

Торчинська селищна рада  
Сектор культури Луцької райдержадміністрації  
Волинський краєзнавчий музей  
Торчинський історичний музей імені Г. Гуртового  
Волинська обласна організація Національної спілки краєзнавців України

## Другі Всеукраїнські краєзнавчі читання, присвячені пам'яті Григорія Гуртового

Науковий збірник

*Матеріали Других Всеукраїнських краєзнавчих читань,  
присвячених пам'яті Григорія Гуртового,  
сmt. Торчин, 29 вересня 2016 року*

м. Луцьк, 2016

УДК [93 + 02] (477.82) 08  
ББК 63.3 (4 УКР – 4 ВОЛ) я 43+78.33  
В 62

**Другі Всеукраїнські краєзнавчі читання, присвячені пам'яті Григорія Гуртового.** Науковий збірник. Упоряд. А. Силюк, О. Мельник. – Луцьк, 2016. – 165 с., іл.

У науковому збірнику вміщено статті і повідомлення учасників Других Всеукраїнських краєзнавчих читань, присвячених пам'яті Григорія Гуртового, які відбулися в смт. Торчин 29 вересня 2016 року, а також документи і матеріали з життя й діяльності відомого волинського краєзнавця, засновника та багатолітнього директора Торчинського історичного музею. Окремі розділи присвячено краєзнавчим та музеєзнавчим дослідженням.

Розраховане на науковців, краєзнавців, освітніх працівників та широке коло шанувальників минувшини.

***Оргкомітет конференції:***

<b>Бондаренко Геннадій,</b>	кандидат історичних наук, голова Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України
<b>Зінчук Валентина,</b>	завідуюча сектором культури Луцької райдержадміністрації
<b>Кревський Юрій,</b>	голова Торчинської селищної ради
<b>Силюк Анатолій,</b>	директор Волинського краєзнавчого музею
<b>Мельник Олександр,</b>	директор Торчинського історичного музею імені Г. Гуртового

***Редакційна група:*** Геннадій Бондаренко, Анатолій Силюк, Олександр Мельник.

***Відповідальні за випуск:*** Анатолій Силюк, Олександр Мельник.

***Технічний редактор:*** Олександр Трофімук.

**Матеріали надруковані в авторській редакції.**

**У разі передруку посилання на науковий збірник обов'язкове.**

**Видання здійснене в рамках  
«Районної програми розвитку культури на період 2016-2020 років» (Луцький район)**

**© Волинський краєзнавчий музей, 2016  
Торчинський історичний музей  
імені Г. Гуртового, 2016**

2. Васильєва Л. Ради духовного общенія // Днепр вечерній. 1990. 18 апреля.
3. Вежичанина О.С., Сандриков В.Е., Огрызкина О.М. Днепрпетровский музей истории религии и атеизма: Краткий путеводитель. Д.: Промінь, 1980. - 29 с.
4. Викторова А. Загляни в прошлое: [В отделе истории и религии музея появился новый раздел, посвященный культовому искусству православия и старообрядчества] // Днепр вечерній. 1990. 6 сентября.
5. Віхи музейної біографії: До 160-річчя заснування Дніпропетровського історичного музею імені Д.І.Яворницького / Авт.-упоряд.: Н.І.Капустіна, В.М. Бекетова – Д.: Герда, 2009. – 72 с.
6. Вотуми у зібранні Дніпропетровського національного історичного музею імені Д.І.Яворницького: [Каталог] / Авт.-уклад. Н.О.Степаненко; вступ Н.І.Капустіна. Д.: АРТ-ПРЕС, 2012. - 40 с.
7. Дембінська О.І. Православна ікона з фондів Дніпропетровського історичного музею ім. Д.І.Яворницького: Буклет. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2008. – 2 с.
8. Духовні скарби Придніпров'я. Буклет виставки до 160-річного ювілею Дніпропетровського історичного музею імені Д.І.Яворницького / Відп. за вип. В.М.Бекетова. – Д.: АРТ-ПРЕС, 2009. – 2 с.
9. Звіти Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І.Яворницького за 1991-2015 рр.: Рукописи // Поточний науково-діловий архів музею, що зберігається в науковій частині.
10. Исторична пам'ять Дніпропетровщини: колективна монографія. – Д.: Дн-ська обл. ред. по підгот. й вид. тематичної сер. книг «Реабілітовані історією»; Вид-во «Монолит», 2012. – 476 с. (с. 40).
11. Каталог Екатеринославского областного музея имени А.Н. Поля. - Екатеринослав: Типография губернского земства, 1910. - 444 с.
12. Книги гражданской печати XVIII века: Каталог музейной коллекции / Сост. С.В.Абросимова. – Д., 1989. - 46 с.
13. Когтянц К.А. Кому ж належить собор? // Культура і життя. 1991. 21 вересня.
14. Когтянц К.А. І віці цілі... // Культура і життя. 1991. 5 жовтня.
15. Когтянц К.А. Музеем больше, музеем меньше... О музее истории религии в Днепрпетровске // Шанс. 1991. 14 ноября.
16. Когтянц К.А. Не слишком ли много? (Об истории и современном состоянии здания музея) // Собор. 1992. 14 ноября.
17. Музеї Дніпропетровської області. Довідник-путівник / Авт.: Капустіна Н.І., Бекетова В.М. – Дн.: АРТ-ПРЕС, 2006. – 56 с.
18. Ніколаєв Б. Образ Богородиці в християнському мистецтві // Наше місто. 1995. 7 квітня.
19. Сандриков В. Від ікони – до супутника // Прапор юності. 1977. 10 грудня.
20. Старопечатные кириллические издания в Днепрпетровском историческом музее 1574-1800 гг.: Каталог. / Сост. С.В.Абросимова. – Д., 1988. - 42 с.
21. Фаримець А.М. Історія створення «Церковного відділу» Дніпропетровського історичного музею ім. Д.І. Яворницького // Регіональне та загальне в історії. Матеріали наукової конференції. – Д., 1995. - С. 161-163.
22. Чабан М. Порівняно з 1913 роком // Зоря. 1990. 21 квітня.

