



Борис Гринченко.

Гринченко Борисъ Дмытровычъ (псевдоними — Василь Чайченко, Ив. Перекопыполе та інши) народыся р. 1863 въ Харьківському повити, вчывся у харьківській реальній гімназії; довгий часъ бувъ учытелемъ та служывъ у земстві. Літературну роботу почавъ р. 1881, надрукававши въ часописи „Світъ“ де-килька поезій.

Напысавъ Гринченко бильшъ,

якъ тридцять оповидань и четыри повисти: „Соняшний проминъ“, „На роспутти“, „Середъ темнои ночи“ (Киевъ, 1901) та „Підъ тыхымъ вербами“ (1902), такожъ п'ять драмъ та комедій: „Ясни зори“, „Нахмарыло“, „Степовий гистъ“, „Середъ бури“ й „Арсенъ Яворенко“ (друковані р. 1902 въ Чернігові). Повисти й оповидання Гринченкови друкувались переважно въ „Зорі“, а потимъ окремыми выданнями: „Творы Василя Чайченка“, три томы (у Львови, 1891—1892), „Хатка въ балци“ (Чернігівъ, 1897), „Оповидання“ (1899); частыну поезій Гринченковыхъ зібрано въ збиркахъ: „Підъ хмарнымъ небомъ“ (Львівъ, 1894), „Писни та думы“ (Чернігівъ, 1895), „Книга казокъ виршомъ“ (Одесса, 1895), „Байки“ (Черн., 1895) та ін. Оприче самостійныхъ творицъ, Гринченко переклавъ зъ німецького виршомъ Шиллерові драмы: „Вильгельмъ Телль“ та „Марія Стюартъ“; перекладавъ такожъ поезії Шиллера, Гейне, Гете та іншихъ. Для народнои й дытячои літературы давъ чымало оригінальныхъ працы та переробокъ: жытепысы Гуттенберга, Гарфильда, Ив. Котляревського, Гр. Квитки, Е. Гребинки; „Середъ крыжаного моря“, „Веліка пустыня Сахара“, „Фінляндія“, „Робинзонъ“, „Про гримъ та блескавку“, то-що. Зъ р. 1894 выдає въ Чернігові дешеви кнышки до народного чытання (доси вышло 47 кнышокъ популярно-наукового та беллетристычнога эмисту); р. 1895—99 выдавъ три томы „Этнографическихъ матеріаловъ“ (у Чернігові), р. 1900 — „Каталогъ музея українскихъ древностей В. В. Тарновского“, т. II, этнографичну збирку „Ізъ устъ народа“; р. 1901 бібліографічный покажчыкъ — „Література українскаго фольклора“ та жытепысы Кулиша, Ганны Барвинокъ, то-що. Гринченкови розвидки педагогични, публици-

стични, крытычни, исторычно-литературни та ин. друкувалися по всякихъ журналахъ, а переклады його творивъ йесть мовою російською та чеською. Така чысленна й рижностороння діяльність Гринченка дае йому право на мисце въ первому ряди середъ діячівъ українськихъ.

Література: 1) Огоновський—Історія літератури руської (української), ч. III, 2) Южаковъ—Дневникъ журналиста (Русское Богатство, р. 1895 кн. X), 3) Большая Энциклопедія, томъ VII, стр. 607,—4) Revue des traditions populaires, 1897, № 2; 5) Этнографическое Обозрѣніе, 1898. № 1.



1.

Могутный баша на галеру вступывъ,—
Надходыть кривавее дило:
Изъ Дыкого поля, зъ широкыхъ степивъ
Зновъ хыжее птаство злетило;
По Чорному морю гуляють чайки,—
На мисто турецьке плывуть козаки.

2.

Дать добрую одсичъ баша имъ хотивъ,—
Зъ имъ військо й гремучи гарматы:
Хай джавры невирни прэрочныхъ сынивъ
Не сміють изновъ турбуваты!
Одъ пышныхъ галеръ вже хвылюе вода,—
Роскишный харемъ сві і баша покыда.

