

14583

*Реісна*

МИКОЛА  
ХВИЛЬОВИЙ

ЕЛЕКТРИЧНИЙ  
**ВІК**  
ПОЕМА

ВСЕУКРАЇНКОМ  
ХАРКІВ 1921

МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ.

# В електричний вік.

ПОЕМА



4-й рік.

ВСЕУКРЛІТКОМ.



Центральна  
бібліотека історії  
України  
АРХІВ  
№ 13 94-7

ВНСС  
Звірено 20 08 р.

Р. В. Ц.

Друкарня ХВО.

В ЕЛЕКТРИЧНИЙ ВІК.

Красномовного мудреця Бояна  
в хуртовину  
промайнула  
тінь.  
І обіжно на подій екрані  
фаркнув люкс.  
І читали:  
Степи Залізняка і Гонти,  
а на зорі—  
гайдамацький рев.  
То ведмідь блакитноокий  
біля твоїх дверей.  
Гляди ж, щоб думок анемона  
на релях не закурявила лист,  
бо тендітне досягнення гроно  
упаде на траурні ризи.  
І молився я:  
Отче наш—електричної системи  
віку!  
На твоїх крицевих віях  
запеклася майбуття сльоза.  
Твоя напруженність воліє  
на патлах буйних днів  
провести лабіринти смаку.  
Да святиться—  
твоє імя.

---

Да буде твоя непохитна воля  
там—  
на землі,  
як тут—  
в заводі.  
І глузували над святим святих,  
і в сміх  
підмішували кал.  
Вони не знали тих доріжок  
і шлях той бурьовий,  
що нас виховував  
тримати руху стяг.  
Іх розуміння, що порожній  
у діжці згук.  
Іх приборкала тирса, поле  
і шелести журби,  
а клуні рип колись повісив  
життя їх на снопи.  
І казав я:  
Покиньте мріяти мертвим!  
Давайте посолодимо сучасний мент.  
Ви хочете, мабуть, жертви?  
Так і я ж хочу!  
Чуєте?  
Ах, не варт!  
Вас розбуркає лишень Марат.  
А я (я не покину ранок!)  
і ваших і своїх дітей  
уберу у віяло фазана  
і поведу в майбутнє.

1.

А вчора степ шумів...  
Ох, як метушився степ!  
Чекали у місто гостей  
троглодітного віку.

---

Тулились до будинків  
примари переляку,  
десь скаучав собака,  
а потім вив  
на хмари.  
Було небо повне, як вагітна сіро-  
ока дівчинка.

Але була виснажена душа—  
кинено її знову в лабети...  
Ша!..  
Серце моє, де ти?  
Привязане на нитку  
і мусиш під'агатити кров?  
Невже воли і корови  
Кізяками нагодують їх?  
Невже мукання золотої телиці  
вартує ударів по ковадлові?  
Ні! „Сила соломі ломить“, -  
а їхня воля  
за ґратами біляозерного вихо-  
вання.

Ах, я знаю цю в'язницю.  
У ній і мені—атому мільоноголо-  
вого тіла  
було гарно гріться  
на коміні з жеврівшими колоссями.  
Я згадую: волошкова тиша,  
дзвіночки в вербах шарудять по-  
хило,  
а легіт припоясав межі,  
розпустивши бузкові крила.  
Іржали десь на луках коні,  
і так боязко було кинути голосівку...  
Хотілось забрести до самих фара-  
онів

---

і дмухати на нетутешню музику.  
Все це я знаю... Має насолоду і  
пелюшковий сморід.  
І от на годину  
у ланцюжку чоловічого життя  
ви маєте ще раз посьорбати  
отрути.  
А я, як лаврик,  
покину сад у літку під морозом  
своім зраненим оком.  
Хай! Я почекаю!  
І брук мій—у глушінь, майдани  
притаяться..  
Я ж біля машини стану.  
І ремінь заспіває про іншу пере-  
могу,  
про авіо-часи...

2.

І буде так  
Я вмиць скричу:  
Гей, просторніш мені дорогу!  
Це буде перший сказ.  
За ним заспівають і перетворяться  
в блискучу мантию  
дійсности  
казки утопистів...  
Я не схотів бути Паде-Кале і Ля-  
маншем  
і роздерати землю.  
Я хочу нести вісти  
з берегів електричного царства.  
Але я—не Гастів, не Маяковський,  
не Єсєнін,  
я з української діжки беру хміль.  
Я лишень (по персіяньські) пенід.



