

Коли даліі цвітуть... ¹⁾

І знову на мойому столі палає китиця далій. Тільки тим разом червоні, червоні як грань! Блискуче багряні володіють цілою кімнатою й затирають усі краски. Образи на стіні, блиск золота Мадонни, все видається блідим; навіть мій свіжо-зелений папірусовий корч стає несміливим. Аж до найдальших закутин простору сіяє глибока, повна, жагуча червень.

Кожня з блискучих пвіток неначе звіщає побідно: „Я краса — витязь! Я життя, життя, що бється гаряче. Чи рожа цвіла коли, як я? Я згортаю усе тепло літа, усю творчу силу, усе полумя сонця, всю волю життя, все багатство красок в одне повне жару й крові бажання...

Знову зачинаю очі й добуваю звуки й вражіння минулого. Бачу себе знову однієї сонячної, пізної осінної днини перед буйно розцвілими корчами далій, що ясніють могутньою змістовістю, що неначе співають гімн хвали незбагнотому життю, щастю, красі й вдоволенню. Змінчива симфонія красок радісними звуками овіяла город, що вже відцвітає...

Так гарно, гарно над усе! А все ж — а все ж: одна одинока холодна ніч... а ранне бліде сонце на другий день оглянуло мертвеччину. Буйна, м'ягка краса ваготіла безсиллям. Чорні, зломані квіти далій звисали на кістяках корчів, огидно й миршаво як ніодна рстина в городі. Сіяючі краски погасли, повня життя зів'яла... Пристрасть перегоріла..

Серце, моє серце, чому ти окуталось болючим подихом?.. Невже ж я торкнувся рани — рани розчарування? Може якась людина була для тебе прегарною далією, багряним цвітом краси і гарячого почування — одна, що заволоділа тобою подихом, повним блиску, щастя й цінних життєвих вартостей, полумям чудових, блискучих, палких мов; звязала тебе світлими прикметами? А ти відчинив їй своє серце й тривав в її любови й дружності, які вважала непохитними на все життя!

І тоді прийшла година проби: налягла на тебе недоля, недуга, упадок, страждання, що домагались від неї помочи. І ти мусів вперше з невловимим здивуванням, потім з пекучим

¹⁾ Цей нарис являється уривком з книжки: „Синя година“ (Die blaue Stunde), Franz Borgmeyr — Verlag, Hildesheim 1931, (прим. перекл.).

