

СЕРГІЙ ДЛОЖЕВСЬКИЙ.

АМФОРНІ РУЧКИ З КЛЕЙНАМИ ОЛЬБІЙСЬКИХ РОЗКОПІВ Р. 1926.

Розкопи археологічної експедиції в Ольбії р. 1926 провадилися, як і попереднього р. 1925, в північній частині терену Ольбійського городища на захід¹⁾ і на північний захід від так званого „Зевсового кургану“ на дільницях А, Б, В, Г, Д та Е, і мали на меті, як і розкопи попереднього року, шукати, де саме була Ольбія за архаїчної та класичної доби. У кожній дільниці знаходили в більшій або меншій кількості амфорні ручки, з яких відбирали до інвентаризації ті, що відзначаються клейнами. Видання написів з клейн амфорних ручок зазначеної категорії і становить тему цієї розвідки. Точна фіксація місця, де знайдено кожну амфорну ручку з клейном, що її зберігає в розкопачному інвентарі експедиція, ставить їхнього описувача в кращі умови проти тих, в яких опинилися, як мені відомо, всі дослідники, що видавали до цього часу більш-менш значні збірки клейнованих амфорних ручок. Справді, в даному разі видавець має спромогу класифікувати їх як на підставі інших, звичайно прийнятих прикмет, так і за точним місцем їхнім підчас розкопів.

Спостереження з цього боку, зроблені в даній статті, покажуть, як слід було цього сподіватися „а priori“²⁾, що місця знаходження клейнованих амфорних ручок з написами ні в жадній з розроблених ділянок не спускаються нижче від геленістичних шарів, ще й до того, порівнюючи, пізніших геленістичних доб, тоб-то ніде не будуть нижче від першого шару, крім дільниці „Б“, де горішня частина другого шару дає матеріал не раніший за друге³⁾ сторіччя до христ. ери. Заходившись видавати написи з клейнованих амфорних ручок із розкопів у Ольбії р. 1926, я намагався, дешифруючи клейно,

¹⁾ Див. попереднє звідомлення голови експедиції Б. В. Фармаковського „Ольбійська експедиція 1926 г.“ у виданні Держ. Академії Історії Матеріальної Культури в Ленінграді, „Сообщения“, т. I, стор. 309 — 314, та в „Наука на Україні“, № 2 — 4, Харків, 1928 р.

²⁾ Порівняти, напр., F. Bleckmann, „De inscriptionibus quae leguntur in vasculis Eubolis“, diss. Göttingen, 1907, стор. 27, про розквіт експорту родоських амфор від 200 до 150 р.р. до христ. ери.

³⁾ Див. Б. В. Фармаковський, „Розкопування Ольбії р. 1926“, Одеса, вид. Арх. Музею, 1929.

знайти для кожного окремого випадку, серед виданих до цього часу амфорних клейн, найближчу паралель, що з одного боку стверджує вала-б правильність мого читання, з другого-ж вводила-б новий матеріал цієї колекції в коло відомих уже нам клейн, — отаке завдання виконують мої посилки на попередні видання.

Природня річ, що констатувати повну тотожність штампів двох клейн із різних видань, не маючи під руками самої ручки або хоча-б фотознімку, можна було тільки зрідка, дякуючи тим або іншим спеціально сприятливим даним.

Там, де в розкопачному інвентарі зазначено штих, де знайшла-б ручка, я, не вважаючи за доцільне замінити його вказівкою загальнішого характеру просто на шар, залишав зазначення штиху.

Щоб технічно полегчити процес друкування, текст написів поданий за прикладом В. Гракова (I. I.), курсивом і, навіть, без наголосів, а тим більшим правом, що друкування маюскульами (Придик (I. I.), Schuchhardt (I. I.), Hiller v. Gärtringen (I. I.) та інші), хоча-б навіть з додатком спеціальних значків на означення виду окреслених літер даного напису, як це робив Nilson (I. I.), однаково не відбиває в фотознімку справжнього уявлення форми та характеру письма.

Цифри в дужках з літерою „А“ зазначають нумерацію розкопачного інвентаря, ласкаво надісланого мені в копії від Ф. Т. Каміньського, директора Миколаївського Історично-Археологічного Музею, де переходяться тепер усі археологічні здобутки розкопів в Одесі р. 1926, крім амфорних ручок, що їх передала експедиція до Одеського Історично-Археологічного Музею.

Власні доповнення в тексті йменнів я подаю лише тоді, коли доповнення не тільки ймовірні, але й мають підстави набути характеру певности.

Кілька найцікавіших з того або іншого боку клейн, кількістю яких безперечно можна було-б збільшити, додається у фотознімку.

Усі знайдені р. 1926 клейна¹⁾ розподілено, як звичайно, на родоські, квідські, тазоські, херсонеські та інші чорноморські із наданням астинома, клейна без написів, а також залишилася група не цілком з'ясованого походження.

¹⁾ Обробляти клейна р. 1926 я закінчав у грудні р. 1926. 8 лютого р. 1927, це видно з резолюції, що її зробив небіжчик Д. Щербаківський (вхідн. № 1) рукопис мій був прийнятий до друку, але надрукувати його доводиться лише пер. Після того, як я закінчав рукопис, амфорні ручки р. 1926 попросив мене з небагатьох найвидатніших фахівців у царині амфорних клейн проф. С. М. Придик, щоб вивчити їх та завести до „Corpus'у“, що він оце виготовлює. Одеський Історично-Археологічний Музей надіслав проф. С. М. Придику зазначені ручки щоб вивчити їх, а проф. С. М. Придик ласкаво передав мені на весні р. 1927 наступні свої цінні роботи над цими ручками. Зацікавившись надрукувати розвідку, ВУАК дає мені корисну можливість доповнити її наслідками роботи проф. С. М. Придики коло цього-таки матеріалу. Отже, по змові, всі відмінності

1. НАПИСИ З КЛЕЙН АМФОРНИХ РУЧОК РОДОСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ¹⁾.

Після класичних видань Придика, Шухгардта, Гілера ф. Гертрингева, Нілсона клейновані амфорні ручки з о. Родоса перестають як раз тепер (порівн. розвідки F. Bleckmann'a, H. v. Gelder'a та Pridik'a (l. l.)) бути тільки сировим матеріалом і навіть так опрацьовані, що можуть становити підвалину для історичних та лінгвістичних висновків. Видаючи цю колекцію, що небагато сягає поза півтори сотні примірників, важко було-б сподіватися зробити, за даних умов роботи родоських клейн, нові відкриття. Проте, крім загального збагачення матеріалу, ця колекція подає низку нових рис, що виявляються для фахівця з детальнішого розгляду їхнього складу. Особливо заслуговують на підкреслення, напр., ось такі факти: рідке ймення епоніма — Εξαχιστος, відоме досі тільки з Prid. 312, досить рідке — Τιμοκρατος, дуже рідкі ймення фабрикатів Αισχολιγος, відоме досі тільки з Prid. 321, Νεγκιστω, цікаве клейно фабриката Епікрата, додаткові клейна на ручках №№ 76, 77, крім низки інших цікавих дрібниць.

