

2+2-1=4=2

ОЛЕНА ДЕГРИК



**«Я НІКОЛИ НЕ
ЗУПИНЯЛАСЯ НА
ДОСЯГНУТОМУ»**

СТОР. 4



СТОР. 2

БЕН ЛАДЕН МЕРТВИЙ.



ЩО ДАЛІ?

СТОР. 3

«Я ПРИЇХАЛА СЮДИ ЯК ЧУЖОЗЕМКА І ЗНАЙШЛА СПРАВЖНЮ РОДИНУ...»



СТОР. 14

ТАКУ ПУТІВКУ В ПРОФКОМІ НЕ ДАДУТЬ



СТОР. 15

3 КВІТНЯ = ВИМАГАЄМО ПРАВА НА ВІЛЬНИЙ ДОСТУП ДО ІНФОРМАЦІЇ



ДЕНЬ СВОБОДИ ПРЕСИ

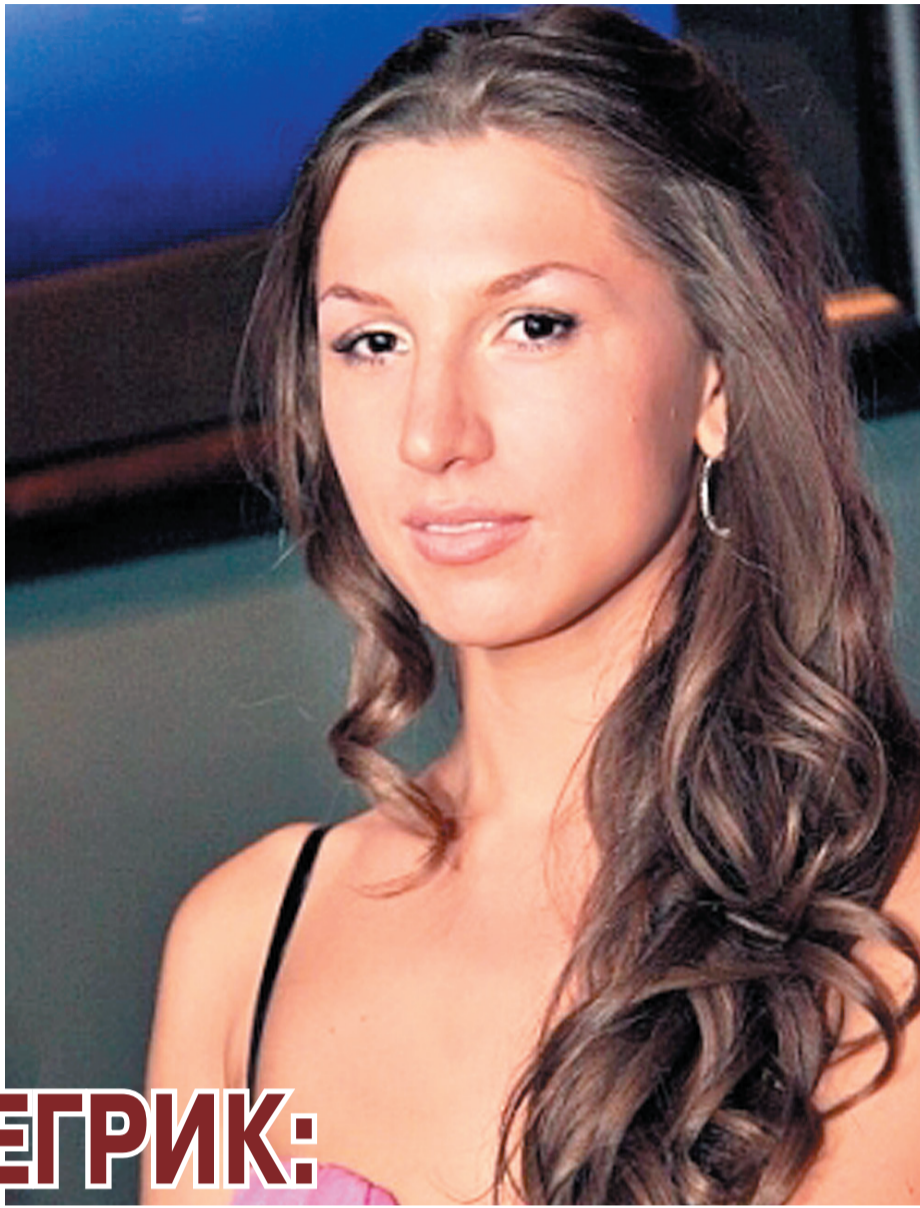
СТОР. 14

- Олено, Вашу юридичну компанію засновано лише у 2009 році, проте наразі її клієнтами є VAB, GTZ, «Райффайзен Банк Аваль», «Укрексімбанк», «Українська страхова група», «Альфа-Банк». У чому секрет подібного успіху?

- В якості наданих послуг. Понад усе ми ставимо професіоналізм, репутацію і неухильне бажання досягнути мети. Нашими першими клієнтами були VAB-страхування, потім контакти ЮК LeoPartners передавалися через «сарафанне» радіо. Нині ми не ганяємося за клієнтами. Для нас важливо надати своєчасну та якісну юридичну допомогу. Як сказав колись Лао Цзи: «Шлях у тисячу миль починається з одного-єдиного маленького кроку».

