

ЕЛИСЕЙ КАРПЕНКО

ДРАМА

# СВЯТОГО ВЕЧЕРА

ЛННБ України ім.В.Стефаніка



01151246 (K)

2012

В 1847

ЕЛИСЕЙ КАРПЕНКО

ДРАМА

# СВЯТОГО ВЕЧЕРА

B-1847

020K

Збірка М. С. ВОЗНЯКА

Львівська бібліотека  
АН УРСР  
№ И-35614

---

ВИДАВНИЦТВО  
ТЕАТР

Київ —

20-XX

— Відень

МАТИ  
СЕЛЯНИН I  
ПОКРИТКА  
ХЛОПЯ  
СЕЛЯНИН II  
СИЧІ



# I

Зімовий вечір. Радісно миготять у небі зорі. Гребля. Верби. Гень подалась річка. По-над нею, з обох боків, потяглось село. В хатах горять огні. Все завалено снігом. Тут, по цей бік греблі, стоїть одна собі хатина: обідрана, облуплена, а кругом неї нема за що й вітрові зачепитись... У вікні якесь уміраюче освітлене. Тиша. Скрипить звід, то хтось тягає воду. Десь на селі:

— Приносьте ж, дітки, вечерю!

— А звісно!.. Я надіну нового кожуха!

— А я нові чоботи!

— Приходьте!.. Приносьте!

Радісний дитячий сміх, пішов луною, морем тиші. Стих. Нема. Греблею йде Мати. Несе з хворосту та соломи вязочку. Йї померзли руки, вона дмухає в них. Пішла до хати. Нікого. Хвиля. Із за хати вийшла Покритка. Стоїть. *Мати*. Покритка важко сховалась за вугол. Мати дивиться в степ. Когось виглядає.

*Покритка*. (Вийшла із за вугла. Стала.) З сьвятим вечером.

*Мати*. (Повернулась.) Спасибі. (Мовчать.)

*Покритка*. Не видно?

*Мати*. Не чуть.

*Покритка*. Я була аж у бальці... Хтось проїхав.

*Мати*. Було б спитати...

*Покритка*. Побоялась. Бо то ж коли б мене пізнали, то не можна завтра було б і до церкви піти... Всі так зашепотіли б, що я... сьвятого вечера йї у бальці позауманнем, прибудую якоюсь...

*Мати*. На пошепки їм поздоров тільки Боже. Ходила, дочко, і я його виглядати. В бальці була вже двічі, виходила йї по за неї, бо все здається, що так швидче... Ні, нема, не чуть.

*Покритка.* А може його й не буде?

*Мати.* (Турботно.) Ну, якже... І людьми переказував, і в листі стоїть, що ж буде, буде... Не одмінно... Щоб ждати його з вечерею... А питьмо. (Слухають.)

*Покритка.* Почулось.

*Мати.* Ото ж... вчувається воно не дарма. Він буде. Роки не бачитись з матір'ю... Приїде.

*Покритка.* А як у вас у хаті, — чи хоч дух чути?

*Мати.* Тепло. Для нього я натопила досить. Та й на всі три дні, які він пробуде в мене — вихватє топлива. Не замерзне й на часину. Мені тут — буває, що й у кістках дубне... Та я ж... одна однісінька... Нема до кого притулитись, сказати якесь тепле слово. Ну й... ворухить тебе... Виловлює з душі спокій... і все сюди (показує на груди) — тугою, як водою, а в голову — чорне мисленне одно за другим... (Зворушено.) А йому, біля материного серця...

*Покритка.* Еге...

*Мати.* Та погріюсь і я біля нього.

*Покритка.* (Мов хтось за неї.) І я... (Опустила очі.)

*Мати.* І ти... Я знаю... Обох він нас був покинув... Та то мабуть так було треба. Бо він же — в люде все тягнеться. І то... щоб і нам з тобою хоч аби яке щастє...