У тексті написів знаки вжиті звичайні для такого видання, а тому зрозумілі без особливих пояснень.

Круглясті родоські клейна відзначені умовно літерою „Ο“, відсутність такого знаку свідчить про четверокутне клейно.

до читання клейн, а надто нові доповнення проф. С. М. Придика я завіз у відповідні місця рукопису, відзначивши при цьому високошановного їхнього автора.

¹⁾ Що-до численної фахової літератури про родоські амфорні ручки з клейнами, то бібліографію до р. 1899 гарно подав H. V. Gelder у Sammlung der griechischen Dialactiaschriften herag. Cellitz-Bechtel, Göttingen, 1899, стор. 570 й далші (Henkelinschriften), крім літератури писаної російською мовою, де найновіша праця В. Гравна „Эпиграфические клейма на горла некоторых эллинистических амфор“ (надруковано в „Трудах Гос. Истор. Музея“, Вып. I, разряд археолог. Москва, 1926); гарно також подано бібліографію до р. 1909 в одній із класичних праць що-до родоських клейн М. Р. Nilson'a „Timbres amphoriques de Lindos“ (Bulletin de Academ. R. des sciences et des lettres de Danemark №№ 1, 4. Copenhagen, 1909, стор. 41 — 47, — цитую „NH“).

Що-до найпогрібніших для праці видань родоських клейн, то такі на даний час: P. Becker „Ueber die im südlichen Russland gefundenen Henkelinschriften...“ (Jahrbücher für classisch. Philologie, Supplement-Band IV, 1861; Suppl. Band V, 1864 — 1872, Suppl. Band X. 1878 — 1879) він же, П. Беккер — в „Записках Одес. Общества Истории и Древностей“ т.т. VII, XI; В. Юргевич „Надписи на ручках в обломках амфор и черепиц“ в „Записках Од. Об-ва Истори. Древностей“ т. XVIII, також т. XV; A. Dumont — Inscriptions céramiques de Grèce, Paris, 1872, стор. 5—124; Hiller у Göttingen в Inscriptiones graecae insularum maris Aegaei (Notae amphorarum... p. 175) 1895; C. Schuchhardt „Die Inschriften auf Thon“ в „Altertümer v. Pergamon“ Berlin, 1895, Bd. VIII, стор. 423, далші, цитую „Sch.“; Bleckmann „Zu den rhodischen Henkel-Priestern“, Klio, Bd. 12, Heft 2; С. М. Придик „Инвентарный каталог клейм на амфорных ручках... Эрмитажного собрания“, Петроград, 1917, цитую „Придик“; E. Pridik „Zu den rhodischen Amphorenstempel“ в Klio-Beiträge zur alten Geschichte, Bd. XX, Heft 3, 1926, стор. 302 — 321, цитую „Prid“; В. Бурия „Неизданные штампы на ручках греческих амфор“ в „Известиях Историко-Филологич. Института Импа Безбородко“, Нижня, 1906, т. XXII.

Дільниця А.

1. (А — 530) фрагмент $\beta\rho[\sigma\mu\sigma\upsilon]$ — квадрат. 1 — 2, штих 4; порівн. Придик, стор. 24, № 548 — 51, Nil. № 146, 23 — 25.
2. (А — 112) $\alpha\rho\sigma\tau\iota\omega\nu\sigma$ — квадрат. 2, штих 5; порівн. № 6 та № 3 цієї збірки, Придик, стор. 23, № 516 — 20, Nil. № 85, 1 — 8.
3. (А — 117) $\alpha\gamma\alpha\theta\omicron\kappa\lambda\epsilon\upsilon\varsigma$ — квадрат. 2, штих 5; порівн. № 86 цієї збірки, Придик, стор. 21, № 430 — 34, Nil. № 7, 37 — 40.
4. (А — 116) $\epsilon\pi\iota\ \epsilon\sigma\{\nu\sigma\}\{\varphi\alpha\nu\tau\{\sigma\}\}$ — квадрат. 2, штих 5; порівн. Sch. № 124, Prid. 316.
5. (А — 115) $\alpha\rho\upsilon\tau\alpha$, вінок — квадрат. 2, штих 5; порівн. Придик, стор. 22, № 463 — 68, Nil. № 42, 18 — 19.
6. (А — 114) $\alpha\rho\iota\sigma\tau\iota\omega\nu\sigma$ — квадрат. 2, штих 5; порівн. № 2, 36 цієї збірки, Придик, стор. 23, № 516 — 20, Nil. № 85, 1 — 8.
7. (А — 1053) $\epsilon\pi\iota\{\theta\epsilon\alpha\iota\delta\eta\tau\omicron\sigma\ \delta\alpha\lambda\iota\sigma\sigma\}$, О, цвіток — квадрат. 4, шар 1, порівн. № 9, 27 цієї збірки, Придик, стор. 10, № 177 — 8, Prid. 314.
8. (А — 1052) фрагмент $\epsilon\pi\iota\ \tau\epsilon\mu\{\theta\epsilon\sigma\ \omicron\alpha\kappa\iota\nu\theta\omicron\sigma\}$ — квадрат. 4, штих 6; порівн. Придик, стор. 19, № 383 та № 12 цієї збірки, Prid. 318.
9. (А — 1191) $\epsilon\pi\iota\ \theta\epsilon\alpha\iota\delta\{\eta\tau\omicron\sigma\ \dots\ \omicron\}$, О, цвіток — квадрат. 4, штих 6; порівн. Придик, стор. 10, № 777 — 8 та № 9 і 27 цієї збірки.
10. (А — 1300) — $\epsilon\pi\ \dots\ \alpha\rho\sigma\tau\iota$, маленьке довгасте клейно, зеленкуваті ангоб — квадрат. 6, поверхня; С. М. Придик читає $\nu\epsilon\iota\chi\alpha\sigma\iota\{\omega\nu\}$.
11. (А — 2215) $\epsilon\pi\iota\ \delta\alpha\mu\{\omicron\kappa\lambda\epsilon\upsilon\varsigma\}$?, О, цвіток — квадрат. 6, штих 3; порівн. Prid. 312, Nil. № 165 в. 1.
12. (А — 2216) $\epsilon\pi\iota\ \tau\epsilon\mu\theta\epsilon\sigma\{\alpha\chi\rho\epsilon\alpha\nu\omicron\sigma\}$ — квадрат. 6, штих 3; порівн. № 1 цієї збірки, Придик, стор. 18, № 380 — 1.
13. (А — 1298) $\epsilon\pi\iota\ \alpha\rho\sigma\{\tau\epsilon\iota\delta\alpha\{\delta\alpha\lambda\iota\sigma\sigma\}$ — квадрат. 11, поверхня; порівн. Придик, стор. 5, № 70, Nil. № 82, 14.
14. (А — 972) $\alpha\rho\iota\sigma\tau\omicron\kappa\rho\alpha\tau\epsilon\upsilon\varsigma$ — чотири зірки — квадрат. 11, штих 4; порівн. № 37, 92 цієї збірки, Придик, стор. 24, № 331 — 2, Nil. № 101, 4 — 6.
15. (А — 1058) $\delta\alpha\mu\omicron\kappa\rho\alpha\{\tau\epsilon\upsilon\varsigma\}$, О, цвіток — квадрат. 11, штих 4; порівн. Придик, стор. 25, № 572, Nil. 165, 43 і №№ 84, 122 цієї збірки.
- 15а. (А — 1808) $\epsilon\pi\iota\{\sigma\}\theta\epsilon\upsilon\epsilon\lambda\alpha$ — квадрат. 12, штих 1; порівн. Nil. № 37, Bleskm. Klío XII, 2, стор. 257.
16. (А — 1807) $\epsilon\pi\iota\ \epsilon\iota\alpha\{\chi\epsilon\tau\omicron\sigma\}$ — квадрат. 12, штих 1; порівн. Prid. 312 і Nil. p. 534.
17. (А — 2404) $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\rho\chi\omicron\upsilon$, чотири зірки — квадрат. 13, штих 4; порівн. Придик, стор. 23, № 507 — 9, Nil. № 79, 1 — 4 та № 66 цієї збірки.
18. (А — 2262) $\epsilon\pi\iota\ \alpha\rho\lambda\omicron\kappa\rho\alpha\tau\epsilon\upsilon\varsigma\ \alpha\rrho\sigma\alpha\mu\iota\tau\omicron\sigma$, О, — квадрат. 13, штих 4; порівн. №№ 37, 92 цієї збірки й Придик, стор. 7, № 110.
19. (А — 2263) фрагмент, $\alpha\nu\delta\{\rho\iota\chi\omicron\upsilon\}$ — квадрат. 13, штих 4; порівн. Придик, стор. 22, №№ 474 — 80, Nil. № 50 і № 114 цієї збірки.