Варто зауважити, що документи про створення ЮК LeoPartners я підписувала на дев'ятому місяці вагітності, і ніхто з моїх близьких не вірив в успіх. Чи варто говорити, що думку щодо утопічного проекту сім'я змінила дуже швидко? Щойно я народила дитину (на 15 день після пологів), почала займатися обладнанням офісу і вибором співробітників. На тому етапі компанія мала двох керівних партнерів: поряд зі мною працювала Леся Волошко, котра згодом вийшла заміж і відійшла від справ. Нині у нашому штаті 15 юристів.

- Важко нести тягар бізнесової відповідальності на тендітних жіночих плечах? Ніколи не шко-



ОЛЕНА ДЕГРИК: «Я НІКОЛИ НЕ ЗУПИНЯЛАСЯ НА ДОСЯГНУТОМУ»

дували, що обрали саме цей рід діяльності?

- Усе в житті я роблю з задоволенням. Зовсім недавно прочитала книгу Джо Вітале «Краще, ніж добре». У ній автор чітко і грамотно розписує шлях до успіху в особистому житті та бізнесі на основі вселенських принципів. Мене вразило, що весь час я сповідувала саме цю політику дій. Звісно, іноді відчуваю негативне ставлення до жінок, але зовнішність оманлива. Ніхто не знає справжньої суті, що ховається за тендітною жіночою оболонкою.

- Мабуть, «на старті» найголовнішим завданням LeoPartners було стати конкурентоспроможною компанією, яка б не губилася з-поміж інших на ринку юридичних послуг...

- Перший квартал 2009-го ми закінчили зі збитками, але криза прибутковості невдовзі почала змінювати траєкторію. Це стало для нас своєрідною грою - укласти найбільшу кількість угод з клієнтами, щоб поліпшити показники роботи в кожному наступному кварталі. За дев'ять місяців (знову ця магічна цифра!) ми вже переїхали в новий просторий офіс на вул. Хрещатик, 16.

- Ви відкрили відділення компанії в ОАЕ. Чи плануєте розширюватися далі?

- 17 травня цього року ми відкрили перше міжнародне представництво за кордоном, чим підтвердили статус міжнародної юридичної компанії. Обираючи місце, ми вивчали внутрішню політику держави і норми оподаткування.

- Відомо, що Ваша компанія створила благодійну організацію «Фонд волонтерів України», діяльність якої спрямована на соціальні акції з надання допомоги дитячим будинкам по всій

Україні. Це поклик жіночого серця чи необхідний крок до розвитку компанії?

- Кожна людина відчуває потребу робити добро.

Більшу активність у даному питанні виявляє «молодіжка» Партії регіонів. Зокрема, напередодні дня Святого Миколая ми відвідали дитбудинок «Материнка» у місті Біла Церква. Там влаштували малечі справжнє свято і піднесли велику кількість подарунків. У Біблії є рядок: «Кому більше дано, з того більше і спитають». Тож живу відповідно до цього закону. Нині Печерський район молодіжного крила ПР готує благодійний шаховий турнір, приурочений до Дня захисту дітей. Ми проведемо гру серед депутатів усіх рівнів і в підсумку оголосимо ім'я переможця. Впевнена, ним стане гідна людина. На отримані гроші купимо і привеземо в дитбудинки медичне обладнання для онкохворих.

- Розкажіть, будь ласка, про інформаційний портал Days.net та Ваші методи диверсифікації бізнесу.

- Потреба в якісному контенті бізнесовин з усього світу виникла після Арабського саміту, який ми проводили в листопаді 2010-го. Ми дуже вибірково підходили до питання вибору інформаційних партнерів, але тематика їхніх матеріалів і надання достовірної інформації залишали бажати кращого. Тож ми поставили собі за мету створити інформаційний портал і зробили це на початку 2011 року, запустивши повномасштабний ресурс із ухилом в аналітику і новини західного бізнесу.

- Мабуть, клієнт при виборі юридичної контори передусім звертає увагу на успішність, стабільність та надійність фірми. Ви можете з упевненістю стверджувати, що в цих аспектах не поступаєтеся конкурентам?

- Я дуже критично ставлюся до результатів своєї роботи та роботи наших юристів. Для мене важливий, перш за все, результат і успішність виграного процесу або створення міжнародного договору. Не приховую, клієнти люблять успішність і стабільність у роботі. Як говориться, «великі гроші люблять тишу, а дуже великі - гробову». За жодних умов я не розголошую деталі угоди, процесу, бізнесу.

- Які основні принципи роботи LeoPartners зі звичайними людьми, а не відомими брендами чи структурами?

- Наші двері відкриті для всіх. Ми доволі гнучкі щодо цінової політики та роботи з клієнтами. Більше того, ми надаємо безкоштовні консультації всім пенсіонерам. У нас є юрист, який працює з незаможними верствами населення щодо субсидій, дотацій, позовних заяв. Це наша позиція і я її змінювати не збираюся. Не приховую, що кожна історія та проблема клієнта дуже індивідуальна. Часом засмучує ставлення людей до пенсіонерів, низький рівень освіти й агресія до всього прекрасного. До речі, мої друзі стверджують, що наразі у пострадянських країнах зростає і розвивається рух неофашизму. Це, безперечно, бич сучасного суспільства.

- Що для Вас є найкращим показником розвитку компанії?

