

ІЯ БІБЛІОТЕКА ПРОСВІТИ, Ч. 12.
(ТЕАТРАЛЬНА СЕРІЯ, Ч. 2).

3 1761 07018883 4



ЗТАЛАННА

Драма на 5 дій

ІВАНА ТОБІЛЕВИЧА (КАРПЕНКА КАРОГО).

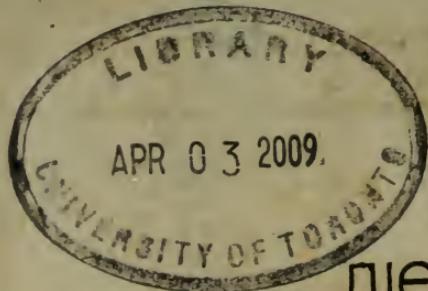


ВИДАННЯ „ПРОСВІТИ“ У ЛЬВОВІ.

PG
3948
T6B49
1922
c.1
ROBARTS

ЛЬВІВ, 1922.

З ДРУКАРНІ ДІЛА. ЛЬВІВ, РИНOK Ч. 10.



ДІЄВІ ЛЮДЕ

Іван, старий чоловік, москаль.

Софія, його дочка, молода дівчина.

Ганна, вдова.

Гнат, її син, парубок.

Варка, дівчина.

Параска, дівчина.

1 } дівчата.
2 }

Омелько

Демян } парубки.

Степан

Явдоха, хазяйка на вечерницях.

1 } старости.
2 }

Парубки, дівчата й музики.



*Presented to the
LIBRARIES of the*

UNIVERSITY OF TORONTO

by

MULTICULTURAL SOCIETY
OF ONTARIO



ДІЯ ПЕРША.

Хата Явдохи.

Ява I.

Входять Гнат і Демян.

Гнат. Через що ж то вечерниці забороняють?

Демян. Хиба ти не знаєш?

Гнат. Не знаю, — я тільки що з города приїхав.

Демян. Вчера сіно у Вороного згоріло, а він скаржився старшині, що, каже, парубки заходять з дівчатами під сіно, куряте цигарки і сіно вони, виходить, підпалили.

Гнат. І видумає старий чорт півтора людського! Хто ж то бачив, що парубки з дівчатами під сіном стоять, та ще й цигарки куряте?

Демян. Та це правда. Я сам бачив у той вечір, як случилася пожежа, Омелька й Варку під сіном Вороного.

Гнат. Варку?! З Омельком?!

Демян. Еге.

Гнат. Та ти сам бачив, своїми очима?

Демян. Своїми очима бачив.

Гнат. Варку?

Демян. Варку.

Гнат. З Омельком?

Демян. З Омельком.

Гнат. Ні, то тобі так здалося...

Демян. Що ж то у мене куряча сліпота, чи як? Або не знаю я Варки й Омелька? Стояли, кажу тобі, ще й обнявшись, а як мене побачили, розійшлися. Чудний! думаєш, як ти до неї залишався, то вона вже ні до кого більше не притулиться? Ого! Тебеж не було, вона заскучала, а Омелько розважав! Ха, ха, ха!

Гнат. Не смійся. Не дратуй мене, бо так і тъопну!

Демян. Тю! Чого ж ти на мене сердишся? Сердясь на Варку, а мені подякуй.

Гнат. Ходім.

Демян. Куди?

Гнат. Ти куди хочеш, а я до дому.

Демян. Не вигадуй біси-батька-зна чого? Скорозайдуться хлопці й дівчата.

Гнат. Я не можу бачить ту прокляту фойду, я її тут буду бить, аж пірятиме!

Демян. То й дурний будеш! Пристань до першої дівчини, — цим гірше уразиш Варку ніж тим, що побеш. Хиба мало дівчат? Та перша Софія — далеко краща за твою Варку: придивись — як паняночка!... І ні з ким не знається.

Гнат. Вона така недоторка: раньше всіх до дому йде і все соромиться чогось.

Демян. Тим вона й недоторка така, що тебе помбить.

Гнат. А тиж по чім знаєш?

Демян. Та вже знаю... Вчера Софія приходила до моєї сестри. Батько її хоче віддати у городі заміж за якось шевця; вона розказувала про це сестрі... а я підслушав — каже: я люблю, сестро, Гната і так як на смерть не хочу їхати у город.

Гнат. Ти брешеш!

Демян. Побий мене Бог — правда! Я брат, і сам хотів до неї примоститися, та як почув, що тебе любить — охота відпала.

Гнат. А вонаж сьогодні буде тут?

Демян. Певнісінько: зайде попрощаться.

Ява II.

Входять Явхоча і Варка.

Явхоча. Е, шкода, хлопці: сьогодні вечерниць у мене не буде! Старшина наказав, щоб не приймала вас, бо штрафують. Все через сіно Вороного: кажуть, що ви підпалили.

Варка. Я вже прийшла, щоб і кужеля свого взяти! Тнате, виб пошукали на тім боці — чи не прийме нас хто!

Гнат. Пошліть Омелька, нехай він пошукає задля тебе.

Варка. Що ти кажеш?

Гнат. Та теж саме й кажу.

Варка. Уже знову хтось набрехав?

Гнат. На злодієві шапка горить! Зараз догадалась...

Варка. Що догадалась, що догадалась? Чи ти не здурів? Дивіться...

Гнат. Дивись уже ти, а ми бачили.

Варка. Нехай тому повилазить, хто бачив.

Гнат. І бачили і не вилізло!

Явдоха. А ну, заведіться! Послі собі побалакаєте, а тепер ідіть з Богом з моєї хати, бо й другі на вогонь почнуть сходитися.

Демян. Та не виганяйте-бо нас, тітко, нехай уже цей вечір у вас посидимо. Ще ніхто не знає, що не можна, і сьогодні зберуться з музикою.

Явдоха. Ще й музика?! Йі-Богу не хочу! Ви мені наробите такого лиха, що оштрафують!

Демян. Пропаде вечір.

Гнат. Ми штрап у складчину заплатимо!

Варка. Тітко, голубочко, не виганяйте! Бачите, й музика буде, вже давно не танцювали.

Явдоха. Тобі, дзиго, аби танці!.. Глядіть, щоб і вам чого не було.

Демян. Більш копи лиха не буде! Чуєте, вже хтось іде... Дівчата, бо тоненько балакають. (*Йде до вікна*). Ач! Як индичата пищать.

Варка. (до Гната). Чого-бо ти сердишся? Нехай тобі той Омелько сказиться! Притулів горбатого до стіни! (*Лащається*). Я тобі щось скажу.

Гнат. Скажеш Омелькові.

Варка. Чи ти не сказився? (*Tихо*). Гнаточку — хібаж ти не знаєш...

Гнат. Знаю! не прилипай.

Варка. Тъфу!

Демян (*у вікно*). Заходьте, заходьте! Чого ви ради-тесь там? Софіє, веди перед!

Я в а III.

Входять Софія й дівчата.

В с і. Добрий-вечір!

Софія. А казали — сьогодні не буде вечерниць. Ми підійшли тихенько-тихенько, та й стоїмо і боїмся: чи йти, чи не йти.

Гнат (*підходить до Софії*). Погуляємо, Софіє?

Софія. Погуляємо. Для мене це послідні вечерниці. Гнат. Чого так?

Софія. Поїду в город до батька.

Гнат (*тихо*). І заміж там вийдеш за шевця?

Софія (*сорошиться*). А ти по чім знаєш?

Гнат (*тихо*). Знаю. Не їдь! (*Шепче їй на вухо*).

Софія. Якраз! А Варка?

Гнат. Я забув і думати про неї...

Софія. І за мене потім так само забудеш?

Гнат. Хиба ти Варка?

Варка. Що там Варка тобі навязла в зуби? Іди сюди, Гнате!

Гнат. Казав — учора прийде.

Софія (*тихо*). Ідиж, чом не йдеш?

Гнат. Нехай їй чорт! (*Шепчується з Софією; та смеється, а Варка сердиться*).

Варка. Чи на довго спарувався?...

Гнат. А тебе завидки беруть, що не всі парубки біля тебе? Буде з тебе й Омелька.

Варка. Чого ти причіпився до мене? Як та соба-ка гарчиш! Не велике щастя і ти, і твій Омелько! Багато вас є, на одній осиці і не перевішаєш! Прошайтесь, тітко! Я піду, а то ще в холодну здвідціля позабирають. Ходім, дівчата!

Демян. А музикаж буде! Ти збиралась танцювати і сама тітку прохала, щоб не виганяла.

Гнат. Та не зачіпай її, нехай іде!

Варка. Отже на злість зостанусь.

Гнат. Мені на злість, собі на користь. Скоро й Омелько прийде. Жаль тільки, що сіно згоріло.

Ява IV.

Входять парубки.

Демян. О, бач! За вовка помовка, а вовк в хату шустить.

Варка. Повісь собі його на шию!

Гнат. На що його вішати, коли ти сама повісишся у нього на ший!

Омелько. Кого це збираєтесь вішати?

Гнат. Та тут дівчина вішається одному парубкови на шию, та нема доброї мотузки, а на тонкій обірветься.

Варка. Дурному вічна память!

Омелько. А нам на здоровя.

Гнат. Тепер може буде й вічна. Воно все так: як є — не жалуєм, а нема — плачено.

Варка. Нема за ким плакать, нема кого й жалувати.

Омелько. Нічого не розберу. Бачу тільки, що Варка з Гнатом глек розбили.

Гнат. А ти черепки позбирай та в кишеню заховай.

Омелько. Хочби й за пазуху заховав, тобі яке до мене діло?

Гнат (*Сміється*). Малі та дурні раз-у-раз на смітнику збирають черепки й їм ніхто не заважа — збирай і ти.

Омелько. Гляди, щоб з твоєї голови черепки не посипались.

Гнат (*підступає*). А ну, попробуй!

Омелько. Думаєш — злякаюсь? От тільки не відійдеш, то й побачиш! Чого чіпляєшся? Дума, як здоровий, то й побоюсь? Кілок не розбира ні здорового ні слабого!

Демян. Та годі вам гризтись за масляні вишкварки! От нещасливий день: послідній раз зібралися, а згоди нема, тільки сварка.

Омелько. Чого ж чіпляється, мов скажена собака?

Демян. Годі!.. Харитоне! Давай по чарці! Я бачив — там у тебе щось зза пазухи виглядало.

Харитон. Підождем.

Демян. Ну, так я співати почну (*співа*).

Світить місяць,
Світить ясний,
Просвіщається заря...

Хлопці перебивають.

Дехто. Ну її, це давня. Ти гуртової затинай.
Демян. Ну давай гуртової.

Ой гиля, гиля,
Гусоньки, на став.
Добрий-вечір, дівчино,
Бо я ще й не спав.

Ой Боже, Боже,
Який я вдався:
Брів я через річенську
Та й не вмивався.

Ой вернуся я,
Та й умиюся,
На свою дівчиноньку
Та й надивлюся.

Ой не вертайся
І не вмивайся —
Єсть у мене криниченька
Під перелазом,
Умиємось, серденько,
Обоє разом.

Як хор співа, входять музики, сідають наперед сцена й лежать.
Хор замовк; з последнім акордом пісні — іраготь, козака, танцюють. Через яку хвилю кричать: „Старина!“
„Ні, Онисько!“ „Тікаймо!“

Явдоха. Ой Боже мій, щож це буде?
Голос (під вікном). Ач, який гармідер підняли. Це
тим, що не велено збираться? Зараз мені розходьтесь, бо

запишу у протокола, то будете знатъ... (Всі один по другому виходять. Чуть голоси: „На той бік?“ „Ходім мерщій!“ „До дому“, „А ти куди?“).

Я в до х а. Я казала, що ви мені біду накличите! Ох, лиxo! Ще оштрапують! Чулка кричав, що протокола якогось напишуть! Треба побігти впросить, щоб не казав старшині, він на могорич здастъся! (Хутко виходить. Тим часом всі пішли, остались тільки Гнат, Софія й Варка).

Я в а V.

Софія, Варка й Гнат.

Софія (до Гната). Прощай! (Іде за хазяйкою).

Енат. Та й я за тобою.

Варка (його придержує). Стрівай.

Гнат. Чого тобі?

