



*Е. П. Тениш*

КАТАЛОГ

бібліотека українського мистецтва



[uartlib.org](http://uartlib.org)

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ОБЛВИКОНКОМУ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

На доброту  
завдяки  
[Signature]  
29/12 2002р.

ВИСТАВКА ТВОРІВ  
ЄВГЕНІЇ ПЕТРІВНИ ГЕНИК

КАТАЛОГ



1а. Фото автора.

Сучасна вишивка і ткацтво на Прикарпатті мають давні традиційні корені і відрізняються оригінальністю узору, формою орнаменту і кольоровим вирішенням.

Поряд з традиційними елементами вишивок розвиваються орнаментально-тематичні вишивки і тканини, присвячені знаменним датам і визначним подіям нашої багатонаціональної держави.

Сьогодні великий загін майстрів народно-прикладного мистецтва продовжує славні традиції своїх попередників. Однією з таких є Євгенія Петрівна Геник з міста Коломиї.

Народилась вона в селянській сім'ї в селі Верхній Березів Косівського району. В 1947 році отримала середню освіту. Працювала сільським учителем, продовжуючи заочно навчатись в Коломийському педагогічному училищі. З 1960 року очолила гурток художньої вишивки Коломийського Палацу піонерів, де нею створено музей кращих творів народного мистецтва.

Весь свій вільний час Євгенія Петрівна присвятила премудростям гуцульської вишивки. В своїй творчості Геник обирає традиційні вироби побутового вжитку та одягу. Значне місце в її творчості відведено рушнику, різноманітним серветкам, наволочкам, накидкам на телевизор, доріжкам та портъерам. Вишиті чоловічі сорочки та жіночі блузки характерні для раннього періоду творчості майстрині.

Вона, як багато інших вишивальниць, має свій малюнок, колорит, композицію орнаменту, своєрідну техніку вишивки, яку можна характеризувати як орнаментальну гуцульську вишивку. Реалістична за формою вишивки Є. П. Геник базується на геометричній орнаментиці, основними елементами є трикутник, комбінація якого утворює різноманітні геометричні фігури: квадрат, ромб, прямокутник.

Євгенія Петрівна володіє досконало всіма техніками вишивки, внаслідок чого ефективного звучання досягають підняті нею теми. Найулюблінішою технікою майстрині залишається низинка. Клопітки та скрупульозні прийоми цієї техніки дають можливість створити майстрині витончені, композиційно продумані, багатоколоритні та графічно чіткі твори народно-прикладного мистецтва.

Традиційні елементи гуцульської вишивки Косівського та Коломийського районів — «головки», «рачки», «кучерики», «зірнички», «ріжки» і «чічки» утворюють барвисті смуги «гоговного орнаменту», а ніжно-білі цирки та мережки ідуть обабіч «шнурочків» та «поверхниць». Це орнаментальні композиції рушників «Березівський», «Писанковий», «Качурики», «Яворівський», «Карпати» та інші.

Інксли майстриня створює живописні орнаментальні композиції шляхом поєднання елементів геометричного і рослинного узорів, характерних для сіл Печеніжина, Вербіжа, Корнича, Шешорів і Брусторів. Прекрасними взірцями цих орнаментальних композицій служать рушники «Корнецький», «Ружа», «Квітуча левада», «Чічка».

Ткацтво. Цей вид народно-прикладного мистецтва хоча і носить епізодичний характер в творчості Генік, однак вражає емоційно-психологічним вирішенням образу.

Цікавим етапом в творчості Євгенії Петрівни є звернення її до майже забутої техніки силянки та ткацтва з бісеру. Цей вид мистецтва в її творчості набув небувалого розквіту. В її руках віродився затухаючий племін прикрас з дивовижних бісеринок. Досконало володіючи технікою силянки та ткацтва з бісеру, Генік виготовила більше сотні жіночих прикрас, унікальних за формою, пластичним рішенням і кольоровим звучанням. Це різноманітні гердани, змійки, кулони, брошки.

Вперше її твори експонувались на виставці в Коломиї в 1977 році. З цього часу Євгенія Петрівна — неодноразовий учасник обласних, республіканських, всесоюзних і міжнародних виставок. Неодноразово нагороджена грамотами і дипломами.