**Микола БЛИЗНЯК (Острог)**

### ІНВЕНТАР БЕЛЬМАЖА 1728 Р.

Джерела з історії міст і сіл Волині XVIII ст. збереглися до нашого часу зокрема в складі багатих архівних зібрань князівських та магнатських родин, що мали розлогі володіння у воєводстві<sup>1</sup>. У багатьох випадках ми маємо справу з інвентарями, що дають можливість детально з'ясувати господарський стан приватних володінь. Про важливість описово-статистичних джерел для вивчення соціально-економічної історії українських земель істориками неодноразово вже акцентувалося у минулому і в наш час. В цьому ключі важливе місце посідають джерелознавчі, археографічні та конкретно історичні дослідження, що в географічному обширі відносяться до Правобережжя та Волині зокрема, О. Барановича, Й. Новицького, М. Ковальського, В. Атаманенка, Н. Черкаської, у яких фахівці одноставно наголошують на необхідності введення історичних документів до наукового обігу [1; 2; 7; 10; 11; 13]. Разом з тим, інвентарі Бельмажа першої третини XVIII ст. потребують археографічного засвоєння та подальших джерелознавчих характеристик.

Село Бельмаж, що поруч з Острогом, у досліджуваний час входило до ординатської частини Острозької волості, очевидно, могло виникнути як сільськогосподарська округа резиденції князів

<sup>1</sup> Висловлюю щире вдячність за допомогу в копіюванні аналізованого джерела пані Третяк Юлії Олегівні, студентці Університету управління та банківської справи у Кракові.

Острозьких і згодом, у середині XIX ст., внаслідок розширення повітового Острога вже у складі Російської імперії злилося з містом та перетворилося на одну з вулиць на південному заході міста, через яку пролягав шлях до Кременця.

Письмові свідчення про поселення дійшли до нас з XVI і XVII ст. В акті введення у володіння Острозькою волостю Беати та Гальшки Острозьких 1542 р. згадано «людей на Бельмажі» [10, с. 20]. В тому ж році у підтвердженні прав Беати Острозької на маєтки покійного чоловіка з вписанням акту їх поділу між нею та її дочкою Гальшкою згадуються «люди на Горнощи и на Бельмажи Ивана Подьскарбега» [10, с.36]. На мій погляд, йдеться про лише кілька селянських домогосподарств, а отже – про незначне поселення. В одному із найважливіших документів з історії землеволодіння представників княжої династії Острозьких – акті поділу володінь князя Василя-Костянтина Острозького між його синами Янушем та Олександром 1603 р. натрапляємо на «хлопи архідієєпископа на Белмажу». Селяни поименовані у документі – це всього 23 імені «холопів архієєпископа» та три залежні селянина, що відносилися до слуг «архієєпископського палацу» [7, с. 116; 10, с. 78, 92]. Бельмаж внаслідок поділу 1603 р. перейшов у власність Янушу Острозькому й надалі продовжував перебувати у статусі невеликого сільського поселення, проте вже тут представлено й церковні володіння. З 1609 р. у маєтках Януша Острозького, який довго не мав прямого спадкоємця і не бажав, щоб його маєтності перейшли до нащадків брата Олександра, з яким мав напружені стосунки, була створена з дозволу сейму Острозька ординація, що включала 24 міста і 593 села, куди входив і Бельмаж [8, с. 314- 315].