Варка. За що ж ти кидаєш мене?

Гнат. Не бігай за всіма разом! Любиш одного, до одного й горнися. А то, як у тій пісні співають: „я з тобою вечір стою, на іншого важу“.

Варка. За кимже я, окрім тебе, упадаю?

Гнат. Хлопці бачили, як ти під сіном, обнявши з Омельком, стояла.

Варка. Бодай вони так бачили своїх батьків, як вони бачили мене з Омельком...

Гнат. Демян тобі у вічі скаже...

Варка. А як і справді пожартувала з Омельком, то хиба це великий гріх?

Гнат. Я так жартувати не вмію. Пусти, не держи мене!

Варка. І тиж з другими жартуєш — я не серджусь, а як я пожартувала...

Гнат. Ну, то й жартуй! Така вже в тебе вдача, так тебе зліпили: ти не для одного, ти для всіх!

Варка. І тобі не гріх і не сором таку неправду говорить? Невжеж ти мене покинеш справді?

Гнат. Парубків доволі є — охотників найдеться багато, не заскучаєш... Прощай, немає часу...

Варка. Софія жде?... Мене докоряєш, а сам учора

божився, що мене любиш, а сьогодні біжиш божиться Софії? Не буде тобі щастя з нею, не буде!... Гнате — схаменись, Гнаточку! Тиж присягався мені...

Гнат (*на відході*). Булоб шануваться... (*Пішов*).

Я в а VI.

Варка (*одна*). Сором, сором який! Через неділю мав старостів присилати і покинув. Піде поговір, неслава, подумають, що я Й справді яка непутня... Засміють, посивію в дівках... а ти будеш кепкувати?! Ні! Треба кувати залізо, поки гаряче... Ти відбивав від мене парубків, а тепер за першого, якого стріну, хоч і зараз — ухвачусь і не я буду, коли не вийду заміж раніш, ніж ти опамятаєшся! (*Входить Степан*). Степан!... Попробую щастя — він задивлявся на мене не раз...

Я в а VII.

Степан. Здрастуй, Варко... Щож це нема нікого?
Варка. Були, та Онисько розігнав усіх.

Степан. І Гнат був?

Варка. Здається, був... та був же, був!

Степан. Деж він?

Варка. А чорт його знає, куди він пішов... Тобі він хиба потрібний?

Степан. Ні, я так питаю...

Варка. Давно я тебе бачила, Степане, аж наче чого зраділа — мов брата стріла... Чого ти рідко так на вечерниці ходиш?

Степан. Наймит, ніколи, немає часу.

Варка. Правда твоя, Степаночку. Гірко жить на світі, як нема батька, матері... нема широї дружини... Я часто, дивлючись на тебе, як ти працюєш, думаю собі: щаслива та дівчина буде, котру ти посватаєш...

Степан. Дівчата таких, як я, не люблять.

Варка. Які дівчата.

Степан. Та всі вони однакові: гляне на мою твар, злякається й відвернеться... (*Сміється*).

Варка. Якаж у тебе твар?... Зовсім не страшна, що ти вигадуєш?

Степан. Ти в день придивись, то й сама злякаєшся: ряба, мов чорти горох на ній молотили.

Варка. Скажи краще, що ти несміливий, та й звертаєш на твар і ганиш її без міри! Он горбатий Маржан — яку кралю висватає! Хиба ти до нього прирівнявся? Ти парубок як дуб, на все село — і глянути любо.

Степан. Хиба ззаду...

Варка. Вже коли дівчина тобі говорить, то повір! От спробуй: яка до вподоби, сміливо залишаєшся, то й побачиш, що твоя буде.

Степан. Всі казали, що ти горда, а ти бачу, така привітлива, балакуча...

Варка. Я горда? Ото! Чимже мені гордувати?

Степан. Красива, а всі залишаються, от і горда.

Варка. Коли хочеш, то я горда — тим, що ні на кого не дивлюся і не вважаю на їх залишання.

Степан. А Гнат?

Варка. Що мені Гнат? Пройдисвіт, вололюга, та й більш нічого. Ти думаєш, що я до Гната?...

Степан. Кажуть.

Варка. Не вір. Мені такі парубки не до вподоби. Правда, він упада за мною, а мені про нього байдуже... Я скорійше полюблю смирного, роботящого.

Степан (бере її за руку). А я думав...

Варка. Що ми любимось з Гнатом? Ні, ніхто не знає, кого я люблю. (Зітхає).

Степан (притягає її до себе). Кого ж?

Варка. Як буде сміливіший, то й сам догадається... Ну, пусті — я піду.

Степан. Варко.

Варка. Чого?

Степан. А не будеш сміяться?

Варка. Нема з чого.

Степан (на бік). У мене серце завмирає! А!... (До Варки) Скажи, кого ти любиш? Може... ні, скажи сама... скажи, скажи!

Варка. Я люблю смирного, несміливого, роботяшого... трохи таранковатого, та доброго парубка... От тобі й догадайся!

Степан. Мене?

Варка. (*опуска очі*). Тебе... вгадав...

Степан. От несподівано!... Тиж не жартуєш, ні?

Варка. Що ти, Бог з тобою.

Степан. Я від твоїх речей мов одурів! Я сам тебе давно люблю, тільки боявся про те й подумать, щоб тобі признаться.

Варка. Суженого конем не обідеш...

Степан. А коли так, то завтра жди від мене старостів: нам нічого відволікати, ми любимось давно обоє; меніж нема з ким радитися, я сам один — ніхто не заборонить посватати кого схочу, а гроші є у мене, слава Богу!

Варка. І я так думаю, бо й мені ніхто не заборонить, і я сама собі господиня...

Степан. Варко! Я не вірю своєму щастю. Мені все здається, що ти шуткуєш... Коли пошутковала, то не доведь шутки до наруги, скажи зараз, бо я не вмію так, як другі... як осоромиш перед людьми... насмієшся надо мною — я...

Варка. Хтось сюди либонь іде... здається, тітка вертається! Іди, Степане, я візьму кужель і зараз вийду — ми ще з тобою побалакаєм. (*Степан виходить, а Варка бере кужель*). Ну, тепер мені нічого не страшно... Степан від брешень захиstitь. А всеж на душі важко! Не вірю я, щоб Гнат мене покинув! Не вірю, тричі не вірю! Він завтра прийде сам до мене!... О, колиб так сталось!... Тоді Степана на бік.

Завіса.

ДІЯ ДРУГА.

Улиця. Варчина хата, з ліва від глядачів.

Ява 1.

Варка (*стоїть на порозі й віглядає*). Нікого не видко!... Серце до Гната рветися, а злість і досада здер-

жує... Деж він?... Вже й вечір наближається а на душі так погано — мов там прилип шматок чогось важкого і гне мене до землі!... Ох!... (Зачиняє двері і знає в хаті).

Ява II.

Виходить Ганна, з правого боку від глядачів.

Ганна. Сказився парубок, не інаке!... І на вулиці не видко... Ждала обідати — не прийшов, галушки перестояли, як кваша, і сама через нього не обідала... Вже й вечеріє, а його нема!... Чи не поробили йому чого дівчата?... Вештається скрізь по вечерницях, може яка й піднесла... чого доброго... ще пропаде!... От наказаніє господнє! Кажу: же-нися, Гнате, — не слуха... Ну, та вже насяду я на нього й доти буду гризти, поки таки цієї осени не оженю. Пора, а то зовсім розпаскудиться! І до дому самій не хочеться йти, та треба, бо там свиня й корито зість, така клята не-нажера. Колиб мерщій опоросилась — тепер у городі поросята по карбованцю... (Пішла в ліво від глядачів).

Ява III.

З права виходять Омелько і Демян.

Омелько. Та невже ти не брешеш?

Демян. Єй-Богу, ні! Степан сам сьогодні приходив до моого батька, прохав, щоб пішли старостою до Варки. Батько вже збираються, мнуть табаку у черепку, а дядько Микола зайдуть за ними з Степаном разом. От гарбузяку піднесуть, от сміха буде!

Омелько. Чого? Вониж посварились з Гнатом: може на злість йому й рушники подає за Степана!... Хиба ти не знаєш Варки?...

Демян. Та знаю, що вона, аби свого доказать, піде й до чорта на обід; тількиж Степан рябий, як сороче яйце, а вона вередлива, та й Гната ще не забула...

Омелько. Так щож, що рябий! Він здоровий, роботячий, кажуть — і гроші є... Чого ж їй ждать? Коли Гнат

покинув, піде й за рябого. Жаль. Гарна дівчина, хочби й не Степанови, як що не проштрапилась...

Демян. А вона тобі до вподоби?

Омелько. Диво, комуж вона не до вподоби?

Демян. Та першому мені. Я її боюся. Як гляне, так аж мороз по шкурі піде.

Омелько. То й добре! Я їх багато бачив на сахарному заводі, а таких нема!

Демян. То сватай.

Омелько. Опізнився.

Демян. От Степан візьме в обидві жмені гарбуза, а ти й засилай зараз старостів. Вона за тебе скорійше піде, бо через тебе й посварилася з Гнатом.

Омелько. Як?

Демян. Та так. Я бачив, як ти під сіном обняв її, та й сказав Гнатови, ну а його й запалило.

Омелько. От навіжений! Я хотів пошуткувати, обняв її, а вона мені стусана дала та й вирвалась. Щож з цього? А! Я й не розшолопав учора, чого він до мене чіплявся! Слухай! Гнат ще не зна про старостів, на вулиці його не видко, ходім до нього та розкажемо, і я помирюся з ним і його помирю з Варкою. Чорт-зна защо посварились.

Демян. Та йому про Варку байдуже! Хиба не бачив, як біля Софії увивався? Ну й майстер він біля дівчат!

Омелько. А коли байдуже, то посміємося разом з ним над Степаном; а потім прийдемо сюди, подивимося на сватання.

Демян. Ну, ходім.

Ява IV.

З ліва виходять Софія й Параска.

Омелько. От і дівчата! Куди?

Параска. Туди. А ви куди?

Демян. І ми туди!... Ти знаєш, що тут сьогодні сватання?

Параска. Яке?

Демян. Степан свата Варку.

Паракса. Тю! Що ти мелеш?

Омелько. Побачите самі! (До Демяна). Ну, ходім мерцій, покличем Гната.

Паракса. Хиба його нема на вулиці, або у Миколи?

Демян. Нема. (Пішли в ліво).

Софія. Я вернуся, сестричко, до дому. Гната нема між хлопцями — чого я піду. Може він до мене зайде, вечера обіцяв.

Паракса. Та ще побачишся.

Софія. Е, ні. Я завтра рано поїду до татка, а тепер розминемося! Ох! Учора, ~~так~~, він мені такого наговорив, що я мало не здуріла і не знаю, чи й вірить своєму щастю?.. Так скоро все зробилося, що я мов несамовита ходжу.

Паракса. То вже тобі так Бог дає, що в двір само йде, — тиж давно Гната любила...

Софія. Може він шуткував...

Паракса. Чого ж йому шуткувати?

Софія. А Варка?

Паракса. Хиба не бачила, як глек розбили?

Софія. Хто його знає?... вони гуляли довго.

Паракса. Ото сказала — гуляли!... Одно — зали-цяться, а друге — повінчаться! Варка з Гнатом гуляла, а заміж — чула? за Степана йде. Так воно все! Поки гуля-ють — обриднуть одно другому, а дружаться з тими, хто судився...

Софія. То правда. Тільки мені чогось наче страшно... аж тремтю...

Паракса. То тобі радісно, а ти думаєш — страшно... ти ще дитина!

Софія. Може. Слухай, сестро, як побачиш Гната... ні, не приходиться...

Паракса. Сказати, щоб прийшов?

Софія (куває головою). Тільки, щоб ніхто не чув! (Цілує її). Яка ти добра! Прощай! (Хутко вертається на ліво).

Паракса (одна). Така смирна дівчина та щира, і лю-блю я її, мов сестру... А тут і справді, як хлопці не бре-

шуть, чудне щось робиться! Не вспіла Варка посвариться з Гнатом, вже й старостів жде!... Був, виходить, такий рані на прикметі, що тільки моргнула, а він і тут... Горда та завзята, клята дівка, не дасть у кашу наплювати! Піду дівчатам розкажу, там певно вже збираються. (*Пішли у право*).