Про творчий злет таланту майстрині засвідчує чергова виставка, яка з великим успіхом експонувалась в Івано-Франківському краєзнавчому музеї, а в даний час її гостинно приймає столиця України Київ. Там в світлих залах товариства «Україна» її роботи чаруватимуть серця людей багатобарвною музикою Прикарпатського краю.

**ВИШИВКА****1950 р.****Сорочка «Гуцулка».** Полотно, вишивка хрестиком. Розм. 48.**Доріжка «Зірочка».** Полотно, вишивка хрестиком. 32×50.**Скатертина.** Полотно, лічильна гладь. 240×160:**1952 р.****Порт'єра.** Полотно, вишивка низзю. 1,70×100; 2,65×210.**Накидка на телевізор.** Полотно, вишивка хрестиком. 68×68.**1954 р.****Наволочка.** Полотно, вишивка гладдю. 90×90.**Доріжка «Осінь».** Полотно, вишивка хрестиком.**Блузка українська.** Полотно, вишивка хрестиком. Розм. 48.**Сорочка чоловіча.** Полотно, вишивка низзю. Розм. 48.**1960 р.****Рушник «Чічка».** Полотно, вишивка низзю. 33×250.**Подушка диванна.** Полотно, вишивка гладдю. 42×46.**Наволочка на подушку «Квітка з полонини».** Полотно, вишивка гладдю.**Доріжка «Осінь».** Полотно, вишивка низзю. 34×90.**1961 р.****Рушник «Карпатська осінь».** Полотно, вишивка гладдю. 34×190.**Доріжка «Качурики».** Полотно, вишивка хрестиком. 31×92:**Салфетка «Зелена діброва».** Полотно, вишивка хрестиком. 54×54, 30×30.**Доріжка «Веснянка».** Полотно, вишивка хрестиком. 33×76, 30×30.**Рушник «Квітчастий».** Полотно, вишивка гладдю. 33×190.

## УЧАСТЬ У ВИСТАВКАХ

1977 р.

Персональна виставка Є. П. Генік в м. Коломиї.

1978 р.

Республіканська м. Київ, державний музей українського народного декоративного мистецтва УРСР.

1978 р.

Виставка українського декоративного мистецтва в м. Сумгаїті.

1978 р.

Республіканська виставка творів майстрів народних художніх промислів. (м. Київ).

1979 р.

Всесоюзна м. Москва, присвячена 325-річчю возз'єднання України з Росією.

Виставка українського народного мистецтва в м. Баку.

1982 р.

Всесоюзна виставка самодіяльних авторів декоративно-прикладного мистецтва «мир, праця, комунізм» (м. Москва).

Обласна виставка «У сім'ї вольній новій», присвяченій 60-річчю утворення СРСР, та з нагоди народження Т. Г. Шевченка (м. Івано-Франківськ).

Обласна виставка вишивки «125 березівських рушників» (м. Івано-Франківськ).

Республіканська виставка, присвячена XVII з'їзду профсоюзу «Талант і натхнення Батьківщині» (м. Київ).

1982 р.

Міжнародна виставка в штаб-квартирі ЮНЕСКО в Парижі, присвячена 1500-літтю м. Києва.

1983 р.

Обласна персональна виставка майстра народної творчості Є. П. Генік (м. Івано-Франківськ).

1963 р.

Рушник «Яворівський». Полотно, вишивка гладдю. 33×210.

Рушник «Селянський». Полотно, вишивка низзю. 33×220.

Салфетка «Гвоздика». Полотно, вишивка хрестиком. 50×50.

Салфетка. Полотно, вишивка низзю. 36×48.

1964 р.

Салфетка «Космацька». Полотно, вишивка хрестиком. 38×38.

Доріжка «Два кольори». Полотно, вишивка хрестиком. 31×50.

Килимок-подушка. Мішковина, вишивка півхрестиком. 44×64.

1965 р.

Салфетка «Шаківниця». Полотно, вишивка хрестиком. 70×70.

1966 р.

Килимок «Мир». Мішковина, вишивка півхрестиком. 44×65.

1970 р.