У «Постанові на Академію Острозьку», що була опублікована київськими ученими о. Ю. Мициком та В. Щербаком і гіпотетично датована ними між 1608 – 1636 рр., бельмазький фільварок був відзначений як «нагорода» навчальному закладу, а також з села возили дрова та всіляку допомогу і «поправки» надавали академії [9, с. 121].

Для першої чверті XVII ст. маємо задокументовану інформацію про фільварок на Бельмажі. З інвентаря ординарської частини Острозької волості 1621 р. дізнаємося деталі про сам бельмазький фільварок як комплекс будівель адміністративно-господарського характеру, їх специфіку та основні спрямування цього багатогалузевого господарського комплексу [6, с. 133 – 134]. На окремі висновки заслуговує та деталь про «хлів, що з хворосту плетений, соломою накритий, в якому бувала худоба» [6, с.134; 10, с. 316]. Тому тваринництво, як випливає з цитованого джерела, посідало у цьому фільварку другорядну роль, а зернове господарство – перебувало на першому плані. На користь останнього аргументу варто додати хорошу якість ґрунтів для цієї частини Острожчини і для південно-східної Волині вцілому. Характерно, що переважна більшість підданих на Бельмажі в 1621 р. «на півволоках». Такий розмір селянського землеволодіння, на думку дослідників, оптимально відповідав функціонуванню фільварку [1, с.13]. Для цього ж року джерело фіксує в селі огорожників, бояр «листових», рибаків з відповідними їх повинностями. На Бельмажі наявні «підвод тяглих тринадцять, чотири плуги», відповідно до яких мешканці сплачували чинш від волоки по півкопи литовських грошей та «порохове» і «сторожове» у розмірі два литовських гроши, огорожники сплачували подимне по шість грошей литовських [10, с. 316].

Необхідно відмітити й чотири «піддані кляшторні», що тримали кожен по волоці та, очевидно, належали до Межиріцького францисканського монастиря в ім'я Святої Трійці, оскільки цього ж 1621 р., 28 червня, Януш Острозький спорядив фондуш на Межиріцький монастир, де вказано, що десятина всякого збіжжя від фільварку Бельмазького належатиме межиріцьким францисканцям [12, s. 207, 267].

Про збільшення масштабів загосподарення бельмазьких земель свідчань дані інвентаря 1621 р. про наявність тут ще трьох фільварків різних шляхтичів. В цей же час документ вказує на існування у селі корчми, з якої сплачували 40 злотих річно [10, с. 316].

До середини XVII ст. Бельмаж увійшов до складу Межиріцького ключа. З інвентаря цієї адміністративної одиниці 1643 р. здобуємо відомості про фільварок на Бельмажі, соціальну диференціацію його мешканців та їх повинності [10, с. 358 - 360]. У документі вказано про такі категорії залежного селянства, як півдворищні (всього 15), четвертинники (всього 4), огорожники (всього 20). У селі продовжують мешкати бояри з обов'язком їздити з листами, шляхетська власність представлена зокрема п'ятьма фільварками, в числі котрих і фільварок «Турановський», який тримає війт острозький [10, с. 359].

У роки Хмельниччини Острожчина, очевидно, зазнала значних руйнувань і, згідно з висновками О. Барановича про Волинь, реставрувати край – це першорядне життєве завдання не тільки для XVII, але й багатьох десятиріч XVIII віку [3, с. 2]. На початку XVIII ст. Волинське воєводство ще відчувало період кризи, яка продовжувала виявлятися у багатьох аспектах суспільного, економічного і політичного життя цілої Речі Посполитої. На початку цього століття Острожчина була втягнута у вир Північної війни,

коли кількарізкові постой військ значним тягарем лягли на плечі місцевих селян.

Складність соціально-економічної ситуації в Острозькій волості зокрема допоможуть встановити інвентарі краю, що збереглись. Передовсім це інвентарі ординатської частини Острозької волості 1708 р., сумаріуш 1714 р. (що опубліковані Й. Новицьким [13]), інвентар 1724 і 1728 рр. Варто наголосити на тому, що пошуки документів з історії другої частини Острожчини – неординатської цього ж часу ще продовжуються. Їх віднайдення дасть можливість повноцінно оцінити стан волості у першій третині XVIII ст. і відповісти на питання про етапи відбудови економіки регіону.

\* \* \*

Отже, інвентар села Бельмажа 1728 р. зберігся і дійшов до нашого часу в складі багатого архівного зібрання князів Сангушків, що у Кракові [14]. Документ є частиною інвентаря ординатської частини Острозької волості, що був споряджений 2 квітня 1728 р. Поштовхом до складання інвентаря, очевидно, послугувала потреба в оцінці господарського стану ординатської частини волості, котра у досліджуваний період належала Юзефі-Марії (Маріанні) Любомирській (1693 - 1729), дружині Павла Кароля Сангушка. Згодом, ординатські володіння перейшли до рук її синові надвірному маршалку Великого князівства Литовського Янушові-Олександрові Сангушкові (пом. 1775) [5, с. 227]. Останній продав належний йому Острозький майорат у 1753 р.

