в 7 т. / Михайло Коцюбинський*. — Київ : Наук. думка, 1975. — Т. 7 : Листи (1910–1913). — С. 107-109.

*Згадано, що до М. Коцюбинського «звернулася одна дуже відома Парижська фірма з пропозицією видати мої оповідання у французькому перекладі». Йдеться про заходи М. Рудницького, який, перебуваючи у Парижі, переклав французькою мовою для фірми «La Renaissance du livre» оповідання М. Коцюбинського «Невідомий» («L'inconnu»). Збірка перекладів творів Коцюбинського не була опублікована.*

**4256. Лист Кривецького І.** до **Дорошенка В.**, Львів, 1923, 10 вересня // Листи Івана Кривецького до Володимира Дорошенка / підгот. публ. *М. А. Вальо* // Бібліографічна комісія Наукового товариства імені Шевченка у Львові (1909–1939) : напрями діяльності та постаті : зб. наук. пр. / упорядкув. і заг. ред. текстів *Л. І. Ільницької* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2010. — С. 352-353.

Згадано «Літературні банальності» М. Рудницького в «Ділі», які, на думку І. Кривецького, не варті уваги.

С. 365 видання (Примітки): Коротка біограма М. Рудницького.

**4257. Лист Кузелі З. до Криги О.** : [фрагмент, Берлін, б/д.] / публ. М. Баран // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : зб. наук. пр. — Львів, 2008. — Вип. 1 (16). — С. 508-509.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 258.

С. 509: У листі З. Кузеля надсилав також рукописну копію («відпис») листа М. Рудницького.

**4258. Лист Кузелі З. до Криги О.,** Берлін, [1924], 17 січня / публ. М. Баран // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : зб. наук. пр. — Львів, 2008. — Вип. 1 (16). — С. 512-515.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 258.

С. 513: Згадано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою», примірник якої мав надійти до редакції видавництва «Українське слово».

**4259. Лист Кузелі З. до Криги О.,** Берлін, [1924], 21 січня / публ. М. Баран // Записки Львівської наукової бібліотеки ім. В. Стефаника : зб. наук. пр. / Львів, 2008. — Вип. 1 (16). — С. 515-517.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 258.

С. 516: З. Кузеля просив М. Рудницького для видавництва «Українське слово» скласти план видання «Як писати листи».

**4260. Лист Липи Ю. до Донцова Д.,** [Варшава], 1933, 2 вересня / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3-4. — С. 138 (лист № 10).

**Автограф:** Національна бібліотека у Варшаві. — Архів Д. Донцова. Листування на «Л-М».

«...збірник «Ми» (Маланюк, Рудницький, Косач, Крижанівський), про який я довідався з «Бюлет[еня] п[ольсько]-у[країнського], нічого спільного з моєю особою не має».

**4261. Лист Липи Ю. до Донцова Д.,** [Варшава], 1934, 8 січня / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3-4. — С. 139-140 (лист № 13).

**Автограф:** Національна бібліотека у Варшаві. — Архів Д. Донцова. Листування на «Л-М».

«Нині дістав я комічну «Назустріч». Формат «Рюпа»... Зрештою, нарешті укр[аїнський] «М. Р.» має свій орган, наслідуючи польського «а. с.»'а» [Анджея Стемповського?].

**4262. Лист Липи Ю. до Донцова Д.,** [Варшава], 1934, 14 січня / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3-4. — С. 140-141 (лист № 14).

**Автограф:** Національна бібліотека у Варшаві. — Архів Д. Донцова. Листування на «Л-М».

Про ювілейний вечір вістниківів. «Трохи літературної сатири треба було б додати... Я пропоную випустити 3 ляльки: Рудницький, Крушельницький і, може, Мудрий або хто інший — «Назустріч, яко окрему сценку».

**4263. Лист Липи Ю. до Донцова Д.,** [Варшава], 1934, 8 травня / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3–4. — С. 144 (лист № 20).

**Автограф:** Національна бібліотека у Варшаві. — Архів Д. Донцова. Листування на «Л–М».

Про черговий номер часопису «Назустріч» (1934, чис. 9), а також про М. Рудницького як його редактора.

**4264. Лист Липи Ю. до Донцова Д.,** [Варшава], 1934, 8 грудня / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3–4. — С. 146 (лист № 26).

**Автограф:** Національна бібліотека у Варшаві. — Архів Д. Донцова. Листування на «Л–М».

Автор надіслав текст оголошення до «Вістника» про вихід своєї книжки «Козаки в Московії» (опубліковано: Вістник, 1935, кн. 1), де вміщено також частину «незичливої рецензії» М. Рудницького.

**4265. Лист Липи Ю. до Донцова Д.,** 1935, [Варшава], 17 лютого / публ. Г. Сварник // Українські проблеми. — 1995. — Чис. 3–4. — С. 147-149 (лист № 29 + Додаток до листа).

**Автограф:** Національна бібліотека у Варшаві. — Архів Д. Донцова. Листування на «Л–М».

С. 148: Згадано статтю М. Рудницького про українську модерну літературу для УЗЕ: «п. Євген [Маланюк] дуже ображений на М[ихайла] Р[удницького], що той його розділив зі мною. Комічне вражіння роблять всі ці «інформації» з синтетичними претензіями людей, що не вміють синтезувати і є зовсім випадковими постаттями в укр[аїнській] культурі. Далеко легше репрезентувати чужі культури Українцям, — це вирішив зробити М. Р[удницький] і що два тижні регулярно краде з західних біографічних словників до «Назустрічи» життєпис Едгара По, або кого іншого...»;

С. 149 (Додаток до листа): Цитовано статтю А. К. (Андрія Крижанівського) «Ukrainiskie stosunki kulturalne: Proza» (Gazeta Polska, 1935, 15 kwiet.), де йдеться про М. Рудницького. Коментар до статті;

Згадано також рецензію М. Рудницького на книгу про М. Андрієнка, опубліковану в «Ділі».

**4266. Лист Маланюка Є. до Пеленського Є.-Ю.,** Варшава, 1933, 13 січня // Листи Євгена Маланюка до Євгена-Юлія Пеленського / публ. і прим. Миколи Крупа // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2003. — Т. 246 : Праці Філологічної секції. — С. 626.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232 (Пел.), од. зб. 75, п. 2. — Арк. 19-20.

Про рецензію Н. Н. на книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою» в часописі «Дажбог» (1933, № 2): «стаття... що до балаканини автора «Ідеї й форми» — зовсім добра і дотепна, ц[еб-]т[о] убійча для п[ана] критикованого».

**4267. Лист Матчака М. до Степанів О.,** Явас, 1956, 23 квітня / публ.: Г. Сварник, Х. Процюк // Сварник Г. Листи Михайла Матчака до Олени Степанів / Галина Сварник, Христина Процюк // Український визвольний рух : наук. зб. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2014. — № 19. — С. 18-19.

*«На днях прочитав я тут книжку Бєляєва і Михайла Рудницького «Під чужими прапорами». Чи Ви бачили її? Матеріяли підібрані по моему планово неповно і недбало, загальний тон написаного в основному лайливий і через це мало переконливий. Можна було написати куда краще і сильніше».*

*С. 19 (Примітка): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4268. Лист Матчака М. до Степанів О.,** Потьма, 1957, 23 лютого / публ.: Г. Сварник, Х. Процюк // Сварник Г. Листи Михайла Матчака до Олени Степанів / Галина Сварник, Христина Процюк // Український визвольний рух : наук. зб. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2014. — № 19. — С. 29.

*«Міхель [М. Рудницький] це вже справжній спеціаліст. Все в нього добре вироблене, усталене — і форма і стиль. Ну, звичайно, професор. Але в мене часом таке враження, що часто проти своєї волі він робить декому непотрібну рекламу».*

*С. 29 (Примітка): Про єврейське походження М. Рудницького.*

**4269. Лист Матчака М. до Степанів О.,** Потьма, 1957, 25 листопада / публ.: Г. Сварник, Х. Процюк // Сварник Г. Листи Михайла Матчака до Олени Степанів / Галина Сварник, Христина Процюк // Український визвольний рух : наук. зб. / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2014. — № 19. — С. 39-40.

*«Свого часу Міхель передав був мені п'ять англійських «криміналок», та я оставив їх товаришам у Караганді. Напевно в нього найшлося б дещо нового з німецької чи англійської літератури, але не хочу надокучати йому своїми бажаннями».*

*У примітці до листа — припущення, що йдеться про М. Рудницького.*

**4270. Лист Мосендза Л. до Донцова Д.,** Братислава, 1933, 3 вересня / публ. Г. Сварник // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2000. — Т. 239 : Праці Філологічної секції. — С. 508-510 ; передрук // XX століття: від модерності до традиції : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, каф. укр. л-ри. — Вінниця, 2010. — Вип. 1 : Естетика й поетика творчості Леоніда Мосендза. — С. 407-410.

*С. 509: Про М. Рудницького: «Хто це М. Рудницький? З його заміток й інших «писань» тхне така чванькуватість доробкевича, що огидно й читати. Мабуть, це він заразив «Ми». Йдеться про статтю М. Рудницького «Європа і ми» (1933).*

**4271. Лист Мосендза Л. до Донцова Д.,** Братислава, 1934, березень–квітень / публ. Г. Сварник // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. — Львів, 2000. — Т. 239 : Праці Філологічної секції. — С. 518-519 ; передрук // ХХ століття: від модерності до традиції : зб. наук. пр. / Вінниц. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, каф. укр. л-ри. — Вінниця, 2010. — Вип. 1 : Естетика й поетика творчості Леоніда Мосендза. — С. 418-419.

*Згадка про публікації М. Рудницького в часописі «Назустріч»: «Рудницького інтерв'ю прекрасні! Він «ізрекає» й усе яко король «шведський». Апліомб «нашого власного кореспондента».*

*С. 533 видання (Примітки Г. Сварник): Біограма М. Рудницького; На с. 418 передруку помилково вказано 1914 р. замість 1934 р.*

**4272. Лист Мосендза Л. до Пеленського Є.-Ю.,** 1934, 1 травня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232 (Пел), п. 2. — Арк. 4, 4 зв.

*«Сьогодні читає інтерв'ю з М. Рудницьким у «Sygnalach». Чи це р. 1934? І яким мішком товкли цього пана, що він таке верзе? Є у нас в Галичині Bedlam...». Йдеться про інтерв'ю «Droga na Zachód (Rozmowa z Michałem Rudnickim)», яке опублікував С. Гординський (Sygnaly, 1934). Воно викликало неоднозначну реакцію в українському середовищі.*

**4273. Лист Мочульського М. до Возняка М.,** Станіславів, 1935, 4 грудня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Возняка, од. зб. 386. — Арк. 22 зв.

*Згадано про систематичні виклади львівських учених у Станіславові за спонукою філії «Просвіти». 1 грудня М. Рудницький мав виклад про сорок п'ять українських письменників.*

**4274. Лист Нем'єра Л. до Петрушевича І.,** Оксфорд, Балліольський коледж, 1921, 13 лютого : копія // *Сирота Р.* Дві спроби запровадження україністики в міжвоєнній Великій Британії / *Роман Сирота* // Україна модерна / ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т іст. досліджень. — Київ ; Львів : Критика, 2002. — Чис. 7. — С. 199 (англ. мовою: «Copy of Mr. L. B. Namier's answer»), с. 203-204 (укр. переклад).

*Копія автографа: Бібліотека школи слов'янських і східноєвропейських студій при Лондонському університеті (Library of School of Slavonic and East European Studies, University of London), колекція Р. В. Сімон-Вотсона. — SEW/11/3/3. Copy of L. B. Namier's answer, 13 February 1921.*

*Відповідь на лист І. Петрушевича стосовно кандидатури М. Рудницького на посаду в одному з британських університетів (див. лист І. Петрушевича до Л. Нем'єра від 4 лютого 1921 р.).*

**4275. Лист Огієнка І. до Антонича Б.-І.,** Варшава, 1935, 30 квітня // Пам'ятки: епістолярна спадщина Івана Огієнка (митрополита Іларіона) (1908–1968). — Київ, 2001. — Т. 2. — С. 256-257 ; передрук // *Лецик М.* «Знак моєї пошани до Вашого такого небуденного таланту»: Іван Огієнко

та «соняшний поет Богдан-Ігор Антонич) // *Лецькін М.* Письменники на життєвому шляху Івана Огієнка (митрополита Іларіона) : монографія / *Михайло Лецькін.* — Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2013. — Ч. 3. — С. 91-92.

*«Читав я в «Назустріч» напад на мене п. Рудницького. Не робить це честі не тільки п. Рудницькому, але й усім співробітникам «Назустріч». Дехто з Варшавських письменників сильно здивовані, як могли Ви дати свої вірші до «Назустріч», що виступає так брутально проти... нашого культурного діяча. Говорять... що Вам би варто в якийсь спосіб проти цього запротестувати...».*

**4276. Лист Олеся О. до Карманського П. С.,** Прага, 1937, 27 грудня // Поет з душею вогняною: Олександр Олесь у спогадах, листах і матеріалах / упоряд., передм. та прим. *І. М. Лисенка.* — Київ : Дніпро ; Нью-Йорк ; Львів : Вид-во М. П. Коця, 1999. — С. 171-172.

**Автограф:** *Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. 114 (О. Олесь), од. зб. 3.

*«Лишім це Рудницьким — і компліменти, і словогру: їх душа міститься на кінці язика...».*

**4277. Лист Панькевича І. до Зілинського І.,** Ужгород, 1936, 27 грудня // *Зілинський І.* Праці про говірки Лемківщини (від Попраду до Ослави) / *Іван Зілинський ;* Об-ня лемків. — Горлиці, 2008. — С. 211-217.

*С. 216: Загано конфлікт М. Гнатишака («Мета») і М. Рудницького («Діло»). У примітках — коротка біограма М. Рудницького.*

**4278. Лист Паращук Ц. до Ониськіва М.,** 1965, 10-15 квітня // *Ониськів М.* Михайло Паращук : Історія його життя або Як він повертався в Україну / *Михайло Ониськів.* — Тернопіль : Збруч, 1998. — С. 79-81.

*Про есе М. Рудницького «Бризки фонтана» про чоловіка Цветани Паращук М. Паращука. Примірник журналу «Жовтень» із публікацією есе Ц. Паращук надіслав професор Романченко зі Львова. Вказано на деякі фактичні неточності у спогадах М. Рудницького.*

**4279. Лист Пеленського О. до Барвінського Б.,** Комарно, 1933, 20 лютого // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Барв., од. зб. 3694. — Арк. 15.

*Про виступ М. Рудницького у пресі проти Б. О. Барвінського та О. Пеленського: «Мені чейже також дуже неприємне, що Рудн. виступив проти Вас, бо... дотикає се й мою особу й мою книжку...».*

**4280. Лист Пеленського О. до Барвінського Б.,** Комарно, 1933, 20 вересня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Барв., од. зб. 3694. — Арк. 18.

*Йдеться про конфлікт Б. Барвінського з М. Рудницьким, який «по перегляданню книжки обурився на мене за те, що я віддав коректу моєї книжки Вам... Він сказав надто, що прямо огидна мова, вказав мені на деякі похибки... Рудницький до кожного присікаєсь... позує на авторитета непомильности...».*

**4281. Лист Пеленського О.** до **Барвінського Б.**, Комарно, 1933, 21 вересня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Барв., од. зб. 3694. — Арк. 17.

*Про різкі зауваження М. Рудницького щодо мови у книжці Б. Барвінського.*

**4282. Лист Пеленського О.** до **Барвінського Б.**, Комарно, 1934, 6 січня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Барв., од. зб. 3694. — Арк. 5-6.

*Лист адвоката Олександра Пеленського до Богдана Олександровича Барвінського.*

*«Замічу, що п. М. Рудн. я відповів в Неділі за його несмачні виступи проти Капелі [Українська Республіканська Капела О. Кошиця], але якимось чином не ма [так у тексті. — С. К.] тої дописі. Рівно ж Приходько готує відповідь йому, яка здається буде поміщена в Новому Часі».*

**4283. Лист Петжак В.** до **Стемповського Є.** // Варшавський університет. Від. рукописів. — Кореспонденція Є. Стемповського. — № 525.

*Джерело: Веретюк О. Українське літературне життя у міжвоєнній Польщі. (Видання. Постаті. Українсько-польські літературні контакти) : монографія / О. Веретюк. — 2-ге вид., допов. — Тернопіль, 2001. — С. 50-53.*

*У листі згадки про М. Рудницького.*

**4284. Лист Петлюри Л.** до **Сірополко О.**, Камбо, 1931, 6 липня // *Петлюра Л. Народе мій, улюблений... / Леся Петлюра* ; підгот. до вид., переднє слово, упоряд., життєпис та комент. Т. Ківшар ; НБУ ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2009. — С. 265-270.

*С. 268: Згадано «критику Рудницького» (мабуть, про книгу «Між ідеєю і формою»). Для авторки М. Рудницький «не авторитет»;*

*С. 549 (Примітки до листа): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4285. Лист Петлюри Л.** до **Сірополко О.**, Камбо, 1937, 9 березня // *Петлюра Л. Народе мій, улюблений... / Леся Петлюра* ; підгот. до вид., переднє слово, упоряд., життєпис та комент. Т. Ківшар ; НБУ ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2009. — С. 387-391.

*С. 390: Згадано журнал «Назустріч» і М. Рудницького, який його «хвалить».*

**4286. Лист Петрушевича І.** до **Нем'єра Л.**, Лондон, 1921, 4 лютого : копія // *Сирота Р. Дві спроби запровадження україністики в міжвоєнній Великій Британії / Роман Сирота // Україна модерна / ЛНУ ім. І. Франка, Ін-т іст. досліджень. — Київ ; Львів : Критика, 2002. — Чис. 7. — С. 197-198 (англ. мовою: «Copy of my letter to Mr. L. B. Namier»), с. 202-203 (укр. переклад).*

*Копія автографа: Бібліотека школи слов'янських і східноєвропейських студій при Лондонському університеті (Library of School of Slavonic and East European Studies, University of London), колекція Р. В. Сімон-Вотсона. — SEW/11/3/3. Copy of I. Petrushevich letter to L. B. Namier, 4 February 1921.*



За посередництвом секретаря дипломатичної місії ЗУНР у Лондоні І. Петрушевича М. Рудницький намагався (безуспішно) отримати нострифікацію своїх наукових ступенів у Великобританії, а також знайти оплачувану посаду в одному з британських університетів. Лист І. Петрушевича стосується кандидатури М. Рудницького.

**4287. Лист Правління Львівської обласної Спілки композиторів України Головліту УРСР** про реабілітацію композитора В. Барвінського // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 615-616.

*Оригінал:* ДАЛО. — Ф. Р–1864, оп. 1, од. зб. 124. — Арк. 82: копія.

Прохання про вилучення з публічних бібліотек, читалень та з продажу книги «Під чужими прапорами», в якій «особа покійного композитора В. О. Барвінського представлена в невірному і зневажливому світлі».

**4288. Лист Рильського М. Т. до Дейчів Є. К. та О. Й.,** Київ, 1960, 2 лютого // Рильський М. Зібрання творів : у 20 т. / Максим Рильський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т мистецтвозн., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; Київ. літ.-мемор. музей М. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1990. — Т. 20 : Листи (1957–1964). — С. 100-101.

С. 100: Згадано книгу М. Рудницького «Письменники зблизька» (кн. II), де йдеться про А. Луначарського та його реферат про Т. Шевченка, прочитаний в Парижі.

**4289. Лист Рильського М. Т. до Дейчів Є. К. та О. Й.,** Мануар, 1960, 26 лютого // Рильський М. Зібрання творів : у 20 т. / Максим Рильський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т мистецтвозн., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; Київ. літ.-мемор. музей М. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1990. — Т. 20 : Листи (1957–1964). — С. 106-107.

С. 106: Коротка характеристика М. Рудницького: «Михаил Иванович Рудницкий жив, читает во Львовском университете (западные литературы). Он — журналист, литературовед (автор книги «Від Мирного до Хвильового», от которой ныне усиленно отрещивается), поэт, писавший любопытные стихи, парадоксалист и бывший бонвиван».

**4290. Лист Рильського М. Т. до Кошарнівського М. Г.,** Київ, 1963, 26 квітня // Рильський М. Зібрання творів : у 20 т. / Максим Рильський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т мистецтвозн., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; Київ. літ.-мемор. музей М. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1990. — Т. 20 : Листи (1957–1964). — С. 414-415.

С. 414: Про «хімерний нарис» М. Рудницького про С. Крушельницьку і Ф. Шалляпіна (Вітчизна, 1963, № 4): «...що власне він хотів сказати цим нарисом — нелегко добрати...».

**4291. Лист Рильського М. Т. до Стефаника С. В.,** Київ, 1964, 21 лютого // *Рильський М.* Зібрання творів : у 20 т. / *Максим Рильський* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка ; Ін-т мистецтвозн., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; Київ. літ.-мемор. музей М. Рильського. — Київ : Наук. думка, 1990. — Т. 20 : Листи (1957–1964). — С. 505.

*Згадано нарис про О. Мишуґу, який М. Рудницький опублікував у книзі «В наймах у Мельпомени». Йдеться про те, що О. Мишуґа не встиг до кінця реалізуватись як педагог, з чим М. Рильський не згідний.*

**4292. Лист Рудницького І. до Кузелі З.,** 18.IX.[19]23 / публ. *М. Баран* // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2003. — Вип. 11. — С. 809-810.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 258.

*Згадки про книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою», примірник якої мав надійти до редакції видавництва «Українське слово».*

**4293. Лист Рудницького І. до Кузелі З.,** 28.XII.[19]23 / публ. *М. Баран* // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики / НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2003. — Вип. 11. — С. 816-818.

**Автограф:** ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 258.

*Про альманах «Золоті ворота», який мав вийти друком у видавництві «Українське слово». Згадано М. Рудницького як одного з авторів. Альманах не вийшов друком.*

**4294. Лист Стаффа Л. до Ортвіна О.,** 1911, Париж, 18 квітня // *Staff L.* W kręgu literackich przyjaźni : listy / *Leopold Staff* ; oprac.: *Jadwiga Czachowska, Irena Maciejewska.* — Warszawa : Państwowy Instytut Wyd., 1966. — S. 139-143.

*С. 140: Згадано про російських емігрантів, через яких французи «замкнулися абсолютно перед слов'янами взагалі, і жодного стосунку зі собою не допускають, на що страшно нарікає бідний Рудницький, який приречений в Парижі на слов'янське життя, і який не має тут до кого звернутися по французьки» (переклад укладача);*

*С. 142 (Примітки до листа): Коротка автобіографія М. Рудницького. У 1911 р. він студіював у Сорбонні, де контактував із Л. Стаффом, який тоді теж перебував у Парижі.*

**4295. Лист Стемповського Є.,** 1936, 22 листопада // Варшавський університет. Від. рукописів. — Кореспонденція Є. Стемповського, № 525.

**Джерело:** *Веретюк О.* Українське літературне життя у міжвоєнній Польщі (Видання. Постаті. Українсько-польські літературні контакти / *О. Веретюк.* — 2-ге вид., допов. — Тернопіль, 2001. — С. 53.

*Про спроби налагодження контактів з українським літературним середовищем у Львові: «Зовні вони сердечні, та за тією сердечністю — лід. Не знаю, що вони думають, що їх тривожить і печалить». Надія — на М. Рудницького, з яким «можлива врівноважена розмова на професійному рівні, можливе прояснення ситуації».*

**4296. Лист Стефаника В.** до редакції журналу «Світ», Русів, 1927, 7 березня // Світ : ілюстр. журнал. — 1927. — 25 берез. (чис. 6). — С. 13 ; скорочений передрук // *Стефаник В.* Повне зібрання творів : у 3 т. / *Василь Стефаник* ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — Т. 3 : Листи. — С. 249 ; передрук // *Стефаник В.* Вибране / *Василь Стефаник* ; упорядкув., підгот. текстів, прим. і словник: *В. М. Лесина* та *Ф. П. Погребенника*. — Ужгород : Карпати, 1979. — С. 343. — (Бібліотека «Карпати») ; передрук / публ. і комент. *М. Шудрі* // *Дивослово*. — 1996. — № 9. — С. 8 ; передрук // *Стефаник В.* Камінний хрест / *Василь Стефаник*. — Харків : Фоліо, 2012. — С. 443-444. — (Шкільна бібліотека української та світової літератури).

*Подяка М. Рудницькому «за ювілейну прикрість». Йдеться про ювілейний вечір В. Стефаника (1927 р.).*

**4297. Лист Стефаника В.** до т. **Матвія Стахова**, Русів, 1931, 31 вересня // Громадський Голос (Львів). — 1937. — 29 трав. (чис. 20). — (Сніп : місячний додаток. — 1929. — 1 черв. (чис. 5). — С. [3]) ; передрук // *Кобзей Т.* Великий різьбар українських селянських душ / *Тома Кобзей*. — Торонто : Снятинщина, 1966. — С. 77-79. — (НТШ. Бібліотека українознавства ; т. 21 / проф. д-р *Василь Лев* ; проф. д-р *Василь Стецюк*).

*Згадано «ультимативний» лист М. Рудницького і В. Матчака з приводу видання творів В. Стефаника.*

**4298. Лист Студинського К.** до **Кобилянської О.**, Львів, 1932, 1 червня — 16 липня: уривок // *Кліш А.* Кирило Студинський: життя та діяльність : монографія / *Андрій Кліш* ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, іст. ф-т. — Тернопіль : Вид-во ТНПУ, 2011. — С. 101-102.

**Автограф:** *Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології.* — Ф. 14, од. зб. 1314.

*М. Рудницького згадано у контексті конфлікту навколо судового процесу проти П. Постолюка та О. Костики, на якому «... ред[актори] Мудрий і Рудницький Мих. обвинували мене в «радянофільстві». Видите, куди зайшли панове з ред. «Діла» проти мене, свого безкорисного співробітника».*

**4299. Лист Теліги О.** до **Антонича Б.-І.**, Варшава, 1934, 6 березня // *Теліга О.* Листи. Спогади. / *Олена Теліга* ; Ін-т укр. археогр. та джерелозн. ім. М. С. Грушевського ; Фондація ім. О. Ольжича. — 2-ге вид., випр. — Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 2004. — С. 182-185.

*С. 183: Згадано М. Рудницького та Л. Лепкого — у контексті розмови про А. Крижанівського, який їх «наслідує»;*

*С. 367 видання (Анотований покажчик імен): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4300. Лист Федорака І.** до **Заклинського Б. Р.**, Русів, 1935, 6 лютого // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Зак., од. зб. 49-а, п. 10. — Арк. 10-11.

*Іван Федорак — вчитель у с. Русів.*

Йдеться про статтю «З літературної критики Гуляй-Поля» В. Реш-Лозовського (Вістник, 1934), яка містить рецензію на книгу «Між ідеєю і формою»: «Лозовський чимало говорить про Л. Українку, Шевченка та Франка і побиває Рудницького, але після мене все те замало. Він повинен був говорити і про європейську літературу і дати порівняння. Цього він не зробив і словнив своє завдання лише до половини...».

**4301. Лист Федорака І. до Заклинського Б. Р.**, Русів, 1938, 8 червня // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. Зак., од. зб. 49-а, п. 10. — Арк. 30-33.

«Переробляю «Повість» — але роблю це без охоти! Як від напасти. З січня М. Рудницький в «Назустрічі» пише: «І. Садовий... ідейний вчитель надібує на своїй дорозі». Ось таку оцінку дає мені М. Р. Такі шпильки проколюють мої пальці і перо дубіє! Дубіє, бо не найду видавця і шкода часу на писанину».

**4302. Лист Чайковського А. до Гординського Я.**, Коломия, 1927, 28 травня // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 270-271.

**Автограф:** ЦДІА України у Львові. — Ф. 384, оп. 1, од. зб. 55. — Арк. 1-1 зв.

С. 271: Згадано «пітицьку» критику М. Рудницького в «Ділі» (1927, чис. 71) на повість А. Чайковського «Панич».

**4303. Лист Чайковського А. до Огієнка І.**, Коломия, 1925, 4 грудня // Андрій Чайківський. Його листи до проф. Івана Огієнка // Наша культура (Вінніпег). — 1952. — Серп.-верес. (чис. 10–11). — С. 7-8 ; передрук / публ. о. д-ра Ю. Мицика // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2007. — Т. 4. — С. 447-449.

**Автограф:** Архів Консисторії Укр. Православ. Церкви в Канаді (Вінніпег). — Ф. Митр. Іларіона, листи А. Чайковського.

Згадано лист М. Рудницького до А. Чайковського у справах ТОПІЖ та літературного вечора, влаштованого Товариством.

С. 640 видання (Примітки): Коротка біограма М. Рудницького.

**4304. Лист Чайковського А. до Огієнка І.**, Коломия, 1927, 5 травня // Андрій Чайківський. Його листи до проф. Івана Огієнка // Наша культура (Вінніпег). — 1952. — Серп.-верес. (чис. 10–11). — С. 12-13 ; передрук / публ. о. д-ра Ю. Мицика // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2007. — Т. 4. — С. 464-465.

**Автограф:** Архів Консисторії Укр. Православ. Церкви в Канаді (Вінніпег). — Ф. Митр. Іларіона, листи А. Чайковського.

Згадка про «пітицьку» критику М. Рудницького в «Ділі» (1927, чис. 71) на повість А. Чайковського «Панич».

**4305. Лист Чайковського А.** до **Огієнка І.**, Коломия, 1930, 2 січня // Андрій Чайківський. Його листи до проф. Івана Огієнка // Наша культура (Вінніпег). — 1952. — Жовт. (чис. 12). — С. 12 ; передрук / публ. о. д-ра Ю. Мицика // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2007. — Т. 4. — С. 479-481.

**Автограф:** Архів Консисторії Укр. Православ. Церкви в Канаді (Вінніпег). — Ф. Митр. Іларіона, листи А. Чайковського.

*Згадано критику М. Рудницького в «Ділі» (1927, чис. 71) на повість А. Чайковського «Панич».*

**4306. Лист Чайковського А.** до **Огієнка І.**, Коломия, 1933, 8 січня / публ. о. д-ра Ю. Мицика // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2007. — Т. 4. — С. 503-505.

**Автограф:** Архів Консисторії Укр. Православ. Церкви в Канаді (Вінніпег). — Ф. Митр. Іларіона, листи А. Чайковського.

*Докір львівським критикам (натяк на М. Рудницького), які нехтують письменником, бо він не «взорується» на французькій літературі, «а у п. М. Руд[ницького], що не по-французьки, то не має вартості».*

**4307. Лист Чайковського А.** до **Огієнка І.**, Коломия, 1933, 4 лютого / [публ. І. Огієнка] // Віра й культура : місячник укр. богословської думки й культури. — 1955. — Чис. 5 (17). — С. 2 ; передрук // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 300 ; передрук / публ. о. д-ра Ю. Мицика // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2007. — Т. 4. — С. 505.

**Автограф:** Архів Консисторії Укр. Православ. Церкви в Канаді (Вінніпег). — Ф. Митр. Іларіона, листи А. Чайковського.

*Іронічний коментар про критика М. Рудницького.*

**4308. Лист Чайковського А.** до **Студинського К.**, Коломия, 1927, 29 квітня // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 2. — С. 266-267.

**Автограф:** ЦДІА України у Львові. — Ф. 362, оп. 1, од. зб. 411. — Арк. 171-17 зв.

*С. 267: Про «пітийську» критику М. Рудницького в «Ділі» (1927, чис. 71) на повість А. Чайковського «Панич»;*

*С. 388 видання (Примітки): Біограма М. Рудницького.*

**4309. Лист Чайковського М.** до **Нечиталюка М. Ф.**, 1946, 20 травня // Нечиталюк М. Цінний документ до біографії Андрія Чайковського / Михайло

*Нечиталюк // Чайковський А. Спогади. Листи. Дослідження / Андрій Чайковський ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 213-214 ; передрук // Нечиталюк М. Моя пора, моє багатоліття : спогади / Михайло Нечиталюк ; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2005. — С. 226-228.*

*Зазначено, що про бережанський період діяльності А. Чайковського інформацію може дати М. Рудницький.*

**4310. Лист Черемшини М. до Зерова М.,** Снятин, 1926, 24 квітня // *Черемшина М. Твори / Марко Черемшина ; повне вид. за ред. Євгена Юліяна Пеленського. — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 167 ; передрук // Черемшина М. Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / Марко Черемшина. — Київ : Наук. думка, 1987. — С. 374.*

*Автограф: НБУ ім. В. І. Вернадського. Ін-т рукопису. — Ф. 35 (Зеров Микола) ; Ф. 1 (Листування).*

*Запрошення до участі у літературному вечорі до ювілею В. Стефаника, який влаштовує ТОПІЖ і проводить М. Рудницький.*

**4311. Лист Черемшини М. до редакції «Світу»** у Львові, Снятин, 1926, 19 січня // *Черемшина М. Твори / Марко Черемшина ; повне вид. за ред. Євгена Юліяна Пеленського. — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 175-176 ; передрук // Черемшина М. Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / Марко Черемшина. — Київ : Наук. думка, 1987. — С. 376.*

*Недатований незакінчений автограф: Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. XII, од. зб. 83.*

*Згадано М. Рудницького як «аранжера» публікацій В. Стефаника у «Світі».*

**4312. Лист Черемшини М. до Товариства письменників і Журналістів ім. Івана Франка у Львові [до М. Рудницького],** Снятин, 1926, квітень // *Черемшина М. Твори / Марко Черемшина ; повне вид. за ред. Євгена Юліяна Пеленського. — Львів : Ізмарагд, 1937. — Т. III. — С. 170-171 ; передрук // Черемшина М. Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / Марко Черемшина. — Київ : Наук. думка, 1987. — С. 374.*

*Автограф: Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. Від. рукописних фондів та текстології. — Ф. XII, од. зб. 108.*

*У листі автор звертається до М. Рудницького. Лист є відповіддю на запрошення взяти участь у відзначенні ювілею В. Стефаника. У листі до М. Черемшини від 16 квітня 1926 р. М. Рудницький пише: «Ми вирішили влаштувати вечір Стефаника 8-го мая. Бажаючи мати Вас як учасника, будемо вдячні, якщо Ви пришлете текст того, що схочете прочитати, бо треба заздалегідь усю програму подати до поліції. Якщо Ваше здоров'я не дозволило би Вам відчитати написаного, попросимо когось іншого, щоби Вас виручив». На звороті листа, написаного на бланку ТОПІЖ, М. Черемшина написав відповідь.*

**4313.** [Лист жінок-в'язнів до української еміграції, мордовські спецтабори, 5 жовтня 1955] / Українські жінки політв'язні мордовських спецтаборів // *Фенікс : журнал молодих / видає ТУСМ ім. М. Міхновського*. — Дітройт ; Мюнхен, 1956. — Зош. 7. — С. 1-2. — Листи в'язнів з Мордовії.

С. 1: «Серед друкованої ворожої нам літератури останніх років, яка появилася у бібліотеках мордовських спецтаборів, перше місце займають памфлети Галана («Вибрані твори», 1954) та Беляєва і М. Рудницького («Под чужими знаменами»), наскрізь просякнуті чудовищною, вихованною, неперевершеною злобою та ненавистю до всього українського — некомуністичного».

**4314.** Лист читача «Діла» до Галущинського Т. // ЦДІА України у Львові. — Ф. 359, оп. 1, спр. 197. — Арк. 69 зв.

*Джерело:* Sirota L. Михайло Рудницький і українські письменники-дебютанти / *Lilia Sirota // Slavia Orientalis*. — Warszawa, 2011. — Roczn. LX, N 1. — S. 65.

М. Рудницького названо літературним диктатором: «То він рішає, що достойне друку, а що ні, то він рішає про літературні нагороди і завше псує ними наших бідних молодців, перевертаючи їм голови без ніякої підстави. В тій справі писав Іван Кривецький... і взивав нашу суспільність, щоб не давала грошей... на нищення нашої молоді».

**4315.** Листи Кабарівського Б. до Пеленського Є.-Ю., Станіславів, [1933] // ЛННБ України ім. В. Стефаника. Від. рукописів. — Ф. 232 (Пел.), од. зб. 50, п. 1. — Арк. 6-12.

Про рецензію М. Рудницького на збірку Б. Кабарівського «Стрічками в життя» та про власну пародію на цю рецензію й особу рецензента.

### Хронікальні матеріали

#### 1907

**4316.** Котлобулатова І. Л. Дати і події в історії Львова / *Котлобулатова І. Л.* — Львів : Аверс, 2009. — С. 128.

1907–1909 рр.: Утворено літературне угруповання «Молода Муза», з яким пов'язана творчість письменників Петра Карманського, Василя Пачовського, Михайла Рудницького та ін.

#### 1911

**4317.** Сусак В. Українська Громада в Парижі 1909–1914 = Cercle des Ukrainiens á Paris : [хроніка] // Сусак В. Українські мистці Парижа : 1900–1939 : [монографія] / *Віта Сусак*. — Київ : Родовід ; Абабагаламага, 2010. — С. 396-397.

За матеріалами архіву Є. Бачинського та його публікацій в часописі «Україна : українознавство і французьке культурне життя» (1952).

С. 397: 1911 р., 23 лютого: Відбулися Загальні збори Української Громади в Парижі. Обрала Нову Раду: Б. Дніпренко, Я. Федорчук, Є. Бачинський, М. Рудницький, О. Павловський. Заступники: Я. Струхманчук, Зіновій. Розробили план святкування 50-х роковин Т. Шевченка;

С. 52 видання: 1911 р., 30 березня: Відбувся вечір Української Громади в Парижі. М. Рудницький мав доповідь українською мовою.

### 1912

**4318. Ukrainica** в чужих виданнях : [хроніка] // Неділя / ред. Ярослав Веселовський. — 1912. — 11 серп. (чис. 29–30). — С. 16. — (Записки).

Повідомлення, що у французькому виданні «*Les milles nouvelles nouvelles*» (1912, чис. 25) вміщено новелу «Злодій» В. Стефаніка у перекладі М. Рудницького, подано коротку критичну характеристику.

### 1914

**4319. Заклинський Б.** Шевченківські свята. З ювілейної секції відчитової : [репортаж] / Богдан Заклинський // Діло. — 1914. — 1 цвітня. — С. 3-4.

Про серію ювілейних доповідей, присвячених Т. Шевченкові, організованих Товариством українських наукових викладів ім. П. Могили у Львові, Перемишлі, Рогатині, Станіславові. Серед претендентів — М. Рудницький із доповіддю «Національний поет у нас і в західноєвропейській літературі».

### 1917

**4320. Хроніка** // Вільна Українська школа / Орган Всеукр. Учительської Спілки. — Київ, 1917. — Жовт. (№ 2). — С. 113.

II-гу Українську Державну Гімназію імені Кирило-Методієвського братства відкрито 13 вересня. Серед викладачів гімназії названо приват-доцентів університетів ім. Св. Володимира і Українського Народного, зокрема М. Рудницького, лектора Українського Народного університету.

### 1918

**4321. Видавнича хроніка** // Книгарь : літопис укр. письменства. — 1918. — Листоп. (чис. 15). — Стовп. 923-925.

Стовп. 924: Анонсовано збірник статей М. Рудницького «Багата література», який мав вийти у видавництві «Криниця». Книга вийшла 1918 р. у київському видавництві «Шлях».

### 1919

**4322. Видавнича хроніка** // Книгарь : літопис укр. письменства. — 1919. — Верес.-жовт. (чис. 25–26). — Стовп. 1786-1791.

Стовп. 1791: «У м. Стрию накладом М. Рудницького в близькому часі мають вийти з друку такі книжки з серії «Юні почерки»: М. Ірчан: В грязюці життя. Нариси ; В. Косатень. Шершень: драматичний етюд ; М. Ірчан. Смерть красни: Повість. Його-ж: Ірчик: Новелі».



**4323. С. С.** A la Salle du Jardin Royal : [репортаж] / С. С. // \*L'Express du Midi : Organe de dépendance sociale et religieuse (Тулуза). — 1919. — 22 Novembre. — Р. 3. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [http://images.expressdumidi.bibliotheque.toulouse.fr/1919/B315556101\\_EXPRESS\\_1919\\_11\\_22.pdf](http://images.expressdumidi.bibliotheque.toulouse.fr/1919/B315556101_EXPRESS_1919_11_22.pdf). — Назва з екрана.

*Репортаж із виступу хору О. Кошиця в Тулузі (Франція). Висловлено подяку «секретарю української дипломатичної місії Мішелю Рудницькому, молодому професору університету в Києві, який супроводжує своїх співвітчизників як перекладач, і який дав мені про Україну та організацію Національного хору дуже цікаву інформацію, якою я поділюся у своїй наступній статті» (переклад укладача).*

### 1923

**4324. Продовження** конституюючих зборів кооперативи «Український Театр». Вибір Надзірної Ради : [репортаж] // Діло. — 1923. — 3 лип. — С. 3.

*Збори відбулися 29 червня 1923 р. У повідомленні згадано, що М. Рудницького було обрано до Надзірної Ради Кооперативи «Український Театр».*

**4325. «Український Театр»** : [репортаж] // Діло. — 1923. — 12 лип. — С. 6.

*У списку членів кооперативи «Український театр» під № 60 — М. Рудницький.*

**4326. «Український Театр»** (Продовження) : [репортаж] // Діло. — 1923. — 15 лип. — С. 3.

*На зборах Кооперативи «Український театр» секретарем обрано М. Рудницького, якому «повірено пресовий реферат».*

**4327. Biedrzycka A.** Kalendarium Lwowa, 1918–1939 / Agnieszka Biedrzycka. — Kraków, 2012. — S. 221. — (Uniwersitas).

*19.09.1923: В локалі Товариства «Зоря» (м. Львів, вул. Вірменська, 25) поліція розігнала виклад М. Рудницького в Таємному Українському Університеті.*

### 1924

**4328. Хронічна** ліквідація українського університету // Діло. — 1924. — 27 лют. — С. 6.

*«Дня 25. ц. м. в помешканні при вул. Гавзнера відбувався відчит Д-ра Михайла Рудницького з обсягу філософії. Впала поліція й усіх присутніх арештувала, Пірелєгента й 24 слухачів, з тому 4 жінки, відпроваджено під конвоєм на вул. Яховича. Оригінальна «партія арештантів» викликувала загальний подив, тим більше, що кондукт ішов головними вулицями в найбільш рухливому пору дня. Після списання на поліції слухачів, випущено їх на волю, а д-ра М. Рудницького затримано».*

### 1925

**4329. Організація** робітників пера : перші загальні збори «Товариства письменників і журналістів ім. Івана Франка» : [репортаж] // Діло. — 1925. — 27 жовт. — С. 3.

24 жовтня 1925 р. відбулися перші загальні збори «Товариства письменників і журналістів ім. Івана Франка». Головою Товариства обрано М. Чайковського, М. Рудницький був обраний членом Ради Товариства.

### 1926

**4330. День робітників пера.** Загальні збори «Товариства письменників і журналістів ім. Франка» у Львові і Вечір для вшанування В. Стефаніка : [репортаж] // Діло. — 1926. — 29 груд. — С. 3.

*Збори відбулися 26 грудня 1926 р.*

*«Заступник голови М. Рудницький представив у короткім рефераті невеличкі здобутки, які вдалось Товариству придбати за останній рік...».*

*При виборах нової Ради Товариства М. Рудницького обрано членом Ради.*

*Цього ж дня у залі Народного Дому Товариство організувало «Вечір для вшанування Василя Стефаніка».*

*«Михайло Рудницький дав характеристику творчості Стефаніка, доказуючи, як пояснити популярність його творів у парі з популярністю його імення — чому невелика скількість цих творів є безпосередньо зв'язана з їх великою якістю і чому такі письменники як Стефанік, чисті артисти, не є кандидатами на популярних ювілятів».*

**4331. Літературний вечір** для вшанування Василя Стефаніка // Діло. — 1926. — 18 груд. — С. 3.

*Анонс вечора, який мав відбутися 26 грудня у залі Народного дому. На вечорі М. Рудницький анонсував доповідь на тему: «Ювілей Стефаніка, чи ні?».*

**4332. Нова організація:** загальні збори «Союзу українських накладень і книгарень» : [репортаж] // Свобода : укр. щоденник. — 1926. — 26 мая. — С. 2.

*11 квітня 1926 р. відбулися збори Союзу українських накладень і книгарень, на яких М. Рудницький мав слово.*

### 1927

**4333. Для вшанування** Ольги Кобилянської : вечір «Т-ва Письменників і Журналістів» ім. І. Франка у Львові : [репортаж] // Діло. — 1927. — 24 листоп. — С. 3.

*М. Рудницький як заступник голови Товариства відкрив вечір коротким виступом. Подано конспект виступу.*

**4334. Драматичний конкурс** Кооперативи «Український Театр» у Львові : [репортаж] // Діло. — 1927. — 29 трав. — С. 6.

*М. Рудницький — член журі.*

**4335. Лобур П.** І сумне і потішаюче про рідний край. — Треба помочи! / Петро Лобур // Свобода : укр. щоденник. — 1927. — 19 падолиста. — С. 2.

*Про прийняття у воєводи Дунін-Борковського, на якому були представники української інтелігенції, серед них — М. Рудницький: «Головним махером в устрою тої польонофільської маніфестації був редактор «Діла» Михайло Рудницький».*

**4336. Ундівська** калабаня : [коментар] // Рада : щомісяч. орґан неза-  
лежної думки. — 1927. — 22 верес. — С. 1.

*Докладний опис інциденту з участю членів УНДО, зокрема М. Рудницького, у рауті польського воєводи Дуніна-Борковського. Коментар до ситуації, ви-  
світлення конфлікту у польській та українській пресі.*

**4337. «Діло»** o Wilencykach // Chwila. — 1927. — 11 wrzes. — S. 9.

*Анонс і переклад публікації М. Рудницького: 3 чужих театрів: Два ожив-  
лені архитвори : [рецензія] / М. Р-ий // Діло. — 1927. — 10 верес. — С. 2-3. —  
Рец. на постановки: «Незломний князь» П. Кальдерона у переказі Ю. Словацько-  
кого (інаугураційна вистава Міського театру) ; «Жорж Данден» Мольєра (Жи-  
дівський жарґоновий театр).*

**4338. U.N.D.O.** — Sel. Rob. Rozłam w Ukr. reprezentacji parlamantamej.  
U.S.R.P. // Sprawy narodowościowe : czasopismo poświęcone badaniu spraw  
narodowościowych. — 1927. — N 1. — S. 394-395.

*Про непорозуміння в центральному комітеті УНДО з причин участі українців  
(серед них М. Рудницького) в рауті, влаштованому Львівським воєводою з на-  
годи відкриття Східних Торгів. Участь українців у цьому рауті викликала різку  
критику «Нового часу», зокрема Дмитра Паліїва, який у цьому вбачав угодові  
тенденції і вимагав виключення українців, які прийняли запрошення на раут,  
з партії УНДО (Костянтин Левицький, Альфред Говікович, Даміан Лопатин-  
ський, Микола Заячковський, Олексій Пясецький, Михайло Рудницький, Ярослав  
Олесницький, Лесь Кульчицький). 10.IX.1927 відбулося засідання Центрального  
Комітету УНДО, присвячене цій справі. У відповідь обвинувачені опублікували  
відкритий лист (Діло, 1927, 18 верес.), в якому йшлося про те, що їх участь у  
рауті не мала політичного характеру (див.: Рада, 1927, № 76, 22.IX). Коли  
на черговому засіданні УНДО учасникам рауту таки виголосили попередження,  
вони опублікували черговий комунікат (Свобода, 2.X.), де ще раз пояснили, що  
не мали політичних мотивів. Журнал докладно описав хід справи і дійшов вис-  
новку про дві групи в середовищі УНДО, одна з яких польсько-українські взаємини  
бачить у площині виключно політичній, а інша — і в соціально-гуманітарній.*

## 1928

**4339. В наших** видавництвах : [анонс] // Література і Мистецтво : тиж-  
невий додаток до «Нового Часу». — 1928. — Жовт. (чис. 17) // Новий Час :  
ілюстр. щоденник. — 1928. — 29 жовт. — С. 8.

*Анонс книги М. Рудницького «Нагоди й пригоди».*

**4340. «Діло»** перед судом. Розправа б. комісара «Народнього Дому  
Черкавського проти відповідального редактора «Діла» // Діло. — 1928. —  
27 берез. — С. 3.

*М. Рудницький був свідком зі сторони В. Мудрого на засіданні суду 25 бе-  
резня 1928 р.*

**4341. Серед** наших письменників : [анонс] // Література і Мистецтво : тижневий додаток до «Нового Часу». — 1928. — Жовт. (чис. 14) // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1928. — 8 жовт. — С. 8.

*«Михайло Рудницький поет і письменник видав в Накладні «Ізмарагд» книжку під наголовком «Нагоди і пригоди — 9 любовних історій — Бережани, Львів, Київ, Париж». Книжка видана дуже чепурно».*

**4342. Numer jubileuszowy «Chwili»** // Chwila. — 1928. — 24 grud.— S. 12.

*Анонс ювілейного випуску часопису «Chwila», який мав вийти 9 січня 1929 р. Серед авторів часопису названо М. Рудницького. Випуск вийшов 10 січня.*

**4343. Polska a Palestyna. Konferencja prasowa z prof. drem Z. Brodeckim** // Chwila. — 1928. — 17 grud.— S. 5.

*М. Рудницький взяв участь у конференції, яка відбулася 16 грудня 1928 р. у Львові.*

### 1929

**4344. 3 «Товариства** Письменників і Журналістів ім. Ів. Франка». IV-ті Загальні збори : [офіц. звіт] // Література і мистецтво : тижневий додаток. — 1929. — Трав. (чис. 16) ; Новий Час : ілюстр. популярний часопис. — 1929. — 3 черв. — С. 8.

*М. Рудницький — секретар Ради Товариства.*

**4345. Лист** до редакції «Діло» / за ред. «Словянського Руху» проф. д-р Т. Лер-Сплавінський // Діло. — 1929. — 6 берез. — С. 4. — За національну назву: Спростування «Руху Словянського».

*У справі скандалу із публікацією в часописі «Словянський Рух» статей українських авторів, зокрема М. Рудницького, коли редакція без погодження з авторами змінила термін «український» на «руський». До спростування додано пояснення М. Рудницького (див.: Рудницький М. На маргінесі спростування).*

**4346. Справа** нашого театру. Загальні збори «Кооперативи Український Театр» у Львові : [репортаж] // Діло. — 1929. — 21 черв. — С. 3-4.

*13 червня 1929 р. на загальних зборах Кооперативи «Український Театр» виступив М. Рудницький.*

**4347. Стан** нашого театру: нарада Кооперативи «Український театр» у Львові : [репортаж] // Діло. — 1929. — 15 листоп. — С. 4.

*М. Рудницький мав доповідь на нараді 12 листопада 1929 р.*

**4348. Т-во Письменників** і Журналістів ім. Ів. Франка : [звіт] // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал / під заг. ред. Антона Крушельницького. — 1929. — Чис. 2. — С. 365-366.

*25 травня 1929 р. відбулися IV збори ТОПІЖ. М. Рудницький як секретар мав доповідь про діяльність Товариства у 1928 р. На зборах, у зв'язку з прийняттям в радянській Україні Державного правопису, було створено Правописну комісію, членом якої обрано М. Рудницького.*

**4349. [Федорців Ф.].** Правописна справа : [репортаж] / В. О. // Нові шляхи : літ.-наук., мист. і громад. журнал / під заг. ред. Антона Крушельницького. — 1929. — Чис. 7. — С. 180-181.

*ТОПІЖ у травні 1929 р., у зв'язку з прийняттям в радянській Україні Державного правопису, вибрало окрему Правописну комісію, якій доручено «простудіювати правопис, затверджений українським Наркомосом і прийти із своїм внесенням у тій справі». Комісія дійшла висновку, що в Галичині прийняття такого правопису без змін неможливе «з огляду на традицію і практику». Звернено увагу не так на «фільольогічно-етимольогічну правочіність», як на практичність, зокрема на питання вживання апострофа і паралельного вживання л/ль та г/г.*

*7 листопада 1929 р. відбулося засідання Комісії, на яке були запрошені представники видавництва, газет і культурних установ. Виступав А. Крушельницький, його доповідь доповнили М. Рудницький і Ф. Федорців. «М. Рудницький у своїй доповіді підкреслював не так питання тісної єдності правопису, як конечність єдності літературної мови в газетах, журналах і книжках».*

**4350. Ювилей С.** Стадникової : [репортаж] // Світ : ілюстр. журнал. — 1929. — Лют. (чис. 2). — С. 17.

*М. Рудницький привітав С. Стадникову з ювілеєм (1929, 15 лютого).*

**4351. Brat A.** Gościnny występ ukraińskiego zespołu Stadnyka / A. Brat // Chwila. — 1929. — 29 marca. — S. 6.

*Анонс і переклад рецензії М. Рудницького в «Ділі»: Кооператива «Український Театр» під дирекцією Й. Стадника : «Вій» : фантаст. оперета на 4 дії Гоголя-Кропивницького : [рецензія] / М. Р. // Діло. — 1929. — 28 берез. — С. 5-6. — (3 театру).*

**4352. Wieczór** jubileuszowy «Chwili» // Chwila. — 1929. — 12 stycz. — S. 2.

*Львів, 1929, 11 січня: М. Рудницький брав участь у вечорі.*

**4353. Winklowa B.** [Примітка до листа Кароля Іжиковського до Болеслава Корейво, 1929, 20 червня] / B. Winklowa // Irzykowski K. Listy, 1897–1944 / Karol Irzykowski ; listy zebrała, oprac., index podała Barbara Winklowa. — Kraków : Wyd-wo Literackie, 1998. — S. 199. — (Irzykowski K. Pisma / pod red. Andrzeja Lama).

*Йдеться про З'їзд Профспілки польських літераторів 6-9 червня 1929 р. у Познані, який був присвячений вирішенню питання про створення Академії чи Літературного дому (Ради) (Akademia czy Izba (Rada) Literacka). На третій день дискусії (8 червня) виступив М. Рудницький, який віддав свій голос на користь Академії (Akta ZZLP (Zjazdu Zawodowego Literatów Polskich w Poznaniu, 198/IV).*

*С. 406 видання (Adresaci listów): Біограма М. Рудницького.*

## 1930

**4354. Mały czy wielki skandal naukowy?** // Chwila. — 1930. — 27 czerw. — S. 8.

*Про публікацію М. Рудницького «Сором сказати, і гріх потаїти» (Діло, 1930, 4 черв.), присвячену низькому науковому рівню НТШ. Редакція прогнозує скандал навколо цієї публікації.*

**4355. Tu «Polskie Radio» Lwów!»:** Rozwój radjofonji w Polsce i widoki jej rozwoju na terenie lwowskim // Chwila. — 1930. — 25 stycz. — S. 13-14.

*М. Рудницький брав участь у конференції «Розвиток радіофонії у Польщі і перспективи її розвитку на львівських теренах» (24 січня 1930 р., Львів).*

## 1931

**4356. Балакають і не признаються?** // Новий Час. — 1931. — 17 черв. — С. 3.

*«Kurjer Lwowski» (16 червня) інформує, що «в приватному мешканні о. Дамьяна Лопатинського відбулася політична конференція з участю ряду політиків Б. Б. і УНДО. З українців взяли участь: д-р Говикович, през. Децикевич, купець Стефанович, члени Українського клубу в Мійській Раді, дир. «Народної Торговлі» Заячківський, брати Рудницькі і пос. Галущинський».*

**4357. З побуту англійських послів у Львові** // Діло. — 1931. — 12 серп. — С. 1-2.

*Серпень, 1931. Про візит англійських послів Ріса Дейвіса, колишнього віце-міністра внутрішніх справ Британської Імперії та пастора Джеймі Барра, голови парламентарного клубу «Лейбур-Парті».*

*С. 2: «Цього дня вечеряв о. пос. Барр за містом в товаристві п. пос. Мілени Рудницької, пос. Яворського, пос. 3. Пеленського, д-ра Домбчевського, маґ. Олесницького і ред. Михайла Рудницького. В часі вечері далі інформувався про відносини головно на освітній та кооперативній ділянці».*

**4358. Забава в «ревеляції»** : [відгук] // Діло. — 1931. — 18 черв. — С. 3-4.

*Відгук про інформацію в «Kurjeri Lwowskim» (стаття «Нові санаційно-ундівські конференції») про коншахти українських угодовців з польським урядом. Серед них названо Михайла та Івана Рудницьких.*

**4359. Нові угодві коншахти** : [репортаж] // Свобода : укр. щоденник. — 1931. — 2 лип. — С. 2.

*«Новий Час» подав донесення «Kurjera Lwowskiego» про коншахти українських угодовців з польським урядом. Серед них названо Михайла та Івана Рудницьких. М. Рудницький заперечив у «Ділі» такий факт.*

**4360. Про українську літературу між польськими письменниками :** [репортаж] // Діло. — 1931. — 23 квіт. — С. 4.

20 квітня 1931 р. у «Літературно-артистичнім колі» на запрошення Професійного зв'язку польських письменників у Львові відбувся відчит М. Рудницького про розвиток галицької та наддніпрянської української літератури за останніх сорок років. Вступне слово мав О. Ортвін. В дискусії взяли участь В. Морачевський, О. Ортвін, Л. Розенберг, С. Тудор, Я. Галан.

**4361. O ukraińskiej literaturze współczesnej** // Chwila. — 1931. — 23 kwiet. — S. 11.

22 квітня 1931 р. в Літературному Казино відбувся вечір, на якому М. Рудницький мав доповідь «Сучасна українська література».

**4362. Powrót** Michała Yackowa do literatury Ukraińskiej // Chwila. — 1931. — 8 pazdziern. — S. 11.

Львів, 7 жовтня 1931 р.: оголошення резолюції ТОПІЖ з приводу повернення у літературу М. Яцкова, після багаторічного бойкоту письменника українською громадою. Резолюцію, серед інших, підписав М. Рудницький.

**4363. Współczesna** literatura ukraińska // Chwila. — 1931. — 19 kwiet. — S. 15.

Анонс виступу М. Рудницького на тему «Сучасна українська література» у Професійному зв'язку польських письменників.

## 1932

**4364. [Кедрин І.]** Проф. Кирило Студинський contra «Червона Калина» і «Діло» : [репортаж] / (ік.) // Діло. — 1932. — 14 квіт. — С. 5-6.

12 квітня 1932 р. у Залі розправ карного суду у Львові відбулося засідання суду у справі позову К. Студинського проти директора видавництва «Червона Калина» Петра Постолоюка і відповідального редактора «Діла» Ол. Костика.

М. Рудницький виступав як свідок «на підтвердження загальної opinii К. Студинського як радянофіла».

**4365. Місяць** української преси в краю : [хроніка] // Діло. — 1932. — 19 жовт. — С. 3.

«З нагоди місяця української преси відбулись у Бережанах 16 ц. м. два реферати М. Рудницького: один... для дооколичних селян та міщан, другий... для інтелігенції... Зібрані кількадесят осіб місцевої інтелігенції обмінювались думками про теперішній стан нашої преси і ставили різні запити...».

**4366. Проф. Кирило Студинський** contra «Червона Калина» і «Діло» : [виклад судового засідання] // Діло. — 1932. — 17 трав. — С. 2-3.

С. 2: У параграфі «Проф. Студинський як дослідник літератури», свідчить «Д-р Михайло Рудницький, літ 43, журналіст, зізнає незаприсяжений» як учень К. Студинського.

## 1933

**4367. Вечір** клясичної літератури : [репортаж] / подав І. Д. // Нова Зоря. — 1933. — 17 груд. — С. 6-7.

*Про вечір в залі «Української Бесіди» у Львові, який проводило ТОПІЖ. Наведено фрагменти виступу М. Рудницького про переклади класичних творів.*

**4368. Дискусійний** вечір про український правопис : [репортаж] // Діло. — 1933. — 26 лют. — С. 4. — (Новинки).

*Вечір, що відбувся 26 лютого в Залі Бесіди, розпочався коротким відчитом М. Рудницького.*

**4369. Загальні** Збори Товариства письменників і журналістів ім. Ів. Франка : [репортаж] // Діло. — 1933. — 18 лют. — С. 3. — (З життя наших установ).

*15 лютого 1933 р. в приміщенні «Діла» відбулися загальні збори ТОПІЖ, на яких М. Рудницький як його секретар виголосив звіт про діяльність Товариства.*

**4370. Кооп.** «Український театр». Її Надзвичайні Загальні Збори : [репортаж] // Нова Зоря. — 1933. — 10 груд. — С. 4.

*4 грудня 1933 р. відбулися збори за участю 12 членів кооперативу «Український театр», зокрема М. Рудницького. Цитовано фрагменти його виступу.*

**4371. Надзвичайні** Загальні Збори Кооперативи Український Театр у Львові : [репортаж] // Діло. — 1933. — 7 груд. — С. 4.

*Збори відбулися 4 грудня 1933 р. М. Рудницький брав участь у дискусії.*

**4372. Новинки** // Діло. — 1933. — 26 лют. — С. 4.

*«Дискусійний вечір про український правопис відбудеться в неділю 26. ц. м. в год. 5. попол. у салі «Бесіди». Вечір уладжує «Т-во письменників і журналістів ім. І. Франка» під гаслами «Під знаком апострофу» та «Чи український інтелегент може навчитися писати правильно?» Вечір започаткує коротким відчитом д-р Михайло Рудницький. Кожний, хто тільки цікавиться нинішніми правописними болячками, кожний, хто тільки нарікає на наш правописний хаос, повинен явитися».*

**4373. «Товариство** письменників і Журналістів ім. І. Франка» у Львові. Виклад д-ра В. Сімовича : «Переклади клясичної літератури» : [репортаж] // Діло. — 1933. — 6 груд. — С. 1. — (З відчитової салі).

*Доповідь В. Сімович виголосив 2 грудня 1933 р. в Залі «Бесіди». «У дискусії дуже оживленій забирали голос: Д-р І. Копач і М. Рудницький, яким відповідав прелегент».*

**4374. У гурті** «Молодої Музи» (Святочна вечера з нагоди ювілею Лепкого) : [репортаж] // Діло. — 1933. — 18 лют. — С. 2.

*Під час вечері, яка відбулася у день Академії на честь ювілею Б. Лепкого, організованої членами ТОПІЖ і учасниками «Молодої Музи», М. Рудницький виступив із промовою.*



## 1934

**4375. Вечір** української поезії : [репортаж] / *Ярос* // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1934. — 7 груд. — С. 6.

