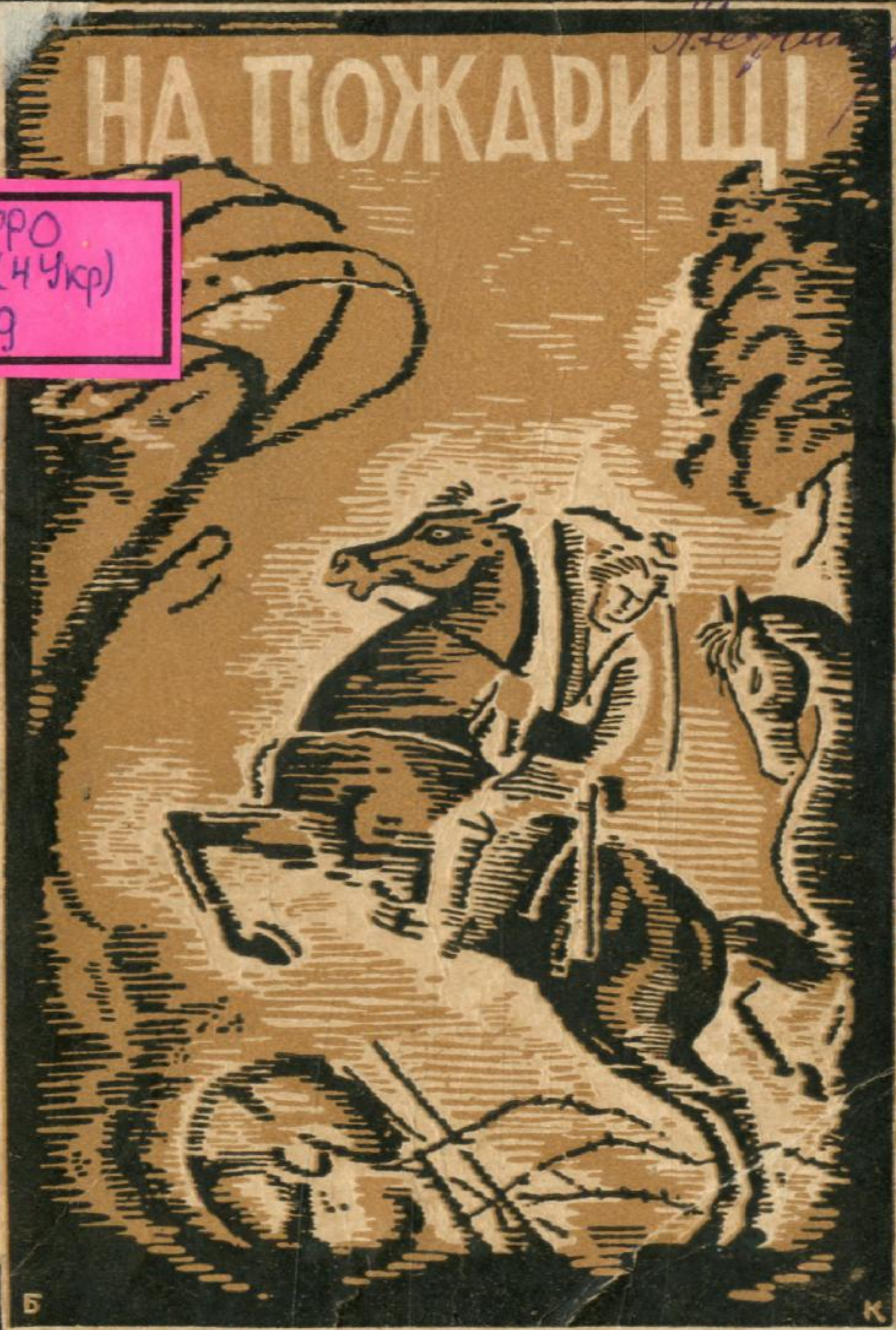


ДМИТРО ФАЛЬКІВСЬКИЙ

НА ПОЖАРИЩІ

орд  
Ш 44(44кр)  
ор 19



Б

К

ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО УКРАЇНИ



КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

Шифр Ш44(4Укр) Р 19 Інв. № 2670 992

Автор Фісєєвський Р.

Назва На парадісі

Місце, рік видання Б.м. 1928.

Кіл-ть стор. 77 [2]с.

- " - окр. листів \_\_\_\_\_

- " - Ілюстрацій \_\_\_\_\_

- " - карт \_\_\_\_\_

- " - схем \_\_\_\_\_

Том \_\_\_\_\_ частина \_\_\_\_\_ вип. \_\_\_\_\_

Конвюлт \_\_\_\_\_

Примітка: Н. С. 96. 10. 1 -







[89179-1(081)]