Село Бельмаж відносилось у досліджуваний період, як і в попередньому часі, до незначних сільських поселень. Належність його до замкової адміністрації, а також сплата натуральних повинностей до Межиріцького монастиря зумовлювали певну специфіку в його розвитку. Село знаходилося досить близько до двох міст – Межиріччя та Острога і в багатьох аспектах знаходилося в залежності від їх економічного поступу. Ця вигідна близькість викликала спокусу мати тут власність представників адміністрації князів Острозьких та їх наступників, ласим був цей шматок і для церковної/монастирської влади, що спостерігаємо впродовж доби пізнього середньовіччя та ранньомодерного часу.

Інвентар 1728 р. зафіксував 22 домогосподарства, які у своєму розпорядженні мали півволокни ґрунту. Робоча худоба представлена волами (22) і кіньми (25): 12 господарів обробляли землю волами, 10 – волами і кіньми, 8 – лише кіньми, 2 не мали робочої худоби. Кількісна перевага коней у волинському селі для XVIII ст. не є традиційною, оскільки воли загалом переважали в інших селах, що пов'язується з потребою оранки. Натомість коні використовувалися переважно для їзди верхи та перевезення вантажів. Проте особливістю Бельмажа як замкового села була повинність доставки листів, а такі спеціальні доручення вимагали наявності коней.

Господарство села відбудовувалося досить повільно після військових постой початку століття, про що можна зробити висновки після ознайомлення з даними опублікованого Й. Новицьким інвентаря 1708 р. Тут зафіксовано всього 16 димів, 4 пляци (чи земельні ділянки під забудову) були пустими [13, с. 212]. Через два десятки років ми маємо, як вже відзначалося вище, 22 дими, тобто ситуація із залюдненістю змінюється досить незначними темпами.

П'ять господарів з Бельмажа мали пасіки і сплачували відповідну данину. Фактично, остання була представлена бджільною десятиною, а в разі наявності менше десяти вуликів – господар сплачував на користь замку 15 грошей, причому про розвиток бджільництва у селі панська адміністрація намагається, як видно з документу, дбати і поширювати його у власних володіннях.

Упорядники інвентаря чітко висловлюють власну позицію про прямо пропорційну залежність прибутків від заселення краю. Селяни змушені були відробляти цілу низку традиційних повинностей, серед яких у публікованому нижче джерелі натрапляємо на: десятий сніп на користь францисканців та замку, закоски, обкоски, заорки, оборки, зажинки, обжинки, возити до замку дрова, сіно, відбувати шарварки при потребі тощо.

Інвентар дає можливість встановити характерні риси розвитку замкових сіл на Острожчині у першій третині XVIII ст. Документ доповнює відомості про маловідомі дотепер аспекти господарювання в Острозі та Межиріччі, сусідньому Хорові. Інформативними є відомості про повинності селян, їх зайнятість, демографічні питання розвитку Бельмажу тощо. Широкі можливості представлено в джерелі для розробки проблем ономастики Волині та багатьох інших аспектів з минулого Острозької волості.

Пропонований нижче документ публікується вперше, при його підготовці до друку максимально збережено особливості оригіналу.

**Инвентар Бельмажа 1728 року**

/K. 83/

**Osiadłość wsi Bielmaza**

Dymy	Grunta		Woły	Konie	Kury
1.	1/2	Andrzej Haydamowicz	2	2	1
2.	1/2	Opanas Charkow zięc na Jarmoły Samoroki	2	1	1
3.	1/2	Lewko zięc Samoroki	-	1	1
4.	1/2	Wasył Kusienki	-	1	1
5.	1/2	Jaroszczukow braci dwoch Ostap y Andruszko	-	2	1
6.	1/2	Hrycko Samoraka	2	2	1
/K. 84/					
7.	1/2	Michalko z synami swemi Klimem y Jarema	2	1	1
8.	1/2	Misko Lesniczenko	2	2	1
9.	1/2	Wasko Juskow syn	-	1	1
10.	1/2	Andruszko Samoroka na usługach xcia IMCi Dobrodzieia	2	2	1
11.	1/2	Jusko Woskoboynik	-	2	1
12.	1/2	Stepan Sklarz	-	1	1
13.	1/2	Procko Zakrywiczny	-	1	-
14.	1/2	Panas Lennik	-	-	1
15.	1/2	Semko Slobodzianin	-	2	-
16.	1/2	Stepan Lennik	2	-	1
17.	1/2	Iwan Samoroka	2	1	1
18.	1/2	Zienka wdowa z synem Fedorem	1	1	1
19.	1/2	Jan Konwiczewski woyt	2	1	-
20.	1/2	Harasym	-	-	-
21.	1/2	Dmitro	1	1	1
22.	1/2	Charko Tymoszyk	2	-	1

**Pasieki w teyze wsi Bielmazu u chłopow zostaię**

1. Trohim
2. Panas
3. Iwan Samoroki
4. Iwaniec
5. Andruszko Samoroka

**Z Bielmarza zakosków obkosców**

Dni poiedynczę n[ume]ro 34

Drew wozów n[ume]ro 34

W tey wsi oycowie franciszskani międzyrzyccy trzymaię ogrodów incopempetenter 5 dico piec.