Ява V.

З хати виходить Варка.

Варка (*одна*). Боже мій, щож це зі мною діється? Голова горить вогнем, аж в ухах дзвенить!... Вже й сонічко заходить а Гната нема і не видко!... Скоро вечір і старости прийдуть від Степана! Ох! Наче щось у середині пірвалось! Здається мені, що з сонцем разом зайде на віки мое щастя! Боже, Боже! Невежж і справді мені судився Степан, а не Гнат?... Невже та ідолка Софія так причарувала його відразу, що він на віки зі мною посварився? Ні, не повірю. Щож робить? Ще можна дать Степанови звістку, щоб не присилав за рушниками!... Піти самій до Гната? А! Піду! він дома... він жде... (*Хутко надіва хустку на голову і йде поза свою хату на ліво*).

Ява VI.

З ліва виходять 1-а і 2-а дівчата.

1-а дівчина. Здрастуй Варко!... Варко, здрастуй!.. Куди це вона так майнула? Кажу — здрастуй — мов оглушла, і не оглянулася...

2-а дівчина. Забрала собі в голову, що крашої нема від неї...

1-а дівчина. І що там хорошого? Тьфу!...

2-а дівчина. Я тобі скажу — вона чарівниця! Всажути, що її баба відьма...

1-а дівчина. Та я сама бачила, як вона *н*я зоря» ворожила: не дурнож парубки за нею так упадають.

2-а дівчина. Відьомське кодло!... Ходім, сестро, Ди вись, Гнат іде, наче крадеться! Вчера посварились, — бачкий ходить? Зачарувала парубка. (*Пішли на право*).

Ява VII.

З права, з задньої куліси, виходить Гнат.

Гнат (один). Вулицею не піду, пройду мимо, бо як побачить, скаже, нарощне її шукаю. І вгода. Цілий день блукаю: то за городами, то в саду у панськім, то за кладовищем — назираю, чи не вийде, а вона, клята, не виходить!... Зілля!... Побачить би тільки — усміхнеться, моргнуть — і годі!... Не виходить же... А сама у мене й з думки не йде! Мучусь, нічого й істи не хочеться. І що тут такого, що Омелько зачіпив Варку? А вонаж, як потім присягалась, що любить мене!... Одурів! Так, наче чорт у мене втисся. А Софії чого наговорив? Сором тепер і вічі глянуть!... Якби ненароком стрінуться... не виходить, завзята й вона. Хиба піти самому в хату? Ні, буде кепкувати, злість мене візьме... Чорт його побери: позичу очей у сірка, нехай трохи покепкує... піду... нехай її буде зверху... (*Пішов у хату*).

Ява VIII.

Омелько і Демян ідуть з ліва.

Омелько. Куди ж він дівся? Ні дома, ні у Свирида, ні у Петра — нема й не було. Свирид казав, що вранці бачив, як пішов поза городами у панську леваду. Чи не у Цимбала ворожить? Ха, ха, ха!

Демян. Ну, як нема, то й деж його візьмеш? Ходім до Микити. Там хлопці збираються, може й Гнат тим часом прийде, а послі всі сюди на сватання. (*Пішли на право*).

Ява IX.

З хати виходить Гнат.

Гнат. Деесь побігла! Мабуть на вулицю... Мене шукає. Певно і їй не легче — нехайже трохи ще помучиться, а мені тепер байдуже! Після сварки тільки поріг переступити важко, а переступив — і помирився! Як я рад, що переміг

таки себе, бо у мене таке каторжне серце: як розлютоусь, то й не бачу нічого перед собою... Тепер від серця відлягло і зовсім полегчало... наче аж їсти захотілось. Піти до дому, — там, мабуть, мати лютує, бо не знає, куди я дівся. А послі піду на вулицю. (*Чути спів з правого боку*). Ні, до дому послі... співають, там певно й вона мене жде — побіжу!... Зайду з заду, підкрадусь і затулю очі... Чи пізна? пізна! (*Пішов у право*).

Ява X.

З ліва переходять сцену Степан і староста.

Степан. Ходім же мерщій, смеркає, а дядько Матвій будуть нас ждать.

Староста. Не хапайся. Він над вечір табаку мне, то поки намне — поспієм... А Варкаж зна, що прийдуть старости?

Степан. Зна.

Староста. Гарну дівчину тобі висватаєм, могорич з тебе треба великий.

Степан. За могорич не турбуйтесь — буде; ходім тільки мерщій, — не рано.

Староста. Нетерплячка бере? Ха-ха-ха! Ходім! (*Пішли на право*).

Ява XI.

Варка виходить хутко з ліва.

Варка. О, клятий, о бусурмене! Я вбиваюсь, мучусь, а юму байдуже: і дома цілий день нема! Він десь тепер сидить з Софією обнявшись! Щобже ти удавився! Бодай тобі добра не було, як ти водив мене цілий рік, а тепер насміявся наді мною! Ну, не я буду, коли чимнебудь і тобі не віддячу... а не я, то Бог тебе накаже за твою неправду до мене!... Боже мій! Якийже смуток, який жаль у душу западає... От-от старости прийдуть! Старости? Від нелюба, від Степана... А! Ні — не поможе! Не буду мучитися, не буду, не діждеш! Буду кепкувати над тобою, сміяться! Бо-

же, Боже, дай мені силу, дай мені сміх і радість, поможи мені помститися над моїм ворогом! Цілий рік була щаслива, пригорталася до нього, слухала, як билось у нього серце в грудях... О, на що ж я згадую? На що? Щоб більше мучитися?... Тьфу, тьфу! На все, що було! А як божився!... Пекольна твоя душа, тепер божиша Софії... Мерщій, мерщійби старости!... весілля!... Щоб Гнат бачив, що я весела й не журюсь! Я вже тебе забула, ненавиджу, ти мені осуруженний, ти вийняв сам з грудей моїх те серце, що тебе любило, — тепер тут пусто, а в пустці місце знайдеться й Степанови... (*Пішла в хату*).

Я в а XII.

З права виходять 1 і 2 дівчина.

1-а дівчина. Іди хутче, лізеш.

2-а дівчина. Та стрівай, я вже втомилась. Чого ти так женешся?

1-а дівчина. Та як же? У мене від цікавости аж дух захоплює! Степан свата Варку, — і не дурний! Наче не зна, що вони любляться з Гнатом!... Мені, сестро, і жаль Степана, і рада я буду подивитися на нього, як він вилізе з хати, підгорнуши хвоста, мов та собака, що піймалась на шкоді та покуштувала доброго дрючка! Нехай не лізе — хиба мало дівчат!... І він туди ж до Варки! Сховаймося, — бо вже либонь ідуть. Тільки старости в хату, а ми під віконо. (*Ховаються за хату*).

Я в а XIII.

З права виходить Степан і 1-й та 2-й старости.

Староста 1-й. Ну, тепер понюхать, понюхать тай Боже поможи! (*Шукає за халявою*). Отак, нема!

Староста 2-й. Що там?

Староста 1-й. Захапався і ріжок з табакою забув дома.

Староста 2-й. Та ну його, хиба ти не обійдешся й години без тієї погані?

Староста 1-й. Не можу довго сидіть, як не нюхаю: зараз серджусь і до всіх чіпляюсь... Я й у ночі нюхаю, прокинусь і нюхаю, а не понюхаю — не засну! Побіжи, Степане, візьми на столі ріжок. (*Степан пішов*).

Староста 2-й. Чорт-батька-зна, що вигадав — нюхати. Вже далеко краще — курить. А то набє того носа табакою так, що й говорить не може... ще й вишнівка... тъфу!

Староста 1-й. Привик. Я тільки після сповіди не нюхаю та в страшну пятницю... і не повіриш: хоч на горищі сиди, так і порива лаяться, аж за серце смокче... прямо, сумно! Так і кортить, так і кортить... Якже потягну добру пучку — зараз повеселію... Проста табака вже й не бере: ніс заляга, тепера порадили мішать у табаку товченого скла.

Староста 2-й. Скла?! Ото! Для чого?

Староста 1-й. Щоб продирало у носі; а то, як заб'єтесь ніс, то треба ходить, роззявивши рота, бо носом вже не дихнеш.

Староста 2-й. Та кинь його к бісу, а то ще задавить. (*Степан приносить ріжок*).

Староста 1-й (*нюхає*). Однаково умирать!... Чудний ти: для чого тоді й ніс Бог дав, коли не нюхати?... Мене аж жаль бере, як гляну на твого носа: така чудесна посудина і так даремно пустує. Якби мені такий ніс, як у тебе, то яб нічого й не хотів.

Староста 2-й. Якийже у мене ніс, що ти з посудою його рівняєш? Щож то у мене ніс — як мазниця, чи що?... Якби ти мені не кум, то я вилявби тебе, як послідню свиню.

Староста 1-й. Та не сердься, куме: хиба ти винен, що тобі такого носа вчеплено?

Староста 2-й. Отже ти мене роздратуєш ¹ я не піду з тобою за старосту! Єй-Богу, вернуся до дому.

Степан. Та Господь з вами! Ви за носа посваритеся, а яж чим винен? Ідіть, ради Бога, бо ще й поснуть у хаті, поки зберемося!

Староста 2-й. Нехай не вигадує...

Староста 1-й. Іди, йди — я вже не буду. Ти, ба-чу, жартів не знаєш.

Староста 2-й (*йде в хату*). Гарні жарти! Ще по-
судою продражняти.

Староста 1-й (*нюхає*). Ніс — як галанський огірок,
а він ще й сердиться... (*Пішов у хату*).

Степан (*один*). Пішли. Слава Богу! (*Дівчата 1-а і 2-а
виходять зза хати*). Хтось вже й визира! Не люблю, страх,
шкавих людей... У хату, кажуть, іти не можна, поки не по-
кличутъ, а на дворі стовбичить якось чудно. Піду, постою
в сінях поки що. (*Пішов; 1-а й 2-а дівчина виходять*).

Ява XIV.

1-а й 2-а дівчина.

1-а дівчина. Чи ти бачила? Уже пішов у хату! Ви-
ходить, Барка дає за нього рушники? Це так!...

2-а дівчина (*підходить до вікна*). Ні, Степана в хаті ще не видко. Хтож то пішов? Тож він ~~либонь~~, ~~песико~~

1-а дівчина. Пусти, ще я загляну. (*За лаштунками парубки співають і підходять все ближче*).

2-а дівчина. Парубки йдуть. Чула, що казали? Будуть свистіть і ~~тюкати~~ на Степана... от бідний!...

Парубки.

Та жила собі та удівонька.

Та на край села.

Мала собі та удівонька

Сина сокола!

I т. д.

(*Пісня співається не гучно. Дівчата одна другу відтягають від вікна й заглядають. Прибігають з правою боку ще дівчата, теж заглядають у вікно. Сміх. Пісня стихає*).

1-а дівчина (*сплеснувши руками*). Ох, ненько! Подала, подала рушники! От тобі й Степан!

2-а дівчина (*відтягає її*). Ні! Брешеш! Стрівай, ще я гляну. Так і є! Степан увійшов. Здоровий та рябий! Деж він був?...

1-а дівчина (заглядає через плечі). А якже тепер
Гнат?

Ява XV.

Входять Гнат, Омелько, Демян і парубки.

Гнат. Диви! І справді тут сватання.

Демян. Яж тобі казав.

Гнат. Глядіть же, братці, пропустимо старостів, а Степана оточимо й будем править могорич!

Демян. Могорич? Ха, ха, ха! От чудасія! Він гарбуза винесе, та ще й могорич! Ну й видумав!

Омелько. Ми з Харитоном будемо свистіть, що є духу!

Демян. А ми з Петром тюкати, а ви всі регочіть.

Гнат. Тільки не зразу — цур не вискачувати попереду, то вже після, як він сам скаже, що гарбуза зів! Стрівайте, я подивлюся, що там діється. (*Підходить до вікна*). Пропустіть! (*Його пропускають, він заглядає у вікно*).

Демян. Щось довго копаються старости.

Гнат (*відскакує від вікна*). Зрадила!... Так ти обмянювалися, сміялася наді мною!... О, гадюче єхидне кодло — не діждеш же й ти празникувати весіллям свою зраду: я тобі зараз голову розібю. (*Витягає з тину кілок і кидається в хату*).

