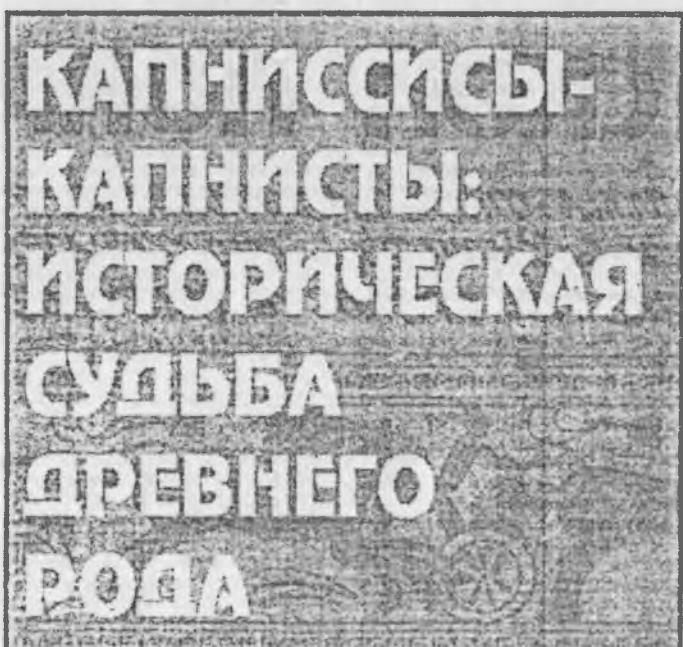


В двадцати километрах к западу от Пелопоннеса в группе Ионических островов расположены острова Закинфа, известный у итальянцев под именем Занте (Zante). Природа настолько щедро одарила остров пышной фауной и флорой, что олавдевшие в XV веке Ионическими островами венецианцы назвали Занте — «fior de Levante» («цветком Востока»). Неудивительно, что круг занятых ионических греков — виноделие и тюргояя был предопределен самой природой и географическим положением острова. В середине XV века завоевательная политика Венецианской республики в Восточном Средиземноморье сталкивается с экспанссией грозного и воинственного соперника — Османской империи. Население Занте и других островов, поставленное перед излегким выбором, приняло сторону венецианцев, отправив на военную службу Республики представителей многих знатных греческих родов, среди которых видное место заняли члены семьи Капниссов (Капнисси).

Первые сведения о роде Капниссов, основанные на семейных преданиях и «изысканиях» в архивах Венеции и Занте известной русской журналистки и мемуаристки Ины Петровны Капнис (1864—?, 9 колено), относятся к XV веку. Хроники и документы, на которые ссылается мемуаристка, называют имена кавалера св. Марка Андрея Капнисса, участвовавшего в войнах с турками, Федора Капнисса, который завез на Занте новый сорт виноградной лозы, и Петра Капнисса. Последний в 1499 году отличился в войне против турецкого султана Баязета и в 1502 году был награжден Республикой за военные заслуги, проявленные в ходе венецианско-турецких и венецианско-флорентийских войн. Настоящей традицией рода Капниссов стало употребление состояния семьи на снаряжение отрядов добровольцев для борьбы с турками. Недаром в таких поединках

та (?—1757, 5 колено), так стали называть его в новой Отчизне, начинается украинская ветвь рода. Опираясь на поддержку названного отца, предоставившего ему значительный капитал, Василий путем приграничной торговли быстро сколачивает значительное состояние. Воинские качества предков и несомненный талант Прирожденного полководца позволяют ему в короткий срок занять видное место среди казацкой старшины в Украине. Казалось,

старшины. Военный по духу и призванию Василий Капнис погиб 19 августа 1757 года в битве при Гросс-Эгесдорфе (Восточная Пруссия) во время русско-прусской войны, оставил после себя шестерых сыновей (6 колено) от двух браков. Двоих от первого брака с дочерью греческого купца Согден — Даниила и Анании, и четырех — от брака с С. А. Дунин-Борковской — Михаила, Андрея, Петра и Василия. Младший и наиболее известный из сыновей В. П.



не было ни одной военной кампании, в которой бы Капнис не принял участие. В 1734 году он на собственные средства собирает отряд казаков и отражает нападение калмыцкого мурзы Дондука-Амбо. В 1736 и 1738 годах Капнис принимает участие в Крымских походах, отличается в битве при Очакове (1737) и в Днепровской кампании (1738), а в 1739 в знамени той же битвы.