Tamże obszary lany dworskie do tey że wsi należące z dawnych czasów, z którey dziesieciny snopowe Ich Mciowie oycowie francoszkani miedzyrzyccy biorą allegując że to mają w klasztornym prawie od xię[za]t Ich Mciow nadanym per collationem dołożoną. Z pol zas pustych y ogrodów polnych kiedy kto zasiewac będzie dziesiecinę oddawac ma zwyczajnie do zamku.

Tamże P. Wichowski dworek ma y kilka poddanych za consensem x[ię]stwa Ich Mci z służby Ordynackiey, tenże ma lesnictwo consens ma i teraz pilno rekomenduie się, aby pilne miał o nim adwersyę, żeby w lasach spustoszenia nie bylo. W tey że wsi P. Kijowskiego mieszczanina dziedzicznego ostrogskiego z części I.O. Xcia Imci Dobrodzieia do którego włok dwie za gromadami dwiema we wsi Chorowie będącemi po Tomaszu Żygmuntowiczu onemu suciessione należących na I.O.O. Xcia IMCI sub actu et data w Warszawie 1ma 8 obris Anno 1698 conferowanych, a potym ferowano decyzją kommisarską de actu w Dubnie Anno 1698 m[iesiaca] Aprilis; exquore na tych chorowskich grontach alias włokach osiedli chłopci y na pociag y panszczyzną wszelką są obroceni do dworu. Więc aby z mieyskich włok tu poblížszych dwie pustych, iakich za dyspozycyą ekonomiczną były mu nadane, za czym ad prasens przy inwentontowaniu włok ostrogskich są one na zamian tamtych chorowskich /E.84/ wydzielono włok dwie, iedna włoka Wilimowska seu woytowska titulo o miedze włok ordynackich pana Koronowskiego, drugie puł włoki zaraz o miedze tey że Wilimowskiey, item Pankowskiey puł

włoki in summa włok całych dwie y ogrod Toczynski dolny który trzymał Kuchczeczycha miedzyrzycka, do którego ogrodu lubo kupił żyd już u niey żadney pratenysi miec nie będzie, ale iakie w miescie gront ma obrac pod winą na skarb xcia IMCI Dobrodzieia.

#### Powinność tey wsi Bielmaża

1mo. Za nierobienie panszczyzny quot annis wypłacac powinni po złotych 200. Dico dwieście zychecaiać tych że ludzi do naywiększey osiadłości z ktorey by większą mogła przyrość profit do skarbu pańskiego.

2do. Dziesięciny z pol pustych ktoreby się znaleść mogły y sianożęci, dziesiąty snop wszelkiego zboża y dziesiątą kopice siana do zamku oddawać maia.

3tio. Także z tey wsi do grobel stawu, ile szarwarku potrzeba będzie odrobiac maia, nieobracaiać szarwarków na inszę strone y potrzebe.

4to. Dziesięcina pszczelna iako się z rewizyi pokaże ul dziesiąty z pszczołami brac powinni, jednakże wybiwszy pszczoły temuż gospodarzowi ul zostac się powinien, dla ruiny zas wszelkiew w przybyciu pasiek nie powinien będzie zamek na zruynowanie pasieki wybierzac dziesiątego ula co naylepszego, tylko ten brac powinien któryby się w lenii postanowiony znalazł, u kogoby zas dziesięciu ulow nie znalazło się, tedy od każdego oczkowego od ula po groszy pietnaście dac powinien.

5to. Ze wszystkie powinności excepto naznaczonego czynszu postanowia się aby do naznaczonego folwarku powinni.

6to. Zaorków dzien, oborków dzien na ozimino y jarzynę. Zarzynków, obrzynków, zakosków, obkosków po dniu jednym odprawic powinni, w zimie zas po dwie fury drew do zamku odwieść maja.

*Wojewódzkie archiwum Państwowe w Krakowie (Polska). Sekcja I. Archiwum Sanguszków. Rękopisy. – Sygn. 372. – K.83 – 85.*

*Оригінал, рукопис. Публікується вперше.*

1. Атаманенко В. Організація господарства в маєтках Острозьких в першій половині XVII ст. // Матеріали VII–IX Острозької конференції «Острозька порозі 900-річчя» 1996–1998 роки. – Острозь, 2000. – С. 10–13.

