



Л.Д. Бражнікова

# РІДНА УКРАЇНА



Музична збірка



## **ПЕРЕДМОВА**

До збірки увійшли пісні вчителя музики дитячої музичної школи, що у стародавньому місті Володимир-Волинський. Накопичений досвід роботи викладача музично-теоретичних дисциплін і концертмейстера дитячого хору спонукав автора до створення власних пісень, які увійшли до репертуару хорів музичної школи.

Пісні виконувались на святкових заходах та виступах хору на звітних концертах школи.

Автор відтворив своє бачення в музиці віршів українських поетів-класиків, сучасних поетів-піснярів, поетів-початківців.

Пісні здебільшого ліричні, що оспівують красу рідного краю, відзеркалюють духовну красу, яскравий талант, повагу до українського слова.

Сподіваємось, що ця збірка допоможе музичним керівникам, учителям музики, батькам навчити дітей розуміти красу і привабливість навколишнього світу, зачарує людські серця своєю мелодійністю і красою.

Видання адресоване музичним керівникам шкільних навчально-виховних закладів, учителям музики, керівникам хорів музичних шкіл.

# Рідна Україна

Слова В. Вівденко

PraVa

Наспівно

Зем-  
Тут

ля, де ти зро - ста - єш, Вкра - і - но - ю зо - веть - ся. Тут  
лю - бий со - ло - вей - ко спі - ва - є в літ - ній но - чі. Тут  
по - ле, ше - піт га - ю, все  
все та - ке рід - нен - ке, все

Приспів:

ti - shintь tvo - e ser - ce.  
ва - бить tvo - i o - chі.

У - kra - i - na, У - kra - i - na,  
У - kra - i - na rid - -

Земля, де ти зростаєш,  
Вкраїною зоветься.  
Тут поле, шептіт гаю,  
Все тішить твоє серце.  
Тут любий соловейко  
Співає в літній ночі,  
Тут все таке рідненьке,  
Все вабить твої очі.

*Приспів:*  
Україна, Україна,  
Україна рідна.  
Україна, Україна,  
Рідна Україна.

Живи в своєму краї,  
Де хата материнська,  
Де пісня скрізь лунає  
І мова українська.  
Тут верби і тополі,  
Пташина на калині.  
Тут дім твій, твоя доля,  
Тут рідна Україна.

*Приспів.*

## Сонячна любов

*Слова Б. Котрюха*

*Весело*

на - п'я - ло над лу - гом, у - сміх - ну - лось у вік - ні:

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

ста - ну то - бі дру - том. у - ті - ка - е хо - ло - док

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

у га - йок тем - нень - кий, сох - нуть сльо - зи у тра - ви,

This system contains three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

1.

слі - зонь - ки дріб - нень - кі.

2.

Со - няч - на лю - бов!

Сонце струни золоті  
Нап'яло над лугом,  
Усміхнулось у вікні:  
Стану тобі другом.  
Утікає холодок  
У гайок темненський,  
Сохнуть слізози у трави,  
Слізоньки дрібненські.

Квіти голови звели,  
Розтулили очі.  
Сонце нахилилося —  
Цілувати хоче.  
І ніхто не розповість,  
Звідкіля прийшов  
В нашу землю оберіг —  
Сонячна любов.

Зійшла вже зоря на небозводі

Колядка

*Слова народні*

*Помірно*

*Флейта*

Zi - йшла вже зо - ря на не - бо - зво - ді, про - мін - ня яс - не на зем - лю шле.

Мудр - ців зі Схо - ду, ца - рів ба - га - тих до Ви - фле - є - му во - на ве - де.

Зйшла вже зоря на небозводі,  
Проміння ясне на землю шле.  
Мудрців зі Сходу, царів багатих  
До Вифлеєму вона веде.

} Двічі

Підім за світом ясної зорі,  
Де Боже міле лежить дитя,  
В вертепі біdnім, в яслах на сіні,  
Де спочив Спас наш, Давець життя.

