

Ціна 10 коп.



Анатолій Василенко



Карикатури

Анатолій Василенко



Карикатури

**Відсканував**  
**і опрацював**  
**Анатолій МИКОЛАЄНКО**  
**(barsikot)**



БИБЛИОТЕКА «ПЕРЦА» № 287  
Анатолій Петрович Василенко  
КАРИКАТУРЫ  
(На українском языке)  
Издательство «Радянська Україна»

Редактор Ф. М а к і в ч у к.

Здано до набору 17. 07. 84. Підписано до друку 24. 08. 84. БФ 09470.  
70×108/32. Папір газетний. Гарнітура літературна. Високий друк.  
2,8 умовн. друк. арк., 2,8 умовн. фарб.-відб., 2,28 обл.-вид. арк.  
Тираж 104 000 прим. Зам. 04752. Ціна 10 коп.

Ордена Леніна комбінат друку видавництва «Радянська Україна»,  
252047, Київ-47, Брест-Литовський проспект, 94.

Адрес редакции: 252047, Киев-47, ул. Петра Нестерова, 4.

Ордена Леніна комбінат печаті видавництва «Радянська Україна»,  
252047, Киев-47, Брест-Литовський проспект, 94.



Автошарж.

## СЛОВО ПРО МАЙСТРА

Всі ми його любимо за блискучий талант, за неймовірну працьовитість і всі ми досі зємо його просто — Толею, хоч він уже дід, з гарною, посипаною сріблом борідкою. Але підкреслюю — дід дуже ранній. Не знаю, як він умудрився у свої сорок шість років мати дворічну внучку Катю, але проти факту, як кажуть, не попреш.

Наш Толя, тобто Анатолій Петрович Василенко, заслужений художник України, народився 7 листопада 1938 року в селі Нижня Ланна Карлівського району Полтавської області. По закінченні середньої школи вступив у Миргородське училище прикладного мистецтва, де й прорізався, при тому неабияк, його хист до веселих картинок, до карикатури. І вже тоді викладачі училища казали йому: «Не знаємо, Толю, як у тебе піде діло з прикладним мистецтвом, але по всьому видно, що дорога тобі стелиться у «Перець». І ви знаєте, ніби у воду дивилися. От уже двадцять чотири роки його малюнки не сходять з перчанських сторінок.

Карикатури Василенка завжди самобутні, дотепні, завжди зроблені на високому художньому рівні. Вони влучають в саму серцевину обраної мішені. Вони бувають добродушно веселими, навіть добрими, але бувають сердитими, злими і навіть убивчими, коли об'єктами його сатиричних атак стають такі огидні типи, як бюрократи, розкрадачі народного добра, хабарники, дармоїди, п'яниці, оқозамилувачі і їм подібні «мазурики».

Анатолій Василенко є неперевершеним поки що в нас на Україні майстром гумору для дітей і про дітей. Його малюнки-оповідки, що вміщуються у «Перченьті», в журналі «Малютко» щиро полюбилися юним читачам не лише в нас на Україні, але й далеко за її межами. Про це красномовно свідчать численні листи, що їх так часто шлють школярі своєму улюбленому художникові.