2. Баранович А. К изучению магнатских архивов Украины // Проблемы источниковедения. – М., 1956. – Т.5. – С.146–158.

3. Баранович О. Нариси магнатського господарства на півдні Волині у XVIII в. // Студії з історії України науково-дослідчої катедри історії України в Києві. – К., 1926. – Т. 1. – С. 1–90.

4. Бирук М. Сільське населення в Острозькій волості на початку XVIII ст. // Острозький краєзнавчий збірник / Ред. група М. Манько, М. Данилюк, Т. Глушман та ін. – Острозь, 2010. – С. 68–75.

5. Вихованець Т. Матеріали з історичної топографії Острога першої третини XIX століття // Острозький краєзнавчий збірник / Ред. група: М. Манько, М. Данилюк, С. Позіховська та ін. – Острозь, 2012. – С. 226–257.

6. Ворончук І. Інвентарі дворів та замочків Острозьчини 1621 р. // Острозька давнина. Дослідження і матеріали. – Львів, 1995. – С. 125–138.

7. Ковальський М. Етюди з історії Острога: Нариси. – Острозь, 1998. – 288 с.

8. Кулаковський П. Острозька ординація // Острозька академія XVI–XVII ст. Енциклопедія / Редкол.: І. Пасічник, П. Кралюк, А. Атаманенко. – Острозь, 2010. – С. 314–315.

9. Мицик Ю., Щербак В. «Postanowienie na Akademik Ostrozk№» // Острозька давнина. Дослідження та матеріали / Відп. ред. І. Мицько. – Львів, 1995. – С. 120–121.

10. Описи Острозьчини другої половини XVI–першої половини XVII століття / Упоряд. В. Атаманенко. – К.; Острозь; Нью-Йорк, 2004. – 384 с.

11. Черкаська Н.О. Інформативний потенціал магнатських родових архівів Правобережної України // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство: Міжвідом. зб. наук. праць. – К., 2002. – Вип. 5: Архіви – складова інформаційних ресурсів суспільства. – С. 190–203.

12. Kardaszewicz S. Dzieje dawniejsze miasta Ostroga. Materiały do historyi Wołynia. – Biały Dunajec; Ostróg, 2013. – 307 s.

13. Nowicki J. Osidłość miasta Ostroga anno 1708 // Rocznik Wołyński / Pod. red. J. Hoffmana. – Równe, 1938. – T. VII. – S. 179–228.

14. *Wojewódzkie archiwum Państwowe w Krakowie (Polska). Sekcja I. Archiwum Sanguszków. Rękopisy. – Sygn. 372. – K. 83 – 85.*

---

---

**АВТОРИ ЗБІРНИКА**

**Анохіна Лідія**, Клайпедський музей слов'янської культури, Клайпеда, Литва

**Атаманенко Віктор**, кандидат історичних наук, доцент Національного університету “Острозька академія”, м. Острог Рівненської області

**Бекетова Валентина**, кандидат історичних наук, заступник директора з наукової роботи Дніпровського національного історичного музею імені Д. Яворницького, м. Дніпро

**Близняк Микола**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії ім. проф. М. Ковальського Національного університету «Острозька академія», м. Острог

**Бондаренко Геннадій**, кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри документознавства і музейної справи Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, голова Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

**Бондарчук Андрій**, письменник, краєзнавець, голова Волинського крайового братства св. ап. Андрія Первозваного (Луцьке Хрестовоздвиженське), м. Луцьк

**Булига Олександр**, директор Рівненського обласного краєзнавчого музею, м. Рівне

**Бундак Олена**, кандидат історичних наук, доцент, заступник директора з наукової роботи Луцького інституту розвитку людини Університету «Україна», м. Луцьк

**Вернидубов Олександр**, провідний науковий співробітник Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк

**Гаврилюк Олександр**, кандидат історичних наук, доцент кафедри нової та новітньої історії України Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

**Гулько Геннадій**, краєзнавець, член Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

**Дем'янюк Олександр**, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних дисциплін Луцького інституту розвитку людини Університету «Україна», член Національної спілки краєзнавців України, проректор Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти м. Луцьк

**Зозуля Світлана**, кореспондент Луцької районної газети «Слава праці», м. Луцьк

**Климчук Андрій**, краєзнавець, журналіст, Інтернет-портал «Віртуальний Станіславів», м. Рівне

**Клімчук Юрій**, аспірант кафедри історії України Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський

**Костюк Степан**, директор Тернопільського обласного краєзнавчого музею, м. Тернопіль

**Кричевський Олександр**, краєзнавець, м. Луцьк

**Криштапук Лариса**, провідний науковий співробітник Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк

**Кукса Надія**, завідувачка відділу «Суботівський історичний музей» Національний історико-культурний заповідник “Чигирин”, м. Чигирин