*Про вечір української поезії у польських перекладах, який організувало «Akademickie Towarzystwo Słowiańskie». Переклади підготували два молоді польські поети Олександр Бавмґарден і Здзіслав Кунстман. Також було перекладено вірш М. Рудницького.*

**4376. Друга** нарада в справі об'єднання театральних дружин : [репортаж] // Нова Зоря. — 1934. — 15 квіт. — С. 8.

*Цитовано виступ М. Рудницького.*

**4377. 3 преси** і журналів : [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1934. — Чис. 5. — С. 262-263.

*Цитовано книгу М. Рудницького «Між ідеєю і формою». Про подвійні стандарти лібералізму Рудницького (Назустріч, 1934, чис. 10). Згадано також статтю М. Рудницького «Небезпечне приватне життя» (там само).*

**4378. Заходом** Т-ва письменників і журналістів ім. І. Франка: Д-р М. Гна-тишак. «Сучасна галицька лірика». (Саля «Бесіди») : [репортаж] // Діло. — 1934. — 10 трав. — С. 4. — (З відчитової салі).

*М. Рудницький мав слово у дискусії.*

**4379. Новинки** // Діло. — 1934. — 12 жовт. — С. 7.

*«У дев'ятому випуску міжнародних сучасних ювілейних альбомів для музики й поезії німецько-австрійського союзу авторів, що саме появився у Відні, поміщено сольову пісню українського композитора Я. Лопатинського «Кладу весло» до слів М. Рудницького у перекладі А. Залужної-Кучабської. Ця пісня для тенора вийшла свого часу у видавництві «Торбан».*

**4380. Новинки** // Діло. — 1934. — 26 жовт. — С. 7.

*«В останній книжці паризького журналу «La Anthropologie» (1934, чис. 3/4) вміщено рецензію на працю українського автора М. Рудницького».*

*Насправді у цьому журналі було вміщено рецензії на праці Степана Рудницького, які більше відповідають науковому профілю часопису «La Anthropologie».*

**4381. Перші** українські літературні премії : [репортаж] // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1934. — 29 січ. — С. 5-6.

*Репортаж із залу «Української Бесіди», де 26 січня 1934 р. відбулося вручення премій ТОПІЖ. Згадано про М. Рудницького як члена Комітету ТОПІЖ.*

**4382. Biedrzycka A.** Kalendarium Lwowa, 1918–1939 / *Agnieszka Biedrzycka*. — Kraków, 2012. — S. 698. — (Uniwersitas).

*1.01.1934: Вийшов перший випуск часопису «Назустріч» під редакцією М. Рудницького.*

**4383. Wśród książek i czasopism :** [огляд] // Biuletyn Polsko-Ukraiński. — 1934. — N 5 (40). — S. 10-12.

*С. 11: Огляд часопису «Назустріч» (1934, чис. 1, 2). Відзначено іронічний фейлетон М. Рудницького «Похоронні ювілеї».*

### 1935

**4384. [Бурачинська Л.]** Із наших гутірок / Л. Б. // Нова Хата. — 1935. — 15 груд. (чис. 24). — С. [2].

*«У листопаді 1935 р. на клубній гутірці «Нової Хати» М. Рудницький виступав на тему «Наші сучасні автори як письменники і приватні люди». Участь у гутірці також брали Малицька, Донцова, Волощакова».*

**4385. 3 літературного життя :** [хроніка] // Мета. — 1935. — 28 квіт. — С. 14-15.

*С. 15: Про літературну дискусію між М. Рудницьким і М. Гнатишаком. «Назагал майже всі промовці, крім двох, відкидали тези Д-ра М. Рудницького, підкреслюючи вагу світогляду в літературній творчості».*

**4386. 3 преси і журналів :** [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 2-3. — С. 150-151.

*Згадка про статтю Атоса «Українська література XIX. і XX. в. в У.З.Е.» (Дзвони, 1935, чис. 1), де М. Рудницькому зроблено зауваження щодо його статті в УЗЕ про українську літературу. Рудницький відповів на цю статтю в «Ділі» (1935, 16 лют.).*

**4387. 3 преси і журналів :** [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1935. — Чис. 5. — С. 284-286.

*С. 285: Коментар до статті М. Рудницького «Чи письменник мусить мати світогляд?» (Діло, 1935, чис. 115, 117): «клясичний зразок баламутних думок».*

**4388. На клаптиках паперу :** [хроніка] // Дажбог. — 1935. — 30 квіт. (чис. 5). — С. 14.

*Репортаж про літературну дискусію на тему «Чи мусить письменник мати світогляд?», яка відбулася 14 квітня. Тезу про світогляд письменника «Опрокинути... не вдалося ніяк запряженому докторові і філософові від літератури Мих. Рудницькому... «Діалектика» таки не дописала й п. Рудницький мусів покидати позицію за позицією, зводячи дискусію на зовсім неповажний рівень...».*

**4389. Новинки** // Діло. — 1935. — 2 лют. — С. 6.

*«Відчит М. Рудницького на тему «Наша публіка і модерне мистецтво» відбудеться заходами Українського Т-ва Прихильників мистецтва і АНУМ у суботу 2. ц. м. в год. 6. в салі Т-ва «Бесіда».*

**4390. Оборона** «Наукового Товариства імени Шевченка» ві Львові // Наша культура. — 1935. — Груд. (кн. 9). — С. 600-601.

*М. Рудницький «...останнього часу мав два виклади на літературні теми, — в Національному Музеї та Науковому Товаристві». Наведено коментар К. Чеховича та М. Гнатишака («Мета») про доповідь М. Рудницького «Нові методи літературознавства».*

**4391. Товариство** письменників і Журналістів ім. І. Франка у Львові. Д-р М. Рудницький і д-р М. Гнатишак: «Чи письменник мусить мати світогляд?» : [репортаж] // Діло. — 1935. — 19 квіт. — С. 3-4. — (З відчитової салі).

*Дискусія відбулася 14 квітня 1935 р.*

**4392. Хроніка** Наукового товариства ім. Шевченка у Львові за час від 1.І.1935 – 25.ХІІ.1937. — Львів, 1937. — Чис. 73. — 126 с.

8.ІV.1935: *М. Рудницького обрано дійсним членом Філологічної Секції НТШ (с. 13, 56, 117);*

27.ІV.1935: *Засідання виділу НТШ. На внесення Філологічної Секції затверджено вибір на дійсного члена д-ра Михайла Рудницького (с. 13);*

16.Х.1935: *На засіданні Філологічної Секції М. Рудницький виголосив реферат «Нові методи в літературознавстві» (с. 57);*

18.Х.1935: *Організована Комісія літературознавства у складі Філологічної Комісії. На першому засіданні Комісії М. Рудницького обрано її головою (с. 61);*

22.ХІ.1935: *Дискусія у Філологічній Секції на тему «Фізіологія критики» на основі перекладу М. Рудницького уривка праці французького вченого Thi-баudet'a (с. 61).*

**4393. Ukraiński numer «Sygnałów»** : [огляд] // Nowe Czasy. — 1935. — N 18 (12. V). — S. 7. — (Kronika ukraińska).

*Про український номер журналу «Sygnały», на сторінках якого згадано М. Рудницького.*

## 1936

**4394. Вечір** народньої ноші: великий перегляд селянських одягів : [репортаж] // Діло. — 1936. — 14 лют. — С. 4-5.

*М. Рудницький входив до складу журі конкурсу народних строїв, організованого «Українським Народнім Мистецтвом» та «Українською Захоронкою». До складу журі входили також Ф. Колесса, Я. Мудрикова, М. Драган та І. Гургулівна.*

**4395. Волошин М.** «Запорожець за Дунаєм» у П. Радіо / Др. Мих. Волошин // Діло. — 1936. — 22 берез. — С. 5.

*Вражання з трансляції опери «Запорожець за Дунаєм» 17 березня зі студії «Польського Радія» у Львові.*

*«...аранжером цієї авдиції, перш усього музичному провідникові Антонові Рудницькому і конферансієрові д-рові Михайлові Рудницькому належить за їхню працю щира вдячність. Цей останній у своїх поясненнях у польській мові цікаво схопив зміст пропущених діяльогів, чим причинився видатно до зрозуміння цілоти опери навіть для тих, що її слухали вперше».*

**4396. Дописи** // Діло. — 1936. — 13 берез. — С. 7.

*«В суботу 7. ц. м. був у нас виклад д-ра Михайла Рудницького на тему «Наша мужеська і жіноча література». Викладу слухали всі з великим зацікавленням, але дискусії не було (мабуть публіка до такої теми не підготована). Було тільки кілька запитів, але не до теми викладу. Доказом зацікавлення викладом є те, що в найближчі дні можна було почути у гуртках дискусії на тему викладу, головно ж про письменників-мужчин у спідницях та про жінок-письменниць, які позують на мужчин». Виклад відбувся у Тернополі.*

**4397. 3 наших** театральних справ: загальні збори Кооперативи «Український театр» у Львові : [репортаж] // Діло. — 1936. — 17 квіт. — С. 3.

*10 квітня 1936 р. відбулися збори, на яких М. Рудницький мав доповідь. М. Рудницького обрано членом Управи Кооперативи.*

**4398. 3 преси** і журналів : [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 3. — С. 125-126.

*С. 126: Згадано статтю М. Рудницького (Sygnały, 1936, 1 берез.), де він «не тільки невірно показує недостачі української літератури, але взагалі зображує її в куди гіршим світлі, як вона є»; також про статтю М. Рудницького у часописі «Chwila» (1929, 10 січ.) з тією ж тенденцією до негативізму; про діяльність М. Рудницького як літературного референта ТОПІЖ.*

**4399. Засідання** Комісії Літературознавства при Фільольог. Секції Наук. Тов. ім. Шевч. : [репортаж] // Діло. — 1936. — 24 квіт. — С. 6. — (Новинки).

*На засіданні 24 квітня 1936 р. М. Рудницький читав реферат «Український романтизм у світлі європейського».*

**4400. [Ісаїв П.]\*** Дискусійний вечір з приводу літературної нагороди : [репортаж] // Мета. — 1936. — 9 лют. — С. 5-6. — (З викладової салі) ; передрук // Райська яблінка : антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 307-310. — (Приватна колекція).

*30 січня 1936 р. ТОПІЖ влаштувало дискусійний вечір з нагоди своєї літературної нагороди за 1935 р. М. Рудницький виступив у дискусії: «Бесідник висловив здивування, що знайшлося так багато людей, котрі хочуть говорити про літературу, коли повинні говорити тільки фахові люди».*

*«Дискусійний вечір стягнув повну салю публіки, котра у великій більшості заняла неприхильне становище до рішення журі, а зокрема до Д-ра М. Рудницького, котрий своєю неfortunною промовою викликав живі протести з рядів публіки».*

---

\* Про авторство тексту свідчить нотатка в статті П. Ісаїва «З приводу літературної нагороди за 1935 р.», де критик покликається на публікацію в ч. 6 часопису «Мета» за 1936 р. звіту з дискусійного вечора, присвяченого літературній нагороді ТОПІЖ.

**4401. [Ісаїв П.].** [Репліка] / П. Іс. // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1936. — Чис. 5. — С. 218-219. — (З преси і журналів).

*З приводу оцінки М. Рудницького творчості Н. Королевої, зокрема твору «1313» (рецензія в «Ділі», 1936, 19 лют.).*

**4402. Кооператива «Український Театр»** // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1936. — 16 квіт. — С. 5.

*М. Рудницький як член Управи Кооперативу звітував про його діяльність, також брав участь у дискусії.*

**4403. Літературна нагорода :** [огляд] // Мета. — 1936. — 23 лют. — С. 6.

*Огляд опінії Літературної нагороди ТОПІЖ у пресі: «Шлях нації» (1936, чис. 2), «Неділя» (1936, чис. 7), «Обрії», «Назустріч», «Діло».*

**4404. Маскарадовий вечір:** вдатна імпреза «Української Захоронки» : [репортаж] // Діло. — 1936. — 25 лют. — С. 5.

*М. Рудницький входив до складу журі конкурсу на кращі костюми і маски.*

**4405. Новинки** // Діло. — 1936. — 26 лют. — С. 9.

*«В середу в год. 18.30 д-р Михайло Рудницький виголосить у львівськiм радіо відчит п. з. «Жеромський і Україна».*

**4406. Новинки** // Діло. — 1936. — 26 трав. — С. 6.

*«Для вшанування пам'яті Івана Франка відбудеться 28. травня о год. 18.30 в день смерті колишнього довголітнього Директора Фільольоґічної Секції Наук. Тов. ім. Шевченка засідання членів цієї секції. На денному порядку реферат Філярета Колесси (з народньої ритміки) і Михайла Рудницького (з іст. літ.) з дискусією».*

**4407. О. Д.** Українська культурна хроніка / О. Д. // Шлях нації : місячник укр. нац. політики і громад. життя. — 1936. — Січ. (чис. 1). — С. 62-65. — (Культура і наука).

*С. 63: Згадано «прикрі завваги» М. Рудницького в «Ділі» з приводу постановки ювілейної вистави «Запорожець за Дунаєм», одну дію до якої дописав Р. Купчинський у Львові.*

*Згадано також виступи М. Рудницького як одного з небагатьох українських журналістів на Львівському радіо.*

**4408. О. Д.** Українська культурна хроніка / О. Д. // Шлях нації : місячник укр. нац. політики і громад. життя. — 1936. — Лют. (чис. 2). — С. 130-134. — (Культура і наука).

*С. 131-132: Коментар до ситуації навколо Літературної нагороди ТОПІЖ за 1935 р.: «Загал почав добачувати за тією неґацією українства й етики в розгляді гідних нагороди творів якусь таємничу лібералістичну й навіть масонську мафію, а представником її зробив др. М. Рудницького...».*

**4409. Рідна** школа в 1935–1936 р.: звіт про Головної управи Р. Ш. за час від 1 вересня 1935 до 31 серпня 1936 // Рідна школа. — 1936. — Чис. 23–24. — С. 327-384.

С. 371: Про виклад М. Рудницького про журналістику в «Українській порадні для вибору звання» в Рідній школі.

**4410. Святочне** проголошення літературної нагороди: вечір «Т-ва письменників і журналістів»: [репортаж] // Діло. — 1936. — 1 лют. — С. 4; передрук // Райська яблінка: антологія укр. малої «жіночої» прози / упорядкув., передм. та прим. Надії Поліщук. — Львів: ЛА «Піраміда», 2014. — С. 305-307. — (Приватна колекція).

М. Рудницький брав участь у дискусії.

Коментар редакції: «Щороку мають ці дискусії [з нагоди призначення літературної премії ТОПІЖ] одну й ту саму хибу: більшість дискутантів не може вдержати свого темпераменту бодай настільки, щоби особисто не ображувати людей».

**4411. Хроніка** Наукового товариства ім. Шевченка у Львові за час від 1.I.1935 – 25.XII.1937. — Львів, 1937. — Чис. 73. — 126 с.

С. 57: М. Рудницький на засіданні Філологічної Секції виголосив реферати:

1.II.1936: «Значіння літературних напрямків»;

15.V.1936: «200 постійних помилок у мові галицької інтелігенції»;

28.V.1936: «І. Франко та європейська література»;

12.XII.1936: «Творчість Василя Стефаника».

**4412. (b). Kilka słów o gościnności / (b.)** // Chwila. — 1936. — 6 stycz. — S. 5.

Анонс і переклад фрагментів публікації М. Рудницького в «Ділі»: Наша гостинність: [есе] / М. Рудницький // Діло. — 1936. — 5 січ. — С. 12-13.

**4413. Słuchajmy** dziś Radja! // Chwila: wydanie wieczorne. — 1936. — 24 marca. — S. 6.

М. Рудницький на львівському радіо виголосив доповідь польською мовою «Тарас Шевченко: поет мас і обранців».

**4414. «U Izraelitów** nigdy jeszcze nie spotkałem się z niewdzięcznością»: Lwowskie wspomnienia sen. profesora dra Schorra // Chwila: wydanie wieczorne. — 1936. — 11 wrzes. — S. 2.

Про спеціальний випуск тижневика «Nasza Opinia», присвячений Малопольщі. Серед авторів названий М. Рудницький. Подано інтерв'ю з д-ром Шорром.

**4415. «Żeromski a Ukraina»** // Chwila. — 1936. — 26 lut. — S. 10.

М. Рудницький на львівському радіо виголосив доповідь польською мовою «Жеромський і Україна».

## 1937

**4416. Вечір** Молодої Музи та Равт Преси : [репортаж] // Діло. — 1937. — 6 берез. — С. 4.

*«Трохи веселого настрою вніс на салю першою частиною своєї промови М. Рудницький, коли зупинився на меті такого вечора і на деяких моментах із «бурхливих літ» молодомузців».*

**4417. Гнатишак М.** *Toza candida* : [хроніка] / д-р. Гнатишак М. // Наша культура. — 1937. — Кн. 4. — С. 223-224.

*Під такою назвою вийшло звернення М. Гнатишака до М. Рудницького та П. Зайцева (Мета, 1937).*

**4418. Домагаємось** вяснення! : [хроніка] // Наша культура. — 1937. — Кн. 1. — С. 61.

*Під такою назвою вийшла стаття М. Гнатишака (Мета, 1936, 27 груд.), в якій він вимагає публічного вяснення стосунків між Л. Білецьким та М. Рудницьким.*

**4419. 3 преси** і журналів : [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал. — 1937. — Чис. 11–12. — С. 497.

*Рецензію М. Рудницького на повість Н. Королевої «Сон тіні» (Діло, 1936, 24 груд.) названо «тенденційною і несправедливою».*

**4420. Література** і суспільне життя // Мета. — 1937. — 19 груд. — С. 3.

*12 грудня 1937 р. відбувся 5 Академічний вечір Богословського Товариства у Львові в залі «Української Бесіди». На вечорі відбулася дискусія на тему «Література і суспільне життя». І. Копач підкреслив, що не може не бути зв'язку між літературою і мистецтвом. «Зокрема радн. І. Копач осудив мутну стилізацію писань Д-ра М. Рудницького та висловив жаль, що цей критик не був на рефераті і тим самим не взяв участь у дискусії».*

**4421. Література** і суспільне життя : [реферат] // Нова Зоря. — 1937. — 19 груд. — С. 6. — (Література – Наука – Мистецтво).

*Др. М. Гнатишак у залі Української Бесіди у Львові виголосив реферат «Література і суспільне життя». «На доказ, що в нас ширяться розкладові ключі лібералізму, прелєгент навів кілька цитатів з книжок [М. Рудницького] «Між ідеєю і формою» і «Від Мирного до Хвильового».*

**4422. Хроніка** Наукового товариства ім. Шевченка у Львові за час від 1.І.1935 – 25.ХІІ.1937. — Львів, 1937. — Чис. 73. — 126 с.

*С. 64: На засіданні Бібліологічної комісії зреферовано статтю М. Рудницького «Бібліофіли й бібліомани».*

**4423. Polsko-ukraińskie stosunki literackie** // Czas. — 1937. — 14 lut. (N 45). — S. 9. — (Zagadnienia).

*Про статтю Вл. Петшака «Listy Lwowskie: Nieznana literatura ukraińska» про М. Рудницького (Czas, 1937, N 38) та Вл. Бохенського «Ukraińcy o literaturze polskiej» (Gazeta Wieczorna, 1937), де багато уваги присвячено діяльності М. Рудницького.*

**4424. Zjazd koleżeński // Chwila : wydanie wieczorne.** — 1937. — 22 maja. — S. 9.

*М. Рудницький брав участь у з'їзді матуристів Бережанської гімназії 1907 р. випуску.*

### 1938

**4425. 3 нашої хроніки // Діло.** — 1938. — 18 листоп. — С. 5.

*Літературна новинка «Полин під ногами» видно широко зацікавила читачьку публику, бо останній понеділок у клубі «Нової Хати» і «Труду» зібрав особливо багато членок, коли заповідано гутірку Михайла Рудницького: «Полин під ногами», як літературна новинка».*

**4426. 3 преси і журналів : [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал.** — 1938. — Чис. 1–2. — С. 77–78. — (3 преси і журналів).

*С. 77: 3 приводу негативної оцінки твору Н. Королевої «Сон тіні» у рецензії М. Рудницького (Діло, 1937, 26 груд.).*

**4427. 3 преси і журналів : [хроніка] // Дзвони : літ.-наук. журнал.** — 1938. — Чис. 4–5. — С. 203–206.

*С. 204–205: Цитовано рецензію М. Рудницького на книгу Ю. Косача «Чарівна Україна» (Діло, 1937, 12 груд.).*

**4428. Львівське радіо // Діло.** — 1938. — 5 січ. — С. 10.

*Четвер, 6 січня 13.00: «Спогади про Вол. Оркана виг. д-р Михайло Рудницький».*

**4429. Хроніка Наукового товариства ім. Шевченка у Львові за час від 26.IX.1937 – 31.XII.1938.** — Львів, 1939. — Чис. 74. — 124 с.

*1.II.1938: Утворилася Наукова Комісія НТШ — «Наукова рада» ; у складі Президії Філологічної Секції названо М. Рудницького (с. 32);*

*29.X.1938: На засіданні Філологічної Секції М. Рудницький виголосив реферат «Переживання літературного твору як підстава його оцінки» (с. 52);*

*24.XII.1938: На засіданні Філологічної Секції М. Рудницький виголосив реферат «З техніки української та європейської повісти» (с. 52).*

**4430. Українські авдиції // Як на долоні.** — 1938. — 9 січ. — С. 1.

*«В день Свят-Вечора в год. 13.00-13.15 на всі радіостації Польщі передає Львів літературну гутірку дра Михайла Рудницького п. з. «Українські спогади про В. Оркана».*

**4431. Українські радіоавдиції на Різдвяні Свята й Новий рік // Народня Справа.** — 1938. — 7 січ. (чис. 2). — С. 14 ; передрук // Пилипович В. Зелене Око і чорний кружок: галицькі музичні miscellanea : [зб. ст.] / Володимир Пилипович. — Перемишль, 2011. — С. 47.

*«...в день Свят-Вечора в год. 13-13.15 на всі радіостанції Польщі передає Львів літературну гутірку дра Михайла Рудницького п. з. «Українські спогади про В. Оркана».*



**4432. Słuchajmy** dziś radia // Chwila. — 1938. — 10 czerw. — S. 11.

*М. Рудницький на радіо виголосив есей українською мовою «Повість чи новела?».*

**4433. Sprawy** Ukraińskie. Echa rautu u wojewody. «Diło» piętnuje nietakt «N. Czasu» // Chwila. — 1927. — 15 wrzes. — S. 8.

*Короткий переказ подій навколо скандалу з приводу візиту українських журналістів, зокрема М. Рудницького, на раут до польського воєводи.*

**4434. Wieczór** dyskusyjny Związku Zawodowego Literatów Polskich // Chwila. — 1938. — 15 październ. — S. 13.

*Анонс дискусійного вечора у Професійному зв'язку польських письменників, який відбудеться 17 жовтня 1938 р. у приміщенні Літературного Казино. М. Рудницький буде читати доповідь «Поетичні пережиття і літературні вартості».*

### 1939

**4435. Kronika** 2350 dni wojny i okupacji Lwowa (I.IX.1939 – 5.II.1946) / zebrał: Grzegorz Mazur, Jerzy Skwara, Jerzy Węgierski. — Katowice : Unia, 2007. — 647 s.

*С. 73: 30.IX.1939 р. від імені Спілки письменників і журналістів Західної України М. Рудницький і В. Пачовський надіслали привітання письменникам і журналістам Радянської України.*

**4436. Nagrody** literackie TOPIŻ-u // Nurt : Południowo-Wschodnia Agencja Prasowa. — Lwów, 1939. — 11 lut. (N 5–6). — S. 108-110.

*С. 109-119: Цитовано коментар М. Рудницького у «Ділі» (1939, 22 січ.) про літературну нагороду ТОPIЖ.*

**4437. O ukraińskie** przekłady... // Nurt : Południowo-Wschodnia Agencja Prasowa. — Lwów, 1939. — 28 stycz. (N 3–4). — S. 62.

*«Про українські переклади говорить знаний український критик і літератор п. Михайло Рудницький на сторінках «Діла» (№ 5). В цій царині автор констатує майже повний застій, причиною якого вважає передусім брак видавців і видавництва, які би фінансували, хоча б найскромніше, такі починання» (переклад укладача). Йдеться про есе М. Рудницького «100 найкращих повістей» (Діло, 1939, 7 січ.)*

**4438. Prasa** ukraińska a jubileuszowa rocznica Szewczenki // Nurt : Południowo-Wschodnia Agencja Prasowa. — Lwów, 1939. — 18 marzec (N 11). — S. 371.

*Про спеціальний випуск «Діла» (1939, 10 берез.), присвячений 125-й річниці від дня народження Т. Шевченка. Згадано статтю М. Рудницького «Чи Шевченко європейський поет».*

**4439. Słuchajmy** dziś Radja! // Chwila: Wydanie wieczorne. — 1939. — 16 czerw. — S. 8.

*Анонс виступу М. Рудницького «Вакаційна лектура» 19 червня 1939 р.*

## 1940

**4440. Літературно-мистецька хроніка** // Література і мистецтво. — 1940. — № 1. — С. 29.

15, 16 і 18 вересня 1940 р. відбувся прийом львівських письменників, зокрема М. Рудницького, до Спілки радянських письменників України (СРПУ).

**4441. Літературно-мистецька хроніка** // Література і мистецтво. — 1940. — № 2. — С. 47.

Про загальні збори львівських письменників у Клубі письменників м. Львова. М. Рудницький увійшов до бюро секції критиків львівської організації Спілки радянських письменників України (СРПУ).

**4442. Літературно-мистецька хроніка** // Література і мистецтво. — 1940. — № 3. — С. 57.

Про ювілейний вечір, присвячений 55-річчю літературної праці О. Кобилянської, організований у Клубі письменників м. Львова. На вечорі з доповіддю виступив М. Рудницький.

**4443. Літературно-мистецька хроніка** // Література і мистецтво. — 1940. — № 4. — С. 52.

М. Рудницький працював у виборчих комісіях на виборах до місцевих Рад депутатів; «Укрдержнацменвидав» у Києві включив до плану видань на 1941 р. антологію сучасної української радянської поезії німецькою мовою в перекладі німецького радянського письменника Л. Шерляга. До антології увійшли твори М. Рудницького; М. Рудницький взяв участь у підготовці другого збірника музею М. Коцюбинського.

**4444. Dan A.** Tworczy Bilans / A. Dan // Czerwony Sztandar. — 1940. — 6 wrześ.

Про відчити в Клубі письменників у Львові. Відзначено відчит М. Рудницького про Е. Золя.

**4445. Trznadel J.** Lwów tragiczny. 1939–1941 : (kronika) // Trznadel J. Kolaboranci: Tadeusz Boj-Żeleński i grupa komunistycznych pisarzy we Lwowie, 1939–1941 / Jacek Trznadel. — [Komorów], Fundacja Pomocy Antyk ; Wyd-wo Antyk «Marcin Dybowski», 1998. — S. 455-519.

С. 485: 1940, 6 [?] вересня: Згідно зі спогадами М. Рудницького, відбувся вечір, організований в Клубі письменників на честь приїзду Олексія Толстого;

С. 485-486: Цитовано статтю А. Дана «Tworczy Bilans» (Czerwony Sztandar, 1940), де йдеться про відчити письменників у Клубі письменників у Львові. Відзначено відчит М. Рудницького про Е. Золя.

**4446. Winklowa B.** Kalendarium lwowskich miesięcy Tadeusza Żeleńskiego-Boya / B. Winklowa // Boy we Lwowie. 1939–1941 : antologia tekstów o pobycie Tadeusza Żeleńskiego (Boya) we Lwowie / w oprac. Barbary Winklowej. — Warszawa : Oficyna Wyd. «Pokolenie» ; Oficyna Wyd. «Rytm», 1992. — S. 227-242.

С. 235: 6 [?] вересня 1940 р. — розмова Бой-Желенського з Олексієм Толстим і Михайлом Рудницьким на вечорі у львівській Спілці письменників з нагоди приїзду російського письменника до Львова. Дані подано за розповіддю М. Рудницького. Покликання на його статтю «Tadeusz Boy-Żeleński we Lwowie 1939–1941» (1961).

### 1941

**4447. Літературно-мистецька хроніка** // Література і мистецтво. — 1941. — № 1. — С. 49-50.

Участь М. Рудницького у розширених засіданнях Правління Львівської організації СРПУ 3, 4 та 6 січня 1941 р., де відбулося обговорення доповіді відповідального секретаря Ол. Десняка «Творчі підсумки 1940 р. і творчі перспективи на 1941 р.»; на урочистому вечорі з відзначення 30-річчя літературної діяльності Т. Бой-Желенського 16 січня 1941 р. у Клубі письменників м. Львова М. Рудницький виголосив доповідь.

**4448. Літературно-мистецька хроніка** // Література і мистецтво. — 1941. — № 4. — С. 60.

Участь М. Рудницького у розширеному засіданні Правління Львівської організації СРПУ 17 квітня 1941 р., присвяченому підготовці ювілею Івана Франка.

**4449. Програма** праць I-ої наукової сесії Львівського державного університету ім. Івана Франка. 29.I. – 3.II.1941 р. — Львів, 1941. — С. 2-3.  
«Секція літератури. Маршалківська 1. Зал № 4. Керівник — проф. Рудницький М.».

**4450. СРПУ** // Український вісник, орган Українського Національного Об'єднання (Берлін). — 1941. — 1 трав. — С. 4.

До Спілки Радянських Письменників України 15-18 вересня 1940 р. прийнято багатьох письменників, зокрема М. Рудницького.

**4451. Kronika** 2350 dni wojny i okupacji Lwowa (I.IX.1939 – 5.II.1946) / zebraли: Grzegorz Mazur, Jerzy Skwara, Jerzy Węgierski. — Katowice : Unia, 2007. — 647 s.

С. 236: 13.IX.1941 р. німецька влада почала арешти української інтелігенції, у т. ч. М. Рудницького.

**4452. Stach S.** Wieczór Jubileuszowy Boja : [репортаж] / S. Stach // Czerwony Sztandar. — 1941. — 24 stycznia (N 19).

На вечорі виступив М. Рудницький.

**4453. Trznadel J.** Lwów tragiczny. 1939–1941 : (kronika) // Trznadel J. Kollaboranci : Tadeusz Boy-Żeleński i grupa komunistycznych pisarzy we Lwowie, 1939–1941 / Jacek Trznadel. — [Komorów], Fundacja Pomocy Antyk ; Wydwo Antyk «Marcin Dybowski», 1998. — S. 455-519.

С. 503: Цитовано статтю: Stach S. Wieczór Jubileuszowy Boja (Czerwony Sztandar, 1941, 24 stycz.). На вечорі виступив М. Рудницький.

## 1943

**4454. Jaworski E.** Lwów: losy mieszkańców i żołnierzy Armii Krajowej w latach 1939–1956 / Edward Jaworski. — Pruszków : Oficyna Wyd. «Ajaks», 1999. — 278 s. +22 s. il.

*С. 92: Згадано про Романа Галицького (псевдо «Клин»), арештованого гестапо у 1943 р. Під час допитів назвав понад 50 імен львів'ян, з якими контактував чи був знайомий. Усіх їх було арештовано. Серед названих — М. Рудницький.*

## 1944

**4455. Організаційні збори львівських письменників :** [повідомлення] / (ОблРАТАУ) // Вільна Україна. — 1944. — 1 листоп. — С. 4 ; передрук: 1944. листопада 1. — Повідомлення РАТАУ про організаційні збори Львівської філії Спілки радянських письменників України // Радянський Львів, 1939–1955 : документи і матеріали / Архів. упр. УРСР, Львів. обл. держ. архів ; редкол.: М. К. Івасюта, В. Я. Пащенко, Г. С. Сизоненко. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 243-244.

*М. Рудницький — серед письменників, які виступили на зборах.*

**4456. Що приносить день //** Львівські вісті : щоденник для дистрикту Галичини. — 1944. — 3 берез. — С. 3.

*«Оперний Театр сьогодні, у п'ятницю, 3-го березня, в год. 16.45 «Ревізор», комедія на 5 дій Миколи Гоголя в перекладі Михайла Рудницького. Постановка реж. Йосипа Гірняка. Режисер асистент: Олімпія Добровольська. Помічник режисера: Н. Ліснівська. Оформлення: М. Дендяк. Костюми: Е. Олесницька та Т. Прокопович. У головних ролях: Й. Гірняк, О. Добровольська, О. Горницька, С. Стаднікова, В. Шашарівський, І. Гірняк, І. Кудла, А. Антонишин, С. Залеський, П. Сорока, Г. Расінський, Я. Геляс і інші».*

## 1945

**4457. Бути активним громадсько-політичним діячем Радянської країни** (Нарада інтелігенції міста Львова) // Вільна Україна. — 1945. — 16 січ. — С. 5.

*Участь у нараді 12 січня взяли М. Рильський, І. Крип'якевич, П. Козланюк, Л. Новиченко та ін. М. Рудницький зазначив, що література має виховне значення, а для цього потрібні глибокі думки, аргументовані літературні засоби; виступив проти українсько-німецьких націоналістів.*

**4458. Видатному** діячеві української літератури М. І. Рудницькому присвоєно звання професора // Вільна Україна. — 1945. — 25 верес.

**4459. Закладка** пам'ятника В. І. Леніну во Львові : [репортаж] // Правда України. — 1945. — 25 апр. — С. 1 ; передрук укр. мовою: 1945 р. квітня 25. — 3 повідомлення про закладення пам'ятника В. І. Леніну у

Львові // Радянський Львів, 1939–1955 : документи і матеріали / Архів. упр. УРСР, Львів. обл. держ. архів ; редкол.: М. К. Івасюта, В. Я. Пащенко, Г. С. Сизоненко. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 271.

*М. Рудницький виступив на закладенні пам'ятника.*

**4460. Літературний вечір**, присвячений 50-річчю з дня народження поета-академіка Максима Тадейовича Рильського : [репортаж] // Вільна Україна. — 1945. — 30 берез.

*На вечорі виступив М. Рудницький. Були присутні: А. Малишко, П. Панч, Л. Ревуцький, І. Ле, П. Козланюк, В. Барвінський.*

**4461. Служити** радянському народові: на нараді інтелігенції м. Львова // Література і мистецтво. — 1945. — № 2. — С. 1.

*Коротко зреферовано виступ М. Рудницького.*

**4462. Хроніка** // Радянський Львів. — 1945. — Лип. (№ 1). — С. 76.

*У Львівському відділенні Спілки Радянських письменників України відбулися літературні вечори. Обговорювалось оповідання М. Рудницького.*

*Львівське обласне видавництво «Вільна Україна» планує видати твори М. Рудницького.*

**4463. Хроніка** // Радянський Львів. — 1945. — Листоп.–груд. (№ 5–6). — С. 70.

*14 грудня 1945 р. в окружному будинку офіцерів виступила група письменників. М. Рудницький «розповів присутнім про тяжкі умови літературної роботи в Західній Україні під час панування Австро-Угорщини та про радісну творчість західно-українських письменників після возз'єднання з своїми братами в УРСР».*

*На чергових зборах Львівської організації Спілки Радянських письменників України М. Рудницький брав участь в обговоренні змісту перших томів журналу «Радянський Львів».*

**4464. Bowa E.** Inteligencja naszego obwodu : [репортаж] / E. Bowa // Czerwony Sztandar. — 1946. — 9 lutego. — S. 3.

*«В листопаді–грудні 1945 р. з метою виголошення відчитів про вибори до Верховної Ради виїжджали в регіони області 35 найвидатніших діячів науки і культури». Серед них — М. Рудницький.*

## 1946

**4465. X Пленум** Львівського обкому КП(б)У // Вільна Україна. — 1946. — 3 груд. — С. 1, 3-4.

*29–30 серпня 1946 р. відбувся Пленум Львівського обкому КП(б)У.*

*С. 3: З доповіді І. С. Грушецького: «Газета «Вільна Україна» недавно надрукувала статтю професора Рудницького, в якій автор зводить наклеп на передову прогресивну західноукраїнську інтелігенцію, говорячи про якусь обмеженість галичан».*

**4466. Докорінно** поліпшити роботу львівських театрів: на зборах театральних працівників, драматургів і критиків Львова : [репортаж] // Вільна Україна. — 1946. — 5 жовт. — С. 6.

*М. Рудницький виступив на цих зборах.*

**4467. За високоідейні** художньо-повноцінні твори: на зборах письменників Львова : [репортаж] / (ОблРАТАУ) // Вільна Україна. — 1946. — 20 верес. — С. 4.

*Публікація у руслі «викривальної» кампанії проти М. Рудницького: «Зовсім не задовольнив збори виступ професора Рудницького... Він і на зборах намагався виправдатися тим, що мовляв, майже вся західноукраїнська інтелігенція була ідейно обмеженою, бо виховувалася в капіталістичному оточенні...».*

**4468. Загальноміські** збори інтелігенції Львова : [репортаж] / (ОблРАТАУ) // Вільна Україна. — 1946. — 15 верес. — С. 4.

*Згадано виступ М. Рудницького, в якому він змушений був «засудити свої попередні праці», на яких позначився вплив «школи М. Грушевського».*

**4469. Памяти** великого Кобзаря : [репортаж] / (ОблРАТАУ) // Львовская правда. — 1946. — 12 март. — С. 4.

*У львівському Будинку культури працівників культури і мистецтва на вечорі з нагоди 85-ліття від дня смерті Т. Шевченка з доповіддю «Шевченко — поет братерства слов'янських народів» виступив М. Рудницький.*

**4470. Проти** націоналістичних тенденцій в літературознавстві: на зборах інтелігенції Львова : [репортаж] // Вільна Україна. — 1946. — 3 серп. — С. 2.

*29 липня 1946 р. в приміщенні Будинку працівників науки і мистецтва відбулись загальноміські збори інтелігенції Львова. Виступив критик І. Стебун: «Професор М. Рудницький замість того, щоб виступити на зборах з гострою критикою своїх минулих буржуазних помилок, допущених, зокрема в такій праці, як «Від Мирного до Хвильового», намагався довести, що література є справою технічно-мистецькою. Проф. Рудницький намагався применшити роль радянської художньої літератури...».*

**4471. Хроніка** // Радянський Львів. — 1946. — № 2-3. — С. 6.

*Про 85-річчя від дня смерті Т. Шевченка і 75-річчя від дня народження Лесі Українки. М. Рудницький виступив з доповіддю про творчість Лесі Українки.*

**4472. Хроніка** // Радянський Львів, 1946. — № 4. — С. 73.

*На зборах Спілки Радянських письменників України заслухали доповідь завідувача відділу пропаганди та агітації Обкому КП(б)У П. Йови про план розвитку народного господарства. В обговоренні взяв участь М. Рудницький.*

**4473. Хроніка** // Радянський Львів. — 1946. — № 5-6. — С. 72-75.

*На зборах Львівських письменників 28 червня розглядали матеріали, опубліковані в «Радянському Львові». Про «причини відставання» йшлося у доповіді М. Рудницького.*

16 травня 1946 р. у львівському Будинку працівників науки і мистецтва відбувся вечір пам'яті Василя Стефаника з нагоди 75-річчя від дня народження. М. Рудницький виголосив доповідь про письменника.

31 травня на могилі І. Франка відбулася громадська панахида. Виступив М. Рудницький.

**4474. Na mogile Iwana Franki** : [репортаж] // Czerwony Sztandar. — 1946. — 1 czerw. — S. 1.

На Личаківському цвинтарі у Львові відбулися урочистості до дня смерті І. Франка. М. Рудницький виголосив доповідь.

**4475. Ogólnomiejskie zebranie inteligencji m. Lwowa** : [репортаж] / (Obw. RATAU) // Czerwony Sztandar. — 1946. — 13 wrześ. — S. 1-2.

На загальноміських зборах інтелігенції у драматичному театрі ім. М. Заньковецької було засуджено історичну «школу Грушевського». Згадано І. Крип'якевича, М. Кордубу, М. Возняка та ін.

«На зібранні визнав власні помилки також професор Рудницький, який сказав, що критикує свої попередні праці, які пропагують «теорії», запозичені з історичної «школи» Грушевського».

**4476. 75 rocznica urodzin Łesi Ukrainki: uroczyste posiedzenie w lwowskim Teatrze Państwowym im. Gorkiego** : [репортаж] / (Obw. RATAU) // Czerwony Sztandar. — 1946. — 2 marca. — S. 1.

М. Рудницький — у складі президії урочистого засідання.

**4477. Uroczysty wieczór ku czci Wasyla Stefanyka** : [репортаж] // Czerwony Sztandar. — 1946. — 18 maja. — S. 2.

16 квітня 1946 р. М. Рудницький виголосив відчит на урочистому вечорі пам'яті В. Стефаника.

## 1947

**4478. В президії** Спілки Радянських письменників України : [репортаж] // Літературна газета. — 1947. — 20 листоп. — С. 4 ; передрук // Вільна Україна. — 1947. — 25 листоп. — С. 4.

17 листопада відбулося засідання президії Спілки письменників. З критикою діяльності М. Рудницького та П. Карманського виступили В. Сосюра, П. Усенко, Л. Первомайський, П. Панч та ін.

**4479. До кінця** викоренити рештки націоналізму: (збори письменників Львова) : [репортаж] / (наш. кор.) // Літературна газета : орган Правління СРПУ. — 1947. — 18 листоп. — С. 2.

З приводу резолюції вересневого пленуму СРПУ. Критика діяльності М. Рудницького та П. Карманського. Див.: Чергові збори письменників м. Львова (Радянський Львів, 1947, № 11).

**4480. На звітно-виборчих** партійних зборах Львівської організації Спілки радянських письменників України : [репортаж] // Радянський Львів. — 1947. — № 12. — С. 72. — (Хроніка).

*У звітній доповіді секретар партійної організації Б. Буряк говорить про те, що «У Львівській письменницькій організації внаслідок притуплення справжньої ділової критики, в результаті лібералізму і благодущності до останнього часу знаходили собі притулок дуже сумнівні люди з темним минулим, — як «літературознавець» М. Рудницький».*

**4481. Нарада** інтелігенції Львова у питаннях ідеологічної роботи. У роботі взяли участь тт. М. С. Гречуха і К. З. Литвин : [репортаж] // Вільна Україна. — 1947. — 29 січ. — С. 6.

*На нараді виступив М. Рудницький.*

**4482. Хроніка** // Радянський Львів. — 1947. — № 8. — С. 78.

*30 липня 1947 р. у Львівському будинку працівників науки і культури відбулися Збори письменників Львова. Заслухали доповідь відповідального секретаря Спілки радянських письменників Я. В. Баша про підсумки XI пленуму Спілки письменників України.*

*«Особливо гостро засудив доповідач ворожі твори П. Карманського і вказав на помилки в роботі члена Спілки письменників М. Рудницького та літературознавця М. Деркач».*

**4483. Чергові збори** письменників м. Львова : [репортаж] // Радянський Львів. — 1947. — № 11. — С. 79. — (Хроніка).

*«Письменники Львова чекали, що М. Рудницький та П. Карманський виступлять на зборах з критикою своїх націоналістичних помилок, розкажуть про те, як будуть їх виправляти. В числі перших виступив М. Рудницький. Виступ його був безпринциповим. М. Рудницький нічого не сказав про свої націоналістичні концепції...».*

*Різко критикували М. Рудницького і П. Карманського у своїх виступах В. Беляєв, Я. Галан, Б. Буряк, А. Хижняк, А. Волощак.*

**4484. Na zebraniu** w Uniwersytecie im. Iwana Franki : [репортаж] // Czerwony Sztandar. — 1947. — 7 stycznia. — S. 3.

*На зібранні виступив М. Рудницький.*

**4485. Narada** inteligencji Lwowa w sprawie pracy ideologicznej : [репортаж] // Czerwony Sztandar. — 1947. — 29 stycznia. — S. 3-4.

*Виступи проти «школи Грушевського» та «ідеологічних перекручень», зокрема в працях М. Возняка. На нараді виступив М. Рудницький.*

## 1949

**4486. Український** по формі, московський за змістом // Промінь : укр. тижневик (Зальцбург). — 1949. — 11 лют. (чис. 4). — С. 3.



*«Канадійський комуністичний часопис українською мовою «Українське Життя» вмістив листа Михайла Рудницького, професора Львівського університету, в якому він кається за свої колишні «гріхи» й закликає всіх вертатися до України».*

### 1951

**4487.** [Газетна інформація про обговорення редакційних статей газети «Правда» на бюро Львівського міськкому КП(б)У з приводу ідеологічних перекручень в літературі] // Вільна Україна. — 1951. — 18 лип. ; передрук // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Глодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 659–660.

*Про «серйозні ідеологічні помилки» у статті М. Рудницького «Народження нової молоді» (альманах «На оновленій землі», 1951).*

### 1952

**4488.** 1952 р. листопада 16. — 3 повідомлення про загальноміські збори інтелігенції Львова на честь рішень XIX з'їзду КПРС // Правда. — 1952. — 16 листоп. ; передрук // Радянський Львів, 1939–1955 : документи і матеріали. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1956. — С. 364.

*На зборах виступив М. Рудницький.*

### 1956

**4489.** Наукова сесія в університеті : [репортаж] // Вільна Україна. — 1956. — 16 верес. ; Львовская правда. — 1956. — 14 сент.

*Про наукову сесію до 100-річчя від дня народження І. Франка, зокрема про виступ М. Рудницького.*

### 1958

**4490.** Активно вторгтися в життя: на звітно-виборних зборах Львівської організації Спілки письменників України : [репортаж] // Вільна Україна. — 1958. — 28 листоп. — С. 3.

*М. Рудницький — член правління Львівської організації СПУ.*

**4491.** Козланюк П. Кожний свій рядок — на службу народові / Петро Козланюк // Вільна Україна. — 1958. — 28 листоп. — С. 3.

*Обрано новий склад правління Львівської організації СПУ. До нього увійшов М. Рудницький.*

### 1959

**4492.** Вшанування М. І. Рудницького // Жовтень. — 1959. — № 2. — С. 158.

*Про відзначення 70-річного ювілею М. Рудницького.*

**4493. Телеграма.** Львов. Союз писателів Рудницкому Михайлу Івановичу / Сурков, Ажаєв, Бажан, Леонов, Марков, Полевой, Симонов, Василь Смирнов, Сергей Смирнов, Тихонов, Федін, Воронков // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — 1959. — 10 січ. — С. 1 : портр.

*Привітальна телеграма Секретаріату Союзу письменників СРСР з нагоди 70-ліття М. Рудницького.*

### 1960

**4494. Вечір** письменників-вихованців університету : [репортаж] // Вільна Україна. — 1960. — 26 жовт. — С. 4. — (Назустріч Декаді української літератури та мистецтва у Москві).

*Про літературний вечір, присвячений Декаді української літератури і мистецтва у Москві. На вечорі М. Рудницький «ділиться спогадами про ті часи, коли письменникам доводилось боротися проти визискувачів, з великою гордістю говорить про письменників нашого часу...».*

### 1961

**4495. [Косач Ю.]**. Літературні події : [хроніка] // За синім океаном : літ.-худ. та політ.-громад. журнал (Нью-Йорк). — 1961. — Груд. (чис. 8). — С. 8.

*Наведено фрагмент листа М. Рудницького до Ю. Косача: «Відійшов саме від нас Михайло Яцків, — пише нам професор Львівського університету, письменник і критик Михайло Рудницький, — з яким я дружив 55 років. Аж дивно, що він не дожив до 150 років...».*

*Нижче подано анонс спогадів М. Рудницького про М. Яцкова, опублікованих у часописі (1962, чис. 3).*

### 1962

**4496. [Косач Ю.]**. Літературні події : [хроніка] // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми (Нью-Йорк). — 1962. — Листоп.-груд. (чис. 7). — С. 26.

*Анонс рецензії на книгу М. Рудницького «Ненаписані новели», в якій «у художній формі автор оповідає про цікаві моменти з життя С. Крушельницької, І. Франка, М. Павлика, І. Труша, О. Новаківського, К. Рубчакової, О. Мишуґи».*

**4497. Кріль О.** Роковини Ч. Дікенса на Україні : [репортаж] / Осип Кріль // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми (Нью-Йорк). — 1962. — Берез.-квіт. (чис. 3). — С. 6.

*У львівському міському Залі Товариства для поширення політичних і наукових знань з лекцією «Чарльз Дікенс — видатний англійський письменник» виступив М. Рудницький.*

**4498. Пам'яті М. Конопницької** : [репортаж] // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми (Нью-Йорк). — 1962. — Черв.-лип. (чис. 5). — С. 13.

*М. Рудницький мав доповідь на урочистому засіданні у Львівському університеті з нагоди 120-річчя від дня народження М. Конопницької.*

**4499. Світоч** української передової думки : [репортаж] // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми (Нью-Йорк). — 1963. — Січ. (чис. 1). — С. 29.

*10-11 грудня 1962 р. у Львівському університеті відбулася наукова конференція до річниці від дня народження Г. Сковороди. М. Рудницький мав доповідь «Г. С. Сковорода і західні філософи».*

**4500. Творити** в ім'я сучасника: з відкритих партійних зборів Львівської організації СПУ : [репортаж] // Літературна Україна. — 1962. — 26 січ. — С. 8.

*На зборах виступили: І. Вільде, М. Рудницький, М. Романченко та ін.*

### 1963

**4501. Дружба** поколінь : [репортаж] // Радянський журналіст : навч. газета ф-ту журналістики ЛДУ ім. І. Франка. — 1963. — 8 берез. — С. 3 : фото.

*Спеціальний літературний випуск газети, випущений з нагоди Всесоюзної ради молодих вчених. На літературній зустрічі в кафе Будинку вчених у Львові були присутні професори М. Рудницький та С. Шаховський, студенти, курсанти, поети В. Лучук та М. Ільницький.*

*На фото: М. Рудницький у запалі літературної дискусії.*

*Див. також рецензію М. Косіва на спеціальний літературний випуск газети «Радянський журналіст».*

### 1964

**4502. Дати** смерті в Шевченка нема : [хроніка] // Жовтень : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1964. — № 5. — С. 150-160.

*С. 156-157 : У Львові відбулась Міжвузівська наукова сесія до 150-річчя від дня народження Т. Шевченка. М. Рудницький мав доповідь «Поняття долі в поезії Т. Шевченка».*

**4503. [Засідання]** Вченої ради Львівського університету, присвячене 75-річчю від дня народження М. І. Рудницького. 7 січня 1964 р.] // Радянське літературознавство. — 1964. — № 3. — С. 154.

**4504. Художня** хроніка // Жовтень. — 1964. — № 6. — С. 159-160.

*Партійне бюро Львівської організації СПУ провело теоретичний семінар «Класики марксизму-ленінізму про форму і зміст» на основі доповідей М. Рудницького і С. Шаховського.*

*Секція прози СПУ провела ювілейний вечір Т. Мигалю, на якому виступив М. Рудницький.*

**1966**

**4505. Марусик В.** Франківці : [репортаж] / *В. Марусик* // За радянську науку / ЛДУ ім. І. Франка. — 1966. — 16 груд. (чис. 37). — С. 3.

*На засіданні літературно-критичного гуртка університету М. Рудницький прочитав лекцію «Як писати науково-критичну статтю».*

**1970**

**4506. Мигаль Т.** Львівські літературні вечорниці : репортаж / *Тарас Мигаль* // Вільна Україна. — 1970\* ; передрук // *Мигаль Т.* Життя повне непорозуміння і тихого смутку : твори, документи, критичні статті, спогади сучасників / *Тарас Мигаль* ; упоряд. *Ірина Мигаль-Монастирська*. — Львів : СПОЛОМ, 2010. — С. 225-228.

*На вечорницях був присутній М. Рудницький, який «змалював колоритну картину львівського літературного життя на переломі ХХ ст., спілкування українських письменників з польськими літераторами, воскресив із небуття не одну цікаву постать простих трудівників пера...».*

**1975**

**4507. Михайло Іванович Рудницький** : [некролог] / Президія правл. Спілки письменників України, Львів. організація Спілки письменників України, ректорат Львів. ордену Леніна держ. ун-ту ім. І. Франка // Літературна Україна. — 1975. — 7 лют.

**4508. Михайло Іванович Рудницький** : [некролог] // Українське літературознавство : міжвід. респ. зб. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Вид. об-ня «Школа» ; Вид-во при ЛДУ, 1975. — Вип. 23 : Іван Франко : статті і матеріали. — С. 93.

**4509. Пам'яті Михайла Рудницького** : [некролог] / Львів. Орг. Спілки письменників України, редколегія, редакція журналу «Жовтень» // Жовтень. — 1975. — № 3. — С. 160. — (3 калейдоскопу подій).

**1989**

**4510. \*Свято у Підгайцях** : [репортаж] // Нове життя. — 1989. — 2 лют. *Відкриття у Підгайцях меморіальної дошки М. Рудницькому.*

***Пародії, епіграми на Михайла Рудницького***

**4511. Базьо.** [Анекдот] / *Базьо* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1924. — 1 груд. (чис. 3). — С. 7.

*Анекдот про Ореста Ордана (М. Рудницького):*

« — Хто з українських письменників є найбільшим спортсменом?

— Купчинський, бо кидає диском.

— Ні, Орест Ордан. Він сфорсував вже Гору Кадецьку, а тепер форсує Гору Яцка».

**4512. Білик І.** Михайло Рудницький : [пародія] // *Білик І.* Письменницькі міркування з приводу одного фізико-ліричного питання / *Іван Білик* ; дружні шаржі *Євгена Безніска* // *Жовтень*. — 1966. — № 4. — С. 155. — (Літературний гірчичник).

*Пародія проілюстрована дружнім шаржем Є. Безніска.*

**4513. Білкун М.** Концерт для сольфи з оркестром : [пародія] / *Микола Білкун* // *Перець*. — 1966. — Січ. (№ 2). — С. 6-7.

*До дискусії з приводу збірки поезій І. Жиленко «Соло на сольфі». М. Рудницький критично згадав новаторські словотвори І. Жиленко, в тому числі і «сольфу» у назві. На його статтю відеюкнулися багато критиків, зокрема В. Корж (стаття «Критику, не розтинай поетового серця» — *Літературна Україна*, 1965, 14 груд.). М. Білкун пародіює, в основному, позицію В. Коржа.*

**4514. Богеміст.** Що таке Богема? / *богеміст* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1924. — 15 груд. (чис. 4). — С. 4.

*Про Ореста Ордана (М. Рудницького) як члена товариства Богема. Жарт про те, що «хтось почав шкодити товариству. Іменно: страшить усіх Орестом Орданом, який був довгий час у Франції і бачив при допомозі окулярів на власні очі оригінального Ляндри...».*

**4515. Вісти з Волині** : [гумористична хроніка] // *Зиз* : журнал сатири та гумору. — 1929. — 15 листоп. (чис. 15). — С. 2.

*«Лідери Сельроба правиці після деяких еволюцій зовнішніх і внутрішніх пишуть колективну драму під заголовком: «Патеряний рай». Проситься критика Рудницького не змішувати цей твір з «Пригодами Дон Кіхота», над яким працює тепер Самійло Підгірський».*

**4516. [Гірний В.]** Кн. Віндзор в Галичині : [фейлетон] / *Федь Триндик* // *Новий Час* : ілюстр. щоденник. — 1937. — 15 листоп. — С. 6 ; передрук // *Гірний В.* «Розгублені сили» та інші твори / *Василь Гірний* ; зібрав і до друку підгот. *Володимир Пилипович*. — Перемишль, 2008. — С. 274-275. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

*Жартівлива згадка про родину Рудницьких (зокрема Михайла Рудницького), які мали б заопікуватись візитом короля Великобританії Едварда VIII, якби він приїхав до Львова.*

**4517. [Гірний В.]** «М. Р.» : [фейлетон] / *Федь Триндик* // *Новий Час* : ілюстр. щоденник. — 1932. — 15 серп. — С. 4. — (Малий фейлетон) ; передрук // *Гірний В.* «Розгублені сили» та інші твори / *Василь Гірний* ; зібрав і

до друку підгот. *Володимир Пилипович*. — Перемишль, 2008. — С. 140-141. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

*Пародія на гострий критичний тон рецензій М. Рудницького в «Ділі».*

**4518. [Гірний В.]**. Михайло Рудницький : [пародії] / *Федь Триндик* // Літературні пародії. Шаржі. Епіграми. Гуморески. — Львів : Гумор і сатира, [б. р.]. — С. 23-25 ; передрук // *Дванадцятка: наймолодша львів. літ. богема 30-х років ХХ ст.: антологія урбаністичної прози / авт. проект В. Габора*. — Львів : Піраміда, 2006. — С. 249-250. — (Українська літературна спадщина. До 750-ліття Львова) ; передрук // *Гірний В.* «Розгублені сили» та інші твори / *Василь Гірний* ; зібрав і до друку підгот. *Володимир Пилипович*. — Перемишль, 2008. — С. 545-549. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

*Зміст: Пародії на твори і переклади: Майстрові скоботи ; Chant de maitre (фр. мовою) ; Достоту ось таку.*

**4519. [Гірний В.]**. Нагоди і пригоди. Перша любовна історія : [пародія] / *Федь Триндик* // *Новий Час* : ілюстр. щоденник. — 1933. — 7 трав. — С. 3-4. — Пародія на книгу М. Рудницького «Нагоди й пригоди: 9 любовних історій» (1928).

*Крім назви, певною мірою спародійовано стиль критичних фейлетонів М. Рудницького.*

*Зміст: I. Краса гір і молода кров ; II. Гуцульська хата і курячі яйця ; III. Дівоча неправда ; IV. Уява ; V. Сон ; VI. Скрип дощок ; VII \*\*\*; VIII. Зимна вода.*

**4520. [Гірний В.]**. Наталя Лівницька-Холодна : [пародія] / *Федь Триндик* // Літературні пародії. Шаржі. Епіграми. Гуморески. — Львів : Гумор і сатира, [б. р.]. — С. 16-17 ; передрук // *Гірний В.* «Розгублені сили» та інші твори / *Василь Гірний* ; зібрав і до друку підгот. *Володимир Пилипович*. — Перемишль, 2008. — С. 536-537. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

*С. 16: Спародійовано критичну рецензію М. Рудницького на творчість Н. Лівницької-Холодної.*

**4521. [Гірний В.]**. Шевченко перед журі : [пародія] / *Федь Триндик* // *Новий Час* : ілюстр. щоденник. — 1938. — 14 берез. — С. 6 ; передрук // *Гірний В.* «Розгублені сили» та інші твори / *Василь Гірний* ; зібрав і до друку підгот. *Володимир Пилипович*. — Перемишль, 2008. — С. 562-565. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

*Пародія на засідання журі літературної нагороди Товариства українських письменників і журналістів. Пародія на літературно-критичні погляди М. Рудницького, зокрема на книгу «Між ідеєю і формою».*

**4522. Голоси** наших великих про Просвіту : [пародія] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1929. — 1 берез. (чис. 4). — С. 1.

*«З письменників я один можу сказати щось про Просвіту, бо письменників у нас нема. Слово «Просвіта» римується зі «світа» «кубіта». В Парижі Просвіти нема. Про Просвіту напишу в «Хвілі».*

**4523. Енко.** З відчитової салі : [фейлетон] / Енко // Наш клич. — 1933. — 2 квіт. — С. 4. — (Малий фейлетон).

*У примітці зазначено, що заходом ТОПІЖ 18 березня 1933 р. в залі «Української Бесіди» відбувся відчит М. Рудницького на тему «200 постійних помилок у мові галицьких українців». Як зауважила редакція, «Дискусія мала деякі гумористичні моменти, які й замітив наш фейлетоніст».*

**4524. З краю** і зі світа // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 1 лип. (чис. 13). — С. 2.

*Гумористична хроніка. «Агенція (Аз) доносить, що паперовий поєдинок ред. Донцова з ред. Рудницьким пересунено на осінь, а то з причин поменшення тиражу в часі вакаційного сезону».*

**4525. З редакційної** теки «Діла» (зразки стилю поодиноких редакторів) : [пародія] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1928. — 15 жовт. (чис. 14). — С. 2.

*Зміст: Історія з яхтою ; Народина нової гезети [так у виданні ; Про створення газети «Народня справа»] ; Останні вісти.*

**4526. З сучасної** сильоґістики : [пародія] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 черв. (чис. 11). — С. 6.

*«В «Ділі» з 27 ц. м. у фейлетоні М. Рудницького «З думок про мистецтво» читаємо: Книжка — спроба порозуміння ; спроба порозуміння — компроміс, — уступка ідеї для форми. Отже: Книжка — уступка ідеї для форми».*

**4527. Зеров М.** Присвята Мих. Ів. Рудницькому / Микола Зеров ; публ. Г. Кочура // Вітчизна. — 1988. — № 3. — С. 162-163 ; передрук // Зеров М. Твори : в 2 т. / Микола Зеров. — Київ : Дніпро, 1990. — Т. 1: Поезії. Переклади. — С. 101 ; передрук // Зеров М. Вибране : Поезії, переклади, дипломна робота / Микола Зеров ; передм. М. М. Сулими. — Київ : Укр. письменник, 2011. — С. 154-155.

*А Ваша поезія — птах Лоенґріна —  
Українське сало й японський комфорт,  
І метрика Ваша — страшна мішанина —  
Спливають в один гармонійний акорд.  
Чарує енергія Ваша невпинна  
І навіть силябіки дикий імпорт.  
Присвята датована 10.01.1919.*

*С. 818 видання 1990 р. (Примітки): Коротко про М. Рудницького та його стосунки з М. Зеровим.*

**4528. Кажуть**, що М. Рудницький отвирає курс нового правопису, який в першу чергу вестиме для співробітників «Діла» // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1931. — 15 берез. (чис. 6). — С. 5. — (Кажуть...).

**4529. Кажуть**, що Др. Рудницький з Діла, видавши книжочку «Очі та уста», випустить дальшу збірку і про інші части тіла // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1932. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2. — (Кажуть...).

**4530. Кілька** веселих слів з приводу останньої вистави «Ой не ходи Грицю» у театрі «Заграва» : [анекдот] // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1935. — 15 січ. (чис. 2) — С. 6 ; передрук: З приводу «Ой не ходи Грицю» у театрі «Заграва» // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 68.

*Про непорозуміння між М. Рудницьким і Л. Кривицькою після опублікування рецензії М. Рудницького в «Ділі» на виставу театру «Заграва».*

**4531. [Козак Е.]** Арендари : [гумореска і карикатура] / *Айвай* // Комар. — 1938. — 6 листоп. (чис. 45). — С. 2-3.

*Про родину Рудницьких і її єврейські корені, зокрема про М. Рудницького: «Ребі Мехель був найстарший, від літ арендував літературу гоїв і в своїй фамілії мав найбільший авторитет».*

*До гуморески додана карикатура на родину Рудницьких.*

**4532. Козак Е.** Дещо про нашу карикатуру / *Едвард Козак* // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 лип. (чис. 14). — С. 1 : рис.