3.

Въ хареми вродливыхъ винъ қынувъ жинокъ—
Квитки зъ опивденного краю—
И квитку найкращу зъ тыхъ пышныхъ квитокъ,
Вродливу, мовъ гуря зъ раю,
Галиму покынувъ, мылійшу за всіхъ,
Жыття його щастя, утиху зъ утихъ.

4.

Зъ далекого краю іи винъ узявъ,—
Зъ тіи жъ степовои краины;
За пышную вроду надъ всихъ покохавъ
Дочку карооку Вкраины;
Роскошамы, щастямъ іи винъ повывъ,—
Не згадуе бильшъ вона ридныхъ степивъ.

5.

Въ хареми Галима зосталась. Вона
Зъ походу башу выглядяе,
Безъ мылого—трошки неначе сумна
У пышнимъ садку похожае.
Тамъ бьють водограи, тамъ пахнуть квитки,
Про щастя й кохання спивають пташки.

6.

И день такъ, и другой, и третій мына—
Докучыло ій дожыдання!
Четвертый—и чуе зъ садочку вона
Звытижськее зъ бою вертання.
За листямъ скловавшиесь, вона одного
Очима шукае — коханця своего.

7

Осъ йиде коханый, конемъ выграва...
А що жъ то везутъ коло його?
На ратыщи мертвя стремыть голова—
Здобутокъ одъ бою страшного.
Отаманъ козацький колысь іи мавъ,
И въ його баша іи самъ одрубавъ.

8.

Звытижства ознаку, здобутка того,
На славу пророчои сылы,

Велъть винъ поставыть край двору своего,
Щобъ люде уси зрозумилы,
Що вміє винъ тяжко карать ворогивъ...
И въ дверъ переможець-баша уступывъ.

9.

Галима жъ дывылась... И очи іи
Такъ страшно, такъ дыко глядили,
Немовъ бы останни хвылыны свои
У тій голови воны вздрилы.
Пизнала, пизнала безщасна въ ту мыть,
Чыя голова тамъ ганебно стремыты!

10.

Пизнала того, за кымъ слъзы лылысь,
Кого въ риднимъ краи кохала;
Пизнала ти очи, уста, що колысь
Такъ палко вона цилувала!
Погаслы ти очи, склепылись уста
И кровъ на чоли запеклася густа.

11.

Пизнала уже, и теперъ вона зна,
Кого на роскоши зминяла,
И все, що забула, згадала вона:
И ридну краину згадала,
И виру Христову, и батька своего...
И серце вмистыть не здолало всього.

12.

Скрыкъ дыкый, страшный розитнувсь и затыхъ,
И збигльсь на скрыкъ изъ свитлыци—
Знайшли воны скоро въ трояндахъ густыхъ,
Галиму знайшли слугивныци:
Въ садку, де спивали про щастя пташки,
Надъ мертвю тыхо схылялись квитки.



Вона спива...

Вона спива—и серця порывання
У згуки ти вона перелыва,
Горять огнемъ безмирного кохання
Іи писень пекучіи слова.

Вона спива—и очи молодії
Яснійшъ одъ зорь засялы из-пидъ вій...
О, скильки въ ихъ незломної надії,
О, скильки въ ихъ на щастя любыхъ мрій!

Нехай спива, нехай ти спивы ллються,
Хай очи ти и сяють, и сміються,
И хай огонь кохання въ ихъ горить!

Нехай спива! У-друге вже такая
Не зацвите весна ій золотая,
Яка цвіте въ души іи въ сю мыть!



Не гордуй ты жыттямъ молодымъ,
Не журысь безнадійно надъ имъ,
Не кажы, що не вміешъ робыты
Тымъ, що ты доси робыть не могла;
Не кажы, що не хочешъ ты жыты,
Що радіочы въ яму бъ лягла:
Носышъ сылы въ души молодій—
Не зрикайся завчасно надій!

