

месте, где был выстроен Успенский собор, стоял, по преданию, также идол некоего бога племени северян, и этому богу приносили жертвы [18, с. 3]; е) около Устюжны, в древнем погосте «Скоморошки», по преданию, было весьма чтимое капище какого-то «Большого бога» с многолюдной ярмаркой [19, с. 25].

Таким образом, до нас дошли известия более чем о 20 изваяниях языческих богов восточных славян, имевшихся в землях волынян, полян, северян, кривичей и словен новгородских, расположенных на пространстве от Западного Буга до Костромского Заволжья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лаврентьевская летопись.— ПСРЛ, 1962, т. 1.
2. Записки Академии наук по историко-филологическому отделению. Т. I, № 6, СПб, 1897.
3. Новгородские летописи.— ПСРЛ, 1841, т. 3.
4. *Без-Корнилович М. О.* Исторические сведения о примечательнейших местах в Белоруссии с присовокуплением и других сведений к ней же относящихся. СПб, 1855.
5. *Курилов И. А.* Роменская старина. Ромны, 1898.
6. *Полянский М. И.* Иллюстрированный историко-статистический очерк города Старая Русса и Старорусского уезда. Новгород, 1885.
7. Житие преподобного Авраамия Ростовского Чудотворца. Ярославль, 1892.
8. *Титов А. А.* Ростовская старина. Вып. 1. Ростов, 1883.
9. *Лебедев А. Н.* Храмы Власьевского прихода в г. Ярославле. Ярославль, 1877.
10. *Тихомиров К.* Владимирский сборник. М., 1857.
11. *Моллер О. К.* Сведения, собранные в городе Галиче.— Костромская старина. Вып. 3. Кострома, 1894 (раздельная пагинация).
12. *Федоров Анания.* Историческое собрание о богоспасаемом граде Суждале. Б. м., б. г.
13. *Померанцева Э. В.* Ярилки.— СЭ, 1975, № 3.
14. *Токмаков И. Ф.* Историко-статистическое и археологическое описание города Устюжны с уездом Новгородской губернии. М., 1897.
15. *Борисов В.* Описание города Шуи. М., 1851.
16. *Крушинский Л.* Исторический очерк Волыни.— Тр. Волинского губернского статистического комитета. Вып. 1. Житомир, 1867.
17. *Дверницкий Е. Н.* Памятники древнего православия в городе Владимире-Волинском. Киев, 1889.
18. Историко-статистическое описание Черниговской епархии. Кн. 6. Чернигов, 1874.
19. *Поливин А.* Устюжна.— Архив исторических и практических сведений, относящихся до России. Кн. 6. СПб, 1861.

ГУПАЛО В. Д.

ГОНЧАРНЫЕ КЛЕЙМА ПРИКАРПАТЬЯ И ЗАПАДНОЙ ВОЛЫНИ (опыт систематизации)

Рельефные знаки на днищах древнерусских сосудов — так называемые гончарные клейма — известны давно. Они распространены по всей обширной территории славянских земель [1—3]. Появление гончарных клейм тесно связано с внедрением ручного гончарного круга [4, с. 454]. Нижней хронологической границей существования гончарных клейм принято считать конец IX в. [4, с. 454]. Наиболее широко они распространены в X—XII вв., а в XIII в. встречаются уже значительно реже. К XIV в. относятся лишь единичные находки. Причиной исчезновения клейм принято считать внедрение в гончарное производство быстроротационного гончарного круга [5, с. 155].