№ 94 I



№ 117 I



№ 2 VI



№ 4 III



№ 6 III



№ 6 III

Табл. I. Амфорні ручки з клейнами
(Ольбійські розкопки 1926 р.)

20. (A — 1914) *νοστός*, постать Геліуса (за Придиком — жіноча) — квадр. 17, штих 2; порівн. Придик, стор. 31, № 779 — 83, Nil. № 334, 23.
Крім цього на ручках 21 (A — 41), 22 (A — 111) і 22а (A — 1304) з цього-ж розкопу клейна зовсім затерті або зрізані.

Дільниця Б.

23. (A — 156) *επι σοδα(μου)βακινθίσις*, O, цвіток, напис зроблено на відвороті — квадр. 1, штих 4; порівн. Юргевич I. I. стор. 32, № 96 і Prid. 318.

24. (A — 1780) *αισχολίνος* — квадр. 2, поверхня; порівн. Prid. 321.

25. (A — 481) *επι θαμοκλ[ε]ϊ[ος]αχρίανισ*, клейно четверокутне, високе — квадр. 4, шар 1; порівн. Придик, стор. 8, № 148, Nil. № 165в і № 36 цієї збірки.

26. (A — 188) *αριστιανός*, O, цвіток — квадр. 2, штих 1; порівн. №№ 2, 6 цієї збірки, Придик, стор. 23, № 516 — 18, Prid. 322.

27. (A — 196) *επι θασι[δη]του[θ]εσ<σ>μο[φο]ρίου* — квадр. 2, штих 2; порівн. Придик, стор. 16, № 187 та № 7. 9 цієї збірки.

28. (A — 511) фрагмент, *επι...παδαγυι(τινός)*, O, цвіток — квадр. 2, шар 16; В. М. Придик читає додатково *αρισ]τανι(δα)*.

29. (A — 632) *ροδειππος*, факел із підставкою — квадр. 2, шар 2; порівн. Придик, стор. 32, № 819.

30. (A — 631) *επι πρατορανε[ς]βακινθίσις* — квадр. 2, шар 2; порівн. Придик, стор. 17, № 336, Nil. № 362, в.

31. (A — 575) *επι αρχιλα[ι]δα(?)πανα(μου)*, O, цвіток — квадр. 3, шар 1а; порівн. Придик, стор. 6, № 107 і №№ 97, 103, 118 цієї збірки.

32. (A — 574) *επι γραγγορα σο[θε]ραφορι (sic!)* — квадр. 3, шар 1а; порівн. Придик, стор. 9, №№ 172 — 4.

33. (A — 921) *επι θεορανε[ς]*, O, цвіток — квадр. 4, шар 1а; порівн. Придик, стор. 10, № 190, Nil. № 240; та № 80, цієї збірки.

34. (A — 1327) *επι αριστο[δα]μου* — квадр. 4, яма; порівн. Придик, стор. 5, № 76 — 81.

35. (A — 1326) *επι σωσιλ[ε]ος αρταμειος*, O, цвіток — квадр. 4, яма; порівн. Придик, сторін. 18, № 359.

36. (A — 1154) *επι θαμοκλε[ι]ος] παναμου* — квадр. 5, шар 1; порівн. № 25 цієї збірки, Придик, стор. 8, № 147 — 8, Nil. № 165в, 9.

37. (A — 473) *αριστοκρατης*, чотири хрестики — квадр. 5, поверхня 1-го шару; порівн. № 14, 111 цієї збірки й Придик, стор. 24, № 531 — 35.

38. (A — 1155) *επι αρχιαχριαν(ου) = αρχιλαδα* або *αχριδαμου αχριανισ*, O, цвіток — квадр. 5, штих 1; порівн. паралель до скорочення *αρχι—αρχιδα* Hiller I. I., стор. 179, № 1108, Придик, стор. 6, № 104.

39. (A — 1550) *επικρατης*, подвійний ріг розкоши (*cornu abundantiae*) — квадр. 5, шар 1; клейно відбито двічі одно на одному; порівн. Nil. planche I, 3 та стор. 168 — 69.

40. (A — 1252) фрагмент, παν[αμο οαρΧι]δαμοо(?) — квадрат. 5, шар 1; порівн. № 38 цієї збірки.

41. (A — 1253) фрагмент επι.....]δ — квадрат. 5, шар 1; 6. М. Придик читає ἐπ[ι]ραως] κλων[ομο]υ або [ομο]δα.

42. (A — 1459) фрагмент επι..... οδο[αρτα,τιο]υ — квадрат. 5, шар 1; 6. М. Придик читає αθαν[οδο[τιο]υ] αρτα[μ]τιου.

43. (A — 1431) τιμοос — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 31 № 843 — 46, Nil. № 417, 1 — 3.

44. (A — 1552) αντηγνοο, O, цвіток — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 22, № 483 — 84, Prid. 321.

45. (A — 1556) фрагмент, ζηρω[ο]с, O, квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик стор. 27, № 631, Nil. 221, 4 — 6.