ДМИТРО ФАЛЬКІВСЬКИЙ

# НА ПОЖАРИЩІ

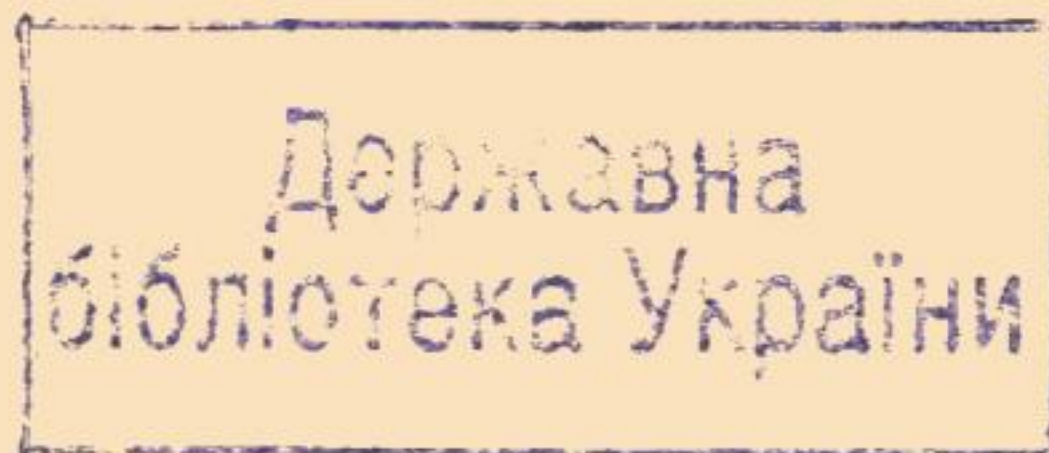
П О Е З І Ї

ЗБІРКА ДРУГА



ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО  
УКРАЇНИ

1928





---

Укрголовліт № 2832 (3745).  
Держтрест «Київ - Друк»,  
1-ша фото - літо - друкарня.  
Замовлення № 1234—2000.



*На майдані коло церкви  
Революція іде...*

*П. Тичина*





Нас тільки сотня з батальйону,  
А батальйон, розбитий вкрай,  
В останнім смертному розгоні  
Пливе в чужий, ворожий край.  
І трупи котяться поволі  
Нестрійно лавами вперед...  
Сплетуть вінок для них тополі,  
Складе їм пісню очерет...  
Рушниць нема...

Багнет—на днищі

Од крові чорної ріки,—  
І тільки вітер мертво свище  
Та над рікою вітряки.  
Пливуть...

Над ними синя стеля  
В розбиті скроні загляда,  
І б'ється, плече об шинелі,  
Немов долонями, вода.  
Вже труп до трупа біла піна  
Зв'язала, тихо сповила...  
А вдома десь—сем'я, хатина  
І клаптик поля край села.  
.....  
Із батальйону тільки сотня...  
А решта—всі в останню путь,  
Такі об'єднані й самотні  
В чужий, ворожий край пливуть.  
А перед ними, як раніше,  
В передніх лавах, на чолі,  
Труп воєнкома чорням пише  
На закривавленому тлі.  
І впали в синє метеори  
І блиснув місяць по ріці...  
На схід далекий аж до моря  
Пливуть розстріляні мерді...  
.....  
Нас тільки сотня...  
Решту мертвих



У наступ воєнком повів...  
Розбитих, кузями роздертих,  
Німих і вірних юнаків.  
А замість прапорів червоних  
Полотна крови в дадь течуть.  
...Нас тільки сотня з батальйону.  
А решта...

. . . . .

1926

Одна нога в стременах...  
Сніги. Вітри. Зима.  
Розрубані рамена,  
І голови нема.

І кінь стоїть і дремле:  
— Куди-ж його іти?  
До болю вгрузли в землю  
Залізні копити.

Поглянув скося оком:  
— Коли-б уже сідав!  
І знову дрібним кроком  
У далеч почвалав.



Іде, іде снігами  
На південь, північ, схід,—  
А вслід червоні плями,  
А вслід червоний лід.

Іде, іде і стане,  
До місяця ірже:  
— Невже-ж таки не встане?  
— Невже?

. . . . .  
Одна нога в стременах.  
Сніги. Вітри. Зима.  
Розрубані рамена,  
І голови нема...

Ще вчора був веселій:  
Не думав, що — кінець...  
Сьогодні-ж — леле!  
Мрець...

1926

І вперше вдарили гармати,  
І поклонивсь овес на мить,—  
А за вівсом, десь коло хати,  
Прокльони, льон і смертне:—жить!

І вдруге вдарили гармати,  
І жито спіле ожило,  
Це кулемети:—та-ту!.. та-ту!  
Не жди мене, не жди в село.

І втретє вдарили гармати,  
Замовкло все і всі:  
І ті, що в ямах коло хати,  
І ті, що в житі, у вівсі...



Коли-ж вчетверте проревіли  
Далекі постріли гармат,—  
Криваві шмаття замість тіла  
І пожарище замість хат...

А там, де льон мережить тіні,  
Чиясь розбита голова  
Вп'ядась очима в небо синє,  
Проклявши людськість і права.

1926

До зоряниць німих вклонялись далі,  
Обмиті кров'ю ще двіли лани,—  
А час летів (о, скільки не дзвони!),  
Як поїзди за темряву вокзалів...

І вже не чуть гарматних вакханалій,  
Ні бризків кулеметної луни,  
І тільки може кості з борозни  
Про бій розкажуть сошниковій сталі...

Та ще хіба над рештками рушниць,  
Де просині колосяться над полем,  
Похилена рука застигне з болем,  
Жнучи в останнє золото пшениць:

То мати, вийнявши з ріллі багнета,  
Промовить тихо:

—Ой, сину, де ти?

1927

Пахучий, синій день весни,  
Болючих снів, пісень, розгулу,—  
А крик гусей з далечини,  
Як згадка про минуле.

Ідеш—не знати що стрічать—  
Чи пару милиць, чи могилу—  
І тулиш, тиснеш до плеча  
Рушницю, як рідню, як милу.

Ступають грузно постолі:  
Сто пар слідів—привіт верхів'ям!  
Між них в шинелі без поли  
Бреду і я на безголів'я...

Бреду й забув, що по межі  
Життя і смерти я ступаю,  
Що може завтра на ножі  
Загрузну з вигуком одчаю.