- Результати можемо оцінити з двох позицій: матеріальної та духовної. Мені приємно констатувати що ці позиції збігаються в точці позитиву. Так само я - лояльний і демократичний роботодавець - завжди з розумінням ставлюся до дій співробітників. Під Новий рік хлопці завжди отримують тринадцяту зарплату, але за запізнення їх карають штрафами. Як-то кажуть, життя одне, тож прожити його треба з задоволенням.

Розмову вів Анатолій ВОЛКОВ

«РИБКА - 4» НА ГАЧКУ

» ВІСІМ МІСЯЦІВ ПІДГОТОВКИ ТА 2500 ПРОЧИТАНИХ КНИГ З ТЕОРІЇ ШАХІВ ЗНАДОБИЛОСЬ УКРАЇНСЬКОМУ РЕКОРДСМЕНОВІ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ПЕРЕМОГИ НАД ПРОГРАМОЮ, ЯКА НЕ ПІДКОРИЛАСЯ ЖОДНОМУ З ПРОВІДНИХ ШАХІСТІВ ПЛАНЕТИ.

«Все закінчено! Я здаюся. Можливо сьогодні не мій день?» Цю фразу після півторогодинного поєдинку вперше від часу створення вивела на екран найсильніша і до вчорашнього дня непереможна комп'ютерна програма «Рибка - 4». А здолав її «простий» український лікар, який професійно шахами ніколи не займався. «Я не надаю грі жодного спортивного значення, - стверджує переможець. - Це все - науковий експеримент для демонстрації методики запам'ятовування, яку ми підготували».

Відомий талантом миттєво виконувати складні математичні обчислення з надзвичайно довгими числами, професор кафедри «Інформаційні системи та мережі» Національного університету «Львівська політехніка» Андрій Слюсарчук приділив велику увагу захисту від фальсифікацій. Задля забезпечення чистоти гри було задіяно суворі заходи захисту приміщення від використання технічних засобів несанкціонованого обміну даними. Аби підтвердити відсутність подібних пристроїв, перед початком гри Андрій Слюсарчука було оглянуто фахівцями з захисту інформації та членами комісії. Були також заглушені всі радіочастоти. Мобільні телефони, блютуз, мобільний Інтернет не працювали.

Захід відбувався в конгрес-холі одного з українських готелів і подивитись на надзвичайну гру прийшло понад 400 людей, в тому числі професійні шахісти. Близько 10 ранку, з 15 хвилинною затримкою від запланованого часу початку, Андрій Слюсарчук у супроводі членів авторитетної комісії, до складу якої увійшли провідні шахісти України, науковці та спеціалісти з захисту інформації, пішов за сцену для здійснення огляду. Присутній на грі представник Книги рекордів України засвідчив чергове надбання Слюсарчука і пообіцяв направити офіційні папери до Книги рекордів Гіннеса. «Вперше на планеті була обіграна найсильніша комп'ютерна програма «Рибка - 4». Цей рекорд буде зафіксовано як світовий, а документ, згідно з усіма правилами та формальностями, буде направлено в Книгу Гіннеса», - запевнив він журналістів.

Проте деякі спеціалісти не розділили загального ентузіазму. В першу чергу це стосується професійних шахістів. Ні, вони були в захваті від Слюсарчука, який, до речі, тримав партію в голові, споглядаючи перед собою лише порожню шахову дошку. Спеціалістам не сподобалась «Рибка». Мовляв, вона від початку обрала не найкращу тактику.

Володимир Боліан, міжнародний гросмейстер:

«Чесно кажучи, машина мала б бути сильнішою. У неї відсутні нерви».

Юрій Дроздов, міжнародний гросмейстер:

«Дивно. «Рибка» й не «пікнула». На дев'ятому ході обрала геть невдалий варіант».

Геннадій Пластак, тренер із шахів:

«Не вірю я в те, що тут відбувається. Дивно поводитись програма: не робить очевидних ходів; думає, коли думати не потрібно»...

В чистоті експерименту сумніваються навіть початківці, але не переможець. Пан Андрій не бажає конкурувати з гросмейстерами. Цією перемогою він намагався привернути увагу держави до власних розробок і досягнень. У майбутньому мріє започаткувати в Україні Інститут інтелекту.

Гліб ПРЕОБРАЖЕНСЬКИЙ

«Я ПРИЇХАЛА СЮДИ ЯК ЧУЖОЗЕМКА І ЗНАЙШЛА СПРАВЖНЮ РОДИНУ...»

Познайомитися з цією колоритною жінкою нам пощастило на переглядах елітарного документального кіно, які час від часу відбуваються в різних місцях мальовничої України. Подібні «конформізм-паті» чомусь вельми популярні саме в старовинних містах історичної Батьківщини: Білій Церкві, Черкасах, Кам'янці-Подільському, Тернополі, Києві, Одесі.

На одному з таких мистецьких заходів у Білій Церкві ми отримали нагоду переглянути дві авторські роботи самобутньої режисерки та художниці, ім'я та прізвище якої дивним чином поєднало в собі елементи різних культур та континентів - Наомі Умань. Саме на антагонізмах побудована сценарна фабула її роботи про депресивне українське село на Черкащині. Туди після тривалих мандрів світами колишня американка, випускниця престижної Каліфорнійської академії мистецтв, переїхала п'ять років тому, розпочавши черговий етап свого неповторного життя. Переїхала за покликом крові, на постійне проживання в умовах східноєвропейської глибинки.