*Згадано М. Рудницького як героя карикатур. Стаття ілюстрована карикатурою, на якій серед інших зображено М. Рудницького.*

**4533. [Козак Е.]** Дідичність (Шановному критикові Ор. Ор. присвячую) / за *Аверченком Авеній Люшня* // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1929. — 15 жовт. (чис. 13). — С. 4.

*Професія літературного критика як спадкова хвороба.*

**4534. [Козак Е.]** Інтерв'ю з графоманом : [гумореска] / *Мамай* // Комар. — 1938. — 6 лют. (чис. 6). — С. 3.

*Згадка про М. Рудницького як «спружину» журі ТОПІЖ-у.*

**4535. [Козак Е.]** Ні в кут ні в двері : [гумореска] / *Авенір Люшня* // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 15 берез. (чис. 6). — С. 1.

*«... нашому братові, що привик пером заробляти, в часах Рудницьких і Дніпровських, грошей, як і слави, не нажити...».*

**4536. [Козак Е.]** Промова вченого / підслухав *А. Л. [Авенір Люшня]* // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1931. — 1 лют. (чис. 3). — С. 1.



*Згадано М. Рудницького серед критиків, які «на правопис напосілис'я... — але це тільки зі злоби».*

**4537. Конкурс** Видавничої Спілки «Тіло» / Управа // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1925. — 15 січ. (чис. 2). — С. 7.

*Пародійне оголошення на заміщення вакансії. Вимоги: «1). довший побут на еміграції... ; 2). повна дезорієнтація у краєвих справах, поверховне знання відносин на Заході і повне незнання відносин на Сході...» і ін. — іронічний натяк на М. Рудницького.*

**4538. Крушельницький Т.** Бонза : [сатира] / Тарас Крушельницький // Критика : щомісяч. л-ри, науки, мист., критики й громад. життя / під ред. Антона Крушельницького. — Львів : Видає Марія Крушельницька, 1933. — Квіт. (чис. 1). — С. 23-38.

*Згадано «залізну клітку» «Михайла з Рудник».*

**4539. Крушельницький Т.** Dichtung und Wahrheit aus dem Leben Михайла Дуди-Дудницького: (із життєписів славних людей — життєпис перший) : [сатира] / Тарас Крушельницький // Критика : щомісяч. л-ри, науки, мист., критики й громад. життя / під ред. Антона Крушельницького. — Львів : Видає Марія Крушельницька, 1933. — Трав. (чис. 2). — С. 24-42 ; передрук // Крушельницький Т. Будуємо галицький Пантеон! Сатири. Кн. 1 / Тарас Крушельницький. — Львів : Критика, 1933. — С. 21-39.

*Примітка: «Оце появляється в українській літературі вперше монографія про цього великого вченого, складена на підставі й при допомозі автобіографічних заміток і сентенцій, розкинутих по його творах».*

*Сатиричний «життєпис» М. Рудницького («Дуди-Дудницького») на основі цитат з його творів («Нагоди й пригоди», «Очі і уста», публікацій у «Нових шляхах»).*

*Див. відгук на сатиру О. Моха (Відкриття «Критики» // Нова Зоря. — 1933. — 25 трав.)*

**4540. [Купчинський Р.]** М. Рудницький : [пародійна характеристика] / Той сам // Маски. — 1923. — 5 черв. (чис. 4). — С. 3.

*Пародія на вірш М. Рудницького «Запрохання» (Маски, 1923, чис. 1).*

**4541. [Купчинський Р., Бабій О.]** Михайло Рудницький : [епітафія] / Р. К. і О. Б. // Маски. — 1923. — 30 квіт. (чис. 3). — С. 4.

*Михайло Рудницький — знавець дивних римів,*

*З нашої мови варваризми вимів;*

*Хоча з дипломатом жадним не піячив,*

*Всі нещастя прочув і передбачив.*

*А славу придбав він тим на Україні,*

*Що бачив Льюїс Джорджа на екрані в кіні.*

*Ллойд Джордж — прем'єр-міністр Великобританії. Брав участь у Паризькій мирній конференції 1919 р., на якій М. Рудницький був присутній як секретар українського представництва.*

**4542. [Купчинський Р. ?].** Приклад на виклад / Зиз // Новий Час : ілюстр. політ.-госп. часопис. — 1924. — 28 лют. — С. 9. — (Шилом і палкою).

*Про те, що Український університет мав би називатися не «таємним», а «летючим», оскільки постійно змінює місце перебування. Згадка про те, що поліція розігнала лекцію М. Рудницького як викладача Українського таємного університету.*

**4543. [Курдидик А.].** [Пародії] / Ака // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2.

*Зміст: Уривок з другої ненаписаної ще еротези М. Рудницького «Руки й ноги» ; Еротеза.*

**4544. [Курпіта Т.].** М. Рудницький. Годівля кріликів (На літературні теми) : [пародія] / стенографував Теок // Комар. — 1938. — 3 квіт. (чис. 14). — С. 7.

*Пародія на есе «Годівля кріликів» (Назустріч, 1934), зокрема на літературний стиль М. Рудницького.*

**4545. [Курпіта Т.].** Святослав Гординський : [фейлетон] // Карикатури з літератури: фотографії з творчої парафії / ТЕОК ; передмову написав Ярема Галайда, дослідник літературної скандалістики і (ко)Ректор мюнхенської «Академії». — Мюнхен : Скоморох, 1947. — С. 14-15 ; передрук: Карикатури з літератури / Теок (Теодор Курпіта) // Українське слово : хрестоматія укр. л-ри та літ. критики ХХ століття : в 4 кн. — Вид. 3-тє, змін., доопр., допов. — Київ : Аконт, 2003. — Кн. 4 : Культурно-історична епоха модернізму ; Пізній модернізм (1961–1991) ; Постмодерна література дев'яностих років / упорядкув., фахове ред. та біобібліогр. довідки проф. Василя Яременка. — С. 745.

*С. 14 (с. 745 передруку): «У в'язницю літератури впхав його злочинно Д-р Михайло Дурницький («Еще поета»)…»;*

*С. 63 видання (розділ «Запримічені важливіші друкарські і коректорські помилки») (с. 757 передруку): «має бути: Д-р Михайло Рудницький». Цей розділ у виданні має не звичну корективну функцію, а самостійне літературне значення.*

**4546. Курпіта Т.** Михайло Рудницький : [епіграма] / Т. Курпіта // Література і мистецтво. — 1941. — № 1. — С. 48.

*Підпис до карикатури Л. Сенишина:*

*Всюди керується власною нормою:*

*Стає між ідеєю він і між формою;*

*Все в творчій праці скромний, без шуму є,*

*Томів три зладив, а дальші задумує...*

**4547. М. Рудницький** в каварні : [анекдот] // Комар. — 1934. — 15 трав. (чис. 10). — С. 8.

*Додана також карикатура.*

**4548. [Масляк В. І.].** Засадничі речі : [гумореска] / написав на машині Шило // Комар. — 1938. — 3 квіт. (чис. 14).

*Згадка про родину Рудницьких: «три брати і четверта сестриця Мілена»... «А якби так Кедрин став віцемаршалом, то зараз Михайло був би ректором університету, Антін був би директором Варшавської опери, А Мілена... го-го! де Мілена не була би!».*

**4549. Матеріали** до енциклопедії // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1931. — 15 січ. (чис. 2). — С. 3.

*«Рудницький — ... критик (з вдячності за добру критику на «Зиза» в «Ділі», прикметник пропускаємо)».*

**4550. Мигаль Т.** Кінець світу // Окрушини з новорічного столу / Тарас Мигаль // Вільна Україна. — 1970. — 7 січ. ; передрук // Мигаль Т. Життя повне непорозумінь і тихого смутку : твори, документи, критичні статті, спогади сучасників / Тарас Мигаль ; упоряд. Ірина Мигаль-Монастирська. — Львів : СПОЛОМ, 2010. — С. 229-230.

*Жартівлива побутова сценка-спогад про М. Рудницького-шахіста.*

**4551. Нова** Енциклопедія // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1932. — 15 січ. (чис. 2). — С. 1.

*Гумористичні енциклопедичні визначення, зокрема: «Прокляття Правопису — Михайло Рудницький».*

**4552. Новий репертуар** українського театру у Львові на 1923/24 р. // Маски (Львів). — 1923. — 30 квіт. (чис. 3). — С. 4-5.

*Жартівливий «Репертуар» начебто організованого «Богемою» театру, який «має обіцяну співучасть великої кількості наших діячів, які виступатимуть як аматори». Серед них названо М. Рудницького.*

*С. 5: Рудницький Мих. [виступить у головній ролі у п'єсі] «Roztwór prof. Pytla» Вінавера.*

**4553. [Пеленський Є.-Ю.].** Література : [гумореска] / Ріпях // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 15 жовт. (чис. 14). — С. 2.

*Про неоромантизм: О. Бабій шукає «способу на відсвинення любки, яку в міжчасі баба-Яга, чи якийсь Рудницький замінив чарівною паличкою на безрогу жабу».*

**4554. [Пеленський Є.-Ю.].** Про Товариство письмен. і журналістів: (балада в двох частинах з епільоґом) / Е. Ріпях // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 1 трав. (чис. 9). — С. 7.

*Гумористична балада, де йдеться*

*«Про значіння вежі Айфля*

*Для літ. критики у «Ділі»*

*(О, велике!)» — натяк на М. Рудницького.*

**4555. Популяризація** спорту // Комар. — 1934. — 1 черв. (чис. 11). — С. 3.

Гумореска про редакцію «Діла», зокрема М. Рудницького. Згадка також про «фамілійну «штафету» (Мілена, Іван, Михайло, Антін)» — натяк на родинну солідарність Рудницьких.

**4556. Редакційні недискреції :** [гумористичний огляд] / написав і писатиме Біг Рід // Вікна : Література. Мистецтво. Критика. — 1929. — Січ.–лют. (чис. 1–2). — С. 15-16.

Оглядач називав свої гумористичні рецензії «каркатурами». Серед них — «каркатура» на оформлення П. Ковжуном книги «Нагоди й пригоди: девять любовних історій» (1928).

«Номер два»: «Рисунок з підписом: «Нагоди й пригоди: Бережани – Львів – Київ – Париж» — має бути помислом до вінету французького видання книжки д. Рудницького, яке напевне зробить Фелікс Шампсор, побачивши лубкову вінету українського видання, очевидна річ, під умовою, що до того часу літературні звязки д. Рудницького з французами доведуть до того, що Шампсор навчиться по українськи читати. Отже: до побачення на шпилі Айфлевої вежі!».

**4557. [Рябий В.]** М. Рудницькому : епіграма // Епіграми / Віталій Шпичка // Літературна Україна. — 1964. — 21 лют. — С. 4. — (Серйозно і жартома).

**4558. У дра Рудницького :** [гумореска] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1933. — 20 берез. (чис. 6). — С. 6.

«Ви кажете, пане докторе, писати так, як говориться. А що має робити мій брат, що загикується?».

**4559. Характери** наших визначніших партій, груп, людей та звірів // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 15 берез. (чис. 6). — С. 4.

«Мелянхоліки: Редактори «Зиза», Т-ов. «Відродження», урядовці «Р. Ш.», Шухевич після критики Рудн., сам М. Рудн-ий, Боднарівч, бульдоги, гієни, крокодилі і сови».

**4560. Хто що дістане** на св. Миколая? // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1928. — 15 груд. (чис. 18). — С. 3.

«М. Рудницький — 10 кг. «Пахоців Парижа» (гляди: Рецензія Панейка в Ділі)».

### Фото, карикатури

**4561. Бірчак В.** Петро Карманський — історик «Молодої Музи» / В. Бірчак // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — Чис. 7. — С. 3-4. — Рец. на кн.: Українська Богема: сторінки вчорашнього: з нагоди 30-ліття «Молодої Музи» / П. Карманський. — Львів, 1936.

Сильветка П. Карманського. Вміщено фото М. Рудницького.

**4562.** Вчена рада Львівського університету: М. Рудницький, С. Лур'є, О. Чичерін, М. Войтюк, Є. Лазаренко. Друга половина 1950–х рр. : [фото] // Encyclopaedia. Львівський національний університет імені Івана Франка : в 2 т. — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2011. — Т. 1 : А–К. — С. [3] кольорової вклейки між с. 564–565.

**4563.** Голубець М. Павло Ковжун / М. Голубець // Жінка. — 1939. — Чис. 11–12. — С. 6–9, 10.

*С. 7: Екслібрис М. Рудницького роботи П. Ковжуна.*

**4564.** Групове фото 1-го випуску 2-ї Української гімназії ім. Кирило-Методіївського Братства у Києві (надано для публікації родиною Галини Мельник, США) // Крути. Січень 1918 : документи, матеріали, дослідження, кіносценарій / упоряд. Ярослав Гаєрилук ; іст.-культурол. т-во «Герої Крут». — Вид. 2, випр. і допов. — Київ : Вид. центр «Просвіта», 2010. — С. XIII (Фотодокументи).

*Серед фото викладачів — світлина М. Рудницького (не підписана).*

**4565.** Гурток «Молодої України», Бережани — рік 1903 : фото // Альманах «Молодої України»: спогади про гімназійні гуртки в Бережанах. — Бережани ; Мюнхен ; Нью-Йорк, 1954. — С. 39.

*На фото серед інших — М. Рудницький.*

**4566.** Дмитро Паліїв : життя і діяльність, 1896–1944 : зб. пр. і матеріалів / НТШ. — Львів, 2007. — 862 с.

*Фото 12: Ювілей В. Стефаніка. Серед присутніх — М. Рудницький;*

*Фото 13: Правління Товариства Письменників і Журналістів ім. Івана Франка. Серед присутніх — М. Рудницький як заступник голови Товариства.*

**4567.** Євген Давидяк, Любов Забашта і Михайло Рудницький біля музею Івана Франка. 1956 р. : фото // Бонь В. Будинок-музей Івана Франка у Львові : ілюстр. путівник по Львів. літ.-мемор. музею Івана Франка / Віра Бонь. — Львів : Каменяр, 2008. — С. 36.

**4568.** Зустріч із сином І. Франка в кабінеті франкознавства: М. І. Рудницький, Т. І. Франко, О. Н. Мороз, А. С. Брагінець : [фото] / Горинь В. Зустрічі з ректором Є. М. Лазаренком / Василь Горинь // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2004. — Вип. 12: Ювілейний зб. на пошану чл.-кор. НАН України М. Ільницького. — С. 697.

**4569.** [Карикатура на М. Рудницького і В. Сімовича] // Жорна. — 1934. — 1 серп. (чис. 15). — С. 8.

*«М. Рудницький до проф. В. Сімовича: Василю Івановичу, що ви там так довго робите?»*

— Та роблю коректу...

— Яку?

— Та невже-ж ви не знаєте, що це одинокі місце, де люди в нас щось читають».

**4570. [Козак Е.]**. В літературній кузні : [карикатура] // Комар. — 1935. — 29 груд. (чис. 52). — С. 4.

*Карикатура на д-ра Коберського. На карикатурі зображений також М. Рудницький як член редколегії ТОПІЖ.*

**4571. [Козак Е.]**. Війна з апострофами : [карикатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1933. — 5 берез. (чис. 5). — С. 4.

*Підпис під карикатурою: «Минулої неділі виголосив Др. М. Рудницький на «Бесіді» у Львові виклад проти апострофів: д-ра Студинського і д-ра Свенціцького».*

**4572. [Козак Е.]**. Генеральний штаб Дружини Княгині Ольги : [карикатура] // Комар. — 1938. — 14 серп. (чис. 33). — С. 4 ; передрук // Дядюк М. Український жіночий рух у міжвоєнній Галичині: між гендерною ідентичністю та національною заангажованістю : монографія / Мирослава Дядюк ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів : Астролябія, 2011. — С. 123.

*На карикатурі зображено родину Рудницьких.*

**4573. [Козак Е.]**. Делеґатки Союзу українок у Туреччині : [карикатура] // Комар. — 1935. — 21 квіт. (чис. 16). — С. 8.

*На карикатурі зображена М. Рудницька, а також М. Рудницький як її родич.*

**4574. [Козак Е.]**. Дружня розмова : [карикатура] // Комар. — 1936. — Чис. 1–2. — С. 8 ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 52–53.

*Зображені М. Рудницький та Д. Донцов.*

*Коментар до карикатури: «У дентистичнім заведенні Я. Насса мож стрінути у ждальні двох «приятелів» др. М. Рудницького і др. Д. Донцова».*

**4575. [Козак Е.]**. Журналістичний танок ред. Кедрина : [карикатура] // Комар. — 1935. — 3 лютого (чис. 5). — С. 1 обкл.

*На карикатурі зображено родину Рудницьких.*

**4576. [Козак Е.]**. З приводу важко-атлетичних дужань у Львові : [карикатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 трав. (чис. 9). — С. 4. — У заголовку друкарська помилка: «даужнь».

*У ролі судді боксерських змагань «католицьких атлетів Назарука і Кедрина» зображено М. Рудницького (не зазначено).*

**4577. [Козак Е.]**. З редакційної теки «Діла» (Зразки стилю поодиноких редакторів) : [пародія і карикатура] / ЕКО // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1928. — 15 жовт. (чис. 14). — С. 2.

*Карикатура на редакторів «Діла», зокрема М. Рудницького.*

**4578. [Козак Е.]**. Їхав Кон Зул за Дунай : [каркатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 1 черв. (чис. 11). — 1 с. обкл.

*Підпис: «На кого нас покидаєш, сам ти подумай!...». Серед інших зображено М. Рудницького (не зазначено).*

**4579. [Козак Е. ?]**. [Каркатура] // Новий час : ілюстр. щоденник. — 1935. — 7 листоп. — С. 7.

*Каркатура вміщена як ілюстрація до віршованої реклами часопису «Комар». На каркатурі за читанням «Комара» зображено М. Рудницького (не названо).*

**4580. [Козак Е.]**. Книжник — М. Рудницький : [каркатура] // Комар. — 1935. — 6 січ. (чис. 1). — С. 2 ; передрук // Дванадцятка: наймолодша львівська літературна богема 30–х років ХХ ст. : антологія урбаніст. прози / авт. проект В. Габора. — Львів : Піраміда, 2006. — С. 3 обкл. — (Українська літературна спадщина. До 750–ліття Львова) ; передрук: Михайло Рудницький : [каркатура] // Літературний Львів 1939–1944 : спомини / Остап Тарнавський ; упоряд. В. Габор. — Львів : ЛА «Піраміда», 2013. — С. 23. — (Приватна колекція) ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 80.

**4581. [Козак Е.]**. Криза в «Ділі» : [каркатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1933. — 20 січ. (чис. 2). — С. 6.

*Підпис під каркатурою: «Дир. Видавн. Спілки «Діло» Колтунюк обтинає платню редакторам».*

*Серед редакторів «Діла» зображено М. Рудницького (не названо).*

**4582. [Козак Е.]**. Літературне журі : [каркатура] // Комар. — 1938. — 6 лют. (чис. 6). — С. 5.

*Підпис під каркатурою: «Др. М. Рудницький: поручаю вам в першій мірі прочитати твори бібліотеки «Діла», бо я сам її редагую!..».*

*Серед зображених книг — лише твори І. Борщака.*

**4583. [Козак Е.]**. Літературний цирк «Назустрічі» : [каркатура] // Комар. — 1935. — 28 квіт. (чис. 17). — С. 10 ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 51.

*Із підпису до каркатури: «М. Рудницький — директор цирку».*

**4584. [Козак Е.]**. Маскарада : [карикатура] // Комар. — 1936. — 23 лют. (чис. 8). — С. 1 обкл. ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 131.

*Із підпису під карикатурою: «М. Рудницький — «метелик на шпильках».*

**4585. [Козак Е.]**. Міркування модерного поета : [карикатура] // Комар. — 1935. — 7 квіт. (чис. 14). — С. 3.

*Карикатура на Б. І. Антонича. На карикатурі зображено також М. Рудницького як редактора «Назустрічі» та Д. Донцова як редактора «Вістника».*

**4586. [Козак Е.]**. Наші вчені на лекції мови у М. Рудницького : [карікатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1931. — 1 січ. (чис. 1). — С. 2.

**4587. [Козак Е.]**. Наші кропила: літературне : [карікатура] // Комар. — 1935. — 20 січ. (чис. 3). — С. 5.

*«Літературне кропило» — М. Рудницький.*

**4588. [Козак Е.]**. Наші лиси : [карікатура] / ЕКО // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1929. — 15 берез. (чис. 15). — С. 5.

*На карикатурі серед інших зображено М. Рудницького.*

**4589. [Козак Е.]**. Нові ілюстрації до «Кобзаря» : [карікатура] // Комар. — 1938. — 13 берез. (чис. 11). — С. 5 ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 53.

*З підпису під карикатурою:*

*«П. Рудницький:*

*«...І все те бачив, все те знаю,*

*Не має пекла, ані раю,*

*Не має Бога — тільки я!...».*

**4590. [Козак Е.]**. Одним фронтом : [карікатура] // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1931. — 15 берез. (чис. 6). — С. 3.

*Пояснення до карикатури: «Від якогось часу в «Ділі», «Новім часі», «Вікнах» і «Нових Шляхах» появляються статті з виступами проти Д. Донцова і Літ.-Наукового Вістника».*

*Як критика «Діла» зображено М. Рудницького (не названо).*

**4591. [Козак Е.]**. Перегони кандидатів на катедру української мови при університеті у Львові : [карікатура] // Комар. — 1936. — 20 верес. (чис. 38). — С. 1 обкл. ; передрук: Карікатура з журналу «Зиз» [помилка: насправді — з часопису «Комар»] // Літературний Львів 1939–1944 : спомини / *Остап Тарнавський* ; упоряд. *В. Габор*. — Львів, 2013. — С. 80. — (Приватна колекція).



Підпис під карикатурою:

*«Комар до проф. Возняка: — А Ви, пане професоре, чому не біжите? Дивіть д-р Рудницький і д-р Свенціцький вже побігли.»*

*Проф. Возняк: — А деж я годен з таким тягарем [намальовано стос книжок] до цього акробатичного бігу ставати?».*

*Коментар до карикатури: «Кажуть, що в зв'язку з тим, що у Львові мають українці дістати катедру української мови при університеті, д-р М. Рудницький, бажаючи кандидувати, поспішно написав літературну працю п. з. «Від Панаса Мирного до Хвильового».*

**4592. [Козак Е.].** Пропагандивна акція на користь української преси : [карикатура] // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1932. — 1 жовт. (чис. 17). — С. 1 обкл.

*Пояснення до карикатури: «У місяці жовтні виїдуть представники української преси вистріленою ракетою на Місяць шукати передплатників».*

*Серед «представників преси» зображено М. Рудницького (без підпису).*

**4593. [Козак Е.].** Равт преси : [карикатура] // Комар. — 1938. — 6 лют. (чис. 6). — С. 1 обкл. ; передрук : Карикатура з часопису «Зиз» [помилка: насправді — з часопису «Комар»] // Літературний Львів 1939–1944 : спомини / Остап Тарнавський ; упоряд. В. Габор. — Львів : ЛА «Піраміда», 2013. — С. 15. — (Приватна колекція).

*З підпису до карикатури: «4-та пара: ред. Донцов з «Вістника» і ред. Рудницький з «Назустрічі».*

**4594. [Козак Е.].** Ревія наших співробітників : [карикатура] / Авенір Люшня // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1933. — 1 січ. (чис. 1). — С. 6-7.

*С. 7: Підпис до карикатури: «Найвизначнішим нашим співробітником був Орест Ордан, якого афоризмів не посмів скритикувати навіть сам М. Рудницький».*

**4595. [Козак Е.].** Редакційна колегія нового жіночого часопису «Жінка» : [карикатура] // Комар. — 1935. — 20 січ. (чис. 3). — С. 5 ; передрук // Дядюк М. Український жіночий рух у міжвоєнній Галичині: між гендерною ідентичністю та національною заангажованістю : монографія / Мирослава Дядюк ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів : Астролябія, 2011. — С. 195 ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 95.

*Із підпису до карикатури: «Літературна референтка Михайлина Рудницька». Натяк на родинну солідарність Рудницьких.*

**4596. [Козак Е.].** Редакція «Назустрічі» : [карикатура] // Редакція «Назустрічі» у карикатурі // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1934. — 15 квіт. (чис. 10). — С. 6.

*Карикатура подана у репродукції зі світлини Е. Ткачука.*

*Коментар редакції: «У вітрині книгарні «Наук. Тов. ім. Шевченка» виставили таку карикатуру майже природної величини. Безсторонні читачі самі ствердять, як інтелігентні, повні шляхетности обличчя членів редакційної колеї «Назустріч» прибрали під рукою Е. Козака тенденційно-викривлені риси. Наша редакція подала на злобного карикатуриста скаргу до суду».*

**4597. [Козак Е.]**. Сміло до бою. Двобій літератури, адвокатури і мистецької критики : [карикатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1930. — 15 берез. (чис. 6). — С. 4.

*Пояснення до карикатури: «Найновіший твір Шухевича «Гіркий сміх» наробив великого шуму з приводу критики др. М. Рудницького в «Ділі» [і] відповіді автора в «Н. Часі».*

**4598. [Козак Е.]**. Суд над Бабієм : [карикатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1931. — 1 лют. (чис. 3). — С. 4 ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 156.

*Підпис під карикатурою: «О. Бабій написав повість «Перші стежі», яка викликала живі дискусії в літературних кругах. В обороні О. Бабія стануло українське жіноцтво».*

**4599. [Козак Е.]**. «Хитрі малороси...» : [карикатура] // Комар. — 1936. — 9 лют. (чис. 6). — С. 4.

*Підпис під карикатурою: «Пос. Пеленський жалувався у своїй промові, що Польське Радіо не має часу для українських авдицій, хоч призначає аж 3 години на муринську музику».*

*На карикатурі зображені Ст. Чарнецький, А. Курдидик і М. Рудницький в ролі «муринів».*

**4600. [Козак Е.]**. Ягілки у Львові : [карикатура] // Комар. — 1934. — 11 квіт. (чис. 7). — С. 8 ; [Варіант] // Комар. — 1934. — 15 квіт. (чис. 8). — С. 8.

*Зображено родину Рудницьких. Підпис: «Їде, їде Зельман, їде, їде його брат, вся його родина...» — натяк на родинну солідарність Рудницьких. У чис. 8 — дещо змінений варіант — домальовано Мілену Рудницьку.*

**4601. [Козак Е.]**. Як ми уявляємо собі нашу еліту в одностроях : [карикатура] // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1931. — 1 листоп. (чис. 15). — С. 4 ; передрук // Летіло 40 сорок...: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 29.

*Підпис під карикатурою: Військовий жандарм, М. Рудницький.*

**4602. Львов Ф.** На книжковому базарі : [шарж] / дружній шарж Ф. Львова // Вільна Україна. — 1957. — 15 жовт. — С. 4.

Із підпису під шаржем: «Виглядає і промовляє Михайло Рудницький» (зображений серед інших львівських письменників).

**4603. Мисько Е.** Михайло Рудницький : [рисунок] // Театральна бесіда / Львів. міжобл. від-ня Спілки театр. діячів України. — 1998. — Вип. 3. — С. 65.

Опубліковано карикатуру Е. Миська на львівську театральну публіку, де, серед інших, зображено М. Рудницького (без підпису).

Рисунки Е. Миська прокоментовані статтею Н. Бічуї «Щоденник без зазначених дат».

**4604. М. Рудницький** у своєму робочому кабінеті : фото / А. Кузін // Паливода С. 50 років в літературі / С. Паливода // Ленінська молодь. — 1959. — 7 січ. — С. 4.

**4605. Михайло Рудницький** (1889–1975) — перекладач і дослідник творчості В. Стефаника : фото 20–х років // Василь Стефаник: життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях : альбом / авт.-упоряд. Ф. П. Погребенник. — Київ : Рад. школа, 1987. — С. 82.

**4606. Михайло Рудницький.** 1944 : фото // Цифровий фотоархів: Професори // Архів ЛНУ [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://archive.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/05/337.jpg>. — Назва з екрана.

Фото з особової справи професора М. Рудницького в архіві Львівського університету.

**4607. [Пашківський Р.]** Рудницький прив'язує завелику вагу до апострофа : [карикатура] // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1930. — 15 черв. (чис. 12). — С. 4. — (3 рисунків малого Ромця Пашківського).

**4608. Перед** літературним конкурсом : [карикатура на М. Рудницького] / рис. О. Климка // Жорна. — 1934. — 15 жовт. (чис. 20). — С. 3.

Підпис під карикатурою:

— «Скажіть, будь-ласка, пане редакторе, що найбільше кидається у вічі в моєму творі?

— Орфографічні похибки».

**4609. Редакція «Діла»** з 1924 р. : [фото] // Діло. — 1928. — 14 січ. : ілюстр. «Додаток «Діла» ; передрук: Редакція «Діла» // Котлобулатова І. Львів на фотографії-3: Львів'яни : 1844–2014 / Ірина Котлобулатова. — Львів : Центр Європи, 2014. — С. 134.

Підпис під фото: «Сидять з ліва на право: Василь Мудрий, Роман Купчинський, Ів. Кедрин. Стоять з ліва на право: Федь Федориїв, д-р Михайло Рудницький».

У коментарі до фото у передруку вміщено короткі біографи редакторів «Діла», зокрема М. Рудницького.

**4610. Рудницький.** Кооператив «Український Театр» у Львові. 1930-ті роки : [фото] // *Нога О.* Театр Й. Стадника // *Нога О.* Хроніки міста театрів від «Шекспіра»: театр. життя Львова 1920–1944 років : [монографія] / *Олександр Нога.* — Львів : Укр. технології, 2006. — С. 65.

**4611. Свято** в честь Василя Стефаника / світл. «Спорт» // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1927. — 1 січ. (чис. 1). — С. 8.

*Йдеться про свято на честь ювілею В. Стефаника, яке влаштувало ТОПІЖ 26 грудня 1926 р. На фото поруч з В. Стефаником, М. Черемшиною, Б. Лепким — українські журналісти та громадські діячі, зокрема М. Рудницький.*

**4612. Сенишин Л.** [Карикатура на М. Рудницького] // *Література і мистецтво* (Львів). — 1941. — № 1. — С. 48.

*Ілюстрація до пародії Т. Курпіти.*

**4613. Сорохтей О.** Визначний і довголітній співробітник «Зиза» Орест Ордан : [карикатура] / *О. Сорохтей* // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1926. — 15 черв. (чис. 11). — С. 5 ; передрук // *Рудницький М.* Карикатурист у карикатурнім середовищі: знайомість з О. Сорохтеєм / *Мих. Рудницький* // *Світ* : ілюстр. журнал. — 1926. — 15 жовт. (чис. 19–20). — С. 14.

**4614. Сорохтей О.** Портрет М. Рудницького, 1923, 30X23 // *Осип Сорохтей* : [альбом] / упоряд. Благодійний фонд підтримки мист. ініціатив «РУСТ». — [Львів] : ПП «Кварт», 2008. — С. 11.

**4615. [Фото** львівських письменників] // *Життя повне непорозумінь і тихого смутку: твори, документи, критичні статті, спогади сучасників / Тарас Мигаль* ; упоряд. *Ірина Мигаль-Монастирська.* — Львів : СПЛОМ, 2010. — С. 7 вклейки (Фотоілюстрації).

*На фото: М. Рудницький, Т. Мигаль, І. Вільде, І. Сварник, А. Шмигельський, В. Гжицький, Я. Стецюк, В. Здоровега та ін.*

**4616. [Фото** М. Рудницького, 1943] // *Козак Б.* Театральні відлуння : Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / *Богдан Козак.* — Львів : Ліга–Прес, 2010. — С. 23 іл. додатка.

*Підпис під фото: Михайло Рудницький (1889-1975). Автор українського перекладу «Гамлета» В. Шекспіра до вистави Львівського оперного театру, 1943 р. Архів Людмили Рудницької.*

**4617. [Чорній Р. ?].** А той критик калічить мову : [фрагмент карикатури] // *Комар.* — 1935. — 2 черв. (чис. 22). — С. 4. — (3 рисунків малого Ромця).

*На карикатурі зображений М. Рудницький.*

**4618. [Чорній Р. ?].** Азбука малого Ромця : [пародія і карикатура] // *Зиз* : журнал сатири та гумору. — 1930. — 1 груд. (чис. 17). — С. 3-4.

*С. 3: На карикатурі зображено М. Рудницького (без підпису).*

**4619. [Чорній Р. ?].** Єдиний вихід : [карикатура та епіграма] // Жорна. — 1933. — 1 груд. (чис. 2). — С. 8 ; передрук // *Яців Р.* Роман Чорній: мистецька легенда Львова : матеріали до історії укр. мистецтва 1920–1930-х років / *Роман Яців* ; ЛНАМ. — Львів : РАСТР–7, 2013. — С. 99 (Додаток) ; передрук // *Летіло 40 сорок...*: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. *Василя Габора*. — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 123.

*З приводу літературного конкурсу Товариства українських письменників і журналістів та фінансових документів ТОПІЖ. Згадано М. Рудницького та Б. Лепкого.*

**4620. [Чорній Р. ?].** Інтерв'ю співробітника «Діла» з найрасовішою українкою : [карикатура і пародія] // Жорна. — 1934. — 1 берез. (чис. 5). — С. 8 ; передрук // *Яців Р.* Роман Чорній: мистецька легенда Львова : матеріали до історії укр. мистецтва 1920–1930-х років / *Роман Яців* ; ЛНАМ. — Львів : РАСТР–7, 2013. — С. 123 (Додаток).

*Не можу втишити пристрасти,*

*Яка в мені мов лист росте!*

*На жаль я чую носиком*

*Що це скінчиться... кошиком.*

**4621. [Чорній Р. ?].** Критик М. Р. зарізав Голубця : [карикатура] // Жорна. — 1934. — 1 жовт. (чис. 19). — С. 7. — (3 рисунків малого Ромця).

**4622. [Чорній Р. ?].** На Бродваї Ленська впала критикові в око : [карикатура] // *Зиз* : журнал сатири та гумору. — 1932. — 1 груд. (чис. 21). — С. 2. — (3 рисунків малого Ромця) ; передрук: *Лаврентій Р.* Українська театральна Галичина 1931–1932 рр.: естет.-політ. дилеми / *Роман Лаврентій* // *Вісник НТШ* : інформ. видання Світової ради Наук. т-ств ім. Шевченка. — 2007. — Осінь–зима (чис. 38). — С. 27.

*На карикатурі зображено М. Рудницького (не названо).*

**4623. [Чорній Р. ?].** Ребуси малого Ромця : [карикатура] // *Зиз* : журнал сатири та гумору. — 1931. — 15 берез. (чис. 6). — С. 4.

*В одному з ребусів йдеться про М. Рудницького: «Рудницький нищить Бабя за повість».*

**4624. [Чорній Р. ?].** Рудницький підпирає Нову Хату : [карикатура] // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1932. — 1 жовт. (чис. 17). — С. 6. — (3 рисунків малого Ромця).

**4625. [Чорній Р. ?].** Рудницький продає очі і уста : [карикатура] // *Зиз* : журнал сатири і гумору. — 1932. — 15 січ. (чис. 2). — С. 6. — (3 рисунків малого Ромця).

**4626. [Чорній Р.]** Ювілейна ялинка «Зиза» з приводу 10–ліття його діяльності : [карикатура] // Зиз : журнал сатири та гумору. — 1933. — 1 січ. (чис. 1). — С. 1 обкл. ; передрук // *Яців Р.* Роман Чорній: мистецька легенда Львова : матеріали до історії укр. мистецтва 1920–1930-х років / *Роман Яців* ; ЛНАМ. — Львів : РАСТР–7, 2013. — С. 71 (Додаток).

*На карикатурі серед інших редакторів часопису зображено М. Рудницького (не названий).*

**4627. [Чорній Р. ?]** Як малий Ромцьо уявляє критика М. Рудницького : [карикатура] // Зиз : журнал сатири і гумору. — 1931. — 1 лют. (чис. 3). — С. 3.

**4628. Шаблій О.** Письменник, професор Львівського університету Михайло Рудницький, травень 1962 р. : [рисунок-шарж] // Дзвін. — 2011. — Чис. 10. — С. 11.

**4629. Ще цаль і вже на шпилі Айфля...** Михайло Рудницький: «Нагоди й пригоди». Бережани — Львів — Київ — Париж : [карикатура] // Вікна : Література. Мистецтво. Критика. — 1929. — Січ.–лют. (чис. 1–2). — С. 9.

**4630. Ювілей «Діла»** : [фото] // Світ : ілюстр. журнал. — 1928. — 25 січ. (чис. 2). — С. 11.

*Підпис під фото: Склад редакції «Діла» з 1924 р. (Сидять з ліва на право: Василь Мудрий, Роман Купчинський, Ів. Кедрин-Рудницький ; стоять: Федь Федорців, д-р Михайло Рудницький).*

**4631. Czorny.** Mychaiło Rudnyćkyj : [ґротескний рисунок] / *Czorny* // *Hollender T.* List ze Lwowa. Artyści z kawiarni pokoju / *Tadeusz Hollender* // *Wiadomości Literackie.* — 1935. — 11 sierp. (№ 32). — S. 2.

**4632. Kozak E.** Michał Rudnicki : [карикатура] / rys. *Edward Kozak* // *Rudnicki M.* Coś niecoś o kobiecości: tegoroczna ukraińska nagroda literacka / *Michał Rudnicki* // *Sygnaly* : miesięcznik : Sprawy społeczne. Literatura. Sztuka. — 1936. — 1 marca (N 15). — S. 9 ; передрук // *Летіло 40 сорок...*: літ. анекдоти про відомих укр. письменників та мист. і сусп.-політ. події 20–30-х рр. ХХ ст. : [антологія] / упорядкув. та літ. ред. *Василя Габора.* — Львів : ЛА «Піраміда», 2015. — С. 69.

### **Михайло Рудницький у художніх творах і спогадах**

**4633. Бабій О.** Лист до критика (Відповідь М. Рудницькому на рецензію моєї збірки «За щастя оманю») : [вірш] / *Бабій Олесь* // *Діло.* — 1929. — 3 груд. — С. 5.

*Відповідь на віршовану рецензію М. Рудницького «З оман любовної лірики (Лист до Бабія») (Діло, 1929, 1 груд.).*

*Р. С. до публікації: віршована відповідь М. Рудницького.*

**4634. Блавацький В.** Прапрем'єра «Гамлета» на українській сцені : [спогад] // \*Театр (Мюнхен ; Аугсбург). — 1946. — Черв.–лип. (чис. 2) ; передрук: Прапрем'єра «Гамлета» на українській сцені (уривок) // Наш театр: книга діячів укр. театр. мистецтва, 1915–1991 / НТШ, секція історії України, комісія театрозн. — Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто : Об-ня мистців укр. сцени, 1992. — Т. II / за ред.: Григора Лужницького і Леоніда Полтави. — С. 276-278. — (Серія I: Збірники. Матеріали до історії українського театру, 1915–1975 рр. ; т. II).

*С. 276 передруку: «Зовсім новий переклад зладив Михайло Рудницький, і цей переклад був точний, та, одночасно, легкий і прозорий, «театральний», себто дуже підхожий акторові. Майбутній успіх вистави «Гамлета» завдячуємо у великій мірі прекрасній праці М. Рудницького. Він же, як великий знавець геніального англійського драматурга, прочитав нашому колективові низку основних доповідей про самого драматурга, і про його твори, а зокрема про «Гамлета».*

**4635. Блавацький В.** Спогади / Володимир Блавацький // Ревуцький В. В орбіті світового театру / Валеріян Ревуцький. — Київ ; Харків ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коця, 1995. — С. 93-178.

*С. 112-113: Про роботу М. Рудницького над Кулішевим перекладом «Отелло» Шекспіра та про «кришталево-прозорий, легкий» переклад «Гамлета», який здійснив М. Рудницький;*

*С. 154: Згадано позитивний відгук М. Рудницького на постановку «Ой не ходи Грицю...» М. Старицького у львівському театрі «Заграва» (режисер В. Блавацький).*

**4636. Брилинський Ю.** Київський десант : [спогад] / Юрій Брилинський // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2004. — Вип. 12 : Ювілейний зб. на пошану чл.-кор. НАН України М. Ільницького. — С. 726-733.

*С. 727: Згадано М. Рудницького — викладача філологічного факультету Львівського університету та автора спогадів «Письменники зблизька», де він описав свої зустрічі з відомими людьми «...так докладно, що взагалі дослідникові літератури посилатися на М. Рудницького небезпечно».*

**4637. Булик З. Є. К. Лазаренко** — наш ректор, великий українець : [спогад] / Зиновій Булик // Євген Лазаренко — видатна постать ХХ століття (до 100-ліття від дня народження). — Львів, 2012. — С. 50-66.

*С. 60: Спогад про зустріч у Львівському університеті з шістдесятниками І. Дзюбою, І. Драчем та М. Вінграновським у 1962 р. На зустрічі «загальний улюбленець, дотепник і характерник, професор Михайло Рудницький» дискутував з І. Дзюбою.*

**4638. [Винниченко В.]** Щоденники Володимира Винниченка (1932–1937) / *Володимир Винниченко* ; підгот. тексту і коментарі *Галини Сиваченко* // Слово і час. — 2000. — № 9. — С. 52-64 ; Те саме // Київська старовина : наук. іст.-філол. журнал. — 2000. — Листоп.–груд. (№ 6). — С. 83-102. — (Джерела з історії України).

**Оригінал:** *Бібліотека Колумбійського університету, архів В. Винниченка.*

*С. 59 (с. 91 передруку): Запис від 5 червня 1935 р.: «Лист від Рудницького (Все таки сперечається про чуда пророка з «Пророка». Це йому найголовніше з усієї п'єси. Цікаво, що вдруге вже нічогісінко — про аналогію з большевизмом)»;*

*С. 60 (с. 101 передруку) (Коментарі): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4639. Галан Я.** Щоденник // З неопублікованого : Фейлетони. Статті. Виступи. Листування. Щоденник / *Ярослав Галан*. — Львів : Каменяр, 1990. — С. 68-81.

*С. 71: Запис 29 березня 1948 р.: «Як бачу, М. Рудницький лишився вірний собі. Кілька днів тому він виступив з «самовикриттям», яке було нічим іншим, як безсоромною демагогією. Великий жаль, що більшість аудиторії мав за собою. Шкодує, що восени заступився за нього. Він був безпринципним крутієм і таким буде до кінця днів своїх...»;*

*С. 98 (Примітки): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4640. [Гарацак Я.]** Альбатроси : роман / *Оксана Керч*. — Буенос-Айрес : Вид-во Юліяна Середяка, 1957. — 310 с. ; Перевид.: Альбатроси : роман / *Оксана Керч* ; упоряд. *І. Калинець*. — Львів : Галицька вид. спілка, 2006. — 240 с.

*Роман з життя львівської мистецької інтелігенції. Прототипами героїв є В. Гаєрилюк, Б. І. Антонич, В. Ласовський та ін. М. Рудницький зображений в дещо карикатурному образі редактора літературно-мистецького часопису професора Михницького, естетичні погляди якого безоглядно орієнтовані на «закордон». Згадано також працю М. Рудницького «Між ідеєю і формою».*

**4641. Голинський М.** Спогади / *Михайло Голинський* ; упоряд.: *Г. Тихобаєва, І. Криворучка, Д. Білавич*. — Львів : Априорі, 2006. — 616 с. + 20 с. іл.

*С. 109: Про товариство «Богема», його членів і симпатиків, зокрема М. Рудницького;*

*С. 593 (Коментарі): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4642. Горак Р.** Василь Стефаник : худ.-есеїст. вид. : у 3 кн. / *Роман Горак*. — Львів : Априорі, 2015. — Кн. 2. — 692 с. + вкл.

*С. 328, 473, 636, 678, 684, 686-688: Згадано М. Рудницького, його участь в організації святкування ювілею В. Стефаника у Львові 1926 р. Наведено цитати з листів М. Рудницького до В. Стефаника (ЛЦДІА України у Львові. — Ф. 408, оп. 1, спр. 511).*



**4643. Горак Р.** Втеча у прірву : есеї про Леся Курбаса / Роман Горак. — Львів : Априорі, 2016. — 600 с.: іл.

С. 472-474: Цитовано спогад М. Рудницького про К. Рубчакову («В наймах у Мельпомени», 1963);

С. 473-474: Цитата зі спогаду про І. Рубчака («В наймах у Мельпомени», 1963);

С. 474: Фото М. Рудницького.

**4644. Горак Р.** Іван Керницький — поет з Божої ласки: до 100-річчя від народження : [худ.-докум. вид.] / Роман Горак. — Львів : Априорі, 2012. — 514 с.

С. 195-197: Іронічно-критична оцінка діяльності М. Рудницького. Наведена його оцінка творчості І. Керницького.

**4645. Горак Р.** Ілюзії, ім'я яким любов : докум. повість / Роман Горак // Дзвін. — 1996. — Чис. 5-6. — С. 98-128.

С. 126: Згадка про критичне ставлення М. Рудницького (публікації у часописі «Нова хата») до збірки І. Франка «Зів'яле листя» та до еротики у Франкових творах.

**4646. Горак Р.** Кинути каменем : роман-есе / Роман Горак // Дзвін. — 2004. — Чис. 3. — С. 25-77 ; чис. 4. — С. 31-88 ; передрук // Горак Р. Кинути каменем : есеї про Ірину Вільде / Роман Горак. — Львів : Априорі, 2016. — С. 133-455.

Роман-спогад про Ірину Вільде.

Чис. 3, с. 62, 64-65: Про М. Рудницького, зокрема про його життя під час Другої світової війни, в повоєнний період та ін.;

Чис. 4, с. 49-50: М. Рудницький не зараховував творчість Ірини Вільде до жодної школи і «твердив, що вона стоїть у тій літературі якимось дуже осібно. Неправда»: Р. Горак знаходить спорідненість творчості І. Вільде із творчістю Івана Керницького.

**4647. Горак Р.** Лесь Мартович : роман-есе / Р. Горак. — Київ : Молодь, 1990. — 176 с. ; фотоіл. — (Бібліотека юношества). — (Уславлені імена ; вип. 74).

С. 7, 13, 15, 16, 21, 105, 130-132, 140, 146, 167-168: Покликання на спогади М. Рудницького «Письменники зблизька» (1958), «Змарнований сюжет» (1961), «Ненаписані новели» (1966) про Леся Мартовича та передмову до збірки його творів «Забобон» (1928).

**4648. Горак Р.** На чорній ріллі : есе-біографія Василя Стефаника / Роман Горак. — Київ : ВЦ «Академія», 2010. — 608 с.

С. 426-428, 431, 432, 439, 441, 442, 452, 462, 464-465, 481, 482, 492, 500-503, 513-515, 534, 553-556, 576-577, 591, 593: Про стосунки В. Стефаника з М. Рудницьким: покликання на листування, статті «Його слово» (1927), «Син народа» (1946) та ін., спогади М. Рудницького про В. Стефаника.

**4649. Горак Р.** Таємниці Ірини Вільде / Роман Горак // Дзвін. — 1995. — Чис. 7. — С. 97-127; чис. 8. — С. 107-135; передрук // Горак Р. Нанашка: до століття від дня народження Ірини Вільде: спогади у віршах та прозі / Роман Горак. — Львів: Ліга-Прес, 2007. — С. 16-50. — (Серія «Львівські Пегаси»); передрук // Спогади про Ірину Вільде / упорядкув. Марії Якубовської. — Львів: Каменяр, 2009. — С. 26-48. — (Серія «Особистості»); передрук // Горак Р. Кинути каменем: есеї про Ірину Вільде / Роман Горак. — Львів: Априорі, 2016. — С. 3-131.

Чис. 7, с. 122: М. Рудницький назвав талант Ірини Вільде європейським;

Чис. 8, с. 107: М. Рудницький на сторінках часопису «Радянський Львів»;

Чис. 8, с. 112: Про виключення М. Рудницького зі Спілки письменників у 1947 р.: М. Рудницький був виключений за доносом І. Стебуна за те, що знайшов «лазейку» і друкує свої твори в американських журналах. «Потрібно було п'ять років, аби встановити, що ці твори не мають націоналістичного характеру, а написав їх тов. Рудницький на замовлення Всесоюзного комітету з культурних зв'язків із закордоном. Написане здав в Москву, а Москві вже краще відомо, в якому американському журналі їх друкувати...».

**4650. Горак Р.** Твого ім'я не вимовлю ніколи: повість-есе про Івана Франка / Роман Горак. — Київ: ВД «Академія», 2008. — 224 с. — (Серія «Автографи часу»).

С. 95: Іронічний коментар до статті М. Рудницького «Жінка в творчості Франка» (Нова хата, 1926);

С. 103: Іронічний коментар до нарису М. Рудницького «Любовні листи Мазепи (3 нагоди 300-тих роковин народження Гетьмана)» (Нова хата, 1932).

**4651. Горбач О.** Шлях зі Сходу на Захід: спогади / Олекса Горбач; упоряд.: А.-Г. Горбач, Я. Закревська; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 1998. — 373 с.

С. 171: На філологічному факультеті Львівського університету лекції з західноєвропейської літератури читав «легkun і недбалюх Мих. Рудницький».

**4652. Горинь Б.** Львівський «Мефістофель» Михайло Рудницький (1889–1975) / Богдан Горинь // Дзвін. — 2006. — Чис. 2. — С. 115-119; передрук: Львівський «Мефістофель» Михайло Рудницький // Не тільки про себе: роман-колаж: у 3 кн. / Богдан Горинь. — Київ: Унів. вид-во «Пульсари». — 2006. — Кн. 1 (1955–1965). — С. 56-66.

Спогад про М. Рудницького як викладача Львівського університету.

Про М. Рудницького у спогадах Д. Лукіяновича, М. Яцкова та ін. Також М. Рудницького згадано на с. 9-12, 33, 42, 78, 87, 106-107, 129, 130, 134, 137-138, 143-145, 148-149, 152, 156-157, 189, 329 тому.

**4653. Горинь Б.** Не тільки про себе: докум. роман-колаж: у 3 кн. / Богдан Горинь. — Київ: Унів. вид-во «Пульсари». — 2008. — Кн. 2 (1965–1985). — 643 с.

С. 44-45: Наведено протокол обшуку, здійсненого в домі батьків Б. Гориня у Ходорові у серпні 1965 р. Серед вилученої літератури — книга «Чорна Індія» «Молодої Музи» (1937) з передмовою М. Рудницького;

С. 210: Про М. Рудницького як професора Львівського університету — одну з тих колоритних постатей, які пам'ятали І. Франка.

**4654. Горинь Б.** Святослав Гординський на тлі доби : есе-колаж : у 2 кн. / Богдан Горинь. — Київ : Ярославів Вал, 2017. — Кн. 1. — 424 с. : іл.

С. 13: Згадано М. Рудницького як керівника студентського диплома Б. Гориня;

С. 113: Цитата зі статті М. Рудницького «Маємо нового поета» (1933);

С. 161: М. Рудницького названо серед авторів збірника «Екслібрис» (1932);

С. 181: Цитовано і коментовано статтю М. Рудницького «Маємо нового поета» (1933) ; вміщено портрет М. Рудницького 1930-х рр.;

С. 205: М. Рудницький названий серед авторів часопису «Назустріч»;

С. 235: Цитата з рецензії М. Рудницького «Поезії не на загальний смак» (1939) на книгу С. Гординського «Вітер над полями»;

С. 244: Згадана багаторічна дружба М. Рудницького і С. Гординського;

С. 380-281: Цитовано спогад С. Гординського «Михайло Рудницький (1889–1975)» (Свобода, 1975).

**4655. Гулько Я.** Непокірний, легендарний відчайдух та ерудит / Ярослав Гулько, засл. журналіст України // Літературний Тернопіль : літ.-мист. і громад.-політ. часопис. — 2013. — Лип. (чис. 3). — С. 146-151 : портр. — (Спогадів чисте джерело).

Спогад про М. Рудницького.

**4656. Денисюк І.** Академік з легенди / Іван Денисюк // Дзвін. — 2004. — Чис. 9. — С. 86-98 ; передрук // Денисюк І. Літературознавчі та фольклористичні праці / Іван Денисюк ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 2. — С. 381-409.

Спогад про М. Возняка.

Згадано також М. Рудницького, його громадянську та наукову позицію, лекції у Львівському університеті.

**4657. Денисюк І.** Михайло Рудницький зблизька: до 100-річчя від дня народж. : [спогад] / Іван Денисюк // Жовтень. — 1989. — № 1. — С. 118-122 ; передрук // Денисюк І. Літературознавчі та фольклористичні праці / Іван Денисюк ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2005. — Т. 1 : Літературознавчі дослідження. — Кн. 2. — С. 434-440.

**4658. Денисюк І.** Проти рожна перти... : [спогад] / Іван Денисюк // Теофіль Комаринець: людина, вчений, політик : спогади / упоряд. Олександра Комаринець. — Львів : Каменяр, 1999. — С. 55-59 ; передрук // Комаринець О. Захист докторської дисертації // Спогад спогадів (до 75-річчя від дня народж. проф. Теофіля Комаринця) / упоряд. Олександра Комаринець ; ЛНУ ім. І. Франка. — 2-ге, допов. і випр. вид. — Львів, 2002. — С. 133-137.

С. 56: Про прийняту у Львівському університеті практику стенографування лекцій викладачів з метою політичного контролю. М. Рудницький у таких випадках «рятувався тим, що переходив на англійську або французьку мови й потім жартував: «Наші стенографістки тільки вдають, що вони знають стенографію».

**4659. Дзюба І.** Спогади і роздуми на фінішній прямій / Іван Дзюба. — Київ, 2008. — 928 с. : іл. ; передрук: Дзюба І. Не окремо взяте життя / Іван Дзюба ; післям. Миколи Жулинського. — Київ : Либідь, 2012. — 760 с. : іл.

С. 481 (с. 316 передруку): Спогади про час редакторської роботи у часописі «Вітчизна» (1950-ті рр.), намагання «залучити нових людей, створити «вітчизнянське» авторське ядро... Я дуже радів, що вдалося залучити до співпраці старого галицького «зубра» Михайла Рудницького, людину великої ерудиції, доброго смаку і незалежного думання»;

С. 499: Схвальна оцінка праці М. Рудницького «Творчі будні Івана Франка» (1956);

С. 775 (с. 499 передруку): Згадано факт з біографії М. Рудницького, коли він змушений був переховуватися під час німецької окупації у с. Залуква біля Галича.

**4660. Домбровський О.** Окрушини зі споминів про родину Рудницьких / Олександр Домбровський // Вісник НТШ : інформ. вид. Світової ради Наук. т-ств ім. Шевченка. — 2003. — Весна–літо (чис. 29). — С. 38-41 : портр.

С. 39-40: Спогади про візит автора до М. Рудницького, характеристика його діяльності і творчості: «... він був освічений ліберал західного типу, без галицької загумінковості... українська людина, яка признавалася до українства й працювала для нашої культури...». Вміщено портрет М. Рудницького.

**4661. Дучимінська О.** Богема : [поема] / О. Дучимінська // Вперед. — 1996. — 12, 17 жовт.\* ; передрук // Дучимінська О. Чую... молитву Землі : поезії / Ольга Дучимінська ; упоряд., вступ. ст. та прим. Володимир Пахомов. — Івано-Франківськ : Галичина, 1996. — С. 44-52 ; передрук: Дучимінська О. Вибрані твори / Ольга Дучимінська ; упоряд.: Є. Баран, В. Смирнов. — Івано-Франківськ : Супрун В. П., 2014. — С. 31-40. — (Бібліотека Галицька ; вип. 3).

С. 51: Розд. XIV присвячений М. Рудницькому:

«Один учений олівець тримає,

критикувати когось гадає...

Але не знати, кому кінець

принесе гострий олівець.

Та «Нарру end» [? В тексті: Reni end] у нього буде,

у нього розум і серце в груді.

До чужих творів він вередливий,

Поза цим — хлопець він ввічливий.

Чого ж боятись його,

він же людина «комільфо»!;

С. 11 видання (Примітки): Коротка біограма М. Рудницького.

**4662. Зорівчак Р.** Приходять спомини, мов люди, що по довгій на-товклись дорозі... : [спогад] / Р. Зорівчак // Каменяр. — 2011. — № 1. — С. 11 ; Електронна публікація документа: 2012. — Серп. // Архів ЛНУ [Електронний ресурс]. — Режим доступу : [www.archive.franko.lviv.ua](http://www.archive.franko.lviv.ua). — Назва з екрана.

*Згадано М. Рудницького як викладача Львівського університету.*

**4663. Іваничук Р.** Домороси : студентський роман / Роман Іваничук // Кур'єр Кривбасу : Література. Культурологія. Політика. Народознавство. — 2010. — Січ.–лют. (№ 242–243). — С. 4-115 ; передрук // Іваничук Р. Хресна проща : романний триптих / Роман Іваничук. — Львів : АТ «Піраміда», 2011. — Кн. 1: Домороси: іспит сумління. — С. 5-128.

*С. 92-93 (с. 103 передруку): Згадано професора Львівського університету М. Рудницького, присутнього на партійному університетському судилищі на засіданні літературного гуртка. Старий професор співчував студентам, «бо й сам недавно проходив через подібне чистилище» і розумів їх намагання мислити нешаблонно.*

**4664. Іваничук Р.** Дороги вольні і невольні : спогади та медитації / Роман Іваничук. — Львів : Просвіта, 1999. — 575 с.

*С. 81-82: Про памфлет «Під чужими прапорами» В. Біляєва і М. Рудницького, де Рудницький, «стоячи біля ганебного стовпа», самобичувався «за свою колишню участь в українському національно-культурному процесі»;*

*С. 83: Радянські студенти не мали можливості скористати зі знань старої професури: комуністична система, боячись національного інтелекту, замовчувала його носіїв настільки, що, «в професора Рудницького, наприклад, який знав понад десяток мов, ми могли навчитися хіба що літературних каламбурів»;*

*С. 91: Спогад про М. Рудницького: «Ерудит, скептик і літературний цинік, він водно глузував з молодих поетів». Згадано його конфлікт з Д. Павличком;*

*С. 100: Навіть скептик М. Рудницький прийшов на зустріч із І. Дзюбою та М. Вінграновським.*

**4665. Іваничук Р.** Мій Львів — у людях: екскурсія : [спогад-есе] / Роман Іваничук // Львів як текст. Львівський прозовий андеґраунд 70–80-х рр. ХХ ст. : антологія прози та есеїстики / упоряд. Василь Ґабор. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 44-63. — (Приватна колекція) ; передрук // Іваничук Р. Присутність відсутніх : діяріуш, історичне оповідання, есеї / Роман Іваничук. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 87-114. — (Приватна колекція).

*С. 48 (с. 93 передруку): Праця М. Рудницького «Між ідеєю і формою» згадана як одна з улюблених книг автора;*

*С. 59-60 (с. 109-111 передруку): Спогад про професорсько-студентські стосунки автора з М. Рудницьким — «великим ерудитом, скептиком, каламбуристом, а зрештою — вельми цікавою особистістю».*

**4666. Іваничук Р.** Моя кунсткамера : [спогади] / Роман Іваничук. — Львів : Срібне слово, 2009. — 252 с. : іл.

С. 126, 143-144: *Спогади про те, як М. Рудницький, «олімпієць, поліглот, який володіє чотирнадцятьма мовами, знавець світової літератури, той скептик, який не визнає ніяких авторитетів», реагував на юнацькі вірші Р. Іваничука, а згодом на його роман «Край битого шляху».*

**4667. [Іваничук Р.].** Спогад Романа Іваничука / записав Роман Генега 6 лютого 2002 р. у Львові // Генега Р. Львів: Нові міщани, студенти та режим 1944–1953 рр. / Роман Генега. — Львів, 2015. — С. 274-282 (Додатки).

С. 278: *М. Рудницького згадано у числі українських вчених, які залишилися в повоєнному Львові: «Їх заставляли каятися за те, що вони писали до радянської влади, і вони залишалися на роботі. Правда, Возняк не каявся. Каявся Рудницький, здається, Крип'якевич каявся. Але вони лишилися далі працювати, не маючи перспектив росту і великих аудиторій. Їм давали спецкурси».*

**4668. Іваничук Р.** Советська окупація Галичини 1939–41 років і літературний бойкот: літературне життя у Львові під час німецької окупації : есе / Роман Іваничук // Літературний Львів. — 1995. — Черв. (чис. 7 (31)). — С. 3. — (Українська література і держава).

*З циклу есе з історії української літератури Львова.*

*Згадано М. Рудницького, який у той період «не проявляв особливої активності і підписувався під статтями псевдонімом».*

**4669. Іваничук Р.** Театр моєї душі : інтерв'ю / Роман Іваничук ; розмову вела Ніна Бічуя // Просценіум : театрозн. журнал. — 2007. — № 2–3 (18–19). — С. 93-97 ; передрук // «Меч і мисль»: творчість Романа Іваничука у національних вимірах української культури : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри ім. акад. М. Возняка. — Львів ; Ужгород, 2009. — С. 261-269. — (Українська філологія: школи, постаті, проблеми ; вип. 9) ; передрук // Іваничук Р. Світ спіймав мене і я тим тішуся: мої інтерв'ю / Роман Іваничук. — Львів : ЛА«Піраміда», 2014. — С. 151-156. — (Приватна колекція).

С. 95 (с. 153 передруку): *Згадано епізод про казус із присутнім на виставі заньківчан за твором Р. Іваничука «Край битого шляху» М. Рудницьким.*

**4670. Іваничук Р.** Шістдесятники. Метаморфози деяких старших письменників : есе / Роман Іваничук // Літературний Львів. — 1995. — Черв. (чис. 8 (32)). — С. 3. — (Українська література і держава).

*З циклу есе з історії української літератури Львова.*

*«Скептик Михайло Рудницький прийшов на зустріч з київськими «гастролерами», щоб почути живу мову Івана Дзюби».*

**4671. Калинець І.** Як багато треба Володимирові Лучукові : [спогад] // Про декого, про дещо, передовсім про себе / Ігор Калинець. — Львів : Друкарські куншти, 2007. — С. 97-100.

С. 100: Згадка про університетський спецкурс М. Рудницького про І. Франка, де, на здивування І. Калинця, нічого не згадано про міжвоєнне літературне середовище Львова.

**4672. Карманський П.** Дві мемуарні нотатки / Петро Карманський ; публ. і комент. Петра Ляшкевича // Київська старовина : іст., наук.-попул. та літ. журнал. — 1998. — Січ.-лют. (№ 1). — С. 150-158 ; передрук: Іван Франко в очах його сучасників : [спогад] // Спогади про Івана Франка / упоряд. Михайло Гнатюк. — Вид. 2-ге, допов., перероб. — Львів : Каменяр, 2011. — С. 423-431.