*Покритка.* Мені... перестали б мене „покриткою“, а дитину „безбатченком“ звати. А то... Я ж нікому нічого — а почувається так наче я перед усіма завинилась. Не краще й дитині. І так його вже затуркали та заштовхали, що... чужим дітям і шляху мало, а воно вийде за ворота, прищулиться під тином і тільки дивиться на ті їх грища... Та чужить і тин до нього... Ти все це відчуваєш... А пожалітись нема кому. Умиєшся десь собі в куточку, та ще щоб ніхто й не бачив... Бо на таке тебе піднімуть...

*Мати.* (Торонко.) Наче хтось їде? (Слухають.)

*Покритка.* Так...

*Мати.* Це він... (Ідуть.)

*Покритка.* Стриваймо... (Стали. Дивляться.) Ні... не тим шляхом, не з города...



*Мати.* А може?...

*Покритка.* Не ті й коні...

*Мати.* А побігти...

*Покритка.* Не доженем... Він тільки відси, прямо з балки.

*Мати.* Я знаю... Та воно мабуть ще рано?

*Покритка.* Не розберу... Бо мені вже здається, що цьому вечерові не було й початку, як не буде йому...

*Мати.* Він скінчиться... Ми дождемо... Це... я ж його знаю, який він у мене... Пізно мабуть вийшов зі служби... Потім певно заходився з гостинцями, з подарунками для нас... Я гадаю, що нам з тобою він привезе щось на спідниці, а синові з червоним верхом шапку.

*Покритка.* Ото радости...

*Мати.* Кісно буде нам за нею повернутись. Та ми на неї заробили... Ти з усього — до чужої в рідних батьків дожилась. Хилиш перед усіма голову. А хто з них без якоїсь завини?

*Покритка.* Вони з своїми провинами — добре позастібались, на всі гапליки... І їм... радіють вони сьогодні, в цей святий вечір... А завтра радітимуть ще більше... Не можна буде розминутись, як вони... до рідних батька матері все в гості... Та все впарі, з дітьми... І так аж до пізньої ночі. А я... цілий день сидітиму перед вікном і тертиму кулаками очі. А прийде ніч, то тільки подушка знатиме скільки я з них виллю...

*Мати.* Та ні... Сьогодні (бере її за руку) й у нас буде, як і там (показує на село). Кутя в мене хоч і не дуже солодка, та по наших муках і довгим дожданню на нього — солодча вона в нас буде ніж у них. Та й завтра... Ми й загостюємо як і вони... Я витратила всі ті гроші, що складала собі на смерть... І купила на всі три дні: мнясця, білих паляниць, сметани, молочка... Горнятко узвару зварила таке, щоб вихватило йому пити, замість води, аж поки й поїде. Тому, що поїхав до города — дала я йому цілого карбованця аби він купив бубликів, чаю й сахарю.

*Покритка.* А що ж мені для нього купити? — Я карбованців чотирі маю...

*Мати.* Нічого не треба. Ми дамо йому їх на дорогу; як що в нього своїх не буде.

*Покритка.* Він у такій службі де йому щодня треба бути в новенькому; та ще ж певно він якоїсь і науки набуває, — то де ж його тим грошам і задержатись.

*Мати.* Ото ж власне. Приховай. Бо в мене ні копійки. Всі витратила. А взяти десь на одробіток — мені вже годі... Немає в мене сили. Та ще якась і хворість у груди залізла... Стискує дихати. Не вдужаю мабуть і по шматки піти... Хе... Ні, ні... Про старцювання досить уже й згадувати... Він забере мене з собою, в город, у чисту та теплу хату... В городі, кажуть, дзвонять і в будень, а це... Я щодня ходитиму і молитимусь за його долю...

*Покритка.* (Рівно.) А мене він певно знов покине?

*Мати.* Забере він і тебе.

*Покритка.* Хе... Якби-то... Чому ж він усе не їде?

*Мати.* Еге... його все не чути. (Слухають.) Та він буде...

*Покритка.* Сина ми в городі, через якийсь би рік, віддали б уже до науки.

*Мати.* Віддасте. Вчитиметься. Змалечку піде виходити в люде. І того мужицького лиха, в якому ми оце ось аж терпнемо — воно не зазнає.

*Покритка.* Я сьогодні його остригла. І такі покоси по голові поклала, що... не знаю, як його й показатись з такою головою перед ученим батьком.