} Двічі

Вже херувими співають пісню —  
Богові слава, спокій людям,  
Що добру волю для Бога мають  
І добре серце носять в грудях.

} Двічі

В покорі духа, в серця обнові  
Спішим зложити й дари свої.  
Дитятко Боже, прийми їх, молим,  
Прийми Ісусе, в любві Твойї.

} Двічі

Колискова  
Слова Б. Котюха

Ніжно

Спи, ди - ти - но, все сти - ха - е,  
Ско - ро вста - не ра - нок

не - ба край по - гас.  
ген там, за лі - са - ми,

Пер - ша зір - ка нам мор - га - е,  
гля - неш, ус - міх - неш - ся

ди - вить - ся на нас.  
до сво - е - ї ма - ми.

Спи у - же, ма - лень - ка,  
Зно - ву за - ще - бс - чеш,

ти мо - я ле - лі - е,  
вті - хо - ю зі - грі - еш,

ко - ло те - бе нень - ка,  
і най-більше щас - тя -

спи, мо - я на - ді - е.  
те, як ти ра - ді - еш.

Спи, дитино, все стихає,  
неба край погас.

Перша зірка нам моргає,  
дивиться на нас.  
*rit.*

Спи, дитино, все стихає,  
Неба край погас.  
Перша зірка нам моргає,  
Дивиться на нас.  
Спи уже, маленька,  
Ти моя леліє,  
Коло тебе ненька,  
Спи, моя надіє.

Скоро встане ранок  
Ген там, за лісами,  
Глянеш, усміхнешся  
До своєї мами.  
Знову защебечеш,  
Втіхою зігрієш,  
І найбільше щастя —  
Те, як ти радієш.

Спи, дитино, все стихає,  
Неба край погас.  
Перша зірка нам моргає,  
Дивиться на нас.

# Зеленіла рутонька

PraVa

Наспівно

Зе - ле - ні - ла ру - тонь - ка  
На - ле - ті - ли ви - хо - ри  
у са - ду, у са - ду,  
з чу - жи - ни, з чу - жи - ни,

ці - лу - ва - ли про - ме - ні  
по - топ - та - ли ни - вонь - ки  
мо - ло - ду, мо - ло - ду.  
і ла - ни, і ла - ни.

Ще - бе - та - ли ру - тонь - щі  
Під - хо - пи - ли ру - тонь - ку

со - ло - в'ї, со - ло - в'ї,  
мо - ло - ду, мо - ло - ду,

а бар - він - ки сла - ли - ся  
за - кру - ти - ли йки - ну - ли

по зем - лі,  
у са - ду.

Зеленіла рутонька у саду, у саду,  
 Цілували промені молоду, молоду.  
 Щебетали рутоньці солов'ї, солов'ї,  
 А барвінки слалися по землі.

Налетіли вихори з чужини, з чужини,  
 Потоптали нивоньки і лани, і лани.  
 Підхопили рутоньку молоду, молоду,  
 Закрутили й кинули у саду.

## Україна

Слова Н. Іванюк

*Помірно*

На ро -  
Там, де

маш - ко - во - му  
рік гір - ські по  
по - лі, де пта - хи жи - вуть на во - лі, там во -  
то - ки, де рос - туть струн - кі о - со - ки, де о -

lo - шок о - чі си - ні - це на рід - ній У - кра - і - ні.  
 зе - ра жу - раб - ли - ні - це на рід - ній У - кра - і - ні.

На вер -

хів - ках гір ту ма - ни, і кра - са там не - зрів - нян - на. Чи - сті

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Ukrainian: "ро - си на ка - ли - ні - це на рід - най У - кра - і - ні.". The bottom staff uses a bass clef. Both staves are in common time and have a key signature of one sharp (F#). The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The score is divided into measures by vertical bar lines.

На ромашковому полі,  
Де птахи живуть на волі,  
Там волошок очі сині –  
Це на рідній Україні.

Там, де рік гірські потоки,  
Де ростуть стрункі осоки,  
Де озера журавлині –  
Це на рідній Україні.