Попытки классификации гончарных клейм древнерусского времени предпринимались неоднократно. Однако единой, более или менее унифицированной классификационной схемы пока не разработано. Богатая коллекция гончарных клейм из раскопок древнерусских поселений Прикарпатья и Западной Волыни позволяет предложить опыт систематизации

Тип	Вид	Подвид
I(1)	ГТ 2	
	Б 3	
	ЗВ 4	ЗВ 4а
		ЛВ 4б
		ПЛ 4в
Б II(1)	ПЛ 2	ПЛ 2а
		ПЛ 2б
П III(1)	Б 2	Б 2а
	ЗВ	
	IV	

Рис. 1

Тип	Вид	Подвид
Г I(1)	ПЛ 2	
	ПЛ 3	
	Л 4	Б 4а
	ПЛ 5	ЛВ 5а
		СТ 5б
ЗВ II(1)	ЛВ 2	
	ЗВ 3	
ЗВ III(1)	Л 2	
	ГЛ IV	
ПЛ V		

Рис. 2

Рис. 1. Гончарные клейма группы А. Обозначения памятников (к рис. 1—7): Б — Белз, КЛ — Колодяжин, К — Коршев, Л — Листвиц, П — Перемиль, ПР — Пересопница, Х — Хоров, Г — Галич, ГД — Голяграды, ЗВ — Звенигород, ЛВ — Львов, ПЛ — Плясненск, СТ — Ступница 2; Б, КЛ, К, Л, П, ПР, Х — Вольнь, Г, ГЛ, ЗВ, ЛВ, ПЛ, СТ — Прикарпатье

Рис. 2. Гончарные клейма группы Б

этой интересной категории памятников¹. В основу разработанной схемы положены единство и различия конфигураций основы клейма².

Выделено шесть основных групп гончарных клейм: А — крестообразные, Б — квадратные, В — круглые, Г — из прямоугольных отрезков, Д — «знаки Рюриковичей», Е — буквенные. Единичные экземпляры, которые не могут быть включены ни в одну из перечисленных групп, объединены в условную группу Ж (рис. 1—7).

Общим принципом деления гончарных клейм на типы, виды и

¹ Материалы хранятся в Львовском государственном историческом музее и в фондах Института общественных наук АН УССР во Львове.

² Первая попытка классификации гончарных клейм с памятников рассматриваемой территории была предложена М. П. Кучерой [6, с. 118—123]. Предлагаемая нами схема является ее расширенным и унифицированным вариантом.








































Тип	Вид	Подвид	Тип	Вид	Подвид	Тип	Вид	Подвид
I(1)		ПЛ 2	II(1)		ЗВ 2	III(1)		ЗВ IV
		ЗВ 2а			ЗВ 2а			
		ПЛ 3			ПЛ 3			ЗВ V
		ПЛ 3а			ПЛ 3			ЗВ VI
		ПЛ 4			ПЛ 4			ЗВ VII
		ЗВ 4а			ЗВ 5			ЗВ VIII(1)
		ЗВ 5			ЗВ 5			ЗВ IX
		ПЛ 6			ГЛ 6			ЗВ X
		ЗВ 7			ЗВ 7			ЗВ XI
		ЗВ 7а			ЗВ 8			ЗВ XII
	ЗВ 8		ЗВ 9		ЗВ XIII			
	Г 9		Г 9		ЗВ XIV			
	Г 10		Г 10		ЗВ XV			

Рис. 3. Гончарные клейма группы В

подвиды в пределах каждой из групп является определение дополнительных геометрических элементов внутри основы и вне ее. Эти два момента особенно важны при характеристике квадратных (группа В) и круглых (группа Б) знаков. При анализе знаков группы Д определятельными являются дополнительные детали основного знака. Типология клейм группы Е возможна при учете декоративных элементов клейма³.

Группу А составляют знаки, имеющие в своей основе (рис. 1) крест. Среди них выделено четыре типа: крест из двух пересекающихся тонких рельефных отрезков (тип I), крест с лучеобразными концами (тип II), крест массивный (тип III), крест из рельефных точек (тип IV). Дополнительные элементы в виде линий с отрезками, которые образуют варианты простого знака, помогают выделить виды 2–4 и подвиды: 4а–в.

Распределение знаков типа II проводилось по тому же принципу.

В типе III вид 2 и подвид 2а образованы массивным крестом с расширенными концами, так называемым «мальтийским крестом».