*Мати.* Нестимеш вечерю, то захвати з собою ножиці — й він йому підрівняє.

*Покритка.* Та й одіж на ньому... викинута моя куцина, на ногах дірки з чобіт, шапку десь на смітнику знайшло.

*Мати.* Нічого... Я ось хіба до кращого доходилась? Він не такий у мене, щоб...

*Покритка.* А як мені — молодичею вивязатись, чи так... ні жінкою ні дівчиною?...

*Мати.* Вивязиєш... З тебе ж вийде така молодичка...

*Покритка.* Добре... Я вивязусь... Приберусь за цілі роки...

*Мати.* А батьки — нічого, що ти молодичею?...

*Покритка.* Я так щоб вони не бачили. (Із за хати виглянув якийсь чоловік і параз же сховався. Покритка насторожилась. Стоїть.)

*Мати.* (Нерухаючись.) Їде? (Покритка оглядається.) Та ні, не чути . . .

*Покритка.* Хтось наче виглянув був із за хати?

*Мати.* Хіба? (Стоять. Дивляться.)

*Покритка.* (Непомітно тулиться до Матері. Тихо.) Може наші? . . .  
(Мовчать. Слухають.)

*Мати.* То нікого . . .

*Покритка.* А виглянути? . . .

*Мати.* (Нерішуче.) Хто там такий? (Дожидає відповіді. Пішла за хагу. Вертає.) Певно сич . . . Наткнувся та й вернувся. Іх же в мене (показує на кришу), отам он у дірках . . . Ще як темна ніч, то якось менше з ними того суму. А вже, як місяшно, то й не одженешся . . . Один за другим, віщування за віщуванням. Такий уже мені з ними клопіт і острах, що й не сказати . . . А він . . . так на довго мене покинув . . . Та й не їде . . . Чи не піти нам йому на зустріч?

*Покритка.* Мені до-дому треба. Бо мене досі там уже кинулись . . . Та не ходіть і ви . . . Він приїде.

*Мати.* Коли ж уривається мені моє терпінне . . .

*Покритка.* А як ми завтра — як бува захоче він іти зі мною до моїх батьків у гості? А вони ж у мене . . . до вінця не пустять вони його й до двору.

*Мати.* То ми гостюватимем тільки в нас. А буде гарний день, — ви собі візьметесь з ним за руки, і під виграву сонечка — по річці, все льодом та й льодом, гень подалі . . . І від батьків, і від усих . . . що як кажеш ти — „вміло позастібались і їм нічого“ . . . А я з онучам сидітиму он там у вікні й усе дивитимусь, як ви впарі. Радітиму вам. Дождатиму вас.

*Покритка.* Одвідаємо ми з ним наші верби . . . Які розкажуть нам про наше недавнє минуле гарного так багато . . . Підуж я, мамо . . .

*Мати.* Та й не барися. Бо він же . . .

*Покритка.* Ті коні, що привезуть його — вони йтимуть поз нас. А я вже зберусь і надждатиму.

*Мати.* Іди з Богом.

*Покритка.* А ви б ішли до хати та погрілись би трохи.

*Мати.* Добре. (Покритка пішла. Мати стоїть. Слухає. Виглядає. По хвилі повернулася і йде до хати. Йї на зустріч, із за вугла пошалу виходить Селянин І.)

*Селянин І.* Довго, як ти з нею . . . Ледве вистояв. (Мати мовчить.) З святим вечером.

*Мати.* Дякую . . . (Іде до хати.)

*Селянин.* Слухай . . .

*Мати.* Я зараз. (Пішла до хати. Селянин стоїть. Дивиться в землю. Незграбно розбиває ціпком сніг. Мати, через поріг, відмітає від порогу.)

*Селянин.* Не чуть?

*Мати.* Він скоро буде. (Мовчать.)

*Селянин.* А як . . . чи забере він тебе з собою?

*Мати.* Не знаю. (Дивиться в степ. Виглядає.)

*Селянин.* (Притулюєсь до стіни. Бурчить.) Тобі ж у цій хаті жити . . .

*Мати.* Вже не можна?