Капнисста — Василий Васильевич (1758—1823) родился 12 февраля, спустя год после смерти отца. Несмотря на пристальное внимание исследователей к его творческому наследию и биографии, многое из жизни выдающегося поэта остается спорным и продолжает вызывать оживленные научные дискуссии. Традиционно В. В. Капнис известен как поэт из «литературного племени» выс-

шего Малороссии, Петр Васильевич, кроме жены-англичанки (Елизаветы Тимофеевны Гаусман) привез устоявшуюся республиканские взгляды, которые попытались реализовать в своем имении, основав в конце XVII ст. «трубайскую («турбайскую») республику» для крепостных крестьян. «Мои соседи» — уважительно именовал он трубайских крестьян, которым вскоре предоставил свободу. Современники считали его оригиналом, а местные крестьяне спустя десятилетия вспоминали «дробого и чудного барина».

Видную роль в общественно-политической и культурной жизни России и Украины играли и потомки братьев Капниссов — седьмое поколение рода. В этом поколении примудрило переплелись традиции украинских автономистов конца XVIII века и движения декабристов, малороссийского дворянства периода украинского Возрождения и кирилло-методиевцев, российских славянофилов и литературных поклонников греческого романтизма середины XIX века. В старых дворянских гнездах Полтавщины, в поместьях Капниссов и Муравьевых-Аpostолов (Обуховке, Кибенцах, Турбайцах (Трубайцах), Хомутцах, Манжелее) лицом к лицу сошлись деятели нескольких поколений, представляющих разные исторические эпохи. Двое из четырех сыновей В. В. Капнисса — Семен (ок. 1791/92—1846, 7 колено) и Алексей (ок. 1796/97—1869, 7 колено) были членами декабристской организации «Союз Благоденствия». В числе ближайших товарищей Т. Г. Шевченко значится декабрист Алексей Капнис, который ввел Кобзаря в семью малороссийского губернатора, хранителя украинских традиций князя Н. Г. Репнина. Дочь поэта — София Васильевна Капнис-Скалон (ок. 1797/99—?, 7 колено), автор семейной хроники Капниссов, стала хозяйкой литературного салона в Полтаве. В доме Скалонов на литературных вечерах собирались кирилло-методиевский неизвестный. На украинской

и 23 июля 1876 и 17 марта 1877 года, согласно которым за восьмым поколением рода признался графский титул, не стали неожиданностью для современников. В графском достоинстве род Капниссов был признан Правительственным Сенатом и занесен в родословные книги дворян Харьковской и Полтавской губерний, заняв почетное место среди трехсот графских родов Российской империи конца XIX века.

Трудно даже перечислить, скольких видных сановников, дипломатов, писателей и поэтов, политических деятелей дала разросшаяся украинско-русская ветвь рода! Из восьмого-девятого поколения Капниссов наиболее известны: Дмитрий Алексеевич (1837—1904, 8 колено), директор Азиатского департамента МИД Российской империи, один из главных оппонентов С. Ю. Витте по вопросам внешней политики; Петр Алексеевич (1839—1904, 8 колено) — русский посол в Австро-Венгерской империи; Павел Алексеевич (1842—1904, 8 колено), писатель, попечитель московского учебного округа; Петр Иванович (1830—1898, 8 колено), писатель, редактор «Правительственного Вестника»; Ипполит Ипполитович (1872—?, 9 колено), депутат III и IV Государственной Думы, один из лидеров партии октябристов; Алексей Павлович (ок. 1871—?, 9 колено), начальник морского Генштаба Ставки (1916).

На рубеже XIX и XX веков казалось, что потомки ионических греков навсегда обрели свою вторую Родину, освоили национальное самосознание славянской (украинской, позже русской) этнической среды. Но историческая судьба распорядилась по-другому... Мировая война, революция, сталинский террор разбросали Капниссов по всему свету. Многие из них были расстреляны, эмигрировали, оказались в ссылке и лагерях. Судьба большинства представителей 9—10 поколений неизвестна. На украинской

Капниссисы теряли все наследие богатство, за что вознаграждались Венецианской республикой.