С. 157 (с. 430 передруку): Згадано М. Рудницького як учасника об'єднання «Молода Муза» (1906).

**4673. Карманський П.** Михайло Рудницький (спогад) / Петро Карманський // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1935. — 31 груд. — С. 5 ; 1936. — 1 січ. — С. 7 ; передрук: Карманський П. Михайло Рудницький // Карманський П. Українська Богема (сторінки вчорашнього) : з нагоди тридцятьліття молоді музи / Петро Карманський. — Львів : Краса і сила, 1936. — С. 78-80 : портр. — (Видавництво «Краса і сила» ; чис. 4) ; передрук // Молода Муза : антологія західноукр. поезії початку ХХ ст. / упорядкув., переднє слово та прим. В. І. Лучука. — Київ : Молодь, 1989. — С. 298-299 ; передрук // Карманський П. Українська Богема / Петро Карманський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Львів. від-ня. — Львів : Олір, 1996. — С. 90-92 : портр. ; передрук // «Чорна Індія» «Молодої Музи» : антологія прози та есеїстики / упорядкув., літ. ред. та прим. Василя Габора. — Львів : ЛА «Піраміда», 2014. — С. 72-73 : портр. — (Приватна колекція).

**Рецензії на видання 1936 р.:**

Бірчак В. Петро Карманський — історик «Молодої Музи» / В. Бірчак // Назустріч : Л-ра. Мистецтво. Наука. Громад. життя. — 1936. — Чис. 7. — С. 3-4;

[Мох О.]. Українська Богема: сторінки вчорашнього / Арамис // Нова Зоря. — 1936. — 21 трав. — С. 6-7.

Характеристика естетичної позиції М. Рудницького: «Рудницький хорує на циніка й перцем цинізму заправляє все, що б не писав...» та що «французьку душу годі насильно вбгати в наше тіло... все, що в цьому напрямку у нас робиться, має характер ефемерности, штучности й переминаючої моди...».

**4674. Карманський П.** Сторінки вчорашнього: Сидір Твердохліб (спогад) / Петро Карманський // Новий Час : ілюстр. щоденник. — 1935. — 3 груд. — С. 5 ; передрук: Сидір Твердохліб // Карманський П. Українська Богема (сторінки вчорашнього): з нагоди тридцятьліття молоді музи / Петро Карманський. — Львів : Краса і сила, 1936. — С. 65-69. — (Видавництво «Краса і сила» ; чис. 4) ; передрук // Молода Муза : антологія західноукр. поезії початку ХХ ст. / упорядкув., переднє слово та прим. В. І. Лучука. — Київ : Молодь, 1989. — С. 296-297 ; передрук // Карманський П. Українська

Богема / Петро Карманський ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Львів. від-ня. — Львів : Олір, 1996. — С. 77-80.

*Молодомузівці не любили С. Твердохліба. «Не любив його навіть молоденький його свояк, М. Рудницький».*

**4675. Карманський П.** Час понизити лет... : [вірш] / Петро Карманський // Життя і мистецтво. — 1920. — Черв. (чис. 2). — С. 45.

*Присвята М. Рудницькому.*

**4676. Кияновська Л.** У рідній стихії : новела четверта // Кияновська Л. Син Століття: Микола Колесса в українській культурі ХХ віку : сім новел з життя артиста / Любов Кияновська ; Львів. держ. муз. академія ім. М. В. Лисенка ; НТШ. — Львів, 2003. — С. 115-146.

*С. 122: Згадано М. Рудницького як учасника угруповання «Молода Муза»;*

*С. 123: М. Рудницький як ідеолог часопису «Назустріч»;*

*С. 126: Публікації М. Рудницького у часописі «Нові шляхи»;*

*С. 278 (Анотований список прізвищ осіб, часописів і організацій, згаданих на сторінках книжки): Коротка біограма М. Рудницького.*

**4677. Князівський Б.** Memini Tui : [спогад] / Б. Князівський // Маркіян Нагірний: поет, науковець, перекладач : вибрані поезії, наук. статті з літературознав., спогади рідних, друзів і колег / редкол.: Падура М. і ін. — Львів, 2007. — С. 278-281.

*С. 279: Спогад про виступ М. Рудницького на кафедрі іноземних мов Львівського університету. Однією з його основних тез був афоризм: «Там, де починається методика, там закінчується наука».*

**4678. Козак Б.** Один із земних ангелів, що ходив лабіринтами вулиць міста Львова (Еммануїл Мисько) : [спогад] / Богдан Козак // Яців Р. М. Скульптор Еммануїл Мисько: Світло долі : мистецтвозн. дослідж. / Р. М. Яців ; вступ. сл. А. В. Чебикіна. — Київ : Криниця, 2009. — С. 174-175 ; передрук: Один із земних ангелів, що ходив лабіринтами вулиць міста Львова (Еммануїл Мисько) // Козак Б. Театральні відлуння : Статті. Передмови. Штрихи до портретів. Матеріали. Рецензії. Інтерв'ю / Богдан Козак. — Львів : Ліга-Прес, 2010. — С. 279-283.

*Наведено розповідь дружини М. Рудницького Людмили Володимирівни про встановлення барельєфу роботи Е. Миська на могилі М. Рудницького: «Від грошей за свою працю Еммануїл Петрович відмовився, зробив це від серця, знав, для кого це робить, бо розумів, яке місце в історії української та світової літератури посідає М. Рудницький».*

**4679. Кондратюк А.** Професор Михайло Рудницький : [спогад] // Кондратюк А. Добром зігрите серце. Спогади. Есеї. Новели / Андрій Кондратюк. — Рівне : Волинські обереги, 2010. — С. 37-39.



**4680. Копистянська Н.** Професор Іларіон Семенович Свенціцький: трохи спогадів і безмежна вдячність / *Нонна Копистянська* // Іларіон Свенціцький : біобібліогр. покажчик / уклад. Людмила Панів ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка. — Вид. 2-ге, допов., розшир. — Львів, 2008. — С. 573-597. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 27).

*С. 593-594: М. Рудницький згаданий в епізоді із захистом дисертації Н. Копистянської, опонентом якої він був.*

**4681. Коритко Р.** Дошкульний інтерес критика // *Коритко Р.* Від передгроззя до громовиці (роман з життя Богдана і Левка Лепких) / *Роман Коритко.* — Львів : Кобзар, 2000. — 296 с.

*С. 193-197: Про критичний нарис М. Рудницького («Від Мирного до Хвилювого»), де проаналізовано «Мазепіану» Б. Лепкого, і болісну реакцію Лепкого на надто гостру критику; про стосунки М. Рудницького з Богданом і Левком Лепкими також на с. 70-71, 76, 142, 151-152, 268.*

**4682. Краснова Л.** Вірні серця випускників львівського університету : [спогад] // *Краснова Л.* У часопросторі Слова : зб. наук. пр. до 90-ліття від дня народж. / *Людмила Краснова.* — Дрогобич : Посвіт, 2014. — С. 176-180.

*Згадано М. Рудницького як професора Львівського університету, зокрема про цькування професора советською владою.*

**4683. Кришталович М.** За 5 хвилин до лекцій : [спогад] // *Кришталович М.* Заходжу подумки до вас : Новели. Образки. Спогади / *Марта Кришталович.* — Львів : ЛА «Піраміда», 2012. — С. 32-33.

*С. 32: Згадано М. Рудницького як викладача Львівського університету.*

**4684. Кришталович М.** Комсомольські збори : [спогад] // *Кришталович М.* Заходжу подумки до вас : Новели. Образки. Спогади / *Марта Кришталович.* — Львів : ЛА «Піраміда», 2012. — С. 33-37.

*С. 33-34: Спогад про комсомольські збори у Львівському університеті, на яких М. Рудницький мав прилюдно каятися: «Як сьогодні бачу: сидить сиво-головий «підсудний», охопивши голову руками. Потім опустил кисті рук, якимось дивно склав їх перед собою, схилиючи голову все нижче і нижче... Врешті повільно піднявся і... каявся».*

**4685. Крушельницька Л.** Рубали ліс... (Спогади галичанки) / *Лариса Крушельницька* ; упоряд. і ред. В. М. Трипачук ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 2001. — 260 с., 34 с. іл. ; передрук: *Крушельницька Л.* Рубали ліс... (Спогади галичанки) / *Лариса Крушельницька* ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — 2-ге допов. і випр. вид. — Львів ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коця, 2001. — 260 с., 34 с. іл. ; передрук: *Крушельницька Л.* Рубали ліс... (Спогади галичанки) / *Лариса Крушельницька.* — 3-тє, допов. вид. — Львів : Астролябія, 2008. — 352 с. : 32 с. іл.

С. 34 (с. 42 передруку 2008 р.): Згадано М. Рудницького як одного з організаторів видавничої спілки «Нові Шляхи»;

С. 46 (с. 56 передруку 2008 р.): Коментар до спогадів М. Рудницького про А. Крушельницького;

С. 51 (с. 61 передруку 2008 р.): М. Рудницький як об'єкт сатири Т. Крушельницького (книга «Будуємо галицький пантеон»);

С. 57 (с. 68 передруку 2008 р.): Згадано М. Рудницького, який, як і вся родина Рудницьких, гостював у Крушельницьких;

С. 131-132 (с. 149-150 передруку 2008 р.): Згадано родину Рудницьких, зокрема Михайла Рудницького;

С. 246-247 (с. 273-274 передруку 2008 р.): Студентський спогад про М. Рудницького.

**4686. Кушнір М.** Дневник // *Кушнір М. Невкоєне серце : Поезії. Проза. Матеріали до життєпису / Мирослав Кушнір ; упоряд.: Микола Дубас, Ігор Калинець.* — Львів : Галицька видавнича спілка, 2005. — С. 256-434.

С. 409 (запис від 23.05.1943) : Згадка про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»;

С. 411 (запис від 29. 05. 1943) : Про книгу М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»: «Помимо його ідеології, мені ця річ дуже подобається. Сам стиль дуже живий, читається легко і думки доволі оригінальні. Він береться критикувати всіх, ставлячи до них західноєвропейську мірку. Передовсім подобалась мені критика Лесі Українки — де він каже, що вона творить радше діалоги і деклямації, як жити, і вона в своїй погоні за мужеськістю зайшла далеко»;

С. 412-413 (запис від 1. 06. 1943) : Полеміка з книгою М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового»: «Загалом багато поглядів у нього інтересних, цільних критик, влучних висказів і західньої ерудиції. Але з критикою Хвильового не дуже погоджуюсь».

**4687. Лівницька-Холодна Н.** Видавництво «Варяг» : [спогад] / *Наталія Лівницька-Холодна // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. життя.* — 1980. — Листоп. (чис. 11). — С. 3-16.

С. 9-10: Про участь М. Рудницького у часописі «Ми», яка для багатьох його співробітників була несподіванкою, зокрема для Д. Донцова (рецензія на часопис «Ми» у «Вістнику», 1933, кн. 10).

**4688. Лубківський Р.** Маєстат людяності : [спогад] / *Роман Лубківський // Євген Лазаренко — видатна постать ХХ століття (до 100-ліття від дня народж.) / ЛНУ ім. І. Франка.* — Львів, 2012. — С. 113-131.

С. 122: Згадано М. Рудницького: «Його імпровізації на тему «Письменники зблизька» мали шалений успіх через буйну фантазію професора і парадоксальність порівнянь і оцінок».

**4689. Луцький Ю.** На сторожі : друга частина спроминів Юрія Луцького / *Юрій Луцький.* — Київ : Критика, 2000. — 112 с.

С. 22: Згадка про те, як І. Лисяк-Рудницький в 1960-х рр. відвідав Україну і бачився у Львові з М. Рудницьким, котрий «не жалкував, що залишився там».

**4690. [Любченко А.].** Щоденник Аркадія Любченка. 2/ХІ–41 р.–2/ІІ–45 р. / *Аркадій Любченко* ; Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського, Львів, від-ня ; упоряд. *Ю. Луцький*. — Львів ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коця, 1999. — 383 с.

С. 165: *Запис 14.09.1943 р.: До Моршина приїхав М. Рудницький;*

С. 167: *Запис 17.09.1943 р.: Про конфлікт Р. Єндика з Литвиненком і Я. Цурковським через приятні стосунки Єндика з Рудницьким;*

С. 185-186: *Оцінка постановки «Гамлета» у перекладі М. Рудницького: «Гамлет» йде по-провінціальному, місцями дуже дерев'яно, місцями аж рипить, іноді занадто наївно. Нема, нема того високого реєстру, на якому мусить звучати «Гамлет». Але воно й не дивно. Навпаки, дивно, що Й. Гірняк зумів з цим відсталим, провінціально-побутовим, різнохарактерним і різнорівним колективом зробити те, що робив»;*

С. 365: *Запис 10.01.1945 р.: У. Самчук розповів, що «у Львові залишились П. Карманський, Мих. Рудницький та інші большевицькі підбрехачі».*

**4691. Мельничук Б.** Совістю — не торгують! (Два епізоди із життя славетної співачки) : [новела] / *Богдан Мельничук* // *Рушники долі: жінки в історії України* / упоряд.: *Т. Череп-Пероганич, Ю. Пероганич, Є. Букет*. — Київ : ТекстОвер ; Веб-портал «Жінка–УКРАЇНКА», 2016. — С. 11-21.

*У новелі про життя С. Крушельницької радянських часів згадано професора М. Рудницького, який відвідував співачку у її домі.*

**4692. Мельничук Б.** Соломія Крушельницька: драма-легенда / *Богдан Мельничук, Іван Ляховський*. — Тернопіль, 1994. — 57 с.

*Рецензія: Савчук В. Поклін подвижництву Соломії: до 140-річчя від дня народж. Соломії Крушельницької / Василь Савчук // Мельничук Б. Дорога до себе: нові новели, п'єси і радіоп'єси; спогади, статті, нариси, рецензії, бувальщини, казки та інші тексти / Богдан Мельничук. — Тернопіль, 2012. — С. 1217-1220.*

*Однією з дійових осіб драми є професор М. Рудницький.*

*Драма була поставлена на малій сцені Тернопільського обласного українського музично-драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка у 1995 р. (реж. І. Ляховський ; худ. Г. Лоїк ; муз. Б. Клемчука ; худ. по костюмах І. Альошина ; диригент Є. Корницький ; у ролі М. Рудницького Б. Стецько).*

**4693. Мірус Б.** Професор Михайло Рудницький — у рамках академізму та поза ними : [спогад] // *Мірус Б. Мої 70 заньківчанських літ* : [спогади] / *Борис Мірус*. — Львів : Простір М, 2017. — С. 35-36.

**4694. Мірус Б.** Театральна студія у Львові : [спогад] / літ. запис *Богдана Завадки* // *Мірус Б. Спогади артиста. Друзі про нього* / *Борис Мірус* ; ред.-упоряд.: *Христина і Богдан Мельничуки*. — Тернопіль : Екон. думка, 2000. — С. 51-69.

*С. 56: М. Рудницького згадано як викладача історії західноєвропейської літератури у львівській театральній студії при театрі ім. М. Заньковецької;*

С. 68: *Характеристика М. Рудницького як викладача: «Ерудит і світового мислення людина, він якось ніби не вписувався в сухі рамки студійських лекцій... обізнаністю з Європою ніби вводив у широкий світ...».*

**4695. Мориквас Н.** Корнелія : роман (журнальний варіант) / *Надія Мориквас* // Дзвін. — 2014. — Чис. 9. — С. 23-80.

*Розділ «До Львова!» (с. 41-44) та ін.: Про непрості стосунки П. Карманського і М. Рудницького, зокрема про їхню конкуренцію у висвітленні історії Молодої Музи.*

**4696. Мороз Р.** Проти вітру : спогади дружини українського політв'язня / *Раїса Мороз*. — Львів : Свічадо, 2005. — 213 с. ; передрук: *Мороз Р.* Проти вітру: спогади дружини українського політв'язня / *Раїса Мороз*. — Вид. 2-ге, зі змінами і допов. — Харків : Права людини, 2012. — 288 с. : фотоіл.

С. 43 (с. 48 передруку): *Згадано випадок, коли М. Рудницький на загальних зборах філологічного факультету Львівського університету відмовився бути відповідальним за пропуски студентами лекцій, кинувши зневажливе: «Маєте свій комсомол, нехай він і пильнує!», за що його, начебто, звільнили з посади декана факультету.*

**4697. Нечиталюк М.** Моя пора, моє багатоліття : спогади / *Михайло Нечиталюк*; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2005. — 400 с.

С. 217: *Про виступ М. Рудницького у 1946 р. на громадянській панахиді на Личаківському цвинтарі біля могили І. Франка;*

С. 225: *Згадано М. Рудницького;*

С. 227 (лист М. Чайковського): *Згадано М. Рудницького.*

**4698. Орел В. Н.** Михайло Рудницький : [спогад] // *Орел В. Н.* В поисках истины / *В. Н. Орел*; сост. *Л. Г. Орел*; под науч. ред. проф. *В. К. Чумаченко*; Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств, Науч.-исслед. центр. — Краснодар, 2009. — С. 176-177.

*Спогад про знайомство з М. Рудницьким.*

**4699. Павличко Д.** Віталій Петльований : [спогад] // *Павличко Д.* Спогади / *Дмитро Павличко*. — Київ : Ярославів вал, 2015. — Т. 1. — С. 456-457.

*Згадано, як у 1959 р. М. Рудницький та В. Бєляєв «проробляли» Павличка і «намагалися виставити мене за мої виступи перед комсомольцями і підлітками Львова, як «ворога народу», пишучи про мене, що «стою на кромке націоналістического болота».*

**4700. Павличко Д.** Михайло Рудницький : [спогад] // *Павличко Д.* Спогади / *Дмитро Павличко*. — Київ : Ярославів вал, 2015. — Т. 1. — С. 216-220.

**4701. Павличко Д.** Спогади / *Дмитро Павличко*. — Київ : Ярославів Вал, 2016. — Т. 2. — 632 с.

С. 345: *М. Рудницький — «слабкий поет і літературознавець, але й він щось доброго зробив для визволення України».*

*Про М. Рудницького згадано також на с. 580, 585 видання.*

**4702. Петренко М.** Забавки : [спогад] // *Петренко М.* Лицарі пера і чарки / *Микола Петренко*. — Львів : Літопис, 2000. — С. 96-103.

*С. 99: Спогад про Овсія Круковця, редактора газети «Вільна Україна»: «Через його руки проходили писані Володимиром Беляєвим наче б у співпраці з битим-перебитим гучної слави професором Михайлом Рудницьким анти-української контраверсії псевдодайджест «Під чужими прапорами».*

**4703. Петренко М.** «Каста недоторкуваних» : [спогад] // *Петренко М.* Лицарі пера і чарки / *Микола Петренко*. — Львів : Літопис, 2000. — С. 49-54.

*С. 50: Про те, що В. Беляєв «повчав Михайла Рудницького, який погано піддавався перевихованню, залучав до співпраці, щоб разом паплюжити все раніше дороге професорові в книжці «Під чужими прапорами».*

**4704. Петренко М.** Небажаний співавтор: Петро Карманський : [спогад] // *Петренко М.* Імена, які уже не з нами... / *Микола Петренко* // Дзвін. — 2013. — Чис. 3. — С. 129-130.

*С. 130: Згадано книгу «Під чужими прапорами», яку М. Рудницький був вимушений підписати як співавтор В. Беляєва. Цитовано характеристику П. Карманського як «талановитого поета, але цілком безхребетної людини», яку за радянських часів дав М. Рудницький.*

**4705. Петренко М.** «Нехай Вам світить місяць у вікно...» : [спогад] // *Петренко М.* Чи ж ми були богемою? : фрагмент із книжки спогадів / *Микола Петренко* // Дзвін. — 1999. — Чис. 8-9. — С. 157-158 ; передрук // *Петренко М.* Лицарі пера і чарки / *Микола Петренко*. — Львів : Літопис, 2000. — С. 23-26.

*Спогад про М. Яцкова. Цитовано також спогад М. Рудницького про письменника, з яким він виступив на вечорі у Спілці письменників, присвяченому 85-річчю М. Яцкова.*

**4706. Процюк С.** Троянда ритуального болю: роман про Василя Стефаника / *Степан Процюк*. — Київ, 2010. — 184 с. — (Автографи часу).

*С. 167: Про участь М. Рудницького у ювілейному вечорі В. Стефаника (1926). М. Рудницький був одним із основних організаторів цього вечора, з приводу якого між ним і В. Стефаніком велось активне листування.*

**4707. Різник Л.** Фантом: (невигадана новела) / *Левко Різник* // *Нашка: до століття від дня народження Ірини Вільде* : спогади у віршах та прозі. — Львів : Ліга-Прес, 2007. — С. 82-88. — (Серія «Львівські Пегаси»); передрук: *Різник Л.* Фантом : неvigадана новела / *Левко Різник* // *Спогади про Ірину Вільде* / упорядкув. *Марії Якубовської*. — Львів : Каменяр, 2009. — С. 95-98. — (Серія «Особистості»).

*С. 86: Спогад про «Вечір молоді прози» на початку 1960-х у Львові, зокрема про М. Рудницького, який на ньому захищав новелу Л. Різника, «виставивши войовничо вперед клинець своєї борідки, як спис Дон Кіхота Ламанчського...».*

**4708. Рудницький В.** Незабутнє давно минуле... : [спогад] / *Володимир Рудницький* // Бережанська земля : іст.-мемуар. зб. / НТШ, Комісія регіон. дослідів і публікацій, голова проф. д-р *Василь Лев*. — Нью-Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто : накладом і коштом Комітету «Вид-ва Бережани» Нью-Йорк, 1970. — С. 362-373. — (Український архів ; т. XIX).

*Спогади молодшого брата М. Рудницького про дитинство в Бережанах. Серед інших згадано і старшого брата Михайла.*

**4709. Семчишин М.** З книги Лева: український Львів двадцятих–сорокових років : спомини / *Мирослав Семчишин* ; НТШ. — Львів, 1998. — 145 с. — (Мемуарна Бібліотека НТШ ; чис. 4).

*С. 26: М. Рудницький як співробітник редакції Української Загальної Енциклопедії;*

*С. 52-53: Коротка характеристика М. Рудницького як літературного критика. Згадано також рецензію М. Семчишина на книгу «Від Мирного до Хвильового» — критичний дебют Семчишина, — написану за дорученням В. Сімовича;*

*С. 123: Про постановку «Гамлета» В. Шекспіра (переклад М. Рудницького).*

**4710. Сербенська О.** Професор Іван Ковалик, його доба та оточення : [спогад] // *Сербенська О.* Характерники: наша вдячність, пам'ять і шана / *Олександра Сербенська* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2011. — С. 7-26.

*С. 16-17: Згадано М. Рудницького як опонента дисертації О. Сербенської.*

**4711. Слабошпицький М.** Що записано в книгу життя: Михайло Коцюбинський та інші: біографія, оркестрована на дев'ять голосів : роман / *Михайло Слабошпицький*. — Київ : Ярославів Вал, 2012. — 352 с. — (Серія «PERSONA GRATA»).

*С. 197: «Дуже цінні подробиці з капрійських днів Коцюбинського наводить Михайло Рудницький, що написав оригінальний нарис, за його словами, на основі розповідей польського поета Леопольда Стаффа». Йдеться про спогад М. Рудницького «Леопольд Стафф (1878–1957)» (1958);*

*С. 198: «Хай це свідчення і вже з других рук, хай вони, здається, трохи естетизовані Рудницьким, однак за ними... відчутно його тодішній духовний реєстр»;*

*С. 199, 201-205: Покликання на спогад М. Рудницького «Леопольд Стафф (1878–1957)».*

**4712. Сливка Ю.** Неакадемічні розмови на Академічній : [спогад] / *Юрій Сливка* ; аудіозапис та впорядкув. *Юрія Зайцева* ; розшифровка та правка тексту *Людмили Плодистої* // Україна: Культурна спадщина. Національна свідомість. Державність / Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича НАН України. — Львів, 2000. — Вип. 7 : Зб. на пошану проф. Ю. Сливки. — С. 90-103.

*С. 91: Про Д. Павличка як аспіранта професора М. Рудницького, з яким Павличко конфліктував.*

**4713. Соловей Е.** Професор Чичерін : [спогад] / *Елеонора Соловей* // Кур'єр Кривбасу. — 2012. — Листоп.–груд. (№ 276–277). — С. 278-293 ; передрук // *Соловей Е.* Притча про поетів. Ще чотири маленькі евристичні повісті. Трохи спогадів / *Елеонора Соловей* ; Нац. ун-т «Києво-Могилянська академія», Центр європ. гуманітарних досліджень ; Центр досліджень історії та культури східноєвроп. єврейства. — Київ : Дух і Літера, 2014. — С. 207-233.

*С. 280 (с. 210-211 передруку): Згадано поїздки авторки до Львова і виступ на науковій конференції у Львівському університеті: «Отож я відчитала свою доповідь, — геть не розуміючи, пощо дратувався головуючий на секції пан Михайло Рудницький: чи то я йому не подобалася, чи мова моєї доповіді [російська], чи то моя героїня [Лариса Рейснер]. Як тепер виглядає, була ще надто наївна, про багато речей навіть не здогадувалася й не цілком розуміла, куди оце приїхала...».*

**4714. Скрипченко Ю.** Людина, що любила життя : [спогад] / *Юрій Скрипченко*, однокласник // Про Миколу Старовойта : [зб. спогадів] / УАД. — Львів, 2014. — С. 13-31.

*С. 24-25: Короткий спогад про М. Рудницького як викладача Львівського університету. Протистояти тиску влади і контролю спецслужб «йому допомагав багатолітній досвід виживання за умов окупаційних режимів і набуте вміння маскувати свої думки під жарт чи анекдот».*

**4715. Смереканич О.** Високе покликання — актор / *О. Смереканич, В. Щурат-Глуха* // Володимир Глухий: Недограна роль. Спогади. Рецензії. Листи / упорядкув. *В. С. Щурат-Глухої*. — Львів : Край, 1993. — С. 10-26. *Життєпис В. Глухого поданий як спогад від його імені.*

*С. 16: Про університетські лекції М. Рудницького другої половини 1950-х рр.: «...одного разу Михайло Рудницький запитав: «Хто такий націоналіст?» Усі роззублено мовчали, дехто намагався пригадати визначення з марксистської теорії. Нарешті професор твердо сказав: «Запам'ятайте: націоналіст — це людина, яка любить свою батьківщину».*

**4716. Струтинська М.** «Оборонці» прав людини : [спогад] / *Марія Струтинська* // Наше життя = Our Life / видає Союз українок Америки. — 1981. — Жовт. (чис. 9). — С. 7-8.

*Спогад про зустріч львівських літераторів з М. Рильським у Львові 23 вересня 1940 р. та про «контroversійний момент» зустрічі: «Михайло Рудницький запевняє чомусь Рильського, що його поезії тут, у Львові, читали не більше двох-трьох осіб; обурений цим Карманський заявляє поетові, що «ми всі тут учились на вас...».*

**4717. Сушинський Б.** Гетьман Мазепа: повернення до Батурина : роман-есе / *Богдан Сушинський*. — Київ : Центр стратег. дослідж. розвитку козацтва ; Коломия : Вид.-полігр. т-во «Вік» ; Одеса : Кирилиця, 2001. — 400 с.

С. 162: Про переклад поеми В. Гюго «Мазепа»: «Перекладацька інтерпретація М. Рудницького, добре відома у колі шанувальників літератури та історії... так і залишиться взірцем первісного прочитання оригіналу... аналіз перекладу М. Рудницького, з усіма його розладами в ритміці, застарілим діалектом та неузгодженістю наголосів...»;

С. 162-165: Наведено уривки поеми В. Гюго в перекладі М. Рудницького.

У тексті видання наведено також фрагменти книги І. Борщака та Р. Мартеля «Іван Мазепа» у перекладі М. Рудницького (1933); у виданні цитовано перевидання 1991 р.

**4718. Танюк Л.** Зі щоденника № 15, запис від 17 травня [1963 р.] / Танюк Л. Василь Стус у моїх щоденниках: з архіву автора / *Лесь Танюк* // Василь Стус: поет і громадянин: книга спогадів і роздумів / упоряд. Василь Овсієнко. — Київ : ТОВ «Вид-во «КЛІО», 2013. — С. 516.

Згадано М. Рудницького як одного з «когорти старших» — «його можна «завести» й розворушити». Йдеться про організацію системних лекцій для учасників Клубу творчої молоді. Для читання таких лекцій мали запрошувати українських інтелегентів.

**4719. Танюк Л.** Лінія життя (з щоденників) : у 2 т. / *Лесь Танюк*. — Харків : Фоліо, 2004. — Т. I : 1964–1970. — 557 с.

С. 226: Щоденниковий запис за 1969 р., Москва, з книги 35: наведено розповідь М. Рудницького про В. Бєляєва.

Коментар Л. Танюка: «Старий Рудницький міг і прифантазувати. Але повоєнні львів'яни знали про Бєляєва багато такого, його не вигадати».

**4720. Танюк Л.** Щоденники 1966 р. (Червень–листопад) // Твори : в 60 т. / *Лесь Танюк*. — Київ : Альтапрес, 2008. — Т. 14. — 848 с.

С. 494: У щоденниковому записі за 28 вересня 1966 р. згадано оповідку про всюдисутність Довбуша, навіть у Москві, яку йому переповідав «знавець таких оповідок М. Рудницький»;

С. 647 (Список «Важливіша література в українській мові»): У список включена книга М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового» (1936).

**4721. [Тарнавський О.]** Із спогадів Остапа Тарнавського про літературний Львів // Сучасність : Л-ра. Мистецтво. Наука. Суспіл. життя. — 1990. — № 11. — С. 100-109 ; передрук // Культурне життя в Україні. Західні землі : документи і матеріали / упоряд.: Т. Галайчак, О. Луцький, Б. Микитів, Л. Батрак-Плодиста, Ю. Сливка, Л. Федоришин ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Київ : Наук. думка, 1995. — Т. 1 : 1939–1953. — С. 136-147.

Згадка про театральну діяльність М. Рудницького.

**4722. Трофимович К.** Професор Іларіон Семенович Свенціцький : [спогад] / зав. кафедри слов'янської філології проф. *Костянтин Трофимович* // Іларіон Свенціцький : біобібліогр. покажчик / уклад. Людмила



*Ланів* ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка. — Вид. 2-ге, допов., розшир. — Львів, 2008. — С. 609-610. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 27).

С. 609: *Згадка про М. Рудницького, який «яскраво й дотепно міг за одну мить охарактеризувати епіграмою виступаючого на трибуні промовця».*

**4723. Федорів Р.** Дерево Ірини Вільде / *Роман Федорів* // Жовтень. — 1983. — № 9. — С. 101-114 ; передрук // *Федорів Р.* Три стежки до вертограда : повість письменницького життя // *Федорів Р.* Танець Чугайстра : повісті-есе / *Роман Федорів.* — Львів : Каменяр, 1984. — С. 100-135.

С. 108-109 (119-122 передруку): *М. Рудницький в оцінці Ірини Вільде.*

**4724. [Фінкельштейн Ю. М.]** Довга, довга весна: в гостях у Максима Рильського : біогр. повість / *Юхим Мартич* // *Мартич Ю.* Зустрічі без прощань : біогр. розповіді / *Юхим Мартич.* — Київ : Дніпро, 1991. — С. 265-516.

С. 467: *Про спогади М. Рудницького, в яких йдеться про зустріч М. Рильського та М. Яцкова.*

**4725. Чернецький А.** Бережани та їх вклад в українське національне життя : [спогад] / *А. Чернецький* // Альманах «Молодої України» : спогади про гімназійні гуртки в Бережанах. — Бережани ; Мюнхен ; Нью-Йорк, 1954. — С. 7-11.

С. 9, 10: *Про М. Рудницького як члена гуртка «Молода Україна» та бережанські мотиви у його творчості (зокрема про гімназійного товариша поляка Дзюбкевича, про міщанську дівчину Франю Ройовську).*

**4726. Чернецький А.** Сторінка з минулого: (до історії таємних студентських гуртків «Молодої України») : [спогад] / *Антін Чернецький* // Альманах «Молодої України»: спогади про гімназійні гуртки в Бережанах. — Бережани ; Мюнхен ; Нью-Йорк, 1954. — С. 14-26.

С. 16: *Згадка про М. Рудницького як учасника «Молодої України» серед письменників-бережанців, який дав «цікаві образи з життя і подій гуртківців»;*

С. 24: *Про відчит М. Рудницького на засіданні гуртка, присвяченого О. Кобилянській. На відчиті та дискусії був присутній професор Микола Бачинський.*

**4727. Чернихівський Г.** Із Франком — крізь терни життя : [спогад] // *Чернихівський Г.* Портрети пером : статті, публікації, спогади, рецензії / *Гаврило Чернихівський.* — Кременець ; Тернопіль, 2008. — Кн. 3. — С. 111-117.

С. 112: *Спогад про М. Рудницького як професора Львівського університету та про його зустріч зі студентами, на якій професор згадував про своє знайомство з І. Франком, говорив про авторство гімнів «Ще не вмерла Україна» та «Не пора...».*

**4728. Шаблій О.** У пошуках краси: тривоги і розради = In Search of Beauty: Disquiets and Enjoiments : монографія / *Олег Шаблій.* — Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2015. — 302 с.

С. 147-148: Спогад про зустріч у Львівському університеті із «десантом» молодих київських авторів М. Вінграновським, І. Дзюбою та І. Драчем. Модерував на зустрічі М. Рудницький, який дискутував із гостями з Києва;

С. 151, 154: Про авторські портретні замальовки львівських письменників, зокрема М. Рудницького;

С. 154: Вміщена графічна замальовка-портрет М. Рудницького;

С. 250: М. Рудницький — серед випускників Бережанської гімназії.

**4729. Шах С.** Львів — місто моєї молодости (спомин присвячений Тіням забутих Львов'ян / Степан Шах. — Мюнхен : Християнський голос, 1955. — Ч. I і II. — 267 с. ; передрук: Шах С. Львів — Місто моєї молодости : спомин присвячений Тіням забутих Львов'ян / Степан Шах. — Львів : Друкарські куншти, 2006. — 208 с.

С. 241: Згадано, як М. Рудницький критикував Б. Лепкого за мову у повісті «Мотря».

**4730. [Шевельов Ю.].** Я – мене – мені... (і довкруги) : спогади / Ю. Шерех. — Харків ; Нью-Йорк : Вид-во часопису «Березіль» ; Вид-во М. П. Коця, 2001. — Ч. 1 : В Україні. — 428 с.

С. 381: Про виставу «Гамлет» (переклад М. Рудницького). На думку Шереха, «оригінальності вистава не виявляла. Вона сягала тільки рівня терпимости».

**4731. Ющенко О.** Не очманіти від похвали... (Михайло Рудницький) : [спогад] // Ющенко О. В пам'яті моїй : нариси, етюди, спогади, есе / Олекса Ющенко. — Київ, 1986. — С. 154-163.

Спогад про М. Рудницького як літературознавця. Наведено листи М. Рудницького до О. Ющенка. Цитовано статтю М. Рудницького «Тисяча поетів».

**4732. Янів С.** Таким був Танас (штрихи до біографії й особистості) : [спогад] / Софія Янів // Будівничі НТШ і ЕУД: Володимир Кубійович (1900–1985). Атанас Фіголь (1908–1993) : наук. зб. / НТШ в Америці ; ред. «Енциклопедії Української Діаспори». — Київ : Обереги, 1998. — С. 158-168.

С. 161: Згадка про епізод, коли в першій більшовицькій газеті-летючці була опублікована стаття за підписом М. Рудницького, яку він насправді не міг написати.

**4733. Brzoza J.** Moje przygody literackie : [спогади] / Jan Brzoza. — Katowice : Śląsk, 1967. — 222 s.

С. 89: М. Рудницького згадано серед присутніх на зустрічі львівських інтелектуалів з групою радянських письменників, яка відбулася в Літературно-Артистичному Казино на Коперника (1939);

С. 123: Спогад про те, як під час німецької окупації «Доктор філософії, Михайло Рудницький, літератор і людина високого морального й інтелектуального рівня, одного разу забрав і підкинув під магазином, де тоді працював, кілька призначених на знищення примірників моєї книжки «Діти», давши мені про це знати, а я підкрався під той магазин, і поспішно забрав пачки з книжками» (переклад укладача).

**4734. Jakóbiec M.** Kilka kartek ze wspomnień sławisty / *Marian Jakóbiec* // *Slavica Wratislaviensia* (Wrocław). — 1980. — Т. XX. — S. 13-30. — (Acta Universitatis Wratislaviensis ; N 540).

С. 21: *М. Рудницького згадано серед львівських літераторів — знайомих автора: «Непересічною і знаною також у польських колах особистістю в культурному житті українців був Михайло Рудницький. Високий, худий, з іспанською борідкою, жвавий, чарував оточення бистротою думки, талантом поета, літературного і театрального критика, перекладами з Шекспіра. ... Останній раз я зустрів його у 1956 році. Питав про сердечного приятеля з літ молодості «Польдзя» Стаффа. Я казав, що бачимо його, як проходжується у Варшаві по Новому Світі. «Пане, — казав Рудницький, — ми всі тепер ходимо по новому світі!» (переклад укладача).*

**4735. [Kałyneć I.]** Wspomnienie o świecie : [інтерв'ю] / z lwowskim poetą *Ihorem Kałyńcem* rozmawiają: *Bogumiła Berdychowska* i *Aleksandra Hnatiuk* // *Krasnogruda. Narody. Kultury. Małe ojczyzny Europy Środkowo-Wschodniej.* — 2000. — N 10. — S. 34-53.

С. 37-38: *Про М. Рудницького як викладача Львівського університету, студентом якого був І. Калинець: Рудницький, як і вся старша генерація викладачів, не мав великого впливу на студентів: «Крім окремих, не знаних нам фактів, не подавав він подій літературного життя у спосіб, відмінний від підручничового. Не старався також прищепити нам бунтівний дух, остерігався будь-якої критичної opinii про світ, який нас оточував. Ми, студенти, ставилися до нього дуже неоднозначно».*

*Згадано книгу «Під чужими прапорами» та книги спогадів М. Рудницького: «То була навіть цікава лектура. Ми мали певні сумніви, чи є його спогади автентичними, чи нема там фантазії, тим більше, що не було кому його поправити. Колись я вчитав, що окремі спогади з книжки, виданої вже в радянські часи, Рудницький публікував раніше, у 20-30-ті роки, на сторінках літературної періодики. На цій підставі ми дійшли висновку, що його спогади є вірогідними» (переклад укладача).*

С. 37 (примітка): *Вміщено коротку довідку про М. Рудницького.*

**4736. Kaltenbergh L.** Ukraińscy poeci, najwyższe piętro, nieco o malarzach : [спогад-есе] // *Kaltenbergh L. Ułamki sztuczonego lustra: Dzieciństwo na Kresach ; Tamten Lwów / Lew Kaltenbergh.* — Warszawa : Czytelnik, 1991. — S. 179-191.

*Спогади про міжвоєнний Львів.*

С. 180: *М. Рудницького названо серед учнів професора Янова у Львівському університеті;*

С. 181-182: *Згадано про приятні стосунки з М. Рудницьким: «злослива, побудована на взаємному вишукуванні слабинок, хибних кроків та вад...», що, однак, стимулювало взаємний азарт інтелектуального збагачення.*

## Бібліографічні покажчики, в яких зареєстровані праці Михайла Рудницького

**4737. Безсмертна слава Соломії** : біобібліогр. довідник / упоряд.: М. Зубеляк, Р. Мисько-Пасічник ; вступ. ст. І. Криворучки ; Муз.-мемор. музей С. Крушельницької у Львові. — Львів, 2007. — 242 с., 16 с. іл.  
С. 37, 55, 78, 85, 87, 103.

**4738. Бердо Г.** Коротка бібліографія першоджерел української літератури // *Бердо Г. Твори / Гнат Бердо*. — Торонто : Самвидав, 1998. — Т. X. — 286 с.  
С. 144.

**4739. Бібліографічний** покажчик статей по музейництву і мистецтву, поміщених в «Ділі» в річниках I–XLV (1882–1927) / упоряд. Е. Ю. Пеленський ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1995. — 128 с.

*Перевидання машинописного покажчика, підготованого Українським національним музеєм у Львові (1928).*

С. 91.

**4740. Бібліографічний** щорічник Львівського державного університету ім. Івана Франка / склали співроб. бібліогр. відділу б-ки ЛДУ: Н. Р. Бережна, І. Є. Громницька, Т. Т. Микитин ; Наук. б-ка ЛДУ. — Львів, 1959. — Вип. 1 : за 1955 рік. — 74 с.

С. 63, 68.

**4741. Бібліографічний** щорічник Львівського державного університету ім. Івана Франка / склали співроб. бібліогр. відділу б-ки ЛДУ: Н. Р. Бережна, І. Є. Громницька, Т. Т. Микитин ; Наук. б-ка ЛДУ. — Львів, 1959. — Вип. 2 : за 1956 рік. — 71 с.

С. 6, 14, 62-64.

**4742. Бібліографічний** щорічник Львівського державного університету ім. Івана Франка / склали співроб. бібліогр. відділу б-ки ЛДУ: Н. Р. Бережна, І. Є. Громницька, Т. Т. Микитин ; Наук. б-ка ЛДУ. — Львів, 1959. — Вип. 3 : за 1957 рік. — 78 с.

С. 8, 68, 69.

**4743. Бібліографія**, каталог творів, перелік виставок [П. Ковжуна] // Павло Ковжун: творча спадщина художника : матеріали, біобібліогр. довідник / упоряд.: Роман Яців, Іван Мельник ; Львів. нац. акад. мист., наук.-дослід. сектор. — Львів, 2010. — С. 229-249. — (Постнарбутівська плеяда – 1).  
С. 235, 238, 247.

**4744. Бібліографія** [М. Хвильового] / [Олег Ільницький, Марта Скорупська, Осип Зінкевич] // Хвильовий М. Твори : в 5 т. / Микола Хвильовий. — Нью-Йорк ; Балтимор ; Торонто : Об-ня Укр. письменників «Слово» і Укр. Вид-во «Смолоскип» ім. В. Симоненка, 1986. — Т. 5 / заг. ред. Григорія Костюка. — С. 691-797.  
С. 751.

**4745. Бібліографічний** покажчик творів Т. Шевченка / склав Володимир Дорошенко, директор Бібліотеки Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові. — Львів : накладом автора, 1938. — 324 с. — Відбитка з XVI тому «Повного видання творів Шевченка» Укр. Наук. Ін-ту у Варшаві ; передрук: Покажчик видань Шевченкових творів. Першодруки й окремі видання та спис літератури про них / зібрав і впорядкував Володимир Дорошенко // Шевченко Т. Повне видання творів / Тарас Шевченко. — 2-ге перегл. й значно допов. вид. — Чикаго : Вид-во Миколи Денисюка, 1961. — Т. XIV. — С. 1-324.  
С. 115, 247, 248, 251, 252, 258, 259, 261, 266.

**4746. Біла А.** Бібліографія // Біла А. Український літературний авангард : пошуки, стильові напрямки : монографія / Анна Біла. — Донецьк : ДонНУ, 2004. — С. 385-445.  
С. 394, 429.

**4747. Богацький П.** «Кобзар» Тараса Шевченка за сто років (1840–1940). До історії критичного видання його : бібліогр. покажчик л-ри цього питання / Павло Богацький // Українська книга : книгозн. річник. — 1942. — Річник IV : У століття Шевченкового «Кобзаря», 1840–1940. — С. 153-188.  
С. 178, 180.

**4748. Богдан Лепкий** : відомий і невідомий : бібліогр. покажчик / уклад.: М. Пайонк, О. Сулима, Н. Дирда, Н. Стрілець, С. Костюк, Я. Мазурак ; Терноп. обл. універс. наук. б-ка ; Обл. музей Б. Лепкого в м. Бережанах ; Держ. архів Терноп. обл. ; Терноп. обл. краєзн. музей ; Бережан. музей книги. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2012. — 240 с. — (Родом з України ; вип. 8).  
С. 94, 140.

**4749. Василь Стефаник** : бібліогр. покажчик / склав О. П. Куц ; Львів. б-ка АН УРСР. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1961. — 168 с.  
С. 35, 54, 60, 75, 77, 79, 84, 87, 89, 92, 95, 105, 111, 114, 116, 121, 124, 126, 130.

**4750. Василь Стефаник** : покажчик л-ри за 1961–1981 рр. / уклад. Л. І. Ільницька ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1985. — 132 с.  
С. 8, 22, 26, 30, 33, 37, 42, 43, 55, 56, 60.

**4751. Великочий В.** Велика Східноєвропейська революція, Перша світова війна і Галичина (Українська історіографія суспільно-політичних процесів. Бібліографія) / *Володимир Великочий* ; МОН України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника та ін. — Івано-Франківськ, 2014. — 180 с.  
С. 41, 83.

**4752. Видавництво «Каменярь», 1939–1989** : бібліогр. покажчик кн., нотних та образотв. видань / Держ. ком. УРСР у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі ; Кн. палата ім. І. Федорова. — Львів, 1989. — 255 с.  
С. 186, 202.

**4753. Видання Івана Тиктора та концерну «Українська преса»** : бібліогр. покажчик (1923–1977) / уклад. В. Г. Денисюк ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 2000. — 368 с.  
С. 31, 176, 215, 219, 228, 315.

**4754. Видання «Просвіт» Галичини: книги та аркушева продукція (1868–1939 рр.)** : бібліогр. покажчик / уклад. С. Л. Зворський ; Нац. парлам. б-ка України ; Всеукр. т-во «Просвіта» ім. Т. Шевченка. — Київ, 1995. — 196 с.  
С. 138, 142.

**4755. Виставка сучасної української графіки. Львів, червень 1932** : [каталог] / упорядкув. і ред. *Павла Ковжуна* ; Асоц. незалежних укр. мистців. — Львів : Вид. АНУМ, 1932. — 32 с. + 46 с. іл ; передрук: Виставка сучасної української графіки. Асоціація незалежних українських мистців. Львів, 1932 = The Exhibition of modern Ukrainian graphic arts. Association of Independent Ukrainian Artists. Lviv, 1932 : [каталог] / упорядкув. і ред. *Павла Ковжуна* // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939) : довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939): Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. *Р. М. Яців* ; ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2011. — С. 170-183.  
С. 30 (с. 181 передруку): *Павло Ковжун. Експлібрис М. Рудницького (Львів, 1928)*.

**4756. Відгуки** на постановки «Заграви» у галицькій пресі : [бібліогр. додаток] / [студенти-театрознавці каф. театрозн. та актор. майстерності філол. ф-ту ЛНУ] // *Ревуцький В.* «Заграва», 1933–1938 рр. : кілька слів про театр / *Валеріян Ревуцький* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 2000. — С. 54-55.  
С. 54.

**4757. Вікна, 1927–1932** : сист. покажчик змісту / склав *О. Д. Кізлик* ; Львів. держ. наук. б-ка. — Львів : Каменярь, 1966. — 88 с.  
С. 76.

**4758. Вільям Шекспір** в Українській РСР : бібліогр. список / склав М. О. Мороз ; Наук. б-ка ЛДУ ім. І. Франка. Від. бібліографії. — Львів, 1963. — 75 с.

С. 35, 38, 43, 45, 53, 55, 57, 61, 63, 66.

**4759. Вістник** : місячник л-ри, мистецтва, науки й громад. життя, 1933–1939 : сист. покажчик змісту / уклад.: Тетяна Добко, Богдан Ясінський ; НАН України, НБУ ім. В. І. Вернадського ; Б-ка Конгресу США ; НТШ Америки. — Київ ; Вашингтон ; Нью-Йорк, 2002. — 340 с.

С. 96, 101, 146-147, 149-150, 153, 155, 159, 162, 164, 169, 174, 177, 196, 200-201.

**4760. Власенко В.** Панорама олесезнавчих праць : [бібліогр. список] / Валерій Власенко, Володимир Садівничий, Олена Ткаченко // Вісник Сумського державного університету. Сер. Філологія. — 2008. — № 2. — С. 24-42.

С. 28, 30, 31.

**4761. Голобородько К.** Бібліографічний покажчик праць про Олександра Олеса // Голобородько К. Ідіюстиль Олександра Олеса: лінгвокогнітивна інтерпретація : монографія / Костянтин Голобородько ; Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди ; Харків. іст.-філол. т-во. — Харків : Харків. іст.-філол. т-во, 2010. — С. 475-525.

С. 513.

**4762. Горбаль М.** Систематизований бібліографічний покажчик // Горбаль М. Джерельна база для написання «Української думи і пісні в світі» Григорія Нудьги / Марія Горбаль // Народознавчі зошити / НАН України, Ін-т народозн. — 2013. — № 4 (112). — С. 681-692.

С. 686 : Включено книгу М. Рудницького «В наймах у Мельпомену» (1963).

**4763. Грановський Б.** Історія національного друку України в бібліографії за 1483–2000 рр. : довідник (Desiderata) / Борис Грановський. — Київ, 2003. — 494 с.

С. 336.

**4764. Габор В.** Бібліографічний покажчик [творів Івана Колоса] // Габор В. Іван Колос — поет Карпатської України : Нарис життя і творчості. Бібліографія. Публікації / Василь Габор ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, від-ня «НДЦ періодики». — Львів, 2010. — С. 133-163.

С. 136, 146, 161.

**4765. Гете** в українських перекладах, переспівах та наслідуваннях: з нагоди століття смерті великого німецького письменника : спроба бібліографії / зладив Володимир Дорошенко ; Бібліогр. комісія НТШ. — Львів, 1932. — 12 с. — (Матеріяли до української бібліографії ; т. VI). — Парал. тит. нім. мовою ; передрук: Гете в українських перекладах, переспівах та наслідуваннях: спроба бібліографії (з нагоди столітньої річниці смерті

поета) / написав *Вол. Дорошенко* // В століття смерти Йогана Вольфганга Гете : [збірник] / НТШ у Львові. — Львів, 1932. — С. 11-26.

С. 9 (с. 25 передруку).

**4766. До 100-річчя** від дня народження М. І. Рудницького // Література про Тернопільську область за 1989 рік : бібліогр. покажчик / склала *Пайонк М. В.* ; Терноп. держ. обл. універс. б-ка. — Тернопіль, 1991. — 50 с.

С. 27-28.

**4767. Дорошенко Д.** Джерела до біографії Є. Х. Чикаленка // *Дорошенко Д.* Євген Чикаленко. Його життя і громадська діяльність / *Дмитро Дорошенко* ; Ужгород. нац. ун-т ; Наук.-дослід. ін-т україністики ім. М. Мольнара. — Ужгород : Гражда, 2008. — С. 213-215. — (Ukrainica. Ad Fontes).

С. 213.

**4768. Євген-Юлій Пеленський** : життєписно-бібліогр. нарис / НТШ у Львові. — Львів, 1994. — С. 63-70. — (Визначні діячі НТШ ; № 4).

С. 89.

**4769. Зарубіжні** письменники і Україна : бібліогр. покажчик / уклад. *І. Грицишин* ; Деп. культури, релігій та національностей Терноп. облдержадмін. ; КУТОР та ін. — Тернопіль, 2015. — 163 с.

С. 93, 112, 124.

**4770. История** дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : анот. указ. книг и публикаций в журналах / науч. рук., ред. проф. *П. А. Зайончковского*. — Москва : Книга, 1986. — Т. 4, ч. 4 : 1895–1917. — 556 с.

С. 250: Анотація спогаду *М. Рудницького* «*Иван Франко. Первые впечатления*» (у книзі: *Иван Франко в воспоминаниях современников*. — Москва, 1966). Коротка біограма *М. Рудницького*.

**4771. История** дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : анот. указ. книг и публикаций в журналах / науч. рук., ред. проф. *П. А. Зайончковского*. — Москва : Кн. палата, 1989. — Т. 5, ч. 2 : Дополнения к Т. 1–5 (ч. 1). — 544 с.

С. 374: Анотація спогаду *М. Рудницького* «*В найме у Мельпомены*» (переклад з української *Л. Танюка*) у книзі: *Лесь Курбас*. — Москва, 1987. Коротка біограма *М. Рудницького*.

**4772. Іван Денисюк** : бібліогр. покажчик / уклад.: *Я. Гарасим, П. Салевич* ; ЛНУ ім. І. Франка. — Львів, 1998. — 46 с.

С. 26, 38, 39.

**4773. Іван Лозинський** (1927–1992) : бібліогр. покажчик / упоряд. *М. Кривенко* ; Упр. культури Львів. облдержадмін. ; Львів. держ. обл. універс. наук. б-ка. Від. л-ри інозем. мовами. — Львів, 1997. — 68 с.

С. 23, 24, 34, 44.



**4774. Іван Мазепа** — гетьман України (1687–1709) : [матеріали до бібліогр.] / підгот.: Ганна та Іван Шовкопляси // Неопалима купина : літ.-худ. та іст. щомісяч. журнал. — 1995. — № 1–2 (6–7). — С. 235-255.  
С. 239.

**4775. Іван Франко** : бібліогр. покажчик / склав І. З. Бойко ; Держ. публ. б-ка УРСР. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1954. — 202 с.  
С. 110.

**4776. Іван Франко** : бібліогр. покажчик, 1956–1984 / упоряд. М. О. Мороз ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. — Київ : Наук. думка, 1987. — 521 с.  
С. 55, 80, 102, 109, 120, 123, 158, 196, 204, 256-257, 275, 286, 299, 318, 337, 358, 386, 390, 392.

**4777. Ільницька Л.** Покажчик праць Миколи Ільницького та літератури про вченого (2004–2009) / Луїза Ільницька // Микола Ільницький : [зб. ст.]. — Львів, 2011. — С. 514-560. — (Слово про вченого ; вип. 2).  
С. 518, 525, 534, 552.

**4778. [Ільницький О.]**. Бібліографія / [Ільницький О., з дод.: Скорупської М., Зінкевича О.] // Хвильовий М. Твори : в 5 т. / Микола Хвильовий. — Нью-Йорк ; Балтімор ; Торонто : Укр. вид-во «Смолоскип» ім. В. Симоненка ; Об-ня укр. письменників «Слово», 1986. — Т. 5 / упорядкув. й заг. ред. Григорія Костюка. — С. 751.

**4779. Каталог** робіт Осипа Сорохтея // Осип Сорохтей : [альбом] / упоряд. Благодійний фонд підтримки мистецьких ініціатив «РУСТ». — [Львів] : ПП «Кварт», 2008. — С. 216-232.  
С. 218 (№ 154): Гротескний портрет М. Рудницького (перо, туш, 30 × 23).

**4780. Каталог** Видавництва «Ізмарагду», Львів, вул. Костюшка : [додаток] // Вільде Ірина. Метелики на шпильках / Ірина Вільде. — Львів : Ізмарагд, 1936. — Без пагінації.

Анонсовано книги М. Рудницького: «Очі та уста»: поезія в прозі / обгортка і 20 кольорових іл. П. Ковжуна ; «Нагоди й пригоди: 9 любовних історій». Наводяться фрагменти з рецензій В. Панейка («Діло»), Е. Яворовського («Новий час»).

**4781. Каталог** Видавництва Ізмарагд. Конто П. К. О. Варшава 153.445. — Львів, 1928. — 4 с.  
С. 3: Анотація видання М. Рудницького «Нагоди й пригоди».

**4782. Каталог** накладні М. Матвійчука. Львів, Ринок 43 III. — Львів, 1938. — 47 с.  
С. 12.

**4783. Каталог** повістей і оповідань / Книгарня Кооперативи «Будучність». — Тернопіль, 1930. — 91 с.

С. 64: Вміщено проспект книги М. Рудницького «Нагоди й пригоди» (1928) та уривок з рецензії В. Панейка (без атрибуції).

**4784. Катальог** повістей і оповідань / Книгарня НТШ. — Львів, 1930. — 92 с.

С. 43: Вміщено уривок рецензії М. Рудницького на твір Б. Лепкого «Не вбивай» (Діло, 1926);

С. 51: Вміщено проспект книги Меріме П. Кармен і інші оповідання / пер. і вступ. ст. М. Рудницького. — Стрий, 1922;

С. 64: Вміщено проспект книги М. Рудницького «Нагоди й пригоди» (1928) та уривок з рецензії В. Панейка (без атрибуції).

**4785. Качкан В.** «А з-під руки — любов і жаль» (Листи незабутніх) // Качкан В. Хай святиться ім'я Твоє: історія укр. л-ри і культури в персоналіях (XVIII–XXI ст.): антологія одного листа / Володимир Качкан. — Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2006. — Т. 9. — 512 с.

С. 435-439 («Джерельно-приміткова база»): Докладна біобібліографічна інформація про М. Рудницького.

**4786. Києво-Могилянська академія** : матеріали до бібліогр. покажчика л-ри з фондів Наук. б-ки НАУКМА. — Київ, 2002. — Вип. 1. — 100 с.

С. 82.

**4787. Книги** українською мовою у фондах ХДНБ ім. В. Г. Короленка (1798–1923) : друк. каталог. — Харків, 1996. — Вип. 4 : С-Я. — 184 с.

С. 35, 152.

**4788. Коломієць Л. В.** Опис художніх перекладів 1920–30-х років : [бібліогр. огляд] / Коломієць Л. В., Москаленко М. Н. // Хист і Глузд: теорія і практика перекладу : [зб. наук. пр.] / редкол.: Олександр Кальниченко, Лада Коломієць, Ігор Оржицький, Максим Стріха. — Харків : Акта, 2011. — С. 276-363.

Статтю до друку підготувала Л. Коломієць на основі рукописної бібліографії перекладів (укладач М. Москаленко), яка зберігається у Відділі рукописних фондів та текстології Інституту літератури НАН України (с. 100-281). У цьому виданні опубліковано частину оглядової статті.

С. 322: Роман Е. Бронте «Буревіхи» у перекладі М. Рудницького (1933);

С. 346: Повість А. Доде «Маціцький» у перекладі М. Рудницького (1931).

**4789. Комариця М.** Журнал «Дзвони», 1931–1939 : сист. покажчик змісту / Мар'яна Комариця ; НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 1997. — 217 с.

С. 67, 68, 72, 102, 106, 115, 120, 176-180, 182.

**4790. Костюк С.** «Назустріч», 1934–1938 : сист. покажчик змісту / Степан Костюк ; НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1999. — 280 с.

С. 17-20, 27, 29, 30-32, 42, 47, 54-55, 59-63, 73, 80, 86, 101, 112, 137, 165, 173-174, 179-180, 188, 193, 196, 199, 221-222, 224.

**4791. Кравець Я.** П. Куліш у франкомовних перекладах та критиці (матеріали до біо-бібліографії) / *Ярема Кравець* // Пантелеймон Куліш : матеріали і дослідження / НАН України, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка, Львів. від-ня. — Львів ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коця, 2000. — С. 403-410.

С. 403.

**4792. Кравчук А.** Індекс української католицької періодики Галичини, 1871–1942 / *Андрій Кравчук*. — Львів : Вид-во Львів. Богослов. академії ; Монастир Монахів Студитського Уставу ; Вид. від. «Свічадо», 2000. — 520 с.

С. 128.

**4793. Кравчук П.** Матеріали і статті про життя і творчість Івана Франка на сторінках української прогресивної преси в Канаді / *П. Кравчук* // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1962. — Зб. 9. — С. 319-337. — (Бібліографія).

С. 331, 332.

**4794. Крушельницький І.** Список творів, поміщених у «Нових Шляхах» за 1929–1930 / зладив *Іван Крушельницький*. — [Львів] : накладом Вид. Спілки «Нові Шляхи», [1930]. — 16 с.

С. 7.

**4795. Кузня національного духу :** бібліогр. покажчик / уклад. *М. В. Пайонк* ; Терноп. держ. обл. універс. наук. б-ка та ін. — Тернопіль, 1996. — 42 с. — 200-літньому ювілею Бережанської гімназії присвячується.

С. 20-21.

**4796. Культурно-мистецькі процеси на сторінках української періодики Галичини першої половини ХХ століття :** матеріали до бібліогр. / уклад.: *Г. Біловус, Н. Рибчинська, Є. Чирук* ; ЛНУ ім. І. Франка, ф-т культури і мистецтв. — Львів, 2009. — 254 с.

С. 17, 25, 42, 48, 60, 96, 127, 132, 147, 148, 154, 164, 174, 181, 193, 197, 210, 211, 224.

**4797. Кульчицька Т.** Українська лексикографія ХІІІ–ХХ ст. : бібліогр. покажчик / *Т. Кульчицька* ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1999. — 359 с. : іл.

С. 80.

**4798. Куцевол О.** Будівничі перекладацьких мостів : навч. посібник / *Ольга Куцевол*. — Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2012. — Кн. 1. — 456 с.

С. 408: Названо спогад *М. Рудницького* «Класичний урок» («Непередбачені зустрічі», 1969);

С. 425: Названо спогад *М. Рудницького* «Творче відродження» («Ненаписані новели», 1966).

**4799. Кучма Н.** Алфавітний покажчик основних літературно-критичних та історико-літературних виступів на сторінках львівської періодики 1922–

1939 рр. // *Кучма Н.* Літературна критика в Західній Україні 20–30-х рр. ХХ ст. : [монографія] / *Наталія Кучма.* — Тернопіль : 2004. — С. 62-133.  
С. 118-136: 124 назви публікацій *М. Рудницького.*

**4800. Лейтес А.** Десять років української літератури (1917–1927) : [бібліогр. покажчик] / *А. Лейтес і М. Яшек* ; за заг. ред. *С. Пилипенка* ; Ін-т Т. Шевченка. — [Харків], 1928. — Т. I : Біо-бібліографічний. — 672 с. ; Репринт. передрук: *Lejtes A. M. Desjat' rokov ukrajins'koji literatury (1917–1927) / Lejtes A. M., Jašek M. F.* ; herausgegeben und eingeleitet von *O. Horbatsch.* — München : Verlag Otto Sagner, 1986. — 674 p. — (Specimina Philologiae Slavicae / herausgegeben von *Olexa Horbatsch, Gerd Freidhof und Peter Costa* ; bd. 67).  
С. 419.

**4801. Лесь Курбас** : «Поворот до Європи і до самих себе» : бібліогр. покажчик / упоряд. *Л. Оленич* ; Упр. культури Терноп. облдержадмін. та ін. — Тернопіль : Підручники і Посібники, 2012. — 288 с. — (Родом з України ; вип. 7).  
С. 46-47.

**4802. Література і мистецтво радянської Буковини (1940–1963 рр.)** : бібліогр. покажчик / Чернів. обл. упр. культури ; Чернів. держ. обл. б-ка. — Чернівці, 1967. — 168 с. — (Машинопис).  
С. 102.