Звісно, в першу чергу кіноформат української «Терра інкогніта» має цікавити західного, так би мовити, «тепличного» глядача, який споглядатиме нас із висоти стодесятиповерхового хмарочосу й дивуватиметься іншому, екзотичному й незрозумілому життю. Там, у далекій від Америки Україні, люблять сало (пересічний американець наразі й не підозрює про існування такого продукту), смалять саморобні цигарки, женуть горілку (один із розділів фільму називається This sing about vodka («Спів про горілку»)), самотужки ловлять рибку для котів, тяжко працюють у полі (лопатою та сапою, без механізмів і машин) і отримують за це менше 100 доларів на місяць. А ще вимирають із жахливим ступенем регресу: від двох до тридцяти душ на рік. Ці люди ніколи не знали розкошів, не вміли правильно ступити на ескалатор, замовити додому піцу, а деякі з них навіть ніколи не куштували апельсинів. Проте вони здатні прийняти в себе чужинку, говорити про неї всім селом і, нарешті, стати їй справжньою родиною. Цікаво, чи здатні на таке технологічно продвинуті американські фермери? Питання...

Інший фільм пані Наомі в стилі



ТАКИМИ СЛОВАМИ ЗАКІНЧУЄТЬСЯ ДОКУМЕНТАЛЬНИЙ ФІЛЬМ АМЕРИКАНСЬКОЇ РЕЖИСЕРКИ НАОМІ УМАНЬ ПРО УКРАЇНУ - РІДНУ ЗЕМЛЮ ЇЇ ПРАЦУРІВ.

«арт-хауз» концентрує увагу глядача на людських руках (нічого іншого, крім рук, не показано). Більше того, рука возводиться авторкою на «престол» естетичного абсолюту, навіть персоналізується й ніби починає жити самостійним життям: творити, танцювати, малювати, вишивати, за-

мислюватись над номером телефону, який необхідно набрати наступної миті. Глядач мимоволі ловить себе на думці, що всі інші органи тіла - лише другорядні придатки Її Величності Долоні. Не знаю, чи знайома Наомі Умань з творчістю видатного радянського художника Олександра

Шилова, але, на мій погляд, маємо відверте перетинання концепцій, збіг філософій образного естетизму, так би мовити, спорідненість суті в різних форматах, різними мистецькими засобами.

Найкраща шилівська серія портретів російських ветеранів також ґрунтувалася на двох головних живописних об'єктах - обличчях (у першочергу очей) і руках натурників. Старих, посічених часом, з викарбуваними слідами буремних років та сільськогосподарського бруду, але безмежно геніальних обличчях і руках.

Звісно, після закінчення перегляду ми не могли не поставити дивній емігрантці (вперше бачу людину, яка перебралася з Америки в українське занедбане село, а не навпаки) кілька простих, проте значимих запитань. Наомі ще не володіє нашою мовою досконало, а ми патологічно не можемо засвоїти англійську, тому пані Умань відповідала нам українською, але коротко й без викрутасів (депутатам повчитися б):

- **Пані Умань, як вам в Україні?**

- Мені тут - рай! По-іншому не могу визначити.

- **А українська влада, політика?**

- Зовсім не розуміюся на вашій політиці. Як на мене, це суцільний кримінал. Як країна з такими працюючими людьми та родючими землями може жити так бідно, навіть убого? Не розумію. Нонсенс.

- **Що надихає у нас?**

- Люди! Безмежно добрі, сердечні люди. Таких більше ніде немає. Саме це намагалася показати у своєму фільмі. А ще - можливість жити, так би мовити, «на землі». Розумієте, про що я?

- **Не жалкуєте, що наважилися так кардинально змінити життя?**

- Ви про переїзд в Україну? Ні, інакше давно б повернулася до Америки.

- **Ну й традиційне фінальне запитання: які Ваші плани на майбутнє?**

- Планів багато. Зніматиму кіно, малюватиму картини. Хочу облаштувати у своєму селі Легедзині (Черкаська область) щось на кшталт квітучої резиденції для художників, популярної в XIX столітті корпоративної формації митців.

- **Упораєтесь?**

- Рідна земля допоможе. Я ж українка, хоч і американська...

Олександр ВИГОВСЬКИЙ

3 КВІТНЯ – ДЕНЬ СВОБОДИ ПРЕСИ

ЯК ЗАЗНАЧЕНО В ДОПОВІДІ МІЖНАРОДНОГО ІНСТИТУТУ ПРЕСИ (INTERNATIONAL PRESS INSTITUTE), ВПРОДОВЖ 2010 РОКУ В СВІТІ БУЛО ВБИТО 102 ЖУРНАЛІСТИ, ЩО НА ВІСІМ ОСІБ МЕНШЕ, НІЖ 2009-ГО.

Найбільш небезпечним місцем роботи залишається Азія - там вбито 40 представників ЗМІ. Ще 32 кореспонденти загинули у країнах Латинської Америки, 15 - в африканських країнах, вісім - на Близькому Сході й у Північній Африці. В Європі протягом 2010-го загинули сім журналістів.

Найнебезпечнішою країною став Пакистан, де в 2010-му загинуло 16 газетярів. На другому і третьому місці - Мексика

та Гондурас. В Україні Незалежна медіа-профспілка найближчим часом планує назвати ворога преси номер один. До «чорних списків» потрапили Президент Віктор Янукович, Прем'єр-міністр Микола Азаров, інші чиновники та депутати ВР, власники медіа.