---

І кому ж, як не мені,  
мисль свою пускати амазонкою  
в далечінь?  
Я буду уїдливою нянькою  
біля вас,  
бо ви розіб'єте коштовні вази,  
і будемо укупі плакати  
ще один вік.  
Ви розумієте мене?  
Я—це фуга!  
Во імя ваших—  
Отця і сина, і святого духа -  
Я—ми.  
Слухай чоловіче:  
Да не будуть тобі бозі друзі,  
тільки моє засмажене обличчя.  
Це—не наруга—  
це сердечна порада,  
бо мені вклоняються не лишень  
дніпрові русалки,  
але й окіянські наяди...  
Хто міжпланетних мрій  
таємність розпутляє?  
Я.  
Я лоно страдниці землі  
в троянди уквітчаю,  
а кров  
і бризки мозку під мечами  
перетворю в вино й желе.  
А фаворити мої—бурі  
гієні очі попечуть,  
і потечуть  
часів Адама ріки...  
Ах, швидкувати б, заарканити  
цю мить!

---

3.

Степ замовк.

Мовчить.

Гризе наші виснажені крижі.

І я мовчу. І в цій мовчанці  
ховаються зорі далекого-близького  
і трагедія сучасности.

Вулиці примружили єхидні очі  
і вийшов вчорашній жужу  
з приватною ініціативою в кишені.

Чути на брукові крізь шум:  
Ага!

Це до мене... Ну і щож—  
не повернеться Мойсей у Єгипет,  
а сьогоднішній Прометей  
умовно—

неприковано-прикований.

Одно зусилля в зусиллях вікових—  
і вільний заспіває вільним.

А місто і степи  
шпалєрами пропустять  
уїдливих пророків  
до арки на тріумф.

Сплете вінки історія  
з фіялок-сміхострумок,  
і уквітчає шлях.

Вона ж примусила

іти  
в прийдешнє.

Вона ж поклала колючок,  
барєри і паркани.

Вона! Це все вона!

І я, коли бракує палу,  
сітчаю розумом  
всесвіт  
життя.

---

І глум плювки  
приймаю доброхітно—  
офіра  
це...  
Ах, карнавальте свої оселі  
і огадючте оазу міст,  
я все ж упертий. хоч невеселий  
і неосяжний бажання пляц.  
Іду похмурий в крицевих дзвонах,  
ростаборився по всій землі,  
бори в задумі... ідуть кольони...  
бори—кольони...  
То я іду.  
Іду—  
по льогорифмах—  
бо вічний  
дух  
мій.

4.

І в цю хвилину  
вашого розгнузданого свята  
стою біля машини  
і слухаю пісню безмежності.  
В руках румпель—  
веду корабель машинізації.  
І повернути землю  
вже маю твердь.  
О, Архимеді  
Твоя сива голова прострілена  
сяйвом.  
Нащадок прадідів великих  
вже скрикнув—  
Еврика!  
І із провалля літ  
нова Америка,

---

Месія і Колюмб.

То—

Колєктив,  
заліза міць

і я.

І на минулого полову—

притьмом беркут—

огня.

Цього і досить.

А там, по-малу в реп'яхах,

в мамуловатому коші

хтось прогрємить—

Товариші!

І табуни проколе мрія

і глузд творіння.

І хоч вовтузиться блакитноокий

ведмідь

і б'ється у бекет з погрозами по-

жеж—

І я бреду і ти бредеш

вперед.

5.

Так споконвіку було.

Одні упирались з ганчіркою в руці,

а другі тяглися до стягу зорі

і йшли за хвостами комет,

горіх роскусивши буття.

І хіба посміє вічність

шпурнути в моє обличчя

докір?

Я почуваю, як мої плечи підніма-

ються

у височінь.

Я проростаю мудростю, величністю

природи.

---

І не вам, льокаям склизької жабиної  
пристрасти  
зупинити мене!  
Я вже бреду по мрійній вохкості,  
по асфальтах прийдешнього.  
Окіяни запінили береги  
і мелодійно музиканять повітря.  
Обшир—  
до Оріона.  
В моїх грудях товпиться  
легкоморозний цвіт  
осинької турботи.  
Мурашки золотої радості  
плазують по спині.  
І всюду бачу я  
електрики блискучі очі.  
І всюду чую я  
прелюдію машин до людського  
життя.  
А Україна, всесвіт—  
в купілі боротьби,  
і біля них—матуся неминучість.  
.....  
Так крок кривавий тисячеліття  
свою одмірює дсбу.  
Зітхне так легко людскість,  
і під березами незгод  
опороситься немовлям.  
.....  
Але ще довго буде степ  
ревти.  
Я знаю це.  
Не раз іще гостей  
з звіриними очима,  
що гірше татарви



часів перегорівших,  
чекатиму до себе.  
Хай буде так!—інакше і не можна...  
А я в той час у електричний вік  
ступатиму по волі  
і в електричний вік—  
прийду...  
... На димарях похмурого заводу  
і на полях, в шматках крові—  
читаю заповіт.

Контрольна  
книжка бібліотеки  
ЛН УРОР  
Акт № 1993  
№ 12 94-7

74-7

15K

4

1000000

109

195-016

1000000