

ВЕЛИКІ РОКОВИНИ.



ПРОЛОГ,

говорений перед ювілейною виставою „Наталки Полтавки“ в память столітніх відродин українсько-руської народності.



(Сцена зовсім темна, далеко видно зарево великої пожежі,
на переді сцени на право могила).

Козак-невмирака

(старезний дід, з бандурою, сидить на могилі. Зразу в темноті тільки слабо рисує ся його силует, він вдивлє ся в пожежу і декламує глухо, іронічно :)

Еней був парубок моторний
І хлопець хоч куди козак!
На лихо вдав ся він проворний,
Завзятійший од всіх бурлак.
Та Греки, як спаливши Трою,
Зробили з неї скирту гною,
Він взявши торбу, тягу дав.
Набравши деяких Троянців,
Осмалених як гиря лаяців,
П'ятами з Трої накивав.

(Він устає, випростовує ся, бандура бренчить).

Вона горить! Та Троя-Україна
Палає, гине, з серця точить кров.
Здається ся, вже остатня їй година,
Здається ся, хитрий ворог поборов

Усе! Здаєть ся, вся лягла дружина,
Всі мури впали, навіть той покров
Остатній, що ним укривають трупи,
І той загарбали хижацькі купи!

Ні, не досить! І в нашому нутрі
Пройшов пожар, сумусе попелище!
Ми хробачливі в самому ядрі,
В душі погасло вічнеє огнище
Живої віри! На страшнім кострі
Згоріла сила! Нижче, нижче, нижче
Схилияють ся колись так горді чола!
О мамо! Бідна ти, бездітна й гола!

Ми всі такі! Що в інших ганьби знак,
Се ми приймаємо як хліб насущний!
У інших ренегат — у нас добряк;
У інших підлій — в нас старший послушний;
У інших скажуть просто, ясно так:
Безхарактерний, — в нас лиш: простодушний.
Не стало ветиду в нас! Ми в супокою
Упідлимось, ще й горді підлотою.

*(Далеский грім, пожежка зближає ся, на сцені робить сл
виднійше. Козак показуючи на захід).*

О, так! Он там він, той козак моторний,
Що вирвав ся з пожежі рідних хат;
Не заперечу, вдав ся він проворний!
Нехай тут гине, пропадає брат!
Нехай тут матір шарпа ворон чорний,
Нехай борців шматує й ріже кат!
Він рад, що вратував свої Пенати,
Тікає іншої шукати хати.

Пятами накивав від тебе, нене!
Лишив тебе у ранах, у крові!
Із ґруди вирвав серце насталене,
А вткнув якесь собаче — і живи!
І крикнув грімко: „Хлопці, гей до мене!
Не буде тут роси вже ні трави!

Пропала мати, ми ще сеї ночі
Кидаймо трупа! Гейже, в съвіт за очі!

„Там жде нас краща доля, там печені
Самі нам голубці влетять у рот!
Хто хоче розкошів — жий в Карфагені;
Хто хоче вивисшить ся над народ,
І слави й блиску й злota повні жмені,—
За мною в Рим! Там храм наш, там кивот!
Що нам ті згарища! Забудьмо Трою!
Власть - Рим і розкіш - Карфаген горою!“

І рушили — народам на наругу!
Пішли нової матери шукать.
В серцях згасили навіть тую тугу,
Що тягне пса у рідній буді спатъ.
Де йдеш, Енею? Пугу! Пугу! Пугу!
Не чують! Дармо кликатъ і гукать!
Ідіть! Несіть народам всім для виду
Жебрацьку торбу і лице без встиду!

*(Тимчасом розвиднюють ся троха, видно попалені села,
поле вкрите трупом)*

Ох, не сходи ти сонце на Вкраїні!
Злякаєш ся тих згарищ і руїн!
Осліпніть очи тут же, в сїй годинї,
Щоб той страшенній образ наче шпін
Не вбив ся в серце і не шк від нинї
Страшніше пекла! Що се? Чути дзвін!
Се ангел дзвонить по мертвім народі.
Бо щоб живий хтось був?... Подуматъ годї!

(Чути далекий голос дзвона)

Так, ангел дзвонить! Молотом з алмазу
Він бє о хрусталевий неба звід.
Ох! Заболіли страшно тут від разу
Всї давні рани! Сей кровавий слід —
Се Берестечко! Тут у кости сказу
З Чуднова взяв. Сей струп, від сотні літ
Незгоєний — Андрушівська умова!
А тут — Полтава і смага Петрова.

(Голос дзвону міцніє і мішає ся з гуркотом грому — темніє на ново. Козак паде на коліна на могилі).

О Боже! чи-ж конець моєї муки?
 Вкраїна вмерла — дай мені спочить!
 Дай ті катовані від давна руки
 Хоч у могилі без кайдан зложити!
 Змажи нас з памяти людей, щоб внуки
 Не знали, як ми мусіли скінчить.
 Ти сам, Святий, забудь про нас в сїй хвили,
 З землею наші порівняй могили!

(Удар грому. Козак западає ся в землю. Ще хвилю гуркоче грім, потім звільна прояснює ся, на сході займає ся велике рожеве зарево — сходить сонце. Сцена представляє той самий краєвид, тільки з зеленими садами, чепурними хатками, на право, далеко, вежі міста з золоченими банями, довкола могили роскішні кущі, калина, черемха в цвіті).

Козак-невмирака

(той самий, але відмолоднілий, з бандурою, виходить ізза могили. Іде зразу понурий, у задумі, та звільна його рухи роблять ся енергічні, голос міцніє).