Національна спілка журналістів вже оприлюднила свій список ворогів преси, де на першому місці опинився народний депутат від Партії регіонів, музикант



і приватний «орденодавець» пан Ян Табачник. Щодо загального стану ЗМІ в Україні, то нам наразі нема чому порадити. На переконання правозахисної організації Freedom House («Дім свободи»), стан свободи в українській пресі минулого року значно погіршився. Тепер його оцінюють як «частково вільний». Freedom House звертає увагу, що регрес пов'язаний із приходом до влади режиму Президента Януковича.

Щоправда, заради справедливості варто зазначити, що значний занепад свободи преси торік спостерігався в усьому світі, про це заявили дослідники авторитетної організації. Отже, свято виявилось сумне, зі сльозами на очах, із молитвою по загиблих.

Олесь М'ЯСНИЙ

ТАКУ ПУТІВКУ В ПРОФКОМІ НЕ ДАДУТЬ

» НАЙБІЛЬШ ЗАЦІКАВЛЕНИМИ У ПЕВНОМУ РЕЗУЛЬТАТІ МАТЧУ «ДИНАМО» - «ШАХТАР» БУЛИ ХАРКІВ ТА ДНІПРОПЕТРОВСЬК. АДЖЕ В РАЗІ ВИГРАШУ КИЯН ДОЛЯ СРІБНИХ НАГОРОД ЧЕМПІОНАТУ УКРАЇНИ-2010/11 СТАВАЛА Б ЗРОЗУМІЛОЮ. НАТОМІСТЬ, ЯКЩО СТОЛИЧНИЙ ГРАНД ВТРАЧАВ БИ ОЧКИ, ТО ДРУГА ПУТІВКА ВІД КРАЇНИ В ЛІГУ ЧЕМПІОНІВ-2011/12 ЗНОВУ СТАВАЛА ЗАМАНЛИВОЮ ДЛЯ «МЕТАЛІСТА» Й «ДНІПРА».

Як відомо, за всі суверенні роки нас репрезентували в ТОП-турнірі континенту тільки три команди - спершу й без повторень - «Таврія» восени 1992 року, згодом довгий час лише динамівці, а з 2000-го - вони ж на пару з донецчанами. Щоправда, за радянських часів «Дніпру», який завойовував «золото» 1983 та 1988 років, випадало два старту в тодішньому Кубку європейських чемпіонів. Задовго до цього прилучилася «Зоря» (луганчани ставали переможцями союзної «вишки» восени 1972, а в списку КЧ з'явилися влітку 1973-го).

Взагалі ж, найпершим від РСРС дебютувало в основному клубному єврозмаганні московське «Торпедо». Сталося це 45 років тому, коли на полі в автозаводських футболках виходили такі зірки, як Шустіков та Стрельцов, Кавазашвілі та Воронін, Бреднев та Андреюк. Старшим тренером профспілкового клубу в абсолютно достойних (0:0 та 0:1) поєдинках 1/16 фіналу проти міланського «Інтера», очолюваного знаменитим італійцем Еленіо Еррерою, був Віктор Мар'єнко - вихованець колективу фізкультури «Локомотив» з Ясинуваті. Між іншим, кар'єру гравця Віктор Семенович завершував на початку 60-х недесь, а в харківському «Авангарді», законному передвіснику «металістів».

Ось у тім і річ, що колись Україна постачала кадри назовні, а тепер до провідного змагання під егідою УЄФА рвуться наші команди, переобтяжені іноземцями. Мало хто замислюється, а що вони ловитимуть в еліті? З іншого боку, власники «Дніпра» й «Металіста» можуть себе втішати, мовляв, чим вони гірші від «Динамо», котре мало безліч проблем у Лізі Європи навіть із повпредами Молдови та Білорусі. Варто одному з амбітних клубів відтіснити киян, і Олександр Ярославський або Ігор Коломойський розпочали б нову «гонку озброєнь». Але чим більше запрошують леґіонерів, звісно, надаючи їм поза чергою



Два голи Олександра ГЛАДКОГО у ворота запорізького «Металурга» наблизили «Дніпро» до призової трійки

місця в «основі», тим рідше до неї включатимуть своїх.

...Прийнявши від Юрія Калитвинцева синьо-жовту збірну, Олег Блохін також стикнувся з дефіцитом вправних захисників, насамперед флангових. Зазвичай у цих амплуа клуби віддають перевагу варягам, і потім до збірної нікого закликати. Доводиться латати дірки, перекидаючи гравців «не за профілем». Хоча, може, попередній тренерський штаб не так прискіпливо відстежував потенційних «замінників»? Зрозуміло, що рухатися навпомацки Блохін не дозволить. У групі асистентів він зберіг Семена Альтмана з тим-таки Калитвинцевим, повернувши добре перевірених спільною роботою Андрія Баля та Юрія Роменського. Всі вони регулярно відвідуватимуть матчі внутрішнього календаря й шукатимуть потенційне посилення збірної. Іншого просто не дозволяє ситуація. Єдине, Блохін пообіцяв не висмикувати без нагальної потреби гравців «молодіжки» з табору Павла Яковенка до фінального раунду їхнього Євро-2011 у Данії.