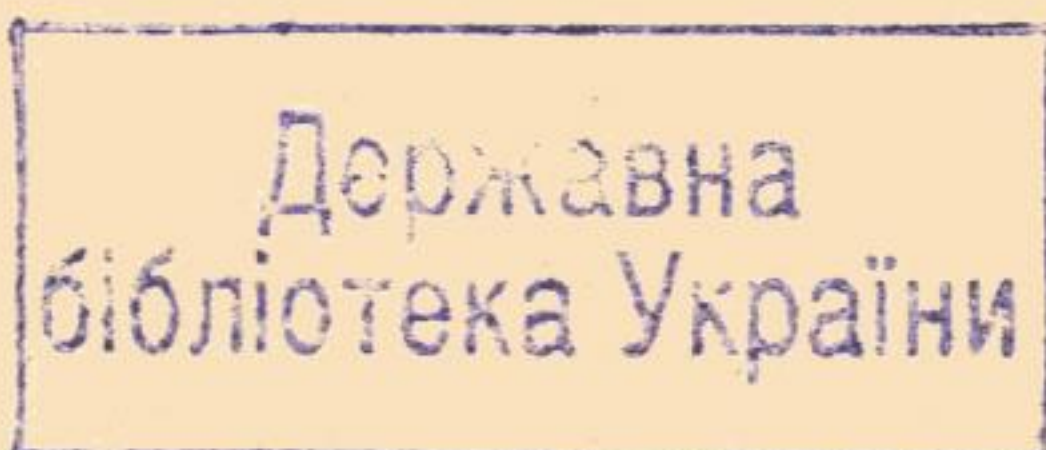
А поки що:—Любить! Співать!  
І—жить!.. А решта—все дурниці...  
І хочеться покласти в головах  
Шолом, набої і рушницю...

1927

На сажень викопали яму  
І труп за трупом в землю—бах!  
Одних угору головами,—  
Других—аби не на ногах...

І так за шаром шар—могила:  
П'ятьсот... Шістьсот... усе одно:  
Усіх навіки напоїла  
Байдужа смерть своїм вином.

Коли-ж останній шар наслали,  
Тоді шинелі й штих землі  
І—спить герої з Калевали,  
Сини обшарцаних полів...



Оце і все... Спокійно, мляво  
Отут-же сіли грабарі  
І, витягнувши махру з халяви,  
У небо сині димарі.

А потім хтось уткнув ізбоку  
З рушничі ржавого штика,  
І напис на степи широкі:  
«Стрелки NN-ського полка»...

*1927*



За дротами сивий молодик,  
За дротами мідь на касках варті...  
А пожовклий лист гуляє в карти,  
Тихо падає на дріт, на штик.

І мовчать, як сон, премудрі верби,  
Тільки вартові все тук та тук...  
От-би вирвати рушницю з рук  
І у світ махнуть тепер-би!..

Та гудуть насталені дроти,  
Між дротами й за дротами тіні:  
Зайвий рух і в смертному тремтінні  
Упадеш на штик, як листя, ти.



1.

**Ш**умить тривожно очерет,  
А сонце—по отаві.  
Ідуть вперед, ідуть вперед  
На відблиски криваві.

На лоб зелені шоломи,  
Багнети над землею...  
І віг розгін, як звук сурми,  
Над чорною ріллею.

Коли-б сам чорт промимрив:— Стій!  
Спиніться на хвилину!—  
Між очі вдарив-би набій,  
Або граната—в спину...



2.

**Шумить тривожно очерет,  
А сонце—на леваду...  
Ступився вже стальний багнет,  
Потрощено приклади...**

**Тоді уламками рушниць,  
Аж тільки мозок бризка,—  
І сотні тіл, упавши ниць,  
Проклали чорну риску...**

**.Лежить комбат... А з ним горніст:  
Багнет із корогвою...  
В обох з грудей в-останнє свист,  
В-останнє крик:**

**— До бою!**

22

3.

**Ш**умить тривожно очерет...  
Вже вечір над рікою.  
Уп'явся в небо кулемет,  
Та вже нема набоїв...

На поле місяць стеле синь,  
На небі – полунвдї...  
В-останнє гвакнули:—

Амінь!

Рушницї й не рушницї...

На лоб зелені шоломи:  
Їх купка з батальйону  
І переможний крик сурми  
Упав на збиті гони...

4.

**Ш**умить тривожно очерет...  
Світанок... Мить спочинку...  
Уп'явши лапи в кулемет,  
Справляє крук дожинки...

1927

24



Уже не виточиш із серця  
Ні бурелому, ні заграв,  
І всі пісні мої із терцій:  
Нема октав...

Нема октав...

Не загромить, не заніміє...  
А тихо так... все—тінь та тінь...  
І я плету, закривши вії,  
Цлетіння синіх вечорінь...  
Плету й молюсь вівсяним далям,  
Де з кулеметами колись  
На перехрещених скрижалях  
Життя і смерть переплелись...

. . . . .

Уже не виточиш із серця  
Усе віддав... Усе віддам...  
На партитурі — кілька терцій:  
Октави й фронт...  
Октави—там...

1927

І день минув... Назустріч ніч з-за хмари  
Півколо місяця закутала в імлі,  
А тіні сосен, як бліді примари,  
Розбіглись по рудій і стоптаній ріллі.  
Земля пашисть:—Ах, дайте, дайте плуга!—  
Скорботно руки д'горі здійняла,—  
А вітер підхопив тяглисту тугу  
І кличе ратая з далекого села...  
Та він мовчить... мовчить і не проснеться, —  
Чи літо, чи зима, чи осінь запашна:  
Вже третій рік совиний крик снується  
На соснах, на ріллі...

— Війна!

1927



Зійшлись обоє на багнетах:  
Старий-старий і молодий;  
В одного:—Сину!—з-під кашкета...  
В другого:—Батьку, одійди!..

Зійшлись і стали на хвилину,  
Схрестили погляди на мить,—  
Кашкет мовчить і жде на сина,  
А син осикою тремтить.

На перекошені обличчя—  
Не біль, не втома—дикий сказ:  
— Хоч-би вже швидше!.. Хоч-би швидше!..  
Хоч-би за раз!..