*Селянин.* Та ні . . . до виходу череди в степ громада тебе з неї не попросе . . . А вже весною, коли приїде чередник . . .

*Мати.* До весни ще далеко.

*Селянин.* (Сів на призбі.) Який гарний Божий вечір . . .

*Мати.* Еге. (Мовчать.) Ти . . .

*Селянин.* Прийшов тільки взнати . . . як ти тут . . . у такий радісний вечір . . . Чи є він у тебе . . . Чи радієш ти йому . . . разом з нами, з усім миром . . . Чи тужиш і сьогодні, як і все житте своє? . . .

*Мати.* (Глухо.) Я радію . . . Жду гостя . . . І буде в мене сьогодні, як і в вас . . . Дякую . . .

*Селянин.* Гірко склалось твоє житте. На сина ждала, як та засохла нива на дощ . . .

*Мати.* Він у люде хоче . . .

*Селянин.* Пошли йому Боже. . . Я не за будуче його . . . Я от . . . Прогайнувати таких два наділи — і батьківський і свій, та ще й дворище.

*Мати.* Йому треба вчитись було.

*Селянин.* . . . І довести . . . аби мати пішла по дворях собак дразнити . . . Загнать її між вістунів витрішкуватих . . .

*Мати.* Все що було мені до сьогодні — я вже пережила. І . . . не займаймо, не ворухім його . . .

*Селянин.* (Бурчить.) Мені болить . . . Та ще оцей вечір . . . (Намагається себе самого заговорити.) А все оте „закріпленне“, оті „відруби“. Не видумали б пани на мужицьку голову такого закону, то воно так і не трапилось би А то . . . ти ось тут, тужиш з віхолою разом. Інших „панський закон“ у сибірські степи позагонив, аби вони там свої голови погубили. А хто з них удужав перегризти там це „нове панське побажанне“ для мужиків, то тепер, повернувшись із чужини, в тих же панів, по економіях — волам хвосту круте.

*Мати.* Мій он на якій службі.

*Селянин.* А ти в он яким горі. Через те „закріпленне“ — відпурались тебе люде.

*Мати.* Так уже . . . (Замовкла. Дивиться в степ.) Людям чуже лихо не вдошкуль . . . А буває ще й так що . . . (Замовкла. Мовчать.)

*Селянин.* (Рівно.) Говори . . . (Мовчить.) Я прийшов не за тим аби ти мовчала . . . Та й дома, з вечерєю ждуть . . .

*Мати.* (Прислухається.) То ти йди . . . (Слухає.)

*Селянин.* (Устав. Завинено і якось торопко.) Ще я прийшов і не за тим, аби мені так і вертатись з каменем у грудях . . .

*Мати.* Мовчи . . . (Тихо робе крок уперед. Слухають. Рівно.) Десь наче пеберка бряжчить . . . Так наче їде хтось . . . (Мовчать. Дивляться в степ. Мати до Селянина, гірко, в тон мовчанці) Ні? . . .

*Селянин.* (Ій у тон.) Вчулось . . .

*Мати.* (Швидко.) Та . . . ось вчуйже . . . (Стоять.)

*Селянин.* Селом хтось . . . (Слухають.)

*Мати.* (Тихо.) Іди . . .

*Селянин.* (Ій у тон.) Мені болить . . . І не зможу я мабуть сісти і за святу вечерю . . . (Боязко якось.) Слухай . . . коли він не приїде . . .

*Мати.* (Важко звела на нього очі, глухо.) Ти що — прийшов мені віщувати? . . . Іди . . . Буде з мене он і тих . . .

*Селянин.* Я не віщую... І не хочу, щоб так і трапилось. Але все може бути... І я от... запрошую тебе до мого сина на святу вечерю тоді... Хотілось би до себе... Та... жінка ж у мене... докоряє вона мені ще й досі нашим минулим...

*Мати.* Сердешно дякую... Але вечеряти... я буду з сином.

*Селянин.* І я цьому тільки радітиму... Або думаєш я й тоді?... Давно?... Ніколи я не хотів тобі зла... Само воно якось тоді все збіглося так, що я не встиг і вгору глянути...

*Мати.* Не згадуй... Не вернеться...