И покынь ты даремный свій страхъ:
Онъ розлигся широкий твій шляхъ.
Ни, жыття ще твое не мынулось,—
Почалося воно, молоде:
Ты недавно до його прочнулась
И воно тебе тильки ще жде.
Соромъ сылу въ души своїй маты
И на працю іи не виддаты!

И не думай про те ни на мыть,
Що не зможешьъ ничего зробыть:
Ты такъ палко и щыро кохаешьъ
Свій убогий и ридний свій людъ,—
И невже жъ ты ще доси не знаешъ,
Що любовъ зможе горы звернуть?
Ни, кто щыро уміє любыты—
Може безличъ мижъ людьмы зробыты!

Не гордуй ты жыттямъ молодымъ,
Не сумуй безнадійно надъ имъ
И початки святои надій
Ты зневир'ямъ тяжкымъ не давы;
Виръ у сылы свои молодій
И весела й щасlyva жывы.
Але жъ мусышъ те щастя прыдбаты
На роботи для ридной хаты!

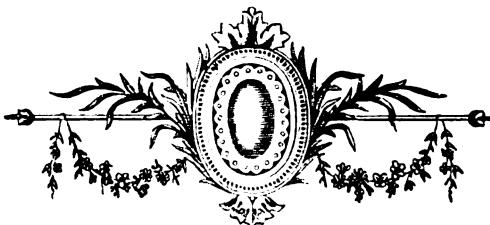




* *

І молылася я, і сподивалася я,
Чы не гляне хочъ разъ любо доля моя.
И мыналы лита, дожыдала іи,
Та даремни булы сподивання мои,—
Не диждалася я... И мынулы лита--
Въ серци пустка нима, я теперъ вже не та!
На роботи тяжкій звикувала жыття—
Воно марно пишло, все пишло безъ пуття.
И недоля моя й доси давыть мене,
И та праця тяжка станъ недужкій мій гне,
И вже слипнуть одъ слизъ очи кари мои,
А все доли нема—не диждалась іи!...
Ни родны нема, ни дружыны нема,
Свить шырокый усимвъ, а мени винъ—тюрма!





* *

Хвыля за хвылею плеще ѹ зныкае;
Зныкла—и слиду за нею немае...
На що з'явилася и втопла у мори —
Хто тее знае сказать?
Те, що зныкае въ безкраимъ простори,
Знову чы може вставаты?

Я—така хвыля въ сьому свитовому
Мори таемному, мори хысткому...
На що з'явивсь и умерты я маю—
Хто тее може сказать?
Мучусь, радію, клену и кохаю—
Все,—щобъ у ями сховаты!

О, дороги мои—ти, що такъ дуже
Васъ мое серце кохае недуже!
Такъ, якъ и я, вы, души мої мыли,
Втопните въ мори хысткому.
Де жъ мы зустринемся—зъ хвылею хвыли,—
Те невидомо никому.





* *

Вітеръ вые, плеще хвыля,
Човенъ хоче потопыть,—
Ты жъ керуй туды спокійно,
Де твоя мета горыть.

* *

Сонце сяе; вабыть душу,
Усмихаючысь, земля,—
Ты жъ керуй туды спокійно,
Де горыть мета твоя.





ад і и.