**4803. Література** про Тернопільську область за 2000–2004 роки : бібліогр. покажчик / уклад. *А. О. Ленчишин* ; Упр. культури Терноп. облдержадмін. та ін. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2011. — 848 с.  
С. 13, 15, 615.

**4804. Література** про Тернопільську область за 2005–2009 роки : бібліогр. покажч. / уклад. *В. Я. Миськів* ; Упр. культури Терноп. облдержадмін. та ін. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2013. — 832 с.  
С. 336, 485.

**4805. Літературна** Львівщина : поточна бібліографія творів місцевих письменників / Львів. обл. упр. культури, Львів. держ. обл. б-ка ім. Я. Галана ; склала ст. бібліограф *Колодезна С. М.* — Львів, 1965. — 20 с.  
С. 4, 20.

**4806. Літературний** Львів : каталог виставки до 40-річчя возз'єднання західноукраїнських земель з Радянською Україною у складі Союзу РСР / уклад. *О. В. Канчалаба* ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 1981. — 44 с.  
С. 32, 33, 38.

**4807. Літературно-мистецький журнал «Ми» (1933–1939)** : сист. покажчик змісту / уклад. *О. В. Рудюк* ; передм. *Д. Я. Ільницького* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2011. — 156 с. : 8 с. іл.  
С. 31.

**4808. Літературно-науковий вістник** : покажчик змісту: т. 1–109 (1898–1932) / уклад. *Богдан Ясінський* ; НТШ Америки. — Київ ; Нью-Йорк : Смолоскип, 2000. — 544 с. — (Записки Наукового товариства ім. Шевченка ; Філологічна секція ; т. 213).

С. 36, 37, 272, 383, 474, 497.

**4809. Львівський період життя і творчості Тадеуша Бой-Желенського** (1939–1941) : бібліогр. покажчик / склав *І. М. Лозинський* ; Упр. культури Львів. облвиконкому ; Львів. держ. обл. наук. б-ка ім. Я. Галана. — Львів, 1984. — 68 с.

С. 27, 28, 47, 48.

**4810. Мазепіана** : матеріали до бібліографії (1688–2009) / упоряд., авт. передм. *Ольга Ковалевська* ; Ін-т історії України. — Київ, 2009. — 248 с.

С. 59, 70, 207.

**4811. Матеріали до бібліографії [А. Чайковського]** / уклад.: *Олена Канчалаба, Мирослав Мороз, Богдан Якимович* // *Чайковський А.* Спогади. Листи. Дослідження / *Андрій Чайковський* ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича ; Наук. фундація А. Чайковського. — Львів, 2002. — Т. 3. — С. 470.

**4812. Михайло Рудницький** // Координати : антологія сучасної укр. поезії на заході / упоряд.: *Б. Бойчук і Б. Т. Рубчак* ; вступ. ст. *І. Фізера*. — Нью-Йорк ; Мюнхен : Сучасність, 1969. — Т. 1. — С. 358. — (Бібліографія).

**4813. Михайло Рудницький** (1889–1975) // Вони прославили наш край : бібліогр. посібник / уклад.: *Людмила Марченко, Світлана Воробель* ; Упр. культури Терноп. облдержадмін. ; Терноп. обл. б-ка для молоді. — Тернопіль : Підручники & Посібники, 2002. — С. 103-105. — (Молоді про славетних людей Тернопільщини).

*Біограма та бібліографія публікацій М. Рудницького.*

**4814. Місячник «Українська музика»** (1937–1939) : сист. покажчик змісту журналу / упоряд.: *Роксоляна Мисько-Пасічник, Володимир Пасічник* ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 2003. — 60 с.

С. 49.

**4815. Мова і стиль українських письменників** : бібліогр. покажчик л-ри за 1953–1964 рр. / уклад. *М. Л. Бутрин* ; Наук. б-ка ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Каменяр, 1966. — 256 с.

С. 33.

**4816. Мовна М.** Бібліографія путівників Львовом // *Мовна М.* Путівники Львовом (друга половина XIX – початок XXI століть : іст.-культурол. дослідж. / *Маріанна Мовна* ; ЛНАМ. — Львів, 2014. — С. 182-215: (Додаток).

С. 196-198.

**4817. Мороз М.** Бібліографія друкованих праць Костянтина Чеховича // *Мороз М. К. Чехович — філолог-славист / Мирослав Мороз // Щасливий у праці : зб. пр. і матеріалів на пошану Федора Погребенника : з нагоди 70-річчя від дня його народж. — Київ : Криниця, 2000. — С. 260-262. С. 261.*

**4818. Мороз М. О.** Іван Франко в мистецтві та художній літературі : (матеріали до бібліографії) / *М. О. Мороз // Українське літературознавство : міжвід. респ. зб. / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів : Вид-во ЛДУ, 1966. — Вип. 1 : Іван Франко: статті і матеріали : до 110-річчя з дня смерті Великого Каменяра. — С. 171-184. С. 180.*

**4819. Мороз О.** Матеріали до бібліографії критичної літератури про Івана Франка (1875–1938) / *О. Мороз і М. Мороз // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1962. — Зб. 9. — С. 191-318. — (Бібліографія). С. 295.*

**4820. Мороз О.** Матеріали до бібліографії критичної літератури про Івана Франка (1875–1938) / *О. Мороз і М. Мороз // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1963. — Зб. 10. — С. 208-279. — (Бібліографія). С. 209, 213, 220, 242, 272.*

**4821. Мороз О.** Радянське франкознавство за двадцять років (1939–1959) : (матеріали до бібліографії) / *О. Мороз і М. Мороз // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1960. — Зб. 8. — С. 179-382. — (Бібліографія). С. 192, 217, 220, 239, 302, 328, 366.*

**4822. Мороз О. Н.** Франкознавство за 1962–1963 роки : [матеріали до бібліографії] / *О. Н. Мороз, М. О. Мороз // Іван Франко : статті і матеріали / ЛДУ ім. І. Франка. — Львів, 1964. — Зб. 11. — С. 235-269. — (Бібліографія). С. 243, 262.*

**4823. Москаленко М.** Тисячоліття: переклад у державі слова : [бібліогр. огляд] / *Михайло Москаленко // Тисячоліття. Поетичний переклад України-Русі : [антологія] / упоряд. та автор передм. Михайло Москаленко. — Київ : Дніпро, 1995. — С. 5-37 ; передрук // Москаленко М. Статті. Публіцистика. Спогади про Михайла Москаленка / Михайло Москаленко ; упоряд. М. Лабінський. — Київ : Вид-во С. Павличко «Основи», 2011. — С. 295-323.*

*С. 28 (с. 314 передруку): Про переклади творів В. Шекспіра, які здійснив М. Рудницький.*

**4824. Москаленко М.** Французька поезія в українських перекладах : [бібліогр. огляд] / Михайло Москаленко ; ред. Дмитро Чередниченко // \*Жива вода. — 1994. — С. 4-6 ; передрук // Москаленко М. Статті. Публіцистика. Спогади про Михайла Москаленка / Михайло Москаленко ; упоряд. М. Лабінський. — Київ : Вид-во С. Павличко «Основи», 2011. — С. 278-294.

С. 288 передруку: Зафіксовано переклади М. Рудницького 1920–1930-х рр. з В. Гюго, Ш. Бодлера, Ш. Кро.

**4825. Музична** Тернопільщина : бібліогр. покажчик / уклад. В. Я. Миськів ; Упр. культури Терноп. облдержадмін., Терноп. обл. універс. наук. б-ка. — Тернопіль : Підручники і посібники, 2008. — 288 с.

С. 115, 118.

**4826. «Наша культура» (1935–1937)** : сист. покажчик змісту / упоряд. Н. Прокопенко ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 2006. — 124 с.

С. 56, 59, 63.

**4827. О. Лошнів**, І. Нижник, П. Обаль, Г. Смольський. Каталог: рисунок, аквареля, дереворит, темпера, олій / Природничий музей Наук. Т-ва Шевченка, Чарнецького, 24. Львів, 23.V.–13.VI.1937 ; передрук: Виставка творів Олега Лошніва, Іванни Нижник, Петра Обалья, Григорія Смольського: Рисунок, аквареля, дереворит, темпера, олій. Львів, 23.V.–13.VI.1937 = Exhibition of creative works by Oleh Loshniv, Ivanna Nyzhnyk, Petro Obal, Hryhorij Smolsky: Drawing, water-colour, xylography, tempera, oil. Lviv, 23.V.–13.VI.1937 // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939): довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939): Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. Р. М. Яців. — Львів, 2011. — С. 251-252.

С. [5] (с. 252 передруку): № 30: Смольський Григор. «Ніч (Сена)» — Париж, 1935, вл. редактора М. Рудницького.

**4828. Основні** дати життя і бібліографічний покажчик праць В. Полека / уклад.: Богдан Гаврилів, Галина Горбань // Сівач духовності : зб. спогадів, статей і матеріалів, присвяч. Володимирові Полеку / Прикарпат. ун-т ім. В. Стефаника ; НТШ. — Івано-Франківськ : Плай, 2002. — С. 371-454.

С. 414.

**4829. Памятники** истории и культуры Львовской области : науч.-вспом. библиогр. указатель / Львов. гос. обл. універс. науч. б-ка им. Я. Галана ; ЛНБ им. В. Стефаника АН УССР; Львов. обл. орг. Укр. об-ва охрانی пам'яток истории и культуры. — Львов, 1986. — 244 с.

С. 77.

**4830. Пеленський Є.-Ю.** Бібліографія // Пеленський Є.-Ю. Богдан Лепкий, 1872–1941. Творчий шлях. Бібліографія творів / др. Євген Юлій Пеленський. —

2-ге вид. — Краків ; Львів : Укр. вид-во, 1943. — С. 25-55 ; передрук // *Сивіцький М. К.* Богдан Лепкий : життя і творчість / *М. К. Сивіцький*. — Київ : Дніпро, 1993. — С. 255-296.

С. 53 (с. 293 передруку).

**4831. Пеленський Є. Ю.** Матеріали до краєзнавчої бібліографії Галичини, Волині та Закарпаття (українські книжки за 1900–1935 рр.) / *Є.-Ю. Пеленський*. — Львів, 1936. — 18 с. — (Книгознавчі записки).

С. 17.

**4832. Передирій В.** Видання «Червоної Калини» (1922–1939) : іст.-бібліогр. дослідж. / *Валентина Передирій* ; ЛНБ ім. В. Стефаника. — Львів, 2004. — 357 с. : іл.

С. 60, 66, 68, 76, 93, 111, 153, 163, 203, 214, 246, 282, 289.

**4833. Петро Іванович Холодний, 1876–1930:** посмертна виставка в Національній музею у Львові 27 березня – 30 квітня 1931: каталог посмертної виставки праць / вступ. ст. і впорядкув. *Михайла Драгана*. — Львів, 1931. — 32+9 л. ; передрук: Посмертна виставка Петра Івановича Холодного, 1876–1930. Львів, 1931 = Posthumous exhibition of Petro Ivanovych Holodnyi. 1876–1930. Lviv, 1931 : [каталог] // Українські мистецькі виставки у Львові (1919–1939): довідник ; антологія мистецько-критичної думки = Ukrainian Art Exhibitions in Lviv (1919–1939): Reference Book ; Anthology of Art Critique Thought / авт.-упоряд. *Р. М. Яців* ; ЛНАМ ; Ін-т народозн. НАН України. — Львів, 2011. — С. 121-134.

С. 27 (с. 131 передруку): № 250: 3.IX. Небо і земля, етюд, олій 34 × 26, вл. *М. Рудницький, Львів*;

С. 28 (с. 132 передруку): № 275: 4.VI. Під лісом, олій 34 × 24, вл. *М. Рудницький, Львів* ; № 280: 11.X. Пейсаж, етюд, олій 17 × 12, вл. *М. Рудницький*.

**4834. [Пилипович В.]** Матеріали до бібліографії Василя Гірного // *Гірний В.* «Розгублені сили» та інші твори / *Василь Гірний* ; зібрав і до друку підгот. *Володимир Пилипович*. — Перемишль, 2008. — С. 897-932. — («Перемиська бібліотека» Перемиського відділення Об'єднання українців у Польщі ; т. XIV).

С. 901, 904, 917-919.

**4835. Покажчик пам'яток історії та мистецтва Львівської області /** упоряд.: *Перейма Л., Зобків М., Кішовар Н.* ; Львів. іст. музей. — Львів, 2006. — 59 с. — Додаток до каталогу-довідника «Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області» (Львів, 2003).

С. 15 (у Каталозі — с. 25).

**4836. Показчик авторів та їх творів у тижневику «Воля» за 1920 рік.** Рік видання 2-й, томи I–IV (52 чисел) / [уклад. *Іван Калинович*]. — Відень : 3 друкарні «Форвертс», [1921]. — XIX ст.

С. XII.



**4837. Радянська Буковина** (1940–1963 рр.): бібліогр. покажчик / Чернів. держ. ун-т, наук. б-ка та ін. — Чернівці, 1965. — Вип. 1. — 430 с. — (Машинопис).  
С. 302.

**4838. Радянська Львівщина** : бібліогр. покажчик л-ри про область за 1969–1970 рр. / покажчик склали: *Теребейчик Н. Г. Шапіро Г. Г., Ніколайчук Н. Д., Колодезна С. М.* ; Львів. обл. упр. культури, Львів. держ. обл. наук. б-ка ім. Я. Галана. — Львів, 1972. — 212с.  
С. 162, 174.

**4839. Радянська Львівщина** : бібліогр. покажчик л-ри про область за 1978 рік / склали: *Олійник О. П., Колодезна С. М.* ; Львів. обл. упр. культури, Львів. держ. обл. наук. б-ка ім. Я. Галана. — Львів, 1980. — 274 с.  
С. 43, 184.

**4840. [Ревуцький В.]**. Бібліографія: Лесь Курбас, «Молодий театр», «Кийдрамте», «Березіль» // Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників — документи / заг. ред., передм. і прим. проф. *Валеріяна Ревуцького* ; упоряд. і техн. ред. *Осип Зінкевич*. — Балтимор ; Торонто : Укр. Вид-во «Смолоскип» ім. В. Симоненка, 1989. — С. 925-976.  
С. 953, 974.

**4841. Роксолана Зорівчак** : біобібліогр. покажчик (2003–2007) / уклад.: *Г. М. Домбровська, Т. В. Шмігер* // Од слова путь верстаючи до слова... : зб. на пошану Р. П. Зорівчак, д-ра філол. наук, проф., засл. працівника освіти України. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2008. — С. 845-982.  
С. 857, 931-932, 943, 978-979.

**4842. Роксолана Зорівчак** : біобібліогр. покажчик, 2004–2011 / уклад.: *Г. Домбровська, О. Пилипчук, У. Романюк* ; МОН, молоді та спорту України, ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка. — Львів, 2011. — 368 с. : портр. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 30 : Біобібліографія вчених університету).  
С. 6, 24, 28, 134, 151, 156, 161, 171, 176, 181, 232, 253.

**4843. Романюк С. Д.** Мистецтво = L'Art : анот. покажчик змісту // Мистецтво = L'Art : ілюстр. мист. журнал (1932–1936) : орґан Асоціації Незалежних Укр. Мистців : іст.-бібліогр. комплекс / уклад. *С. Д. Романюк* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2013. — С. 19-46.  
С. 33, 40, 43.

**4844. Романюк С. Д.** Фундатори і члени АНУМу : біобібліогр. // Мистецтво = L'Art : ілюстр. мист. журнал (1932–1936) : орґан Асоціації Незалежних Укр. Мистців : іст.-бібліогр. комплекс / уклад. *С. Д. Романюк* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника. — Львів, 2013. — С. 147-278.  
С. 177, 181, 212, 240, 243, 245, 248, 260.

**4845. Російська література в українських перекладах і критиці.** Галичина і Буковина (XIX ст. – 1939 р.) : бібліогр. покажчик / склав *О. П. Куш* ; Львів. б-ка АН УРСР. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1963. — 204 с.  
С. 63, 114.

**4846. Рудницький М. І.** // Літературна Тернопільщина (бібліогр. покажчик) / упоряд. *А. Ленчишин* ; Упр. культури виконкому Терноп. обл. ради нар. депутатів ; Обл. б-ка для дорослих ім. В. П. Затонського ; Обл. літ. об-ня. — Тернопіль, 1980. — С. 19.

**4847. Рудницький Михайло** // Українська радянська література: між IV і V з'їздами письменників України. 1959–1966 : бібліогр. покажчик / уклад.: *Г. Коновалов, Л. Копиленко, В. П'янов*. — Київ : Рад. письменник, 1966. — С. 137.

**4848. Рудницький Михайло Іванович** (1889) // Друковані праці професорів, викладачів і співробітників Львівського університету за 1944–1960 роки : бібліогр. покажчик / ЛДУ ім. Івана Франка, наук. б-ка ; склали: *Н. Р. Бережна, І. Є. Громницька, Т. Д. Микитин, О. Д. Сміюн* ; відп. ред. *Ф. П. Максименко*. — Львів : ЛДУ, 1962. — С. 275-279.

**4849. Рудницький Михайло Іванович** (1889) // Друковані праці професорів, викладачів і співробітників Львівського університету за 1966–1970 роки : бібліогр. покажчик / ЛДУ ім. Івана Франка, наук. б-ка ; склали: *О. В. Гущина, Л. В. Палей* при участі: *М. Л. Бутрина, Л. О. Грищенко, В. Н. Кутика, М. Є. Любецької, Г. М. Метельницької, Н. Й. Монець, В. І. Омельченко, Л. В. Шаповал* ; наук. ред. *М. Л. Бутрин*. — Львів : Вид-во при ЛДУ «Вища школа», 1980. — С. 144.

**4850. Рудницький Михайло Іванович** // Літературна Тернопільщина : бібліогр. покажчик / упоряд. *Іванко Н. К.* ; Терноп. держ. обл. універс. наук. б-ка, краєзнавчий від. — Тернопіль, 1992. — С. 39.

**4851. Рудницький Михайло Іванович** // Письменники радянського Львова : матеріали до біобібліографії / склав *М. П. Гуменюк* ; Львів. б-ка АН УРСР. Від. бібліографії. — Львів : Кн.-журн. вид-во, 1960. — Вип. 1. — С. 239-252 : портр.

**4852. Рудницький Михайло Іванович** // Українська радянська література між III і IV з'їздами письменників, 1954–1959 : бібліогр. покажчик / упоряд.: *І. Марченко, Г. Кравченко, Ю. Медведєв*. — Київ : Рад. письменник, 1959. — С. 152-153.

**4853. Рудницький Михайло Іванович** // Українські письменники : біо-бібліогр. словник : у 5 т. — Київ : Дніпро, 1965. — Т. 5 : Радянська література. Л–Я / уклад.: *О. І. Черкашин, Н. Ф. Колосова, Т. Г. Шерстюк*. — С. 402-404.

**4854. Сирота Л.** Літературна група «Митуса» (1921–1922): О. Бабій, В. Бобинський, Р. Купчинський, Ю. Шкрумеляк : бібліогр. покажчик / *Лілія Сирота* ; НАН України, ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики. — Львів, 2004. — 189 с.

С. 47, 49, 89, 98.

**4855. 700 років** міста Львова : бібліогр. покажчик л-ри / вступ. ст. і ред. канд. іст. наук *Івасюти* ; Львів. б-ка АН УРСР. Від. бібліографії. — Львів, 1956. — 75 с.

С. 41, 44, 47, 57, 66.

**4856. Слов'янська** філологія на Україні (1958–1962 рр.) : бібліографія / уклад.: *Королевич Н. Ф., Сарана Ф. К.* ; відп. ред. проф. *Г. Д. Вервес* ; АН УРСР, Укр. комітет славистів ; Центр. наук. б-ка. — Київ : Наук. думка, 1963. — 614 с.

С. 148, 167, 197, 199, 207, 210, 211, 216, 217, 219, 223, 238, 240, 248, 252, 282, 311, 341, 349, 388, 456, 479, 486.

**4857. Слов'янська** філологія на Україні (1963–1967 рр.) : бібліографія / *Н. Ф. Королевич, Л. В. Беляєва, Л. І. Гольденберг, Ф. К. Сарана* ; Укр. ком. славистів ; Центр. наук. б-ка. — Київ : Наук. думка, 1968. — Ч. 2 : Літературознавство. — Вип. 1 : Загальні питання слов'янського літературознавства. Українська література ; Вип. 2 : Російська, білоруська та зарубіжні слов'янські літератури. — 577 с.

С. 15, 33, 34, 76, 115, 116, 121, 130-132, 135, 171, 180, 210, 216, 219, 244, 246, 293, 296, 306, 318, 334, 339, 359, 397, 510.

**4858. Слов'янська** філологія на Україні (1968–1976 рр.) : бібліогр. покажчик / уклад.: *Л. В. Беляєва, Н. М. Деркач, А. І. Невольниченко* ; Укр. ком. славистів ; Центр. наук. б-ка. — Київ, 1979. — Ч. 2 : Літературознавство. — Вип. 1 : Загальні питання слов'янського літературознавства. Українська література ; Вип. 2 : Життя і творчість окремих українських письменників ; Вип. 3 : Російська, білоруська та зарубіжні слов'янські літератури. — 850 с.

С. 408, 452, 507, 630, 748, 749.

**4859. Слов'янська** філологія на Україні (1977–1981 рр.) : бібліогр. покажчик / уклад.: *Л. В. Беляєва, Н. М. Деркач, Ю. Л. Гунченко, О. М. Устіннікова* ; Укр. комітет славистів ; Центр. наук. б-ка. — Київ, 1983. — Ч. 2 : Літературознавство. — 520 с.

С. 31.

**4860. Соломія Крушельницька** (23.09.1982 – 16.11.1952) : бібліогр. покажчик / упоряд. *А. О. Ленчишин* ; Терноп. облдержадмін., упр. культури ; Терноп. універс. наук. б-ка. — Тернопіль, 2007. — 112 с.

С. 45, 52, 64.

**4861. Соціалістична** Львівщина, 1953 р. : бібліогр. покажчик л-ри / склали: *З. Т. Ващекіна, Т. О. Воробйова, М. П. Гуменюк, Є. М. Лазеба, І. І. Шаповалов* ; Львів. б-ка АН УРСР, бібліогр. від. — Львів, 1954. — 164 с.

С. 29, 33, 98, 118, 131, 134.

**4862. Соціалістична** Львівщина, 1954 р. : бібліогр. покажчик л-ри / склали: *М. П. Гуменюк, Є. Є. Кравченко, І. І. Шаповалов* ; Львів. б-ка АН УРСР. Від. бібліографії. — Львів, 1956. — 156 с.

С. 27, 29, 31, 112, 125.

**4863. Соціалістична** Львівщина, 1955 р. : бібліогр. покажчик л-ри / склали: *О. Д. Кізлик і Є. М. Лазеба* за участю *І. О. Пашкевича* ; Львів. б-ка АН УРСР. Від. бібліографії. — Львів, 1959. — 166 с.

С. 119, 134, 135.

**4864. Соціалістична** Львівщина, 1956 р. : бібліогр. покажчик л-ри / склав *В. О. Гущин* ; Львів. б-ка АН УРСР. Від. бібліографії. — Львів, 1958. — 320 с.

С. 35, 42, 194, 206, 224, 227, 267-269, 271, 272.

**4865. Соціалістична** Львівщина, 1957 р. : бібліогр. покажчик / склав *В. О. Гущин* ; Львів. б-ка АН УРСР. Від. бібліографії. — Львів, 1960. — Вип. 6. — 332 с.

С. 50, 207, 277, 279, 281, 283.

**4866. Соціалістична** Львівщина, 1958 р. : бібліогр. покажчик / склали: *В. О. Гущин, О. С. Ільїна, О. С. Коваленко* ; Львів. б-ка АН УРСР. — Львів, 1961. — Вип. 7. — 240 с.

С. 41, 165, 174, 182, 187, 199, 200, 201, 203.

**4867. Соціалістична** Львівщина, 1959 р. : бібліогр. покажчик / склали: *О. С. Ільїна, О. С. Коваленко, М. О. Мороз* ; Львів. б-ка АН УРСР. — Львів, 1962. — Вип. 8. — 292 с.

С. 201, 203, 204, 239, 246.

**4868. Спецфонд** Книжкової палати України (1917–1921 рр.) : наук.-допом. бібліогр. покажчик / уклад.: *О. О. Федотова, П. М. Сенько, О. М. Устіннікова* ; Кн. палата України. — Київ, 2003. — 360 с.

С. 65, 117, 130.

**4869. Список** членів «Молодої України» // Альманах «Молодої України»: спогади про гімназійні гуртки в Бережанах. — Бережани ; Мюнхен ; Нью-Йорк, 1954. — С. 125-130.

У списку: «*Рудницький Михайло, проф., критик, письменник, журналіст, залишився в Краю*».

**4870. Співдружність** літератур : бібліогр. покажчик (1917–1966) / складачі: А. І. Ручка і ін. ; Ком. по пресі при Раді міністрів УРСР ; Кн. палата УРСР. — Харків : Ред.-вид. від. Кн. палати УРСР, 1969. — 590 с.  
С. 40.

**4871. Стефан Жеромський** в Українській РСР : бібліогр. покажчик / уклад. В. П. Кулик ; Львів. від-ня Т-ва рад.-пол. дружби ; Б-ка інозем. л-ри м. Львова. — Львів, 1968. — 86 с.  
С. 29, 37, 38, 42.

**4872. 125 років** від дня народження Михайла Івановича Рудницького (7.01.1889 – 1.02.1975) — українського письменника, перекладача, літературознавця, педагога, театрального критика : [біобібліогр. матеріал] // Література до знаменних і пам'ятних дат Тернопільщини на 2014 рік : бібліогр. покажчик / уклад. М. Пайонк ; Департамент культури, релігій та національностей Терноп. обл. держ. адмін. ; Терноп. обл. універс. наук. б-ка. — Тернопіль, 2013. — Вип. 24. — С. 28-30 [Електронний ресурс]. — Режим доступу: [www.library.te.ua/filemanager/download/30353](http://www.library.te.ua/filemanager/download/30353). — Назва з екрана.

**4873. «Сьогочасне й минуле»** (1939) : сист. покажчик змісту / уклад. і авт. передм. *Передирій В.* ; НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаніка, наук. від. період. видань ім. М. та І. Коців. — Львів, 2009. — 60 с.  
С. 12 передм., 22, 33.

**4874. Т. Г. Шевченко** : бібліографія л-ри про життя і творчість, 1839–1959 / Держ. публ. б-ка. — Київ : Вид-во АН УРСР, 1963. — Т. 1 (1839–1916) / склали: І. З. Бойко, Г. М. Гімельфарб, О. Д. Кізлик, Є. Є. Кравченко, К. Є. Скокан, Л. В. Бєляєва. — 422 с. ; Т. 2 (1917–1959) / склали: І. З. Бойко, Г. М. Гімельфарб, М. В. Булавицька, Л. В. Бєляєва, К. Є. Скокан. — 604 с.  
Т. 1. — С. 32, 279, 332;  
Т. 2. — С. 44, 102, 286, 319, 512.

**4875. Т. Г. Шевченко** : бібліографія ювіл. л-ри, 1960–1964 / склав Ф. К. Сарана ; Центр. наук. б-ка. — Київ : Наук. думка, 1968. — 624 с.  
С. 38, 145, 161, 208, 217, 556.

**4876. Твори** письменників радянської України у зарубіжних виданнях, 1945–1966 : бібліогр. покажчик / авт.-складач В. С. Бабич. — Харків : Ред.-вид. від. Кн. палати УРСР, 1968. — 177 с.  
С. 19.

**4877. Театральна** Тернопільщина : бібліогр. покажчик / уклад.: П. К. Медведик, В. Я. Миськів, Н. К. Іванко ; Упр. культури Терноп. обл. держ. адмін. ; Терноп. обл. універс. наук. б-ка та ін. — Тернопіль, 2001. — 264 с.  
С. 38, 51, 59, 63, 67, 71, 73, 92, 103.  
С. 204-207 видання: *Біобібліографічна довідка.*

**4878. Театрознавчий журнал «Просценіум»** : бібліогр. покажчик змісту (2001–2006) / уклад. *Г. Г. Біловус* ; ЛНУ ім. І. Франка, ф-т культури і мистецтв. — Львів : Каф. театрозн. та акторської майстерності, 2011. — 80 с.  
С. 12, 56, 57.

**4879. Театрознавчий журнал «Просценіум»** : бібліогр. покажчик змісту (2006–2011) / уклад. *Г. Г. Біловус* ; ЛНУ ім. І. Франка, ф-т культури і мистецтв. — Львів, 2013. — 79 с.  
С. 58.

**4880. Україна** : Історія. Народознавство : анот. бібліогр. довідник / Рівненська держ. обл. б-ка. — Рівне, 1994. — 182 с.  
С. 132.

**4881. «Українська книга»** (Львів, 1937–1939) ; (Львів–Краків, 1942, 1943) : анот. покажчик змісту часопису / *Михайло Грузов, Микола Шудря*. — Київ : Маг, 1998. — 38 с.  
С. 19, 22.

**4882. Українська книга в Галичині, на Буковині, Закарпатті, Волині та в еміграції, 1914–1939** : бібліогр. покажчик / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника ; уклад.: *Л. І. Ільницька (керівник проекту)* та ін. — Львів, 2010. — Т. 1 : 1914–1919. — Іменний покажч.: с. 413 ; 2012. — Т. 2 : 1920–1923. — Іменний покажч.: с. 773 ; 2015–2016. — Т. 3 : 1924–1927, кн. 1 : 1924–1925, кн. 2 : 1926–1927. — Іменний покажч.: с. 986 ; 2018. — Т. 4 : 1928–1931, кн. 1 : 1928–1929, кн. 2 : 1930–1931. — Іменний покажч.: с. 1006.

**4883. Українська радянська художня література. Переклади. Літературознавство. 1964 рік** : реком. покажчик / Львів. держ. наук. б-ка ; склали: *І. Т. Бонішко, І. З. Райскін*. — Львів, 1966. — 85 с.  
С. 57.

**4884. Українська радянська художня література. Переклади. Літературознавство. 1966 рік** : реком. покажчик / Львів. держ. наук. б-ка ; склали: *І. Т. Бонішко, І. З. Райскін*. — Львів, 1968. — 113 с.  
С. 31.

**4885. Українська радянська художня література. Переклади. Літературознавство. 1969 рік** : реком. покажчик л-ри / Львів. держ. наук. б-ка ; авт.-складач *Н. Нагорна*. — Київ, 1971. — 75 с.  
С. 19.

**4886. Українська революція і державність (1917–1920 рр.)** : наук.-бібліогр. видання / НБУ ім. В. І. Вернадського. — Київ, 2001. — 816 с.  
С. 548.

**4887. Українське літературознавство, 1966–1994** : із змісту міжвід. наук. зб. : ретросп. бібліогр. покажчик / складач *В. О. Зелінська* ; Нац. парлам. б-ка України. — Київ, 1995. — 84 с.

*С. 13, 18, 52, 65.*

**4888. Українське перекладознавство ХХ сторіччя** : бібліографія / уклад. *Тарас Шмігер* ; ЛНУ ім. І. Франка ; НТШ. — Львів, 2013. — 626 с.

*С. 65-67, 73, 84-87, 89, 91, 95, 97, 100, 104, 112, 116-117, 125, 146, 173.*

**4889. Українське перекладознавство. Проблеми художнього перекладу** : бібліогр. покажчик / уклад. *Ю. Ю. Полякова* ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна, ф-т інозем. мов ; Центр. наук. б-ка. — Харків, 2013. — 184 с. [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/9544>. — Назва з екрана.

*С. 10, 15, 21-24, 26, 30, 39, 48, 133, 165, 166, 172.*

**4890. Федунь М. Р.** Список використаних джерел і літератури // *Федунь М. Р.* Вітчизняна мемуаристика в Західній Україні першої половини ХХ століття: історичні тенденції, жанрова специфіка, поетика : монографія / *Федунь М. Р.* ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. — Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2010. — С. 401-446.

*С. 424, 434, 443, 445.*

**4891. Філологічні науки на Україні** : покажчик л-ри за 1986 рік / ЦНБ ім. В. І. Вернадського. — Київ, 1987. — 318 с.

*С. 184.*

**4892. Філологічні науки на Україні** : покажчик л-ри за 1987 рік / ЦНБ. — Київ, 1989. — 325 с.

*С. 157.*

**4893. Франкознавство за 1968 рік** : [бібліогр. покажчик] / уклад.: *О. Н. Мороз, М. О. Мороз* // Українське літературознавство : міжвід. респ. зб. — Львів, 1969. — Вип. VII : Іван Франко : ст. і матеріали. — С. 191-204.

*С. 199.*

**4894. Франкознавство у Львівському університеті** : хронол. покажчик л-ри (1945–1981) / уклад.: *М. Л. Бутрин, М. П. Гордій, Г. М. Домбровська* ; ЛДУ ім. І. Франка, каф. укр. л-ри ; наук. б-ка. — Львів, 1984. — 165 с.

*С. 6-8, 12, 16, 30, 35, 39, 46, 48, 51, 53, 60, 67, 72, 99, 101, 103, 106.*

**4895. Центральний державний історичний архів України у м. Львів** / упоряд.: *Є. Лісовська, Д. Пельц, Г. Сварник* // Реєстр розсекречених архівних фондів України : міжархів. довідник / упоряд. *С. Зворський* ; Держкомархів України, Укр. наук.-досл. ін-т архів. справи та документозн. — Київ, 2009. — Т. 1 : Розсекречені архівні фонди центральних державних

архівів України, кн. 1 : Центр. держ. архів громад. об-нь України, Центр. держ. архів України, м. Київ, Центр. держ. архів України, м. Львів, Центр. держ. кінофотофоноархів України ім. Г. С. Пшеничного, Центр. держ. архів-музей л-ри і мистецтва України. — С. 35-90.

С. 43: ЦДІАУ у м. Львові. — Ф. 238: Редакція Української Загальної Енциклопедії. М. Рудницького названо серед редакторів;

С. 58: ЦДІАУ у м. Львові. — Ф. 383: Я. Окуневський. У фонді зберігаються листи М. Рудницького.

**4896. Чайковський І.** Наша мемуаристика : [бібліогр. покажчик] / І. Чайковський // Наукові записки Українського технічно-господарського інституту. — 1966. — Т. XI (XIV). — С. 63-94 ; окремий відбиток: *Чайковський І.* Наша мемуаристика / І. Чайковський. — Мюнхен, 1966. — С. 63-94.

С. 85.

**4897. Чорновіл В.** [Бібліографія українських повістей і оповідань на історичну тематику] // *Чорновіл В.* [Лист до В. Яременка, 1987] // *Чорновіл В.* Твори : в 10 т. / Вячеслав Чорновіл ; Міжнар. благод. фонд В. Чорновола. — Київ : Смолоскип, 2002. — Т. 1 : Літературознавство. Критика. Журналістика. — С. 376-394. — Публікується за машинописом з архіву В. Чорновола.

С. 377: В анотації наведено свідчення М. Рудницького про В. Будзиновського (*Трагедія гумориста : передмова* // Будзиновський В. *Як чоловік зійшов на пана. Автобіографія автора.* — Львів, 1937).

**4898. Чорновіл В.** Чайковський Андрій : бібліографія : [проспект] // *Чорновіл В.* Твори : в 10 т. / Вячеслав Чорновіл ; Міжнар. благод. фонд В. Чорновола. — Київ : Смолоскип, 2002. — Т. 1 : Літературознавство. Критика. Журналістика. — С. 427-434.

Публікується за машинописом з архіву В. Чорновола.

Бібліографія складена до видання творів А. Чайковського, запланованого видавництвом «Дніпро» в кінці 1980-х рр. Проспект підписано прізвищем В. Яременка.

С. 434.

**4899. Чужомовне** письменство в українських перекладах : [бібліогр. покажчик] / [уклад.]: Ю. Меженко, М. Яшек // *Життя і революція.* — 1929. — Кн. 7–8. — С. 246. — (Бібліографія).

**4900. Чужомовне** письменство на сторінках західноукраїнської періодици (1914–1939) : бібліогр. покажчик / уклад. члени Комісії всевіт. л-ри ім. М. Лукаша НТШ, заг. ред.: О. Лучук, Т. Лучука ; наук. ред. Р. Зорівчак ; ЛНУ ім. І. Франка, наук. б-ка ; НТШ. — Львів : ВЦ ЛНУ ім. І. Франка, 2003. — 194 с. — (Українська біобібліографія. Нова серія ; чис. 13).

С. 30-32, 35-37, 40, 41, 43, 45-47, 58, 64, 66-70, 73, 77-79, 81, 90, 93, 98, 99, 101, 106, 113, 115-131, 133-138, 140, 144-148, 150, 158, 161.



- 4901. Що читати?** : [реком. список] / Книгарня НТШ у Львові. — 1927. — Жовт. (чис. 1). — 16 с.  
С. 5.
- 4902. Що читати?** : [реком. список] / Книгарня НТШ у Львові. — 1928. — Січ. (чис. 1 (2)). — 16 с.  
С. 5.
- 4903. Що читати?** : [реком. список] / Книгарня НТШ у Львові. — 1928. — Жовт. (чис. 4 (5)). — 20 с.  
С. 13.
- 4904. Що читати?** : [реком. список] / Книгарня НТШ у Львові. — 1929. — Січ. (чис. 1 (6)). — 28 с.  
С. 15.
- 4905. Bibliografia** czasopism okresu międzywojennego, zajmujących się literaturą i kulturą ukraińską [Електронний ресурс] / Pracownia Literatury Ukr. ; In-t Słavistyki PAN ; *Katarzyna Kotyńska*. — Режим доступу: [http://www.ispan.waw.pl/zaklitkul/pacluk/biblio\\_com.html](http://www.ispan.waw.pl/zaklitkul/pacluk/biblio_com.html). — Назва з екрана. — Дата перегляду: 31 трав. 2012 р.
- 4906. Bibliografia** polska, 1901–1939 / pod red. *Janiny Wilgat* ; B-ka Narodowa, In-t bibliogr. — Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk ; Łódź : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, wyd-wo, 1986. — Т. 1 : A–Bars / red. tomu *Irena Olszewska*. — 549 s.  
С. 531.
- 4907. Bibliografia** polska, 1901–1939 / pod red. *Janiny Wilgat* ; B-ka Narodowa, In-t bibliogr. — Warszawa : B-ka Narodowa, 1993. — Т. 3 : Bol–Ce / red. tomu: *Bożena Dobrzyńska, Irena Olszewska*. — 632 s.  
С. 83, 232, 386.
- 4908. Bibliografia** polska, 1901–1939 / pod red. *Janiny Wilgat* ; B-ka Narodowa, In-t bibliogr. — Warszawa : B-ka Narodowa, 1998. — Т. 4 : Ch–Cy / red. tomu: *Bożena Dobrzyńska, Irena Olszewska*. — 706 s.  
С. 600.
- 4909. Bibliografia** polska, 1901–1939 / B-ka Narodowa, In-t bibliogr. — Warszawa : B-ka Narodowa, 2002. — Т. 5 : Cz–Dn / red. tomu: *Bożena Dobrzyńska, Hanna Machnik, Irena Olszewska, Elżbieta Sterzycka*. — 593 s.  
С. 290.
- 4910. Bibliografia** polska, 1901–1939 / B-ka Narodowa, Zakład bibliografii polskiej 1901–1939. — Warszawa : B-ka Narodowa, 2007. — Т. 9 : Geg–Gor / red. tomu: *Hanna Machnik, Elżbieta Sterzycka, Małgorzata Barańska, Anna Bobrowicz*. — 723 s.  
С. 74.

**4911. Bibliografia** polska, 1901–1939 / B-ka Narodowa, Zakład bibliografii polskiej 1901–1939. — Warszawa : B-ka Narodowa, 2009. — Т. 11 : H–Hoł / red. tomu: *Grażyna Federowicz, Maria Kaczyńska, Iwona Maziarz*. — 726 s.  
С. 112.

**4912. Bibliographie** // Slavische Rundschau. Berichtende und kritische Zeitschrift für das geistige Leben der slavischen Völker / herausgegeben von *Franz Spina* und *Gerhard Geseman*. — Berlin ; Leipzig ; Prag. — 1930. — N 1, Januar. — P. 54.

*Названо книгу М. Рудницького: Місто контрастів. Вражіння з Лондону. — Львів, 1929.*

**4913. Bibliographie** // Slavische Rundschau. Berichtende und kritische Zeitschrift für das geistige Leben der slavischen Völker / herausgegeben von *Franz Spina* und *Gerhard Geseman*. — Berlin ; Leipzig ; Prag. — 1930. — N 10, Dezember. — P. 776.

*Названо книгу М. Рудницького: Правопис і літературна мова. — Львів, 1930.*

**4914. [Czachowska J.]** Wykaz ważniejszych pozycji bibliograficznych // Sygnały, 1933–1939 : [покажчик змісту] / opr. *Jadwiga Czachowska* ; In-ł badań lit. — Wrocław : Wyd-wo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1952. — S. 107-190. — (Materiały do dziejów postępowej publicystyki ; II).  
С. 165, 187.

**4915. Lwowskie** zbiory publiczne, kolekcje prywatne i wystawy w latach 1861–1939 w drukach z zasobu Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu : katalog / opr. *Krzysztof Głuziński*. — Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2011. — 190 s.

*С. 93: Драган М. Петро Іванович Холодний, 1876–1930: катальог посмертньої виставки праць. — Львів, 1931.*

*М. Рудницький названий серед власників робіт.*

**4916. Polska** literatura piękna od XVI w. do początku XX w. w wydawnictwach rosyjskich i radzieckich / *Izalina L. Kurant* ; Wszechniowa Państwowa B-ka lit. zagranicznej, Moskwa ; B-ka Narodowa, Warszawa. — Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk ; Łódź : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1988. — Т. 3 : Adam Mickiewicz: Bibliografia przekładów oraz literatury krytycznej w języku rosyjskim wydanych w latach 1825–1981 = Польская художественная литература XVI – начала XX вв. в русской и советской печати / сост. гл. библиограф ВГБИЛ *И. Л. Курант* ; Всесоюз. б-ка иностр. л-ры, Москва ; Нац. б-ка, Варшава. — Т. 3 : Адам Мицкевич : указатель русских переводов лит.-крит. работ о нем на русском языке, изданных в 1925–1981 гг. — 302 с.

*С. 182, 189.*

**4917. Stec A.** Addenda: bibliografja literatury ukraińskiej na łamach «Sygnałów» / *Agnieszka Stec* // *Warszawskie Zeszyty Ukrainoznawcze: Spotkania Polsko-Ukraińskie. Studia Ukrainika / Un-t Warszaw., Katedra Ukrainistyki ; Polskie T-wo Ukrainozn. ; T-wo Nauk. im. T. Szewczenki.* — Warszawa, 2001. — T. 11–12. — S. 460-470.

*Додаток до статті: Література українська на łamach «Sygnałów» (Там само. — С. 447-460).*

*С. 461, 462, 466-468.*

**4918. Vacek J.** Slovanska knihovna. Korespondence Rudolfa Hůlkovi / *Jiří Vacek* // *Sto padesát let česko-ukrajinských literárních styků. 1814–1964 : vědecko-bibliogr. sborník / Státní knihovna Československé soc. republiky (Slovanska knihovna) ; Ústav jazyků a literatur československé Akademie věd.* — Praha : Svět Sovětů, 1968. — S. 383.

*У списку кореспондентів Р. Гульки є М. Рудницький (3 листи, 1959–1960).*

**4919. Wiadomości Literackie, 1934–1939 :** bibliografia zawartości / opr. *Adam Czachowski.* — Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1999. — 370 s.

*С. 234.*

**4920. Winklowska B.** Opracowania (ogólnie o życiu i twórczości) // *Winklowska B.* Tadeusz Żeleński (Boy): twórczość i życie : [monografia biobibliogr.] / *Barbara Winklowska* ; In-t badań lit. — [Warszawa] : Państwowy In-t wyd., 1967. — S. 673-699.

*С. 690, 694, 697.*

**4921. Wiszka E.** Bibliografia adnotowana ukraińskiej prasy emigracyjnej wydawanej w Polsce w latach 1920–1939 // *Prasa emigracji ukraińskiej w Polsce, 1920–1939 / Emilian Wiszka.* — Toruń, 2001. — S. 111-242 ; Те саме укр. мовою: *Вішка О.* Анотований бібліографічний покажчик української еміграційної преси, виданої в Польщі у 1920–1939 рр. // *Преса української еміграції в Польщі (1920–1939 рр.) : іст.-бібліогр. дослідж. / Омелян Вішка ; наук. ред.-консультант М. М. Романюк ; ЛНБ ім. В. Стефаника, НДЦ періодики.* — Львів, 2002. — С. 143-334.

*С. 170 — Часопис «Ми»; с. 181 Часопис «Наша бесіда».*

## Додаток

### Праці Михайла Рудницького

1920

**4922.** \***3 нагоди** одного перекладу / *Михайло Рудницький* // Громадська думка. — 1920. — 1 трав. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 5 січ. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/97348>

*«В 9. числі париського тижневника «Франція та Україна», присвяченим роковинам Шевченка, знаходимо переклад двох Шевченківських поезій «Вечір» та «І широкою долину», зроблений французьким поетом Фернандом Мазадом».*

**4923.** \***Лист** з Парижа: в посольській Палаті : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадська думка. — 1920. — 19 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Датовано: Париж, 28 квітня 1920.*

*Враження очевидця про те, як «Палата приймала інтерпеляцію в справі визнання самостійної України».*

**4924.** \***Лист** з Парижа: два архитвори : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадська думка. — 1920. — 6 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Про театральні вистави за участю Сари Бернар.*

**4925.** \***Лист** з Парижа: метрополітен : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадська думка. — 1920. — 28 квіт. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

**4926.** \***Лист** з Парижа: мода і мімікра / *Михайло Рудницький* // Громадська думка. — 1920. — 9 квіт. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

**4927.** \***Лист** з Парижа: на виставці : [есе] / *Михайло Рудницький* // Громадська думка. — 1920. — 27 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Про Офіційну щорічну виставку т. зв. «Французьких Артистів» у Великій Палаті» (Grand Palais) на Елісейських полях.*

**4928.** \*Лист з Парижа: першого мая : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 25 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Датовано: Париж 2. V. 1920.*

**4929.** \*Лист з Парижа: податок за свободу : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 26 трав. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Підзаголовок: присвячую собі.*

*«Перед кількома днями Посольська Палата прийняла новий закон, який увійде в життя з новим роком: всі неодружені до 30-го року мають платити крім загального податку нових 10 прц. з доходу».*

**4930.** \*Лист з Парижа: поетова чаша : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 9 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Про професію письменника і труднощі становлення літературного та видавничого ринку у Франції та в Україні (на прикладі творчості І. Франка).*

**4931.** \*Лист з Парижа: революційне табу : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 7 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Нюанси і наслідки свободи слова.*

**4932.** \*Лист з Парижа: свято Жанни Дарк / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 18 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

**4933.** \*Лист з Парижа: так собі взагалі / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 3 квіт. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

**4934.** \*Лист з Парижа: театри : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 11 квіт. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

**4935.** \*Лист з Парижа: трошки танців. — Сумне та веселе : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 6 берез. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

**4936.** \*Лист з Парижа: туристи : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 20 черв. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 13 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96671>.

*Датовано: Париж, 13. лютого 1920.*

*З приводу смерті танцівниці Габі Деліс.*

**4937. \*Національний хор у Франції.** (Немузикальні рефлексії) : [есе] / Михайло Рудницький // Громадська думка. — 1920. — 24 берез. ; те саме // Збруч [Електронний ресурс]. — 2020. — 1 квіт. — Режим доступу: <https://zbruc.eu/node/96665>

*Датовано: Париж, 28.ІІ.1920.*

### 1928

**4938. Образки з дикої Африки** / на основі англ. джерела переповів М. Р. // Життя і знання : ілюстр. попул.-наук. журнал. — Львів. — 1928, річн. 1. — Чис. 4. — С. 106-110.

**4939. Чорна королева білих** : [біогр. нарис] / Ор. Ордан // Нова хата. — 1928. — Берез. (чис. 3). — С. 4-5 : портр.

*Про танцівницю Джозефіну Бейкер.*

### 1930

**4940. Слово** : [вірш] / Михайло Рудницький // Діло. — 1930. — 20 квіт. — С. 4.

*«Ні, не кажи: між нами лиш пусті слова...»*

**4941. Сучасна українська література** / Др. Міхал Рудніцкі, редактор «Діла» ; з пол. пер. О. Дніпровський // Новий час. — 1930. — 3 берез. (чис. 7). — С. 8. — (Література і Мистецтво).

*Примітка: «Маючи намір — у зв'язку з попередніми і недавніми критичними оцінками д. Мих. Рудницького і відповідями на них — представити деякі моменти з діяльності д. М. Р. як літературного критика, подаємо цим разом у перекладі з польського його статтю п. н. «Сучасна українська література», вміщену в ювілейному числі жидівського сіоністичного органу «Хвіля»... Між іншими і на цю статтю покличемося як на характерний причинок до поглядів д. М. Р. на сучасну українську літературу. О. Дніпровський».*

### 1931

**4942. Лебідь** : [біогр. нарис] / М. Р. // Нова хата. — 1931. — Лютий (чис. 2). — С. 9 : фото.

*Про балерину Анну Павлову.*

**4943. Муза Достоєвського** (з нагоди 50-літніх роковин смерти : [біогр. нарис] / М. Р. // Нова хата. — 1931. — Лип.-серп. (чис. 7-8). — С. 6-7 : портр.

*Про Поліну Сулову, приятельку і музу Ф. Достоєвського.*

### 1932

**4944. Наше мистецтво, чужинці і наша інтелігенція** : [фейлетон] / м. р. // Діло. — 1932. — 19 черв. — С. 2.

## 1934

**4945. Неграмотність** грамотних : [огляд] / м. р. // Назустріч. — 1934. — 15 серп. (чис. 16). — С. 3.

Огляд кн.: *The Illiteracy of the Literate : a Guide to the Art of Intelligent Reading* / H. R. Huse. — Hardcover, 1933.

## 1935

**4946. 3 модерної літератури й української динаміки** : [рецензія] / м. р. // Діло. — 1935. — 8 серп. — С. 4 ; 9 серп. — С. 5 ; 10 серп. — С. 6. — (3 нових видань). — Рец. на: «Ми»: неперіод. літ. журнал. Кн. IV, весна, 1935.

**4947. Молодий декадент** шукає ідеалу : [рецензія] / м. р. // Діло. — 1935. — 17 листоп. — С. 4. — (3 нових книжок). — Рец. на кн.: Люди з чорним піднебінням / Іван Чернява. — Львів : Укр. культура, 1935.

## 1938

**4948. Кіплінг Р.** «Сердець, що рідко звільнюють свій ритм...» : [фрагмент «Передмови» до «Книги джунглів»] : [вірш] / Редіярд Кіплінг // Віконська Д. За силу і перемогу : нариси / Дарія Віконська. — Львів : накладом Л. Малицької, 1938. — Ч. 1 : За державну бронзу. — С. 31.

С. 285: Наведено оригінал тексту англійською мовою та вказано, що «український переспів цього віршу — на ст. 31-й — Михайла Рудницького».

## 1939

**4949. \*Син** великого батька / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1939. — 26 жовт.

Про Петра Франка з нагоди його обрання депутатом Народних зборів.

**4950. \*Український** театр розпочинає сезон : [репортаж] / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1939. — 10 жовт.

«Український театр, що об'єднався з декількох українських розрізнених колективів, готується до зустрічі XXII роковин Великої Соціалістичної революції».

**4951. Die Eigenart** der Ukrainischer Romantik / Mychajlo Rudnyc'kyj // Slawische Rundschau : berichtende und kritische zeitschrift für gegenwartsleben der slawischen völker / Slavisches Institut in Prag. — 1939. — N 3-4. — P. 181-192.

Огляд присвячений українському романтизму.

## 1940

**4952. \*До всесоюзного** конкурсу на кращу п'єсу / М. Рудницький // Вільна Україна. — 1940. — 8 квіт.

«6 квітня у Львівському клубі письменників відбулася нарада драматургів... закликали письменників західних областей України взяти участь у Всесоюзному конкурсі на кращу п'єсу».

**4953. Stefanyk V.** Le voleur / *Vasil Stefanyk* ; tr. de l'ukrainien par *Mickailo Roudnytsky* // La literature internationale (Moskov) / Éditions d'état. — 1940. — N 10. — S. 46-49.

#### 1946

**4954. \*Василь Стефаник** / *М. Рудницький* // Українські щоденні вісті. — 1946. — 31 берез. (№ 88).

**4955. Он всегда** будет с нами / проф. *М. Рудницький* // Львовская правда. — 1946. — 7 июня. — С. 5.

*На смерть М. Калініна.*

#### 1947

**4956. Jarosław Mądry** (premera teatru im. Szewczenki) / проф. *М. Rudnicki* // Czerwony Sztandar. — 1947. — 12 lipca. — S. 2.

#### 1951

**4957. О Сталине** мудром, родном и любимом / *М. Возняк, И. Крипякевич, М. Рудницький, А. Генсерский* // Львовская правда. — 1951. — 25 февр. — С. 3.

*З нагоди виборів до Верховної ради СРСР. Своєрідна декларація лояльності до влади.*

#### 1953

**4958. Лесь Мартович** і російська література : зі спогадів / проф. *Михайло Рудницький* // Ленінська молодь. — 1953. — 16 жовт. — С. 4.

#### 1954

**4959. «Геніальна»** ідея : [фейлетон] / *Мих. Рудницький* // Вільна Україна. — 1954. — 18 січ. — С. 4.

**4960. Загадка** вулецьких холмов / *В. Беляєв, М. Рудницький* // Сталинское знамя. — 1954. — 5 окт. — С. 4.

#### 1956

**4961. У наших** польських друзів / проф. *М. І. Рудницький* // За радянську науку. — 1956. — 30 груд. — С. 2.

*Репортаж-звіт про поїздку делегації Львівського університету, членом якої був М. Рудницький, до університету ім. М. Склодовської-Кюрі в Любліні.*

**4962. O serdeczną** wymianę myśli, uczuć i doświadczeń / *М. Rudnicki* // Nowiny Rzeszowskie. — 1956. — N 238. — S. 4.



## 1957

**4963. Марко Вовчок** — видатна українська та російська письменниця / *М. Рудницький*, проф. Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка // За повернення на Батьківщину. — 1957. — Серп. (№ 64). — С. 4.

**4964. Спогади** про живе / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1957. — 25 квіт. — С. 3.

*Про Марка Черемшину.*

## 1958

**4965. Вивчаймо** мови східних народів / *М. Рудницький*, проф. Львів. ун-ту // Вільна Україна. — 1958. — 26 верес. — С. 3.

**4966. Як колись** обирали : [спогад-есе] / Проф. *М. Рудницький* // За радянську науку. — 1958. — 15 берез.

## 1960

**4967. Одна** зустріч : [спогад] / *М. Рудницький* // Вільна Україна. — 1960. — 8 жовт. — С. 4.

*Про Марію Конопницьку.*

**4968. «Яношик»** : гастролі Мартинського театру ім. Словацького народного повстання : [рецензія] / *М. Рудницький*, проф. ЛДУ, *Н. Копистянська*, канд. філол. наук // Вільна Україна. — 1960. — 5 трав. — С. 4.

## 1961

**4969. Видатний** галицький просвітител ь Микола Устиянович (До 150-річчя з дня народження) / проф. *Михайло Рудницький* // Наша культура : літ. і наук.-попул. журнал (Варшава). — 1961. — Груд. — С. 2.

**4970. Життя** потрібне і жадане (до 20-річчя з дня смерті Николи Вапцарова) : [рецензія] / *Михайло Рудницький* // Вільна Україна. — 1961. — 22 лип. — С. 4. — Рец. на кн.: Пісні про людину / *Никола Вапцаров* ; пер. з болг. — Львів, 1961.

**4971. «Зустрічі з дияволом»** : [рецензія] / *М. Рудницький*, професор // Вільна Україна. — 1961. — 21 січ. — С. 4.

*Рецензія на фільм під такою назвою.*

**4972. Л. Стафф** і М. Коцюбинський : [спогад] / *Михайло Рудницький* // За синім океаном : літ.-худ. та громад.-політ. журнал. — 1961. — Берез. (чис. 2). — С. 2-4.

*С. 3: Коротка біограма М. Рудницького.*

**4973. Народний поет з нами / М. Рудницький**, проф. Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка, член правління Товариства культурних зв'язків з українцями за кордоном // Вісті з України / Видання Т-ва культурних зв'язків з українцями за кордоном. — 1961. — Квіт. (№ 33). — С. 1.

*Про творчість Тараса Шевченка.*

**4974. Обурливий цинізм** : [репліка] / М. Рудницький, проф. Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка, член правління Товариства культурних зв'язків з українцями за кордоном // Вісті з України / Видання Т-ва культурних зв'язків з українцями за кордоном. — 1961. — Квіт. (№ 31). — С. 4.

*З приводу визнання боннського військового міністра Ф.-Й. Штрауса у зв'язку з подіями у Львові 1941 р.*

**4975. Tadeusz Boy-Żeleński we Lwowie 1939–1941** : [спогад] / *Michał Rudnicki* ; przekł. *Jadwiga Szymak* // *Życie literackie* (Kraków). — 1961. — 16 kwiet. — S. 11.

## 1962

**4976. Видатні письменники Франції на Україні / Михайло Рудницький** // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми. — 1962. — Лип.-серп. (чис. 5). — С. 8.

**4977. Із спогадів** про Михайла Яцкова / М. Рудницький // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми. — 1962. — Лип.-серп. (чис. 5). — С. 4-6 : фото.

**4978. Неосяжні перспективи** : [репліка] / М. Рудницький, проф. Львів. держ. ун-ту ім. І. Франка, член правління Товариства культурних зв'язків з українцями за кордоном // Вісті з України / Видання Т-ва культурних зв'язків з українцями за кордоном. — 1962. — Серп. (№ 63). — С. 2.

*Про радянських космонавтів.*

## 1963

**4979. Непримиренність** : [есе] / Михайло Рудницький // Літературна Україна. — 1963. — 7 трав. — С. 2.

*Роздуми про шляхи розвитку національного мистецтва. Згадки про міркування про абстракціонізм П. Пікассо, П. Брака, О. Архипенка, які М. Рудницький як студент Сорбонни чув у 1910-1911 рр. у Парижі.*

## 1966

**4980. Бачити і вміти**: роздуми про творчість молодих / Михайло Рудницький, професор // Вільна Україна. — 1966. — 31 лип. — С. 3.

*Критичні роздуми про виставку молодих художників у Львівській картинній галереї.*

## 1967

**4981. Золоті і зелені думки :** [афоризми] / *Михайло Рудницький* // *Перець*. — 1967. — № 9. — С. 9 ; № 10. — С. 8.

*За цю добірку афоризмів М. Рудницькому було присуджено премію журналу за кращий літературний матеріал (див.: Перець. — 1968. — № 3. — С. 11).*

## 1968

**4982. Як дбати** про свій талант : [есе] / *Михайло Рудницький* // Біля творчих джерел : роздуми письменників про художню творчість. — Київ : Рад. письменник, 1968. — С. 190-202.

## 2014

**4983. Повість** з нашої революції / *Михайло Рудницький* ; до друку підгот. *М. Комариця* // *Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі : до 125-ї річниці від дня народження письменниці* : зб. наук. пр. / МОН України, Вінницьк. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, каф. укр. л-ри. — Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2014. — Вип. 3. — С. 388-390. — (Серія «XX століття: від модерності до традиції»). — Передрук з: *Діло* (1938, чис. 10. — С. 7. — Рец. на кн.: *Революція йде / Галина Журба*. — Львів, 1937. — Т. I).

## 2019

**4984. Листи** М. Рудницького до М. Мочульського // *Мочульський М. Вибране* / *Михайло Мочульський* ; упоряд.: *Є. М. Баран, В. В. Смирнов, Н. Л. Ощипок* ; передм. *Є. М. Барана*. — Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. — С. 673-678.

*Опубліковано 9 листів М. Рудницького (1936–1939. Оригінал: ЦДІА України у Львові. Ф. 379, оп. 1).*

**4985. [Рудницький М. Добірка статей]** / підгот. текстів і вст. ст. *О. Омельчук* // *Слово і час* : наук.-теорет. ж-л. — 2019. — Лют. (№ 2). — С. 82-90.

*У добірці вміщено статті: «Українська поезія у польському журналі» (першопубл.: Діло, 1933, 10 лют.); рец. на зб. Є. Маланюка «Земна Мадонна» (першопубл.: Діло, 1935, 23 січ.), «Пропагандова брошура про нашу літературу» (першопубл.: Діло, 1938, 30 жовт.), рец. на зб. поезій Є. Маланюка «Перстень Полікрата» (першопубл.: Діло, 1939, 14 трав.) та скорочений передрук розвідки «З модерної літератури та української динаміки» (Діло, 1935, 8-10 серп.).*

**Література про Михайла Рудницького**

- 4986. А. С.** Достойний ювіляр [М. Рудницький] / А. С. // Наше слово. — 1969. — 12 січ.
- 4987. Бажан М.** Проти націоналістичних перекирчєнь в сучасній науці про історію України / *Микола Бажан* // Радянська Україна. — 1947. — 13 груд. ; передрук // Максим Рильський / авт.-упоряд.: *В. Є. Панченко, В. Л. Колесник*. — Харків : Фоліо, 2019. — С. 302-326. — (Митці на прицілі).
- 4988. Бажан Н.** За критику и самокритику в украинской литературе / *Николай Бажан* // Литературная газета. — 1947. — 27 дек. ; передрук // Максим Рильський / авт.-упоряд.: *В. Є. Панченко, В. Л. Колесник*. — Харків : Фоліо, 2019. — С. 327-332. — (Митці на прицілі).
- 4989. Бєляєв В.** Писатели советского Львова / *Владимир Бєляєв* // Львовская правда. — 1951. — 15 июня. — С. 3.  
*Згадано М. Рудницького.*
- 4990. Гнатюк М.** Дорогі зустрічі : [огляд] / *М. Гнатюк*, студент Львів. держ. ун-ту // Прикарпатська правда. — 1969. — 18 листоп. — С. 11.  
*Огляд мемуарів М. Рудницького.*
- 4991. Гончаренко О.** Критика літератури Михайла Рудницького з огляду Львівсько-Варшавської школи // *Гончаренко О.* Філософія освіти у Львівсько-Варшавській школі : монографія / *Ольга Гончаренко*. — Кам'янець-Подільський : Друкарня «Рута», 2018. — С. 385-410.  
*М. Рудницького згадано також на с. 412-413, 424 видання.*
- 4992. Гординський С.** Михайло Рудницький: 1889-1975: [спогад-некролог] // Свобода. — 1975. — 21 лют. — С. 3.
- 4993. Грушецкий И.** Политическая работа среди интеллигенции / *И. Грушецкий*, секретарь Львов. обкома КП(б)У // Правда Украины. — 1945. — 21 февр. — С. 3.
- 4994. Денисюк І.** Михайлу Івановичу Рудницькому 75 років / *І. Денисюк* // За радянську науку. — 1963. — 10 січ. — С. 3: портр.
- 4995. Денисюк І.** Характерник : до 100-річчя з дня народження Михайла Рудницького / *І. Денисюк* // Вільна Україна. — 1989. — 7 січ. — С. 3 : портр.