**Кушнір Віталій**, завідувач Затурцівського меморіального музею В'ячеслава Липинського, відділу Волинського краєзнавчого музею, с. Затурці Локачинського району

---

---

---

---

**Лис Сергій**, провідний науковий співробітник Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк

**Лошик Дмитро**, студент історичного факультету Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, м. Луцьк

**Марчук Володимир**, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії ім. проф. М. Ковальського Національного університету «Острозька академія», м. Острог

**Мельник Олександр**, директор Торчинського народного історичного музею ім. Г.О.Гуртового, аспірант Національного університету «Острозька академія», смт. Торчин

**Михалевич Микола**, директор Кортеліського історичного музею, с. Кортеліси Ратнівського району

**Олешко Петро**, кандидат історичних наук, доцент, ректор Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти, м. Луцьк

**Охріменко Григорій**, кандидат історичних наук, доцент кафедри археології, давньої та нової історії України Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки, провідний науковий співробітник Волинського краєзнавчого музею, член Національної спілки краєзнавців України, м. Луцьк

**Патуга Галина**, бібліотекар бібліотеки-філії села Промінь Луцької РЦБС, с. Промінь, Луцький район

**Рибачок Ірина**, кандидат історичних наук, Національний університет «Острозька академія», м. Острог

**Сахнюк Алла**, екскурсовод Торчинського народного історичного музею ім. Г. О. Гуртового, смт. Торчин

**Середюк Олександр**, доктор філософії, директор Рокинівського музею історії сільського господарства Волині-скансену, член Національної спілки краєзнавців України, смт. Рокині Луцького району

**Скавронський Павло Степанович** – директор музею історії міста Бердичева, голова правління Житомирської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, м. Бердичів, Житомирської області

**Склярєнко Наталія**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Луцького національного технічного університету, м. Луцьк

**Трофимович Володимир**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії Національного університету «Острозька академія», м. Острог

**Фесенко Ніна**, доглядач Торчинського народного історичного музею імені Г. Гуртового, с. Буяні

**Фініковський Юрій**, старший науковий співробітник Любомльського краєзнавчого музею, аспірант Національного університету «Острозька академія», м. Любомль

---

---

## ЗМІСТ

## Розділ I. ФЕНОМЕН ГРИГОРІЯ ГУРТОВОГО

<b>Анохіна Лідія</b> , Клайпеда, Литва Мої спогади про Григорія Олександровича Гуртового (Спогади з Клайпедського музею слов'янської культури) .....	3
<b>Бондаренко Геннадій</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Діяльність Григорія Гуртового у світлинах .....	3
<b>Бондарчук Андрій</b> , м. Луцьк Коли минуле – це твоє життя .....	8
<b>Бундак Олена</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Постать Г. Гуртового на сторінках волинської періодичної преси .....	12
<b>Клімчук Юрій</b> , м. Кам'янець-Подільський Внесок Григорія Гуртового у вивчення проблеми участі українців в італійському русі опору в роки Другої світової війни .....	16
<b>Криштапюк Лариса, Вернидубов Олександр</b> , м. Луцьк Григорій Гуртовий і Петро Заклекта – дружба на все життя .....	22
<b>Лис Сергій</b> , м. Луцьк Тези на захист гіпотези волинського краєзнавця Григорія Гуртового про волинські витоки козацтва, починаючи з XII століття .....	27
<b>Мельник Олександр</b> , смт. Торчин «Літа як свічка – пам'ять, мов кришталь» (заходи пам'яті Григорія Олександровича Гуртового, проведені у 2012 – 2014 роках) .....	31
<b>Олешко Петро</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Життя в пошуку, горінні й творчості .....	45
<b>Сахнюк Алла</b> , смт. Торчин Музейний світ Григорія Гуртового .....	49
<b>Середюк Олександр</b> , доктор філософії, смт. Рокині Луцького району Вчитель і батько .....	50
<b>Фесенко Ніна</b> , с. Буяні Музей був його життям .....	54

## ДОДАТКИ

Григорій Гуртовий в документах і фотографіях .....	58
--	----

## Розділ II. КРАЄЗНАВЧІ ТА МУЗЕЄЗНАВЧІ ДОСЛІДЖЕННЯ

<b>Атаманенко Віктор</b> , кандидат історичних наук, <b>Рибачок Ірина</b> , кандидат історичних наук, м. Острог Описи міських укріплень Заславщини першої половини XVII ст. ....	67
<b>Бекетова Валентина</b> , кандидат історичних наук, м. Дніпро Зниклі музеї у місті Дніпро й Дніпропетровській області (З історії музейної справи в краї) .....	79
<b>Близняк Микола</b> , кандидат історичних наук, м. Острог Інвентар Бельмажа 1728 р. ....	83