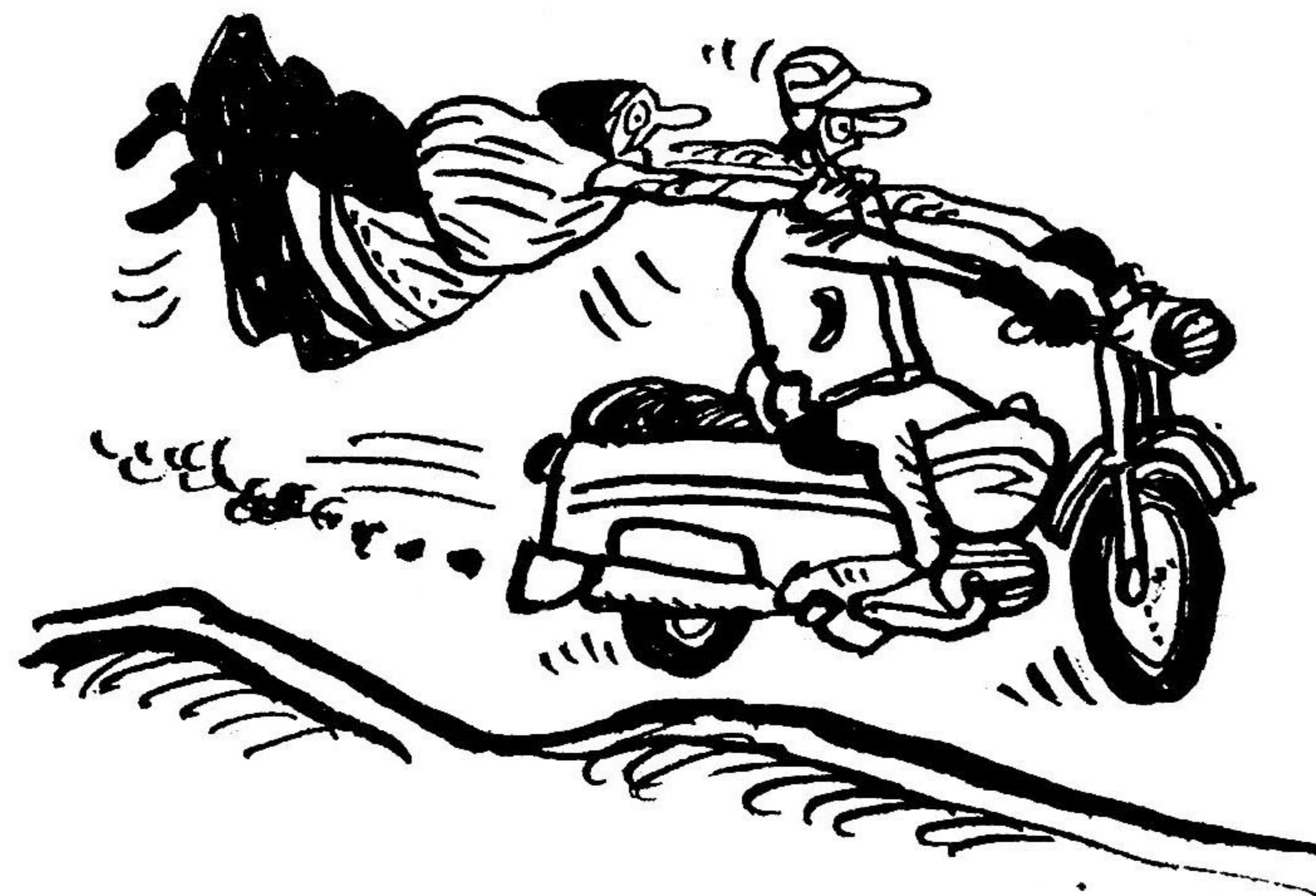
Від себе додаю — по праву заслуженому. Художникові з великої літери!