Рушник «Березівський». Полотно, вишивка гладдю. 31,5×182.

Доріжка «Смугаста». Полотно, вишивка хрестиком. 31×72.

Доріжка «Брустурівська». Полотно, вишивка хрестиком. 31×72.

1971 р.

Подушка. Полотно, вишивка хрестиком. 35×48.

Салфетка «Кучерики». Полотно, вишивка хрестиком. 35×52.

Салфетка «Святкова». Полотно, вишивка хрестиком. 52×52.

1972 р.

Рушник «Квітуча левада». Полотно, вишивка гладдю. 33×180.

Наволочка. Полотно, вишивка гладдю. 48×50.

Доріжка «Чарівниця». Полотно, вишивка хрестиком. 32×52.

1973 р.

Рушник «Корнецький». Полотно, вишивка гладдю. 37×188,5.

Доріжка «Синягора». Полотно, вишивка хрестиком. 32×95.

Салфетка «Поле». Полотно, вишивка хрестиком. 57×57.

1974 р.

Доріжка «Квітка». Полотно, вишивка низзю. 33×60.

Доріжка «Дружба». Полотно, вишивка низзю. 33×90.

1975 р.

Блузка жіноча. Полотно, вишивка хрестиком. Розм. 50.

1977 р.

Доріжка «Чарівна». Полотно, вишивка низзю. 32×52.

Рушник «Осінь у Карпатах». Полотно, вишивка низзю. 34×240.

Доріжка «Селянка». Полотно, вишивка хрестиком. 34×70, 12×60.

1978 р.

Рушник «Святковий». Полотно, вишивка низзю. 40×240.

Доріжка «Яворівка». Полотно, вишивка гладдю. 43×100.

Портрет Т. Г. Шевченка. Полотно, вишивка хрестиком. 27×36.

Рушник «Ювілейний». Полотно, вишивка низзю. 240×36.

Думи «Цитата». Полотно, вишивка хрестиком. 27×36.

1979 р.

Рушник «Заповіт». Полотно, вишивка низзю. 36×260.

Рушник «Два кольори». Полотно, вишивка хрестиком. 38×270.

1980 р.

Рушник «Карпати». Полотно, вишивка низзю. 37×250.

Рушник «Святковий». Полотно, вишивка низзю. 37×250.

Доріжка «Осінь у Карпатах». Полотно, вишивка низзю. 35×100.

1981 р.

Рушник «Березівський». Полотно, вишивка низзю. 36×250.

Доріжка «Гуцулка». Полотно, вишивка гладдю. 40×101.

Рушник «Квітка з полонини». Полотно, вишивка гладдю. 37×250.

Рушник «Зелені Карпати». Полотно, вишивка низзю. 37×260.

1983 р.

Доріжка «Кручі». Полотно, вишивка хрестиком. 40×80.

Столовий набір: скатертина і салфетки. Вишивка низзю.

### ТКАЦТВО

1981 р.

Рушник «Вічний вогонь». Шерсть, перебирання. 66×210.

1982 р.

Рушник «Дружба». Шерсть, ручне ткацтво, перебирання. 36×200.

Рушник «Журба». Шерсть, ручне ткацтво. 66×200.

Рушник «Мрія». Шерсть, ручне ткацтво. 66×200.

Килим «Писанковий». Шерсть, килимарство. 35×230.

### ВИРОБИ З БІСЕРУ

1982 р.

Кулон «Льон цвіте». Бісер, мішана техніка (силянка, тканиня).

Гердан «Бабусі». Бісер, силянка.

Набір (кулон і гердан) «Молоді». Бісер, тканка і силянка.

1983 р.

Кулони. Бісер, тканиня.



1. Блузка «Гуцулка». 1950 р.



2. Портjera. 1952 р.





3. Рушник «Яворівський». 1963 р.