На верхівках гір тумани,  
І краса там незрівнянна.  
Чисті роси на калині –  
Це на рідній Україні.

# Золота доріжка

*PraVa*  
Рухливо

Musical score for the first part of the song 'Золота доріжка'. The music is in common time (indicated by 'c'). The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: 'Там сон - це, як сер - це, дзве - нить, ви - гра - є. Кле -'. The piano accompaniment consists of bass and treble staves with various chords and rhythmic patterns.

*Пристів:*

Musical score for the instrumental introduction 'Пристів:'. The music is in common time (indicated by 'c'). The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: 'но - вий лис - точ - ку, дів - чат - ко мо - є. Зо - ло - та до - ріж - ка од -'. The piano accompaniment consists of bass and treble staves with various chords and rhythmic patterns.

Musical score for the second part of the song 'Золота доріжка'. The music is in common time (indicated by 'c'). The vocal line starts with a dotted half note followed by an eighth note, then continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: 'сон - ця до вій, кле - но - вий лис - то - чок тан - що - є на ній.'. The piano accompaniment consists of bass and treble staves with various chords and rhythmic patterns.

Там сонце, як серце,  
Дзвенить-виграє.  
Кленовий листочку,  
Дівчатко мое.

*Приспів:*  
Золота доріжка  
Од сонця до вій.  
Кленовий листочек  
Танцює на ній.

Там срібні ковалики  
Квіти кують.  
Там зорі-комарики  
В небі снують.

*Приспів.*

Ой тіні рожеві,  
Ой сон золотий,  
Ой стежка-мережка  
Й дівчатко на ній.

*Приспів.*

Дівчатко-кленчатко,  
Златава струна,  
Ой пісня блакитна,  
Ой срібна луна.

*Приспів.*

## Мій рідний край

*Слова Р. Завадовича*

*Рухливо*

Musical score for "Miy ridnyi krai" (My Native Land) in 3/4 time, 2 sharps. The vocal part starts with a dotted half note followed by an eighth note. The piano accompaniment features a steady bass line and harmonic chords. The vocal line continues with eighth-note patterns and rests. The lyrics are provided in parentheses below the vocal line.

Люб - лю - я кві - точ - ка -

ху - чі, люб - лю бе - рі - зоч - ку струн - ку, люб - лю той я - вір, що на

This system consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

кру - чі ко - рін - ня ми - є у струм - ку. I трав зе - ле - ні ок - са -

This system continues the three-part setting. The vocal parts continue their melody, while the piano accompaniment maintains its harmonic function.

ми - ти, важ - кі пше - ни - це - ю ла - ни, ви - со - кі го - ри гор - до -

This system concludes the three-part setting. The vocal parts sing the final phrase, and the piano accompaniment provides a fitting close.

ви - ті, оді - ті в си - зі жу - па - ни, за - ду - ма - ний дрі - му - чий

гай - бо це ж мій лю - бий рід - ний край!

Люблю я квіточки пахучі,  
Люблю берізочку струнку,  
Люблю той явір, що на кручі  
Коріння мие у струмку.  
І трав зелені оксамити,  
Важкі пшеницею лани,  
Високі гори гордовиті,  
Одіті в сизі жупани,  
Задуманий дрімучий гай -  
Бо це ж мій любий  
Рідний край!

Люблю я бурі пошум жвавий,  
І мову громів голосну,  
І срібний ранок, що ласково  
Будить природу всю зі сну.  
Люблю я ті міста і села,  
Де український нарід мій.  
Гей, там душа моя весела,  
Повна посвяти і надій.  
Землі тій, Боже, щастя дай -  
Бо це мій любий  
Рідний край!