Знак типа IV пока обнаружен в единственном экземпляре.

Группу Б составляют все знаки, имеющие форму четырехугольника (рис. 2). Среди них выделено пять типов. В тип I входят знаки квадратной основы в виде простого квадрата (тип I, вид 1–2), квадрата с вписанной линией (вид 3), линиями, пересекающимися под прямым углом (вид 4, подвид 4а) и пересекающимися по диагонали квадрата (вид 5, подвид 5а–б).

Тип II образуют квадраты с несоединяющимися сторонами (тип II,

³ В классификационных таблицах (рис. 1–7) помещены схематизированные изображения клейм; размеры основы и геометрические «неправильности» не учитываются. Рискую перегрузить таблицы, я поместила в верхнем правом углу каждой ячейки буквенные обозначения наименований памятников, с которых происходят клейма данной схемы. Для наиболее простых видов и подвидов (крест, круг, крест в круге и т. п.) происхождение не указано, поскольку клейма такой схемы встречены практически на всех памятниках рассматриваемого района. Все изображенные в таблицах клейма поданы без контура дна сосуда.

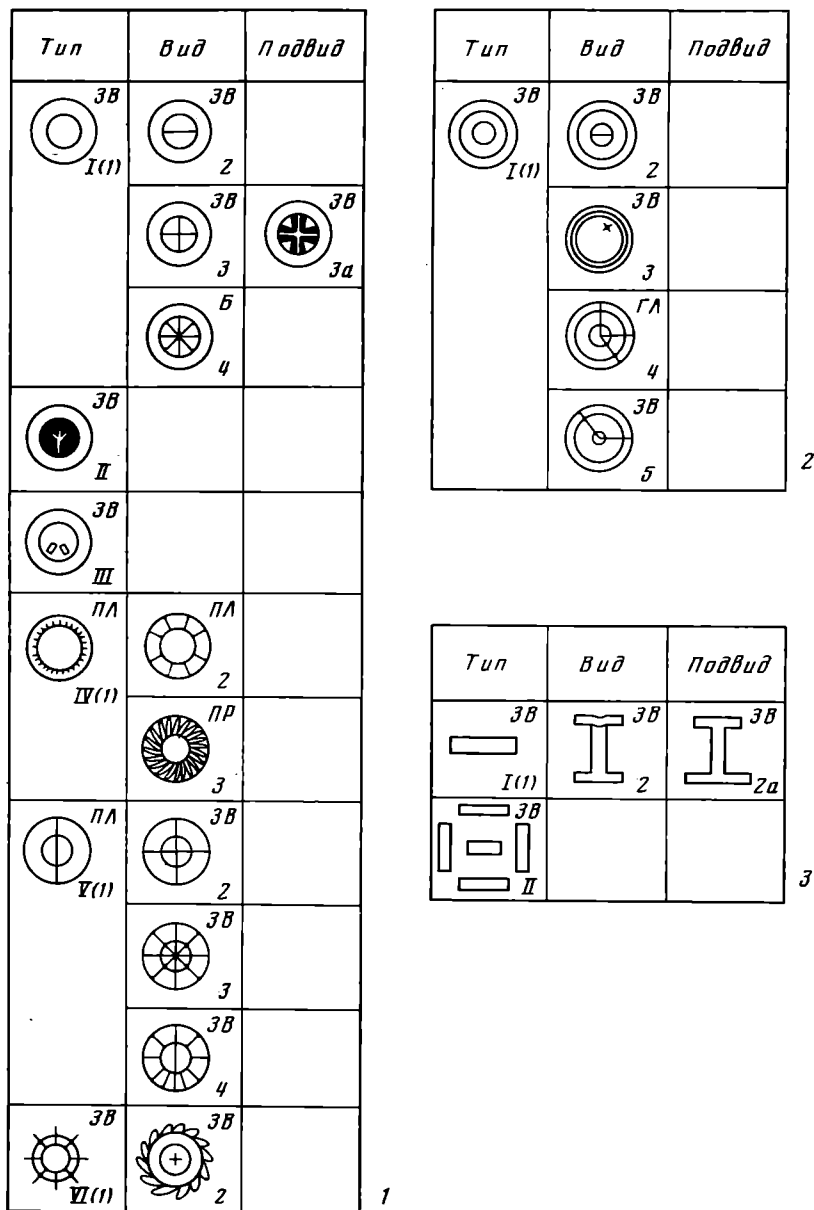


Рис. 4. Гончарные клейма группы В^I (1), В^{II} (2) и Г (3)

вид 1), в которые вписаны параллельные линии (вид 2) и линии, пересекающиеся по диагоналям, в виде креста с рельефными точками по бокам (вид 3).

Тип III образуется с помощью деталей, которые по отношению к основе являются описанными: линии, выходящие за пределы прямоугольника; квадраты, которые пересекаются (тип III, вид 1–2). Отдельные типы составляют знаки, имеющие основу в виде двух (тип IV) и более (тип V) concentрических четырехугольников. Эти знаки пока представлены в единичных экземплярах.