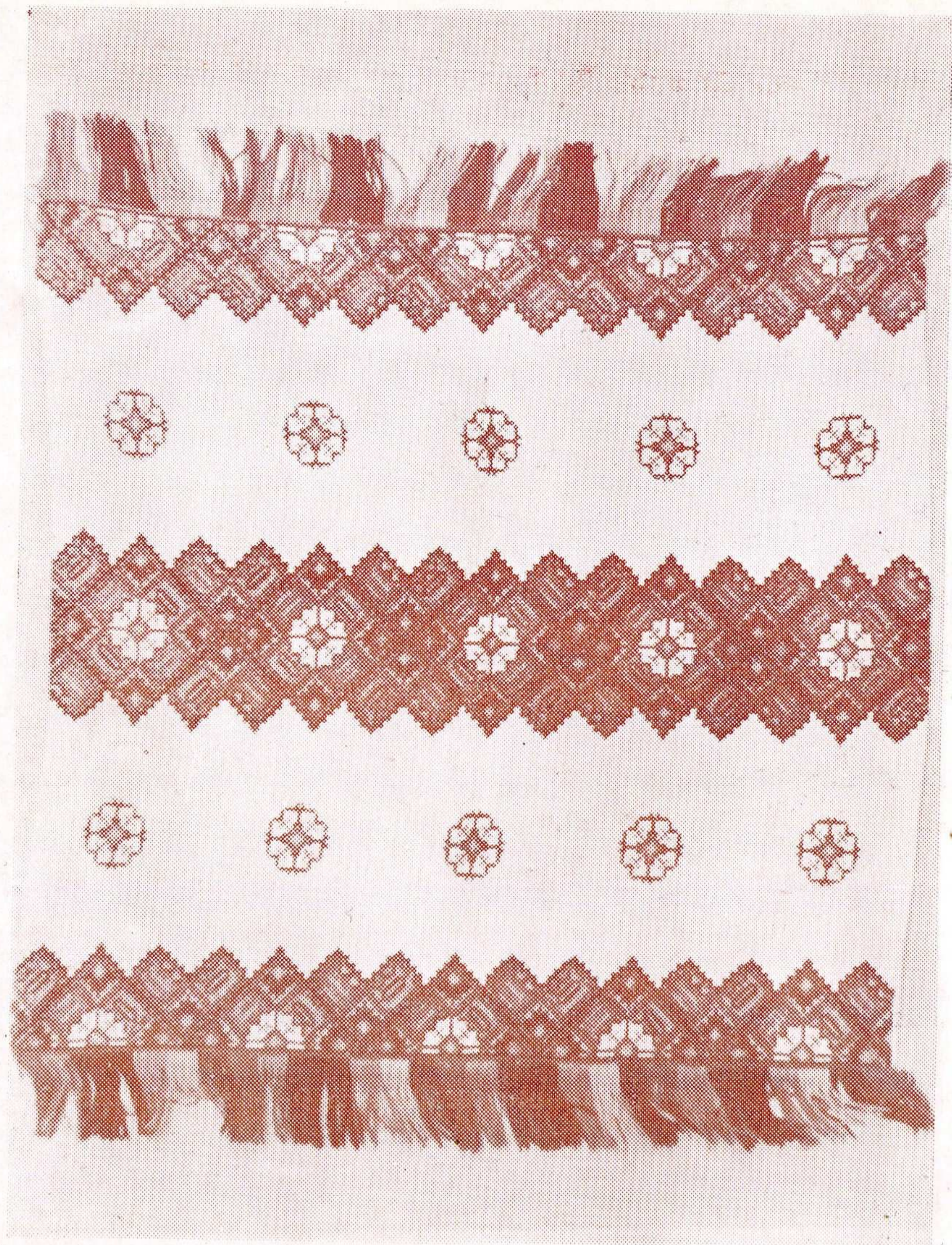
4. Фрагмент.



10. Святковий рушник. Фрагмент. 1980 р.



6. Рушник «Два кольори» 1979 р.



7. Подушка. 1971 р.



ЯК УМРУ, ТО ПОХОВАЙТЕ  
МЕНЕ НА МОГИЛІ,  
СЕРЕД СТЕПУ ШИРОКОГО  
НА ВКРАЇНІ МИЛІЙ.

8. Рушник «Заповіт». Фрагмент. 1979 р.



9. Доріжка «Яворівка». 1978 р.