І довго ждали-б два багнети,  
(В очах кривавий перелив)  
Та хтось іззаду з кулемета  
Обох скосив...

*1927*

Замовкла трьохдюймовка.  
Надвечір випав сніг...  
Один лиш місяць вовком  
Над пущею пробіг.

А зранку тут гриміло,  
Здригалося й гуло  
І вогники за стрілом  
Світились над селом.

Тепер-же—в небо дуло,  
А з дулом—дальномір  
Так хитро-хитро шулить  
До місяця свій зір...



І жде, що хтось в шинелі  
Прийде і знов:—Набій!  
І запищать шрапнелі,  
Як тисячі повій.

Та вже ніхто не скаже:  
— Трубку на удар!  
Допрядено вже пряжу,  
Дотягнуто тягар!

Команда на лафеті,  
Команди вже нема:  
Не збудять півні треті,  
Не збудить і сурма.

*1927*

Вже вечір стеже чорні рядна.  
Із заходу на схід—кружляста тінь.  
А шлях, як нитка Аріядни,  
Біжить у лабіринт, у далечінь.

Та ми—не міт... Ми не—Тезеї,—  
Чота рушниць в зелених шоломах:  
Не раз кривавою стезею  
Гойдала смерть нас на руках.

І от тепер ідем шляхами  
Мабуть туди, де тисячі лягли,—  
А в голові, як молотками:  
— Безсонням очі стомлені стули!..

— Засни!.. Спочинь!.. Ти маєш право,  
Бо може це твоя остання путь!..

. . . . .

— Под об-рот на пра-во!

. . . . .

І знову ноги машинально йдуть.

1927



Одлітають знову журавлі у вирії  
Під осінню пісню вітра уночі  
І з плачем одчайним в каламутті сірім  
На-добраніч дзвонять золоті ключі.

Там на перехресті чорної дороги  
На хресті розп'ято малинові дні:  
Догоріло літо свічкою убого  
На вітрами збитій і рудій стерні.

І ніхто не плаче... І ніхто не тужить...  
І ніхто не скаже:—О, вернись назад!  
Тільки дощ виводить свій тоненький кужіль  
Та мовчить мовчанням передсмертним сад.

Ах, любить!—та пізно... Осінь—без любови  
Вороними кіньми мчить у далечінь...  
Що було—не буде... Що пройшло—не зловиш,  
Як ніколи власну ти не зловиш тінь...

І якась незнана, невимовна туга  
Стиснула руками серце і думки...  
Хто на мить розлюбить—не любити вдруге,  
Не сплітати вдруге сонячні вінки...

Бо коли над сонцем заплететься хмарка,  
А у серце стукне копитом зима,—  
Не нарвеш ти квітів у пожовклім парку,  
Не нарвеш ти квітів, коли їх нема...

Ах, цей крик печальний в каламутті сірім,  
Журавлина пісня золотих ключів!  
Скільки дум продумав, скільки в сні я вірив  
Під осінню тугу вітра уночі!..

Але сні—це снами... Переснилось... Годі...  
Та чомусь до болю, та чомусь до сліз  
Хочеться вклонитись стомленій природі,  
Пригорнуть руками жовклий верболіз...



І сказати далекий, і сказати незнаній,  
(Полюбив як мрію... Полюбив давно...)  
Що я жду на неї, що ходжу в тумані,  
Що у серці бродить молоде вино...

О, прийди до мене в ці печальні ночі,  
Загаси в обіймах мій шалений біль!..  
Хай твої спокійні, загадкові очі  
Одіб'ються в журі виснажених піль...

Не мовчи мовчанням гробової тиші,—  
Розкажи для мене казку про весну:  
Я в душі хлопчина, хоч літа вже пишуть  
На зів'ялих скронях срібну сивину.

Але ти не прийдеш... Переснилось... Годі...  
Сни—це тільки снами... Сни—це не життя...  
І назустріч сонній, стомленій природі  
Тільки листя жовкле та вітри летять...

. . . . .  
Ах, любить!—та пізно... Осінь—без любови  
Вороними кіньми мчить у далечінь...  
Що було—не буде... Що пройшло—не зловиш  
Як ніколи власну ти не зловиш тінь...

1926





А тепер:

уряд три труни...

Кони ступають, ступають...

Тільки вітри привіт весни

Несуть з далекого краю.

Та ще од коліс

лягає гул

На пиллом прибите поле,

І після:

—Рота,

на краул!

Щось у вічі гаряче коле...

1927

Десь за стіною вітер стеле  
Та все мені:—шу-шу!.. шу-шу!..  
А я ніяк, ой деле!  
Своїх думок не придуш.

Майне одна—неначе крига,  
А друга—ніби водограй,—  
І от—життя, мов книга:  
Бери й читай.

Хай сторінки мої нерівні  
Ії незграбно зверстані рядки,  
Бо в книгу дні мої мандрівні  
Життя вписало од руки.



І от тепер перегортаю,  
Перебираю кожну мить:  
Ще й не жив, а добре знаю  
Це слово:—жить...

. . . . .

Десь за стіною вітер стеде  
Та все мені:—шу-шу!.. шу-шу!..  
І я колись, ой леле!  
Рядок останній допишу...

1927

Димки гармат... Рушниця і набої...  
Шинель подерта... Мідний котлодок...  
О, скільки втоптано чужих стежок  
В ті дні, що мчали стріль-водою!  
Гули степів розмотані сувої  
В ритмічній цоканні сталейних сорок,  
А ми ішли і не спинявсь наш крок,  
Коли важкий набій дзижчав над головою.  
Минали дні, мов танули у млі...  
Позаду десь окопи і рушниця.  
І тільки иноді вночі присниться,  
Як воєнком з ногоном у руці  
Веде на бій натомлених стрільців  
Під монотонне:

—Рота п-лі!