Демян (*придержує його*). Що там? Чи ти не скавися?

Гнат. Пусти! Я убю її, я спалю їй хату... я... (*Омелько теж держить його*).

Демян. Та угамуйся, божевільний! Ти не тяминь, що кажеш! Що ти там побачив таке страшне?

Гнат. Старости вже рушниками перевязані, а вона стоїть, усміхається, наче вік Степана кохала, ждала й рада, що діждалась... Пустіть, я її задавлю анахтему!

Омелько. Опамятайся! Сам же ти відцурався від неї, чого ж тепер іритуєшся? І не сором тобі? Чого ти хочеш? Присилувати Варку, щоб тебе любила?

Гнат. Ні... Я сам не знаю! За серце ухватило!... Не сподівався, щоб так сталося!... (*Кидає палицю*). Пустіть, про-

ходить. І дурний же я, і навіженний справді: посваривсь, від-
цурався і знов лізу!... Тьфу!... Не діждеш ти, щоб я так за
тобою убивався і сам себе на страту вів!... Бачу тепер, як
ти любиш: хто перший посватав, за того й рушники пода-
ла! Ходім, хлопці, у шинок: з мене могорич, — я просва-
тав Варку за Степана. (*Співає, турт підхоплює. Дівчата відтя-
гають одна другу від вікна.*)

Коло млина, коло броду (двічі).
Пью голуби, чисту воду.
Вони пили, буркотіли (двічі).
Ізнялися, полетіли.

Vsi виходять.

Завіса.

ДІЯ ТРЕТЬЯ.

У Гната в хаті.

Яку хвилину нема нікого на сцені.

Ява I.

Входить Варка, а потім Софія.

Варка. Нема нікого! Деж вони? Воркують десь, за-
кохані, щасливі...

Софія (*вбігає*). Варка. Здрастуй! Я забігла до Парас-
ки, трошки посиділа, коли дивлюсь — хтось пішов до нас.
Я й не пізнала тебе. Сідай, сестро.

Варка (*зітхнувши*). Спасибі.

Софія. Бідненька! Ти, мабуть, скучаєш дуже за Сте-
паном?

Варка. Деж там, ні! Боже, як важко! Тільки ж місяць
прожили, тільки щастя усміхнулось, та й знов нахмарило.

Софія. Хиба ти, сестро, не знала, що йому у москалі треба йти?

Варка. Не знала.

Софія. Чомже було людей не роспитати? Так хутко все скоїлось: не вспіли ми з Гнатом побратися, як твого Степана узяли.

Варка. Хтож сподівався, що так станеться. Він один, думала — одиночок не беруть.

Софія. Кажуть, якби у нього мати була, як от у Гната, або хоч баба стара, то не взялиб...

Варка. Таке вже моє щастя. Та біда знайде, хоч і в піч замажся.

Софія. Правда. Божа воля. А ти не тужи, Варко, може він скоро повернеться: другі через рік вертаються.

Варка. Де вже там! Мені все не так, як людям... А ти, Софіє, щаслива?

Софія. Щаслива, сестро, така щаслива, що не знаю, як і сказати!

Варка. Не бе тебе Гнат?

Софія. І не лаялися ще.

Варка. В два місяці другі разів три побуються. Виходить, Гнат тебе любить?

Софія. І любить і жаліє, спасибі йому. Знаєш, сестро, мені все здається, що я дівчина; а як гляну, що Й Гнат біля мене, та нагадаю, що ми чоловік і жінка — аж почервонію, ей-Богу!

Варка (*на бік*). У! Задавилаб тебе! (*До Софії*). А знаєш, чого я до тебе зайшла? Дай мені решета великого,

Софія. Добре. Посидь же трохи у мене.

Варка. Ніколи. Треба жито віднести у млин, у мене нема кому — я сама.

Софія. Стрівай же, я зараз принесу — воно, здається, у коморі. (*Виходить*).

Ява II.

Варка (*одна*). Щаслива!... Поки Степан був дома, а Гнат ще не женився — і я була щаслива! Щаслива була

тим, що в вічі Гнатові сміялась, а він лютував і ревнував мене до чоловіка! Я празникувала!... Виряджусь, вийду з Степаном і дражню, бувало, Гната. О, як любо кепкувати над ворогом!... Тепер хвортуна повернулась другим боком: Степана мого взяли у москалі в той самий день, як Гнат женився з Софією, а я зісталася одна і знов виплила на верх люта мука: я ревную Гната до Софії. Здається мені, що я ненавиджу Гната, а серце кровю обливается, що він живе з другою! О, чого я не зробила, щоб тільки Гната причащувати до себе! Я й на погибель готова, мені тепер однаково! Не вянуть же мені, не сушить своєї краси, поки Степан повернеться!...

Ява III.

Входить Софія з решетом.

Софія (*дає решето*). Тиб заходила частійше, всеб не так скучала.

Варка. Спасибі тобі, сестро, за добре слово. Прощай тимчасом. (*Пішла*).

Софія. Іди здорована. (*Одна*). Відна Варка, як мені її жаль. Яб умерла від горя, якби мого Гната тепер у москалі взяли. Деж це Гнат? Вийде кудинебудь на часок, а мені зараз скучно без нього робиться. Стрівай, щось мені треба зробити... Ага... (*Дістает з скрині скатерку і накриває стіл*). Колиб татко до нас мершій перебрались. Отоді я буду зовсім щаслива. Батько куплять нам пару бичків і корову мені куплять....

Ява IV.

Входить Ганна.

Ганна. Ще й досі возишся? Я думала, що ти вже й піч помазала.

Софія. Я мамо, миттю справлюсь. (*Хутко пішла*).

Ганна (*одна*). Швидка на речах! А яка з тебе робітниця? Пожила біля татка в городі, чайку попила, а теперби

тільки ніжилася. Ще й старий сюди притириться. Потрібний він тут, як пяте колесо до воза. Лишній рот. Та у мене не довго. Поки ще спускатиму яке время, а там і насяду. Ім тільки змовчи, то й лапки покладуть, тоді сама працюй, гнися, а невісточка буде вилежуватися. Чорта пухлого! Я й сама була невісткою, мене не милували: аж шкура тріщала — робила, будеш і ти робить... я й на татка твого не подивлюся.

Я в а V.

Входить Гнат.

Ганна. Де це ти був?

Гнат. Помагав Семенови бики вчить.

Ганна. Країщеб тин полагодив та рів окопав, а то усунувся зовсім.

Гнат (запалює цигарку й пускає дим у комін). Поспію. Треба помогти другому, то й тобі поможуть. Софіїн батько сьогодні й нам бики прижене, от Семен і мені поможе.

Ганна. Чи старий і справді тут буде жити?

Гнат. А що?

Ганна. Ще й пита! На біса нам дармоїд здався.

Гнат. Багато там старий чоловік зість.

Ганна. Ого! Він за двох зість — старі москалі їдять, як з немочі, а не зробить і за малу дитину.

Гнат. Требаж йому десь притулок мати, деж його дінеш?

Ганна. Нехай у благодільню йде.

Гнат. А якби вас у благодільню відвезти?

Ганна. Бач, якого пса вигодувала! Матір рідну міняє на жінчиного батька. Може ще є стара баба у Софії, то й туб прийняв? Багатир, сказано!

Гнат. Що з вами сталося, мамо? Коли не зі мною сваритеся, то на Софію гримаєте.

Ганна. А хто ж вас навчить? Якби не старі люде, то виб і за роботу не брались... Гримаю!... Щож ти мені звеліши руки у твоєї жінки цілуватъ, або хвалити тебе, що дармоїда приймаєш у хату?

Гнат. Та коли ж, бачите, наобісіє слухати — після ції та знов ції!

Ганна. Мати наобісіла? Добре! Треба й собі йти у прийми десь. (*Іде з хати*), Діждалась таки свого — рідний син виганяє... (*Вийшла*).

Гнат (*один*). От і розбери! Любила мене мати, пестила, прямо — як з писаною торбою носилася. Мені здавалось, що крашої, добрійшої матери, як мої, й на світі нема, а от женився — мов відрізalo. Особливо мене пече-ріже, як вона почина до Софії чіпляться! Ну й як тут витерпіть, щоб часом лихого слова на сказати? Ще, спасибі, Софія змовчує, а то гріха й не обібралася. Ось і Софія. Стрівай — злякаю. (*Притулюється до стіни*).

Я в а VI.

Входить Софія з клунком, кладе його біля печі. Не бачить Гната.

Гнат. Здорова була, чорнява;

Софія (*кинулась*). Ох! (*Побачила Гната*). Гнат! (*Підбігає і бе його шуткома потихеньки*). Ось тобі — чорнява!... злякав... (*Обнимає і цілує*). Де був, вражий сину? Я трошки утомилася. Сядемо. (*Сіли на лаві рядом*). Дивись, як гарненько я прибрала, от зараз піч вимажу й розмалюю її ріжними квітками й півниками. Побачиш, як гарно буде! У мене є жовто-гаряча глина і синька! А матери не бачив? (*Гнат її обнимає*). О, ти мій милий! Чи й тобі так весело зі мною, як мені з тобою? Чого ж ти мовчиш? Говори, смійся, шуткуй!

Гнат. Пострівай ти, щебетухо! Не даєш мені й слова вимовить, сама балакаєш та й дивуєшся, що я мовчу... Сьогодні батько будуть.

Софія. Хто тобі сказав?

Гнат. Охрім приїхав з города. Він кіньми й обігнав батька. Батько женуть пару биків і корову.

Софія. Корову? От я рада! А якої масти?

Гнат. Не питав. Дарованому коневи в зуби не дивляться.

Софія. Колиб сіру. Я терпіть не можу рижих. От ми й хазяїни з тобою! Правда? А як розбагатіємо, зберемо грошей, то купимо коней пару. Правда? Ти любиш коней? Я люблю. Волами довго їхати, а кіньми тільки ньокнув і в городі.

Гнат. О, ти мій соловієчку, щебетунчику! (*Пустують — обнимає її і цілує*).

Софія. Гнате! вгадай, що я тобі скажу? Ні, не вгадаеш. (*Шепче на ухо*).

Гнат. Ну?! А ти по чім знаєш?

Софія. Я питала Параску, чого воно (*шепче на ухо*). А вона й сказала. (*Опускає очі соромливо*).

Гнат. Глядиж, щоб син був!

Софія (*бе його*). От тобі, от тобі! Бач який противний! Я йому на вухо, а він так і вивіз голосно.

Гнат. Ха, ха, ха! Хиба не однаково? (*Цілує*). Так глядиж...

Ява VII.

Входить Ганна.

Ганна. Ще не націлувались? Пора вже й за роботу братися!

Софія. Я, мамо, все зробила, — дивіться!

Ганна. А піч, а просо треба зтовкти.

Софія. Піч зараз розмалюю...

Гнат. А просо я й сам стовчу.

Ганна. Балуй, балуй! Може й піч сам помажеш?

Гнат. А як і піч помажу, то що? (*Тимчасом Софія проворно розмішує ґлину й маже щіткою комин*).

Ганна. Мажи. Про мене, хоч і хліб міси, і обідати варі сам.

Софія. Не сердьтесь, мамо, на нього, то я винна. Я ні йому, ні вам — нічого не дам вробить біля хати, я все сама зроблю...

Ганна. Багато наростиш, як раз-у-раз будеш до чоловіка липнуть.

Софія. Та я не буду... От побачите, мамо, як я комин розмалюю.

Ганна. Ти краще позашпаровуй та черінь добре вирівняй, бо горшки перевертаються, а малювати не треба, то примха.

Гнат. Та нехай малює, — краще для ока, хиба воно вам завадить?

Ганна. Не можна вже матери й слова сказать твоїй жінці, наче я її зім! Тьфу на твої речі — хоч у хаті не сиди. (*Пішла з хати*).

Ява VII.

Гнат і Софія.

Гнат. Гедзь матір укусив.

Софія. Не дратуй. Нехай собі. Я їм раз-у-раз змовчу, покорюсь, то вони й подобрійшають. Требаж їм показать, що вони старші. Аби ти, моє серденько, завсіди був до мене такий, як тепер, то мені нічого тоді не страшно... Дивись, я зараз півника намалюю. (*Гнат підходить до печі й дивиться*). Бач?