**Ф. МАКІВЧУК.**

## САТИРА ГУМОР

---

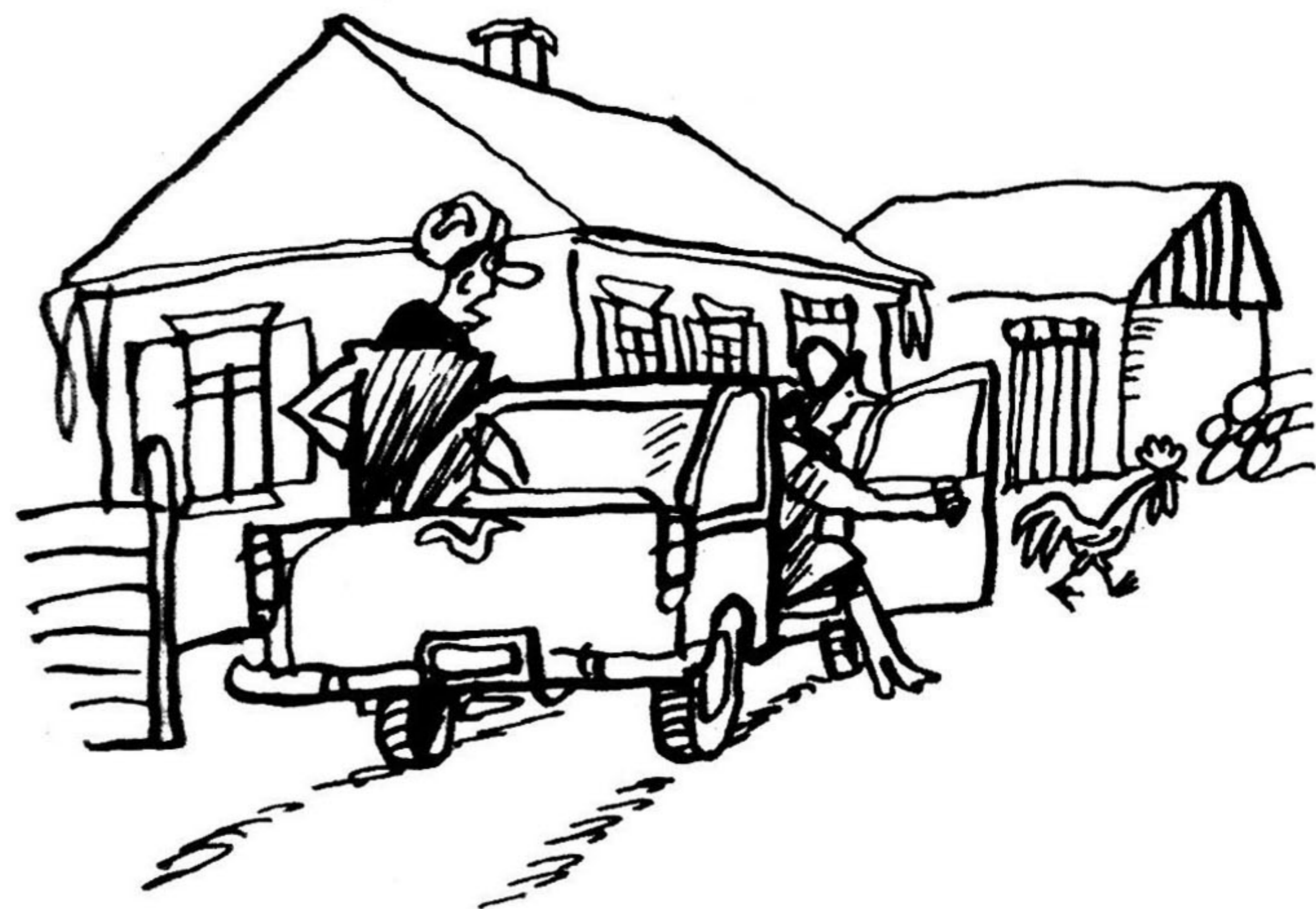
---



— Ой, пустіть, бабусю, бо задавите!



— Написано — борщ з м'ясом. А де ж м'ясо?  
— Гришо! Покажи товаришу м'ясо!

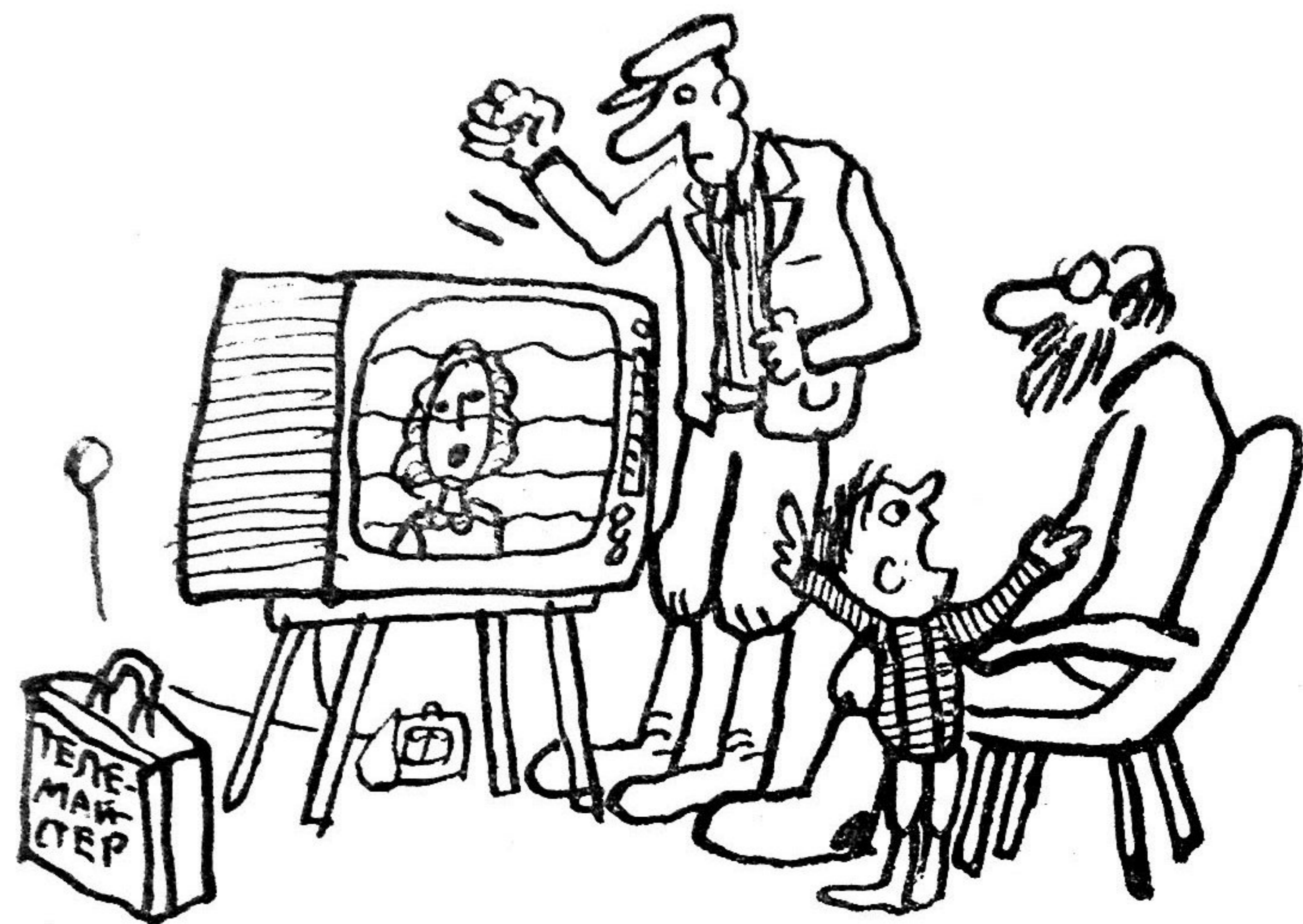


— Бачу, братан уже побував тут раніше за нас: щось гусей не видно...