**4996. Діц В. О.** Контекстуальні синоніми у поетичному тексті Михайла Рудницького та Степана Чарнецького (ономасіологічний аспект) / В. О. Діц // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10 : Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. праць. — Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2005. — Вип. 1. — С. 129-135.

**4997. Дудар С.** Видатний вчений, літератор [М. Рудницький] / С. Дудар // Нове життя. — 1989. — 7 січ. — С. 3.

**4998. Жданович Р.** Українська література під большевиками / Р. Жданович // Український вісник. — 1943. — 24 січ. (№ 2). — С. 8.

*Наведено цитату з книжки «Від Мирного до Хвильового» як ілюстрацію «бездушного об'єктивізму» деяких критиків. До них зараховано М. Рудницького, О. Чернову та ін.*

**4999. Жолдак О.** Інтерв'ю на громадських засадах : збірка літературних шаржів / Олесь Жолдак // Літературна Україна. — 1965. — 1 січ. — С. 4.  
*Вміщено шарж і карикатуру на М. Рудницького.*

**5000. Зорівчак Р.** Про дитинство, навчання і англійську філологію в умовах закритого суспільства 1950-их рр. : інтерв'ю, 11 лютого 2019 / Роксолана Зорівчак ; інтерв'юери: Герун Василь, Хім'як Оріся // Усна історія Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://oralhistory.lnu.edu.ua/zhyttiepysy/roksolana-zorivchak-pro-dytynstvo-navchannia-i-anhliys-ku-filolohiiu-v-umovakh-zakrytoho-suspil-tva-1950-ykh-rr/>.

*Про М. Рудницького як викладача Львівського університету у 1950-ті рр.*

**5001. Із літературної та епістолярної спадщини Максима Рильського /** переднє слово, підготовка текстів та коментарі Богдана Цимбала // Слово і час : наук.-теорет. журнал. — 2020. — № 2. — С. 92-106.

*У добірці опубліковано листування М. Рудницького та М. Рильського (7 листів, 1957–1962. Оригінал: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. Ф. 263 (Рудницький М. І.)).*

**5002. Ковалів Ю.** Михайло Рудницький : [літ. силует] / Юрій Ковалів // Слово і час : наук.-теорет. ж-л. — 2019. — № 1, січ. — С. 85-88: фото.  
*Аналіз поетичної спадщини М. Рудницького.*

**5003. Когут С.** Видавничі проекти Михайла Рудницького у міжвоєнний період / Софія Когут // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. — Львів, 2019. — Вип. 11 (27). — С. 80-98.

**5004. Когут С.** Видавничі стратегії Михайла Рудницького міжвоєнного періоду: ідеї, проекти, перспективи / *Софія Когут* // Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність / Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2018. — Вип. 31. — С. 267-277.

**5005. Когут С.** В. Заїкин і М. Рудницький: діалог двох «чужинців» про галицьку літературу / *Софія Когут* // *Studia Polsko-Ukraińskie / Uniwersytet Warszaw.*, Wydział Lingwistyki Stosowanej. — Warszawa, 2018. — Т. 5. — S. 81-92.

**5006. Когут С.** Михайло Рудницький і Наукове Товариство імені Шевченка: до історії академічних і неакадемічних стосунків / *Софія Когут* // Слово і час : науково-методичний журнал. — 2020. — № 4. — С. 32-50.

**5007. Когут С.** Українсько-польський літературний діалог міжвоєнного періоду: тенденції, контексти, «механізми» контактів / *Софія Когут* // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. — Львів, 2018. — Вип. 10 (26). — С. 195-212.

*Серед іншого, про польські контакти М. Рудницького та його участь у міжнаціональному культурному зближенні.*

**5008. Колодницький С.** Він родом з Підгаєць / *С. Колодницький* // Нове життя. — 1989. — 19 січ. — С. 4.

**5009. Комариця М.** Галина Журба в рецептивному полі західноукраїнської міжвоєнної критики (за матеріалами преси) / *Мар'яна Комариця* // Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі : до 125-ї річниці від дня народження письменниці : зб. наук. пр. / МОН України, Вінницьк. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, каф. укр. л-ри. — Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2014. — Вип. 3. — С. 39-49. — (Серія «XX століття: від модерності до традиції»).

*Проаналізовано рецензії М. Рудницького на твори Г. Журби (Діло, 1933, 24 листоп. ; 1938. — 16 січ. ; Розрізані книжки // Назустріч. — 1934. — Чис. 4).*

**5010. Конвісар В.** Золота арка : роман-спогад / *Володимир Конвісар*. — Київ : Рад. письменник, 1982. — 383 с.

*Про життя Я. Галана. Серед інших, згадано М. Рудницького, який «в ім'я великого мистецтва патетично закликає порвати нарешті з традиціями Шевченка, з суспільними настановленнями в мистецтві... «Дев'ять любовних історій» Михайла Рудницького засвідчили, що в їхнього творця атрофія найпрекраснішої частини людської істоти — соціальної» (с. 45-46).*

**5011. Корань І.** Життя, дотепи і пригоди львівського літературознавця Михайла Рудницького: Творчість та деякі моменти життя львівського літературного критика, літературознавця, письменника, поета та перекладача

Михайла Рудницького [Електронний ресурс] / *Іванка Корань* // Варіанти: [Електронний ресурс]. — 2019. — 22 листоп. — Режим доступу: <https://varianty.lviv.ua/67977-mefistofel-rudnytskoho>

**5012. [Косач Ю.].** Михайло Рудницький / (ЮК) // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми. — 1962. — Лип.-Серп. (чис. 5). — С. 7 : фото.

**5013. Коць-Григорчук Л.** Про Львівський університет у другій половині 1940-их рр. : інтерв'ю, 3 січня 2019 / оповідач *Лідія Коць-Григорчук* // Усна історія Львівського національного університету імені Івана Франка [Електронний ресурс]. — Режим перегляду: <http://oralhistory.lnu.edu.ua/heohrafiia/spohady-lidii-kots-hryhorchuk-pro-l-vivs-kyu-universytet-u-1940-ykh-rr/>.

*«То якраз той час, коли ставав українським університет. То вже після війни. Ставав українським університет, вже чутно було в коридорах українську мову, поряд з польською... Вже наші вчителі в той час там одомашнилися в університеті. Михайло Рудницький був деканом. Петро Петрович Коструба працював на кафедрі української мови. Юліан Костянтинівич Редько був не в університеті ще в той час, а в педінституті. Михайло Рудницький, як завжди, такий — європеєць. В коридорі він говорив з різними людьми по-різному: то французькою, то німецькою, то польською, то українською, — як попало, бо той був Михайло Рудницький. Мав прекрасне почуття гумору, терпіти не міг туманів і намагався робити все можливе, щоби їх позвільняти з університету...».*

**5014. Кріль О.** Роковини Ч. Дікенса на Україні : [репортаж] / *Осип Кріль* // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми. — 1962. — Берез.-квіт. (чис. 3). — С. 5-6.

*У львівському міському залі Товариства для поширення політичних і наукових знань професор М. Рудницький виступив із лекцією «Чарльз Дікенс — видатний англійський письменник».*

**5015. [Кріль О.].** Світоч української передової думки : [репортаж] / (КО) // За синім океаном : Л-ра. Мистецтво. Суспіл. проблеми. — 1963. — Січ. (чис. 1). — С. 9.

*До 240-ліття від дня народження Г. Сковороди у Львівському університеті 11 грудня 1962 р. відбулася наукова конференція. На секції суспільних наук слухали доповідь М. Рудницького «Г. С. Сковорода і західні філософи».*

**5016. Кузовкин Г.** Под чужими знаменами / *Г. Кузовкин* // Советское Закарпатье. — 1956. — 12 июля.

**5017. Львівське радіо** // Діло. — 1936. — 22 берез. — С. 9.

*Вівторок, 24 березня 19.00: «Тарас Шевченко, поет маси та вибранців» виг. д-р Мих. Рудницький.*

**5018. Молякевич Д.** Просимо на вечорниці / *Д. Молякевич* // Вільна Україна. — 1960. — 21 листоп. — С. 4 : Фото С. Білевича.

*На фото: М. Рудницький, Ірина Вільде.*

- 5019. Новицький К.** Націоналістичними манівцями / *Костянтин Новицький* // Радянська Україна. — 1946. — 24 серп. — С. 4.  
*В руслі політичної кампанії проти М. Рудницького.*
- 5020. \*О. Гр.** З діяльності т-ва ім. П. Могили у Львові / *О. Гр.* // Новий час. — 1939. — 20 черв.  
*Звіт про діяльність Товариства за 1936–37 рр. Згадано виступ М. Рудницького про літературну критику.*
- 5021. Омельчук О.** Архів Михайла Рудницького / *Олеся Омельчук* // Слово і час : наук.-теорет. журнал. — 2017. — № 10. — С. 125-126.  
*Короткий огляд архіву М. Рудницького, який зберігається у відділі рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка у Києві.*
- 5022. Омельчук О.** Михайло Рудницький про Євгена Маланюка: [вступ. стаття] / *Олеся Омельчук* // Слово і час : наук.-теорет. ж-л. — 2019. — № 2, лют. — С. 80-82.  
*Вступна стаття до передруку праць М. Рудницького про Є. Маланюка.*
- 5023. Ониськів М.** Негаснучі зорі / *Мих. Ониськів* // Вільне життя. — 1964. — 29 листоп. — С. 3. — Рец. на кн.: В наймах у Мельпомени / *Михайло Рудницький*. — Київ, 1963.
- 5024. Ощипок Н.** Повернення із забуття: Михайло Мочульський у літературному процесі кінця XIX – початку XX століття / *Наталія Ощипок* ; Ін-т українозн. ім. І. Крип'якевича. — Львів, 2015. — 252 с.  
*С. 38, 39, 187, 188, 218 : Про участь М. Рудницького у виданні збірки М. Мочульського «Опалева мряка». Наведено тексти листів М. Рудницького до М. Мочульського (1936); вміщено фото М. Рудницького;*  
*Цитата з епіграфа Р. де Гурмона до книжки М. Рудницького «Від Мирного до Хвильового».*
- 5025. Павлів В.** Трохи української шляхетської приватної історії зі «смітника» у Львові [Електронний ресурс] / *Влодко Павлів* // VLODKO PAVLIV. BLOG. Тексти. 2018. 10 жовт. : фото. — Режим доступу: <http://www.pavliv.monastyrski.ink/134-trohi-ukrayinskoyi-shlyahetskoyi-privatnoyi-storyi-z-smtnika-u-lvov.html>  
*Наведено, зокрема, текст листівки Степана Барчинського до М. Рудницького з Цейлону, з Коломбо 1.XI.1937, а також тексти листівок різних осіб до родини дружини М. Рудницького Марти Олесницької.*
- 5026. Парута Й.** З життя видатних : [огляд] / *Й. Парута*, с. Верхня Липиця Рогатин. р-ну Ів.-Франків. обл. // Друг читача. — 1967. — 12 верес. (чис. 4). — Короткий огляд кн.: Ненаписані новели / *Михайло Рудницький*. — Львів, 1966.



**5027. Пеленський Є. Ю.** З дослідів над творчістю Осипа Маковея / *Евген Юлій Пеленський* // Літературно-Науковий Вістник. — 1928. — Т. 96, кн. 6. — С. 142-147.

*Аналіз оцінки творчості О. Маковея у статті М. Рудницького в «Ділі» (1925).*

**5028. \*Письменник-патріот :** до 75-річчя з дня народження М. Рудницького // Вісті з України. — 1964. — Січ.

**5029. Поліщук Я.** Поетика легендарного (про роман «Quid est veritas?» Наталени Королевої) / *Ярослав Поліщук* // Творчість Галини Журби і міжвоєнна доба в українській літературі : до 125-ї річниці від дня народження письменниці : зб. наук. пр. / МОН України, Вінницьк. держ. пед. ун-т ім. М. Коцюбинського, каф. укр. л-ри. — Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2014. — Вип. 3. — С. 203-214. — (Серія «XX століття: від модерності до традиції»).

*С. 204: Про «ту прикметну тенденцію, яка втілювалася у творах, заснованих на умовно-фантастичних темах та сюжетах, що, на відміну від актуально-реалістичних, тяжіли до культурного універсуму та володіли неабиякою здатністю виразити екзистенційні основи людської істоти, філософські й метафізичні підстави людського буття» (Рудницький М. Від Мирного до Хвильового. Між ідеєю і формою. Що таке «Молода Муза»? — Дрогобич, 2009. — С. 290).*

**5030. Протокол** засідання Колегії Делегації УНР у Парижі від 6 червня 1919 р. / публ. *Олени Спицької* // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики : зб. наук. праць / НАН України, Ін-т історії України. — 2017. — Чис. 28 : Дипломатичні архіви: поняття, інституційна історія, інформаційний потенціал. — С. 241-250.

*С. 248: На засіданні був присутній М. Рудницький як секретар делегації. Пояснював ситуацію з нотою за підписом Томашівського, в якій були неточності, описує складні умови роботи секретаріату делегації і неналежне ставлення учасників Делегації до офіційної документації.*

*У примітках подано коротку біограму М. Рудницького.*

**5031. Резолюція** Пленуму правління Спілки радянських письменників України по доповіді тов. О. Є. Корнійчука «Про виконання СРПУ постанови ЦК ВКП (б) про журнали «Звезда» і «Ленинград» // Літературна газета. — 1947. — 16 жовт. ; передрук // Максим Рильський / авт.-упоряд.: В. Є. Панченко, В. Л. Колесник. — Харків : Фоліо, 2019. — С. 258-271. — (Митці на прицілі).

**5032. Реклама** // Діло. — 1925. — 2 квіт. — С. 2.

*«Українська захоронка у Львові влаштувала 4-го квітня «Сорочинський ярмарок» у Залі «Народного Дому». У програмі заявлена «Комедія в 1-ій дії Б. Шопа «Як він обрізував її чоловіка» у перекладі Мих. Рудницького».*

**5033. Собрание** інтеллигенції гор. Львова // Правда. — 1952. — 16 нояб. — С. 1. — (День нашей Родины).  
*На зібранні виступив М. Рудницький.*

**5034. Спицька О.** Адміністративно-фінансова діяльність керівництва Української делегації на Паризькій мирній конференції 1919–1920 рр. крізь призму нового історичного джерела / *Олена Спицька*, наук. співроб. відділу «Музей Української революції 1917–1921 років» Нац. музею історії України [Електронний ресурс] // Місто: історія, культура, суспільство : Е-журнал урбаніст. студій / Ін-т історії України НАН України, Іст. ф-т Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка. — Київ, 2018. — № 1 (5). — С. 188-213. — Режим доступу: [http://mics.org.ua/wp-content/uploads/2018/07/%D0%9C%D0%98%D0%9A%D0%A1\\_15\\_2018.pdf](http://mics.org.ua/wp-content/uploads/2018/07/%D0%9C%D0%98%D0%9A%D0%A1_15_2018.pdf)

*С. 190, 192: Згадано М. Рудницького як секретаря делегації;*

*С. 196: Наказ № 11 23 марта 1919 року: Прибули з Швейцарії до Парижу 23. марта с.р. полковник Колосовський Володимир радник фаховець делегації, і др. Михайло Рудницький, викликаний мною на посаду третього секретаря делегації і приступили до виконання своїх обов'язків. Президент делегації Української Народної Республіки: Г. Сидоренко, секретарь: Петро Дідушок;*

*Наказ № 14 2 квітня 1919 р.: Призначається Др. Рудницький Михайло третім секретарем делегації Укр[аїнської] Нар[одної] Респ[убліки] в Парижі з днем 1. квітня с.р. з місячним окладом в 3.000 франків. Президент Делегації У[країнської] Н[ародної] Р[еспубліки] Г. Сидоренко Секретарь: Петро Дідушок;*

*С. 196: Біограма М. Рудницького;*

*С. 201: Наказ № 37 3 червня 1919 р. II. секретарю делегації Антону Петрушевичу призначається місячна платня в 4000 фр[анків] з 1. травня с.р. і III. Секретарю делегації Д[окто]ру Михайлу Рудницькому 4000 фр[анків] з 1 червня с.р. Президент делегації Г. Сидоренко Секретарь: П. Дідушок;*

*С. 208-209: Наказ № 78 з дня 14 квітня 1920 р. § 1 16 цього місяця я виїзду на конгресс у Сен Ремо. Під час моєї відсутності керування біжучими справами Делегації покладаю на Першого Секретаря Д[окто]ра Рудницького, котрому пропонується ден[ну] Службову Корреспонденцію пересилати на Сен Ремо. Разом зі мною виїзжають: Радник Делегації Микола Шумицький, Другий Секретар Леонід Галафре і мій особистий Секретар Валеріан Моцарський;*

*§ 2: Подорож до Сен Ремо на конгрес рахується, як службова командировка і тому кожному з командирюємих виплачуються наперед за два тижня добові гроші по 50 fr. fr. денно за весь час подорожі, рахуючи першим днем 16 квітня ц. р., а також виплачуються гроші квіток 1 ої кляси по залізниці до Сен Ремо (alles et restour). Президент Делегації: Тишкевич Секретар: Михайло Рудницький;*

*§ 3 Всі важніші рішення в біжучих справах Делегації повинні бути прийняті Секретарем в згоді з радниками Делегації пп. Колосовським і Савченком а по повероті Голови затверджені ним. Президент Делегації: Тишкевич Секретар: Михайло Рудницький;*

*Наказ № 79 дня 13 мая 1920 р. Нинішнього дня я повернувся з Сан-Ремо з секретарями: п. Л. Галяфре та В. Моцарським і вступив у виконання своїх*

обовязків. Секретарю Делегації п. Мих[айлу] Рудницькому доручаю вернутись до своїх обовязків. Президент Делегації: Тишкевич;

С. 209: Наказ № 83 дня 25 мая 1920 р. Пропоную 2-ому Секретарю: п. Леоніду Галяфре прийняти всі грошові справи і Касу від виконуюч[ого] обовязки скарбника Делегації Д[окто]ра М. Рудницького і про прийняття скласти мені рапорт разом до справозданням стану каси. Президент Делегації: Тишкевич Секретар: Михайло Рудницький;

С. 211: Наказ № 90 з дня 23 липня 1920 р. Перший секретар Мих[айло] Рудницький і 2-ий секретар Леонід Галяфре рапортами з дня 18 червня донесли, що перший передав, а другий прийняв ведення грошової справи Делегації. В мент передачі в делегаційній касі скарбника знаходилось готівкою 1795 фр[анків] тисяч сімсот дев'яносто п'ять франків і 85 сантімів. Президент Делегації: Тишкевич Секретар: Михайло Рудницький;

С. 212: Наказ № 92 з дня 29 липня 1920 р. З огляду на скорочення «штатів» Делегації згідно з розпорядженням Уряду і брак коштів п. Михайло Рудницький звільняється з обовязків Першого Секретаря Делегації з днем 1-го серпня 1920 р. Президент Делегації: Тишкевич;

Наказ № 94 з дня 1 серпня 1920 р. Наказ по Делегації ч. 92 з дня 29 липня 1920 р. відмінюється (в справі звільнення Перш[ого] Секр[етаря] Д[окто]ра Рудницького). Президент Делегації: Тишкевич;

С. 212-213: Наказ № 95 16 серпня 1920 р. § 1 Наказом Високої Директорії з 20 липня 1920 р. граф Михайло Тишкевич звільнений з посади Голови Делегації і на його місце призначається Колегія, яка згідно наказу Високої Директорії передала тимчасове керування справами Делегації мені. § 2 Через відмовлення Графа Тишкевича здати справи Колегії, сього числа приступить до переселення його в їхньому ..... § 3 Всі накази і розпорядження Графа Тишкевича починаючи з 22 липня с.р. вважаються не дійсними і виконанню не належать. § 4 Пану Секретареві Делегації М. Рудницькому пропоную всі офіційні накази виходячи з Делегації представляти мені на розгляд до ..... розпорядження. Також ... § 5 Радник Делегації п. Микола Шумицький на підставі наказу Директорії негайно .... Делегується в розпорядження Міністерства Закордонних Справ. § 6 Пан Аристарх Саєнко, бувший урядовець Укр[аїнського] Пресового Бюро призначається урядовцем Делегації з платнею шістьсот ... франків місячно з 15 липня ц.р. § 7 Всім Урядовцям лишатися на місцях до слідуєчого розпорядження. По уповноваженню Колегії Член Колегії М. Лучинський.

**5035. Спицька О.** Документи про участь об'єднаної делегації УНР та ЗУНР у Паризькій мирній конференції 1919-1920 рр. / Олена Спицька // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики : зб. наук. праць / НАН України, Ін-т історії України. — 2017. — Чис. 28 : Дипломатичні архіви: поняття, інституційна історія, інформаційний потенціал. — С. 229-233.

С. 231: Згадка про М. Рудницького як секретаря делегації.

**5036. Хома В.** Невтомний літератор — наш земляк : [рецензія] / *Володимир Хома* // Нове життя (Бережани). — 1968. — 11 черв. — С. 4. — Рец. на кн.: Ненаписані новели / *М. Рудницький*. — Львів, 1966.

**5037. \*Чи культ Шевченка не є обниженням його пошани?** // Діло. — 1914. — 4 трав.

*«В вчорашнім відчитті під сим заголовком торкнув ся п. Михайло Рудницький одного з прінціпіальних питань в ювілейнім Шевченківськім році: відносин суспільности до поета».*

**5038. Юр П.** У львівських журналістів : [репортаж] / *П. Юр*, відп. секретар Львів. від-ня Спілки журналістів України // Вільна Україна. — 1966. — 3 серп. — С. 4.

*На засіданні бюро Львівського відділення Спілки журналістів України М. Рудницького було прийнято до Спілки журналістів.*

**5039. Янишевський Р.** Яскрава палітра / *Р. Янишевський* // Вільна Україна. — 1962. — 21 верес. — Фото С. Білевича.

*Про портрет М. Рудницького роботи Віктора Маркіяновича Савіна.*

**5040. [Яцків М.]**. Забуті епізоди з бережанської гімназії / *М. Лесівський* // Львівські вісті : щоденник для дистрикту «Галичини». — 1944. — 8 лип. — С. 2.

*«Обильний сніп свіжих, запашних квітів-вразінь з нагоди товариського зїзду подав Мих. Рудницький у п'ятьох фейлетонах "Діла" 1937 року».*

**5041. Hruszecki I.** Praca polityczna wśród inteligencji / *I. Hruszecki* // Czerwony Sztandar. — 1945. — 25 lut. — S. 2.

*М. Рудницький — серед слухачів університету марксизму-ленінізму при міському Домі пропаганди.*

**5042. Jaran K.** Sytuacja współczesnej literatury ukraińskiej / *Kazimierz Jaran* // Nowa kronika : dwutygodnik literacki (Lwów). — 1931. — 1 maja (N 1). — S. 11-14.

*Огляд української галицької літератури.*

*С. 13: М. Рудницький («Дудко Рудницький») згаданий як представник української «ендеції».*

## Іменний покажчик

- А. див.** Антонич Богдан Ігор  
А. див. Мох Олександр  
А. К. див. Крижанівський Андрій  
А. Л. див. Козак Едвард  
А. С. 4986  
А. Ч. див. Назарук О.  
А-ич Марія 1406  
Аббот 595  
Абель Ганс 691  
Абрагам П. 1027  
Абу Едмон 2380, 2381  
ав. 2759  
Августін Райнгард 2382  
Аверченко Аркадій 52, 4533  
Агєєва Віра 3332, 3333, 3890  
Адаменко П. 3066  
Адлер 1015, 1062  
Аду Маргеріта 1184, 2004  
Ажаєв 4493  
Ажнюк Марія 3065, 3334  
Айвай див. Козак Едвард  
Айзенштайн 695  
Ака див. Курдидик А.  
Алексєєв 3568  
Аллен Гервей 1101  
Алчевська Христина 2888  
Альберт Жан 76, 2375  
Альошин С. 1301, 1326  
Альошина І. 4692  
Альсбергґ 768  
Альтенбергґ Петер 244
- Алядар Лясльо 2383, 2384  
Амічіс Ед. де 2769  
Амфітеатров 2023, 2025  
Андерсен Г. Х. 137, 286, 440, 2385  
Анджеєвський Юрій 1164, 2049  
Андієвська Емма 3027, 3299  
Андонджіні Тома 1153  
Андор Леон 2386-2390  
Андреєв 522  
Андрейчик Марко 3528  
Андрейчин Андрій 3984  
Андрієнко М. 923, 4265  
Андрусів Стефанія 3335  
Андрусяк Микола 2370, 2786-2788,  
4086  
Андрухович Юрій 3694, 3934  
Антевіджені Тома див. Антонджіні  
Тома  
Антоан (Антуан) Андре 887, 2019  
Антонджіні (Антевіджені) Тома 1618,  
2040  
Антонич Богдан Ігор (А., дан, Зоїл)  
17, 810, 1091, 1002, 1195, 1719,  
1801, 1814, 1821, 2276, 2789-2792,  
3033, 3047, 3231, 3279, 3336, 3267,  
3359, 3575, 3585, 3622, 3254, 3318,  
3339, 3396, 3573, 3574, 3583, 3585,  
3608, 3615, 3661, 3706, 3713, 3731,  
3733, 3753, 3756, 3762, 3763, 3766,  
3781, 3783, 3818, 3820, 3934, 3980,

- 3997, 4002, 4023, 4030, 4050, 4151, 4159, 4230, 4275, 4299, 4585, 4640  
(див. також Antonycz B. I.)
- Антонишин А. 4456  
Антонович Дмитро 1093, 1172  
Антонович М. 4229, 4231  
Антонович Р. 1019  
Антуан Андре див. Антоан Андре  
Арамис див. Мох Олександр  
Арбузов К. 2355, 3067  
Аркуша Олена 3999  
Арлан (Арлен) Михаель 2391  
Арлен Михаель див. Арлан Михаель  
Арман 1064  
Арнольд 959  
Арсенич Петро 3337  
Артемчук Ігор 3068  
Архипенко О. 16, 1777, 4974  
Арцибашев М. 81  
Асляні Кароль 1243 (див. також Aszlanyi Karol)  
Асник Адам 2044  
Астаф'єв Олександр 3338, 3339  
Атаманюк Василь 1896  
Атенець 2760  
Атос 2793, 4386  
Ахматова Анна 2392  
Ашар Марсель 822, 1006, 1227
- б. к.** див. Кравців Богдан  
Бабак О. І. 3926  
Бабич В. С. 4876  
Бабич Н. Д. 3340  
Бабій І. 1492  
Бабій Олесь (О. Б.) с. 8; 502, 523, 583, 679, 722, 1178, 2048, 2794, 2893, 2906, 3610, 4541, 4598, 4623, 4633, 4854  
Баб'як Петро 3069, 3341, 3342  
Бавм Вікі 763, 979
- Бавмґардтен (Баумґардтен) Олександр 3051, 4375 (див. також Baumgardten Aleksander)  
Баган Олег с. 11, 16; 19, 2874, 2880, 2881, 3123, 3343, 3576  
Бадяк Володимир 3344-3346, 3951  
Бажан Микола 3070, 4493, 4987, 4988  
Бажан Олег 3553  
Базилевський Н. 1322  
Базьо 4511  
Баймер М. 1709  
Байрон Дж. 50, 345, 1452, 2072, 2784, 2798, 3845  
Бак Перля 347, 2048  
Балей С. 520  
Балтарович В. 879, 960, 3394, 4008  
Бальзак Оноре де 280, 351, 2367, 2730, 2933, 2952  
Бальфур Патрик 2015  
Банах І. с. 16; 18, 3691  
Бандера С. 1677, 3875  
Барабаш Ю. 2355, 3071  
Баран Володимир 3347, 3348  
Баран Євген (Севрасевич М. М.) 19, 3349-3353, 4661, 4984  
Баран М. 4257-4259, 4292, 4293  
Барбей Бернард 1187  
Барбюс А. 2887  
Барвінський Богдан 4094, 4279-4282  
Барвінський Василь 3660, 4253, 4287, 4460  
Барвінські, родина с. 15  
Барладян 3519  
Барнич 1020  
Барр Джеймі 4357  
Баррес Моріс 2393  
Бартошик М. 2355, 3072  
Бартощук Александр 2047  
Барчинський Степан 5025  
Барятинський В. 2394

- Батрак-Плодиста (Плодиста) Людмила 2289, 3089, 3286, 3426, 3519-3522, 3542-3546, 3562-3565, 3569, 3629, 3659, 3660, 3952, 3994, 3995, 4253, 4287, 4487, 4712, 4721
- Баумберг (Бавмберг) А. 2395
- Баумгартен Олександр *див.* Бавмгартен Олександр
- Бах 959
- Бацевич Ф. С. 3974
- Бачинський Вол. 2191
- Бачинський Євген 3073, 3074, 4317
- Бачинський Микола 4726
- Баш Я. В. 4482
- Башкірцев М. 1091
- Баярд Веєр 602
- Бедіє Джозеф 2043
- Бедрило І. 2277
- Безніско Євген 4512
- Безушко Володимир 3, 996, 2795
- Безхутрий Ю. М. 3435
- Бейкер Джозефіна 105, 1133, 4939
- Бейкон Ф. 2004
- Бекефі Йосиф 2396
- Белоконь І. 2355, 3075
- Беляєв Володимир *див.* Беляєв Володимир
- Беляєв Володимир *див.* Беляєв Володимир
- Беляєва Л. В. *див.* Беляєва Л. В.
- Бенацький Р. 895, 905, 1028
- Бенд Хілієн 1623
- Бенедетті Альдо де 1061, 1224
- Беницький Андрій 2345, 3354, 3580, 3716
- Беніш Г. Ф. 2397
- Беннет Арнольд 171, 2398
- Бенуа Пер 1253
- Бенцалева Олена 214
- Бенцаль Микола 14, 2248
- Бенч Ольга 3834
- Бер *див.* Берр
- Беранже П. Ж. 443, 1154
- Бергер 500
- Бергсон Анрі с. 3; 3, 116, 157, 801, 1242, 2399, 3040, 3043, 3368, 3647, 3653, 4139
- Бердо Гнат 4738
- Бережинський Яр. 231, 2369, 2791, 2796
- Бережна Н. Р. 4740-4742, 4848
- Беренд А. 2400
- Берія 3124
- Бернакевич Леся 3863
- Бернанос Жорж 1162
- Бернар Сара 4924
- Бернар Трістан 2401, 2402
- Бернс Роберт 2910, 3513
- Берр (Бер) 885, 982
- Бернштайн Анрі 2001, 2034
- Бескид Юліян *див.* Тарнович Ю.
- Бетге Ганс 2403, 3394, 4008, 4081
- Бетовен 88
- Бехгофер-Робертс 2028
- Белій Андрей 242
- Беликов В. 3817
- Белова Ю. І. 3355
- Белявцева Ольга 3356
- Беляєв (Беляєв, Беляєв, Біляїв) Володимир (Володимир) с. 14, 15, 18; 8, 11, 1310, 1672, 1675, 1682, 2355, 3067, 3071, 3072, 3075, 3077, 3082, 3085, 3094, 3095, 3097, 3102, 3110, 3133, 3134, 3140, 3142, 3143, 3145, 3172, 3174, 3175, 3177, 3186, 3187, 3203, 3209, 3216, 3220, 3229, 3230, 3238, 3245, 3246, 3257, 3259, 3262, 3263, 3469, 3477, 3522, 3565, 3887, 3964, 4011, 4012, 4253, 4267, 4313, 4483, 4699, 4702, 4704, 4719, 4960, 4989
- Беляєва (Беляєва) Л. В. 4857-4859, 4874

- Белякевич І. 3497  
Бернсон (Б'єрнсон) Бернестерне 200, 3450  
Бжезіна Отокар (Březina Otokar) 917  
Бжеський Роман (І. М.; Ром.) 2369, 2370, 2797, 2798, 3372  
Бжозовський Станіслав с. 3; 3, 168, 247, 2005, 2310, 3052, 3264, 3456, 3514, 3884, 3944, 3945 (*див. також* Brzozowski Stanisław)  
Билина Іван 805  
Бирман Л. 1351  
Бич З. 2700  
Бич Наталя 3357  
Біг Рід 4556  
Біла Анна (Давидова-Біла Г. В.) 3358-3360, 3495, 4746  
Білавич Д. 4641  
Білевич С. 5018, 5039  
Білецький Л. 2772, 2787, 2818, 2834, 3491, 4418  
Білецький Олександр 2278, 3083, 3491  
Білик Іван 4512  
Білик Кирило Д. 2799  
Білик Михайло 803, 4215  
Білик Надія 3361, 3362  
Білкун Микола 3162, 4513  
Біллінґер 2015  
Біловус Г. Г. с.13; 4796, 4878, 4879  
Білозерський Остап 1042, 1057, 1163  
Білокінь Сергій 3363, 3364, 4039  
Білорус Микола 3129, 3525-3527  
Білоус Марія 3365  
Біляїв В. *див.* Беляєв Володимир  
Бірабо Андре (Анрі) 545, 549, 2404, 2405  
Бірман Ґеорг 815  
Бірчак Володимир 338, 1113, 1256, 1712, 1717, 2733, 2771, 2800, 2801, 3876, 4561  
Бірюков Михайло 2355, 3077  
Біссон А. 612  
Бічуня Ніна (Н. Б.) 2717, 3366, 4603, 4669  
Блавацький Володимир с. 12, 15; 598, 727, 962, 2278, 2279, 2376, 2717, 2802, 3078, 3183, 3207, 3222, 3289, 3445, 3791, 4089, 4634, 4635  
Бласко-Ібаньєс (Бляско Ібанєс) В. 17, 110, 111, 2406  
Блашків Оксана 3367  
Бльок Павль 2407  
Бляско Ібанєс В. *див.* Бласко-Ібаньєс В.  
Бляґа Люціян 903  
(бм) *див.* Мелянський Б.  
Бобинський Василь 15, 502, 2803, 2804, 3126, 3532, 3723, 4000, 4854  
Бобош Ярослав 3878  
Богацький Павло 4747  
Богданович М. 3667  
богеміст 4514  
Бодє Ґ. 2408, 2409  
Бодлер (Бодлер) Шарль 41, 337, 2410, 2411, 3106, 3884, 4824  
Бодлер Шарль *див.* Бодлер Шарль  
Боднар Віра 3368  
Боднар Галина 3369  
Боднар Олег Ігорович 3370, 3371  
Боднарівч О. 2805, 2806, 2966, 4230, 4559 (*див. також* Bodnarowicz O.)  
Бой-Желєнський Т. 1242, 3091, 3196, 4134 (*див. також* Boy-Zeleński (Żeleński (Boy) Tadeusz)  
Бойко Володимир 2797, 3372  
Бойко І. З. 4775, 4874  
Бойчук Б. 1914, 3079, 3282, 4812  
Болабольченко Анатолій 1803  
Боляновський Андрій 3373, 3374  
Бомзе Н. 2412



- Бомон Ж. 2413  
Бондар М. П. 3080  
Бондар-Терещенко Ігор 3375  
Бонді П. 2414  
Бонішко І. Т. 4883, 4884  
Бонь Віра 4567  
Боньковська Олена с. 11; 3376-3381  
Бордуляк Тимотей (Тимофій) 15, 298  
Борисенко Д. 10, 3081  
Борисенко С. 8, 3082  
Борисюк Зоя 2336, 3382  
Борковський 2970  
Боровий В. 2051  
Бортник Світлана 3383  
Борчук Степан 3384, 3385  
Борщак Ілько 237, 481, 798, 832, 866, 1083, 1200, 1262, 2031, 2269, 2336, 2368, 2370, 2493, 2734, 2786, 2798, 2807-2809, 2855, 2925, 3039, 3382, 3419, 3496, 3498, 3740, 3741, 3813-3815, 3959, 4194-4196, 4232, 4582, 4717 (*див. також* Borschak (Vorščak) Élie)  
Бос Шарль ді 375  
Бохенський А. 1155, 2970 (*див. також* Bocheński A.)  
Бохенський Вл. 4423  
Бочковський Ольґерд Іпполіт 4009  
Боянівська М. 3458  
Брагінець А. С. 4568  
Брадї Ф. 2415  
Брак П. 4979  
Брандес Жорж (Юрій) 59, 94, 2072, 2416, 2417  
Брандт 827  
Братунь Р. 1296, 1347, 2355, 3084, 3085, 3547  
Братусь А. 3086  
Бредель Віллі 814  
Брилинський Максим 622, 937  
Брилинський Юрій 4636  
Брі де 2418  
Бровкін О. 4012  
Бровко Олена 3386  
Бродик Зоряна 3387  
Бронкс Еверет 2419  
Бронте Емілі (Емілія) 231, 232, 239, 2369, 2420, 2791, 2796, 2797, 2976, 3372, 3400 3403, 3505, 3853-3862, 3845, 3909, 3910, 4041, 4788  
Бронте, сестри 3853-3862  
Бронте Шарльота 384, 483, 486, 2735, 3909, 3910 (*див. також* Bronte Charlotte)  
Брончик К. 904  
Бруммель Жорж 1213, 2041  
Бруно Джордано 388  
Бруссон Жан Жак 514  
Брюан Арістід 61  
Брюллов К. 2772  
Брюсов Валерій 47, 404  
Буальо Н. 2035  
Бубній Петро 1921, 3388  
Буда Феліко 2421  
Будда 2023  
Будзиновський Вячеслав 308, 947, 1713, 1853-1855, 2309, 2421, 3471, 3658, 3818, 4897  
Будзинський В. 891, 1039  
Будзяк Анна 3389  
Будков Дмитро 3420  
Будний Василь с. 8; 3390-3392  
Бузинін К. 1676  
Букет Є. 4691  
Булавицька М. В. 4874  
Булаховська Ю. Л. 3087, 3088 (*див. також* Bułachowska J.)  
Булгаков М. 676  
Булик Зиновій 4637  
Булянже Жак 2021  
Бунін Іван 227, 2422, 2423, 4040

- Бурачинська Л. (Л. Б.) 2773, 2810, 4384  
Бурбан Володимир 1797  
Бурде Едвард 572, 1143, 2034  
Бурже Поль 299  
Буряк Б. 2083, 4480, 4483  
Буряк Ю. 2370  
Бут-Клерк Ейша 2029  
Буте Фредерик 2424-2429  
Бутович М. 1001, 1050, 1059, 1096, 1178, 2765, 3006, 3501  
Бутрин М. Л. 4815, 4849, 4894  
Бучма Амвросій (Амвросий) Максиміанович 14, 17, 1360, 2229, 2248, 2272  
Буш-Фекеті (Буш-Фекетій) 834, 1056, 1201, 1230
- В.** 2972  
В. О. 4349  
Вавринюк Д. М. 3092  
Важик Адам 2430  
Валуа (Валюа) Жорж 2431  
Вальдереш Ф. 2432  
Вальдон (Вальдань) Петро 2433-2435  
Вальо Марія 2777, 3093, 3393, 3871, 4244, 4256  
Валюа Жорж *див.* Валуа Жорж  
Ван Дайк 916  
Ван І. 3394  
Ван Сеню (Банг Сен Ю, Ванг-Сенг-Ю, Wang-Seng-Yu) 2436, 3394, 3954, 4008, 4081  
Ванг Сен Ю *див.* Ван Сен-ю  
Ванг Сенг Ю *див.* Ван Сен-ю  
Ван Сі 4008  
Ванг-Слі-По 4008  
Вандерем Фернан 2437  
Вапцаров Никола 4970  
Варро 2811
- Вартанов Г. 8, 2355, 3094, 3095  
Васарі Габор 2035  
Васарі Й. (Я.) 732, 1070  
Василенко Володимир 3395, 3396  
Василев Ормін 2029  
Василик А. Р. *див.* Василик-Фурман Анастасія Романівна  
Василик-Фурман (Василик, Фурман А. Р.) Анастасія Романівна с. 11, 12, 17; 2377, 3397-3410, 4061-4073  
Васильченко Степан 7  
Васильчук М. 4057  
Василюк Ярослав 3411  
Вацеба Оксана 3412  
Ващекіна З. Т. 4861  
Вебер 1040  
Вега Лопе де 442, 1297  
Вежель Ліна Михайлівна 3413  
Велз Г. Д. *див.* Велс Г. Д.  
Великочий Володимир 3414, 4751  
Велс (Велз, Уэллс) Г. Д. 17, 815, 2022, 2780  
Венгеров С. Р. 2045  
Венгренивська М. 3415  
Венгринович С. *див.* Когут Софія  
Вер Віктор 4062  
Вер Дж. 3129, 3525 (*див. також* Weir John)  
Вергарн Еміль *див.* Верхарн Еміль  
Вервес Г. Д. 3096, 4856 (*див. також* Werwes Hryhorij)  
Вергілій 4215  
Веретюк Оксана 484, 2313, 3416, 3417, 4153, 4283, 4295 (*див. також* Weretiuk Oksana)  
Верига Василь 3418  
Верлен (Верлен) Поль 285, 1896, 2028, 2047, 2068, 2439-2443, 3051, 3954 (*див. також* Verlaine Paul)  
Верлен Поль *див.* Верлен Поль

- Верн Жюль (Жіль, Юлій) 107, 720, 936, 1851, 2028  
Вернадський І. 3940  
Верней 652, 713, 729, 830, 885, 953, 982, 1141  
Верона Гвідо да 2076  
Версель Роже 264, 2444  
Верхарн (Вергарн) Еміль 2001, 3723  
Веселовський Ярослав 4318  
Вечерський Віктор 3419  
Веденєєв Дмитро 3420  
Вильде Ирина *див.* Вільде Ирина  
Винар Л. Р. 3364  
Винниченко Володимир 7, 538, 751, 1955, 2312, 2876, 3184, 3321, 3663, 3810, 3835, 3884, 3892, 3905, 4062, 4063, 4638 (*див. також* Wynnyczenko (Wynnycenko) Wołodumyr)  
Винничук Юрій 1704, 1933, 1934, 3423-3425  
Виспянський Станіслав 220, 756, 969, 1065, 2841  
Вишня Остап 16, 1776, 2272  
Вікалюк Ян 3833  
Віконська Дарія *див.* Малицька Ліна  
Вілле Бруно 118  
Вільдганс Антон 532, 3749  
Вільде Ирина (І. В.; Вильде Ирина) 989, 1042, 1171, 1250, 1318, 1343, 1395, 1734, 1985, 1993, 2084, 2101, 2105, 2106, 2737, 2738, 2265, 2275, 2735, 2773, 2777, 2866, 2897-2900, 2921, 2922, 3343, 3093, 3393, 3510, 3522, 3597, 3639, 3818, 3829, 3923, 4242, 4500, 4615, 4646, 4649, 4707, 4723, 4780, 4980, 5018  
Вільдер Терстон 1226  
Вільдман В. 2445  
Вільон Ф. 1957  
Вінавер Бруно 1010, 4552  
Вінграновський М. 4637, 4664, 4728  
Віндт Е. Б. 2446  
Віне-Вальмер 2447  
Вінниченко Олексій 3999  
Вінсьльо Христя 951  
Вінценз (Вінценц) С. 2037, 4057 (*див. також* Wincenz Stanisław)  
Вінценц С. *див.* Вінценз С.  
Вінцовський Я. *див.* Ярославенко Я.  
Віньї А. де 1832, 1833  
Вісент Шіль (Vicente Gil) 326  
Вітковські Георг 815  
Віткоп Філіп 815  
Віттурбі Е. 2448  
Вішка Омелян 4921  
Владимирова Наталія 3442  
Власенко Валерій 4760  
Вовенарг 2449  
Вовчок Марко 332, 450, 1851, 4963  
Водзицька Марія 3430  
Возненко П. 8, 3097  
Возняк (Возьняк) Михайло 386, 582, 2280-2283, 2855, 3126, 3252, 3477, 3492, 3571, 3671, 3672, 3951, 3962, 4273, 4475, 4485, 4591, 4667, 4938  
Возьняк *див.* Возняк Михайло  
Войнаровський Андрій 1262  
Войніч Е. 512  
Вокальчук Галина 3427, 3428  
Волинець Надія 3618  
Волков А. Р. 1797  
Волков Р. М. 1797  
Воллес 886  
Володимир Великий 1181, 1182, 1214  
Волос Олексій 3429  
Волошин Л. 3430  
Волошин М. 2229, 4395  
Волощак Андрій 945, 1241, 4483  
Волощакова 4384  
Вольтер 403  
Вонзак Я. 3791

- Воробель Світлана 4813  
Воробйов М. 3782  
Воробйова Т. О. 4861  
Вороний Микола 7, 15, 1819, 2813  
Воронин Олександр 3521, 3561, 3620  
Воронков 4493  
Вортінгтон Генрі 2450  
Ворцель 2005  
Воцак Я. 314  
Врочинський К. 670  
Вуд Джордж 2451  
Вудгавз П. Г. 2452  
Вуліяно М. 2453  
Вулф Томас 2049  
Вульпіюс П. 907
- Габор Василь *див.* Габор Василь  
Гавптман Гергарт 204, 665, 2047  
(*див. також* Hauptmann Gerhart)  
Гаврилів Богдан 4828  
Гаврилів Тимофій 3573, 3690, 3805  
Гаврилюк (Гаврылюк А.) Олександр  
(Холмський А.) 15, 1241, 1300,  
1751, 2814, 3098, 3583  
Гаврилюк Володимир 1042, 3267,  
3980, 4640  
Гаврилюк Ярослав 3364, 4564  
Гаврылюк А. *див.* Гаврилюк Олек-  
сандр  
Гавсвальд Г. 3099  
Гаджес 821  
Гаерманс Г. 597  
Гажа Т. П. с. 11; 3433-3435  
Газарьян С. 3066  
Гай О. 1336, 3445  
Гайдабура Валерій 3436, 3437, 3791  
Гайденстам 2060  
Гайдукевич Я. М. 3076, 3438  
Гайдучок С. 3412  
Гайн Віллі 2040
- Гайне (Гейне) Генріх 288, 4053 (*див.*  
*також* Heine Henryk)  
Гайова О. 2331, 4241, 4251  
Гакслей Альдоус *див.* Гакслі Альдоус  
Гакслі (Гакслей) Альдоус (Альдовс)  
2004, 2454  
Галаган М. 659  
Галайда Ярема *див.* Курпіта Т.  
Галайчак Т. 2289, 3089, 3286, 3426,  
3519-3522, 3542-3547, 3562-3565,  
3569, 3629, 3659, 3660, 3952, 3994,  
3995, 4253, 4287, 4487, 4721  
Галан (Галан) Ярослав 14, 15, 437,  
556, 557, 1310, 1335, 1660, 1665,  
1735, 1771, 1799, 1951, 2357, 2805,  
2806, 2970, 3057, 3136, 3543, 3803,  
4197-4201, 4313, 4360, 4483, 4639,  
5010  
Галас Б. 3687  
Галета Олена 3929  
Галафре Леонід 5034  
Галик Володимир 3439  
Галицький Роман (Клин) 4454  
Галушко М. В. 3530, 3702, 4016  
Галущинський Т. 4314, 4356  
Галяс (Ері-Галяс) Емеріх (Імре) 2455-  
2457  
Гаморак Юрій 3100  
Гамсун Кнут 119, 127, 243, 315, 488,  
491, 1174, 2004, 2741, 2973, 3537,  
3759, 3768  
Ган Яків 14, 1360, 3101  
Ганіткевич Я. В. 3440  
Гарасим Ярослав 3441, 3503, 4772  
Гарашак Я. (Керч Оксана) 4640  
Гарбузюк Майя Володимирівна с. 11;  
2377, 2717, 3442-3449, 3948  
Гарвуд М. Г. 1148  
Гарріс Франк 2023  
Гассе Ганс 4196  
Гауснерова М. 4185  
Гашек Я. 614, 624, 668

- Гвать Іван М. 3450  
Гвоздецький М. 8, 3102  
Гдакович Мар'яна Степанівна 3451-3454  
Геббель Фридр. Хр. 355, 525, 2458, 2459  
Гейне Генріх *див.* Гайне Генріх  
Геллінг Корнеліс 2028  
Геллінґер Марія 2460  
Гельтай Евген 2461-2463  
Геляс Я. 4456  
Гемар М. 569, 983, 1069  
Гембіцький Тит 14, 2248  
Геміл Джеймс А. 2815  
Геммер Ярль 2018  
Геммерінг Конрад 2026  
Генега Роман 4667  
Геннекен 1040  
Генсьорський (Генсерский) А. І. 2759, 4957  
Гермелін 975  
Герстекер 3818  
Герун Василь 5000  
Герц Гартман 1628  
Герцеґ Франц 522, 2464, 2465  
Герцоґ Рудольф 2466  
Герш Вебер 2438  
Гитлер Адольф *див.* Гітлер Адольф  
Гжицький В. 4615  
Гімельфарб Г. М. 4874  
Гімера А. 1332  
Грний Василь (Триндик Федь) 1080, 3483, 4516-4521, 4834  
Гірняк І. 4456  
Грняк Йосип с. 17; 3144, 3208, 3225, 3250, 3251, 3276, 3436, 3443, 3448, 3791, 4456, 4690  
Гірська Марійка 945  
Гірш Р. 3455  
Гіршфельд Георг 2485  
Гіршфельд Л. 1018  
Гітлер (Гитлер) Адольф 3437, 4053  
Глушак Анатолій 1925  
Глущенко М. 257, 1492, 3955, 3962  
Гнатишак М. (мг) с. 4, 9, 17; 7, 1568, 1978, 1992, 2262, 2371, 2755, 2763, 2774, 2816-2836, 2899, 2914, 2920, 2975, 3020, 3022, 3157, 3595, 3597, 3602, 3622, 3703, 3706, 3708, 3882, 4046, 4047, 4277, 4385, 4390, 4391, 4417, 4418, 4421 (*див. також* Hnatiuschak M.)  
Гнатюк В. 2332  
Гнатюк Михайло 1805, 1818, 3456, 3457, 4672, 4990  
Гнатюк Оля 3458, 3531, 4170 (*див. також* Hnatiuk Ola)  
Гнідан О. Д. 3924  
Гніздовський Я. 3268, 3269, 3287  
Говікович Альфред 4338, 4356  
Гогенштайн Н. 815  
Гоголь М. 568, 596, 962, 978, 1067, 1306, 1313, 1639, 2044, 3144, 3251, 3714, 3791, 3896  
Гожик Олександр 3459  
Гол Г. 2467  
Голик Роман 3460-3462  
Голинський Михайло 3423, 4641  
Голлендер (Голлендер) Тадеуш с. 9; 2037, 3280, 4180, 4234 (*див. також* Hollender T.)  
Голобородько Костянтин 4761  
Головань М. 1367  
Головата Лариса 3463, 3492  
Головащенко Михайло 1793, 1810  
Голод І. В. 4124, 4125  
Голомб Лідія 1817, 3464-3466  
Голсуорсі Д. 1334  
Голубець Микола 402, 858, 918, 925, 932, 944, 1171, 1191, 1539, 2836, 2837, 3669, 3670, 3881, 3899, 4058, 4075, 4082, 4563, 4621

- Гольденберг Л. І. 4857  
Гоменюк Вероніка 3467  
Гомер с. 13; 2285  
Гонвуд 607  
Гонгора Луїс 3313  
Гончар Олесь 1354  
Гончаренко Ольга 3468, 4991  
Гончарук Г. І. 3469  
Гопкінс А. 562  
Гопс Дадлей 2470  
Горак Роман 3470-3472, 4642-4650  
Горак Я. 3473  
Горбаль Марія 4762  
Горбань Галина 4828  
Горбатов М. 1332  
Горбач А.-Г. 4231, 4235-4237, 4651  
Горбач Олекса 3055, 3056, 4231, 4235-4237, 4651 (*див. також* Horbatsch Olexa)  
Горблянський Юрій 3474, 3475  
Горват Одон де 2045  
Горда М. 3966  
Гординський Святослав (С. Г.) с. 4; 365, 373, 384, 720, 853, 859, 988, 1042, 1080, 1091, 1112, 1194, 1259, 1263, 1386, 1387, 1624, 1632, 1971, 2075, 2374, 2735, 2738, 2761, 2764, 2807, 2839, 2855, 2868, 2961, 2963, 2998, 3064, 3103-3106, 3189, 3267, 3268, 3339, 3388, 3630, 3632, 3635, 3725, 3728, 3744, 3851, 3852, 3884, 4973, 4238-4240, 4242, 4272, 4654, 4992 (*див. також* Hordyns'kyi Swiatoslaw)  
Гординський Ярослав 526, 266, 1270, 2840-2842, 3048, 3407, 3632, 3635, 3728, 4241, 4302 (*див. також* Hordyński Jaroslaw)  
Гордій М. П. 4894  
Гордон Ол. (Ольсич О.) 3966  
Горинь Богдан 3480, 3549, 3863, 4652-4654  
Горинь Василь 3476, 3477, 4568  
Горліс-Горський Юрій 939, 947  
Горницька О. 4456  
Городецька Лізбет 2471  
Горчаков М. 1312  
Горький (Горкий) Максим 14, 114, 290, 416, 477, 479, 604, 1293, 1732, 3132 (*див. також* Gorkij M.)  
Горяча Марія 4012  
Горяча Н. М. 2604  
Готіє Теофіль 503  
Гофман Е. Т. А. 2472, 2473  
Гофман-Остенгоф Геліет 2474  
Гоца Мирослав с. 5, 7, 8; 2843-2844, 3884  
Гоцуляк Василь 3388  
Гр. Кос-ка *див.* Косинка Г.  
Грабовецький В. 3478  
Грабович Г. 3310, 3322, 3479 (*див. також* Grabowicz G. G.)  
Грабовський З. 1621  
Грабський, міністр 4018  
Граничка Л. *див.* Луців Лука  
Грановський Борис 4763  
Гребенюк І. 3547  
Гребінка Леонід 3694  
Гребінський С. О. 3520  
Гречуха М. С. 4481  
Григор'єва В. 8, 11  
Григорієв М. 3099, 3791  
Григорович М. 3215  
Гридень К. *див.* Мухин М.  
Гризун Анатолій 2440  
Гриневич Ярослав 3107  
Гриневичева Катря 1026, 1042, 3011, 3107, 3271, 3421, 3472, 3633, 3818, 3820, 3998, 4242  
Гринишина М. 3442, 3948  
Гринів Олег 3480  
Гриншпун І. А. *див.* Гріншпун Ізакін  
Гринько Олександр 3874

- Грипич В. 1356  
 Грицай Остап 1196  
 Грицак Євген 716  
 Грицак Ярослав 3322, 3481, 3482  
 Гриценко М. 2031  
 Гриценко Олександр 3782  
 Грицишин І. 4769  
 Грицковян Ярослав 3483  
 Грицюта М. С. 3108  
 Грищенко А. П. 3427  
 Грищенко Л. О. 4849  
 Грищенко О. 361, 927  
 Грінбавм 970  
 Грінченко Борис 511, 4078  
 Гріншпун Ізакін (Гриншпун И. А.) 3109  
 Громницька І. Є. 4740-4742, 4848  
 Гром'як Роман 3484-3486, 3608, 3775  
 Грузов Михайло 4881  
 Грушевська К. М. 3817  
 Грушевська О. О. 3817  
 Грушевський М. с. 18; 506, 1659, 3125, 3137, 3188, 3234, 3497, 3620, 3659, 4010, 4468, 4475, 4485  
 Грушецький І. С. *див.* Грушецький Іван  
 Грушецький Іван (Грушецкий И. С.) 3542, 3620, 3659, 3660, 3995, 4465, 4993 (*див. також* Hruszecki I.)  
 Губар О. 2355, 3110  
 Гузар Олена 3487  
 Гуйванюк Н. 3455  
 Гук Богдан 3713  
 Гулька Рудольф 2337 (*див. також* Hülka Rudolf)  
 Гулько Ярослав 4655  
 Гуменюк М. П. с. 12-14; 2284, 2285, 4851, 4861, 4862  
 Гумецька Л. Л. 2759  
 Гундорова Тамара 3488-3490  
 Гунченко Ю. Л. 4859  
 Гурєєва Лілія 2278, 3491  
 Гурладі Н. 3112  
 Гурмон Ремі де 3889, 4984, 5024  
 Гуцаленко Тетяна 3492  
 Гуцало Є. 463  
 Гущин В. О. 4849, 4864-4866  
 Гюго (Гюґо, Іґо) Віктор 103, 245, 267, 503, 2070, 2370, 2493, 2798, 2847, 2910, 3103, 3419, 3513, 3674, 3811-3813, 3815, 4717, 4824 (*див. також* Hugo Wiktor)  
 Гюнтер А. 512  
 Габор (Габор) Василь 496, 1388, 1396, 1399, 1935, 1829, 1930, 3431, 3432, 3493, 3494, 3499, 3864, 4518, 4530, 4574, 4580, 4583, 4584, 4591, 4593, 4595, 4598, 4601, 4619, 4632, 4665, 4673, 4764  
 Гаві Валентіно 2475  
 Гаво П. 888  
 Гаєр С. 655  
 Галан Ярослав *див.* Галан Ярослав  
 Галявей Е. 2476  
 Гарборґ А. 2941  
 Гаррікс (Сідней 752, 1955  
 Гатті А. 2016  
 Гевель Кльод 2477  
 Геземан Гергард 352, 2742 (*див. також* Geseman Gerhard)  
 Гейлей Чарльс М. 2700  
 Гейнор Д. 636  
 Гельсуерти Джон *див.* Гельсуорті Джон  
 Гельсуорті (Гельсуерти) Джон 87, 208  
 Генік-Березовська Зіна 2298  
 Генік-Березовський Ю. 1983  
 Георґе Стефан 251, 480, 2478, 3166  
 Гертнер Герт 2480, 2481  
 Гессе Г. 768

- Ґете Й. В. 215, 221, 815, 1156, 1958, 2482-2484, 2842, 2961, 4019, 4765  
Ґетль Ф. 666  
Ґец Лев 1246  
Ґійо Рене 2034  
Ґінтер Герберт 1192  
Ґітрі Саша 2081  
Ґолд Максвелл Б. 1104  
Ґоляс Едвард 2486  
Ґолл (Ґоль) Іван 2468, 2469  
Ґоль Іван *див.* Ґолл Іван  
Ґольберґ Жан 2487  
Ґольдман Артур 2, 6  
Ґольдоні (Ґольдоні) К. 1317, 3109, 3144, 3225, 3251, 3276, 3714, 3791, 3896  
Ґомбровіч В. 2023  
Ґоркий Максим *див.* Горький Максим  
Ґорчинський Б. 881  
Ґоцці Карла 550  
Ґощинський 2004  
Ґренджа-Донський В. 1076, 2031, 3464  
Ґридзевський М. 3035  
Ґронський І. М. 2005  
Ґрубер Ґ. 2488  
Ґрубер Лізі 2489  
Ґругенберґ Мира 2490-2492  
Ґурґулівна І. 4394
- Д. Д.** *див.* Донцов Дмитро  
Давидова-Біла Г. В. *див.* Біла Анна  
Давидюк В. 3632  
Давидяк Євген 4567  
дан *див.* Антонич Б. І.  
Даниленко В. М. 3926  
Данилова Єлизавета 3565  
Даннінґ 595  
Данте 2004  
Д'Анунціо Ґабрієле 344, 1153, 1618, 2040, 2072, 2495  
Д'Арк (Дарк) Жанна 4932
- Дарвін Ч. 1472  
Дацків Ігор 3496  
Дацько Іван 4012  
Дашкевич Ярослав с. 14, 18; 3234, 3497, 3498  
Дворак С. 3478  
Дебот 816  
Деваль Жак 548, 883, 961, 1228  
Девдюк Тарас 3878  
Дей О. І. 1743, 4219  
Дейвіс Ріс, посол 4357  
Дейвіс 1041  
Дейч Е. (Є.) К. 4243, 4288, 4289  
Дейч О. Й. 3620, 4243, 4288, 4289  
Декарт 300  
Деккер Едуард Даувес (Мульта-тулі) 93  
Декрес П. 729  
Деледда Ґрація 296, 808, 2498, 2980  
Деліс Ґабі 4936  
Делль І. 1120  
Дельмон Джозеф 2499  
Демків Борис 3388  
Демкович-Добрянський М. 2846, 2900, 3421  
Демська-Будзуляк Л. 3499, 3500  
Демченко Тамара 2797, 3372  
Денгам Сідней 2500  
Дендяк М. 3144, 3791, 4456  
Дениско Л. М. 2765, 3501  
Денисюк В. Ґ. 4753  
Денисюк Іван Овксентійович с. 17; 16, 18, 1748, 2778, 3113-3117, 3441, 3475, 3502-3504, 3667, 4656-4658, 4772, 4994, 4995  
Денисюк Христина 3505  
Денінґ 816  
Дереґус М. 2030  
Дереш Петро 806, 929  
Державин В. 2847  
Деркач І. *див.* Деркач І.  
Деркач І. (Деркач И., Derkacz. I., Derkač I.) 471, 1671, 1681, 1683, 1687,