Гнат. Хиба це півник? Це — голуб!

Софія. Ну, голуб. Це ти, я тебе намалювала. Ти мій голуб? Еге!... А тут буде проти нього голубка — це я... А ось квіточки, я люблю квітки. Знаєш, я насію в городі рожі, маку, повняків, чорнобривців... Боже, як люблю усякі квітки, а ти любиш?

Гнат (*узяв стеблину з вінка, вмочив у ґлину й маже Софію*). Люблю.

Софія. Ой! Постійже, я тебе щіткою помажу. (*Хоче його помазати, Гнат ухиляється й вискакує в сіни*). Хиба ти не вернешся. (*У двері балакає, а за дверима Гнат сміється*). Стрівай, стрівай, смійся... ти будеш спати, то я тобі цілій ніс синькою обмажу — от гарний будеш, ха, ха, ха! Ну, йди вже, я не буду тепер мазати, ей-Богу, не буду! От противний, мабуть утік на двір. (*Відчиняє двері*). Так і є — ха, ха, ха! Злякався. (*Малює*). Боже, як гарно, коли любиш і тебе люблять, аж слізози від радощів навертаються! От татко порадуються за моє щастя! А вони боялися, радили йти заміж у городі за шевця! Візьму у татка грошей

і в неділю молебень відправлю: за Гната, за татка і... за матір, може буде добрійша. (*Співає*).

На городі нивка,
Кругом материнка,
Там дівчина жито жала,
Сама чорнобривка.

Жалаж вона, жала,
Стала спочивати
Ішов козак дорогою,
Став її питати.

Здоров, здоров, козаченьку,
Помагай-біг, женче;
Вонаж стала, відказала:
Здоров бувай, серце!

А вже тая слава
На все село стала,
Що дівчина козаченька
Серденьком назвала.

Гнат (*відчиняє двері і підспівує послідні дві стрічки*).
Не будеш мазать?

Софія. Іди, іди!

Гнат (*входить*). Ну, не пустуй же, я тобі щось гарне скажу... Батько женуть бички і корову, вже біля млина на тім боці.

Софія. Побіжимо йому на зустріч!

Гнат. А' хати нема на кого покинутъ.

Софія. То ти оставайся, а я побіжу. (*Хутко витирає руки й біжить*).

Ява IX.

Гнат (*один*). Голубонька моя! Яка весела в неї вдача! Не дає мені їй задуматися... Слава Богу, забув Варку! То, бувало, Варка із голови не виходила — все перед очи-

ма стояла, а тепер байдуже... Недавно були в місті на роботі біля машини, до мене й не балакала, а з другими пустувала та сміялась, як несамовита, а потім сіла в клуні та плакала тяжко так, що Боже мій... Я не витерпів, спитав — чого плаче, а вона глянула на мене, хутко витерла очі, нічого не сказала й побігла до роботи... Жаль її, завязала свій вік! І я таки винен... Ну, та вже тепер не вернеш...

Я в а Х.

Входить Варка.

Варка. Здрастуй, Гнате!

Гнат (на бік). Тьфу, аж серце шпигнуло. Здрастуй.

Варка. А Софія де?

Гнат. На що тобі?

Варка. Чого ти такий сердитий?

Гнат. Я? З якої речі?

Варка. Ти то знаєш. Голос сердитий! Візьми решето, віддаси Софії, я в неї позичала.

Гнат. Поклади. Одначе ти змарніла!

Варка. Тю! А Калинівський панич казав мені, що він крашої й не бачив.

Гнат. Познайомилася вже? Скоро.

Варка. Наймає до себе в горниці. Вже тричі приїздив.

Гнат. Щож ти — підеш? Степана забула?

Варка. Ох, де там забула! Я не така, як другі, не скоро забиваю. Сам кажеш, що змарніла... журюся...

Гнат. А до панича всеж таки наймешся?

Варка. Побачу. Тимчасом поїду в город, там роспітаю, де Степана діли, буду шукати його, а не знайду Степана...

Гнат. То знайдеш Івана?

Варка. А тож! Сохнуть не буду!

Гнат. На біса і в город їздить, і до панича найматься... Така молодиця тільки сліпого не приворожить. Тиб тут пошукала.

Варка. Я тут вже добре опеклася: й досі болить, ніяк загоїть не можу.

Гнат. Невже ще не забула?

Варка. Кого?

Гнат. Кого?... А ти про кого балакаєш?

Варка. Догадайся.

Гнат. Чорт тебе знає! Хиба тебе розбереш?

Варка. Ха-ха-ха! Прощай.

Гнат (*на бік*). Сатана! (*До Варки*). Стрівай, чого ті-каєш?

Варка (*зітхає*). Боюся.

Гнат. Таківська! Когож ти боїшся?

Барка. Тебе.

Гнат (*наближається*). Хиба я вовк? Я не зім.

Варка. Так спалиш.

Гнат (*бере її за руку*). І не зім, і не спалю, а як по-жартую, то ціла зістанешся.

Варка (*нахиляє голову*). Я жартів не люблю, за жарти ти мене покинув.

Гнат. Ти сердишся? (*Варка мовчить і дивиться на Гната лукаво зпід лоба*). Ну й клята Варка, яка ти гарна стала!

Варка. А дівкою була поганіща?... Тепер гарна, бо не твоя... Памятаєш, що ти мені казав, як ми сиділи під вербою на Купайла?... Над річкою огонь горів... хлопці й дівчата гомоніли, перекликались, співали, теплий вітрець чуті подихав, а ти... схиливсь до мене... (*Вириває руку*). Ох! Що я нагадала? Прощай! (*Гнат хватает її за руку*). Пусти! ще ти робиш?...

Гнат (*палко*). Варко! (*Тягне її до себе*).

Варка (*виривається*). Приходи до мене!... Я сама (*Вибігає*).

Я в а XI.

Гнат (*один*). Що це зі мною? Чи не одурів я?... А очі, очі, як горіли в неї... Палка, каторжна, і гарна, ямаків цвіт. Тьфу! Сатана в жіночому обличі!... Бач, як за-

лізла знов у душу! Цур тобі, цур! Відсахнись від мене, пекольна маро!

Я в а XII.

Вбігає Софія, а потім входить Іван з мішком за плечима і з довгою палицею в руках.

Софія. Іди, іди, Гнаточку, подивися! Які бики, яка коровка гарненька, а під нею бичок: манюній, манюній... Що це з тобою? Ти такий блідий?

Гнат. Чогось голова заболіла і морозить, наче пропаснича...

Софія. Оце! Тільки що був здоровий... (*Беже пляшку з полиці*). Стрівай, я зараз тебе поблизкаю свяченою водою — як рукою здійме. (*Бризкає*).

Гнат (*обнимає її, і тулить до себе*). Лікарко ти моя! дорога моя знахаречко! Ти мовою своєю доброю, веселою, ласкавою та серцем щирим — усяку хворість з мене виганяєш. Ходімже подивимся на нашу худобу. (*Входить Іван*).

Іван. Здрастуйте вам, діточки, в хату! Живенькі, здоровенькі?

Гнат. Слава Богу! Як ви тату?

Іван. Та що я? Звісно, закарявів, як той сухар, що з глевкого хліба: бий об камінь — не розібеш... дивающе, тільки погано бачу. (*Софія помагає йому скинути мішок*).

Гнат. Ну, яж піду подивлюся на худібку. Спасибі вам, тату: тепер і ми хазяїни. (*Пішов з хати*).

Іван. Ні за що! Дай вам Бог на користь. (*Розперізується, скидає свиту й остається в куртці*). Якже тобі живеться, дитино моя? (*Дивиться на неї*). Повнійша стала, покрашала. (*Цілує її*).

Софія. Слава Богу, таточку, тільки вас не доставало. Тепер я вже й не знаю, чи буде така щаслива людина на світі, як я?

Іван (*розвязує тимчасом мішок*). А стара як? Не лаяла ше?

Софія (*сміється*). Трошкі... Та Гнат заступається.

Іван (дістасе з мішка бублики, в хустці ріжки і горіхи а окремо черевики). Годи їй, дочко. Лиха свекруха — то найтяжча доля жіноча: все одно, що у москаля підхвебель.

Софія. Я й думку її вгадую.

Іван. Дай Боже, щоб усе було гоже. Наж тобі гостинця. (Дає черевики). А це ріжки і горіхи, а ось бублики. Ти, здається, любиш ріжки?

Софія. Я люблю солоденьке, ви мене привчили.

Ява XIII.

Входить Ганна.

Іван. Здрастуй, свахо! Чи приймеш до хати?

Ганна (на бік). Чорт тобі рад! (До Івана). Вже коли прийшов, то не викинеш.

Іван (на бік). Добре витає! (До Ганни). От Бог привів і знову жить у селі. Тут родився, звідціля на службу пішов, тут женився і жінка тут умерла і сам кістки свої тут положу; а думав вже у городі вмерти; так от дочка в селі привикла... Ну, щож робить: вона у мене одна, для неї тільки й жив. Аби її тут щастя, а мені однаково... Продав я в городі хату й оце купив їм дешо у хазяйство. Ти бачила, свахо, товар?

Ганна. Манячить там щось під повіткою... Не разгляділа — телята якісь, чи що?

Іван. Е, ні, не гань худоби! Бички гарненські, хоч раз у плуг, а коровка дійна. От підемо, подивимось. (Виймає з мішка). А це тобі гостинці.

Ганна (розглядає). Хустка! Темна... така, як я люблю — якраз угадав. Щож ти стоїш, сідай, свате — натомився, мабуть, добре. І ситчик гарненський, а по чому брав?

Іван. Копа з гривньою аршин. Божився крамар, що нелиньюче, мий скільки хочеш...

Ганна. Спасибі, спасибі, що не забув старої... Може ти їсти хочеш? Та що й питати. Дочко, дай лиш татови попоїсти.

Іван. Стрівай, не турбуйся. Я разом з вами повече-

ряю. Ходім лиш, подивимся на худобу. Чи похвалиш? (Входить Гнат).

Гнат. Чудесні бички, далеко кращі, ніж у Семена.

Ганна. Ходім, ходім, свате, ще й я подивлюся. (Іван і Ганна вийшли).

Софія. На тобі ріжка! Їдж. Я вже одного зіла. Солодкий, солодкий! А горіхів хочеш? На. Татко мені черевики купили. О! (Вертить перед Гнатом). Правда гарні? У неділю надіну до церкви.

Ява XIV.

Вбігає Варка.

Варка. Ой, голубчику-Гнате, йди мерщій, вирятуй мою телицю.

Софія. Що там?

Варка. Упала в рів, сестро, і застригла...

Гнат. Хиба там нема кому вирятувати?

Варка. Нема ні душечки, тільки дід Хома... Іди-бо, а то заллеться, пропаде скотина, вонаж у мене одна.

Софія. Чого ж ти стоїш, Гнате? Іди мерщій, на шапку. Мерщій же, а то справді ще пропаде скотина.

Гнат. Ходім у двох.

Софія. Ну, вигадай! Бери його, сестро, тягни! (Сміється).

Варка (бере Гната за руку, тягне). Ходім!

Софія (підпихає ззаду). Бач, який лінівий, всеб йому біля жінки киснуть. (Випхавши за двері, стоїть на порозі). Та вертайся мерщій, будем вечерять.

Завіса.

ДІЯ ЧЕТВЕРТА.

Біля Гнатової хати.

Ява I.

Іван сидить і латає чоботи, тихо співає пісню.

Ой ходить Іван понад лиман,
 А за Іваном та його пан,
 Чи ти, Іване, рибу ловиш,
 Чи ти, Іване, перевозиш?