Поглянуло сонце зъ небесъ ласкавіше,
Пивденнымъ повіяло вітромъ
И выражно такъ у холоднимъ повитри
Запахло весною, весною, весною!...
Заплющую очи—
Не бачу ни билого снигу,
Ни голыхъ деревъ,
А чую неначе тыхесенько-тыхо
Шепоче вгори надо мною зеленее листя...
А я на шовковій травыци
Лежу й надо мною
Весели схыляються квиты,
И пахнуть, и въ вичи мени зазырають
И кажутъ мени: „не журыся!
Стомыла поранене серце зима ся гнитюча,
Намучыла хворіи груды,—
Але те все зныкне: на тебе весна вже дыхнула!
Впывайся, втягай соби въ хворіи груды
Солодкіи пахоши наши
И будешъ здоровый та дужый,
И знову веселе жыття засміється тоби”...
Я знаю се добре
И я роскрываю уста свои, хочу дыхнути,
И гостре холодне повитря
Пронизує хворіи груды мени.
Я зъ болю росплющую очи,—
А снигъ навкругы ще й не думавъ рушаты,
И голи дерева, якъ мертві, стоять...
Ой ни! не диждусь я пахущыхъ квитокъ!...





роза.

Мовчкы насунулы хмары
И заляглы округы,
И потемнилы видразу
Луки, поля и лугы.

Трипалось лыстя, мовъ зъ ляку;
Гнульсь до-долу квятки;
Ледве плескалася ричка;
Мовъ повмидалы пташкы.

Тыша страшна и нимая...
Ясно-блыскуча стрила
Небомъ сchorнилымъ пробигла,
Хмару вогнемъ обвыла;

Мыть ще йедына—й одразу
Вдарыло громомъ страшнымъ,
Наче хыталося небо
Й свитъ захытався изъ нымъ.

Лякомъ прыгничени, ждалы
Смерты поля та гаи...
Крапнула крапля и друга—
И полыльсь течіи!

Довго зъ похмурои хмары
Воды потопомъ лыльсь,
Довго громы гуркотилы,
Блыскавкы въ хмараҳъ выльсь;

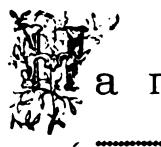
Довго здавалось, що небо
Землю втопыть завзялось,
Поки ажъ хмара поблидла,
Высоко сонце знялось.

Зазеленилы, засялы
Луки, поля и лугы;
Радисно хвыля моторна
Плеще въ свои берегы;

И голоснійшъ, веселійше
Защебеталы пташки,
И запашнійше запахлы,
Сяючи пышно, квитки.

И до блакытного неба
Вся усмихнулась земля—
Рики и горы зъ лисамы,
Луки, степы и поля.





а п о л и.

Лыснулы вже косы, упалы покосы,
Рядкамы снопы полягали;
Пидъ сонцемъ пекучымъ изъ лыхомъ гнитючымъ
У поли уси працуvalы.

Ни писни, ни слова—затыхла розмова:
Вся сыла пишла на роботу;
Зъ облыччя, якъ слъзы, течуть на покосы
Струмочки гарячого поту.

Вже сонечко ныжче и вечиръ все бlyжче—
Не роблють потомлени руки:
Зйды,ничко,тихо, сковай усе лыхо,
Вкры груды, знеможени зъ муки!

И ничъ наступае, плыве-выпльвае
И сяе срибломъ мисяченко...
Вже край и роботи... Забувши турботы,
Сплять батько, и доня, и ненька.

Зирки жъ середъ ночи, якъ Божіи очи,
Зъ высокого неба сіяютъ,
Тыхесенько-тихо на людськее лыхо,
На стомленый людъ поглядаютъ...





либоробъ.

Я убогый родысь, и въ ти дни,
Якъ вмиратъ доведеться мени,
Тильки горе та стомлени руки
Та ще серце, зотлилее зъ муки,
Я зложу у дубовій труни.

Не велике я поле з'оравъ,
Та за плугомъ николы не спавъ.
Що робывъ, те робывъ я до краю
И всю сылу, що мавъ я и маю,
На роботу невпынную клавъ.

На тимъ поли каминня було,
Поле все бур'яномъ заросло,
Зупынявся май плугъ на тимъ поли,—
Та не кыдавъ робыть я николы,
А гостривъ свій лемишъ, чересло.