1927

Сміється сонце в бороду огнисту  
І щедро так розкидало проміння  
На сірий дах залузаного міста,  
На вже давно запальоване каміння,  
Де в буйнім русі з гуркотом і свистом  
Життя хлюпоче в буйному хвилінні:  
До берегів нових нестриманим припливом  
Пливе воно запінено, бурхливо.

Біжить вода на вулиці струмками  
А чорний сніг—як чорна повутина...  
Ой, скоро вже з південними вітрами  
Ударить в небо пісня журавлина.  
І тиха радість стане над полями  
З дощем весняним, чистим, як перлина...



А перший грім, пробігши по узгір'ї  
Розтане воском в синім надвечір'ї.

Нехай собі недосвіт землю сіру  
Ще вранці пригорта безсилями руками,—  
Та вже ніхто, ніхто із нас не вірить  
В зимові сні з зимовими піснями,  
Бо серце хоче клекоту і виру,  
Бо серце наше стало неслухняне:  
Все тягне нас у далі малинові  
І просить, як жебрак:

—Не хліба, а .любви!

1925

Прийшов і став на пожарище:  
— Нема ні хати, ні хліва...  
І якось мимоволі нижче  
Сама схилилась голова.

Це-ж стільки років поту й крові!..  
І враз—неначе й не було.  
Один димар, як безголовий,  
В тумані скорбно захолов.

Ой, чим тепер засієш ріллі?  
Ой, чим-же заволочиш їх?  
Хіба сльозами на дозвіллі  
Крізь болем вимучений сміх...

Хоч-би снопок блаженький жита:  
Стоять засмаглі явори...  
Тепер—живи, як хочеш жити,—  
А ні —із голоду умри...

А вітер в буйному розгоні  
Ще теплий попіл—сип до ніг...  
І мовчки здійнялись долоні,  
Проклявши чорний переліг...

1927



Дощ...

Тане сніг, як смола,  
І з розгону—струмком на стіну...  
А вона рученя простягла:  
— Копійочку дя'... хоч одну...  
Босі ніжки по бруку туп-туп...  
На голівці—хустина з мішка...  
Змерзла... Посиніла як труп  
І сама і манюня рука.  
Зазирає в обличчя усім...  
Ах ти, господи! Як-же це так?  
Їй-же років ну—вісім... ну—сім,—  
А вже на брук... Готовий жебрак...  
Хоч-би дощик таки перестав:  
В пору цю тільки псів виганяй...

... І скривились до болю уста:  
— Дядінька, голубе, дай!..  
Та у „дядіньки“ комір з бобра..  
Подививсь:  
— Пшла к чорту, шпана!  
. . . . .  
Б'ють на сполох дроти на вітрах..  
Дощ..  
Ринви плачуть..  
Скоро весна!

1927





Для міста...

Ще не встигнуть лід порвати,  
Не встигне кригу в далеч занести,—  
По іншому співатимуть дроти,  
По іншому луна крилата  
Машинний гомін понесе за ґрати,  
За брук, залізо і мости...  
І прийдуть вечори на тротуари,  
І виповзуть на світло сонних лихтарів  
Пролетарі й непролетарі,  
І пари...

пари...

пари

Підуть у заковулки марить  
До місяця вгорі...  
Село-ж веснянками весну зустріне:  
— Хоч-би скоріш розтанула рілля!  
І зарипить, як сніг, по сошнику земля,  
А серце (серце-ж не камінне!),  
Селянське серце—вічне і незмінне—  
З любов'ю проспівала:  
—Родіть!

Родіть оновлені поля!

. . . . .

Мені-ж весна...

Ах, якби ви знали,  
Якби ви знали, яка солона кров!..  
Торік...

Позаторік...

І знов...

Гудуть квартали... Шумлять квартали..  
А в мене в грудях інтервали  
І дихать нічим...

Іде весна.

Весна-ж для мене —

Кров.

1927

Плакала стріха зранку.  
І ще—скрипів журавель...  
Саме тоді на ганку  
Ниткою з білих кудель

Прялася мамина туга,  
Мамина—не чия-небúдь,  
А син—не пляшку, не другу  
Випив, зібравшись в путь.

Мама підійде до сина;  
Руки старечі зведе:  
— Єдина моя дитино!  
Щастя моє молоде!..



Потім у клунок загляне:

— Ніби, здається, усе...

— Хто-ж там за маму стане?

— Їстоньки хто принесе?..

Знову мамині очі

Ронять на землю сльозу:

— Виростиш... Виплачеш ночі,

Прийдуть чужі й повезуть...

Прядася мамина жура:

Мамина—не чия-небúдь,—

А з синових уст понуро:

— Благослови на війну, в путь!..

1927

Чогось гуде так вітер говірливий  
І журно  
Зорять  
Зорі угорі,  
Коли проходжу зморений, журливий  
В вечірній час за містом пустирі.  
Я знаю, що за сотню, другу кроків  
Мене поглине міста чортів шум.  
Чого-ж, чого ти, вітре кривобокий,  
Чого ревеш немов мені на глум?  
А чи того, що вже не стану більш за соху,  
Не прооре леміш пахучої ріллі,  
А чи того, що вже молюсь другому богу,  
Що димарями вип'явся з землі?..



У вуха дзвонять дзвони самодзвони,  
І город манить сотнями огнів,—  
А вітер шугає, додолу клонить,  
Пахучий вітер із далеких нив.  
І м'ні чогось так журно, журно стане;  
В моїх очах встає задрипане село:  
Його я проміняв на сірий камінь,  
Зміняв на місто соху й чересло.  
Не запряжу я більш буланих коней,  
Не проору я лан пухкий, як дим:  
Мій кінь новий станки пасами гонить,  
Ірже іржанням гугнявих машин.  
І от... що-дня, коли я їду з роботи,  
І журно  
Зорять  
Зорі угорі,—  
Я хочу так плугами розпороти  
Оці міські порожні пустирі.  
Бо в мене серце—на́ дві половини  
(Чого-ж, чого ти, вітроньку, ізник?):  
'Дна шепче: був і будеш селянином!..  
А друга каже: ти вже робітник...