Чи воно темно, чи я вже зовсім осліп?! Шуляю, шуляю дратвою і не попаду... Може щетина загнулась. (*Пробує на зубах*). Ні, рівна. Не бачу. Пора, пора вже... а колись бувало, у службі, ще на Капказі, при місяцю шив... Колись. А коли воно було?... Недавно, хе! літ 45 з лишнім... Охо-хох! І хліб на силу розжую, та й жувать його вже надоїло, а Господь смерти не дає... Отак як почнеш нагадувати, що й на Капказі 25 років був, і вернувся, і же нився, і жінка вмерла... Царство їй небесне, вічний покій!... Тільки рік і прожила... Дочку сам виняньчив, а тепер діждав і заміж віддать її. Чого, чого не бачив, чого не покуштував. (*Зітхає*). Давно живу, пора й честь знати!.. Отже тільки нічого не нагадувати і отак у ранці, як скоро встанеш, вийти на подвір'я до схід сонця — легенький вітрець повіває, квітки з садів пахнуть, пташки божі щебечуть на зустріч сонцю, — то здається, що тільки вперше бачиш таку красу, що тільки один день і живеш! Один день!... (*Співає*).

Ой мав я жінку Уляночку...

Ява II.

Гнат іде з улиці до хати й сідає на присьбі. Зітхає.

Іван. Чого ти, Гнате, так тяжко зітхаєш?

Гнат. Хто? я?... Так собі. Чого ж мені зітхати?...
А мати дома?

Іван. Пішла до Богунки позиваться за курку.

Гнат. І не надоєсть, Господи, цілий день з людьми гризтися! Мабуть, Софії нема?

Іван. Еге. Ти вгадав: Софії не було, чіплялася до мене, та я мовчав, вона й пішла.

Гнат. А Софія вернулась?

Іван. Вернулась. Там з Варкою у хаті.

Гнат (*встас на бік*). З Варкою?! Усього заколотило, мов у пропасниці! Піду кудинебудь, щоб її не бачить, щоб не починила чого...

Софія (*з хати*). Гнате, Гнате! Іди сюди! Ми тобі скажемо щось смішне! (*У хаті Варка й Софія регочуть*).

Варка (*з сміхом*). Будеш жаліть, що не чув.

Гнат. Я не цікавий! (*Про себе*) Мені не до сміху, а й байдуже — і сорому нема.

Ява III.

З хати виходить Варка, а потім Софія.

Варка (*у хату*). Ідиж мерщій, сестро. (*До Гната тихо*). Чого не вийшов?... Я ждала до півночі. Виходь сьогодні — я знову буду в леваді.

Софія (*сміючись, виходить з хати*). Ну й дурний, ну й дурний! І як він не догадався?

Гнат. Хто?

Варка. Не розказуй, не розказуй — він не цікавий.

Софія. Та чуєш, що вчера Варка зробила у панів на току...

Гнат. Що?

Софія. Піддурila Микиту, щоб той уліз у четвертний мішок — зважитьби то, скільки в йому пуд. (*Сміється*).

Гнат. Пройда, — ну?

Варка. Він уліз, а я' завязала його гарненько у мішку, а хлопці взяли мішок з Микитою, підняли його, та й повісили на терези. І так він висів у мішку аж до сніданку, а ми всі реготали...

Гнат. Добра робота!... А прикажчикже що?

Варка. Його не було, а панич сам сміявся, аж чався! Микита ворушиться у мішку, наче здоровенний кіт, та сопе і щось балака, а за реготом не розбереш! А якби ти бачила сестро, який він виліз із мішка, то ти б боки порвала: червоний, упрів, аж мокрий, волосся йому прилипло до виду, та так і кинувся до мене — хотів, клятий, бить, та хлопці не дали.

Гнат. Жаль.

Іван. Нема до вас доброго підхвебеля!

Варка. Ет! Якби на вас, то й не сміявсяб ніколи... Ходім, Софіє, проведеш мене трохи, я тобі розкажу ще одну оказію, — при всіх розказувати не можна.

Гнат. Гарна мабуть...

Варка. А кортить? Ха-ха-ха! Ходім! (Пішли. Гнат сідає на присьбі й схилляє голову на руки).

Іван. Чистий обіяснник, вража молодиця! Мабуть годі, зовсім не видко, разів п'ять колов шилом у одне місце, а щетини не протягну. (Бере стілець, чобіт та інше й несе хату).

Ява IV.

Гнат (один). Ох! Болить душа! Зовсім було забув Варку, і знов якась нечиста сила до неї в хату завела!... Обвела мою шию рукою, пригнулась — і досі чую, яким теплом тоді від неї віяло — поцілуvala... пошептала і причарувала мене знов до себе і я ошалів, ошалів... забув, що я жонатий, і не тямлю, як і спокусився!... А після того місця не знайду: запалила мій спокій, розірвала на двоє душу!... У мене тепер дві душі й обидві болять, ниють, щемлять... Одну хвилину мені жаль Софії і сором єсть очі, а другу... другу — вся душа, всі думки — у Варки! Я жалію Софію, я їй присягав у церкві... Я хочу забути Варку — і не можу. Щілую Софію — Варка перед очима! Не бачу її — здається, жінку люблю; побачу, почую голос — забуду все і знов одурію.

Я в а V.

Софія і Гнат.

Софія. Ну й гарна, ну й весела вража Варка.

Гнат. Що там вона тобі розказувала?

Софія. Чого ти наче все сердишся?

Гнат. У мене болить тут, під грудьми, може через те ѿзбалакав так.

Софія. Під грудьми, кажеш, болить? Чи не підривався ти?

Гнат (*негерпляче*). А-а!... Не знаю! Що вона казала?

Софія. Хто?

Гнат. Варка!

Софія. Та нехай вона тямиться, чого ти кричиш? Казала, що панич наш до неї залишається.

Гнат. Фойда!... (*Стогне*).

Софія. Що тобі, серденко, таке? Може пристріт? Я побіжу, верну Варку, вона вміє шептати, її баба покійна навчила.

Гнат (*на бік*). Знаю, як вона шепче! (*До Софії*). Не треба. Я піду до Цимбала краще. (*З хати виходить Іван*).

Софія. Гнат нездужа, тату.

Іван. Щож тобі?

Гнат. Нудно.

Іван. Нудно? Пострівай, я зараз пошукаю — там десь у мене було зілля, ще з Капказу. Тільки посмокчи — усяка хвороба пройде. (*Пішов у хату*).

Гнат (*на бік*). Не поможе мені те зілля... (*До Софії*). Сядь біля мене.

Софія (*радісно*). Серденко! (*Сідає*). Якби ти знов, як мені тяжко через те, що ти такий сумний ходиш, усе сердишся чогось, не пригортаєшся вже до мене! Я й сама захворію.

Гнат. Я не серджусь — я нездужаю... А не пригортаєшся, бо мати раз-у-раз докоря, що ми тільки цілуємся.

Софія. Гнате! Тепер матері нема... (*Гнат її цілує*). От мені й весело! Як ти мовчиш, то я тебе боюсь; і важко мені, і плакать хочеться, і робота пада з рук, блукаю, мов шалена, а як... (*Входить Іван*).

Іван. Зілля не знайшов, загубилось. А от знайшов перець. Тут три-девять перчин. Хоч ковтни цілі, хоч розжуй та ковтни — поможе, тільки не загуби якого зерняті.

Гнат. Та ну його, тату: перець не поможе. Я краще піду до Цимбала, може він що дасть.

Іван. Та ковтни, ковтни — воно не завадить. На. Софія. Від нього ще гірше пектиме.

Іван. Що ти тямиш! Це мені ще на Капказі один верменин дав, він на Афонській горі дістав. Ковтни — побачиш.

Гнат (*бере*). Ковтну, щоб відчіпився. (*Ковтає*).

Іван. Глядиж, щоб не впало яке зерня. Ну, що?

Гнат. Не проскочило... позастрягало.

Іван. Принеси, Софіє, води. (*Софія пішла*). Дуже помога, від всякої хвороби помога. Було оце чи живіт заболить, чи так коло серця чого закрутить або морозить іноді походом — візьмеш три-девять. (*Софія виносить воду*). Запий. Навхрест запий.

Гнат. Та вже проскочило.

Іван. Нічого, а ти таки запий, навхрест... отак, отак!... Ну, а що?

Гнат. Нудить.

Іван. Нудить? Дивно! А мені відразу помога.

Софія. Я боюся, щоб ти ще гірше не захворів! Іди, Гнаточку, поки ще не зовсім смеркло, до Цимбала, а то пізнійше не застанеш. Тільки не барись.

Гнат. Та хто його знає, як скоро справишся... може й заночувати там приайдеться. (*Йде*).

Софія. Ото, вигадав! (*Гнат пішов*). І що в нього та-ке, тату? Я боюсь...

Іван. Може що зів. Понудить та й пройде, чого там бояться. Воно й від перцю пройде, тільки треба підождати.

Голос Ганни (*за сценою*). Матері твоїй чорт, траяй мати така!

Софія. О! Мати обізвались... Я піду в хату, а то насочить, то зараз і вилає.

Голос Ганни. Тай я тобі й подарую, будеш бачити!

Софія. З ким це?

І ван. З Богункою. Іди, справді, та лягай Мене хоч і лаятиме, то байдуже, я ще її й подражню трохи.

Софія. Цур їй — не зачіпайте. (*Пішла в хату*).

І ван. Е, ні! Вона як утомиться лайкою, то тоді вже тільки сопе. (*Показується Ганна*).

Ява VI.

Іван і Ганна.

Ганна (*часто повертається в той бік відкіля вийшла*). Взяла личко, віддай ремінець! Я тебе буду позивати цілий рік. Багатирська жінка, куди ж пак! Чорт не видав! Вона дума, як її чоловік був старостою, то можна вже й чужих курей красти. Ще й коверзує! Взяла курку — віддай гуску, от що! Не буде по твоєму не буде! Я тобі не Явдоха, — Ганна свого докаже... От тобі ще на придачу. (*Дає дулю*).

І ван. Так її, так!

Ганна. А тобі чого треба? Що ти мені — лаятися заборониш?

І ван. Ні, я вийшов подивитися: думав — рукопашна буде, в очішки!

Ганна. Іди краще кашлять на піч! Беззубий шкарбан! Одного зuba маєш, та й того скалиш.

І ван. Отакої! І мені жаль курки — а котру пак курку вона взяла?

Ганна. Саму кращу: там — як цесарочка.

І ван. Отака курочка була в роті...

Ганна. В чиїм роті?

І ван. У нашій роті, ще як служив на Капказі.

Ганна. Тьфу!

І ван. Ти не плюй, а ось послухай, які на Капказі кури...

Ганна. Та ну тебе к бісу з тим Капказом, ти вже надоїв мені ним! І носиться з своїм Капказом, як дурень з ступою. Чого ти притисся сюди? Перебив мені лаятися; тільки що почала так гарно лаять, а він і перебив, тепер у мене аж в середині труситься.

Іван. Та буде вже — угадуйся! І курка того не варт, шоб за нею так убиватися.

Ганна. Не варт?! Отже ти мене розпалиш і я тебе виштапую на всі боки! Курка не варт? Ач, який багатир! А курка яйце знесе, а з яйця курята, а курята он у городі трицять копійок пара. Не варт? Тобі, мабуть, і вилається важко! (За сценою чути гомін далеко). О! Чуєш? чуєш? Ото вона знов пашекує щось на мене! Не видержу, ей-Богу, не видержу! Піду доляюсь, бо й не засну! (Іде хутко і кричить — кілька слів на сцені, а потім і за сценою). Хто? Хто? Я? у тебе горстку конопель узяла? Брешеш, бодай тебе трасця взяла, як я брала — то кума Явдоха взяла, і Олена бачила! А як ти позаторік у мене картоплі викопала цілу миску, то я ще тебе за це не позивала. Що? Я? Хиба я така, як ти? Ти ще дівкою... (Голос зникає).

Ява VII.

Іван (один). Отакий у нас був підхвебель на Капказі. Як причіпиться, то тільки стоїш та слухаєш, а він тобі нагада й позаторішне! А не дай Бог, перебють йому, покличуть до ротного — ще гірше! Оце вернеться не скоро, вже й забудеш, заснеш, а він зараз розколотить тебе і таки долає.. Одначе, мені здається, що від Ганни і він би втік! На що вже я терплячий, а хотів тікати, та ще потерплю — жаль дочки. Так, мабуть, на роду написано: коли не один, то другий підхвебель виварює воду... (Пішов у хату).

Ява VIII.

Входить Варка, тихо озирається.