- 1689, 1690, 1693-1698, 1700, 1701, 3838, 3839  
 Деркач Марія (М. Ф.; Фуртак-Деркач) 2014, 2848, 3015, 4244, 4482  
 Деркач Н. М. 4858, 4859  
 Десняк Ол. 4447  
 Дефо Д. 254, 838  
 Децикевич, през. 4356  
 Джером К. Джером 2501  
 Джингісхан 2960  
 Джібсон Дженкінс 2005  
 Джіслімберті Адріяна де 2502  
 Джойс Дж. 869, 1233, 2040  
 Джонс С. 3748  
 Джонсон-Юнг 1017  
 Дзеверін 3148  
 Дзера Оксана 3506-3508  
 Дзюба Іван 2286, 2287, 3118, 3296, 3476, 3509-3513, 4637, 4659, 4664, 4670, 4728  
 Дзюбкевич 4725  
 Дирда Н. 4748  
 Дирибало Оксана Іванівна 3514  
 Дичківна-Блавацька Євдокія *див.* Дичко-Блавацька Євдокія  
 Дичко-Блавацька (Дичківна-Блавацька) Євдокія 2278, 2279, 2376, 2717  
 Діверноа Анрі 2503, 2504  
 Діденко Катерина 3119  
 Дідушок Петро 5034  
 Дікенс Ч. *див.* Діккенс Чарльз  
 Діккенс (Дікенс) Чарльз 412, 503, 4497, 4977, 5014  
 Дімаров А. 1734  
 Діоґен 2487  
 Діпон 643, 682  
 Дітріх Марлена 686  
 Діц Вікторія Олегівна 3515-3517, 4996  
 Дмитерко Любомир 17, 3120  
 Дмитрук Ольга 3518  
 Дмоховський 3461  
 Дніпренко Б. 4317  
 Дніпровський О. 2850, 2851, 2886, 4941  
 Доає Льюран 820  
 Добжанський 1135  
 Добко Тетяна 4759  
 Добровольська Олімпія 3144, 3251, 3791, 4456  
 Довгалюк П. М. 3121, 4197  
 Довженко О. 3951  
 Дові Мені Мюріель 2051  
 Доде Альфонс 133, 1587, 2372, 2505, 4788  
 Доде Леон 1086 (*див. також* Daudet Leon)  
 Доля-Попов Ілля 2151-2153  
 Домбковський 4056  
 Домбровська Г. М. 4841, 4842, 4894  
 Домбровська Марія 913, 1391 (*див. також* Dąmbrowska Marja)  
 Домбровський Олександр А. 2758, 4660  
 Домбчевський, д-р 4357  
 Домініка 2506  
 Донець Григорій 1788  
 Донзаленко 3566, 3567  
 Донцов Дмитро (Д. Д.; Кр.; М. Л.) с. 4, 9, 10, 17; 60, 66, 132, 504, 921, 1963, 2255, 2310, 2371, 2852-2881, 2909, 2961, 2984, 3026, 3123, 3124, 3264, 3296, 3349, 3461, 3518, 3647, 3741, 3820, 3884, 3965, 3983, 3985, 3990, 4018, 4030, 4173-4179, 4181, 4235, 4245, 4260-4265, 4270, 4271, 4574, 4585, 4590, 4593, 4687  
 Донцова М. 4384  
 Дончик Віталій 498, 2792, 2833, 2875, 2890, 2914, 2920, 3148, 3204, 3459, 3512, 3523, 3524, 4145  
 Д'Оревілі Барбе (Барбей) 282, 1213, 1541, 2041, 2371, 2496, 2497, 2829, 2865, 2879, 2933, 2967

- Дороцький Богдан 1002  
Дорошенко Володимир 17, 1221, 1961, 1978, 2288, 2882, 3125, 3126, 4256, 4745, 4765  
Дорошенко Дмитро 2772, 4767  
Дорошенко Іван 16, 17, 3127, 3128  
Дорошкевич О. 3951  
Достоевський Ф. 68, 158, 563, 2007, 2019, 2045, 2059, 4943  
Доценко Ростислав (Сл., Славко) 3129, 3130, 3525-3527  
Драган Михайло 3993, 4394, 4833, 4915  
Драгоманов М. 3026, 3884, 4216  
Драйзер Т. 444, 1322, 2781  
Драй-Хмара Михайло 3118  
Драч І. 4728, 4637  
Дригинич Ярослав *див.* Кіршак Володимир  
Дрималик 2229  
Дріо Едвард 2734, 2807  
Дрозд В. 463  
Дрозда Андрій 3528  
Дроздовська Олеся 3529, 3530  
Дроздовський Дмитро 3531  
Дросте-Гільсгоф С. 2507  
Друневич М. 3771  
Дубас Микола 4686  
Дубина М. 3532  
Дубровіна Л. А. 3940  
Дудар С. 3131, 4997  
Дудикевич (Дудыкевич) Богдан 2355, 3132, 3133, 3565  
Дудко Федір 588, 620, 811, 1059, 1100, 1950, 2743, 2883, 2893  
Дудыкевич Богдан *див.* Дудикевич Богдан  
Дузь І. М. 1776, 2355, 3134  
Дунін-Борковський 2251-2253, 4335, 4336, 4338  
Дункан Айседора 105  
Дурбак Всеволод, о. 2884  
Дурманенко А. М. 3533  
Дучимінська Ольга Олександра 2885, 3911, 4057, 4661  
Дюгамель Жорж 815 (*див. також* Duhamel Georges)  
Дюма Андре 2508  
Дюран Е. 512  
Дядюк Мирослава 3534, 4572, 4595  
Дяченко Ю. П. 3243  
**Е. М. *див.*** Маланюк Євген  
Е. Я. *див.* Яворовський Євген  
Ебермаєр 877  
Еверс Ганс Гайнц 527, 2509  
Евріпід 854  
Едіб Халіда 527  
Едісон 90  
Ейбель Люїс 2700  
ЕКО *див.* Козак Едвард  
Еліот Т. С. 3929  
Елланський В. (Проноза Валер) 2197, 4015  
Ельбоґен Павль 2511-2514  
Ельмер Райс 730  
Еме М. 2024  
Енґль (Енґель) Ал. 574, 2515  
Енко 4523  
Ервайн С. Джон 654  
Ерґаз Дуся 2032  
Ерделі М. 2518  
Еремін Д. 1305  
Ері-Галяс Емеріх *див.* Галяс Емеріх  
Еріх Ел. 2510  
Ерль Б. 2700  
Ефір А. 2519  
**Є.-Ю. П. *див.*** Пеленський Євген Юліян  
Євреїнов С. 2520, 4018  
Євшан М. 3972

- Єгоров М. 1325  
Єгер А. 2521  
Єдлінська Уляна 2331, 3535, 3536,  
4231, 4235-4237, 4241, 4251  
Єйтс (Ітс) В. Б. 32, 376, 2522  
Ємець-Доброносова Юлія 488, 3537,  
3768  
Єндик Ростислав 1079, 1090, 2886,  
2887, 4690  
Єнсен Й. Ф. 2023  
Єсенін (Єсенин) Сергій 2523, 3666,  
3912  
Єфремов Сергій 7, 3042, 4103
- Ж**  
Жадько Віктор 3538  
Жалю Едмон 2524  
Жамм Франсіс 359  
Жан Альберт 527, 2660, 2903  
Жарський Богдар 1080  
Жданов 3953, 4010  
Жданович О. 3013, 3217  
Жданович Р. 4998  
Женевоа М. 2024  
Жеральді Поль 880, 965  
Жеромський Стефан 70, 71, 74,  
566, 2525, 3190, 3739, 4415, 4871,  
4405 (див. також *Žeromski S.*)  
Жиленко І. 3214  
Жід Андре 1086, 2001  
Жінкін Н. 2059  
Жіроду Жан 2034  
Жлуктенко Юрій 4070, 4071  
Жолдак Олесь 4999  
Жолтовський Павло 3539, 3960  
Жубер Жозеф 2046, 2526  
Жук М. 16  
Жуковський Аркадій 3540, 3541  
Жулинський Микола 4659  
Журба Галина 861, 944, 1158, 1171,  
1179, 1397, 2269, 3923, 4962, 4974,  
4983, 5009
- З**  
Забашта Любов 4567  
Завадка Богдан 4694  
Завальнюк О. М. 3548  
Загайкевич Вол. 2191  
Загайська Роксоляна 3549  
Загаров Олександр 14, 17, 2903,  
3220, 3250, 3376, 3378, 3381, 3948  
Загородній А. Г. 3940  
Загул Д. (Майдан Іван) 2888  
Задорожний Б. М. 441, 2757, 2758  
Заїка Т. П. 3550  
Заїкин В'ячеслав с. 4; 5, 2889, 3709,  
3741, 3936, 3937, 5005  
Зайончковський П. А. 4770, 4771  
Зайцев П. 919, 986, 992-994, 1023,  
1024, 1060, 1093, 1172, 2772, 2818,  
2843  
Зайцев Юрій 4712  
Заклинський Богдан 4300, 4301,  
4319  
Закревська Я. 4651  
Залеський С. 4456  
Заливаха Опанас 3551  
Залізник Богдан 3551  
Залізник М. 3767  
Залозецький Володимир 935, 2890  
Залужна-Кучабська А. 4379  
Замакоїс Міґуель 2527  
Замбжицька Марта 3756  
Замятін Євген 2007  
Запелля Амількаре 2044  
Запольська Габрієла 547, 957, 958,  
1118, 1328  
Зарівна Теодозія 3351  
Зарудний М. 1366, 1381, 1938  
Засман Ганс 2528  
Заставний Кшиштоф 4160 (див.  
*Zastawny Krzysztof*)  
Затонський В. П. 2046  
Захарчук Євген 14  
Захарчук Р. 3

- Зашкільняк Леонід 4094  
Заячковський Микола 4338, 4356  
Збежховський Генрик 577, 840, 1139,  
1948, 3848  
Зворський С. Л. 2303, 4754, 4895  
Здєховський М. 2033, 2960  
Здирко О. 3961  
Здоровага В. 4615  
Зелена І. Я. 3076  
Зелінська В. О. 4887  
Зелінська Надія 3421, 3552  
Зеров Микола 17, 517, 559, 1863,  
1922, 2312, 2338, 2820, 2892, 3055,  
3167, 3168, 3170, 3338, 3355, 3363,  
3601, 3647, 3654, 3655, 3903, 3904,  
4063, 4064, 4246, 4247, 4310, 4527  
Зерова Марина 3363  
Зиз *див.* Купчинський Роман  
Зіґфрід Й. 2529  
Зілінський Іван 4277  
Зілінський Й. 4138 (*див. також*  
Zilyński J.)  
Зілінський Орест 3934  
Зінкевич Осип Г. М. 3013, 4744,  
4778, 4840  
Зіновіїв 4317  
Злобін Степан 2530  
Зобків М. 4835  
Зоїл *див.* Антонич Б. І.  
Золотоверхий І. Д. 2289  
Золя Е. 95, 389, 4444, 4445  
Зоненфельд 901  
Зора-Герстон 2031  
Зореслав 844  
Зорівчак Роксоляна П. с. 11, 13;  
3139, 3554-3557, 3592, 4662, 4841,  
4842, 4900, 5000  
Зоценко Михайло 1248, 2531  
Зуб Іван 939  
Зубанов В. 2370  
Зубеляк М. 4737  
Зубенко Іван (N. N.) с. 4; 3, 1000,  
1200, 1088, 2746, 2893-2896, 3631,  
3730, 3741, 4266  
Зубрицький Ігор 3558  
Зуєвський Олег 480, 3166  
Зушман Михайло 3559  
**Іванов Св. *див.* Іванов Св.**  
Іванов Ю. 3141  
**І. В. *див.* Вільде Ірина**  
І. Д. 4367  
І. М. *див.* Бжеський Роман  
Ібсен (Ібзен) Г. 106, 283, 733, 949,  
1032, 2064, 3818, 3820  
Іванейко М. *див.* Шлемкевич М.  
Іваненко Надія 3618  
Іванець І. 213, 1899, 4252  
Іваничук Роман 1361, 1374, 3502,  
4663-4670  
Іванишин Василь 3123, 3998  
Іванко Н. К. 3772, 3971, 4850, 4877  
Іванов Вс. 2061  
Іванов (Іванов) Св. 8, 3140, 3142,  
3143  
Іванців Є. М. 2290  
Івасівка Михайло 3142, 3144  
Івасюта М. К. 3122, 4455, 4459, 4855  
Івах О. 1076  
Івахнюк Антон 2020  
Івашкевич Я. 1140, 1225  
Івашко Василь 3310, 3560  
Ігнатов О. 3145  
Іжиковський Кароль (Карло) 346,  
3417, 4140, 4191 (*див. також* Iży-  
kowski Karol)  
ік. *див.* Кедрин-Рудницький Іван  
Іллакович Казимира 262  
Ільєнко Іван 3572  
Ільїна О. С. 4866, 4867  
Ільницька Луїза 4256, 4750, 4777,  
4882

- Ільницький Данило 492, 1389, 1390, 1821, 2102, 2103, 2276, 2789, 3033, 3047, 3336, 3417, 3573-3580, 3585, 3882, 4807
- Ільницький Микола с. 10, 11, 16, 17; 15, 18, 497, 1801, 1915, 1918-1920, 1926, 2789, 2825, 3033, 3055, 3114, 3146, 3147, 3162, 3214, 3336, 3338, 3391, 3392, 3511, 3547, 3579, 3581-3617, 3705, 3841, 4048, 4238, 4501, 4777
- Ільницький Олег 4744, 4778
- Ільченко О. 1350
- Інгарден Р. 3573, 3579 (*див. також* Ingarden)
- Ірвінг Роберт Варшов 814
- Ірлявський Іван 1260
- Ірчан М. 4322
- Ісаєвич Я. 3581
- Ісаїв Петро (П. І.) с. 4, 17; 2729, 2897-2900, 4400, 4401, 4472
- Істраті Панаїт 2533, 2672
- Ічнянський Мирослав 1152
- Іщук О. 3620
- Й**
- Йов П. 4472
- Йогансен М. 2988
- Йоос Грета 2534
- Йосипшин Ярослава 3621
- К. М. див.** Малицька К.
- К. С. див.** Скиталенко Кирило
- Кабарівський В. Б. 3636, 3680, 4249, 4250, 4315
- Кабкова О. В. 3176
- Каганович Л. М. 3572, 3659, 3660, 3951, 3964, 3994, 3995
- Казен Поль 908, 1527
- Казка А. 2888
- Кайє (Кисілевський) В. Ю. 2347
- Кайтельман Х. 2535
- Калинець Ігор 3622, 4640, 4671, 4686 (*див. також* Kalynec' I.)
- Калинів Й. 2991, 3339
- Калинович Іван 4836
- Каліберда І. О. 3817
- Калінін М. 4955
- Кальдерон П. 528, 4337
- Кальковська Е. 615
- Кальман І. 561, 600, 3748
- Кальниченко Олександр 2847, 4788
- Кальтенберг Л. 4030 (*див. також* Kaltenbergh L.)
- Камбан Гудмундур 2018
- Камерльор 877
- Камінка Е. 1324
- Камінський Я. Ж. 575
- Кам'янець Анджела 3623
- Кант Іммануель 749
- Канчалаба Олена 3270, 4806, 4811
- Капій Мирослав 720, 804, 936, 3637
- Капо 875
- Капраль І. І. с. 11; 3624-3627
- Карабан В. І. 2847
- Карабутенко І. І. 2410
- Кардуччі Джозуе 2536
- Карий Володимир 1828, 2892, 3350, 4032
- Карінті (Карінти) Фридрих 2537-2539
- Карлфельдт Е. 178
- Карманський Петро с. 5, 7; 7, 15, 65, 293, 338, 352, 502, 1241, 1304, 1652, 1665, 1717, 1817, 1864, 2077, 2289, 2291, 2742, 2771, 2801, 2886, 2916-29, 2966, 3089, 3119, 3124, 3132, 3138, 3188, 3253, 3348, 3465, 3609, 3628, 3629, 3660, 3770, 3796, 3807, 3848, 3951, 3964, 4010, 4101, 4102, 4105, 4109, 4203, 4204, 4276, 4478, 4479, 4482, 4483, 4561, 4672-4675, 4690, 4695, 4704, 4716

- Каровець М. о. 2901  
Кароля Й. 2540  
Карпенко Юрій 3630  
Карпенко-Карий І. 7, 16, 336  
Карпенгер Е. П. 653  
Карпинець Дмитро 2902  
Карпова В. Л. 3151  
Каррол С. 2024  
Кархут Василь 861, 947  
Касіян Василь 2272, 2765, 3501  
Каспрович Ян 80, 423, 902, 1711, 1729, 1754, 1779, 2541, 3715 (*див. також Kasprowicz Jan*)  
Кассон Герберт 662  
Кастільо Рамон дель 2542  
Кастро Фереїра де 381  
Касьяненко Т. А. 2894, 3631  
Катаєв М. 2061  
Качкан Володимир 2332, 3632-3646, 3658, 4242, 4250, 4252, 4785  
Качкан Олег 3633-363  
Квіт Сергій Миронович с. 11, 17; 2296, 2299, 2307, 2312, 2315, 2340, 3647-3657, 3691  
Квітка-Основ'яненко Григорій 1370, 1629  
Кедр (Кедро) Ростислав *див. Манастирський Іван Володимирович*  
Кедрин Іван *див. Кедрин-Рудницький Іван*  
Кедрин-Рудницький (ік.; Кедрин, Рудницький) Іван 527, 1936, 2509, 2876, 2903, 3152-3155, 3376, 3963, 4292, 4293, 4358, 4359, 4364, 4575, 4576, 4609, 4630  
Кейда Федір 3658  
Келеман В. 655  
Кемп Р. 1045  
Кенігсмарк Аврора 1262  
Керзон 67  
Керкеґор 2005  
Керменді Франц 306  
Керницький Іван 1207, 1272, 2759, 4644, 4646  
Керський Базиль 4160 (*див. Kerski Basil*)  
Керч Оксана *див. Гаращак Я.*  
Кессель Дж. (Ю.) 524, 967  
Кестен Герман 814, 2034  
Кеяве (Кеявет) 567, 884, 1035, 1064  
Кеджинський (Кеджинський) Ст. 645, 831, 1123  
Кирильчук Олександр 3661  
Кирилюк Вітольд 3156  
Кирилюк Є. 3083  
Кирилюк Світлана 3662, 3663  
Кириєнко Наталія 3664  
Кирчів Роман 1815, 3665  
Киселева Л. А. 3666  
Кисілевська Олена 865, 2033  
Кисілевський В. Ю. *див. Кайс В. Ю.*  
Кисілевський Кость 716  
Кияновська Любов 4676  
Кияшко І. 2083  
Ківшар Т. 4284, 4284  
Кізлик О. Д. 4757, 4863, 4874  
Кіндратович Петро 4239  
Кіндратович Юлія 4239  
Кіплінг Джозеф Ред'ярд (Ред'ярд) 294, 2543, 3402, 4948  
Кіраль Сидір 3667  
Кіреєв Петро 2828, 2892, 3350, 4032  
Кіреєва Р. 1828, 2892, 3350, 4032  
Кіржаєв С. М. 3940  
Кіриєнко Ю. 213, 1899  
Кіршак Володимир (Дригинич Ярослав, Лесич Вадим) 1042, 3612, 3974, 3980, 3974, 3997  
Кіршнер Кете 2544, 2545  
Кіс-Федорук Олена 3668  
Кішовар Н. 4835  
Клебан Леся 3669-3672  
Клемчук Б. 4692

- Клен Юрій 1196, 3250, 3694, 3728  
Клебер Геденс 2026  
Клемансо 2004  
Клеменс К. 2546  
Клеф Ервін 1628  
Климко О. 4608  
Клин *див.* Галицький Роман  
Клиновий Юрій *див.* Стефаник Юрій  
Кліф Берт 2547  
Кліш Андрій 429  
Кльодель П. 2000  
Клювак Володимир 3673  
Клявст Сторер 2036  
Кляйн Авраам 2031  
Кляйн Й. 2002  
Кляйнер Юлій 1156, 2035, 3573  
Кметь Василь 3674  
Княжинський Антін 3157  
Князівський Б. 4677  
(КО) *див.* Криль О.  
Ко *див.* Костельник Гавриїл, о.  
Коберський К. (Не філософ), д-р  
2904, 4570  
Кобзей Тома 3158, 4297  
Кобилянська Ольга 7, 15, 16, 89,  
1758, 1765, 1822-1825, 1944, 2324,  
2748, 3240, 3386, 3754, 3779, 3821,  
3830, 3985, 4091, 4251, 4298, 4333,  
4442, 4726  
Кобилянський В. (Сумрак Остап)  
2905  
Кобринська Н. 3574  
Ковалевська Ольга 4810  
Коваленко О. С. 4866, 4867  
Ковалець Лідія 3675  
Ковалик Іван 4710  
Ковалів Степан 12, 1308  
Ковалів Юрій 3676, 3677, 5002  
Коваль Ф. 3546  
Ковальська-Фрайт Оксана 3678  
Ковальчик Анджей Станіслав 4160  
(*див.* Kowalczyk Andrzej Stanisław)  
Ковальчук В. 1214  
Ковальчук Степан 3159  
Ковжун Павло 6, 280, 308, 338,  
371, 859, 862, 927, 1112, 1246,  
2192, 2371, 2732, 2736, 2737, 2748,  
2753, 2771, 2774, 2838, 3668, 3869,  
3893, 3894, 3913, 4025, 4122, 4252,  
4563, 4743, 4755, 4780  
Когуска Наталка 1155  
Когут Оксана 3679  
Когут Софія (С. К.; Венгринович С.)  
с. 18; 3680-3685, 5003-5007  
Когутяк М. 1938  
Кодлубай Ірина 3878  
Коженівський І. 1068, 4616, 4678  
Козак Богдан с. 11, 17; 2278, 2279,  
3686-3689, 3919  
Козак Едвард (А. Л.; Айвай, ЕКО,  
Люшня Авенір, Мамай) 225, 308,  
2736, 3534, 4018, 4238, 4531-4536,  
4570-4601, 4632 (*див. також* Kozak  
Edward)  
Козак Лариса 3690  
Козак Н. Б. 4124, 4125  
Козаков М. 1336  
Козаченко Василь 3160  
Козицький А. 3430, 3914, 4120, 4122  
Козицький В. 649  
Козланюк Петро 1664, 1734, 2357,  
3122, 3545, 3564, 3803, 3807, 3817,  
3964, 4010, 4457, 4460, 4491 (*див.*  
*також* Kozłaniuk Piotr)  
Козуб С. 2293, 4255  
Койтц Гайнріх 2550  
Коковський Франц 932  
Колесник В. Л. 3086, 4987, 4988,  
5031  
Колесса М. 3887  
Колесса О. 4161  
Колесса Філярет 1052, 1157, 3539,  
4394 (*див. також* Kołessa Filaret  
Michajłowicz)

- Колет (Колет) С.-Г. 2551  
Коллер Ф. 2552  
Колодезна С. М. 4805, 4838, 4839  
Колодницький Степан 18, 3161, 3691-3693, 4077, 5008  
Коломийців Ігор *див.* Крушельницький Іван  
Коломієць Авенір 2906  
Коломієць Лада 3694, 3695, 4788  
Колонецький Р. 4185  
Колос Іван 1245, 1388, 3494, 4764  
Колосова Н. Ф. с. 13; 4853  
Колосовський Володимир 5034  
Колтунюк 4581  
Кольбенгаєр Ервін Гвідо 317  
Кольтон 817  
Комаринець Олександра 4658  
Комаринський Г. 4009  
Комариця Мар'яна с. 4, 5, 8, 11, 17; 3696-3711, 4789, 4983, 5009  
Комарова Любов 103, 2847  
Конвісар Володимир 5010  
Кондор Л. 732  
Кондра Я. 1241  
Кондратюк Андрій 4679  
Кондуфор Ю. Ю. 3963  
Коннерс 852  
Коннор Є. 2025  
Коновалець Є. 3926  
Коновалов Г. 4847  
Конопницька Марія 439, 2553, 2554, 3236, 3237, 3304, 4498, 4967  
Конрад Джозеф 48, 837, 2005  
Копань Л. Ю. 481, 2368, 2370  
Копач І. с. 4; 1962, 2907, 2914, 4236, 4373, 4420  
Копиленко Л. 4847  
Копиленко Олександр 1281  
Копистянська Нонна (Копыстьянская Н. Ф.) 2779, 4680, 4968  
Копыстьянская Н. Ф. *див.* Копистянська Нонна  
Коптілов В. 3065  
Корань Іванка 5011  
Корбіо Сімона 2555  
Кордуба Мирон 2255, 4475  
Корейво Болеслав 4353  
Корж В. 473, 3146, 3162, 3214, 3162  
Коритко Роман 3712, 4681  
Корнейчук А. Е. *див.* Корнійчук О. Є.  
Корнєєнко (Корнієнко) Аґнешка 3713, 3714 (*див. також* Komiejenko Agnieszka)  
Корницький Є. 4692  
Корнієнко Аґнешка *див.* Корнєєнко Аґнешка  
Корнієнко Н. П. 1743, 4219  
Корнійчук Валерій С. 3504, 3715, 4048 (*див. також* Komijczuk Walerij)  
Корнійчук О. Є. (Корнейчук А. Е.) 1275, 1278, 3252, 3572, 3949, 3951, 3964, 4010, 5031  
Коровицький Іван 2908, 2996  
Корогодський Р. 3363  
Королева Наталена (Наталя) 586, 1042, 1048, 1097, 1171, 1183, 1994, 2846, 2900, 2911, 3421, 3455, 3697, 3711, 3882, 3930, 4419, 4426, 4987, 5029  
Королевич Н. Ф. 4856, 4857  
Корольов Ф. Н. 2026  
Коротич В. 467  
Короткий В. А. 3940  
Корш Антон 287, 493  
Кос-Анатольський А. 1692, 3807, 4109  
Косатень В. 4322  
Косач Юрій (ЮК) 918, 1003, 1095, 1098, 1105, 1084, 1171, 2267, 2269, 2749, 2750, 2868, 2870, 2909, 2950, 2961, 3163, 3267, 3518, 3923, 3958, 3959, 3990, 4427, 4254, 4260, 4495, 4496, 5012  
Косинка Григорій (Гр. Кос-ка) 28, 509, 1864, 1868, 2910, 3513



- Косів М. 3164, 4501  
Космеда Тетяна 3716, 3717  
Коссаk С. 2006  
Костельник Гавриїл, о. 2911-2914,  
3413, 3493, 3697, 3703, 3911, 3983  
Костенко Тетяна 3718  
Костецька Олена Ігорівна 3719-3721  
Костецька Тамара 17, 3165  
Костецький Ігор 480, 3166, 3694  
Костик Ол. 4298, 4364  
Костів К. 4009  
Коструба Петро Петрович (П. К.)  
6, 2915, 3493, 5013  
Костюк Григорій 4103, 4744, 4778  
Костюк Степан с.12; 4748, 4790  
Костюченко П. 1702  
Котлобулатова Ірина 4316, 4609  
Котляревський І. 405, 2030  
Кох Ю. (ЮрКОХ) 1704  
Коцебує А. 1035  
Коць-Григорчук Лідія 5013  
Коцюба Олег 2097-2099  
Коцюбинська Михайлина 3363  
Коцюбинський Михайло 7, 12, 112,  
115, 464, 1098, 1724, 1746, 1753,  
1757, 1800, 2292-2295, 2751, 2961,  
3108, 3287, 3328, 3662, 3663, 3634,  
3927, 4205, 4206, 4255, 4443, 4711,  
4972 (див. також Kociubynski My-  
chajło)  
Коцюбинський Х. М. 1724, 1753,  
2292-2295, 4205, 4206  
Кочерга І. 1355  
Кочубеївна М. 209  
Кочур Андрій 3167-3170, 3722  
Кочур Григорій 3118, 3167-3170,  
3334, 3397, 3429, 3507, 3508, 3694,  
3722, 4019, 4067, 4527  
Кочур Марія 3167-3170, 3722  
Кошарнівський М. Г. 4290  
Кошиць Олександр 16, 1810, 4282,  
4323  
(Кр.) див. Донцов Дмитро  
(Кр.) див. Крушельницький Іван  
Кравець Ярема 3614, 3723, 4791  
Кравців Богдан (б. к.) 721, 1042,  
1050, 2916-2917, 3025, 3171, 3267  
Кравченко А. 2355, 3071, 3072,  
3075, 3077  
Кравченко Б. 3891  
Кравченко Г. 4852  
Кравченко Є. Є. 4862, 4874  
Кравченко Світлана 3724-3726  
Кравченко Уляна 15, 1042, 1826,  
1827, 2097-2099  
Кравченко Я. О. 4124, 4125  
Кравчук Андрій 4792  
Кравчук Михайло, о. 990  
Кравчук Петро 8, 3172, 4793  
Крайслер 1072  
Крамар Ростислав 18, 3727  
Кранц Г. Б. 2556  
Красінський З. 543, 974  
Краснова Людмила 4682  
Крашевський Й. І. 2007  
Кревецький Іван 3498, 4232, 4256,  
4314  
Крезуб А. 678, 4059  
Кренберґер С. 2558  
Крестон Дормер 1081  
Кривенко М. 4773  
Кривенький Микола 3501  
Кривинюк Ольга 103, 2847  
Кривицька Л. див. Кривицька Л.  
Кривицька (Кривицька) Л. 1029, 1982,  
2229, 4530 (див. також Krywicka  
Lesia)  
Криворучка Ірина 4022, 4641, 4737  
Крига О. 4257, 4258, 4259  
Крижанівський Андрій (А. К.) 1963,  
2862, 2948, 2950, 3050, 4260, 4265  
(див. також Kryżaniwsky A.)  
Крикуненко В. 2356  
Крилач Сава див. Седлецький Л.

- Кримський Аґатангел (Агафангел) 7, 12, 3255, 4112
- Крип'якевич Іван Петрович (Крип'якевич) 390, 2995, 3086, 3124, 3478, 3571, 3660, 3817, 4457, 4475, 4938
- Криса Любомир 3967
- Кричевський Василь 1896
- Кришталович Марта 4683, 4684
- Кріль Осип (КО) 3173, 4497, 5014, 5015
- Кро Ш. 3167, 4824
- Кропивницький М. 596, 1267
- Крос Шарль 90, 2559
- Кротевич Є. 3434
- Кроче Бенедетто с. 3; 3, 164, 3040, 3043, 4139
- Круковець Овсій 4702
- Крумловський 672
- Крупач Микола 3728-3731, 4233, 4266
- Крушельницький Мар'ян Михайлович *див.* Крушельницький Мар'ян
- Крушельницька Лариса 18, 4025, 4685
- Крушельницька Марія 4538, 4539
- Крушельницька Соломія 14, 17, 1763, 1796, 1798, 2248, 4022, 4290, 4496, 4692, 4737, 4860
- Крушельницький Антін 15, 127, 529, 1358, 2855, 2946, 3029, 4262, 4348, 4349, 4538, 4539, 4685
- Крушельницький Іван (Кр.; Коломийців Ігор) 724, 2918-2919, 4794
- Крушельницький (Крушельницький) Мар'ян (Мар'ян Михайлович) 1360, 2272
- Крушельницький Тарас 2791, 2946, 4538, 4539, 4685
- Кубійович Володимир 3171, 3256, 3540
- Кудла І. 4456
- Кудрик Б. 3144
- Кудрик М. 3791
- Кудрицький А. В. 3970
- Кузеля Зенон 1173, 1875, 4257, 4258, 4259, 4292, 4293
- Кузін А. 3233, 4604
- Кузнецова Л. А. 2780
- Кузовкин Г. 2355, 3174, 3175, 5016
- Кузьменко Оксана 3732
- Кузякина Н. Б. 2250
- Кулик Володимир 3190, 3322, 4871
- Куліш Микола 675, 726, 3750
- Куліш Пантелеймон 309, 2813, 3407, 3560, 3674, 3694, 4062, 4063, 4635, 4790 (*див. також* Koulich Panko)
- Кульчицька Марина 3474
- Кульчицька О. Л. 17, 1783, 4252
- Кульчицька Тетяна 3733, 4797
- Кульчицький Лесь 3418, 4338
- Кульчицький Ю. 2047
- Куневич Богдан 483
- Кунстман Здзіслав 4375 (*див. також* Kunstman Zdzisław)
- Кунце Рольф Герберт 2560
- Купер Ф. 3818
- Купрін О. 360
- Купріянович Григорій 3734
- Купченко Корній 4207
- Купчинський Роман (Р. К., Зиз, Той сам, Чіпка Галактіон) 589, 1241, 1494, 1708, 2893, 2920, 3344, 3824, 3825, 4006, 4407, 4540-4542, 4609, 4630, 4854
- Курант І. Л. 4916 (*див. також* Kurant Izalina L.)
- Курбас Лесь 14, 1807, 2350, 4643, 4771, 4840
- Курдидик А. (Ака) 1988, 2858, 2921, 2922, 3025, 4543, 4599
- Курдидик Я. 3025

- Курилюк К. 4202 (*див. також* Kuryluk K.)  
 Курищук Василь 3735-3737  
 Курносов Ю. О. 3619  
 Куровський В. 2561  
 Курпіта Т. (Галайда Ярема; ТЕОК, Теок) 1241, 3630, 4018, 4544-4546, 4612  
 Курсон Антуан де 2562  
 Курт Кляйн 2548, 2549  
 Куртелін Жорж 2563, 2564  
 Кутик В. Н. 4849  
 Кухулашвілі В. К. 3176  
 Куцевол Ольга 2440, 4898  
 Куценко Л. 4235  
 Кучабська А. 2001  
 Кучер Василь 2355, 3177  
 Кучма Наталія с. 14; 485, 3738-3746, 4799  
 Кушнір Мирослав 4095, 4207, 4686  
 Кушніренко Сергій 1170  
 Куц О. П. 1682, 4749, 4845  
 Кюрі Бльонд 2565
- Л. Б. див.** Бурачинська Л.  
 Лабинский М. Г. 2250, 4823, 4824  
 Лаврентій Роман 3747-3750, 4619, 4622  
 Лаврентьев В. 1325, 1376  
 Лавренюк В. А. 3076  
 Ладинський Володимир 1182  
 Лазаревський Г. 3951  
 Лазаренко Євген Костянтинович (Е. К.) 3178, 3476, 3571, 4568, 4637  
 Лазеба Є. М. 4861, 4863  
 Лазуренко М. 3569  
 Лапортен (Ляпортен) Жан 2566  
 Лапчинський 3965, 4245  
 Ласкін Б. 1363  
 Ласло-Куцок Магдалина с. 11; 3179, 3751, 3752  
 Ласовський Володимир 1002, 1179, 4640  
 Лаціс В. 1312  
 Ле І. 1284, 1356, 4010, 4460  
 Лев Василь 3158, 3180, 4297, 4708  
 Левель Пер 815  
 Левинський Ст. 6, 513, 944, 2855, 2923, 2950  
 Левицький Володимир 4056  
 Левицький В'ячеслав 3753  
 Левицький Костянтин 2229, 4338  
 Левицький Леопольд 474  
 Левицький Ярослав 813  
 Левченко Галина 3754  
 Левчук Тереза 3755, 3756  
 Легка Оріся 3757  
 Легкий Микола 3758-3760  
 Лейтес А. 4800  
 Леметр (Леметр) Жіль 2567  
 Ленин В. И. *див.* Ленін В. І.  
 Ленін (Ленин, Ленін) В. І. (В. И.) 1664, 2685, 4459  
 Ленін *див.* Ленін В. І.  
 Ленчишин А. О. 4803, 4846, 4860  
 Леонов 4493  
 Леопарді (Леопарді) Джіякомо 325, 1452, 2568, 2569, 3398  
 Леор Макс 570  
 Лепкий Богдан 7, 338, 516, 530, 534, 552, 585, 619, 659, 720, 848, 851, 1058, 1089, 1215, 1664, 1802, 1829, 1875, 2033, 2296, 2368, 2752, 2753, 2771, 2800, 2893, 2924, 2938, 3055, 3056, 3180, 3361, 3362, 3461, 3466, 3559, 3574, 3584, 3607, 3616, 3726, 3747, 3818, 3820, 3924, 3998, 4611, 4619, 4681, 4729, 4748, 4784, 4830 (*див. також* Ľepкі В.)  
 Лепкий Л. 1494, 4000, 4018, 4299, 4681  
 Лермонтов М. 2044

- Лесик В. В. 1352, 3286, 3590, 4010  
Лесин В. М. 1377, 3181, 4217-4219, 4296  
Лесич Вадим *див.* Кіршак Володимир  
Лесівський М. *див.* Яцків Михайло  
Лесюк Микола 3761  
Ле Бон Гістав 2570  
Левель М. 2571  
Легґа Антоніо 2044  
Лейкін А. 2572  
Леман Льотта 2001  
Леметр Жіль *див.* Леметр Жіль  
Леніґіель 515  
Ленорман 841  
Ленська 4622  
Ленц (Ленч) Л. 576, 648, 2573  
Ленч Л. *див.* Ленц Л.  
Леопарді Джіякомо *див.* Леопарді Джіякомо  
Лепік Ж. 2574  
Лер-Сплавінський Т. 4345 (*див.* також Lehr-Spławiński Т.)  
Лессінґ Е. 129  
Лесьмян Б. 328, 1195  
Лецкін Михайло 3762-3766, 4210, 4275  
Лечинський К. 726  
Лешер Ганс 2032  
Лизанчук В. В. 3673  
Липа Іван 2297, 3986  
Липа Юрій с. 5, 10; 928, 985, 1193, 1994, 2297, 2912, 2925-2927, 3413, 3597, 3647, 3965, 3986, 3990, 4239, 4245, 4260-4265  
Липківська Анна 3948  
Лисенко Василь 10, 3182  
Лисенко І. М. 1806, 4276  
Лисенко Леся 4160  
Лисенко Микола 3099, 3791  
Лисенко Наталка 2308, 3767-3769  
Лисий І. Я. 3355  
Лисиченко Дмитро 527  
Лисовой Л. 3066  
Лисяк Олег 2278, 3183  
Лисяк Павло 2271, 3104  
Лисяк-Рудницький Іван 3184, 3310, 3321-3323, 3481, 4133, 4160, 4689 (*див.* також Lysiak-Rudnyckyj Iwan)  
Литвин К. З. 3185, 4481  
Литвиненко 4690  
Литвиненко-Вогельмут Марія 2272  
Лі Бо *див.* Лі-Тай-По  
Лібера Павел 3773  
Лівенцов В. 8, 2355, 3186, 3187  
Лівіцька-Холодна Наталя 997, 1176, 2269, 3757, 4173-4179, 4520, 4687 (*див.* також Livyc'ka-Holodna N.)  
Лімбах 3308  
Лімниченко Василь 945  
Лінберг Ірмея 2575  
Лінк Дорріт 2576  
Лінкольн 2029  
Ліппа Д. 2577  
Лісевич Л. 848, 851  
Лісевич Мечислав 1009  
Лісевич Олександра 1009  
Лісновська Н. 3144, 4456  
Лісовець Олеся 3770  
Лісовська Є. 4895  
Лі Тай-бо *див.* Лі-Тай-По  
Лі-Тай-По (Лі Бо, Лі Тай-бо, Li-Tai-Po) 2578, 4008, 4081  
Ліхтенберг (Ліхтенберґер) Вільгельм 1014, 1147, 2579-2588  
Ліхтенберґер Вільгельм *див.* Ліхтенберг Вільгельм  
Ллойд (Льойд) Джордж 2167, 2168, 4541  
Лобай Данило 3188  
Лободовський Юзеф 3773 (*див.* також Łobodowski Józef)  
Лобур Петро 4335

- Логойда М. 2931  
 Лозинский И. Н. *див.* Лозинський Іван  
 Лозинський Іван (Лозинский И. Н.)  
 с. 17; 17, 1689, 1917, 3189-3197,  
 3247, 4773, 4809  
 Лоїк Г. 4692  
 Лондон (Льондон) Філіберт 527,  
 1321, 2589  
 Лопатинський Даміан (Дамян, о.)  
 4338  
 Лопатинський Л. 2248  
 Лопатинський Я. 2931, 4379  
 Лопушанський В. 1155, 3025  
 Лотоцький О. 2772  
 Лошнів О. 4827  
 Лубківський Роман 1801, 3547, 4688  
 Лужницький Григор *див.* Меріям-  
 Лужницький Григор  
 Лукашев К. 3066  
 Лукашевич *див.* Лукіянович Денис (?)  
 Лукич В. 2298  
 Лукіянович Денис 942, 946, 2262,  
 2272, 3539, 3803, 4652  
 Лукіянович Нарциз 946  
 Луначарський Анатолій 12, 1748,  
 1767, 1770, 2312, 2353, 4243, 4288  
 Луцак Світлана 3775-3778  
 Луцик Ст. 213, 1899  
 Луців Лука (Граничка Л.) 226, 2740,  
 2936-2942, 3199, 3779  
 Луцький Олександр 2289, 3089,  
 3286, 3426, 3519-3522, 3542-3547,  
 3562-3565, 3569-3571, 3629, 3659,  
 3660, 3780, 3952, 3994, 3995, 4253,  
 4287, 4487, 4721  
 Луцький Остап 1717, 3255  
 Луцький Юрій 1786, 3255, 4689, 4690  
 (*див. також* Luckyj George S. N.)  
 Лучинський М. 5034  
 Лучук Володимир 1916, 1927, 3146,  
 3200, 3509, 3628, 3784, 4048, 4501,  
 4671, 4673, 4674  
 Лучук Іван 1927, 1928, 1930, 3781-  
 3788  
 Лучук Ольга с. 13; 1924, 3789, 3790,  
 4900 (*див. також* Luchuk Olha)  
 Лучук Т. с. 13; 4900  
 Львов Ф. 4602  
 Львов-Анохин Б. 1360  
 Львовелль Єжи 3091 (*див. також*  
 Lowell Jerzy)  
 Льюїд Джордж *див.* Ллойд Джордж  
 Лондон Філіберт *див.* Лондон Фі-  
 ліберт  
 Льоне Пер-Жан 2050  
 Льотар Р. 1015  
 Льоті Пер 2591, 3417  
 Льотон Фред 2700  
 Любецька М. Є. 4849  
 Любович Уляна 3201  
 Любченко Аркадій 4690  
 Людвіг Гайнц 2592  
 Людвіг Еміль 2593  
 Людкевич Марія 1931  
 Людкевич Станіслав 3539, 3678,  
 4109  
 Люїс Сінклер 183  
 Люк-Дібретон 1154  
 Люшня Авенір *див.* Козак Едвард  
 Ля Фонтен 2034  
 Лягерлеф Сельма 357  
 Лянгер Фелікс 2594  
 Лянгер Франц 544  
 Ляпортен Жан *див.* Лапортен Жан  
 Ляррік Д. 766  
 Лятошинський Борис 3954  
 Ляховський Іван 4692  
 Ляхоцький Володимир 3793-3795  
 Ляшкевич Петро 3796, 3797, 4672  
 Ляшко С. М. 3939  
**М. Л.** *див.* Донцов Дмитро  
 М. Ф. *див.* Деркач Марія

- Маґог Г. І. 2595  
Мадурейтра О. 287, 493  
Маєр К. Г. 1008, 1173  
Мазад Ф. 2808, 4922  
Мазепа Іван 56, 160, 209, 160, 209,  
516, 1262, 2368, 2493, 2370, 2786,  
2924, 3419, 3740, 3741, 3811-3815,  
38844650, 4717, 4774, 4810  
Мазецкий Г. П. 2781  
Мазон Андре 17, 4129, 4130  
Мазурак Ярослава 3618, 3798, 3799,  
3968, 4748  
Май К. 313  
Майдан Іван *див.* Загул Д.  
Макар О. С. 1676  
Макаренко А. 1327  
Макарик Ірина 3800  
Макіавеллі (Макіявель) Микола 97,  
921, 2005, 2869  
Макіявель Микола *див.* Макіавеллі  
Микола  
Маклярский М. 2355, 3203  
Маковей Осип (Йосип) (О. М.) 7, 10,  
13, 16, 69, 252, 505, 1165, 1709,  
2299, 2985, 3016, 3055, 3732, 3935,  
4208, 4209, 5027  
Маковський Василь 1169  
Максименко Світлана 3801  
Максименко Ф. П. 4848  
Максимович Ольга 3802  
Максимчук Іван 720  
Максимчук Ю. 78, 2373  
Маланюк Євген (Євген) (Е. М.) с. 8;  
380, 892, 999, 1152, 1196, 1252,  
3055, 4235, 4260, 4265, 4266, 4985,  
5022  
Малежик Д. І. 3803  
Малицька К. (К. М.) 7, 1978, 2262,  
2275, 2828, 2945, 4384  
Малицька Ліна (Віконська Дарія) 725,  
943, 1394, 1398, 2075, 2877, 3431,  
3493, 3855, 4042-4044, 4100, 4948  
Малицький Микола 4042  
Малицькі, подружжя 4100  
Малишко А. 4460  
Малкін М. 2284  
Мальоняй Дезідер 2596, 2597  
Мальчевський Р. 666  
Малюца А. 935  
Малявський Ю. 3520  
Мамай *див.* Козак Едвард  
Мамонтів Я. 521, 2888  
Манастирська-Савицька О. 1235  
Манастирський А. 3539  
Манастирський Іван Володимирович  
(Кедр (Кедро) Ростислав) 721, 1235  
Манжура Іван 1198  
Манн Клявс 2033  
Манн Томас 2050  
Мануїльський Д. 3660, 3807, 4010  
Манюк Тарас 3804  
Марінетті Ф. Т. 229, 837  
Маріно Джамбатіста 3313  
Марітчак Ол. 2251, 2251  
Марков 4493  
Маркс К. 172, 2960  
Маротта Джусеппе 2598  
Мартель Рене 237, 481, 2368, 2370,  
2493, 2786, 2798, 2924, 3419, 3815,  
4717 (*див. також* Martel René)  
Мартен Алєн 2040  
Мартен Лє Гар Роже 2008  
Мартинюк Віктор 3805  
Мартинюк Микола 1816, 3806  
Мартич Юхим *див.* Фінкельштейн Ю. М.  
Мартович Лєсь 7, 10, 13, 16, 108,  
396, 434, 1731, 1734, 1737, 1747,  
2892, 3100, 3181, 3559, 3695, 3758,  
3759, 3765, 3808, 3809, 3828, 3856,  
3920, 4096, 4647, 4958  
Марусик В. 4505  
Марусик Тамара 3545, 3807  
Марусич А. 2251

- Мархвіца Ганс 814  
Марченко І. 4852  
Марченко Людмила 4813  
Марченко Михайло 3347, 3531  
Марчук Ганна 3808, 3809  
Масенко Л. 3297  
Масляк В. І. (Шило) 4548  
Маслянчук Тетяна 3810  
Масютин Василь 1046, 1130, 2050,  
2755, 2756, 2821, 2830, 2949, 2959  
Матвієнко Світлана 3929  
Матвіїшин Володимир 3811-3815  
Матвійчук М. Ф. 3112  
Мате А. 2599  
Матердей В. Т. 4197  
Матерніцький Єжи 4094  
Матіїв-Мельник М. 658, 1978, 2262,  
3735-3737, 3818  
Матусяк Агнешка 3816, 3840 (*див.*  
*також Matusiak Agnieszka*)  
Матчак Михайло 3501, 4267, 4268,  
4269, 4297  
Матяш Ірина 3817  
Мафтин Наталя 3818-3820  
Махневич Ст. 4185  
Махно Нестор 40, 967  
Мацьок Ореста 3821  
Мачадо Антоніо 377  
Маяковський В. 1363  
мг *див.* Гнатишак М.  
Медведєв Ю. 4852  
Медведик Петро К. 3205, 3388, 3772,  
3971, 4877  
Медведєв Дмитро 3620  
Меє А. 2600  
Меженко Ю. 4899  
Мейзон Доротея 2005  
Мейтус Ю. 1365  
Мекензі Рональд 956  
Мексвел В. Б. 342, 2043  
Мелешко Фотій 1087  
Мельник Галина 4564  
Мельник Іван 3894, 4743  
Мельник Ігор 3549, 3822, 3823  
Мельник Марта Володимирівна 1241,  
3824, 3825  
Мельник Оксана 2339, 3826  
Мельников О. В. 3969  
Мельничук Богдан 3827, 3828, 4691,  
4692, 4694  
Мельничук Христина 4694  
Мельничук Юлія 3206, 3829  
Мельничук Юрій 1664, 1734, 2814,  
3206  
Мельничук Ярослава 3830  
Мелянський Б. (бм) 3207, 3208, 3800  
Менкен Г. Л. 814  
Менсфільд Катерина 258, 2601,  
2602  
Менцинський Модест 14, 16, 1773  
Мередіт Дж. 1242, 2313  
Мережковський Д. 2960  
Меріме Проспер 77, 2373, 2603,  
2604, 2992, 3415, 3623, 4784  
Мерін П. 2023  
Меріям-Лужницький (Лужницький,  
Нигрицький Л.) Григор 2, 7, 851,  
879, 914, 977, 960, 1011, 1057,  
1159, 1238, 1265, 2371, 2774, 2903,  
2929, 2932-2935, 3198, 3223, 3225,  
3774, 4634  
Метельницька Г. М. 4849  
Метерлінк Моріс 2605, 2606  
Мечник С. 3209  
Мигаль Тарас 3210-3213, 4504, 4506,  
4550, 4615  
Мигаль-Монастирська Ірина 3213,  
4550, 4615  
Микитан Яр. 3162, 3214  
Микитин Т. Т. 4740-4742, 4848  
Микитів Б. 2289, 3089, 3286, 3426,  
3519-3522, 3542-3546, 3562-3565,

- 3571, 3629, 3659, 3660, 3952, 3994,  
3995, 4253, 4287, 4487, 4721
- Микитюк Володимир 3831  
Микитяк А. 1969  
Милашевський Ст. 823  
Минко В. 1314  
Мирний Панас 7, 2352  
Миськів В. Я. 3971, 4804, 4825, 4877  
Мисько Еммануїл 3366, 4603, 4678  
Мисько-Пасічник Роксоляна 4737,  
4814  
Митро 2487  
Михайлюк О. Д. 4124, 4125  
Михалюк Ярослав 3215  
Михида Сергій 3835  
Мицан Марія 3836  
Мицик Юрій 4254, 4303-4307  
Мишанич О. 3148  
Мишуга Лука 1150  
Мишуга Олександр 14, 16, 1793,  
1794, 4291, 4496  
Мідлтон 1012  
Мікельанджельо 1484  
Мікльош Лясльо 1121  
Міллер Ю. 905, 2607, 2608, 3837  
Міль Пер 1085, 2609  
Мінцер Курт 2610, 2611  
Міранд Ів. 647  
Мірсон Лайон 2612  
Мірус Борис 4693, 4694  
Мірчук Іван 749, 4229, 4231  
Містраль Ф. 366  
Мітчел М. 2078  
Міхаеліс Карін 2613  
Міцкевич А. 392, 407, 431, 438, 554,  
555, 760, 908, 1156, 1292, 2078,  
2614, 2615  
Многогрішний Дем'ян Ігнатович 3419  
Мовна Маріанна 3838, 3839, 4816  
Мовчан Раїса 3013, 3840-3842  
Моген 817
- Могілянський М. 2293, 4255  
Моґем *див.* Моем Сомерсет В.  
Моем Сомерсет (Моґем, Сомерсет-  
Моґем, Сомерсет-Моґем) В. 17,  
540, 735, 828, 948, 1787, 2021,  
2683, 2684, 4093 (*див. також* So-  
merset-Maugham W.)  
Моклиця М. 3844  
Моліер *див.* Мольєр  
Молотов 3965  
Мольєр (Молієр) 528, 560, 973, 1075,  
1078, 1229, 4337  
Мольнар Ференц 601, 651, 714, 826,  
873, 2616  
Мольо Вальтер 815  
Молякевич Д. 5018  
Монець Н. Й. 4849  
Монтґомері Г. 1137  
Монтерлян Анрі де 1086, 2617  
Монюшко 593  
Мопассан (Мопасан) Гю (Ґі, Ґюї) де  
57, 503, 1617, 2618, 2785, 4127  
Морачевський В. 4360  
Морачевський Ю. 2970, 3057, 4029  
Морґан Чарльз 1190  
Мореас Жан 27, 1176  
Моренець В. 3333  
Моретін Л. Г. 878  
Морєва Галина 3845  
Мориквас Надія 3846-3848, 4695  
Моріак Ф. 2002  
Моро 1066  
Мороз Лариса 3849  
Мороз Мирослав 3526, 4758, 4776,  
4811, 4817-4822, 4867, 4893  
Мороз О. Н. 4568, 4819-4822, 4893  
Мороз Раїса 4696  
Морозюк Володимир 3850  
Морстін Л. 1222  
Морська Марія 14, 17, 1789, 3379  
Моруа Андре 17, 1616, 4129, 4130



- Мосендз Л. 3339, 3854, 4270, 4271, 4272  
Москаленко Михайло 2410, 4788, 4823, 4824  
Мох Олександр (А.; Араміс) с. 4, 9, 17; 6, 2367, 2371, 2929, 2946-2968, 3831, 4539  
Моцарський Валеріан 5034  
Мочернюк Наталія 3851, 3852  
Мочульський Михайло 1124, 1261, 2300, 2349, 3889, 4031, 4273, 4984, 5024  
Мстиславський С. 1329  
Мудрак Ю. 2259  
Мудрий Василь 8, 1889, 2253, 2259, 3216, 4262, 4298, 4340, 4609, 4630  
Мудрий Мар'ян 3999 (*див. також* Mudryj Marian)  
Мудрикова Я. 4394  
Музика Максим 3992  
Музика Ярослава 494, 1977, 3916, 3955, 3992  
Музики, родина 3992  
Мулик Роман 2814  
Мультатулі *див.* Деккер Едуард Даувес  
Мунд 975  
Мунте Аксель 870, 2619  
Муратов Ігор 3209  
Мухин М. (Гридень К.) 3217  
Мушировська Наталія 3853  
Мюссе Альфред де 508
- Н. Б.** *див.* Бічуча Ніна  
Набитович Ігор 3854, 3855  
Наварро Рамон 640  
Навчук Галина 3828, 3856  
Нагайцев А. Е. 3469  
Нагірний Є. 3539  
Нагнибіда Микола 1788  
Нагорна Н. 4885  
Нагль Ф. 2620  
Надрага М. 3086
- Надь Маргіт 2621  
Наєнко Михайло 3338  
Назаренко Надія Іванівна (Надежда Івановна) 3845, 3857-3862  
Назарук О. (А. Ч.) 618, 2969-2971, 4576  
Найдан Михайло 1924  
Наливайко Д. С. 2410  
Налковська С. 299, 759, 1393 (*див. також* Nałkowska Zofja)  
Нам'єр Луїс *див.* Нем'єр Луїс  
Наполеон 1418, 2024  
Насс Я. 4574  
Не філософ *див.* Коберський К.  
Неагое Негер 2016  
Неборак В. 3864  
Неборячок Ф. 10, 3218  
Невольниченко А. І. 4858  
Неврлий Микола 3865-3867, 4151, 4240  
Невярович Р. *див.* Невярович Р.  
Некрасов Г. 2356  
Некряч Тетяна 3623  
Нельсон 731  
Нельсон Генрі 2622  
Нем'єр (Нам'єр) Луїс (Namier L. B.) 2342, 4007, 4274, 4286  
Немирович-Данченко В. 563  
Нерц 1008  
Нестайко Маркіян 3868  
Нестеренко Петро 3869  
Нечиталюк Михайло 3477, 3871, 3872, 4309, 4697  
Не Цзун-хоу 2354  
Невярович (Невярович) Р. 954, 975, 1117  
Неуважний Ф. 3280 (*див. також* Nieuważny Florian)  
Нехай А. 4185  
Нигрицький Л. *див.* Меріям-Лужницький Григор  
Нижанківський Амвросій 14

- Нижанківський Богдан 3219  
Нижник І. 4827  
Николайчук Н. Д. 4838  
Николишин Дмитро 507, 1042, 1051,  
1177, 1196, 3874  
Нізан Поль 2050  
Ніксев Володимир 3220  
Нікітенко К. В. 3875  
Нікодемі Д. 673  
Ніколаєва Наталія 3620  
Ніколенко Г. 2355, 3220  
Ніколюк Л. І. 4035  
Німчук Іван 1150, 3222-3225  
Ніцше Фр. 136, 2002, 2004, 2623,  
2624  
Ноай де, графиня 228  
Новак Г. 2017  
Новак С. М. 3876  
Новаківський О. 16, 1965, 4496  
Новаковський З. 1136  
Новачинський А. 980  
Новик Ольга 3877  
Новиков Ю. С. 2782  
Новицький Костянтин 3226, 5019  
Новицький М. 2030  
Новиченко Леонід 10, 3121, 3227,  
3572, 4457  
Нога Олександр (Олесь) 3878, 3879,  
4610  
Нойман Лівія 2625  
Норвід К. Л. 836, 2015  
Норт 731  
Нудьга Григорій 3880, 4762  
Нуццо Гулієльмо 2626  
Нютон М. 2627
- О. Б.** *див.* Бабій Олесь  
О. Гр. 5020  
О. Д. 2760, 4407, 4408  
О. М. *див.* Маковей Осип  
Обаль П. 4827  
Оберлендер 1682
- Оберман Альфред 2022  
Овсієнко Василь 4718  
Овсянніков Сергій 4145  
Огієнко Іван (ПКН) 232, 234, 510,  
847, 2255, 2369, 2791, 2796, 2976-  
2979, 3003, 3731, 3734, 3762-3766,  
3793-3795, 3900, 4023, 4050, 4210,  
4230, 4254, 4275, 4303-4307  
Оглоблин О. 3881  
Огоновський Омелян 233  
Одудько Т. 1371, 1734, 1771  
О'Коннор-Вілінська В. 503  
Окуневський Ярослав 2303, 2304,  
3922  
Олексенко М. 14, 3228  
Олексієнко І. 2355, 3229  
Оленич Л. 4801  
Олесницька Е. 3144, 3791, 4456  
Олесницька Марта 5025  
Олесницький Ярослав 4338, 4357  
Олесь Олександр 7, 15, 715, 1005,  
1152, 1761, 1791, 1764, 1806, 2302,  
2888, 3363, 3364, 3767, 3769, 3947,  
3957, 4211, 4276, 4760, 4761  
Олеховська Пауліна 3756  
Олів'єр 1012  
Олійник О. *див.* Олійник-Ксенжо-  
польська О.  
Олійник О. П. 4839  
Олійник-Ксенжопольська (Олійник) О.  
2276, 3622  
Олійник-Рахманний Р. 3882  
Ольбрахт Іван (Іван) 946, 2779  
Ольжич О. 1042, 1050, 2811, 3217  
Ольсич О. *див.* Гордон Ол.  
Ольшанський Михайло 14  
Оляндер Л. К. 3368, 3383, 4130  
Омельченко В. І. 4849  
Омельчук Олеся с. 11; 3883-3885,  
4985, 5021, 5022  
О'Нейл (О'Нейль) 292, 772

- Ониськів Михайло 14, 483, 3886, 3887, 4278, 5023  
Онишкевич М. Й. 2759, 3536  
Онищенко Арина 3714  
Онищенко О. С. 3940  
Опільський Юліян *див.* Рудницький Юліян  
Орел В. Н. 4698  
Орел Л. Г. 4698  
Орест Михайло 3664, 4246, 4247  
Оржицький Ігор 4788  
Оркан Владислав 17, 135, 1089, 1754, 1762, 2753, 2941, 3096, 3166, 3849, 4431  
Орлик Гр. 1200  
Орлик П. 3498, 4232  
Орловська Дзвіня 1924 (*див. також* Orłowsky Dzwinia)  
Орлян 2229  
Орвін Остап 246, 2305, 2306, 2340, 2628, 2970, 3057, 3329, 4030 4149, 4150, 4169, 4248, 4294, 4360 (*див. також* Ortwin Ostap)  
Ортега і Гассет Хозе 2629 (*див. також* Ortega Y. Gasset H.)  
Оруелл Дж. 3370, 3371  
Осадчук Б. 4160 (*див. також* Osadczuk Bohdan)  
Осадчук П. 1383  
Осиповичева Антоніна 14, 2248  
Осипчук І. 3888  
Осоргін М. 2025, 2073  
Остапенко В. 8, 3230  
Остап'юк Богдан 1798  
Острроверха Михайло 808, 921, 2980, 2981  
Островський Володимир 603, 945  
Островський М. 2001  
Островський О. 1298, 2029  
Остромира Марія 1265  
Осьмачка Тодось 509, 4088 (*от див.* Тарнавський Остап  
Офенбах 750, 1955  
Охримович Вол. 2191  
Ощипок Наталя 3889, 4984, 5024
- П. І. див.** Ісаїв Петро  
П. К. *див.* Коструба Петро Петрович  
Павлик Михайло 10, 16, 1749, 1772, 1748, 2778, 3642, 4104, 4496  
Павликовська-Ясножевська М. 1119  
Павличко Дмитро 1320, 1692, 3231, 3232, 3426, 4699-4701, 4712  
Павличко Соломія 3677, 3890, 3891  
Павлишин Андрій 3773  
Павлишин Людмила 3892  
Павлів Влодко 5025  
Павлова Анна 4942  
Павловський О. 4317  
Павлусевич В. 860, 1020  
Павлуцький Г. Г. 3940  
Павль Франц *див.* Пауль Франц  
Павлюк Антін 723  
Павлюк Ігор 3895  
Падах, д-р 815  
Падура М. 4677  
Пайонк М. В. 4748, 4766, 4795, 4872  
Пакоч Йосиф 2630  
Паламарчук Дмитро 3118  
Паламарчук Оксана 3445, 3896, 3897  
Палей Л. В. 4849  
Паливода С. 3233, 4604  
Паліїв Дмитро 2259, 4338, 4566  
Палій Оксана 3898  
Палюх Ольга 3899-3901  
Паляшті Л. 2631  
Панейко В. 2, 2799, 2982, 3024, 4560, 4780, 4783, 4784  
Панів Людмила 4680, 4722  
Панфілова Тетяна 3902  
Панч П. 3951, 4010, 4460, 4478  
Панченко Володимир 3903-3902, 4987, 4988, 5031

- Панькевич Іван 1161, 4277  
Паньоль (Паньол) М. 764, 963, 1007  
Папіні Джованні 843, 1632-2635  
Папуїні Альфред 2076  
Папуша Ігор 3906  
Парацій В. 3907, 3908  
Парацук Михайло 16, 1768, 3886, 3887, 4278  
Парацук Цветана 4278  
Парт Амалія 2020  
Партико З. В. 1809  
Парута Й. 5026  
Пархоменко М. 2351, 3234, 3235, 3497, 3522  
Пасічник Володимир 4814  
Паскаль Б. 39  
Пастернак Б. 2005  
Пастернак Леон 2636  
Пастернак Ярослав 3962, 4231  
Пастух Христина Андріївна 3909, 3910  
Патик В. Й. 462  
Патрус-Карпатський А. 3089, 3138, 3188, 3348, 3572, 4010  
Паук І. М. 2783  
Пауль (Павль) Франц 2637, 2638  
Пахомов Володимир 3911, 4661  
Пачовський Василь 338, 862, 872, 926, 944, 1198, 1717, 1856, 2771, 2983, 3274 3464, 3687, 3747, 4171, 4435  
Пачовський (Теоктист 2553, 3236, 3237, 3304  
Пашкевич І. О. 4863  
Пашківський Р. 4607  
Пашко О. В. 3666, 3912  
Паштор Й. 2639  
Пашук А. 471, 1671, 1681, 1683, 1687, 1689, 1690, 1693-1698, 1700, 1701, 3838, 3839 (див. Paszuk A., Pašuk A.)  
Пашенко В. Я. 3122, 4455, 4459  
Пашенко Сергій 503, 508  
Пекар Джуля 2640  
Пеленська Оксана 3913  
Пеленський З. 4357  
Пеленський Євген Юліян (Євген-Юлій, Ріпях Е.) 324, 1049, 1908, 2341, 2729, 2820, 2866, 2898, 2908, 2934, 2944, 2951, 2984-2988, 3267, 3463, 3581, 3638, 3680, 3729, 3730, 3865, 3911, 4224-4227, 4242, 4249, 4250, 4266, 4272, 4310-4312, 4315, 4553, 4554, 4739, 4768, 4830, 4831, 5027  
Пеленський О. 864, 4279-4282  
Пельц Д. 4895  
Пенькович М. 1664  
Первомайський Леонід 1281, 4478  
Пере Жозеф 299  
Передирій Валентина 3914, 3915, 4832, 4873  
Перейма Люся 3916, 4835  
Перетц М. 3338  
Перкінс Джільман Шарльота 2641  
Пероганич Ю. 4691  
Перрі Лео 2642, 2643  
Персіваль 821  
Перуц 1062  
Петефі Александр 369  
Петльований Віталій 4699  
Петлюра Леся 4284, 42845  
Петлюра С. 1094, 2550  
Петренко Андрій 2772  
Петренко Микола 1931, 4702-4705  
Петришин Ольга 3917  
Петрів В. 553  
Петрій Й. С. 613  
Петрійчук О. див. Мох О.  
Петров М. 2355, 3238  
Петрович Василь 14  
Петрушевич Антін 2799, 5034  
Петрушевич Євген 2303, 2304, 2815, 3922  
Петрушевич Іван 2342, 2343, 4007, 4274, 4286 (див. також Petrushevich I.)