— Повезло тобі, Петре:  
у тебе і вухо, і горло, і нісі!



— Тримайся, Миколо, ми з тобою!



— Діду! А за що отой дядя нашу тьотю б'є?

— При такій комплекції корисно було б спортом вам зайнятися.

— Та ні. Тут щось інше треба, бо спортом я вже п'ять років як займаюся. Я відповідаю за фізкультурно-масову роботу.



— Дивлюсь на хату своєї матусі й душа радіє: ну чисто тобі музей просто неба!

— А ви б щомісяця хоч десятку на збереження цього «музею», сторожеві його, матусі своїй, вислали...

## СУЧАСНІ ДІДИ

— Щось ломить спину...  
Буде, мабуть, вітер  
помірний до сильного,  
15—20 метрів на секунду...  
Без опадів...  
Температура вдень від  
0° до -3°...

— Еге ж, еге ж.  
Тільки, якщо не буде  
антициклону.



— Федоре! Як добіжиш додому —  
вернеш мені Рябка!



— Ура! Почув! Нарешті почув!  
Двадцять років нічого не чув,  
а таки ж почув!



— Тепер ти зрозумів, чому я йому сказав, що то не білі гриби, а мухомори?



— Тату, а тепер до машини руками торкатися можна?



— Зате мій півень твоєму півневі дасть!



— О твій, Мотре, не витримував!



Відпусти. Зроблю все,  
що тільки побажеш!..



— Зроби так, рибко, щоб у сусіда клювати перестало!



— Від вас горілкою тхне!  
— Тц-с-с! Жінка на кузові, почує!



— Слухати тобі ще рано, а от дивитися вже можна.



— Таку дівку прогавив! Я в твої роки, бувало, тільки свисну — і дівка моя!  
— Ой, не свистіть, діду!



— Чого це ви такі сумні та невеселі, такі тверезі сидите?



— Якби ж знати, що не одружений, що заробляє добре, що непитущий, то можна було б витягти для своєї дочки чоловіка...



— Тобі що, своїх мало?!



— Попалася па-  
решті! Це вона! Вона  
на тім тижні в мене  
зірвалася! По морді  
впізнав.



— О, Петро йде! Ховай пляшку! Та з ним і Мико-  
ла суне! Ховай і закуску!



— І доки ти, паразит нічний, з мене  
кров литимеш?!



— Діду! Скільки  
ж це вам уже років?  
— Не знаю. А  
знаю, що ось уже ро-  
ків з 60 мене тільки  
про це й питають.



— Прийшла послухати, як судка кричатиме.