46. (A — 1557) παλλαρεωс, подвійна сокира — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 32, № 799 — 800 та Prid. 329.

47. (A — 1554) клейно зіпсоване — квадрат. 5, шар 1; 6. М. Придик читає δι(ω).

48. (A — 1556) επι αχεστρατω[ο]μνητιοс — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 2, № 6 — 10.

49. (A — 1244) επι αηλου[μ]βρο[τ]ο[υ]δαλιο — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 2, № 4 — 18, Nil. 17, 2.

50. (A — 1249) επι ξε[νοφαν]του οακινθιοс — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 14, № 282 — 83 і №№ 4, 53, 105 цієї збірки.

51. (A — 1247) επιρεωс α[ρ]ε[ι]πολιοс, O, цвіток — квадрат. 5, шар 1; порівн. Prid. 310; 6. М. Придик читає θα[ρ]επολιοс.

52. (A — 1242) επι αρηοκρατωс, голова Геліоса — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 7, № 110 — 112, Nil. № 137, 1 — 2; 6. М. Придик, здається, читає: „Χαρμοκρα(τωс)“.

53. (A — 1241) επι ξενο[φαν]του[παναμο]υ — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 14, № 283 — 85, Nil. № 341, 7 і №№ 4, 50, 105 цієї збірки.

54. (A — 1246) επιρεωс τιμοορροδο[υ]θευδατιοс — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 19, № 388 — 90, Prid. 319.

55. (A — 1248) фрагмент — квадрат. 5, шар 1; 6. М. Придик читає επι[αν[ατι]](δαμο).


56. (A — 1243) οωκратеωс, факел з підставкою — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 33, № 823 — 27, Nil. 382, 1 — 12.

57. (A — 1245) επικαλ[ι]κρατιδα παναμο(ω), O, цвіток — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 11, № 222, Prid. 315.

58. (A — 1599) клейно неясне — квадрат. 5, шар 1; 6. М. Придик читає αρ[ε]στοκ[λ]еωс, O, цвіток.

59. (A — 1551) фрагмент επι[ρε[ωс]θεω[φαν]ωс, O, цвіток — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 10, № 192, Prid. 314.

60. (A — 1245) Голова Геліоса επι[ι]κλ[ε]οκ[ρα]т(ωс) — квадрат. 5, шар 1; порівн. № 116 цієї збірки, Nil. № 275, 2, Придик, стор. 12, № 228.

61. (А — 1923) επι αινητο ροσ|σμινηθισο — квадрат. 5, шар 2; порівн. Придик, стор. 3, № 35.
62. (А — 1922) επι[εαν]ο|φανεος|θεσμοφορισο — квадрат. 5, шар 2; порівн. Придик, стор. 14, № 280 — 2.
63. (А — 1565) αιναα αρριανισο, О, цвіток — квадрат. 5, штих 2; порівн. Придик, стор. 21, № 455.
64. (А — 1831) αγορανακτος|θευδατισο — квадрат. 5, шар 2; порівн. Sch. № 804 — 8, Prid. 320.
65. (А — 1921) επι αρχοκρατος. О, цвіток — квадрат. 5, шар 2; порівн. Придик, стор. 7, № 110 та №№ 18, 52 цієї збірки.
66. (А — 1285) αρισταρχισο, п'ять зірок — квадрат. 5, шар 2; порівн. Придик, стор. 23, № 507, Nil. № 79, 6 — 7.
67. (А — 1924) επι αρχοκρατ(εως), О, цвіток, квадрат. 5, шар 2; порівн. Sch. 967 та №№ 18, 52 цієї збірки.
68. (А — 1436) велика восьмикутна зірка, δεσμο — квадрат. 5, яма; порівн. Sch. 1007.
69. (А — 1684) θεσμοφορισο|επις.....ο, О, цвіток — квадрат. 6, штих 2; Б. М. Придик читає επι ευ[δα]ρισο.
70. (А — 1681) επι ζωστικλευς|σμινηθισο — квадрат. 6, штих 2; порівн. Придик, стор. 24, № 552 — 4, Nil. № 385, 8.
71. (А — 1688) βρομισο, вінок — квадрат. 6, штих 2; порівн. Придик, стор. 21, № 532 — 4.
72. (А — 1687) απολλοδωρισο, клейно четверокутне, знизу круглясте — квадрат. 6, штих 2; порівн. Придик, стор. 23, № 501 — 2.
73. (А — 1686) ικποκρατος, О, цвіток — квадрат. 6, штих 2; порівн. Придик, стор. 28, № 673 — 80, Nil. 255.
74. (А — 1779) φα, кадукей понад написом — квадрат. 6, штих 3; порівн. Sch. № 425 та Γ240 та № 89 цієї збірки.
75. (А — 1794) α[ρλ]ιζ[α]μιν, голова Геліуса в середині напису — квадрат. 6, штих 3; порівн. Придик, стор. 3, № 103.
76. (А — 1742) ικποκρατος, О, цвіток, з другого боку ручки додаткове клейно — квадрат. 6, штих 3; порівн. Придик, стор. 28, № 673 — 80; що-до додаткового клейна порівн. Nil. № 849, Sch. стор. 433.
77. (А — 1743) επι γρα|γορα διοσθ[ροο], О, цвіток, з другого боку ручки додаткове маленьке клейно  — квадрат. 6, штих 3; порівн. Придик, стор. 9, № 171 та Prid. 313, Sch. 433.
78. (А — 1747) επι γοργονος|δαλισο (останнє слово написане догори ногами) — квадрат. 6, штих 3; порівн. Придик, стор. 7, № 126 — 29; про прізвище — Sch., стор. 427.
79. (А — 1746) επι.....|καναμιο|δεστερ(ο), О, цвіток — квадрат. 6, штих 3; Б. М. Придик читає επι[ε]σ[ε]στικ[ε]λεως і т. ин.
80. (А — 1774) επι θεσφανεος|ρακινθισο — квадрат. 6, штих 6; порівн. Придик, стор. 10, № 192; Б. М. Придик читає ε[νο]φανεος.

81. (A — 1775) *επι κρατορανευ[ς] διορθωσις* — квадрат. 6, штих 6; порівн. Придик, стор. 17, № 33.

82. (A — 1776) *δισσι* — квадрат. 6, штих 6; порівн. Придик, стор. 25, № 592 — 6.

83. (A — 1860) *αλυριου*, факел із підставкою — квадрат. 6, штих 7 (2-ий шар); порівн. Придик, стор. 32, № 787 — 94.

84. (A — 1859) *δαμοκ[рате]υς*, O, цвіток — квадрат. 6, штих 7; порівн. Придик, стор. 24 — 25, № 558 — 60.

85. (A — 1870) *δισσι* — квадрат. 6, штих 9; порівн. Придик, стор. 25, № 592 — 96.

86. (A — 1954) *αγαθοκλεισις* — квадрат. 6, шар 2; порівн. Sch. № 776, Nil. № 7, 1 — 3, v. Gelder, l. l. стор. 576.