- Печарський Андрій 3918  
 Пежинський (Пежинський) Володимир 542, 1202  
 Пежинський Володимир *див.* Пежинський Володимир  
 Петшак Вл. 353, 2822, 2871, 4283 (*див. також Pietrzak Włodzimierz*)  
 Підпала Ніла 4243  
 Пилипенко С. 4800  
 Пилипович Володимир 3483, 4431, 4516-4518, 4520, 4521, 4834  
 Пилипчук О. 4842  
 Пилипчук Ростислав 14, 3239, 3919  
 Пиндус Б. 3693  
 Півторадні В. 2281, 2307, 3654  
 Підкова І. З. 3482  
 Підляшецький Й. Т. 1042, 1114  
 Пієрр Андре 2061  
 Пій XI 2069  
 Пікассо П. 4979  
 Пільняк Б. 2005  
 Пінський Давид 663  
 Піранделло (Піранделльо) Люїджі 295, 825, 2644, 2645, 4040  
 Піранделльо Люїджі *див.* Піранделло Люїджі  
 Піскатор 2006  
 Піскун І. 3109  
 Піхманець Роман 3920, 3921  
 ПКН *див.* Огієнко Іван (?)  
 Плекан Юрій 2303, 2304, 3922, 3926  
 Плехова Ірина 3923  
 Плініє Шарль 1188, 1210  
 Плодиста Людмила *див.* Батрак-Плодиста Людмила  
 Плужник Євген 1896  
 По Едґар Аллян 259, 2019, 2646, 3789, 4265  
 Поаре Даніель 2647  
 Погребенник Володимир 3882, 3924, 3925  
 Погребенник Федір 1790, 2308, 2314-2330, 3240, 3270, 4029, 4217-4219, 4296, 4605  
 Подільський О. 940  
 Подольский Б. 3097  
 Подчекаєв О. 16, 3241  
 Полевой Б. 4493  
 Полєк В. 3242, 4828  
 Поліщук Надія 1395, 1398, 1707, 2106, 2107, 2275, 2811, 2828, 2835, 2911, 2922, 4242, 4400, 4410  
 Поліщук Ярослав с. 6, 7, 16; 19, 3820, 3927-3933, 4163, 5029 (*див. також Poliszczuk J.*)  
 Полонецький Б. 2305, 3307, 3315, 3324, 3329, 4169  
 Полтава Леонід 2903, 3225, 4634  
 Полторацький Олекса 3055  
 Полурез В. І. 3243  
 Поль Жан 2019  
 Полякова К. 8, 11  
 Полякова Ю. Ю. 2847, 4889  
 Пономаренко Олеся 3934  
 Попов І. В. 1349  
 Попов В. М. 3243  
 Попович Олександр 3935, 4209  
 Порґес Фр. 2648, 2649  
 Порталєс Гі де 1102  
 Портнов Андрій 3936, 3937  
 Посацький Михайло 1160, 2760  
 Посівнич Микола 3938  
 Посмітюх Яр. 14, 3244  
 Постоліюк Петро 4298, 4364  
 Потупейко М. М. 1753, 1757  
 Потушняк Ф. 1353, 1359  
 Прево, о. 365, 2374, 2761  
 Прикордонний Д. 8, 3245, 3246  
 Приходько Віктор 662, 4282  
 Прінґер Рудольф 2022  
 Прістлі Д. Б. 1643  
 Прокоп Мирослав 3248

- Прокопенко Н. 4826  
Прокопів І. 2309, 4212  
Прокопович Т. 3142, 3791, 4456  
Проктер Надін де (Procter Nadine de) 2342  
Проноза Валер *див.* Елланський В.  
Процишин Жигмонт 2993  
Проців Галина 3618  
Проців Микола 3618  
Процюк Степан 4706  
Процюк Христина 4267-4269  
Прус Б. 1130  
Пруст М. 1242 (*див. також* Proust Marcel)  
Публій Вергілій Маро 803  
Пушкар Наталія 3942  
Пушкін О. 310, 1759, 1998, 2004, 2006  
Пчілка Олена 138, 1165  
Пшеничний Євген 2274, 3941  
Пшибишевська Стан. 674  
Пшибишевський С. 99  
Пюжоль Рене 2650, 2651  
П'янов В. 4847  
Пясецький Олексій 4338  
Пясецький Сергій 2027
- Р. К.** *див.* Купчинський Роман  
Р. Р. 2994  
Р=т [Референт] 2928, 2929  
Равель Моріс 211  
Радевич-Винницький Ярослав 2874, 2880, 3943  
Радек К. 869  
Радзикович Володимир 2262, 2275, 2828, 2900, 2995, 3249  
Радиш М. 3144, 3791  
Радишевський Ростислав 3944-3947  
Радчук Віталій 2440  
Раєвська Юлія 3948  
Ражо Гастон 2652
- Райнінггавс П. 2653  
Райнлендер 2970  
Райскін І. З. 4883, 4884  
Раковський Іван 266, 268, 277, 1961, 2344, 2767, 3983, 4213  
Ракоші Віктор 2654, 2655  
Рандольф 2656  
Раорт В. 616, 874  
Рапацький В. 650  
Расінський Г. 4456  
Рачада І. 1367  
Ревак Василь 3209  
Ревуцький Валеріян 3078, 3250, 3251, 3949, 4635, 4756, 4840  
Ревуцький Лев 2272, 4460  
Регейло З. Я. 3950  
Редько Юліан Костянтинівич 4236, 5013  
Реєр Жорж 2657  
Режіс Роже 2658  
Рей Етієн 2659  
Реймонт Владислав 17, 54, 74, 3642, 3739  
Рейснер Лариса 4713  
Ремарк Е. М. 717, 1346 (*див. також* Remarque Erich Maria)  
Ремізов О. 1629  
Ренан Ернест 36  
Ренар Моріс 76, 527, 2375, 2660, 2903  
Рено Г. 2661, 2662  
Реньє (Реніє) Анрі де 2663  
Реслер Йо Гавнс 2664  
Решетуа Володимир 2996  
Реш-Лозовський В. с. 4; 3, 2997, 4300  
Ржепецька Олена 933, 1125  
Рибіцький (Рибіцкий) Анджей 537, 829, 3060  
Рибчинська Зоряна 3929  
Рибчинська Н. А. с. 13; 4796  
Ридль Л. 531, 3749

- Рильський Максим Тадейович 16, 509, 554, 555, 908, 1280, 1292, 1365, 1774, 1788, 2272, 2312, 2820, 3124, 3572, 3951, 4214, 4215, 4243, 4288-4291, 4457, 4460, 4716, 4724, 4987, 4988, 5001, 5031
- Ріббентроп 3965
- Рів Франсуа де 2665
- Рідлей А. 575
- Різник Левко 4707
- Рікерт Фрідріх 2035
- Рільке Райнер Марія 85, 89, 489, 490, 2001, 1628, 2004, 2007, 2666, 4054, 4142
- Ріпенко Алла 2278, 3491
- Ріпецький Нестор Усеволод 1269
- Ріпко Олена 3955
- Ріпях Е. *див.* Пеленський Євген Юліян
- Ріт Генрі 2667
- Рітнер Т. 771, 1134
- Ріше Шарль 2668
- Рішпен Жан 82, 85, 489, 4054
- Родус 2669
- Роже Ноель 2670
- Розег'гер Петер 329
- Розенберг Л. 3057, 4360
- Розенбергер Ервін 2671
- Ройовська Франя 4725
- Роллан (Роллян) Ромен 2672
- Роллян Ромен *див.* Роллан Ромен
- Ром *див.* Бжеський Роман
- Романенко Олена 3956
- Романенчук Богдан 1237, 3253, 3254
- Романицький Б. 1692.
- Романишин Михайло 1099, 1238, 2885
- Романов С. 3957-3959
- Романовський Валерій 3539, 3960
- Романченко І. С. 4216, 4278
- Романченко М. 3547, 4500
- Романюк К. 3961
- Романюк М. М. 3530, 3643, 3702, 3704, 4016, 4018, 4921
- Романюк С. Д. 1392, 3006, 4843, 4844
- Романюк Тарас 3962
- Романюк У. 4842.
- Ромен Жіль 1138
- Роснер Карл 815
- Россато 875
- Россовський С. 1031
- Ростан Едмон 541, 2673
- Ростан Моріс 2068
- Ростворовський К. Г. 546, 571, 598, 976, 1145, 2020
- Рот Йосиф 367, 2079
- Ру Франсуа де 1211
- Рубан О. 2037
- Рубльов Олександр с. 14, 18; 3963-3965, 4245
- Рубльова Наталія 3965, 4245
- Рубчак Богдан 1914, 3079, 3255, 3282, 4812 (*див. також* Rubchak Bohdan)
- Рубчак Іван 14, 1815, 2229, 3665, 4055, 4643
- Рубчакова Катерина з Коссаків 14, 16, 2248, 3201, 4496, 4643
- Рудинський Михайло 3539, 3960
- Рудницька Людмила Володимирівна 3528, 4616, 4678
- Рудницька Мілена (Мілена) 2347, 3549, 4357, 4573, 4600
- Рудницька Марта 2012
- Рудницький Антін 2994, 2999, 3394, 3583, 3954, 4008, 4081
- Рудницький Володимир 4708
- Рудницький Іван *див.* Кедрин-Рудницький Іван
- Рудницький Леонід 3528
- Рудницький Степан 3926, 4039, 4380
- Рудницький Юліян (Опільський Юліян) 2, 12, 339, 343, 587, 1181, 2762, 3001, 3741

- Рудницький Ярослав 3002, 3003, 4237  
Рудницькі, брати 4356  
Рудченко 3782  
Рудюк О. В. 492, 1389, 1390, 2102, 2103, 3417, 3576, 3882, 4807  
Ружина В. 2355, 3257  
Руснак Ірина 3972  
Руссо Ж. Ж. 104  
Ручка А. І. 4870  
Рушент Раймонд 2674  
Рушковський 894  
Рябий (Шпичка) Віталій 4557
- С. Г. див.** Гординський Святослав  
**С. К. див.** Когут Софія  
Савицький Богдан 3878  
Савін Віктор Маркіянович 5039  
Савчак Р. Д. 1159  
Савченко С. Л. 2784  
Савченко Сергій 3167, 3620  
Савчук В. І. 4692  
Савчук О. О. 3539, 3960  
Сагайдачний Євген 459, 3878  
Садівничий Володимир 4760  
Садовий І. 1042, 4301  
Саєнко Аристарх 5034  
Саквіль-Вест Едвард 814  
Салевич П. 3503, 4772  
Салига Т. Ю. 482, 3973-3981  
Салій Олександра 3982  
Салліс П. Р. фон 2007  
Салтиков-Щедрін (Салтиков) 374, 2005  
Сальваторі Марґеріта 2675  
Сальоме Лю Андреас 2004  
Салюк П. 1369  
Самбірський С. 3983  
Самбук Р. 3520  
Самійленко Володимир 2888, 3806, 4038  
Самойлов Є. 1336
- Самойлович Іван 3419  
Самчук Улас с. 8; 353, 918, 924, 984, 998, 1019, 1042, 1096, 1171, 1175, 2033, 2037, 2763, 2829, 2939, 3059, 3123, 3923, 3972, 4181, 4690  
Санґ-Слі-По 2676  
Сандрар Блез 381, 2027  
Санов Л. 3258  
Саноцька Х. 3868, 3984  
Сапіцький В. 2772  
Сарана Ф. К. 4856, 4857, 4875  
Сарбей В. 8, 11, 2355, 3259  
Сарду В. 1066  
Сарман Жан 533  
Сартр Ж. П. 1151  
Сас Едвард 2677  
Саттон Вейн 1142  
Сваричевська Лідія 3974  
Сварник Галина с. 10; 481, 2297, 2310, 2311, 2331, 2368, 3498, 3985-3990, 4241, 4251, 4260-4265, 4267-4271, 4895  
Сварник Іван 3991, 4615  
Сведенборґ Е. 356, 362  
Свенберн Альджернон 322  
Сверстюк Є. 463  
Свентоховський А. 358  
Свенціцька Віра 3992, 3993  
Свенціцька Марія 3992  
Свенціцький Іларіон Семенович 1749, 2254, 2259, 2779, 3492, 3539, 3568, 3571, 4571, 4591, 4722  
Свірщевська Н. 3260  
Свіфт Дж. 1104  
Свіченко Дмитро 1260  
Севера І. 3539  
Северянін Ігор 3954  
Севрасевич М. М. *див.* Баран Євген  
Селін Л. Ф. (Céline Louis-Ferdinand) 920, 2021  
Сельська Марґіт 1987, 2103



- Сельські, подружжя 4076  
Семанюк Н. В. 3644  
Семенина Вол. 2026 (*див. також*  
Semenupa Waldimir)  
Семчишин Мирослав 7, 2788, 3004,  
3552, 4709  
Сен-Еліє Моніка 1086  
Сенешаль Шарль 1723  
Сеник Любомир 487, 2825, 2988,  
3033, 3055, 3474, 3595, 4238  
Сенишин Л. 1080, 4546, 4612  
Сенів І. В. 3261  
Сеньків Я. 3301  
Сенько П. М. 4868  
Сеньковський 1475  
Сенютович В. 2355, 3262  
Серао М. 2769  
Сербенська Олександра 4710  
Сердюк Александр Иванович 1360  
Серпаков В. 1356  
Сеттон-Томсон Е. 2023  
Седлецький Л. (Крипач Сава) 2791,  
3005  
Сиваченко Галина 4638  
Сивіцький М. К. 4830  
Сидоренко Г. 2799, 5034  
Сидоренко М. 3258  
Сизоненко Г. С. 3122, 4455, 4459  
Сильвестер Вальтер 2678  
Симакович В. 8, 3263  
Симонов 4493  
Сирота Лілія с. 9; 2348, 2348, 2349,  
3996-4006, 4854 (*див. також* Sy-  
rota L.)  
Сирота Роман 4007, 4274, 4286  
Сіро А. 2679  
Сіґер Феліціта 2680  
Сідней Денгаль 2681  
Сіллянп Е.Ф. 2036  
Сімович Василь 809, 1108-1111,  
1165, 1978, 1961, 2262, 2275, 2311,  
2828, 2841, 3002, 3004, 3151, 3217,  
3451, 3731, 3987, 4230, 4373, 4569,  
4709  
Сімферовська Ж. Д. 3539  
Сінклер Антон 349  
Сірополко О. 4284, 4285  
Сірополко Степан 4009  
Сірук Наталія 3953, 4010  
Січинський Володимир 923, 1093,  
1172, 3006  
Скарбек 14  
Скиталенко Кирило (К. С.) 1910,  
3007, 3008  
Скільський А. 2773  
Скляренко С. 1279, 1348  
Сковорода Г. С. 4499, 4978, 5015  
Скокан К. Є. 4874  
Скорупська Марта 4744, 4778 (*див.*  
*також* Skogupski Marta)  
Скрипник М. 3019  
Скрипченко Юрій 4714  
Скрутень Йосафат, о. (Стефанів Іван)  
3009, 3493, 4100, 4042  
Слабошпицький Михайло 4711  
Славинський М. 2772  
Сливка Юрій 2289, 3089, 3286, 3345,  
3426, 3477, 3519-3522, 3542-3546,  
3562-3565, 3569-3571, 3629, 3659,  
3660, 3952, 3994, 3995, 4253, 4287,  
4487, 4712, 4721  
Сліпа Ольга 384, 483, 486, 2735  
Сліпий Йосиф, митрополит с. 15;  
3561, 3566, 3567, 4011, 4012  
Словацький Ю. 84, 212, 528, 559,  
767, 770, 4337  
Слонімський А. 819, 955  
Смаль-Стоцький Роман 2255  
Смаль-Стоцький Степан 1167, 1212,  
2840, 3009, 3010, 3062, 3389, 4119  
(*див. також* Smal-Stocki S.)  
Смелянський М. 1363

- Смереканич О. 4715  
Смирнов Василій 4493, 4661  
Смирнов Сергій 4493, 4984  
Смирнова Валентина 4160  
Сміт Андрю 2002  
Сміюн О. Д. 4848  
Смолич Юрій 373, 2764, 3209  
Смолій В. А. 3940  
Смольський Г. 4827  
Смульський В. 950  
Сніцарчук Лідія 3530, 3702, 3838, 4013-4018  
Собеньовський Ф. 611  
Собко Вадим 1287, 1361  
Соден Петер 2682  
Содомора А. О. 4019, 4052  
Сокіл Марія 3954  
Соколова І. В. 3859  
Соловей Елеонора 4713  
Соловійова В. С. 4020, 4021  
Соломкова Олена 1882  
Сомерсет-Моем (Сомерсет-Могем) У.  
*див. Моем Сомерсет В.*  
Сорель Жорж 31, 2685, 2685, 2776  
*(див. також Sorel Jerzy)*  
Сорока Петро 3748, 4456  
Сорохтей Осип 1710, 1812, 3955, 4613, 4614, 4779  
Сосенко Ксенофонт 551  
Сосновський Михайло 3264  
Сосюра Володимир 1271, 2272, 2877, 4010, 4478  
Софронів-Левицький (Софронів)  
Василь 280, 527, 530, 930, 2262, 2731, 2933, 2950, 3268, 3818, 3820  
Сохацька Євгенія 4023, 4024  
Спицька Олена 5030, 5034, 5035  
Спіноца Б. 101  
Ставничий Іван 315, 2741, 2973  
Стадник Йосип (Йосиф) 14, 17, 241, 387, 500, 521, 531-533, 535, 597, 607, 1762, 1785, 2229, 3749, 4095  
Стадникова Софія 14, 125, 4350, 4456  
Сталін (Сталин) 2021, 3437, 3964, 4957  
Сталь Марє 2686  
Станкевич М. 3066  
Старицький Михайло 7, 3474, 3527, 4635  
Старовойт Ірина 3047, 3575  
Старовойтенко Інна 4026, 4027  
Старосольська Уляна 3983  
Старосольський Володимир 3983  
Стафф (Штафф) Леопольд 1746, 1754, 1757, 1775, 1779, 2313, 2999, 3087, 3088, 3417, 4008, 4083, 4084, 4141, 4191, 4294, 4711, 4734, 4972  
*(див. також Staff L.)*  
Стах Вікторія 1928  
Стахів Матвій 2259, 4297  
Стебун І. 3188, 3265, 3300, 4470, 4649  
Стеєндстедж Марушка 2004  
Стела 1104  
Стемповський Анджей 4261  
Стемповський Є. 4283, 4295  
Стендаль 379, 503, 1617, 2001, 2072  
Степаненко Юрій 3266  
Степанишин Борис 4028  
Степанів О. 4267, 4268, 4269  
Степанов М. 2030  
Степняк Микола 3267  
Стефанік Василь 7, 10, 13, 17, 92, 270, 284, 298, 378, 401, 406, 417, 419, 427, 435, 518, 915, 1089, 1377, 1725, 1727, 1728, 1733, 1740, 1743, 1752, 1762, 1784, 1790, 1792, 1795, 1809, 1820, 2216, 2293, 2308, 2314-2330, 2348, 2728, 2753, 2765, 2936, 2940, 2941, 3096, 3158, 3199, 3205, 3240, 3270, 3326, 3335, 3350, 3359, 3360, 3484, 3501, 3533, 3559, 3686,

- 3761, 3773, 3775, 3778, 3819, 3842, 3856, 3888, 3908 3920, 3921, 4004, 4029, 4060, 4079, 4096, 4126-4129, 4131, 4163, 4217-4222, 4225-4227, 4296, 4297, 4310-4312, 4318, 4330, 4331, 4473, 4477, 4566, 4605, 4611, 4642, 4648, 4706, 4749, 4750, 4954 (див. також Stefanyk Wasyl)
- Стефанік С. В. 3571, 4291
- Стефанік Юрій (Клиновий) 3268, 3269, 4029
- Стефанишин Т. Р. 3006
- Стефані 971
- Стефанів Іван див. Скрутень Йо-сафат
- Стефанович, купець 4356
- Стефанович М. 1090
- Стефановська Лідія 2825, 3756, 3818, 3820, 4030, 4031 (див. також Stefanowska L.)
- Стефенс Н. 2037
- Стеф'юк Іванна 2828, 2892, 3350, 4032
- Стех Ярослав 4033
- Стець Зиновія 4034
- Стецько Б. 4692
- Стецько-Карабович Я. 1677
- Стецюк Василь 3158, 4297
- Стецюк Я. 4615
- Стешенко О. 3251
- Стиль А. 1307
- Стовкс Леслі і Севель 1082
- Стопчак Микола 4036, 4037
- Стороженко Олекса 22, 3023, 3877
- Страхоцький Я. 570
- Стріблінг Т. С. 2025
- Стрілець Н. 4748
- Стріндберг Август 320, 2000, 2687
- Стріха Максим 4038, 4039, 4788
- Стро Джоан 2688
- Струг А. 328
- Струтинська Марія 3011, 3271, 4716
- Струхманчук Я. 4317
- Студинський Кирило 134, 2331, 3020, 3535, 3554, 3830, 4050, 4241, 4251, 4298, 4308, 4364, 4366, 4571
- Студинський Юрій 1979
- Стюарт Е. 981
- Стюарт Ф. 981
- Судерман Г. 109
- Сулима Микола 4040, 4246, 4247, 4527
- Сулима О. 4748
- Сулівен 850
- Сумрак Остап див. Кобилянський В.
- Супервілль 2001
- Супне 876
- Супрун В. М. 4041
- Супрун Тамара 1917
- Супрунюк Інга 3974
- Сурані Мікльош 2689
- Сурков 4493
- Суровцова Надія 503
- Сусак Віта 4317
- Суслова Поліна 4943
- Сушинський Богдан 4717
- Т. див. Тарнавський Остап
- Табачин Л. Т. 4042-4044
- Таґор (Таґоре) Рабіндранат 61, 2690, 2692
- Танюк Лесь 1807, 2250, 4718-4720, 4771
- Таранько Мих. 662, 936
- Тарнавська Марта 3271
- Тарнавський І. 1019
- Тарнавський Остап (от; Т.) 3099, 3272-3276, 3605, 4171, 4580, 4591, 4593
- Тарнович Ю. (Бескид Юліян) 3277
- Тарновський Микола 1362, 1664
- Таро, брати 348

- Таро Жан 524  
Таро Жером 348, 524  
Твардовський Казимир 3468, 4147  
Твайн Марк *див.* Твен Марк  
Твен (Твайн) Марк 261, 2693  
Твердохліб Сидір 338, 2771, 4674  
Театрал 3012  
Теліга Олена 3013, 3217, 4299  
Тельман І. 1311  
Телячий Юрій 4045  
Темера А. 2866  
Тен Б. 3040, 3043, 4139  
Тен І. 194  
ТЕОК (Теок) *див.* Курпіта Т.  
Тепа Юрій 839, 899  
Тепла Юлія 4046, 4047  
Теребейчик Н. Г. 4838  
Терещенко М. 2888  
Теріє Андре 2694  
Терлецький О. 3086  
Тесленко Архип 2281  
Тиктор Іван 225, 858, 1159, 1552,  
1899, 3000, 4753  
Тимочко Петро 3388  
Тимошик М. 3762  
Тихий Богдан 1804  
Тихобаєва Галина 4022, 4641  
Тихолоз Б. 3580, 3716, 4048, 4049  
Тихонов 4493  
Тичина П. 1152, 1276, 3124, 4010  
Тишкевич Михайло 3395, 5034  
Тіллеман О. (Tilleman O.) 4223  
Тіменик Зиновій 4050  
Тісс Франк 815  
Ткач А. с. 16; 18  
Ткаченко Б. 3415  
Ткаченко Олена 4760  
Ткачов Сергій 2289, 3629  
Ткачук Василь 1004, 1042, 1263,  
1272, 2020, 3432, 3470, 3818, 3820,  
4080  
Ткачук Е. 4596  
Ткачук І. 3019  
Ткачук Михайл 2357, 3858  
Ткачук Олександр 4051  
Той сам *див.* Купчинський Роман  
Токарський Василь 3347  
Токуіро Тсутсуї 754  
Толлер Ернст 814, 2079  
Толстой Лев 271, 289, 697, 701,  
1635, 2047, 2072  
Толстой Олексій 594, 2021, 2364,  
4445, 4446  
Толстоухов А. 2370  
Томан Карель 2005  
Томашівський Степан 2255, 5030  
Торн Едвард 2019  
Траченко Оксана 4052  
Трегуб Марія 2274, 3941  
Трембіцький Володимир 3278  
Тренев К. 1333  
Третьяков С. 821  
Третьяченко Т. Г. 3634  
Триндик Федь *див.* Гірний Василь  
Трипачук В. М. 4685  
Троя (Троя) Анрі 1086, 2050, 2074  
Тропінін В. 2772  
Трофимович Костянтин 4722  
Трофимук Степан 3279, 3280  
Троя Анрі *див.* Троя Анрі  
Троян Віра 3834  
Трумен 432  
Труханенко Олександр (Александр)  
489, 490, 4053, 4054  
Труш І. 16, 433, 1769, 4496  
Тувім Ю. 905, 1135  
Тудор Степан 15, 1665, 1750, 2970,  
3014, 3057, 4360  
Турґенєв 255  
Турина Р. 4076  
Туркевич Лев 3099, 3791  
Турчин Юліян 4055

- Турчинська А. 1274  
Турянський Осип 530, 863, 1969,  
3645, 3818, 3820, 3918, 3985  
Тюссо, мадам 1479  
Тягно Б. 3443
- Уайльд (Уальд) О. 1055, 1074, 2004,  
2695, 2696  
Угрин-Безгрішний Микола 931, 3985  
Уден Наталі 3354  
Уйтман Уот 2697  
Українка Леся 7, 400, 415, 426, 849,  
1029, 1165, 1209, 1237, 1278, 1303,  
1846, 2014, 2961, 3265, 3291, 3300,  
3679, 3699, 3942, 3957, 4239, 4300,  
4471, 4686 (див. також Ukrainka  
Lesia)  
Уліщенко О. 2604  
Уль Мартіна 2698  
Ульяновський В. І. 3940  
Уманець М. 511  
Унамуно 334, 2040  
Унгар Герман 2699  
Уніловський З. 328  
Уніят Віктор 3827  
Уортон Едіт 814  
Урбан Ральф 2701, 2702  
Усенко П. 4478  
Успенський Г. 2941, 3326  
Устиянович Микола 453, 4969  
Устіннікова О. М. 4859, 4868  
Ушаткін Л. 3220  
Уэллс Г. Д. див. Велс Г. Д.
- Фабр** Люс Альфред 815  
Фабріціус Петер 2703  
Фадєєв А. 2058  
Файк А. 737  
Фарель Ш. 636  
Фаріна С. 2769  
Фаркас 970
- Федин 4493  
Федо Ж. 664  
Федорак Іван 4300, 4301  
Федоришин Л. 3089, 3286, 3519,  
3522, 3542-3546, 3562-3565, 3569-  
3570, 3952, 3659, 3660, 3994, 3995,  
4253, 4287, 4487, 4721  
Федорів Роман 4057, 4058, 4723  
Федорців Федь 1860, 4349, 4630  
Федорчук Я. 4317  
Федотова О. О. 4868  
Федунь М. Р. 4059, 4060, 4890  
Федькович О. Ю. 102, 2016, 3675  
Фельдеш Йолян 2056, 2704 (див.  
також Feldes Jolan)  
Фера С. (справжнє: Ястребцов С.) 2  
Фещенко-Чопівський І. 4099  
Филипович П. 509, 2820  
Филипчак І. 2047  
Фіголь Роман 3967  
Фіголь Атанас 3540  
Фієро-Блянко Антоніо де 2018  
Фізер І. 1914, 3079, 3282, 4812  
Філіппо Е. де 1338  
Філянський Микола 7, 1176  
Фінк Віктор 2028  
Фінкельштейн Ю. М. (Мартич Юхим)  
14, 16, 3283, 3284, 3434, 4724  
Фітільов М. див. Хвильовий Микола  
Фіхте 2961  
Флавиариус Павло 3539  
Флер Роберт де 83  
Флерс 567, 884, 1035  
Флетчер 1036  
Флоровская О. В. 2785  
Фльобер Гістав 33  
Фляммаріон Каміль 63, 64  
Фогацаро А. 2769  
Фодор В. 966, 1205  
Фойгт К. 2705  
Фойлер Фріц 2706

- Фойницька 2045  
Фокконіє А. (Fauconnier Henri) 739  
Фолькнер 2033  
Форж Анрі де 2707  
Форостецький Ф. 14  
Фошуа Р. 1277  
Фрадкін І. М. 1384  
Фракареллі 673  
Франк Бернард 2034  
Франк Брунон (Бруно) 761, 896  
Франк Леонґард 646  
Франк Тео 2708  
Франко Андрій Іванович 3412, 3942  
Франко Іван Якович 7, 10, 16, 75, 79, 167, 238, 260, 301, 372, 389, 391, 394, 395, 408, 418, 423, 428, 446-449, 451, 461, 465, 475, 476, 478, 800, 1089, 1327, 1342, 1365, 1589, 1653, 1665, 1729, 1730, 1736, 1739, 1741-1744, 1759, 1760, 1762, 1778-1780, 1782, 1805, 1809, 1818, 1820, 1832-1838, 1841, 1843-1845, 1849, 2250, 2259, 2273, 2274, 2331, 2351, 2747, 2753, 2766, 2768, 2874, 3026, 3125, 3139, 3235, 3412, 3349, 3352, 3329, 3368, 3423, 3439, 3460, 3473, 3486, 3490, 3504, 3506, 3554, 3580, 3582, 3603, 3664, 3681, 3716, 3717, 3758-3760, 3770, 3775, 3788, 3836, 3847, 3921, 3930, 3941, 4004, 4034, 4049, 4052, 4072, 4096, 4103, 4112, 4114, 4115, 4140, 4155, 4171, 4219, 4241, 4300, 4448, 4473, 4474, 4496, 4645, 4650, 4671, 4727, 4770, 4775, 4776, 4793, 4818-4822, 4893, 4894, 4930 (див. також Franko Iwan)  
Франко Петро 393, 734, 1053, 3412, 4949  
Франко Тарас Іванович 3412, 3942, 4568  
Франс Анатоль 42, 514, 2590, 2709, 2710, 4040  
Фредро А. 898, 1073, 1144  
Фрис Ірина 2104  
Фрідель Еґон 2032  
Фрімель Рудольф 1063, 1146  
Фройд 272  
Фуллер 731  
Фуріє Ежен 2711, 2712  
Фурман А. Р. див. Василик-Фурман  
Анастасія Романівна  
Фуртак-Деркач Марія див. Деркач  
Марія  
Футала Василь 4074  
Хаварівський Богдан 3887  
Ханко В. М. 4075  
Харамбура Данило 3016  
Харитонов Ф. 3561  
Харченко І. 3285  
Харчишин Ольга 4076  
Хасевич Ніл 1170  
Хвильовий Микола (Фітільов М.) 7, 230, 240, 1126, 2352, 3272, 3479, 3782, 3865, 4103, 4178, 4239, 4744, 4778  
Хвиля А. 2046  
Хвістек Л. 1984  
Хижняк А. 4483  
Хім'як Орися 5000  
Хмельницький Богдан 248, 269  
Хмельюк Василь 3979  
Холмський А. див. Гаврилюк Олександр  
Холодний Петро Іванович 3, 4833, 4915  
Хома Володимир 3388, 4990, 5036  
Хома І. 4077  
Хомик А. 17  
Хоптяр Алла 4078  
Хороб Степан 4079, 4080  
Хоткевич Галина 1803

- Хоткевич Гнат 12, 17, 338, 1803, 1808, 2771, 2961, 3159, 3375, 3718, 3982, 4110
- Цао Юй** 1339
- Цвайґ Арнольд 736, 2026
- Цвайґ Стефан 815, 2023
- Цвіковський А. 578
- Цвойдзінський А. 1016, 1122
- Цегельник (Цегольник) Яків 3014, 3136, 4197-4201
- Цегельська Олена 938, 947, 1042, 1189, 2770
- Цегельський Л. 2312
- Цеглинський Гр. 333
- Цегольник Я. *див.* Цегельник Яків
- Цезар Юлій 2024
- Целевич Вол. 22151, 2252
- Цертелєв Микола 1198
- Цзен Тао 4081
- Цимбал Богдан с. 18, 5001
- Цимбала О. С. 4082
- Циховська Евеліна 4083, 4084
- Ціляґ Ляйош 2022
- Цмокаленко Д. 1302, 1664, 1734
- Цорці 1061
- Цукмаєр 835
- Цурковський Ярослав 1937, 2849, 3016-3018, 3359, 3360, 3452, 3495, 3589, 3629, 3996, 3997, 4135, 4690
- Чабаненко В.** 3667
- Чайковський Андрій 15, 529, 661, 720, 1001, 2893, 3337, 3422, 3872, 4085, 4302-4309, 4811, 4897
- Чайковський І. 4896
- Чайковський М. 3872, 4309, 4329, 4697
- Чайковський П. 2033
- Чаней Льон 642
- Чапек К. 2004, 2054
- Чапленко В. 4246, 4247
- Чаплін Чарлі 286, 692
- Чарнецький Степан 14, 15, 338, 2771, 2886, 3516, 3640, 3847, 3848, 4599, 4996
- Чарновський Л. 897
- Чато Кольоман 2713
- Чебан Марина 4086
- Чебикіна А. В. 4678
- Чекмановський Антін 1239
- Чемберлен 2043
- Череватенко Л. 2926, 2927
- Чередниченко Дмитро 4824
- Чередниченко І. 3286
- Черемшина Марко 7, 10, 13, 16, 100, 298, 324, 397, 398, 1726, 1734, 1745, 1828, 2323, 2892, 3113, 3350, 3634, 3644, 3760, 3920, 4010, 4032, 4090, 4224-4227, 4310-4312, 4611, 4964
- Черемшинський Остап (Євстахій) Степанович 2332
- Череп-Пероганич Т. 4691
- Черіо 971
- Черкасенко Спиридон 7, 558, 660, 1171, 3001
- Черкашин О. І. с. 13; 4853
- Черненко Олександра 3287
- Чернецький Антін 4725, 4726
- Чернихівський Гаврило 4727
- Черниш Наталія 4087
- Чернишенко Володимир 2543
- Чернова О. 4998
- Черноватий Л. М. 2847
- Чернюк Сніжана 4088
- Чернява Іван 807, 1042, 1115, 3025, 4947
- Черняк Є. 3019
- Черченко Наталя 13, 3288
- Черченко Ю. А. с. 18; 3964
- Честертон Д. К. 302, 882, 906, 2004, 2714
- Чехівський К. 3151

- Чехов Антон 43, 609, 1285 (*див. також Czechow Antoni*)  
Чехович Константин с. 4; 2832, 2975, 3020, 3021, 3535, 3831, 4050, 4386, 4817  
Чечель Наталія 4089  
Чижевський Дмитро 3367 (*див. також Cyzevs'kyj D.*)  
Чижовичівна М. 1966  
Чикаленко Євген 753, 4026, 4027, 4059, 4767  
Чирський Микола 1021  
Чирук Є. с. 13; 4796  
Чичерін (Чичерин) О. В. 441, 2757, 2758, 2781, 2783-2785, 4713  
Чікало М. 4231, 4235-4237  
Чіпка Галактіон *див. Купчинський Роман*  
Чолган І. 3289  
Чопик Ростислав 4090, 4091  
Чоповський Василь 4092  
Чорній В. 1169, 1910, 1911  
Чорній Раїса 4093, 4617-4627  
Чорновіл Вячеслав 4897, 4898  
Чорновол Ігор 4094  
Чотерс Ж. М. 562  
Чубатий Микола 2832, 3020, 3290  
Чубинський П. 529  
Чумаченко В. К. 4698  
Чупринка Грицько 7, 1152
- Шаблій Олег** 4628, 4728  
Шав'як Я. 3380, 4095  
Шазурн Фелікс де 2050, 2069  
Шайдук Я. 3066  
Шалата Михайло 4096  
Шаліт Валентина *див. Szalit Walentyna*  
Шаліт Едмунд *див. Szalit Edmund*  
Шаляпін Ф. 17, 1763, 4290  
Шаміссо А. де 350  
Шампсор Фелікс 4556
- Шамрай А. 3023, 3265  
Шанявський Й. 576, 1038  
Шапіро Г. Г. 4838  
Шаповал Ю. Г. 4097  
Шаповалов І. І. 4861, 4862  
Шаповалова М. С. 3291  
Шапюї-Пере 1231  
Шарп Мерджорі 2715  
Шатохин В. 3066  
Шах Степан 1107, 4729  
Шаховський С. 1761, 3292-3294, 4501, 4504  
Шашарівський В. 4456  
Шаян Володимир 3295  
Шевальє Моріс 685  
Шевельов (Шерех) Юрій 3296, 3297, 3587, 3592, 4730  
Шевченко Тарас 28, 30, 197, 250, 278, 383, 385, 399, 413, 436, 454, 458, 512, 520, 919, 986, 992-994, 1023, 1024, 1058, 1060, 1093, 1167, 1172, 1173, 1212, 1221, 1248, 1364, 1483, 1505, 1619, 1624, 1632, 1767, 1847, 1998, 2026, 2037, 2044, 2045, 2772, 2787, 2808, 2814, 2818, 2834, 2882, 2904, 2910, 3176, 3285, 3295, 3462, 3483, 3506, 3513, 3621, 3656, 3674, 4073, 4288, 4413, 4438, 4300, 4317, 4319, 4469, 4502, 4521, 4745, 4747, 4874, 4875, 4922, 4953, 4973, 5010, 5017, 5037 (*див. також Shevchenko T., Szewczenko T.*)  
Шевчук Валерій 4099  
Шевчук Л. Т. 4100  
Шегеда Олена Петрівна 4098  
Шекспір Вільям с. 12, 15, 17; 414, 441, 468, 472, 526, 610, 738, 769, 996, 1037, 1233, 1309, 1273, 1336, 1351, 1373, 1375, 1382, 1418, 1829, 1850, 2004, 2019, 2026, 2027, 2040, 2047, 2279, 2376, 2377, 2717, 2782, 2813, 2903, 3065, 3078, 3092, 3099,



- 3129, 3130, 3144, 3169, 3207, 3208, 3220, 3222, 3223, 3250, 3251, 3273, 3275, 3289, 3291, 3334, 3376, 3378, 3391, 3397, 3399, 3405, 3407, 3409, 3410, 3429, 3436, 3437, 3442-3449, 3507, 3508, 3525-3527, 3531, 3555-3557, 3675, 3688, 3689, 3694, 3714, 3722, 3728, 3789-3801, 3837, 3879, 3896, 3919, 3948, 3949, 3993, 4062, 4065, 4067, 4089, 4135, 4151, 4166, 4170, 4635, 4616, 4734, 4758, 4709, 4823
- Шелухин С. 3024  
Шельдон 855  
Шемплінська Ельжбета 2716  
Шенґер Карл 2006  
Шентан П. 757  
Шептицький Андрей, митрополит 411, 2315, 3202  
Шервуд Роберт Еммет 1082  
Шеремета Андрій 14  
Шерех Юрій *див.* Шевельов Юрій  
Шеріф Р. С. 611  
Шерляг Л. 4443  
Шерстюк Т. Г. с. 13; 4853  
Шеховичівна Ася 4114, 4115  
Шило *див.* Масляк В. І.  
Шимак Я. 4184  
Шиммель (Шіммель) Маврикій (Маурицій) 1967, 2858  
Ші-Кінґ 2718, 3954, 4008  
Шіллер (Шілер) 850, 1149  
Шіммель Маурицій *див.* Шиммель Маврикій  
Шінцель П. 1045  
Шкандрій М. 4101-4103  
Шкворкин 964  
Шкраб'юк Петро 4104  
Шкрумеляк Юра 523, 590, 621, 1978, 2893, 3025, 3298, 4854  
Шлемкевич М. (Іванейко М.) 3026, 3983
- Шляхтич Р. П. 4105  
Шмельов Іван 2021  
Шмигельський А. 3951, 4615  
Шмігер Тарас 4106, 4841, 4888  
Шніцлер А. 972  
Шобер 901  
Шов Бернард *див.* Шоу Бернард  
Шовкопляс Ганна 4774  
Шовкопляс Іван 4774  
Шолохов М. 1132  
Шольц 1069  
Шопен Ф. 3821  
Шопенгауер Артур 279, 2719  
Шорр 4414  
Шотте П. 2720  
Шоу (Шов) Бернард 17, 72, 73, 78, 281, 368, 445, 464, 564, 573, 667, 762, 765, 771, 824, 842, 900, 952, 1013, 1030, 1033, 1071, 1074, 1330, 1380, 1841, 2040, 2080, 2721, 2722, 3139, 4988, 5032 (*див. також* Shaw Bernard)  
Шпехт Г. 1173  
Шпитко О. 338, 2771  
Шпичка Віталій *див.* Рябий Віталій  
Шраг Микола 503  
Штафф *див.* Стафф Леопольд  
Штейн О. 1378  
Штенгель В. 3144, 3791  
Штепа Павло 4107  
Штернберг В. 2772  
Штогрин Дмитро 3126, 4108  
Шток І. 1372  
Штокер-Майнерт 2723  
Штольц 599, 871  
Шторм Т. 354, 2039  
Штраус Ф. Й. 657  
Штраус Ф. Й., міністр 4974  
Штуль О. 3027, 3299  
Штундер Зеновія 4109  
Шугаєвський Микола 1043  
Шудря Микола 4296, 4881

- Шульман П. 3066  
Шумило Наталія 4110-4112  
Шумицький Микола 5034  
Шурек 983  
Шуст Р. М. 3482  
Шухевич Степан 623, 934, 1953,  
3028, 4559, 4597
- Щ**  
Щеглов Д. 675, 719, 727  
Щепкін М. С. 399  
Щербак П. 1344  
Щербатюк Анатолій 18, 4113  
Щурат Василь 15, 159, 2257, 2333,  
3341, 3690  
Щурат С. В. 2777  
Щурат-Глуха В. С. 4715
- Ю**  
Юй Цзао-чен 2354  
(ЮК) *див.* Косач Юрій  
Юр П. 5038  
Юра Гнат 2272  
Юркевич, сестри 4076  
ЮрКОХ *див.* Кох Ю.  
Юрчак Василь 14  
Юрченко В. 944  
Ющенко Олекса 2334, 2335, 4731
- Я**  
Яблонська Софія 798, 1223, 1399,  
1400, 1964, 1972, 2345, 2773, 2774,  
2829, 3354, 3467, 3915, 3930  
Яворовський Євген (Е. Я.) 2, 3029,  
3030, 4780  
Яворський, пос. 4357  
Яїцький Ігор 3572  
Якимович Богдан 3581, 4114, 4115,  
4811  
Якимчук Т. 812  
Якобсен Є. П. 265, 464  
Якобсон Еґон 2725  
Яковенко В. 3301  
Яковенко Яків 3572  
Якубовська Марія 4649, 4707
- Якубовська-Кравчик Катажина 3756  
(*див. також* Jakubowska-Kraw-  
czyk K.)  
Якубовський Фелікс 1896  
Якубський Б. 501, 1897, 2740, 2942,  
2965, 3031, 3032  
Янишевський Р. 2530, 5039  
Янів Володимир 2229, 4108, 4231,  
4736  
Янів Софія 4732  
Яновський Ю. 3951, 4010  
Ярема Я. 2346  
Яременко Василь 4545, 4897  
Яремчишин Михайло 4116  
Ярос 4375  
Ярославенко (Вінцковський) Я. 17  
Ярославська Дарія 1128, 2775  
Яручик Ольга 4117  
Ясіновська 3974  
Ясінський Богдан 3126, 4759, 4808  
Ястшембец-Залєвський 669  
Яценко Андрій 4118, 4119  
Яців Р. М. 494, 1706, 2838, 3894,  
3954, 4120-4125, 4619, 4620, 4626,  
4678, 4743, 4755, 4827, 4833 (*див.*  
*також* Yatsiv R.)  
Яцків (Яцкив, Лесівський М.) Ми-  
хайло 7, 15, 16, 26, 338, 1755,  
1756, 1762, 1774, 2258, 2272, 2293,  
2339, 2357, 2771, 3031, 3032, 3179,  
3206, 3240, 3358, 3391, 3424, 3499,  
3539, 3564, 3604, 3639, 3673, 3773,  
3803, 3816, 3826, 3863, 3952, 4045,  
4051, 4129, 4130, 4362, 4495, 4652,  
4705, 4724, 4977, 5040  
Яцків Наталія Яремівна 3812, 3813,  
4126-4131  
Яшек М. 4800, 4899  
Ящук І. М. 4041
- Albert Zygmunt** 3314  
**Amar Tarik Cyril** 4132

- Aniante Antonio 911  
 Antonycz Bohdan Ihor 3033, 3047, 4159  
 Ariosto 2509  
 Aszlanyi Karol *див.* Асляні Кароль
- (b.)** 4412  
 Balk Henryk 2365  
 Barańska Małgorzata 4910  
 Baumgardten Aleksander 2361  
 Bączkowski Włodzimierz 3036  
 Berdychowska Bogumiła 4133, 4735  
 Bernacki Ludwik 2379, 3063  
 Biedrzycka Agnieszka 4327, 4382  
 Bobrowicz Anna 4910  
 Bobryk Roman 3367  
 Bocheński Aleksandr 3034-3037  
 Bodnarowicz Osyp 3038  
 Bonusiak Włodzimierz 3302  
 Borschak (Borščak) Elie (Élie) 160, 1025, 1208, 1264, 3039, 3303  
 Borščak Élie *див.* Borschak Elie  
 Bowa E. 4464  
 Boy-Zeleński (Żeleński (Boy)) Tadeusz 12, 1242, 1957, 2360, 2364, 2366, 3281, 3317, 3330, 4182, 4184, 4134, 4135, 4920, 4445-4447, 4453, 4809, 4975  
 Brat A. 4351  
 Broch Hermann 910  
 Bronte Charlotte 1217  
 Brousson J. J. 514  
 Brückner A. 605, 1199  
 Brzoza Jan 4733  
 Brzozowska Antonina 2776  
 Brzozowski Stanisław 2378, 2776, 3040, 3043, 3054, 3059, 3324, 3325, 4139, 4150, 4169  
 Březina Otokar *див.* Бжезіна Отокар  
 Bułachowska Julia 3304  
 bwl *див.* Lewicki B. W.
- C. C.** 4323  
 Céline Louis-Ferdinand *див.* Селін Л. Ф.  
 Chłosta Joanna 4134  
 Choulguine Alexandre 1022  
 Cieślíkowa Agnieszka 4135  
 Cisyk R. 3305  
 Clum Wodworth 1044  
 Costa Peter 4800  
 Cundy Percival 800  
 Cymerman Jarosław 4136  
 Cyzevs'kyj Dmytro 4155  
 Czachowska Jadwiga 3306-3309, 4248, 4294, 4914  
 Czachowski Adam 4919  
 Czechow Antoni 420, 1288  
 Czerwiski Franciszek *див.* Bocheński A.  
 Czorny 3045, 4631
- Dan A.** 4444, 4445  
 Daudet Leon 912, 1247  
 Dąmbrowska Marja 3053  
 Derkacz I. *див.* Деркач I.  
 Derkač I. *див.* Деркач I.  
 Dobrzyńska Bożena 4907-4909  
 Döblin Alfred 1186  
 Draus Jan 4137  
 Duda Roman 4164, 4165  
 Duhamel Georges 1131, 1240  
 Dumesnil René 912
- Estaunié Edward** 1180, 1257
- Fallada Hans** 987  
 Falowski Adam 4138  
 Fauconnier Henri *див.* Фокконіє А.  
 Federowicz Grażyna 4911  
 Feldes Jolan 1103  
 Ferguson Dolly 3320, 4155  
 Feuerstein Henryk 3041  
 Flake Otto 910

- Flaubert G. 3993  
Floryan Władysław 3313  
Fox Ralph 1111  
Franko Iwan 1244, 1337, 1345, 3715, 4153  
Freidhof Gerd 4800  
Frenssen Gustaw 910
- G**  
Gazda Grzegorz 4139  
(-ger) 7, 3042  
Geseman Gerhard 4912, 4913  
Getter Norbert 3041  
Glinianowicz Katarzyna 4140  
Głuziński Krzysztof 4915  
Gorkij M. 422  
Gorsline Doreen 4155  
Górski Konrad 2033  
Grabowicz G. G. 3310  
Grant Joan 1255  
Grünberg Karol 4141
- H**  
Hauptmann Gerhart 987  
Hauswald G. 3311  
Hechter M. (mh) 3, 3043  
Heine Henryk 1218  
Helsztyński Stanisław 1220, 1233  
Hilton James 1234  
Hlukhovych Adrianna 4142  
Hnatiuk Aleksandra *δυσ.* Hnatiuk Ola  
Hnatiuk Ola (Aleksandra) 4133, 4143, 4144, 4170, 4189, 4735  
Hnatyschak M. 3044  
Hojsak Wiktoria 3389, 4138  
Holl Hilda 1216  
Hollender Tadeusz 1981, 2359, 2863, 2868, 3045-3047, 3059, 3280, 3318, 4631  
Horbatsch Olexa 3312, 4800  
Hordyns'kyi Swiatosław 2838  
Hordyński Jarosław 3048  
Hruszecki I. 5041
- Hugo Wiktor 1247  
Husar Struk Danylo 3326, 4145, 4146  
Huse H. R. 4945  
Hůlka Rudolf 4918
- Ingarden Roman 4186  
Irzykowski Karol 2532, 3329, 4202, 4248, 4353  
Ivanyk Stepan 4147
- J**  
Jakóbiec Marian 3313, 4734  
Jakubowska Urszula 4187  
Jakubowska-Krawczyk K. 3123, 4181  
Janicka Anna 4163  
Jankowska Magdalena 4170  
Januszewski Tadeusz 4202  
Jaran Kazimierz 5042  
Jaśkiewicz Grzegorz 4153  
Jašek M. F. *δυσ.* Яшек M.  
Jaworski Edward 4454  
Jaworski Kazimierz Andrzej (K. A. J.) 2366, 4234
- K. A. J. *δυσ.* Jaworski Kazimierz Andrzej**  
k. k. *δυσ.* Kuryluk K.  
Kaczyńska Maria 4911  
Kaltenbergh Lew 4736  
Kałyneć Ihor 4735  
Kamińska-Kwak Jołanta 4148  
Kasinec E. 4173-4179  
Kasproicz Jan 3327, 3331, 4083, 4153  
Kerski Basil 4160  
Kociubynski Mychajło 4154  
Koitz Heinrich 1094  
Kolessa Filaret Michajłowicz 430  
Konopka Maria 2340, 4149, 4150  
Korniejenko Agnieszka 4151, 4152  
Kornijczuk Walerij 4153  
Kosętka Halina 4149

- Kotyńska Katarzyna c. 14; 4905  
 Koulich Panko 2727  
 Kowalczyk Andrzej Stanisław 4160  
 Kozak Edward 1993  
 Kozak Stefan 3621, 4031, 4192, 4195  
 Kozłaniuk Piotr 425  
 Krywicka Łesia 424  
 Kryżaniwsky A. 2948, 3050  
 Kunstman Zdzisław 3051  
 Kupidura Ryszard 4154  
 Kurant Izalina L. *дуб.* Курант И. Л.  
 Kuryluk K. (k. k.) 247, 3052-3054
- L**am Andrzej 4202, 4248, 4353  
 Lam Stanisław 1199  
 Landau Rom 912  
 Lehr-Spławiński T. 605, 3062  
 Lejtes A. M. *дуб.* Лейтес А.  
 Leokajtis Helena 3315  
 Lewicki B. W. (bwl) 3057  
 Li-Tai-Po *дуб.* Ли-Тай-По  
 Litak Stanisław 4164, 4165  
 Livyc'ka-Xolodna N. 4173-4179  
 Loon Hendrik van 775  
 Loth Roman 3331  
 Lowell Jerzy 3316  
 Lucas F. L. 1110  
 Luchuk Olha 2358  
 Luckyj George S. N. 3320, 3326, 4155  
 Lysiak-Rudnyckij Iwan (Rudnytsky Ivan L.) 3321-3323, 4160
- Ł**adniewska-Blankenheimowa W. 3317  
 Ławski Jarosław 4163  
 Łepki B. 3055, 3056  
 Łobodowski Józef 3773  
 Łoś Stanisław 3036
- M**achnik Hanna 4909, 4910  
 Maciejewska Irena 3306-3309, 4294  
 Malczewski Rafał 1220, 1233
- Markiewicz Henryk 3308  
 Martel René 161  
 Matusiak Agnieszka 4157  
 Mazeline Guy 856  
 Maziarz Iwona 4911  
 Mazur Grzegorz 4158, 4435, 4451  
 Mądry Jarosław 4937  
 mh *дуб.* Hechter M.  
 Miklic B. 2363  
 Mnich Roman 3367, 4171  
 Mokry Włodzimierz 3733, 4152  
 Monastyrski Antoni 421  
 Mudry Bazyli 3034  
 Mudryj Marian 4164  
 Mykolajtis-Putinas V. 1166
- N. N.** *дуб.* Зубенко Іван  
 Nałkowska Zofja 1393  
 Naydan Michael M. 2358  
 Newman J. H. 2378, 2378  
 Nieuważny Florian 2359, 3280, 3318, 4188
- O**lszewska Irena 4906-4909  
 Orlowsky Dzvina 2358  
 Ortega Y. Gasset H. 774  
 Ortwin Ostap 2776, 3306-3308, 3315, 4186, 4191  
 Osadczuk Bohdan 4160  
 Oudin Jean 2773
- P**acholkiv Svjatoslav 4161  
 Pallada Hans 910  
 pani\_stefa 1705  
 Paszkiewicz Olgierd J. 1166  
 Paszuk (Pašuk) A. *дуб.* Пашук А.  
 Pašuk A. *дуб.* Paszuk A.  
 Peisson Eduard 911  
 Petrushevich I. *дуб.* Петрушевич Євген  
 Petyk Ulana 4155  
 Pietrzak Włodzimierz 3058, 3059

- Pleśniarowicz Jerzy 3319  
Podhorodecki Leszek 4162  
Pogodin M. 1294  
Poliszczuk J. 4163  
Połoniecki Bernard 2340  
Prochaśko Jurko 4171  
Proust Marcel 1242
- Radek** 3037  
Raymond Marcel 1109  
Redzik Adam 4164  
Remarque Erich Maria 581  
Rich Vera 4166  
Roberts Michael 1108  
Rosny J. H. 911  
Rozwadowski J. 3062  
Rubchak Bohdan 3320  
Rudnytsky Ivan L. *дус.* Lysiak-Rudnyckyj Iwan  
Rudnytsky Peter L. 3321
- Sadkowska** Katarzyna 4169  
Salminen Sally 1254  
Schall Jakub 3041  
Schipper Zygmunt 3041  
Schorr 4414  
Semenyna Waldimir 1244  
Shaw Bernard 912  
Shevchenko (Szewczenko) T. 304, 3320, 4438  
Shevelov G. Y. 3297  
Shore Marci 4170  
Shumejko Stephen 1244  
Siedlecki Michał 4163  
Simonek Stefan 4171  
Simonow K. 1295  
Sirota Lilia c. 9; 4172  
Skorupski Marta 4173-4179  
Skurzewska Agata 3389, 4138  
Skwara Jerzy 4435, 4451  
Smal-Stocki S. 4138
- Snow C. P. 1219  
Sobol Walentyna 3621  
Solasko F. 1345  
Solovey Oksana 3297  
Somerset-Maugham W. 1258  
Sorel Jerzy 20, 2379, 3063  
Spina Franz 4912, 4913  
Sprengel Bolesław 4141  
Sroka Mieczysław 3324, 3325  
Stach S. 4452  
Staff Leopold 2378, 2379, 3306-3309, 4294  
Stec Agnieszka 4180, 4917  
Stefanowska Lidia 3123, 4181  
Stefanyk Wasyl (Vasil, Vasył') 3326, 4163, 4953  
Sterkowicz Stanisław 4182  
Sterzycka Elżbieta 4909, 4910  
Struminski B. 4173-4179  
Szalit Edmund 3324  
Szalit Walentyna 3324  
Szewczenko *дус.* Shevchenko T.  
Szlachta Bogdan 4158  
Szymak Jadwiga 2364, 4975
- Tarnawsky Maxim 4183  
Terlecki Tym. 3060  
Tilleman O. *дус.* Тіллеман О.  
Tisserand Roger 845  
Trznadel J. (Jacek) 4184, 4445, 4453
- Ukniewska** Maria 1185  
Ukrainiec (Ukrainiec-Michalek) Switłana 4185-4187  
Ukrainiec-Michalek Switłana *дус.* Ukrainiec Switłana  
Ukrainka Łesia 4476  
Ursuľenko Anna 4189
- Vacek** Jiří 2337, 4918  
Valentin A. 1218

- Valery Paul 799  
Verlaine Paul 2365, 2439  
Vicente Gil *див.* Вісент Шіль  
Wynnyčenko Volodymyr *див.* Wynnyczenko Wołodymyr
- W**ang-Seng-Yu *див.* Ван Сен-ю  
Wassermann Jacob 910  
Wawszczak Zbigniew 3327  
Weichert Ernst 910  
Weir John 1337, 1345, 1364  
Wells H. G. 968  
Weretiuk Oksana 4190-4192  
Werwes Hryhorij 3328  
Węgierski Jerzy 4435, 4451  
Wielopolski Aleksandr 3034  
Wilczyński Włodzimier 4193  
Wilgat Janina 4906, 4907  
Wincenz Stanisław 1106  
Winklowa Barbara 3329, 3330, 4202, 4248, 4353, 4446, 4920
- Wiszka Emilian *див.* Вішка Омелян  
Wize Kazimierz 2379, 3063  
Wolczański Józef 4156  
Wolski Jan 4153  
Wynnyczenko (Wynnyčenko) Wołodymyr (Volodymyr) 3323, 4146, 4154
- Y**atsiv Roman 4124  
Yurkevich Sophia 3320
- Z**astawny Krzysztof *див.* Заставний Кшиштоф  
Zilyński J. 3062
- Ż**eleński (Boy) Tadeusz *див.* Boy-Zeleński Tadeusz  
Żeromski S. 303, 3190, 4415  
Żuk B. 3064  
Żurawski vel Grajewski Przemysław Piotr 4194, 4195

## ЗМІСТ

<b>Михайло Рудницький: літературна сильветка .....</b>	<b>3</b>
<b>ПРАЦІ МИХАЙЛА РУДНИЦЬКОГО</b>	
Окремі видання .....	21
Публікації	
Літературно-критичні, теоретико-літературні, історико-літературні статті.....	29
Рецензії, огляди .....	73
Есеїстика, публіцистика .....	157
Мемуаристика .....	184
Виступи на конференціях, тези доповідей .....	199
Поезії, оповідання .....	202
Репортажі, репліки, інтерв'ю.....	212
Афоризми.....	233
Гуморески, анекдоти, епіграми, сатира .....	237
Комунікати, звернення, відкриті листи.....	245
Листи Михайла Рудницького до різних осіб .....	250
Переклади творів Михайла Рудницького.....	261
Переклади Михайла Рудницького	
Окремі видання .....	264
Публікації в періодиці.....	267
Редагування .....	293
Наукове керівництво дисертаціями, опонування.....	299
<b>ЛІТЕРАТУРА ПРО МИХАЙЛА РУДНИЦЬКОГО</b>	
Публікації 1905–1939 років .....	303
Публікації 1940–1989 років .....	359
Публікації 1990–2018 років .....	405
Матеріали до біографії	
Листи до Михайла Рудницького.....	581
Листи інших осіб зі згадками про Михайла Рудницького .....	588
Хронікальні матеріали .....	606
Пародії, епіграми на Михайла Рудницького .....	635
Фото, карикатури.....	643
Михайло Рудницький у художніх творах і спогадах .....	653
Бібліографічні покажчики, в яких зареєстровані праці Михайла Рудницького.....	675
Додаток.....	699
Іменний покажчик .....	716



**Національна академія наук України  
Львівська національна наукова бібліотека України  
імені В. Стефаника**

**Софія Когут**

**Михайло Рудницький  
(1889–1975)**

**Біобібліографічний покажчик**

<b>Редактор</b>	<i>Людмила Ільницька</i>
<b>Художнє оформлення</b>	<i>Олександри Кевик</i>
<b>Комп'ютерне верстання</b>	<i>Мар'яни Литвин</i>

**В оформленні видання використана графіка *Павла Ковжуна***

---

Формат 70×100/16

Папір офсет. Умовн. друк. арк. 63,7.

---

Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника  
вул. В. Стефаника, 2, м. Львів, 79000  
Тел. 261-41-21, e-mail: library@isl.lviv.ua  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи  
ДК № 3889 від 29.09.2010