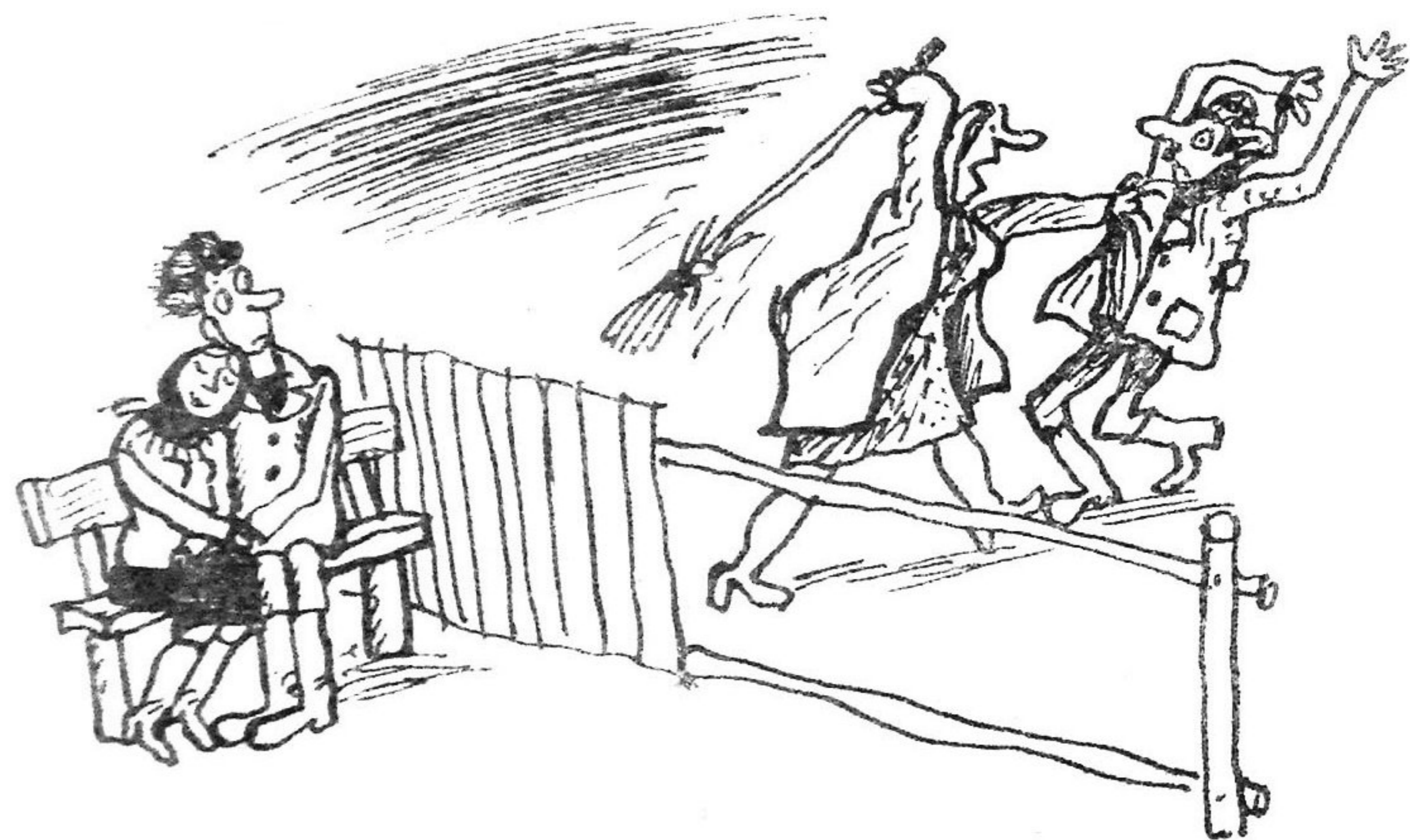
— Ось таку був упіймав! Рибінспектор не дасть збрехати.



— Діду! Он дядя повісився.



— Доки пішки ходив, так і до села було недалеко...



— Скажи, Васильку, а ми скоро поберемося?



— Запам'ятайте: ота жінка пройде, так я за вами!