Дільниця В.

87. (A — 1287) *απολλοδωρου* — квадрат. 1 штих 2; порівн. Придик, стор. 23, № 501.

88. (A — 1288) *αγριανευ[μα]θη[ω]ς* — квадрат. 2, шар 1; порівн. Придик, стор. 30, № 734.

89. (A — 1289) *ψα*, кадукей під написом праворуч — квадрат. 2, шар 1; порівн. Придик, стор. 28, № 672, Nil. № 254, 4 — 5.

90. (A — 1797) клейно невизраєне, шерbate, четверокутне — квадрат. 2, приступка; Б. М. Придик читає *αριστοκρατε[ω]ς* і вважає за англiфiчне клейно.

91. (A — 1366) *επιερως παρ[α]να θεσμοφοριου*, O, цвіток — квадрат. 3, штих 3; порівн. Придик, стор. 15, № 305.

92. (A — 1365) *επ[ι]αρ[χο]κρατε[ω]ς βακινθιου* — квадрат. 3, штих 3; порівн. Nil. № 137, 11 — 12; Б. М. Придик читає *αριστοκρατε[ω]ς*.

93. (A — 1569) *επ[ι] λαριδε[ω]ς αγρ[ι]ανου*, O, цвіток — квадрат. 3, штих 3; порівн. Придик, стор. 12, № 246 — 47.

94. (A — 1712) *παρ[α]νοσι* — квадрат. 3, штих 6; порівн. Придик, стор. 142, № 37.

95. (A — 1965) клейно зовсім зрізане — квадрат. 4, штих 3.

96. (A — 1801) фрагмент, *επισ....ο*, O, цвіток — квадрат. 4, штих 4.

97. (A — 1964) *επ[ι]α[ρ]χ[ι]λα[ι]δα[βα]κινθιου* — квадрат. 4, штих 3; порівн. Придик, стор. 6, № 107.

98. (A — 1960) *....αγ....*, O, цвіток — квадрат. 4, штих 3; Б. М. Придик читає *δαμοκ[рате]υς*.

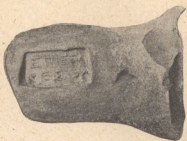
99. (A — 1805) *επι ανασανδρου*, голова Геліуса лiворуч — квадрат. 4, штих 4; порівн. Придик, стор. 15, № 293, Prid. 317.

100. (A — 1888) *βρομιου*, вінок, квадрат. 4, штих 6; порівн. № 1, 2 цієї збірки.

101. (A — 1886) *επι νικα[σ]αγορα βαδρομιου* — квадрат. 4, штих 4; порівн. Придик, стор. 13, № 264 — 6, Nil. № 329, 12.



N 1 Y



N 16 I



N 24 I



N 4 Y



N 12 VII

Табл. II. Амфорні ручки з клейнами
(Ольбійські розкопки 1926 р.).

102. (A — 1887) αμωνα, герма під написом лежить головою ліворуч — квадрат. 4, штих 6; порівн. Придик, стор. 22, № 460 — 2, Nil. № 42, 26.
103. (A — 1970) ε[πι]α[ρχι]λαυδα[θεσμφορια] — квадрат. 4, штих 4; порівн. Придик, стор. 6, № 109; Є. М. Придик читає επ'ερωας αρ[χι]λαυδα.
104. (A — 1973) δαλλου — квадрат. 4, штих 4; порівн., напр., Придик, стор. 34, № 867 — 70.
105. (A — 1971) επι ξανο[φρα]του[ρα]κευθου — квадрат. 4, штих 4; порівн. Nil. № 341, 9.
106. (A — 1972) επι.....α[.....ου] αγγριανου — квадрат. 4, штих 4; Є. М. Придик читає ξα[νωφ]α[ν]του.
107. (A — 1969) επι τη[μ]οστρατο[υ] — квадрат. 4, штих 4; порівн. Hilfer I. I. App. № 1197, Prid. 318.
108. (A — 1974) фрагмент βαδρομου — квадрат. 4, штих 4; порівн. Sch. № 770.
109. (A — 1802) επερωας πασσανια, О, цвіток, квадрат. 4, штих 4; порівн. Придик, стор. 15, № 305.
110. (A — 1804) νανιος — квадрат. 4, штих 4; порівн. Придик, стор. 31, № 758 — 61.
111. (A — 1889) αριστοκρατους, чотири зірки — квадрат. 4, штих 6; порівн. №№ 14, 37 цієї збірки.
112. (A — 1251) πραχλιτου — квадрат. 5, шар 1; порівн. Придик, стор. 27, № 635 — 36, Nil. № 225, 5.
113. (A — 1682) ε[πι] τιμορ[ο] ροδοσ παναμου — квадрат. 6, штих 2, порівн. Придик, стор. 19, № 391 — 2, Nil. № 416, 14.
114. (A — 1685) ανδ[ρικου], фрагмент — квадрат. 6, штих 2; порівн. Придик, стор. 22, № 474 — 80.
115. (A — 1683) τιμοος — квадрат. 6, штих 3; порівн. Придик, стор. 33, № 843 — 4.

Дільниця Г.

116. (A — 2239) голова Геліуса, επι κλει[μ]κρα(τους) — квадрат. 1, штих 2; порівн. Nil. № 275, 4.
117. (A — 2177) фрагмент, ι[φ]ρακος, подвійна сокира, αγγριανου — квадрат. 6, штих 6; порівн. Nil. № 243 і Prid. 326.
118. (A — 2114) επι αρχιλαυδα [αρταμ]τιου — квадрат. 3, штих 5; порівн. № 77, 103 цієї збірки.
119. (A — 2238) стерте клейно .ασν...., О, цвіток — квадрат. 1, штих 2 Є. М. Придик читає ι[α]ρ[ω]ος.

Дільниця Д.

120. (A — 2093) επι θεσ[τορος] δαλλου, О, цвіток — квадрат. 1, штих 5; порівн. Придик, стор. 10, № 187 — 88, Nil. № 236, 2 — 3.
121. (A — 2092) επι πασσανια — квадрат. 1, штих 5; порівн. Придик, стор. 15, № 295 — 96.

122. (A — 2090) *δαμοκρατεος*, O, цвіток — квадрат. 1, штих 5; порівн. Nil. № 165, 39 — 44.

123. (A — 2091) *παναρισσο|αγασιλα*, клейно четверокутне, літери „v“ та „α“ в лігатурі; порівн. Nil № 13, 8, Придик, стор. 21, № 441 — 2.

124. (A — 2405) *επι ενοφα|νεος| αγρια|νεος*, O, цвіток — квадрат. 1, штих 6; усе написано від правої руки ліворуч; порівн. Юргевич I. I., т. XVIII, стор. 31, № 27; Б. М. Придик читає *ενοφα|νεος*.

125. (A — 2094) *δαροδωο* — квадрат. 1, штих 6; порівн. Придик, стор. 26, № 606 — 8.