Ну а матч лідерів, яким ми цей огляд відкрили, потішив честолобство тільки гравців та босів «Динамо». Судить самі: для Юрія Сьоміна перемога (цього разу - з ра-

хунком 3:0) стала другою за час його протистоянь з Мірчею Луческу в календарних поєдинках та 50-м матчем російського фахівця в чемпіонатах України. Серія без пропущених м'ячів для динамівців на своєму полі сягнула 506 хвилин. Конкретно для воротаря Олександра Шовковського - 522. Тепер запас «біло-синіх» перед «Металістом» - 8 очок, а перед «Дніпром» - 9. Цього туру харків'яни спромоглися тільки на нічию 1:1 з «Карпатами», а дніпропетровці закономірно вгатили три голи без відповіді замикаючим у кавалькаді запорізьцям.

Натомість «гірники» вперше заковтнули в поточному розігріті більше одного гола за матч. Але й вилучений із технічної зони за полум'яну тираду Мірча Луческу, й футболісти його клубу впевнені, що гру «зробив» суддя Юрій Можаровський. Мова про пенальті в середині першого тайму, приводом для якого львівський арбітр обрав повітряний «стик» капітана гостей Даріо Срні та форварда киян Андрія Шевченка. Слушно зауважив відомий у недалекому минулому бомбардир Олег Саленко в ток-шоу «5 каналу», що таких контактних епізодів трапляється кожного матчу по кілька десятків, відтак хіба реально за кожен із них давати «пеналь»?

ВІТАЛІЙ ДУБРОВА: «ЧЕСТЬ КОМАНДИ - ПОНАД УСЕ»



- За цим стоїть колосальна праця, - зауважив Віталій Вікторович на мою репліку, мовляв, зовні здалося, що титул дався його учневі без ускладнень. - Єдине, що можна припустити, так це деяке нерування суперників. Адже Гео, як ми його зовемо, йшов першим номером при жеребкуванні, та й у світовому рейтингу він нині посідає другу позицію.

- Судячи зі статистики турніру, Зантарая не витратив більше трьох хвилин на окремо взятий поєдинок. З огляду на нові правила, це ж не так просто?

- «Просто» як поняття ми з вами мусимо відкинути, адже єврофорум у Туреччині підбив підсумки першого з двох років олімпійського відбору до Лондона-2012. Конкуренція зашкалювала в усіх категоріях. А щодо новачків, то нині забороняється починати атакувальну комбінацію прямим рухом нижче пояса й захватом ніг. Мій підопічний робив на це поправку, й на зборах у Заросляку, Конча-Заспі та за кордоном відточував тактику й техніку. Довше за інші тривала зустріч із поляком Лукашем Кельбасинським. Дві оцінки «ваза-

арі» з утриманням опонента на татамі дорівнювали чистій перемозі «іппон», якими завершував решту зустрічей. (Зантарая також здолав чеха Павела Петрікова, німця Тобіаса Енгльмайера, грузинських борців Амірана Папінашвілі й у фіналі - Беткіла Шуквані - авт.).

- «Золота» Європи тільки й бракувало в колекції Георгія. Тепер можна налаштуватися на штурм Олімпіади?

- Що ж, вже маючи світове «золото» й срібну відзнаку ЧЕ-2009, він прагнув довести всім і насамперед собі, що й таке звання йому до снаги. Адже досі він перемігав на юнацькій та молодіжній першостях Європи. Стосовно олімпійських перспектив, то план підготовки розроблено, але ще не на часі робити далекосяжні прогнози. Працюємо...

- Тепер запитання до вас як до старшого тренера чоловічої команди: наскільки великим сюрпризом стала перемога українців у форматі «стінка на стінку»?

- Судячи з реакції конкурентів, багато хто з них відчув шок. Зізнаюся, що завдання ми ставили прагматичне - посісти призове

» НАЙГУЧНІШИМ УСПІХОМ ВІДЗНАЧИЛИ ВИСТУП НА ЧЕМПІОНАТІ ЄВРОПИ В СТАМБУЛІ УКРАЇНСЬКІ ДЗЮДОІСТИ. БРОНЗОВІ НАГОРОДИ КОМАНДНОЇ ПЕРШОСТІ ВИБОРОЛИ ЖІНКИ, А ЧОЛОВІКИ ВПЕРШЕ В ІСТОРІЇ ПІДКОРИЛИ В ЦІЙ НОМІНАЦІЇ ЗОЛОТУ ВЕРШИНУ. КРИМ ТОГО, КИЯНИН ГЕОРГІЙ ЗАНТАРАЯ СТАВ ЧЕМПІОНОМ КОНТИНЕНТУ У ВАЗІ ДО 60 КГ. ВСІ СВОЇ СУТИЧКИ ВИХОВАНЕЦЬ ВІТАЛІЙ ДУБРОВИ ЗАКІНЧИВ ДОСТРОКОВО.

місце, адже тільки чотирьом збірним перепали перепустки на світовий командний чемпіонат, який вкупі з індивідуальним пройде в серпні цього року в Парижі. Ми намагалися в кожній із п'яти залікових категорій мати по два рівноцінні бійці. Повірте, це не порожні слова! Але так само добре укомплектованими були майже всі інші 11 збірних, які заявили свої найкращі сили. Приміром, уже найперший супротивник - Іспанія - виставив трьох чемпіонів Європи різних сезонів.

- Але ж саме іспанців ви обіграли - 5:0, тоді як у наступних матчах вийшло - 3:2.