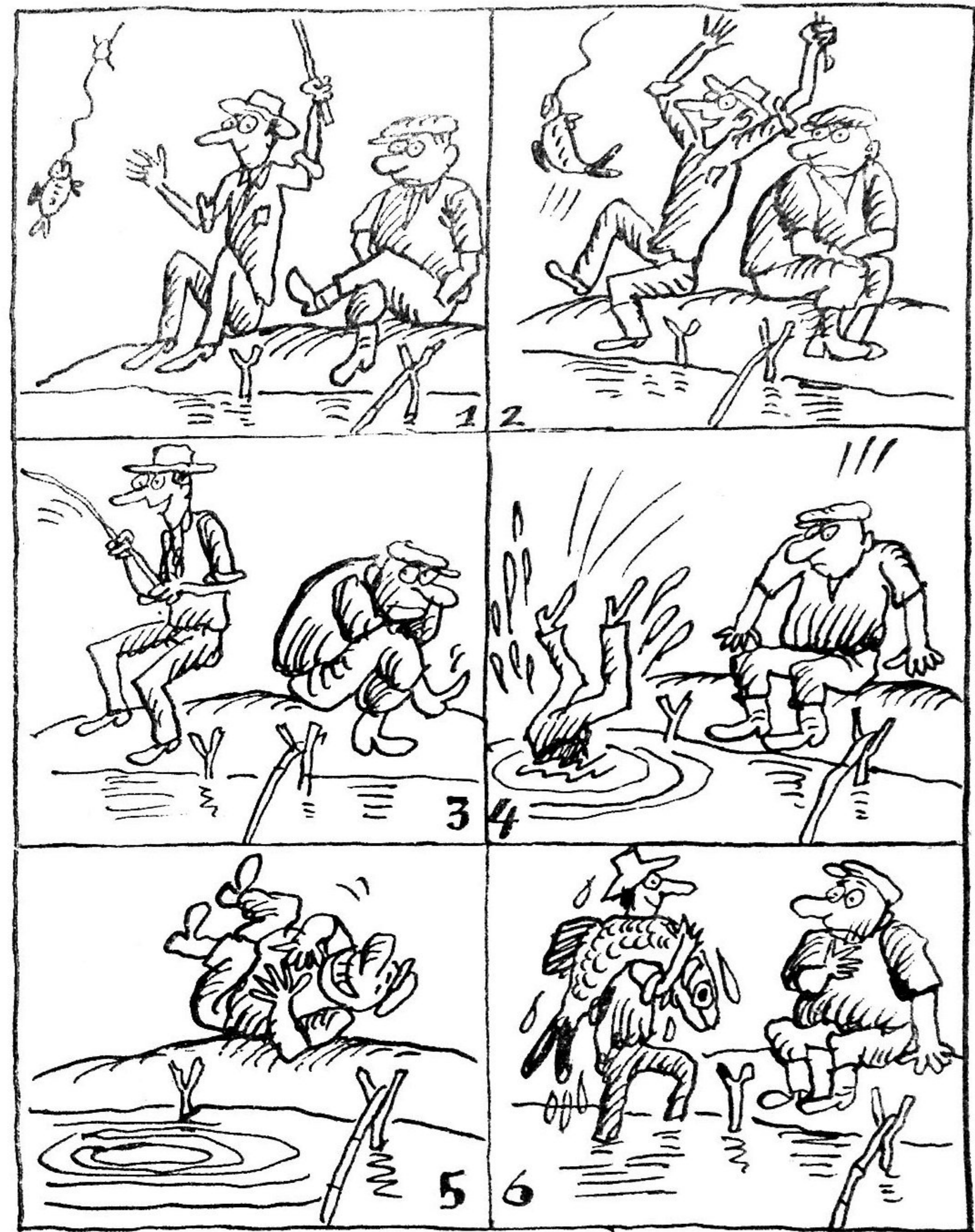
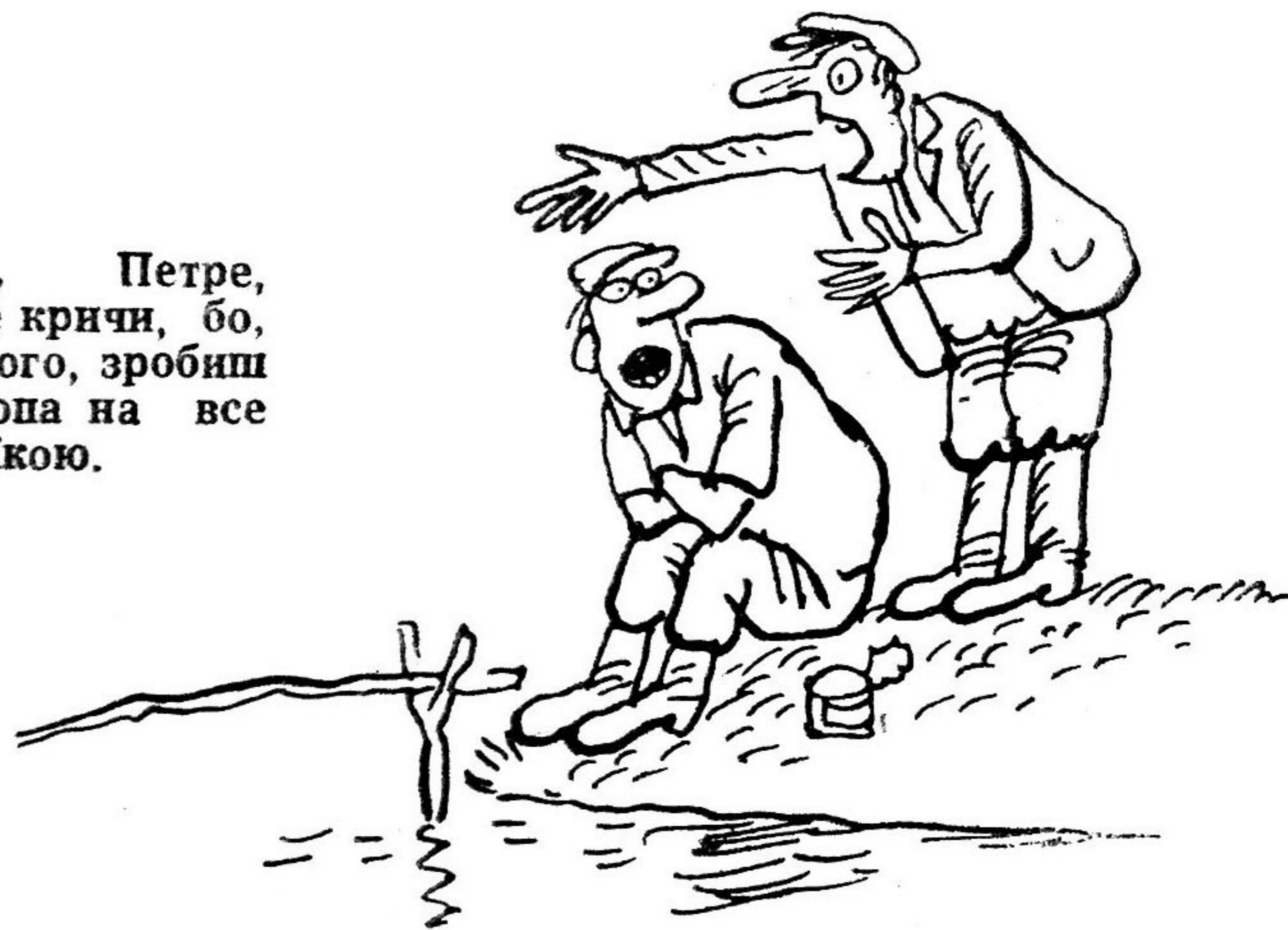


Без слів.