Наибольшим количеством знаков представлена группа В — клейма, в основе которых лежит геометрическая фигура круга (рис. 3, 4, 1, 2). В пределах этой группы выделены две подгруппы: В^I — основа из двух кругов, вписанных один в другой; В^{II} — основа из трех и более кругов, вписанных один в другой.

В группе В тип I составляют клейма, у которых в основу вписаны линии (радиусы, диаметры, маленькие отрезки). Виды образуются вписанными в круг радиусами (вид 2–9) и маленькими отрезками (вид 10). Тип II составляют клейма, у которых в круг вписан крест.

Разные конфигурации креста образуют виды (вид 1–6). Знаки в

















Тип	Вид	Подвид	
I(1) 	ПЛ 	2	
	ПЛ 	3	
	ПЛ 	4	ПЛ 
	ЗВ 	5	
	ЗВ 	6	
	ЛВ 	7	
	II(1) 	ПЛ 	ЛВ 2а
П 		3	
Л 		4	
ЗВ 		5	
КЛ 		6	
ПЛ 		7	
П 		8	

Рис. 5. Гончарные клейма группы Д








Тип	Вид	Подвид
К I 		
	К II 	
К III 		
К IV(1) 	П 2 	
ЗВ V 		
СТ VI 		

Рис. 6. Гончарные клейма группы Е











Тип	Вид	Подвид
КЛ 	КЛ 	ПЛ 
ЗВ 	П 	П 
П IX 	П 	П 
СТ 		

Рис. 7. Гончарные клейма группы Ж

виде круга с вписанным четырехугольником (вид 1–2, подвид 2а) и с вписанным квадратом, от которого расходятся лучеобразные линии (вид 3) составляют тип III. Иные типы образованы вписанными в круг разными геометрическими фигурами, которыми являются: треугольник (тип IV), волнистый отрезок (тип V) и линии, образующие подобие римской цифры «пять» (тип VI). Тип VII составляют знаки, образова-