<b>Булига Олександр</b> , м. Рівне Музейна справа Рівненщини: від початків до сьогодення .....	88
<b>Гаврилюк Олександр</b> , кандидат історичних наук, м. Луцьк Трагедія Холмсько-Підляських церков очима істориків .....	90
<b>Гулько Геннадій</b> , м. Луцьк Знахідки бойових сокир козацької доби на Волині .....	94
<b>Зозуля Світлана</b> , м. Луцьк Торчинська менора .....	99
<b>Климчук Андрій</b> , м. Рівне Німецькі колонії околиць Торчина .....	102
<b>Костюк Степан</b> , м. Тернопіль Фонд Гаврила Чернихівського у Тернопільському обласному краєзнавчому музеї .....	106
<b>Кукса Надія</b> , м. Чигирин Храми Суботова в «Описании благочестивых заграничных в Короне Польской» Мельхіседека Значка-Яворського .....	107
<b>Кушнір Віталій</b> , с. Затурці Історія одного топоніма (Дубичанське Луцького району за спогадами та документами) .....	111
<b>Лошик Дмитро</b> , м. Луцьк Городища давньоруського часу Волинської області .....	113
<b>Марчук Володимир</b> , кандидат історичних наук, м. Острог Формування мережі загонів радянських партизан у Ровенській області в роки німецько-радянської війни .....	119
<b>Михалевич Микола</b> , с. Кортеліси Загибель єврейської общини села Кортеліси .....	122
<b>Охріменко Григорій</b> , кандидат історичних наук, <b>Скляренко Наталія</b> , кандидат мистецтвознавства, <b>Кричевський Олександр</b> , м. Луцьк, <b>Сахнюк Алла</b> , смт. Торчин Пам'ятки стжижовської культури поблизу Торчина .....	124
<b>Патута Галина</b> , с. Промінь Село Промінь в історичній ретроспективі: події, постаті, пам'ятки історії та культури .....	131
<b>Скавронський Павло</b> , м. Бердичів, Житомирська обл. До питання про програму розвитку музею на п'ять років з досвіду роботи музею історії міста Бердичева .....	136
<b>Трофимович Володимир</b> , доктор історичних наук, м. Острог Чи мали вплив холмські події на Волинську трагедію 1943-1944 років? .....	144
<b>Дем'янюк Олександр</b> , доктор історичних наук, м. Луцьк Торчинська волость в період Першої світової війни й добу Української революції .....	150
<b>Фініковський Юрій</b> , м. Любомль Фонд дисидента Д. Шумука у Любомльському краєзнавчому музеї: загальна характеристика, історія та особливості формування .....	154

Торчинська селищна рада  
Сектор культури Луцької райдержадміністрації  
Волинський краєзнавчий музей  
Торчинський історичний музей імені Г. Гуртового  
Волинська обласна організація Національної спілки краєзнавців України

Наукове видання

# Другі Всеукраїнські краєзнавчі читання, присвячені пам'яті Григорія Гуртового

Науковий збірник

*Матеріали Других Всеукраїнських краєзнавчих читань,  
присвячених пам'яті Григорія Гуртового,  
снт. Торчин, 29 вересня 2016 року*

Друкується в авторській редакції.

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, власних імен,  
географічних назв та інших відомостей несуть автори публікацій.

Виготовлення оригінал-макету – Олександр Трофімук.

Здано на виробництво 15.09.2016 р. Підписано до друку 23.09.2016 р.  
Формат 60х68 1/8. Гарнітура Times.  
Папір друкарський. Офсетний друк. Ум. друк. арк. 13,3. Обл.-вид. арк. 19,5.  
Накладом 300 прим. Вид. № 792.  
Ціна вільна. Замовне.

Виготовлювач – Вежа-Друк (43000, м. Луцьк, вул. Бойка, 1).  
Свідоцтво Державного комітету телебачення та радіомовлення України  
ДК № 4039 від 30.08.2013 р.

**В 62** Другі Всеукраїнські краєзнавчі читання, присвячені пам'яті Григорія Гуртового.  
Науковий збірник. Упоряд. А. Силюк, О. Мельник. – Луцьк, 2016. – 165 с., іл.

У науковому збірнику вміщено статті і повідомлення учасників Других Всеукраїнських краєзнавчих читань, присвячених пам'яті Григорія Гуртового, які відбулися в смт. Торчин 29 вересня 2016 року, а також документи і матеріали з життя й діяльності відомого волинського краєзнавця, засновника та багатолітнього директора Торчинського історичного музею. Окремі розділи присвячено краєзнавчим та музеєзнавчим дослідженням.

Розраховане на науковців, краєзнавців, освітніх працівників та широке коло шанувальників минувшини.

**УДК [93 + 02] (477.82) 08**

**ББК 63.3 (4 УКР – 4 ВОЛ) я 43+78.33**