— Значить так: у першому таймі в атаку сходять Петро з Семеном, у другому — Микола піде.

— Іди, Петре, звідси, не кричи, бо, чого доброго, зробиш мого коропа на все життя заїкою.



Настирний.



— Низько вони  
гніздо звили. Це ж  
кожен дурень зможе  
в нього заглянути.



— І нащо тобі, сусіде, ці дикі качки: у тебе  
ж птиці повен двір.  
— Так то ж на продаж...



Без слів.



— Ти чого так довго  
не приходив? Он уже  
Іван був, сватався.



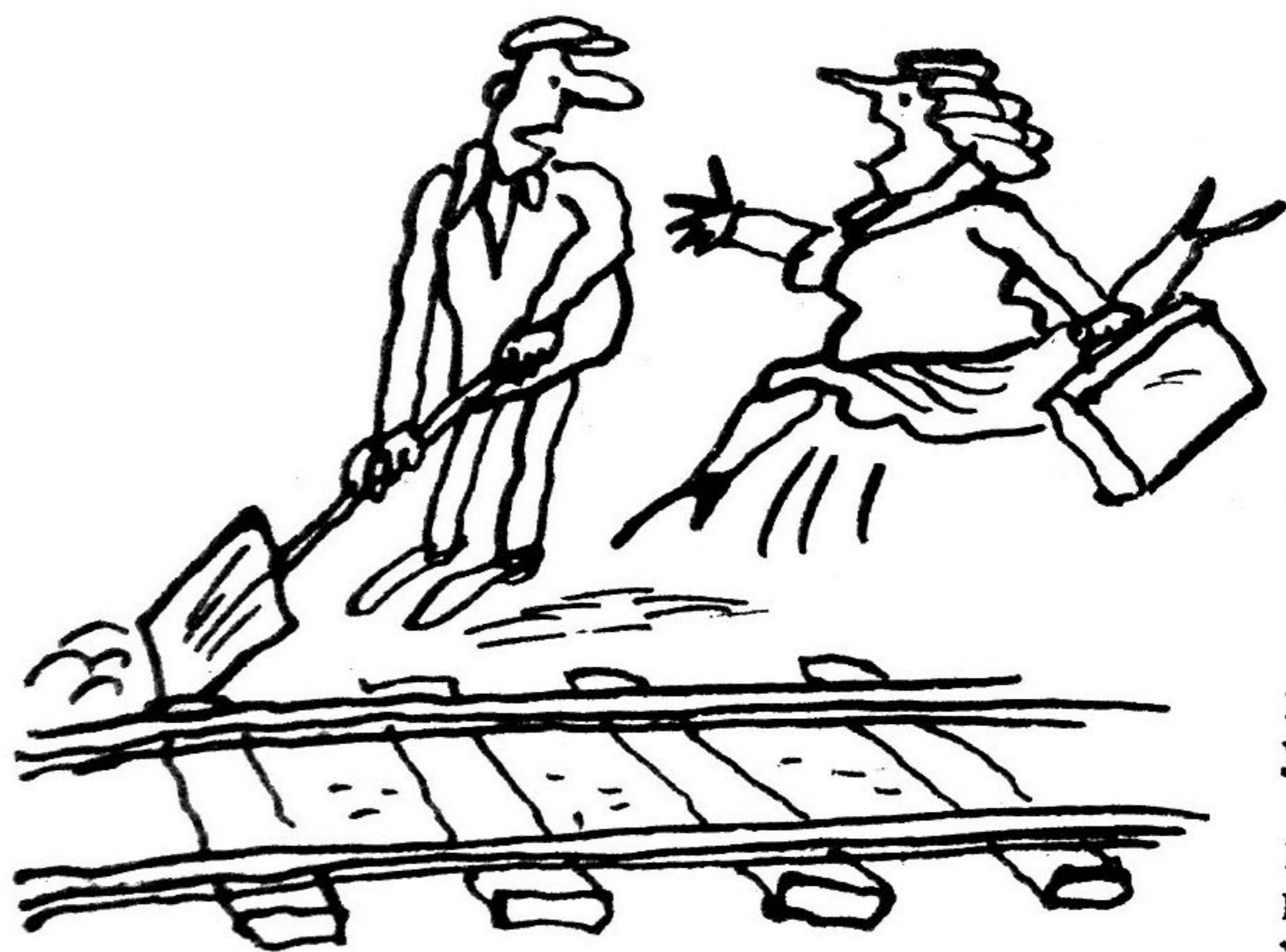


— О, це такий собака, що пальця в рот йому не клади! Бачиш, у мене вже одного немає.