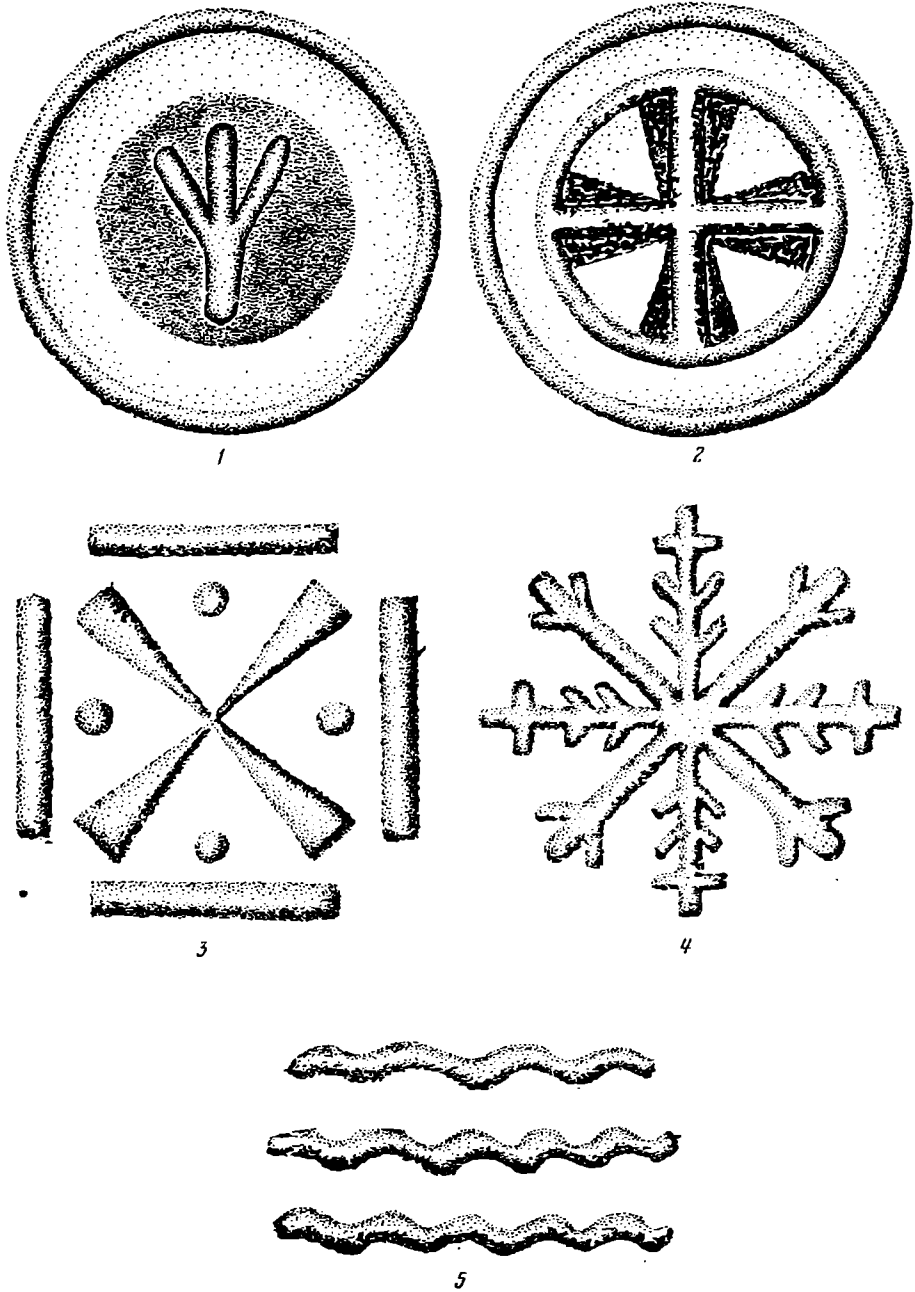


Рис. 8. Локальные варианты гончарных клейм Прикарпатья (обозначения см. в тексте)

ные элементами (радиальными отрезками и лепестками), выходящими за пределы основы (подвид 2а, 3а) или являющимися по отношению к основе описанными (вид 1–4).

В подгруппу B^I входят знаки, состоящие из двух concentрических кругов. Определение типов проводится по тому же принципу, что в группе B . только сначала выясняем характер «заполнения» во внутреннем круге (линии, прямоугольник, триденс—тип I–III), затем вне его (тип IV–V) и за пределами внешнего круга (тип VI). То же относится и к подгруппе B^{II} .

Своеобразие следующих знаков позволила выделить их в группу Γ (рис. 4, 3). Основой фигур здесь является прямоугольный отрезок.