Официальная российская генеалогия ведет отсчет рода от полковника венецианской службы Петра Капнисса (сер. XVII в.) и его сына кавалера св. Марка Стамателло, который в 1684 году отличился со своим отрядом в сражении у острова Левкада (Санта-Марва) под предводительством Морозини. За военные заслуги перед Республикой Стамателло и находящемуся от него потомству грамотой венецианского дэжа Альфредо Мочениги от 8 января 1702 года было пожаловано графское достоинство. Записанный в гербе потомственных воинов Капниссисов девиз гласил: «Sub igne impetu» («В огне непоколебимы»). Внук Стамателло — Петр Христофорович (4 колено), несмотря на запрет Венецианско-го правительства, собрал отряд добровольцев для помощи российскому царю Петру I во время Прутского похода (1711 г.). Трудно сказать, чем руководствовался Капниссис, совершая этот шаг: идеей православного братства во имя борьбы с турками или венскими лаврами своего рода? Так или иначе пути назад оказались отрезаны и Петр вместе с малолетним сыном Василием эмигрирует в Россию под покровительство Петра I. По дороге отец умирает и малолетний Василий попадает на украинскую землю, где его усыновляет изюмский сотник (по другим сведениям — полковник) Павлюк. Обстоятельства, при которых Василий Капниссис-Капнист оказался на новой родине, остаются неясными и до некоторой степени загадочными до настоящего времени. По мнению большинства исследователей, весьма странным представляется факт отсутствия Петра или его сына, в особенности с учетом той услуги, которую он, по свидетельству ряда биографов (Д. Н. Бантыша-Каменского и др.), оказал царю Петру, в числе известных иностранных сподвижников российского императора, которые сразу же решительно заявили о своих працах и сословных привилегиях на русской военной службе.

С Василием Петровичем Капнис-

гих других битв в Молдавии и Валахии, где предводительствующий им отряд захватил ряд городов и селений. Воинские заслуги сотника Капниста не остались незамеченными. 4 января 1737 года по attestации фельдмаршала Б.-К. Миниха В. П. Капнист получает чин милицейского полковника, а в 1743 году российской императрица Елизавета жалует ему ряд по местных владений: Манжелию, Обуховку, Зуевцы, Турбайцы (Трубайцы) и Поповку. В перерывах между военными кампаниями Капнист ведет «настоящую войну» со своими соседями, которая выливается в беспрерывные территориальные споры и опустошительные набеги с обеих сторон. Полковник захватывает чужие земли, обращает казаков в крепостных, обкладывает непосильными налогами переселенцев с Правобережья, проявляя худшие черты украинской казацкой старшины, — наживая как могущественных врагов, так и влиятельных друзей. В 1750 году Капнист был арестован по фальшивому доносу В. Звенигородского, который едва не стоил ему головы. Однако все окончилось счастливо и Василий Петрович уже в следующем году получает назначение на пост командующего слободских полков с чином бригадира. Сопоставляя ряд сведений об «измене» полковника Капниста, известный украинский историк Я. Р. Дашкевич рассматривает В. П. Капниста как возможного претендента на гетманскую булаву и соперника К. Г. Разумовского, брата фаворита русской императрицы Елизаветы.

Военной карьере В. П. Капниста благоприятствовал и его второй удачный брак с Софией Андреевной Дунин-Борковской, представительницей древнего рода Дуниных, который, согласно семейным преданиям, произвел себя от Вильгельма Дунина (Dunin), женатого на дочери датского короля Эрика (XI ст.). Этот брачный союз породил Капнистов с самой знатной украинской шляхтой (Апостолы, Гудовичи, Домонгови, Забилы, Лизогубы, Марковичи, Скоропадские и др.) и позволил занять семье видное место в сословной иерархии казачьей

сших поэтов конца XVIII — начала XIX в., выступивших с резким осуждением крепостнических устоев Российской империи. Гораздо меньше известно о проекте Василия Капниста по восстановлению украинского казачества 1787/1788 и участии поэта в движении украинских автономистов 80—90-х годов XVIII века. Однако настоящей сенсацией стало сообщение польского историка Бронислава Дембинского на заседании Польского Исторического Общества 7 декабря 1895 года о найденных в Прусском Тайном Архиве документах, касающихся Берлинской миссии Капниста.

В апреле 1791 года к прусскому государственному и кабинет-министру графу Е. Герцбергу обратился с письмом неизвестный ему лично украинский шляхтич Капнист. Речь шла об украинских казаках, которые приведены в состояние крайнего отчаяниятиранией российского правительства, в особенности князя Потемкина, и хотели бы знать, могут ли они рассчитывать на протекцию прусского короля в случае русско-прусской войны. Сообщение Дебинского и последующая публикация некоторых документов вызвали многочисленные отклики и дискуссии в российских и украинских научных изданиях, а спустя почти восемьдесят лет оживленную дискуссию известного украинского историка проф. А. П. Оглоблина и западного исследователя Вильяма Еджертона касательно конкретного исполнителя Берлинской миссии (В. В. Капниста или его брата Петра). Последнее исследование Я. Р. Дашкевича с публикацией и археографическим анализом документов однозначно определило Василия Васильевича, как исполнителя миссии 1791 года.