- Відразу хочу підкреслити: запорукою нашого успіху, поряд, звісно, з майстерністю хлопців, був командний дух. Навіть якщо певний учасник програвав свій поєдинок, до нього не виникало жодних претензій. «Забійником» спрацював львів'янин Сергій Дребот (до 66 кг), хоча йому дістався віце-чемпіон світу Сугуйа Уріарте. Важливим був його ж виграш у півфінальному матчі проти грузинської збірної в Шалві Кардаві. Також двічі впродовж командних перегонів перемагали дніпропетровець Валентин Греков та прикарпатець Роман Гонтьок, яких ми чергували у вазі до 90 кг. Ще раз наголошую - ми сповідували суто мушкетерські принципи.

- Якщо Зантарая немов продублював особистий злет, то для партнерів саме командне «золото» виявилось єдиним

підкоренням п'єдесталу?

- Але навряд чи є невдачею п'яте місце запорізького суперважковагика Станіслава Бондаренка. У цій номінації (понад 100 кг) однозначним фаворитом вважають француза Тедді Рінер, чий перелік нагород зайняв би цілий абзац. Зважте, що в особистих змаганнях Стас провів кілька успішних сутичок, наприклад, зі словенцем Мат'єжем Цераєм, росіянином Андрієм Волковим. Ми розуміли, що в командному фіналі Бондаренко не зупинить Рінера. Та й загалом, висловлюючись шаховою мовою, сукупний рейтинг французів на всіх «дошках» переважав наш. Але киянин Володимир Сорочка (73 кг) взяв гору над Бенжаменом Дарбеле, Артем Василенко (81 кг) - над Лоїком П'єтрі й вирішальне третє очко в передостанній парі вечора приніс Гонтьок над Мат'єєм Дафревіллем. Це й є те, що зветься честю команди. До речі, для вельми стабільного Сорочки то був третій виграш, враховуючи матчі з іспанцями й британцями. Й хіба перемога донецчанина Артема Блошенка (понад 90 кг) над Сосо Мсхаладзе в тому-таки півфіналі з Грузією варте меншого? Відчуття ліктя друга - цим, на мій погляд, відзначалася вся наша делегація, де в єдиному пориві поєднали зусилля головний тренер національної збірної Сергій Дуброва (старший брат нашого співрозмовника - авт.) та наставник дівчат В'ячеслав Пилипенко.

СМЕРТЬ АБО ЛЕТАРГІЧНИЙ СОН?

Як слід сприймати цей випадок? Відомий московський екстрасенс В.І.Сафонов розмірковував свого часу так: «Якщо Ісусу справді вдалося повернути до життя труп, то відбулася майже миттєва реакція зворотності біохімічних процесів - від розпаду до відновлення».

вала - якщо утопленика не вдалося оживити протягом шести хвилин, то реанімаційні заходи можна припинити: у корі головного мозку до цього часу вже відбуваються незворотні зміни, викликані відсутністю кисню.

УСПІХ МОЛОДИХ ЛІКАРІВ

Сталося так, що морозної січневої ночі Джин Джебобун довелося заночувати у друзів. Проте їй не спалося в чужій хаті. Не чекаючи ранку і не турбуючи господарів, вона тихцем одяглася і вийшла на вулицю, щоб піти до себе.

БАГАТОЛИКІСТЬ



КОЖНА ЛЮДИНА, КОТРА ЧИТАЛА ЄВАНГЕЛІЄ, ПАМ'ЯТАЄ ІСТОРІЇ ПРО ЛАЗАРЯ З ВІФАНІІ, ЯКОГО ІСУС ВОСКРЕСІВ ЧЕРЕЗ ЧОТИРИ ДНІ ПІСЛЯ СМЕРТІ. НЕБІЖЧИК ВЖЕ ПОЧАВ РОЗКЛАДАТИСЯ, КОЛИ ХРИСТОС ПІДІШОВ ДО СКЛЕПУ І ПОВЕЛІВ ВІДСУНУТИ КАМІНЬ ВІД ВХОДУ.

ФЕНОМЕНУ ВОСКРЕСІННЯ

хвиливання він кинувся до тіла коханої і, дряпаючи собі обличчя, кілька разів викрикнув її ім'я. Яким же було здивування людей, що зібралися на похорон, коли мертва дівчина відкрила очі, сіла і простягнула руки, щоб обійняти жениха.

Можливо, в обох випадках гучні слова, звернені до «мерця», викликали у них такий стрес, що повернули до життя.

ВИПАДОК ІЗ САМОГУБЦЕЮ

Але, виявляється, буває і так, що воскресіння з мертвих відбувається без сторонньої допомоги.

Навесні 1991 року молодий чоловік ловив рибу біля набережної Сени на околиці Парижа. Несподівано в декількох метрах від нього пролунав сильний сплеск. Озирнувшись, рибалка побачив літню жінку, яка намагалася втриматись на поверхні води, а потім каменем пішла на дно.

її вже не билоса, а температура тіла знизилася до 25 градусів. На широко розплющених очах застигла прозора льодяна кірочка. У приймальному відділенні лікарні жінку збиралися оформлювати в морг, однак кілька молодих лікарів вирішили спробувати повернути її до життя.

Вони були знайомі з працівниками Мартіна Неміроффа (медичний центр мічиганського університету), в яких він стверджує: «Не всі люди, котрі зазнали переохолодження, посинілі, бездиханні та небіжчики на вигляд, є мертвими насправді. Навіть якщо вони пробули в подібному стані більше ніж півгодини».