Здорово проспав ся, бачу,
 По козацьки, сотню літ.
 Ну, та виграю чи втрачу,
 А погляну ще на съвіт,
 На ту рідну Україну,
 Що колись як рай цвила,
 Що мені над все на съвіті
 Наймилійшою була.
 Хто то в нїй тепер панує?
 Хто то в нїй тепер живе?
 Як говорити, як съпіває
 Поколінє те нове?
 Боже, серце жах стискає:
 Адже-ж певно нині в нїй
 Вже ніхто не зна, не тямить
 Нашу мову і пісні!
 Деесь Калмики та Кіргізи
 Топчуть степ, де ми лягли;
 Чудь, Мордва, Чухна та Фіни
 Наші села заняли.

Боже, по що з вікового
Сну мені велів ти встать?
Чи щоби з розбитим серцем
Я в могилу ляг назад?

(Поступає наперед. За сценою чути хорову пісню — зразу *pianissimo*, потім чим раз сильнійше, та все таки притишено, мов з віддаленя:)

Ой гук мати, гук,
Де козаки йдуть!
Та щасливая тая доріженська,
Та де вони йдуть.

А де вони йдуть,
Там луги гудуть,
А перед себе та вражих Ляшенськів
Облавою пруть.

Козак

(з виразом найвищої радості)

Боже! Наше рідне слово!
Наша пісня ще живе!
І про нас ще памятає
Поколінє те нове!
Ще сьпіває про козацтво,
Про його кровавий бій!
Ах, значить, ще не в могилі
Той народ коханий мій!

(Озирається по сцені)

Ах, значить, оті цвітучі
Села, ниви і садки,
Се українські оселі,
Се України вінки!
А оті могили-гори,
Де борці старі сплять,
Уквітчали любі руки
Знать українських дівчат!
Ще Українець збирає
Із сих нив для себе хліб,

І не топче чужениця
Нашу славу і наш гріб !

(Поступає ще далі наперед і озирає публіку)

Ах, а тут ! Предивне диво !
Тайна поміж тайн страшних !
Сеж Енеєві потомки !

Та що стало нині з них ?
Ті, що перед сто літами,
Як згорів наш рідний дім,
Накидали йому пятами
Не задумались зовсім, —
Ті під материні крила
Знов згорнули ся в любові,
І бажають в рідній хаті
Рай зготовити собі.

І дивіть, горять їх очі
Тим самим огнем съятим,
Як горіли тої ночі,
Коли друг мій, побратим,
Коли славний, безталанний,
Щирий батько наш Богдан
У важкій годині скликав
Запорожців на майдан.

Тямлю ніч сю як сьогодні !
В коло нас реве Дніпро
І клекоче Ненаситець,
Камяне гризе ребро.

А в степу напроти Січи
Се не хижая сова
А кодацька ляцька кріпость
Свої кіхті висува.

У Богдана сльози в оці,
Та огонь в душі, в словах.
„Згинем, братя, або в гору
Піднесем свободи стяг !

Згинуть, нам одна дорога,
Чи в кайданах, чи в війні ;
Хто ненавидить кайдани,
Тому війни не страшні !

Чи послабли ваші сили?
 Потутили ся шаблі?
 Чи в серцях ви погасили
 Дух лицарський взагалі?“
 І гучнійше хвиль Дніпрових
 Крик козацтва заревів:
 „Або ляжем головами,
 Або вибем ворогів!“
 В жовтім съвітлі смолоскипів,
 Що горіли серед нас,
 У очах козацьких блисло
 Десять тисяч іскор враз.
 Гей, тих десять тисяч іскор,
 То був, братя, той підпал,
 Що підняв страшну пожежу
 Аж по Буга й Сяну вал.
 Гей, тих десять тисяч іскор,
 То був, братя, той розмах,
 Що історию Вкраїни
 Повернув на інший шлях.
 Бачу, бачу тії іскри!...
 Мовиш: мало їх? Невже-ж?
 Що? На трийцять міліонів
 Десять тисяч не знайдеш?
 Мовиш: де нам взяти Богдана?
 Тілько ти придатний будь
 На съвяте, велике діло!
 Загартуй думки і грудь!
 До високого літаня
 Ненастанно пробуй крил,
 А Богдан прийде як сума
 Ваших змагань, ваших сил.
 До великого моменту
 Будь готовим кождий з вас, —
 Кождий може стати Богданом,
 Як настане слушний час.
 Мовиш: нині інші війни.
 Ну, то іншу зброю куй,
 Ум остри, насталою волю,

Лиш воюй, а не тоскуй!
 Лиш бори ся, не мири ся,
 Радше впадь, а сил не трать,
 Гордо стій і не кори ся,
 Хоч пропадь, але не зрадь!
 Кождий думай, що на тобі
 Міліонів стан стойть,
 Що за долю міліонів
 Мусиш дати ти одвіт.
 Кождий думай: тут, в тім місці,
 Де стою я у огни,
 Важить ся тепер вся доля
 Величезної війни.
 Як подам ся, не достою,
 Захитаю ся мов тінь, —
 Пропаде кровава праця
 Многих, многих поколінь.
 У таких думках держи ся
 І дітей своїх ховай!
 Коб лиш чистая пшениця, —
 Буде паска й коровай.
 Чи побіди довго ждати?
 Ждати — довго! То й не жди-ж!
 Нині вчи ся побіджати,
 Завтра певно побідиш.
 Таж не даром цвіт розцвив ся!
 Чейже буде з цвіту плід.
 Таж не даром пробудив ся
 Український жвавий рід.
 Таж не даром іскри грають
 У очах тих молодих!
 Чей нові мечі засяють
 У правицях у твердих.
 Довго нас недоля жерла,
 Доси нас наруга жре;
 Та ми крикнім: Ще не вмерла,
 Ще не вмерла і не вмре!

Ivan Franko.