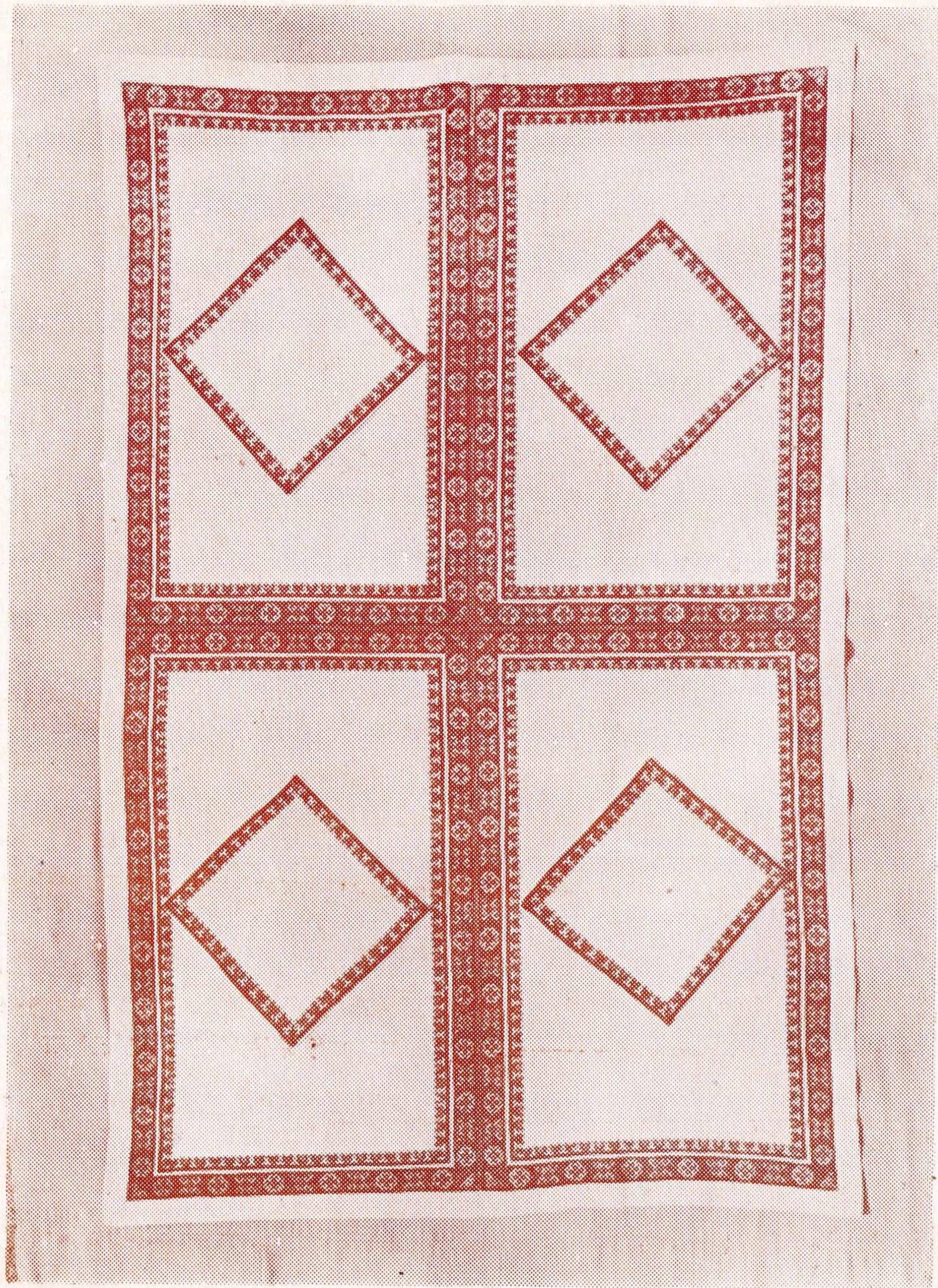
5. Рушник «Квітуца левада». 1972 р.