РОЗПОВІДЬ РЕАНІМАТОЛОГІВ

Однак і це ще не рекорд. Близько тридцяти років тому ленинградець Василь Ш., повертаючись увечері з роботи, втратив свідомість. На дворі був тридцятиградусний мороз. Бездиханне тіло чоловіка, вкрите інеєм, вранці побачили випадкові перехожі. Після того, як реаніматологи повернули Василя до життя, кореспондент ленинградських газет неодноразово зустрічався з ними і чути таку розповідь: «Спочатку ми помістили потерпілого у ванну з теплою водою, потім ввели серцеві і тонізуючі ліки, а коли він опритомнів, поклали на ліжко, над яким укріпили потужні зігрівуючі електролампи. Незабаром стан хворого покращився. Він почав ходити, згодом готуватимемо його до виписки»...

Юлія КАЦМАН

ГОРОСКОП НА ТИЖДЕНЬ (з 9 до 15 травня)

Овен (21.03-20.04). Репутація посприяє успіху, допоможе збільшити надходження, досягти цілей. Однак не варто забувати про родину. Терміново перегляньте свої стосунки з близькими та родичами. Сприятливий день - субота, несприятливий - понеділок.
Телець (21.04-20.05). Авантюрні проекти можуть призвести до неприємностей. Через це не уникайте зіткнення власних інтересів з інтересами Вашої «половини». Буде складно знайти компроміс, проте намагайтесь підтримувати, а не протидіяти. Сприятливий день - п'ятниця, несприятливий - середа.
Близнюки (21.05-21.06). Якщо Ви не майстер писати картини, спрямуйте свій творчий потенціал на хатні справи: зробіть ремонт, переставте меблі, прикрасьте інтер'єр. Якщо душа потребує змін, не варто придушувати це в собі.
Рак (22.06-22.07). Через суєту і побутові справи можете не помітити можливостей, які відкриваються перед Вами. Сприятливий період для роботи. Зараз буде легко позбутися шкідливих звичок, але фінансових збитків не уникайте. Сприятливий день - субота.
Лев (23.07-23.08). Успіх нині не на Вашому боці: не найкращий період для нових знайомств і налагодження контактів. Пориньте у роботу, а кохання хай трохи почекає... Сприятливий день - вівторок, несприятливий - п'ятниця.
Діва (24.08-23.09). Зосередьтесь на кар'єрі. Працюйте продуктивно, але без перевантажень. Ваша відповідальність і відданість буде гідно оцінена керівництвом. У конфліктах між родичами займіть нейтральну позицію. Сприятливий день - четвер, несприятливий - вівторок.

Терези (24.09-23.10). У Вас з'являться фінансові плани. На жаль, більшість із них - нереальні і не принесуть бажаного результату. Цього тижня також можливі ускладнення у стосунках з партнерами. Сприятливий день - середа, несприятливий - четвер.
Скорпіон (24.10-22.11). З'явилися нові ідеї? Мерції реалізуйте їх. Наразі у Вашому житті починається період доленосних змін та перетворень. Все, що наважиться побажати, буде негайно втілене у життя. Сприятливий день - неділя, несприятливий - вівторок.
Стрілець (23.11-21.12). Ви можете зануритися у побутові проблеми настільки, що не помічатимете, що коїться навколо. Якщо впораетесь з непослідовністю і метушнею - все стане на свої місця. Сприятливий день - п'ятниця, несприятливий - середа.
Козеріг (22.12-20.01). Слушний період для вирішення питань, пов'язаних із кар'єрою. «Поміркована рішучість» чи «рішуча поміркованість» - от головна дилема цього тижня. Будьте уважні з витратами! Сприятливий день - понеділок, несприятливий - субота.
Водолій (21.01-20.02). Більше часу проводьте з дітьми. Не розпочинайте важливих справ. Наразі не найкращий період для нових романтичних знайомств. Фінансових втрат не уникайте. Сприятливий день - субота, несприятливий - вівторок.
Риби (21.02-20.03). Цього тижня Вам краще «заягти на дно». Несприятливий період для активних дій і доленосних рішень. Ваші міркування викличуть лише осуд оточуючих. Сприятливий день - неділя, несприятливий - четвер.

АНЕКДОТИ ВІД ГПУ

- Мамо, ви в новій шубці така красива! Як наш собака!
Якщо хто-небудь раптом скаже: «Постарайся зрозуміти мене правильно!», то знай - ця людина зробила тобі якусь гідоту і зараз почне виправдовуватися.
Вчені з'ясували, чого хоче жінка. Але вона вже передумала!
До 25 річниць Чорнобильської трагедії Україну відвідав московський Патріарх Кирил (Гундяєв) - підтвердивши приказку: «Біда сама не ходить»...

При передруку посилання на тижневик «Говорить і показує Україна» обов'язкове. За достовірність реклами несуть відповідальність рекламодавці, за зміст матеріалу - автори. Редакція може не поділяти точки зору авторів.
ГПУ
Шеф-редактор Валерій СТЕПАНЮК
Наша адреса: 03142, Київ, вул. Академіка Вернадського, 36, корпус 4. офіс 904
Телефони редакції: Тел./факс: 424-32-44
Індекс у каталозі: 60953
Замовлення 06984
E-mail: gputele@bigmir.net; www.gipu.com.ua