Крім цього літом того-ж таки р. 1926 на території Ольбійського заповідника на поверхні знайдено ще декілька родоських ручок з клейнами, переданих до Одеського Державного Історично-Археологічного Музею, а саме:

126. *δισκληια*, чотири зірки; порівн. Prid. 323; Б. М. Придик читає *δισκληος*.

127. *κλεισιμ|βροσιδα| αρταμιτιος*, O, цвіток; порівн. Придик, стор. 39, № 694; Nil. № 272, 1.

128. *κλαρο|χο|ο*; порівн. Hiller I. I. App. № 1332; Prid. 326.

На родоських що-до форми та глини ручках №№ 108, 1437, 1803, 1966, 1399, 1304, по розчистці або зовсім не виявлено ознак клейна, або клейна ці такі зіпсовані, що ледве можна на них щось розібрати. Деякі з них Б. М. Придикові пощастило розібрати й доповнити в такий спосіб:

129. (A — 1966) ... *οαχ|ινθισο*.

130. (A — 108) *επιερωος| επι|δαμοο*, O, цвіток, напис зроблено навідворіт.

131. (A — 1399) *επι λα|φαιδε|ος| θε|σμοφορι|ου* або *θε|φδασι|ου*, O, цвіток.

II. НАПИСИ З КЛЕЙН АМФОРНИХ РУЧОК ТАЗОСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ¹⁾

1. (A — 1360) *θασιω|υ* четверокутне клейно, літери йдуть по
постать стрільця правому та лівому ребрі — ділян. В.
з луку (Герокла) квадрат. 2, штих 5; Б. М. Придик ч-
...ε... πθθ, тає *αριστορι|ε|ν(ης)|πθθ|ων*.

2. *θ|ασιων* на поверхні бі- порівн. Придик, стор. 36, № 19—29
посуд ля Заячої і Шкорпил, „Ізв. Им. Арх. Ком.“
αλκσιδης, Балки, вип. 51, стор. 121.

III. НАПИСИ З КЛЕЙН АМФОРНИХ РУЧОК КНІДСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ²⁾

Порівнюючи з родоськими клейнованими ручками, кнідських у розкопах р. 1926 було дуже мало. Цікаві ручки №№ 1 та 2, певне від одної амфори, тим, що форма цих ручок цілком родоська, що, правда, спостерігаємо вже не вперше (порівн. Nilson I. I., стор. 53).

¹⁾ Про видання тазоських ручок див. вказівка, подані для кнідських ручок, т. I. Махова „Амфорные ручки с о. Тазоса“, надруков. в „Известиях Таврич. Учен. Комиссии“, № 49, 1913, стор. 150 — 163.

²⁾ Щоб вивчати кнідські клейна, розроблені геть гірше, як родоські, з найпротупніших основні видання: Придик I. I., Dumont I. I., стор. 142 та далші; про з-

1. (A — 1392) επι τελαχερων — Дільн. А, квадр. 2, поверхня;
 τος θρασωνος порівн. Dumont, стор. 225 № 494.
 κνιδιον якір або кадукей.
2. (A — 1393) επι τελαχερων дільн. А, квадр. 2, поверхня;
 τος θρασωνος порівн. № 1.
 κνιδιον,
3. (A — 1962) фрагмент, βα[χ]λιου — дільн. В, квадр. 4, стих 4,
 глина темночервона з білими та чорними краплинами; порівн. Sch.
 № 1287.
4. (A — 1867) ..x.νιδ.ω.ι, клейно кругле, літери йдуть навкруги,
 поставлені в різні боки, див. фотознімок, глина ясножовта; Є. М. При-
 дик читає ψαων(κν)ιδιο|ψ|.
5. (A — 2372) επι εριμικρα кадукей — дільн. Д, квадр. 1, стих 4;
 τος κλειων порівн. Dumont, стор. 189, № 287в.
 κνιδιον,
6. (A — 1773) κνιδι(ον) глина ясножовта з білими крапли-
 φιλίνο, нами, літери написано навідвороті —
 дільн. Б, квадр. 6.

IV. НАПИСИ З КЛЕЙН АМФОРНИХ РУЧОК ХЕРСОНЕСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ¹⁾

1. (A — 971) фрагмент ... νικ...|...α..., ручка пликата, глина з чор-
 ними та білими краплинами — дільн. А, квадр. 2, стих 3; Є. М. При-
 дик читає νικ[αα του...α[α]στουνομοοντος; порівн. Придик, стор. 103, № 855.
2. (A — 2264) απολλ|ωνισο — дільн. А, квадр. 13, стих 1; порівн.
 ασ|τυνομοοντος Юргевич, І.І., т. XV, стор. 49, №№ 6—8.
3. (A — 1502) фрагмент τρακ|λιεσο — дільн. А, квадр. 16,
 αστυνομοοντος. стих 1; порівн. Махов, І.І.,
 вип. 48, ст. 167, № 356 і 35в.
4. (A — 1961) εριμη|λοο του — дільн. В, квадр. 4, стих 3; порівн.
 απολλωνισο Махов, І.І., вип. 48, стор. 166, № 33;
 αστυνομοοντος Є. М. Придик читає επιδημη|σο.
5. На терені заповідника — фрагмент — ξανθ|σο; порівн. Придик,
 стор. 59, № 26.

вншній вигляд квідських амфор і техніку — в нього-ж, стор. 12—16, також Nilson І.І., стор. 52—56; про характер квідських клейн Придик, І.І., та Blockmann, І.І., 9—11; крім цього корисні Р. Becker, І.І., Suppl. Band IV, V, X; П. Веккер „Записки“ І.І., т. VII, XI, Юргевич, І.І., Schuchhardt, І.І., стор. 494 та далі; Шкорни, „Извест. Имп. Археол. Комиссии“, вип. 3, 1902, стор. 151—152.

¹⁾ Про видання херсонеських ручок див. нижче.

V. НАПИСИ З КЛЕЙН АМФОРНИХ РУЧОК ЧОРНОМОРСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ, ДЕ ЗГАДУЄТЬСЯ АСТИНОМ, КРІМ ХЕРСОНЕСЬКИХ ¹⁾.