Варка (одна). Знов нема Гната!... Чого ж він не виходить?... Вчера прождала вечір у леваді, як на голках: вітер шерхне листом, або пташка з просоння крілом порсне, а в мене серце забеться і душа заміра — думаю, бін, а його нема... Вернулась до дому мов у ступі зтовченя і дома не спала... до світа... ждала, чи не прийде. Миш гризне, а

мені здається — підійшов. Схоплюсь, ноги й руки дріжать, до вікна... нема... і не було!.. Сама сьогодні його звала... жду знову, горю вся як у вогні, а його нема... Ох! нещаслива моя доля: ні молодиця, ні вдова! На щож спізнала я ті хвилі пекучого кохання? Кращеб дівкою зісталась, легче мені булоб!.. Ой! Хтось іде... Він. Гнат! Звідкіляж це? Чи не був у мене дома? Притаюсь. (*Ховається за кущем*).

Я в а IX.

Гнат іде до хати, а потім Варка.

Гнат. Тепер не страшно! Ну, Цимбал! Зашив у ганчірочку якесь зілля, почепив мені сам на шию, і як подув на вид, то наче щось зсунулося з мене і так мені легко стало, мов на світ народився.

Варка (*тихо підходить*). Гнате!...

Гнат. Варка?!

Варка. Я, мій голубчику. Ждала тебе — не йдеш, скучила і прийшла сама. (*Кладе на нього руку*). Чого ж ти не виходиш?

Гнат. Дай мені спокій.

Варка. Ти чогось, мабуть, розгніався на мене?

Гнат. Чого мені на тебе гніватися...

Варка. А коли не гніваєшся, то глянь же на мене, глянь мені в вічі, глянь так, щоб серце вянуло від погляду.

Гнат. Чого тобі треба?

Варка. Тебе мій Гнаточку. Чого ж ти такий знов чудний?

Гнат. Я.. спати хочу.

Варка. Ха, ха! Брешеш ти! Ти чогось слюни розпустив, як баба Горпина, що пасе панських индичат! Ха, ха! — спати він хоче.. (*Шепче*). Ну, ходім.

Гнат. Відійди від мене, не чаруй мене, не поможе...

Варка. Що з тобою?! Ти цураєшся мене?...

Гнат. Варко! Не топи мосї і своєї душі — гріх.

Варка. А дурний, а божевільний! Якого ж ти ще гріха боїшся, коли вже грішний! Ти дивись на мене! Любила

тебе дівкою до загину і тепер любить не перестала, і в пекло піду за тебе — мені не страшно.

Гнат. А Софія.

Варка. Вона тобі чужа, ти не її, а мене любиш!

Гнат. Нехай тебе чорт любить!

Варка. Та чорт же й любить! (*Обнимає його й цілує*).
Оцей, оцей, оцей!

Гнат (*Гнат тримає її за руку*). Варко... Варко... Варко... Я присягав Софії.

Варка. Я твоя суждена, а не Софія! Ти мені раніш присягав, ти сказився тоді, віддав мене Степанови. Візьми ж мене тепер, поки нема Степана і випий з мене кров мою! Гната! Кров мою випий з мене тепер, тепер, поки я вільна, а Степан вернеться... тоді... годі вже! буде нам мука — вічна розлука.

Гнат. Вічна розлука... (*Без сили опускає руки*).

Варка. Чуєш, чуєш? Пригорнись сюди, до моого серця... Слухай, як воно лютує, кипить, мало не вискочить! На щож марно тратить час. Може Степан і завтра прийде... (*Гнат тяжко й глибоко зітхає*). Мовчиш? Цураєшся? (*Відпихає її від себе*). Слинявий! Дурень! Соломяний дід!... Прощай, будеш ти бігать за мною, будеш шукати, як перше, та не знайдеш! Прощай. (*Йде*).

Гнат (*мов просипається*). Варко! (*Доганяє її*).

Варка. Чого?

Гнат. Пострівай! (*Хватає її за руки*).

Варка. Геть від мене! Не підступай!... Ти й вимучив мене — чого тобі треба? Я через тебе тут кисну, через тебе не нанялася до Калинівського панича, через тебе пропадаю, сохну, вяну! Я з ума зійду! А ти слини тільки пускаєш!... Прощай!

Гнат (*придержує її*). Варко!

Варка. Не зачіпай мене!

Гнат. Стрівай, куди ж ти?

Варка. Завтра чути світ піду в Калинівку.

Гнат. В Калинівку?! І наймешся до панича в горниці?

Варка. Наймусь. А тобі яке діло?

Гнат (*скуніз*). Як яке?

Варка. Ха-ха-ха! Який сердитий! У тебе жінка є, а я

вільна пташка, поки Степан не вернеться: що захочу, те й зроблю — ніхто мені не заборонить, а вернеться Степан — і на поріг нікого не пущу!

Гнат. Так ти підеш?

Варка. А тож.

Гнат. Не йди!...

Варка. Ха-ха-ха! Щож ти мені зробиш? Заборониш?... Відчіпись, кажу! Піду — куди схочу! Піду в город: і там є кращі й розумніші від тебе.

Гнат. Не йди, кажу!.. Бо я тебе й під землею знайду і убю, як собаку!

Варка (*ласкаво*). Божевільний! Єй-Богу, божевільний. Ти сам не знаєш, чого хочеш. І цураєшся мене, і не пускаєш.

Гнат. Не можу я від тебе відцуратися, нема у мене сили — і зілля не помага. Ти мене причарувала навіки. Як підеш відціля — хробаки сточать моє серце... Я тебе скрізь знайду... Я тебе й себе занапашу, — не йди.

Варка. Чого ж ти мучишся, чого нудишся? Скажений!.. Я тебе не покину, я не піду нікуди відціля без тебе, а з тобою піду, куди ти схочеш, куди звелиш! Утечено, утечено на край світа, щоб тільки сонце знало, де ми будемо жити. У двох ми будем скрізь щасливі... Утечено! Сьогодні, зараз...

Гнат. На, бері мене, всього бері, муч мене, тільки не йди нікуди, щоб я тебе хоч бачив що дня, хоч здалеку, або дай мені такого зілля, щоб я забув тебе.

Варка. Такого зілля нема на світі. Тиж мій... на віки мій... (*Обнимає його*).

Завіса.

ДІЯ ПЯТА.

У Гната в хаті.

Ява I.

Ганна (*одна*). Куди ж це Гната занесло — й досі нема? А та певне побігла відшукувати його! Шукай, шукай —

знайдеш, як-раз! Він від тебе тіка, як чорт від ладану бо ти тільки плакать умієш. Спарувався!... Колиб мені старого чорта здихатсья, я за тебе приймусь не так. Яка ніжна, все тільки лежала, а по хазяйству без загаду й не загляне.

Ява II.

Входить Софія, роздягається й сідає.

Ганна. Яж кажу, що так! Ходить, тиняється, наче пані яка!... Чого ж це ти руки згорнула, чом води не принесеш?

Софія. Та води, мамо, повна діжка. Я ще вранці носила, хоч і подивітися! Куди ж її носить?

Ганна. Куди? куди? Ще тобі треба показувати, куди ж воду носить? Якби ти була з хазяйського заводу, то й без показу і без догаду знала б своє діло. Наносила б у чавуни та поставила б свині половину попарить.

Софія. Та онже гляньте — в печі обидва чавуни стоять повні половини з дертью.

Ганна. А свиня тимчасом голодна, отам риє під присьбою та гуде!

Софія. На те вона свиня!

Ганна. О, я знаю, що ти на язик гостра, як бритва, а до діла нема хисту! Якби ти не язиком, а руками робила, то й свиня була привязана на паколі й не риляла.

Софія. Та вонаж була на паколі, а Гнат вчера взяв на щось вірйовку. Чим же я її привяжу?

Ганна. Найшлаб чим, якби хотіла, а то все з татком своїм возишся! Не приносив ще сьогодні пряничків?

Софія (*krіzъ слози*). Чого ви, мамо, нападаєтесь на мене? Шо я вам зробила?

Ганна (*прищокує*). Агусі, маленька, заплач — батько спече колач!

Софія. Боже мій, Боже!

Ганна. Повна хата робучих людей: невістка й батько її! Тільки спали та їли! Дармоїди бісові!

Софія. Батько не ваше їдять! Вони нам хазяйство

справили з тим договором, щоб ми їх до смерти содережували.

Ганна. До смерти!... Коли ж він умре? Жди! Він ще 20 літ буде жити, то його й годувати, дармоїда? (*Входить Іван і стоїть на порозі*).

Софія. Кращеб ви мене вбили, ніж отак що дня допікати! Я вже світови божому не рада.

Ява III.

Іван, Ганна й Софія.

Іван. Знову гризла? Я вже терпів, терпів, та й терпець урвався! Скажи ти мені, що я тобі зробив, що Софія тобі робить, чого ти гризеш її?

Ганна. Лінива твоя дочка, не хазяйка, нічого не глядить, тільки вчепиться чоловікови за шию та так і висить, а ти ще й сам потураєш.

Іван. Що ти вигадуєш? Хиба я не бачу, як вона робить!... Та нехайби за діло виласяла, ну так! А то прямо чи слід, чи не слід — сичиш, сичиш і сичиш!

Ганна. Сичу? Щож то я гадюка, чи як?

Іван. Гірш гадюки! Гадюка вкусить, та й сама тіка, а ти сичиш і в вічі лізеш, кусаєш і знов сичиш.

Ганна. Брешеш ти, старий чорте, я не сичу! Дармоїди погані! Обоє тільки лопаєте, а роботи з вас нема!

Іван. Так от що? Бач, де болячка! Я дармоїд, я нічого не роблю!... Ти так і кажи. Хиба тобі повілазило, що я чоловік старий, немощний: щож я буду робить? Може скоро й помру.

Ганна. Тебе ще й довбнею не добєш! А коли не здухаєш робить, то йди під церкву з довгою рукою, а дурно хліба не їдж!

Іван. Совість ти загубила! І тиж незабаром постарієшся, так і тебе тоді, як собаку, вигнати з двору?...

Ганна. Я без роботи не сидітиму — хоч пір'я дратиму! Дурно хліба ніхто не дастъ! Баштана стережи, свиней паси... Кістки збирай, от що!... Дочка дивиться, що ти нічо-

го не робиш, та й собі ніжиться та сlinи роспуска! Он і чоловіка до того довела, що хати не держиться.

Іван. Тиж сама довела його до того, що й жінка остогидла! Хоч кому, то буде дома смердіть, коли замість матері в хаті собака зла сидить і раз-у-раз харчить!

Ганна. Ти сам собака, старий чорт! Сlinяви! Старці! Йшовби під три черти, то одним ротом меншеб було. (*Відчиняє скриню, перекладає шматє й бурчить*). Чорт не видає! Еге!... Так я й знала! Ху! Невісточка!... Сваток...

Іван. От, до чого дожив! З хати виганяють, притуляться нігде! Іди миром жить, руку простягай! Дожив на старість... І піду! Краще миром жить, ніж отаке вислухувать що дня. (*Бере шапку*).

Софія. Куди ж ви таточку?

Іван. Піду, попитаю, чи не їде хто в город, а ти склади мою мізерію.

Софія. Татку!... Татку — не кидайте мене! Щож я без вас робитиму?

Іван. Бачить Бог, моя дитино, як мені самому тяжко тебе покидати. (*Гладить її по голові*). Ти єдина моя дитина, моя радість, ти тільки й тішила мое старе серце і не можу я дивиться, як тебе мучать через мене — не можу — я... не знаю... Яб тобі неба прихилив... (*Витирає слози*). Та високо... високо!... (*Йде, Софія плаче, схиливши голову на руку*).

Ганна. Куди йдеш? Скоро обідати пора.

Іван. Обідай без мене. (*Виходить*).

Ява IV.

Ганна й Софія.

Ганна (*дає в слід Іванові дулі*). На, на! Йди к бісу! Злякав як! Деж пак! (*До Софії*). Сlinь, сlinь — поки очі не повилазили. Тільки й знаєш хлипать! Велике горе, що твого татка тут не буде! На біса нам дармоїд? Це не город, тут робить треба, а ви все по панськи: може чайку напєшся?... А матери вашій сто бісів! Булоб іти за городського, адже сватав якийсь швець... (*Глянувши у вікно*). Йде!