1925



Двадцятий день натовлені ішли,  
Питаючись доріг, змарнілі бранці.  
Вмивало сонце прозолоттю вранці  
Порожні ранді їхні й постолі.  
Стелило літо зелено столі...  
І вмить забулись бліндажі і шанці,  
Далекі лінії далеких станцій,  
Де стільки днів у злиднях прожпили.  
За довгий час поневірянь, неволі  
Вони навчились вірити в одне  
Й молитися тобі, прийдешній дне,  
Коли (нехай обідрані і голі)  
З них кожен знов упевнено ступне  
Блискучим плугом по знайомім полі.

1927

*Євгенові Чернякові.*

Коли стрімкий Дніпро увечері зідхає,  
Нахмуривши чоло од синяви зорі,—  
Я пісню запалю, як сполохи вітрів,  
Як нарікання хвиль, як золото розмаю...  
І хай собі горить життя моє безкрає,  
Хай молодість пала, що стала на порі:  
В пожовклий лист шпильчастих яворів  
Я не вплітатиму ні жури, ні одчаю...  
Перешумують дні, пропіниться вино  
І в позолоті осінь стане за вікном...  
А осінь—це-ж не смерть, це тільки відпочинок...  
Хоч може й важко йти, вертаючись з дожинок,—  
Але чи жаль женцям кривавої ропи,  
Коли на стернях буйних—снопи й снопи...

1927



**Знеможена рота...**

**Ніч. Яр.**

**А дощик все капа і капа...  
Втомився уже комісар  
Шукати рятунку у мапах.  
До ранку-б затримати «тих»  
І вийти під захистом ночі...  
А «ті»—як скажені хорти...  
А «ті»—кулеметами строчать...  
Не гинуть-же роті в яру  
Під куль переспіви і свисти:  
Кротоми-б залізи в нору,  
Кротоми-б у землю залізи...  
.....**



І вийшла їх купка із лав,  
Взяли кулемета з собою,  
І кожен в рушницю поклав  
Останню обойму набоїв.  
Тоді підійшов комісар,  
Рукою помацав гранату,  
І впало в туман:

— Шша-гом арр!

Як бризки води об загату...  
А рота загрузла у ніч  
В якомусь обриси чудному  
І капала тихо з облич  
Краплинами сіримн втома.  
Всі знали, що вранці умруть,  
Що купці не бачити ранку,  
І пальці нервово махру  
Крутили в газетні гранки.  
Ніхто їх за руку не тис,  
Ніхто не прощався, не плакав;  
Лиш вітер подався униз  
Та здаля завизла собака.  
І рота схилилась на штик,  
Шинельні підтикавши поли,  
І довго дивилась на тих,

Що їх не побачить ніколи...

. . . . .

Вже ніч погасила огні,  
Чудніші й незграбніші мева,  
І чути було в тишині:  
— Ать.

Два.

Лєвай!

То рота ішла в далечінь  
Шукати надійних позицій...  
До болю пекли на плечі  
Іржаві рушниці.

. . . . .

А там, де за яром вітряк,  
Де листя пожовкле опало,  
В руках з кулеметом закляк  
Комісар...

. . . . .

Світаю...

1927



*Ю. Кривдіну.*

І знов уже над містом вечори  
Прядуть осіннє прядиво... А ранки,  
Мов п'яні очі п'яної циганки,  
Знядись туманом вогким догори.  
І полетіли жалісні дари  
У світ намистом порваної ланки:  
То верби зморені, неначе бранки,  
Ридають листом жовклим на яри...  
А я, коли у вікна вечір бризне,  
Руками скроні сиві обійму  
І думаю, вдивлячись у тьму  
Про те, що днів моїх закон залізний  
Припав так рано инеєм до скронь  
І пригасив розбурханий вогонь.

1927



## К а з к а.

Під тихе рипіння морозу  
Я казку стару пригадаю,  
Як тихо шепочуться лози  
Весною в поліському краю.

Про що-ж мають инше співати  
Слова мої щирі і ніжні?..  
Ой, пушо моя волохата,  
Болот килими білосніжні!..

Вдягнувшись в иній, тумани,  
Такі ви серйозні й печальні,  
Як тихий заплаканий ранок,  
Як обрій заплаканий дальній.

Такі ви хороші і милі  
Журливо-величні, просторі,  
Як вітра пахучого хвилі,  
Як хвилі пахучого моря.

Для вас мої думи огнисті,  
Для вас моя пісня і жура:  
В далекім забрьоханім місті—  
Чужий я, чужий серед мурів...

Чужа ця маленька кімната,  
Чужі ці брудні тротуаря,  
І сонде заплутане в ґрати  
З дротів, що нависли як хмари.

Думками я весь на Поліссі,  
І пущу вітаю без слів я,  
І чую, як вітер пронісся,  
І бачу, як плачуть верхів'я.

Як сумно оголені лози  
Цілують туман з болотами,  
А сосни закутані в сльози,  
А сосни укриті снігами,



Гіллями поважно і ніжно  
Симфонію творять чудову..  
Ой, нущо-ж моя білосніжна,  
І велетені сосни казкові!..

Так хочеться вас оспівати,  
Так хочеться в пісні зогріти,  
І ласки цілунок крилатий  
Послати з гарячим привітом.

Бо звикнуть не можу до міста,  
Брудного, глумливого міста,  
Бо серцем я ніжний і чистий,  
Дарма, що колись був чекістом...