В группе D выделено всего два типа (рис. 5): двузубец и триденс. Манера выполнения этих знаков различает парадный и простой стиль. Первый превращал знак в красивый орнаментальный узел, второй ото-

Группа	Города							
	Звенигород	Плисенск	Галич	Судова Вишня	Львов	Белз	Перемиль	Ступица II
<i>A</i>	10	9	8	1	4	3	7	6
<i>B</i>	7	6	1	1	6	3	3	2
<i>B</i>	102	37	14	3	23	10	12	3
<i>Г</i>	3	—	—	1	—	—	2	4
<i>Д</i>	5	1	—	1	3	—	4	—
<i>Е</i>	1	—	—	—	—	—	1	—
Всего	128	53	15	7	36	16	29	15

бражал лишь схему знака. Стиль выполнения и детали-отпатыши учитываются при определении видов и подвидов знаков группы *Д*.

Интерес вызывают знаки группы *Е*, которые представлены буквами славянского алфавита. Но подобные находки очень редки, поэтому в настоящее время каждая буква является отдельным типом (рис. 6).

В группу *Ж* объединены клейма (рис. 7), представленные единичными рисунками, не вписывающимися ни в одну из охарактеризованных выше групп [6, рис. 3, 22; 7, с. 57, рис. 41; 8].

Во время раскопок древнерусских городищ на территории Прикарпатья и Западной Волыни встречаются очень много тождественных по рисунку гончарных клейм. Большинство клейм относится к группе *В* (табл. 1). Намного реже встречаются клейма из групп *А* и *Б*. И сравнительно очень редкими являются находки клейм групп *Д* и *Е*. Преобладание клейм групп *А* — *В* характерно для всех древнерусских городищ.

Наряду с клеймами «общих» типов на ряде поселений встречены редкие варианты, не находящие аналогий в материалах других памятников. Выявлены клейма локально Звенигородские (Львовская обл.): один круг рельефный, второй вдавлен по всей плоскости, посередине которой находится триденс в виде птичьей лапы (рис. 8, 1); два концентрических рельефных круга, в центре внутреннего круга вдавлен крест с расширенными концами, перекрытый тонким рельефным крестом (рис. 8, 2); прямоугольник с несоединяющимися сторонами, в середине которого помещен крест с расширенными концами, образованный пересекающимися диагоналями, по бокам которых помещены рельефные точки (рис. 8, 3). Имеются знаки, локализующиеся только в материалах Плисенска (Львовская область; рис. 8, 4) и Ступицы 2 (Львовская обл.; рис. 8, 5).

Предложенная систематизация гончарных клейм с памятников Прикарпатья и Западной Волыни, безусловно, не претендует на завершенность. Ее неизбежно будут дополнять и корректировать новые находки. Однако автор надеется, что суммированные ею в сжатом виде наблюдения за материалами одной сравнительно небольшой территории древнерусского государства окажутся небесполезными при разработке в будущем классификации гончарных клейм всей территории Древней Руси.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дончева-Петкова Л. Знаци върху археологически паметници от средновековна България VII—X век. София, 1980.
2. Cernohorsky K. Keramika a feudalismus. — Česki ročník, 1953, 40, № 1.
3. Kolos-Szafrańska Z. Z badan nad znakami garncarskimi. — Wiadomości archeologiczne, 1953, t. XIX, z. 2—4.
4. Комша М. О значении гончарных клейм раннефеодальной эпохи. — Дасія, 1961, V.
5. Тухтина Н. В. Средневековые славянские гончарные клейма. — Тр. ГИМ, 1960, вып. 37.
6. Кучера М. П. Гончарные клейма из раскопок древнего Плисенска. — КСИА АН УССР, 1960, вып. 10.
7. Юра Р. О. Древній Колодяжин. — АП, 1962, т. XII.
8. Кобильник В. Знаки на днах посудин княжої доби зі Ступиці пов. Самбір. — Літопис Бойківщини. ч. 8, р. VI, Самбір, 1936.