У годыну, въ негоду я тамъ—
Безъ роботы погано рукамъ!
Нехай дощъ и кризъ драну свытыну
Сиче згорблену працею спыну,
А спочынку соби я не дамъ!

Скильки поту свого я пролывъ,
Скильки сылы я тамъ положывъ!
Та дармà! бо поорана ныва
Намъ давала багатіи жныва:
Я недурно невтомно робывъ.

Таки жныва зазнавъ я не разъ,
А теперъ вже мынувся мій часъ:
Я вже чую:— останнее лито
Бачу я золоте свое жыто,
Бачу, нывы шырокія, васъ.

Мои диты зберуть урожай...
Усьому наступае свій край,
Винъ прыйшовъ и мени: въ домовыну
Я иду и на-вики спочыну,—
Мои жъ диты зберуть урожай!

Мои диты—дочки и сыны,—
Уси вкупи зибравшысь, воны,
Якъ почнуть до обиду сидаты,
Будуть хлибъ, що прыдбавъ я, ламаты
И згадають мене у труни.

И за те, що працюючи эмигъ
Згодуваты и выкохать ихъ,
То про мене въ ихъ згадка не згыне,—
Писля мене ще довги годыны
Мое дило не вмре середъ ихъ.

Такъ, я вбогый родывсь, та въ ти дни,
Якъ вмирать доведеться мени,
То не соромъ си стомлени руки
И се серце, зотлиее зъ муки,
Положыты въ дубовій труни!...





смутни картины.

Убогіи нывы, убогіи села
Убогый, обшарпаный людъ,—
Смутніи картины, смутні-невесели,
А иныхъ не знайдешъ ты тутъ.

Не ставъ бы дывытысь, скотивъ бы забуты,
Такъ сылы забуты нема:
То ридніи села, то ридніи люде.
То наша Вкраина сама!...





П р ы й д ё.

О, прыйде, запевне, той день,
Що мы видпочынемъ одъ мукъ
И скынемъ зализа важки
Зъ извязаныхъ стомленыхъ рукъ!

О, прыйде, запевне, той день,
Що гнить и неволя и кровъ—
Все зныкне на-викы, й тоди
Подужа святая любовъ!

Безсылый не знатыме бильшъ
Одъ дужого въ часъ той наругъ,
Народови руку подастъ:
Народъ—його братъ, його другъ.

О, прыйде винъ, прыйде той день,
И хвальный та радисный спивъ
Поллетъся по свитови скризъ
Изъ усть у людей, у бративъ!

Про вэлю и щастя, й любовъ
Казатымуть дывни писни,
Вищуючи людскости ихъ
На довги, довишніи дни!...





ОДЫВЫСЬ.

Подывысь: весна устала,
Сыпле пышными квиткамы;
Подывысь: веселымъ птаствомъ
Ожылы степы зъ лисамы;
Подывысь: въ безкраимъ неби
Сонце-велетень палае;
Подывысь: жыття устало,
Дни пышають золоті;
Подывысь—и встань до праци
Повный сылы и надій!





О працы.

Праця йедына зъ недоли нась вырве,—
Нумо до працы, браты!
Годи лякатысь! на дило святее
Смило мы будемо иты.

Праця йедына намъ шляхъ уторуе,
Довгый той шляхъ и важкий,
Що ажъ до щастя и доли прямуе,—
Нумо до працы мершій!

Праця не згыне мижъ людьмы даremne:
Сонце засвityть колысь—
Дякою нась тоди люде згадауть,—
Нумъ же до працы берысь!

Хочъ у недоли й нещасти звикуемъ,
Долю онукамъ дамо!
Мы на роботу на свитъ народылысь,
Мы для борни живемо!

Смилыво жъ, браття, до працы ставайте!
Часъ наступае—ходимъ!
Дяка и шана робитныкамъ щырымъ,
Соромъ недбалымъ усимъ!