Дарма, що ночами з «ногана»  
Встромляв я у скроні набої,  
І мріяв про казку весняну,  
Як кров розливалась рікою.

Дарма, що на біль, голосіння  
В ті дні не дзпвалося серце...  
Дарма, що в ті ночі осінні  
Я був за провісника смерти.



Дарма, що під гуркіт мотору  
«Ноган» мій ціляв невблаганно,  
...І жаско дивилися зорі  
На кров... на пісок... аж до рання.

І все-ж таки серцем я чистий,  
Хоч крила поламано в бурі,  
І лину думками за місто  
Туди, де немає дих мурів.

Вдивляючись в рейки мохнаті,  
Від инею срібні трамваї,  
Про пущу свою волохату  
Я казку стару пригадаю.

## II.

З дитячих років пам'ятаю  
Легенд чимало і казок,—  
Але одна, як шепіт гаю;  
Не йде і досі ще з думок.

Не знаю я, хто склав ту казку,—  
Чи тихий сум, чи смутку біль,  
Що в неї вклали стільки ласки  
До вбогих нив, до вбогих ніль.

І казка та по всім Поліссі,  
По сірих закутках села,  
Як шум мінливого узлісся,  
Як тінь вечірня проплила.

Чи то тому, що наша нуща  
Сплетла вінок з зелених віт,  
Та казка давня невмируща  
Передається з роду в рід?

Чи то тому, що гомін гаю  
Нас учить вірити в казки,—  
Ту казку в нас оповідають  
Любовно так поліщуки?

А чи тому, що час без міри  
Купує нам злидні все життя,  
Ми радо так у казку вірим  
І в ній шукаєм забуття?

Не знаю я... Не хочу знати...  
Не хочу рушати думок...  
Але люблю я пригадати  
Чомусь одну із всіх казок.



### III.

І каже казка, що давно —  
В часи старі, в часи минулі,  
Де в нас тепер гаї, багно,  
Де лози хвилями погнулись, —

Колись були замість болот  
Степи укутані квітками,  
І жив собі в степах народ,  
Що зветься й досі чабанами.

Стрункий, високий і гнучкий  
З очима повними блакити,  
Як небо в заводі ріки,  
Або волошки в стиглїм житї...

Він серце чисте, чесне мав  
Любив степи свої, як брата,  
І в сьїві сонячних заграв  
В степах гайсав, як грїм крилатий.

Сьогодні тут, а завтра там...  
І що не день, все далі й далі...  
Гуляй!.. Складай пісні квіткам!..  
Цїлуй очима срібні далі!..



. . . . .  
Ах, скільки волі, скільки снів!..  
Усе пройшло і пилом вкрито.  
Тепер в Поліссі гніт панів  
І „Жеча Польська Посполіта“.

. . . . .  
Добрячий був тоді народ  
Не знав ні пана, ані кари,  
Не знав ні злиднів, ні турбот.  
І жив з того, що пас отари.

Го-го! Тоді-ж овець було!—  
Хіба пісчинок більше в морі.  
Було, як плем'я загалом  
Жене отари в степ просторий.—

Аж пил гуде від тисяч ніг,  
Аж степ вгинається боками,  
А білі вівці, ніби сніг,  
Все йдуть і йдуть, як білі шляхи.

І степ—здається побілів,  
І степ—здається білобоккий,  
І того моря ніг, голів  
Не обіймеш, не схопиш оком.

А біля вівців на коні  
Могутні постаті у шкурах  
Голубооких чабанів  
То тут, то там промчать, як буря.

Це пастухи, що день за днем  
Зросли й умруть в стінах широких  
І, мов прирісши до коней,  
Пасуть отари рік за роком.

Обличчя їх, як жовта мідь,  
А м'язи крицею налиті.  
Ах очі ці!.. Ах, ця блакить!..  
Мов ті волошки в стиглім житі!..

. . . . .  
. . . . .

І тихо, мирно, без турбот  
Минали роки за роками  
І жив собі в степах народ  
Що зветься й досі чабанами.

Ні сел, ні хат... Лиш степ, як мур,  
А зверху небо чисте, вмите;  
Під ним шатри з овечих шкур,  
А над шатрами вітер...



Отак в шатрах гуртом жили,  
Як от тепер живуть в комуні  
І пасли всі, старі й малі  
Свої отари білорунні.

Гуртом і стригли тричі в рік  
Вони овець своїх отари  
І білу вовну лоном рік  
Гуртом возили на базари.

І продавали за моря,  
На сіль міняючи, на зброю,  
На самоцвіти, що горять,  
Переливаються водою;

На срібні кубки, на ножі  
Із бронзи виковані вміло...  
Все, що захочеться душі,—  
Дістанеш все за вовну білу.  
.....  
.....

Отак от мирно, без турбот  
Минали роки за роками,  
І жив собі в степах народ,  
Що зветься й досі чабанами.



Стрункий, високий і гнучкий,  
З очима повними блакити,  
Як небо в заводі ріки,  
Або волошки в стиглім житі.

Він серце чисте, чесне мав,  
Любив степи свої, як брата,  
І в сяйві сонячних заграв  
В степах гайсав, як грім крилатий.

Сьогодні тут, а завтра там...  
І що не день все далі й далі...  
Гуляй!... Складай пісні квіткам!..  
Цілуй очима срібні далі!..

Овечий сир до молока,  
Кавалок хліба прездоровий,  
Вода з холодного струмка, —  
Це — все, що треба чабанові.

#### IV.

А за далекими морями,  
Де гори з небом обнялись,  
Де сонце стеже сині плями  
Понад верхів'ями узлісь,

Де місяць вверх ногами ходить,  
Над морем чорним, як смола,  
Де скелі точать буйні води,  
А гай закутала імла,—

Отам таки в ту давню пору,  
В минулий час старовини,  
Колись в лісах над самим морем  
Жили разбійники пани.