1. (A — 972) фрагмент..... Ніка їде двома кінями праворуч —
 εσ]τιαιου діляч. А, квадр. 2, стих 5; Є. М. При-
της дик читає: αστυνομου|καλλιεσθαιου| του]ε]-
 ταιου[μειθριδα]της.
2. (A — 1345) фрагмент η.α.γ.ε... —клеїно четверекутне, глина темно-
 νεαικα... червона з чорними краплинами;
 μεν... Є. М. Придик читає ηραγε[νοος του]
 νεαικα[νορος]μεν[ισκο].
3. (A — 2256) фрагмент αστυνο]μειστος, невизначений знак під написом,
 що в ньому Є. М. Придик вбачає палицю й голову молодого Геракла,
 ручка пляската, глина чорночервона з чорними краплинами — діляч. А,
 квадр. 13, стих 1.
- 4) (A — 1555) πρωτος — гилка з квіткою (див. фотознімок) —
 αστυνομου діляч. В, квадр. 4, стих 3; до цього
 αντιμαχοу часу такої емблеми в виданнях чорно-
 морських ручок ще не було.
5. (A — 2251) фрагмент μου діляч. Б, квадр. 1, шар 1;
 του Є. М. Придик читає: αστυνο]μου
 ρου [ισβαχλο]ο του [μολπαγο] ρου.
 керма корабля,

VI. НАПИСИ З КЛЕЙН АМФОРНИХ РУЧОК, ЩО ПЕВНІСТЬ ЇХНЬОГО ПОХОДЖЕННЯ ВСТАНОВИТИ НЕ ПОЦАСТИЛО.

1. (A — 1168) επι πολυ — ручка не звичайної родоської форми —
 невизначений діляч. А, квадр. 4, стих 1.
 знак Голови
 κρατεος.
2. (A — 1291) фрагмент φαρικ, написано навідворіт, глина темно-
 червона, поганой обробки, з краплинами (див. фотознімок) — діляч. Б.

¹⁾ Для клеїн, де згадується астином, та для херсонеських клеїн зокрема — основні видання: Придик, І.І., стор. 61 — 104, 138 — 140, І. Махов „Амфорные ручки Херсонеса Таврического“, надрук в „Извест. Таврич. Учен. Архива. Комиссия“, т. 48, стор. 150 та далі; Бурья, І.І., Becker, І.І., Suppl. Bd. IV, V, X; Юргевич, І.І., т. XV, стор. 47 — 56; Шкорпил В., „Керамические надписи при раскопках горы Митридата в г. Керчи 1901 г.“, надрук в „Извест. Им. Археол. Ком.“, вип. 3, 1902, стор. 122 — 165; він же „Керамические надписи, приобретенные Керченским Музеем 1901 — 1902 г.г.“, надр. в „Извест. Им. Арх. Ком.“, вип. 11, стор. 19 — 166; він же „Датированные керамические надписи на Зеленского кургана“ та „Названия гончарных мастеров в керамических надписях“ — „Извест. Им. Арх. Ком.“, вип. 51, 1914, стор. 119 — 128, 129 — 139; Марти Ю. — Шкорпил В., „Керамические надписи, хранящиеся в Мелекчесменском кургане в г. Керчи“, надрук в „Записках Одесского Общества Истории и Древностей“, т. XXVIII, 1910.

квадр. 5, шар 2; 6. М. Придик читає $\pi\lambda\alpha\rho\iota\sigma\upsilon$, тоб-то вважає ручку за лароську.

3. (А — 1963) $\sigma\omega\lambda\alpha\rho\eta\varsigma$, глина ясножовта — діляч. В кв. 4, штих 3; з чорними краплинами порівн. Nil. № 396, Prid. 318 та Придик, стор. 114, № 323.

4. (А — 1966) $\xi\sigma\kappa\alpha\rho\iota\tau\epsilon\omicron$ — глина ясночервона, з білими краплинами, форма ручки родоська.

На №№ А — 1794, 1148, 1975, 110, 109, 113, 1598, після розчистки, не виявлено ознак клейна, або клейна такі зіпсовані, що їх не можна повонти навіть у найзагальніших рисах¹⁾.

РОЗДІЛ VIII — «КЛЕЙНА З АМФОРНИХ РУЧОК З ОКРЕМИМИ ЛІТЕРАМИ ТА МОНОГРАМАМИ АБО ПРОСТО ЗНАКАМИ» — не надруковано через технічні труднощі (спеціальні літери та значки).

ПОКАЖЧИК ІМЕН, ПРОЧИТАНИХ НА АМФОРНИХ КЛЕЙНАХ²⁾.

- | | |
|---|---|
| 1. $\sigma\tau\alpha\theta\alpha\lambda\eta\varsigma$ род. еп. 3, 86. | 21. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\delta\alpha\mu\omicron\varsigma$ род. еп. 34. |
| 2. $\sigma\tau\epsilon\iota\lambda\alpha\varsigma$ род. фабр. 123. | 22. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\kappa\lambda\eta\varsigma$ род. фабр. 58. |
| 3. $\sigma\tau\alpha\tau\rho\alpha\tau\omicron\varsigma$ род. еп. 48. | 23. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\kappa\rho\alpha\tau\eta\varsigma$ род. фабр. 14, 37, 90, 111. |
| 4. $\sigma\tau\alpha\sigma\alpha\beta\rho\alpha\tau\omicron\varsigma$ род. еп. 49. | 24. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\rho\alpha\mu\epsilon\eta\varsigma$ таз. фабр. II, 1. |
| 5. $\sigma\tau\alpha\rho\alpha\tau\alpha\iota$ род. фабр. 64. | 25. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\tau\omicron\lambda\iota\varsigma$ род. еп. 51 ($\mu\epsilon\rho\alpha\varsigma$) ($\theta\alpha\rho\alpha\kappa\alpha\tau\omicron\lambda\iota\varsigma$?). |
| 6. $\sigma\theta\alpha\tau\alpha\theta\alpha\tau\omicron\varsigma$ род. еп. 42. | 26. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\omega\sigma\tau\alpha\delta\alpha\varsigma$ род. еп. 28. |
| 7. $\sigma\iota\tau\alpha\kappa$ род. фабр. 63. | 27. $\alpha\rho\lambda\iota\delta\alpha\mu\omicron\varsigma$ род. еп. 38, 40. |
| 8. $\sigma\iota\tau\eta\tau\omega\rho$ род. еп. 65. | 28. $\alpha\rho\lambda\iota\lambda\alpha\delta\eta\varsigma$ род. еп. 31, 37, 108, 118. |
| 9. $\sigma\iota\lambda\iota\eta\varsigma$ примітка IIa. | 29. $\alpha\rho\lambda\iota\kappa\rho\alpha\tau\eta\varsigma$ род. еп. 18, 52, 65, 67. |
| 10. $\sigma\iota\lambda\iota\alpha\iota\eta\omicron\varsigma$ род. фабр. 24. | 30. $\beta\alpha\kappa\iota\lambda\iota\omicron\varsigma$ кнід. фабр. III, 2. |
| 11. $\alpha\kappa\alpha\iota\delta\eta\varsigma$ таз. фабр. II, 2. | 31. $\beta\rho\alpha\iota\mu\omicron\varsigma$ род. фабр. 1, 71, 100. |
| 12. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\varsigma$ род. фабр. 5, 102. | 32. $\gamma\alpha\rho\tau\omega\eta$ род. еп. 78. |
| 13. $\alpha\sigma\alpha\iota\delta\alpha\mu\omicron\varsigma$ род. еп. 55. | 33. $\delta\epsilon\rho\alpha\sigma\alpha\lambda\eta\varsigma$ род. еп. 11, 25, 36. |
| 14. $\alpha\sigma\epsilon\rho\iota\alpha\kappa\omicron\varsigma$ род. фабр. 19, 114. | 34. $\delta\alpha\rho\iota\kappa\rho\alpha\tau\eta\varsigma$ род. фабр. 15, 84, 98, 122. |
| 15. $\alpha\sigma\iota\rho\alpha\lambda\iota\omicron\varsigma$ чорном. астин. V, 4. | 35. $\delta\epsilon\sigma\alpha\kappa\iota\lambda\iota\alpha$ род. фабр. 126. |
| 16. $\alpha\sigma\alpha\lambda\lambda\alpha\delta\alpha\mu\omicron\varsigma$ род. фабр. 72, 87. | 36. $\delta\iota\omicron\varsigma$ род. фабр. 82, 85, 47. |
| 17. $\alpha\sigma\alpha\lambda\lambda\omega\iota\eta\omicron\varsigma$ херс. астин. IV, 2. | 37. $\delta\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$ род. фабр. 68. |
| 18. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\rho\iota\omicron\varsigma$ род. фабр. 17, 66. | 38. $\delta\epsilon\rho\alpha\theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ род. еп. 125. |
| 19. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\omega\eta$ род. фабр. 2, 6, 26. | 39. $\epsilon\zeta\alpha\kappa\iota\alpha\tau\omicron\varsigma$ род. еп. 16. |
| 20. $\alpha\rho\iota\sigma\tau\alpha\delta\alpha\varsigma$ род. еп. 13. | 40. $\epsilon\sigma\kappa\rho\alpha\tau\eta\varsigma$ род. фабр. 39. |