(Бере кочергу і порається коло печі, так, аби показати, що вона робить).

Я в а V.

Входить Гнат, скідає шапку, вішає її та стоїть біля порога, а Ганна ніби його не бачить — говорить до себе.

Ганна. Отаку невісточку придбай! Сидить собі, як панночка, замислилась, а ти роби, та ще й мовчи! На ста-рість саме добре! (Кідає кочергу, хапає віник). Оженився собі дурний на лихо! Ще й старого чорта, дармоїда, в придбане взяв за лінивою дочкою!

Гнат (до Софії). Чого ви гризетесь раз-у-раз? Як прийдеш до дому, то так тебе зараз пекельним духом і обвіс. Що ти тут зробила?

Софія. Не знаю, чого мати лаються... з батьком по-сварились... і...

Ганна. А звісно!... Поцілуйтесь зараз!... Поцілуй її — вона тільки того й хоче.

Гнат. А вам би любо було, якби я тільки що вступив на поріг, зараз почав гарчати?! Обридло вже!

Ганна (плаче). Так... так...

Софія (оживає). Де це ти, мій голубчику, ходив так довго? Може істи хочеш, то обідалиб уже.

Гнат. А батько ж де?

Софія. Пішли... вони хочуть у город їхати... вони...

Гнат. Підождемо його. (До матери). Чого ви плачете? Самі нападаєте на всіх, усім у вічі лізете, всіх сварите, та ще й плачете!

Ганна. Отак, отак! Я так і знала! Мати тоді потрібна, як маленьким був, та ночі не досипала, та годувала свою кровлю, та обмивала, та пестила! А як вигодувала, то матери не треба вже, не треба! Прожених мене, прожени!... Нехай мати старцем іде попід віконню!... Тепер жінка мілійша, а мати що? Хочби її чорт узяв, то байдуже! Мати робить, а жінка сидить: он хата цілий день не метена — нічого, а мати скаже слово — нападається: сяка-така, лиха!

Гнат. Бо й правда, що ти раз-у-раз тільки плачеш, а

нема, щоб діло робила! Прийшов в обідню пору — хата й досі не метена! Мати підміта, а ти сидиш!

Софія. Та ей-Богу, Гнате, хата була заметена й прибрана, як слід! Тиж глянь, де те сміття, що мати мела?

Ганна. То це я брешу? То це я нароще мела, чи як?

Софія. Мабуть побачили Гната у вікні, та й почали пораться, ей-Богу правда, а то сиділи та лаялися.

Ганна. Брешеш ти, брешеш! городська ш... (Удержує себе, щоб не сказати далі).

Софія. Лайте вже мене, як хочете — гірш не буде! Що я вам, мамо, зробила? Я вас любила замість рідної матери, я вам корилась і корюсь, поперек слова ніколи не сказала! За що ви мене зненавиділи? За що раз-у-раз нападаєте, лаєте, паскудите?!...

Гнат. Та цить, не сlinь! Наобісіли вже мені твої сльози.

Ганна (зло). Нехай поплаче, — може батько пряничка принесе!...

Гнат. Я їй такого пряничка піднесу, що вона й у двері не потовпиться!

Софія. Ти й так хати вже відцурався, не любиш мене, осоружна я тобі стала, а мати тільки гризути — та ще сердишся, що плачу!

Ганна. Якби попобив добре, щоб синяки днів три не сходили, то й плакати перестала...

Гнат. Мовчіть хоч ви, не підливайте в огонь масла! Добре вже горить отут і без вашого масла!

Ганна. Бо дурний! Важко йому побити жінку, щоб серце зірвати... Тьфу! На такого чоловіка! (Виходить, ґрюкнувши дверима).

Гнат (опускається на ослін). Наказав мене Господь. (Мовчить. Софія хлипає нервово). Годі вже, або що — рева!

Софія (сидіє біля Гната). Глянь на мене ласково, пожалій мене, Гнате!

Гнат. Відчіпись! Я не можу на тебе дивитися, як ти киснеш.

Софія. Ох, Гнате, хиба я така була? Ми так недавно побралися з тобою, а ти вже тікаєш з дому; мати гризе, я не маю світлої години, батька з хати виганяють, а ти не

заступишся, як перше, а ще й сам ласш мене! Не з матірюж тобі вік вікувати, а зі мною, дружинонько моя!... Пригорни же мене, приголуб — я зараз повеселійшаю.

Гнат. Повеселійшай, тоді приголублю!

Софія (*нервово*). Ну, я вже не буду!... Дивись, я вже весела! О! Глянь, сміюсь... (*Обнімає Гната*). Не хочеш мене приголубить, противна я тобі стала?!

Гнат. Знову? Годі, кажу!

Софія. Не можу, не можу, Гнаточку, удержать своїх сліз — яб раднійша була! (*Гнат бере шапку*).

Гнат. Бодай увесь світ завалився, коли на ньому так весело жити усім, як мені тепер! (*Виходить*).

Софія. Куди ж ти? Я вже не буду... (*Витирає сльози*). Єй-Богу, не буду! Підожди хвилиночку, сам побачиш! Гнате, серденко мое, вернися! Пішов... Мабуть до шинку... Прийде п'яній... Боже, дай мені терпіння, щоб я хоч не пла-кала! Від плачу я тільки марнію. (*Дивиться у зеркало*). Їй, які очі червоні, аж запухли! Постривай, я заплюшу їх і так трохи посиджу... (*Сідає на ослін і заплющає очі*). І чого Гнат такий став недобрий? З того часу, як був слабий, наче його хто відвернув від мене... Страшно й подумати... Мені часто приходить на думку, що йому пороблено, і поробила — Варка. Аж у голові заболіло, мов розкололося на двое! (*Відкриває очі і встає*). Боже! Відверни від мене ці думки, бо з ними я не буду жити, я не хочу жити... на що тоді жити, коли це правда? Голубчику мій, Боже, прости мене, я грішу цими думками, й наверни Гнатову душу до мене знову!

Ява VI.

Входить Параска, вже молодиця.

Параска. Здраствуй, Софіє!

Софія. Ох! Як я злякалася...

Параска. Чого?

Софія. Так... не знаю... Якаж я рада, що тебе поба-чила: ти моя перша порадниця здавна... Голубочко моя, Параско...

Параска. Що тут у вас койтесь? Ти аж змарніла...

Я оце почула, що батько твій відходить від вас, і забігла на хвилину — з тобою побалакати.

Софія. Ох, краще не питай... свекруха...

Параска. Свекруха, як свекруха — я вже про неї й не кажу... Не крийся переді мною, я тебе давно люблю, як сестру, і мені жаль тебе... Я все знаю...

Софія. Щож ти знаєш? Може ти знаєш і те, чого я не знаю?

Параска. Всі знають, тільки ти одна не знаєш...

Софія. Що, сестро, що моя голубочко, ластівко, кажи! Може ти що недобре знаєш про Гната?

Параска. Бач, мабуть і ти помітила, коли питасш так палко?

Софія. Одно помітила — Гнат не такий, як був спершу: неласкавий до мене, хати не держиться...

Параска. А Варка часто у тебе буває?

Софія. Варка?! Та невжеж вона... кажи, кажи, що ти знаєш?...

Параска. Та те, що твій Гнат часто буває у Варки, вона його причарувала.

Софія (*не може говорити*). Ти... сама... бачила? Де? Як? (*Дуже зворушена, ледве стоїть на ногах і сідає на ослоні*).

Параска. Я нічого не бачила...

Софія (*встає, нервово сміється*). От, бач, от, бач! Нічого не бачила, а говориш таке страшне.

Параска. Другі бачили! Даремно не говорять — вона й сама хвалиться. Придивляйся за ними, то й ти побачиш! А тепер прощай, бо мене чоловік жде. Я тільки затим і зайдла, щоб тобі сказати, бо тебе обманюють, а ти як дитина віриш....

Ява VII.

Софія одна, а потім Варка.

Софія. Боже, я з ума зйду... Варка? з Гнатом? Кепкують наді мною, обманюють у вічі, а за очі сміються над моєю душою, над моїм серцем і вони живі і грім бо-

жий їх не вбив? І Гнат? Гнат сміється над моїм серцем, що тільки й живе ним!... Ох, серцеж мое бідне, не бийся в грудях, перестань краще биться на віки, щоб я не дожила до того, що ти мені віщаєш. (*Входить Варка*).

Варка. Здрастуй, Софіс!

Софія. Варка?! Це мені ввижається вона? Зійди, зійди з очей моїх, відьма, чарівниця!

Варка. Що з тобою, Софіс? Це я!

Софія. Ти?!

Варка. Та яж! Ото, хиба не пізнаєш! Я, Варка, твоя подруга...

Софія. Іди, іди з очей моїх, чарівнице лукава! Іди! Не пали мене своїм поглядом ~~східним~~ — ти гірш сатани, ти мене з ума звела, ти відбила у мене чоловіка, ти причаувала його, а тепер ходиш сюди потішаться наді мною, живеш моїми муками, радієш моїм горем! (*Хитається*). Геть з хати! (*Сідає тяжко на піл*). Ох!... (*Паде зімліла на полу*).

Варка (*підходить*) Зімліла, сердешна! Так і вона довідалась уже?.. Ох! Цього я тільки й ждала, а серце забилось і страшно чогось зробилось, наче я душу загубила.. Шож воно буде далі: чи мене покине Гнат, чи її — й утіче зі мною?.. Побачимо! Щастя куце, я вже його спізнала! А тепер хоч і вирветься від мене, то й ти його не піймаєш! (*Йде, і на відході зустрічає Ганну*). Здрастуйте і прощайте! Заходила до Софії, та вона спить. (*Пішла*).

Ява VIII.

Ганна (*одна*). Ач, паскуда! Витяглась, як пані яка, та й спить собі! Спи! спи! Я тебе не будитиму — нехай прийде чоловік та полюбується! Ну, взяв хазяйку, нічого сказати! Як мене нема дома, то хоч усе позабирай.

Ява IX.

Входить Гнат, під чаркою

Гнат. Давайте обідати! Де Софія?

Ганна. Он! *тичакиши*.

Гнат. Щож це вона — слаба, чи що?

Ганна. Не здужає встать! От розбуди її, поцілуй, скажи: спасибі тобі, моя хазяєчко, що ти спиш, а чужі свині всю харч у нашої поїли.

Гнат. Які свині? що ви кажете?

Ганна. А те, що твоїй пані тількиби спати! Я поставила висівки в хліві та пішла на город, а вона уклалась спати; чужа свиня залізла у хлів і все поїла, а наша голодна гуде! Нехай вам чорт, я вже втомилася за вами додглядати, ідіть собі к бісовому батькові з моєї хати.

Гнат. Якаж це ваша хата? Хата моя, а коли вам тісно, так ви йдіть собі відціля!

Ганна. Не діждеш, не діждеш! Щоб твоя нечупайда була тут хазяйкою та вилежувалась, а я наймичною? Хиба невістку на те беруть у хазяйство, щоб з нею нянчатися? Бач, як витяглась!

Гнат (*хутко йде до полу і штовхає Софію під бік*). Уставай ти, сплюха чортова!

Софія (*зіскакує з полу, й дивиться мов несановита*)
Де я?

Гнат (*шарпає Софію так, що та трохи не паде*). Прочуняйся, кажу тобі!

Софія. Не буду, не буду, не буду! (*Захищає себе руками, далі впадає в істерику — репоче помалу, а потім дужче*).

Гнат. Цить! (*Замахується на Софію*). Цить, не смійся!

Софія (*істерично плаче, й захищається руками*). Ой! Не бий же мене, не вбивай же мене, живи собі з Варкою, а я піду, піду від тебе... з батьком.. піду...

Гнат (*крізь зуби*). Що ти сказала?! Га? Що ти сказала? Та цить, кажу, не плач! Ти мені всю душу вивернула своїми противними речами, своїми слізами.

Ганна. Тепер погладь її по головці та й знову спауклади, а мати нехай сама товчиться.

Гнат. Довго ви будете з мене жили тягти? (*Перемує кочергу; з палицею кидаеться на Софію*). Довго будуть мучити мене?

Софія. Ай! (*Тікає на двір, Гнат за нею*).