*Селянин.* Я хочу аби ти тільки знала, що я так...

*Мати.* Не розворушуй... Соромно нам уже про це... Та ще в такий вечір...

*Селянин.* (Яхось хапаючись.) Ти була бідна... Мала добру вдачу. Гарну вроду, чорні брови... (Мати стоїть, дивиться на нього і не ворухнеться.) І не було краю нашим сподіванням на щасте... В неділю, чи то в свято якесь — хлопці й дівчата під млинами, а ми з тобою... в широкім стелу... Оглядали зелені ниви все... До нестямних об'ємів раділи їм... Говорили до сонця, до весняних вітрів, до метеликів... рвалися усе туди де небо з землею сходиться... Гукали, що-духу своїй долі, аби вона нас до смерти не покинула... Хе... цілувались... (Замовк. Довга мовчанка.)

*Мати.* А він усе не їде.

*Селянин.* Ото ж власне.

*Мати.* Бо це ж не близько.

*Селянин.* А коні добрі пішли за ним?

*Мати.* Швидкі... (Мовчать.)

*Селянин.* То він скоро буде. (Продовжує.) А оті місясні ночі...

*Мати.* (Заворушилась.) Річкою наче вітер пішов?

*Селянин.* З хлібом же я в тебе вже був... роззяли, розлучили... А я так не хотів... Все то: моя мати, з твоїми злиднями разом... Вони нас долею обікрали...

*Мати.* Як багато зірок... І сьогодні вони якісь ясніші... Отакий і день завтра буде: сояшний, радісний... Дальше чути-муться дзвони... Дістагатимуть вони аж далеких степів... Та й високого неба...

*Селянин.* Но дає мені пекою ще й те . . .

*Мати.* Це завтра, такої санної дороги, приїдуть до вас і з хутора гості?

*Селянин.* Еге . . . ця дорога їх вимане. Приїдуть.

*Мати.* А як їй там житеться?

*Селянин.* Не дуже . . . Зятина все, не долюблює він моєї одиначки . . .

*Мати.* Я недавно бачила її в церкві.

*Селянин.* Вона своєю вродою, як живого нагадує мене того, колишнього . . . Так і в тебе . . . Я було, як гляну на свою дочку та на твого сина, то завжди мене так поривало взяти тебе за руку, щоб вернутись нам з тобою до нашого минулого та й почати знову житте . . . І вже не таяк тоді, за чужим, а за своїм тільки бажанням . . .

*Мати.* (Заворушилась.) До завтраго . . .

*Селянин.* (Трохи помовчавши, з тихим напруженням.) Ви приходьте завтра, з сином разом, до мого сина в гості . . . Я теж туди . . .

*Мати.* (Коротко.) Добре . . . (Мовчанка.)

*Селянин.* (Йому полегшало. Обідянку Матері сховав він глибоко в душі, боїться щоб вона в нього її не одібрала. Говорє трохи діловито.) Весною візьмусь за громаду, аби оцю обідранку перекидати з низу до верху. Бо вона вже наче той кістяк товарини десь у степу . . . Посадимо кількась деревин, щоб було за що вітрові зачепитись . . .

*Мати.* Еге . . . якийсь би затишок був. А то ж йому тут ніякого впишу . . . І він, як зявиться . . . Стіни ходором ходять . . .

*Селянин.* Ого ж.

*Мати.* В причілковій стіні прорубати б ще одно вікно. Бо сонечко (показує на хату) в неї так уже скупо заглядає.

*Селянин.* Звісно . . . Та це тому її так збудовано, що нас учать так і мислити . . . Чередникові, мовляв, досить і скупо сонечка . . . А хто тому сонцеві не радий — всі . . . Та ще коли придивитись, то мужак ще більше від пана хоче тягтись до нього ясного . . . Тільки, що за тою каторжною працею нам усе ніколи . . . Підвищимо й стіни: аби її не горбило так і не віяло від неї таким сумом . . . (Менг дивиться в степ.) А топити маєш чим?

*Мати.* Що?

*Селянин.* Топити кажу? . . .

*Мати.* Є.