¹⁾ З трьохста дев'яноста шести номерів археологічних ошадків, здобутих на розкопах в Ольбії р. 1924, що переходять в Одеському Державному Історично-Археологічному Музеї, є тільки одна ручка із штампом, а саме з клейном-монограмом: А — 80 САС — квадрат. 3, шар 1, глина червона з білими краплинами, форма ручки плоската.

Поміж амфорних ручок з клейнами та написами є один фрагмент горла амфори (А — 2411) з клейном: АІΞ сірлястої глини; С. М. Придик читає $\alpha\iota\sigma\lambda\iota\alpha\upsilon\alpha$?

²⁾ Римські цифри означають відділи; відсутність римської цифри при арабській означає 1-й відділ (родоський); арабські цифри означають номер клейна у відповідному відділі. Скорочення: еп. = епонім, фабр. = фабрикант, астин. = астин, чорном. = чорноморський, херс. = херсонеський, род. = родоський, таз. = тазоский, кнід. = кнідський.

- | | |
|--|--|
| 41. ερηκοκράτης κνίδ. επ. II, 5. | 71. νικασίων род. фабр. 10. |
| 42. εωδαμος род. επ. 69, 130 (ιερως). | 72. νικασγορας род. επ. 101. |
| 43. εωμχλος (απολλωνιου) χερс. аστιν. IV, 4. | 73. νικας χερс. аστιн. IV, 1. |
| 44. ζηνων род. фабр. 45. | 74. νοστος род. фабр. 20. |
| 45. κραγηνς (νικανорс) чорном. астин. V, 2. | 75. ξηνθος χερс. фабр. IV, 4. |
| 46. κραγορας род. επ. 32. | 76. ξηνοκритос фабр. VI, 4. |
| 47. κρακλειος χερсон. астин. IV, 3. | 77. ξηνοφανης род. επ. 62, 124. |
| 48. κρακλιτης род. фабр. 112. | 78. ξηνοφανтос род. επ. 4, 50, 53, 105, 106. |
| 49. θεακιδης род. επ. 7, 9, 27. | 79. ολομπος род. фабр. 83. |
| 50. θεατωρ род. επ. 120. | 80. онаκκνδρος род. επ. 99. |
| 51. θευδωρος род. επ. 58 (ιερως). | 81. παραμονος род. фабр. 94. |
| 52. θευφανης род. επ. 59 (ιερως), 33, 69, 80. | 82. παγχαρης род. фабр. 46. |
| 53. ιωων род. фабр. 119; κνίδ. фабр. III, 4. | 83. πασικρατης фабр. VII, 15. |
| 54. ιραξ род. фабр. 117. | 84. παουανας род. επ. 91 (ιερως), 109, 121. |
| 55. ιμας род. фабр. 74, 89. | 85. πολικρατης επ. род.? VI, 1. |
| 56. ιφακλος (μολπαγοου) чорном. астин. V, 5. | 86. праτοφανης род. επ. 30, фабр. 81. |
| 57. ιπποκратης род. фабр. 73, 76. | 87. πρωτος чорном. фабр. V, 4. |
| 58. калικρατης род. επ. 57. | 88. ροθων таа. фабр. II, 1. |
| 59. каллоθевης (αετιαιου) чорном. астин. V, 1. | 89. ροθипкос род. фабр. 29. |
| 60. κλαρλος род. фабр. 123. | 90. οθνελας род. επ. 15а. |
| 61. κλεισιμβροτιδης род. фабр. 127. | 91. οωδαμος род. επ. 23. |
| 62. κλεικρατης род. επ. 60, 116. | 92. σωκρατης род. фабр. 56. |
| 63. κλειων κνίδ. фабр. II, 5. | 93. σωσκαλης род. επ. 35, 70, 79. |
| 64. κλειωνιμος (-ιδας) род. επ. 41 (ιερως). | 94. σωχαρης фабр. VI, 3. |
| 65. λαρειδης род. επ. 93, 131. | 95. τελεκρεων (θρασυνοс) κнίδ. επ. III, 1—2. |
| 66. μενεσθεις фабр. род. 88. | 96. τιμοθειос род. επ. 8, 12. |
| 67. μενικπος чорном. фабр. V, 2. | 97. τιμοσ(ρ)οθης род. επ. 54 (ιερως), 113. |
| 68. μιθρβατης чорном. фабр. V, 1. | 98. τιμοστратос род. επ. 107. |
| 69. μοσλος фабр. VII, 12. | 99. τιμω род. фабр. 43, 115. |
| 70. νανс род. фабр. 110. | 100. φιλινος κнίδ. фабр. II, 6. |

TIMBRES AMPHORIQUEС DES FOUILLES D'OLBIA 1926.

S. DLOJEVSKY.

La collection des timbres amphoriques, trouvés en 1926 à Olbia, contient 179 anses; entre eux 131 proviennent de Rhodes, 2—de Thasos, 6—de Cnide, 5—de Chersonèse, 5—d'autres lieux des côtes de la Mer Noire avec le nom d'astynome, 1—probablement de Paros, 17—avec des monogrammes et des symboles.

Toutes les anses appartiennent aux couches héllinistiques des fouilles sur le terrain de la ville ancienne. Chaque anse publiée est pourvue d'indications stratigraphiques précises.

Quelques rares noms d'éponymes et des fabricant, les timbres secondaires sur les №№ 76, 77, forme d'une anse cnidienne (№ 1—2), emblème du timbre № 4 etc représentent un intérêt spécial.