# Мрії збуваються

Слова Ю. Рибчинського

PraVa

Помірно

Musical score for the first system of the song. The key signature is G major (one sharp). The vocal line starts with a half note followed by a rest. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

Musical score for the second system of the song. The vocal line continues with lyrics: "ї - на ді - во - виж - них мрій, ді - ти там - у - сі ма - лень - кі". The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

Musical score for the third system of the song. The vocal line continues with lyrics: "прин - ци. Від зо - рі во - ни і до зо - рі у - ві". The piano accompaniment features sustained chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

*Приспів:*

Sní lі - та - ють, на - че пти - ці.  
Mpi - і збу - ва - ють - ся,

This system contains two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

mpí - і збу - ва - ють - ся, i не - га - раз - ди у - сі за - бу - ва - ють - ся.

This system continues the musical style from the first system. The vocal line and piano accompaniment maintain the established harmonic and rhythmic patterns.

Mpi - і збу - ва - ють - ся, mpí - і збу - ва - ють - ся, з си - ніх не - бес нам зір -

This system concludes the musical section. The vocal line and piano accompaniment continue to provide the melody and harmonic foundation.

Coda

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: 'ки по - смі - ха - ють - ся.' The second section is: 'Мрі - і збу - ва - ють - ся.' The score concludes with a final section of lyrics: 'є країна дивовижних мрій,' followed by three lines of text in parentheses.

Є країна дивовижних мрій,  
Діти там – усі маленькі принци.  
Від зорі вони і до зорі  
Уві сні літають, наче птиці.

*Приспів:*

Мрії збуваються, мрії збуваються,  
І негаразди усі забуваються.  
Мрії збуваються, мрії збуваються,  
З синіх небес нам зірки посміхаються.

Є країна дивовижних мрій,  
Там схід сонця завжди пурпурний,  
Там пливе кораблик паперовий,  
І у небі — паперовий змій.

*Приспів.*

Є країна дивовижних мрій,  
Там ріка ніколи не міліє,  
Там душа ніколи не старіє,  
Там, в країні дивовижних мрій.

*Приспів.*

# Україна

Слова Л. Полтави

PraVa

Піднесено

Ти не тільки там, де княжий Кня, ж то-

рять ти-ся-чо-літь хрес-ти. У - кра-ї - но, ти, не - на - че мрі - я, що І -

ї чу - жим не до - сяг - ти. Ти жи - лі.



A...  
Ти у всіх краї - нах У-кра-ї - на, в об-ра-

This musical score page features four staves. The top two staves are in G major, indicated by a treble clef, and the bottom two are in F major, indicated by a bass clef. The key signature changes from G major to F major at the beginning of the second measure. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and bass notes. The lyrics are written in Russian, with some words in parentheses.



a... a... a... a...  
зі не - стрим-но - го кри - ла - бо у - сю-ди е та-ка лю - ди - на, що то -

This musical score page continues the musical piece. It features four staves. The top two staves are in G major, and the bottom two are in F major. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes. The lyrics continue in Russian, with some words in parentheses.

P

a... a... a...

бі на вірність при - сяг - ла. У - кра - і - но!

8

Ти не тільки там, де княжий Київ,  
Де горячі тисячоліті хрести.  
Україно, ти, неначе мрія,  
Що її чужим не досягти.

Ти живеш у гуркоті турбіни,  
У гнізді орлинім на шпилі.  
І у слові першому дитини,  
І у надрах нашої землі.

Ти у всіх країнах Україна,  
В образі нестримного крила —  
Бо усюди є така людина,  
Що тобі на вірність присягла.  
Україно!

### Вже сонечко в море сіда

*Слова Лесі Українки*

*Спокійно*

л.р. л.р. л.р. Вже

вжде сі - да

со - неч - ко в мо - ре сі - да, у ти - хо - му

мо - рі тем - ні - е про - зо - ра, гли - бо - ка во .

да, не - мов ок - са - мит, зе - ле - ні - е.

Вже сонечко в море сіда (вже сіда),  
У тихому морі темніє  
Прозора, глибока вода,  
Немов оксамит, зеленіє. } *Двічі*

На хвилях зелених тримтять  
Червоній іскри блискучі.  
І ясним огнем миготять,  
Мов блискавка з темної тучі.