*Селянин.* По вечері я принесу трохи хворосту. А випалиш, то там знов . . . Та позатуляла б вікна . . . бо вони ж одна тільки слава на них . . . Немає чим? . . . Добре . . . Я повяжу для них гарні матки . . .

*Мати.* А він усе . . . (Іде.)

*Селянин.* Не ходи . . . Він приїде . . . То ж не близько . . . (Бере її за руку.) Іди до хати, погрійся . . . (Ідуть. Мати увійшла в сіни. Селянин на порозі.) Та не кидай дверей так . . . Бо це ж холодить хату . . . Так я ж піду . . . Бо дома досі вже за стіл сідають . . . (Стоїть. Все дивиться в сіни. Хряпнули хатні двері. Селянин тихо причинив сінешні двері. Торкнувся на голові шапки. Іде. Діловито міряє вікно, аби знати які завбільшки робити йому матки. Зміряв. Іде. Став. Дивиться в степ. Слухає. Пішов. Нікого. Хвиля. Мати. Виглядає. Пішла на вугол хати. Стоїть. Прислухається. Пішла десь за хату. Нема. Виходить із за другого вугла. Стала. Дожидає. Тиша.)

*Сич.* (Десь на покрівлі, тужно, віщуючи.) Пггу-у-у-у-у . . .

*Мати.* (Заворушилась. Іде. Бере грудку снігу і кидає нею десь у Сича.) Ки-и-иш-ш-ш . . . Вилазьте вже! . . . Досить суму тут і без вас. (Дивиться на покрівлю. Дивиться в степ. Гріє після снігу руки, дмухає в них. Стоїть.) Вчора то й вітер був з города . . . А сьогодні . . . свято скрізь і навкруги . . . (Важко і тужно зводить очі то в один то в другий бік. Тиша ж усе мовчить. А той, кого так дожидають — його все не чути. Мати глухо зітхнула. Ковтнула пекучу сльозу. Пішла до хати. Зникла. Нема. Нікого. Хвиля.)

*Сич.* (Десь далеко, сумно.) Пггу-у-у-у-у-у . . . (Замок. На річці глухо тріснув лід. Тиша. Здалеку починає озиватись брязкіт цеберки, привязаної в когось до саней. Ближчає. Той що їде, ледве чутно співає жалібну пісню. Замок. Десь за хатою.) „Тпру-у-у“ . . . (Цеберка стихла. Хвиля.)

*Селянин II.* (Виходить із за хати. Стукає в вікно.) Вийдіть сюди. (До коней.) Та тпру-у-у . . . Поспіємо . . .

*Мати.* (Вийшла.) Хто це?

*Селянин.* Я . . . з города.

*Мати.* А де ж? . . .

*Селянин.* Оце ось (віддає Матері) — бублики, чай і сахарь.

*Мати.* А син? . . .

*Селянин.* О-о . . . Та й він же . . . (До коней.) Тпру-у-у-у . . . Увесь у блискучих гудзиках. Чуб нащетинений, „йоржиком“ таким . . .



А руки прямо, як у справжнього пана — білі, білі. На мизинцеві вже й нігтя отакого завів . . .

*Мати.* (Глухо.) Де ж він? . . . (Рушила, щоб іти туди де коні стоять.)

*Селянин.* (Удержує її) Його нема . . . не приїхав . . . ти на мент застигла. Захиталась. Дістала сінешних одвірків. З рук випали їй бублики. Селянин.) Киньте . . . Не варт він такого . . . (Подає їй бублики.)

*Мати.* (Якось чудно.) Чому ж він не схотів приїхати? . . . Сам же переказував . . .

*Селянин.* То мабуть, щоб вас подразнити . . .

*Мати.* Ви певно йому не розказали всього, у яким я тут горі? . . .

*Селянин.* Як-же . . . Все він і вислухав . . . І може таки й приїхав би . . . Та підійшла там при мені до нього якась „шляпа“, з цілим гусячим крилом . . . Я так догадався, що вона є його добра вуздечка . . .

*Мати.* (Рівно.) Вона його не пустила?