Не менее колоритной, самобытной личностью был и Петр Васильевич Капнист (?—1826, 6 колено), брат поэта. Оставил в 1775 году военную службу, он больше двадцати лет скитался по Европе, долго жил в Германии, Голландии, Англии, Франции — служил в дворцовом строже французского короля Людовика XVI; а после его казни отправился в Англию. Вернувшись

диевцы — Н. И. Гулак, А. А. Навроцкий, В. М. Белозерский и др. Здесь на родных языках читали Шевченко и Лермонтова, Кулиша и Мицкевича, чешские, сербские и украинские песни из «Slawy Dcera». Имя Софии («малороссийской паненки») и ее окружения постоянно фигурирует на страницах переписки Н. В. Гоголя со своей матерью, а летом 1848 года писатель останавливается в ее полтавском доме. Как своего замяка принимали Гоголя и в московском доме Ивана Васильевича Капниста (ок. 1794/95—1860, 7 колено), третьего сына поэта — полтавского губернского предводителя дворянства, поэза — смоленского и московского губернатора. И. В. Капнист с упомянутым выше кн. Репниным стояли у истоков проекта 1831 года, по которому было создано 8 полков украинских казаков. Вместе с Н. Г. Репниным Иван Васильевич представлял высшие слои украинского дворянства, которое достигло значительного положения на имперской службе и в то же время мечтало и прилагало немало усилий для возрождения автономии украинских или, как тогда говорили, малороссийских земель в официозных рамках Российской империи.

Восьмое и девятое поколение Капнистов (вторая пол. XIX—нач. XX в.) занимает видное положение в сословной иерархии Российской империи среди числа самых знатных и близких к придворной камарилье сановников. Неоднократные уговоры столичных друзей семьи Капнистов, советовавших добиваться признания графского достоинства рода, в особенности при упоминании дальних родственников, получивших та-ковое (13 июня 1819 года графское достоинство было признано за Дионисием Марковичем Капниссисом (1773 — ок. 1841, 6 колено), сыном русского генерального консула, представителем другой ветви рода), обычно встречались снисходительными замечаниями В. В. Капниста или его близких: что, что Капнисты — графы и так всем доподлинно известно. Однако потомки рассудили иначе. Последовавшие Именные Высочайшие указы от 15 января

земле остались потомки графа Ростислава Ростиславовича Капниста-старшего (1875—1921, 9 колено), расстрелянного в Крыму возле Судака, и его дочери Марии Ростиславовны Капнист (1914—1993, 10 колено), киноактрисы, заслуженной артистки Украины, больше двадцати лет жизни проведшей в сталинских лагерях. В настоящее время Капнисты 11—13 поколений живут в Харькове: дочь М. Р. Капнист — Радислава Олеговна, ее сыновья Ростислав и Георгий и внук Ярослав. Иная судьба выпала Капнистам-эмигрантам. «Теперь мне 82 года и я только начала переводить эти записки на французский язык, мои внуки учат немецкий и английский, а русского не преподают в их школах», — пишет переводчица семейной хроники, написанной в эмиграции Елизаветой Ипполитовой Капнист-Новиковой (1863—1942, 9 колено), ее внучка Елизавета Васильевна фон Кульберг, живущая во Франции. Потомки Капнистов, эмигрировавших из России, осваивают иную этническую культуру и наверно уже обрели свою новую Родину, стараясь сохранить память о древних корнях и истории рода в семейных преданиях, хрониках и мемуарах.

Так сложилась судьба рода Капниссис-Капнистов, многие представители которого заслуживают отдельного исследования. Генеалогическое древо рода, составленное авторами настоящей статьи, насчитывает более 100 мужчин и более 80 женщин 13 поколений. О каждом из них мы надеемся рассказать на страницах книги, посвященной Капниссисам-Капнистам, книге о «человеческом измерении» нашей славной и трагической истории.

М. ДМИТРИЕНКО,  
доктор исторических наук, зав.  
сектором Института истории  
Украины национальной Академии наук Украины

А. ЯСЬ,  
аспирант отдела украинской  
историографии и специальных  
исторических дисциплин Института  
истории Украины национальной Академии наук Украины

Г. Киев