Прийшли вони із краю-світу  
І звоювали землю ту,  
А люд, що жив в лісах одвіку,  
Попав в неволю, у біду;

І працював і дні, і ночі,  
Запрігшись в панському тяглі,  
Щоб не розгнівають панські очі,  
І не згубить, бува, голів.

Так от, кажу, в ту давню пору,  
В минулий час старовини  
Колись в лісах над самим морем  
Жили розбійники пани.



А в них був цар лютіший ката,  
Сидів на троні з черепів,  
Що-дня виводив розпнати  
Він полонених і рабів.

Що-дня збирав своїх підданих  
І посилав на здобич їх;  
І що не день, і що не ранок,—  
То все повний палют, набіг.

І що не день пінились хвилі  
Від їх мальованих човнів,  
Що на вітрилах сніжно-білих  
Переганяли всіх вітрів.

А в тих човнах, як хижа зграя,  
Пани озброєні сидять  
І денно й нічно виглядають  
Кого-б, кого-б ограбувать.

Усі боялись того моря,  
Царя боялись, як огня,  
Що в ті часи, в ту давню пору  
Сидів з панамі у гаях.



Тряслись сусіди від набігів  
Отих розбійників панів,  
Що налітали рясним снігом  
З своїх мальованих човнів.

І утікали світ за-оці  
У інші землі і краї,  
Панам лишаючи на здобич  
Своє добро, шатри свої.

. . . . .

Отак собі в ту давню пору  
В минулий час старовини,  
Колись в лісах над самим морем  
Жили розбійники пани.

. . . . .

Не знали праці їхні руки,  
Їх не обходив втоми біль:  
В чужих сльозах, кривавих муках  
Вбачали радощі собі.

## V.

І от дізнався панський цар,  
Що за морями, за лісами,  
Де сонце цілий рік як жар,  
Де степ устелений квітками,—

Живуть трудящі чабани  
В степах незміряних, просторих,—  
І вмиль мальовані човни  
Спінили чорне буйне море.

Ой, скоро, скоро мчать вітри,—  
Ой, скоро, скоро б'ють по хвплях,  
А ще скоріше од вітрів  
Човни несуться на вітрилах.

Але дізнались чабани,  
Що в гості їде лютий ворог,  
Щоб їх скорить, заповонить  
І одвезти за чорне море.

І степ прокинувся, загримів,  
Укрився військом пішим, конним  
З голубооких чабанів  
Що йшли вмирать за рідні гони.



. . . . .  
І каже казка, що тоді  
Були бої такі криваві,  
Що степ купавсь як у воді,  
Що край увесь у крові плавав,

Що цілий рік в диму, огні  
Справляла смерть криваве свято.  
Що поруч батька і синів  
Ішли на бій жінки, дівчата.

Що довго ще гнили кістки  
В степах, що вік не схопиш зором,  
Що ні один із тих панків  
В човні не втік за чорне море.

## VI.

В Поліссі всіянім гаями,  
В краю лози, багна, болот  
В цю казку виткану віками  
І досі вірять ще народ:



Він вірить в те, що в степ широкий  
Після кривавої різні  
Прийшли голодні, тяжкі роки  
І степ зубожів, обіднів,—

Що там де впадала крапля крові  
Голубооких чабанів  
Тепер ростуть гаї соснові  
В колишнім обширі степів...

А де лились дівочі сльози  
В часи кривавої різні  
Тепер ридають тихо лози  
У надвечірній тишині...

Що панську кров і панські труни  
Знесли вітри у рівчаки,—  
Що в осоки зелених купах  
Гниють ще й досі їх кістки...

Що рівчаки оті криваві  
Зросли в безмежні болота,  
А в них ростуть отруйні трави  
І пахне трупами вода.

Нехай це казка, проста казка,  
Що її виткав пущі гук,  
Але в цю казку повну ласки  
Наївно вірить поліщук.

Чи то тому, що наша пуща  
Сплела вінок з зелених віт,—  
Ця казка давня, невмируща  
Передається з роду в рід?

Чи то тому, що гомін гаю  
Нас учить вірити в казки,—  
Цю казку так оповідають  
.Любовно в нас поліщуки?

А чи тому, що час без міри  
Кує нам злидні все життя,—  
В казки у нас так радо вірять  
І в них шукають забуття?—

Не знаю я, не хочу знати,  
Не хочу рушати думок,  
Але люблю я пригадати  
Чомусь одну із всіх казок.

1925



## З М І С Т

Нас тільки сотня з батальйону . . . . .	7
Одна нога в стременах . . . . .	10
І вперше вдарили гармати . . . . .	12
До зоряниць німих вклонялись далі . . . . .	14
Пахучий сніг день . . . . .	15
На сажень викопали яму . . . . .	17
За дротами сивий молодик . . . . .	19
Шумить тривожно очерет . . . . .	21
Уже не виточиш із серця . . . . .	25
І день минув . . . . .	27
Зійшлись обоє на багнетах . . . . .	28
Замовкла трьохдьюмовка . . . . .	30
Вже вечір стеле чорні рядна . . . . .	32
Одлітають знову . . . . .	34
На лафетах . . . . .	37
Десь за стіною . . . . .	39
Димки гармат . . . . .	41
Сміється сонце . . . . .	42
Прийшов і став на пожарищі . . . . .	44
Дощ... Тане сніг . . . . .	46
На північ ніч і день . . . . .	48
Плакала стріха зранку . . . . .	51
Чогось гуде так вітер говірливий . . . . .	53



Двадцятий день . . . . .	55
Коли стрімкий Дніпро . . . . .	56
Знеможена рота . . . . .	57
І знов уже над містом вечори . . . . .	60
Кавка . . . . .	61













A

571294