*Селянин.* І ніколи він од неї вже не вирветься . . . Бо то не наша селянська дурна дівчина . . . Вона підійшла до нього й сказала йому, що він сьогодні мусить вечеряти тільки в неї . . . Він було скривився . . . Але вона йому своїми швидкими очима скрутила таких пару кучаків, що він . . . Бурею підхвativ її під руку й не кинув мені навіть прощай . . . Я стояв мабуть з годину ще, дожидав усе . . . Та з тим оце й приїхав . . . (Мати якось чудно розглядає пакунки. Селянин.) Киньте . . . Марні ваші на нього надії. Куди вам отакій матері та до такого пана? . . .

*Мати.* Еге . . . Хе-х . . .

*Селянин.* (До коней) Та тпру-у-у-у (Іде.) Прощайте . . . А то замикайте хату та приходьте до нас вечеряти. (Побіг до коней. Зник. Мати якось байдуже пішла до хати. Хвиля.)

*Сич.* (Деся далеко, вішуючи, гукає.) Пгу-у-у-у-у-у . . . (Замовк.)

*Покритка і Хлоп.* (Ідуть греблю. Покритка вивязана молодичею. Однією рукою держить за довгий рукав сина, в другій руді тримає вечерю. Підійшли до хати. Виглядають із за вугла. Покритка.) Як же ти казатимеш?

*Хлоп.* А я забув.

*Покритка.* (Дивиться у вікно.) Нічого не видно, всі шибки

ли... Стукай ось у вікно і кажи: Тату, благословіть занести до вас вечерю.

**Хлопя.** (Стукає.) Тату... (До матері.) Я так не звик до цього.

**Покритка.** (Швидко.) А тепер звикай... Ну ж...

**Хлопя.** (Стукає.) Тату, благословіть занести до вас вечерю... (Дожидають відповіді. Хлопя дивиться на матір. Вона же зводить очей з вікна.)

**Покритка.** Не обзиваються... Може вони вже полягали?... Йому з дороги... з холоду... Ходім... (Ідуть до дверей. Стажи.) А поглянь — чи спідниця в мене рівно, не висне де хвостом?

**Хлопя.** Не висне.

**Покритка.** А білу пелену — кругом видно?

**Хлопя.** Кругом.

**Покритка.** На... вечерю. (Хлопя взяло в руку вечерю, другою скинуло з себе шапку.) Оці ще мені покоси... (Незграбно гладє його по голові.) Та нічого... Тато їх підрівняє... Ходім... Хе-х... Милій мій!... (Похитнулася. Дістала стіни. Стоїть. Хлопя дивиться на неї.) Хий-хуу... від радості дихати нічим... (Пішли. Зникли в хаті. Хвиля. Хлопя і Покритка. Вона швидко виходить з хати, чомусь поменшала. Хлопя тягне за руку так, що воно ледве встигає за нею.)

**Хлопя.** Мамо... сапку... згубив он... (Вона його не слухає. Пішли все швидче. Вже вони он на греблі. Не оглядаються. Зникли. Нема. Біля хати, на снігу чорніє Хлопям згублена шапка. Тиша.)

**Сич.** (Далеко.) Пгу-у-у-у-у-у. (Замок. Селом іде Селянин. Несе велику вязку хворосту. Зійшов уже на греблю. Іде. На селі то в одній то в другій хаті гаснуть огні. Тиша Святого Вечера лине до зоряного неба. А зорі все миготять і спують Різдвану радись людям.)

На чужині.  
Весна.  
19-XX.  
Відень.

Львівська бібліотека  
АН УРСР  
№ 11-35614

Друковано 10.000 примірників.

З друкарні Мехігаристів у Відні, VII.

2008

607668

**В-1847**

**В 1.847**

**ЄЛИСЕЙ КАРПЕНКО**

**ДРАМА**

**ВИЙШЛИ З ДРУКУ**

- Момот Нір. Трагедія, 5 дій.
- Осінньої ночі. Трагедія, 1 дія.
- Святого Вечера. Драма, 1 дія.

**ДРУКУЮТЬСЯ:**

- Білі ночі. Легенда, 5 дій.
- З глибини життя. Драма, 5 дій.
- Ідіот. Драма, 4 дії.



**СВЯТОГО ВЕЧЕРА**