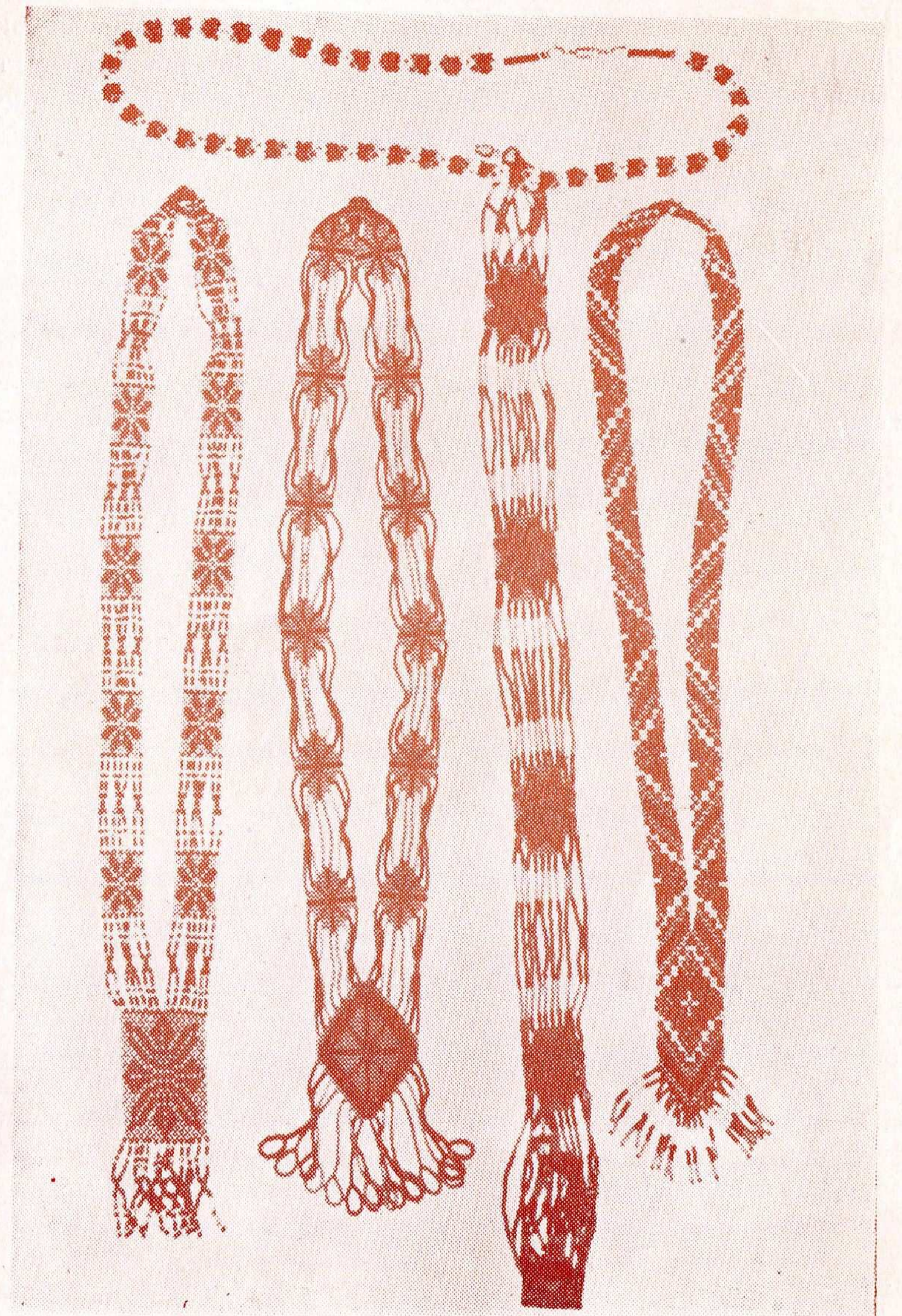
11. Рушник «Березівський». Фрагмент. 1980 р.



12. Рушник «Квітка з полонини». Фрагмент. 1982 р.



13. Скатертина «Писанкова». 1983 р.



14. Вироби з бісеру 1982—1983 рр.

Виставка експонувалася в приміщенні Івано-Франківського краєзнавчого музею з 12 квітня, 21 травня 1983 року та в товаристві «Україна» м. Київ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 1983 року.

Відповідальна за випуск **О. І. Синиця.**  
Каталог склав і упорядковував **М. В. Канюс.**  
Художник **Деркач І. М.**