Рожевіє пінистий край,  
То іскра заблісне, то згасне,  
Ось промінь останній, прощай,  
Веселее сонечко ясне. } Двічі

## Святвечірня свічечка

### *Слова В. Круковської*

## *Наспівно*

A musical score page featuring three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. All three voices sing in common time, C major, with a key signature of one flat. The lyrics are in Ukrainian: "Сві-чеч-ко чу-до - ва, сві-чеч-ко вос-но - ве". The piano accompaniment is provided by the bottom staff, which consists of bass and harmonic notes.

Приспів:

яс - но і пре-крас - но      ти - для нас го-ри!

Не-хай тво-є світ - ло

lyo - di ba - chat' zni - zu, a an - ge - li v ne - bi po - ba - chat' zgo - ri.

Свічечко чудова,  
Свічечко воскова,  
Ясно і прекрасно  
Ти для нас гори!

*Приспів:*  
Нехай твоє світло  
Люди бачать знизу,  
А ангели в небі  
Побачать згори.

Свічечко воскова,  
Свічко вечорова,  
Ти в Пресвятий Вечір  
Сяєш на весь світ.

*Приспів.*

Ясно пломенієш,  
Тиху радість сієш  
Всім хрещеним людям  
Вже багато літ.

## Погас учора день

Слова А. Глібова

Жваво

Musical score for the first system of the song 'Погас учора день'. The score consists of three staves: soprano (treble clef), alto (alto clef), and bass (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Жваво' (fast). The lyrics begin with 'По-'.

Musical score for the second system of the song 'Погас учора день'. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics continue from the previous system: 'гас у - чо - ра день, за - пла - кав рік ста - рень - кий, сьо - год -ні роз - сві - ло, смі -'.

Musical score for the third system of the song 'Погас учора день'. The score consists of three staves: soprano, alto, and bass. The lyrics continue: 'е - ся мо - ло - день - кий. Ста - рень - ко - го нам жаль, а пла - кать не го - дить - ся, бо'.

mo - lo - den - kiy rik  
poch - ne na nas sva - rity - sja.

Погас учора день,  
Заплакав рік старенький,  
Сьогодні розсвіло,  
Сміється молоденький.  
Старенького нам жаль,  
А плакать не годиться,  
Бо молоденький рік  
Почне на нас свариться.

Що дав старенький рік,  
Те бачили і знають.  
Що ж молоденький дастъ –  
Сьогодні не питаютъ.  
І празникує люд,  
Вигукує раденький:  
“Прощай, старенький рік –  
Здоров будь, молоденький!”

Пісня України  
Слова Олександра Олеся

Не поспішаючи

8 - Сопілка

Літ-ній ве-чір, го-ри в млі,

в зо-ло-ті вер-ши-ни. А під ни-ми ллєть-ся десь піс-ня У-кра-ї-ни.

Га-сне ве-чір... Сон об-няв го-ри і до-ли-ни. А між го-ра-ми ле-тиль

Літній вечір, гори в млі,  
 В золоті вершини.  
 А під ними ллється десь  
 Пісня України.  
 Гасне вечір... Сон обняв  
 Гори і долини.  
 А між горами летить  
 Пісня України.  
 Ніч давно! Заснуло все.  
 Тільки море плине  
 Та щебече понад ним  
 Пісня України.

## ЗМІСТ

Рідна Україна (Слова В. Вівденко) .....	4
Сонячна любов (Слова Б. Копчуха) .....	5
Зійшла вже зоря на небозводі (Колядка. Слова народні) .....	7
Колискова (Слова Б. Копчуха) .....	9
Зеленіла рутонька .....	11
Україна (Слова Н. Іванюк) .....	12
Золота доріжка .....	15
Мій рідний край (Слова Р. Завадовича) .....	16
Мрії збуваються (Слова Ю. Рибчинського) .....	19
Україна (Слова Л. Полтави) .....	22
Вже сонечко в море сіда (Слова Лесі Українки) .....	24
Святвечірня свічечка (Слова В. Круковської) .....	26
Погас учора день (Слова Л. Глібова) .....	28
Пісня України (Слова Олександра Олеся) .....	30