— Мій чоловік мені нову хустку купив.

— А мій — чобітки закордонні.

— Ет! От у мене чоловік! Учора з міста аж два кіла дріжджів привіз!



— Ой, не встигла! Поїзд уже пішов!

— А нащо вам поїзд? У вас теж гарний хід.



— І чого б ото я, діду, допізна сидів? Коли ви парубкували, то я ж вам не заважав?!



— Вам, дорогий, пити не можна.  
— Це я й від жінки щодня чую. А ви, лікарю, щось краще скажіть!



Теж жінка.



Який татко, таке й дитятко.

## НЕВІСТКА В ДОМІ

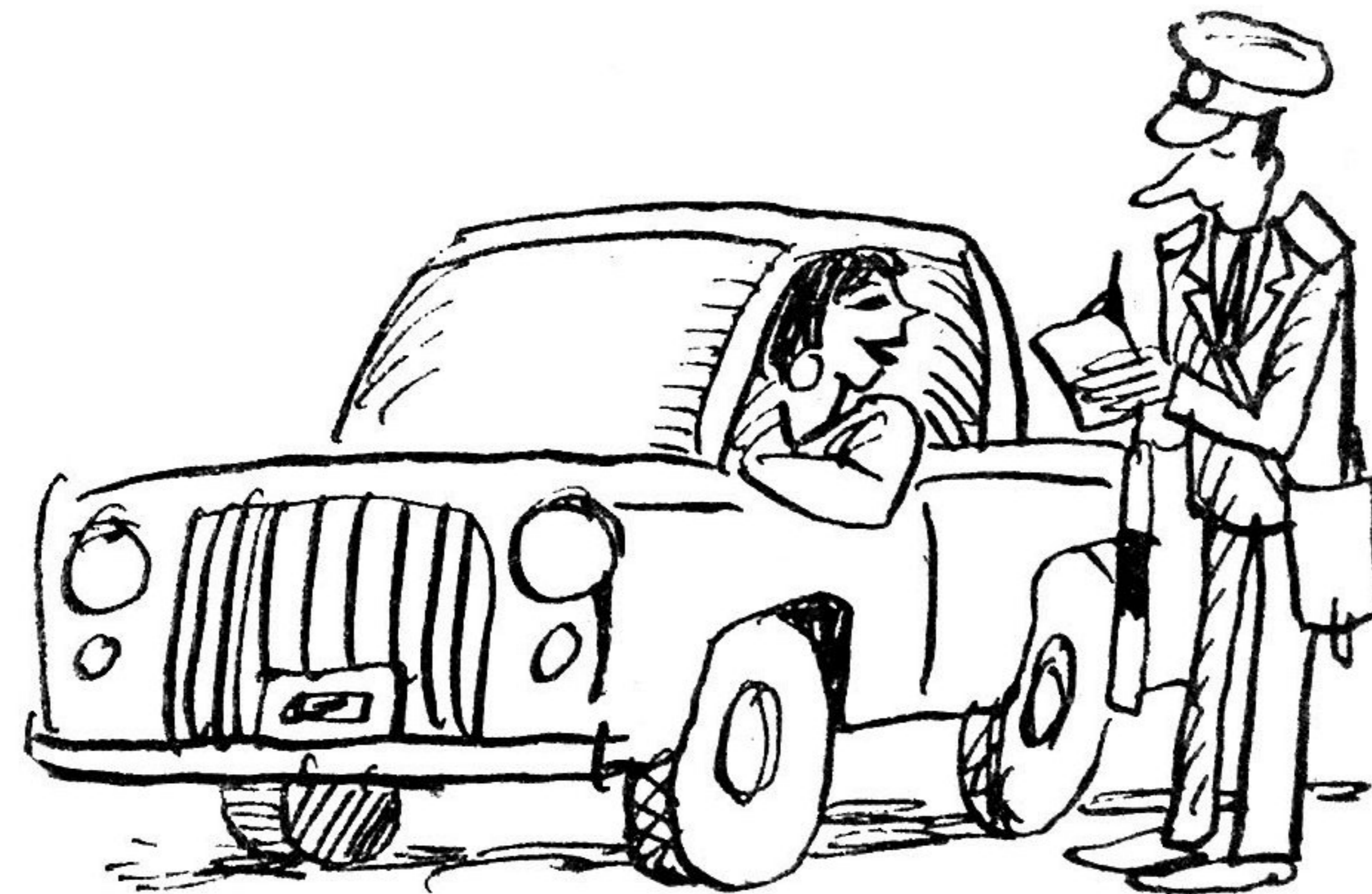
— Бачили?! Ота-  
ке ви зі мною,  
як оце я з кочер-  
гою, робити не бу-  
дете!



— Почнемо сваритися?  
— Почекаємо. Ще мало людей зійшлося.



— Ну й дорога! Таки занесло нас в кювет!  
— Якби ти не пив отих ста грамів, то й дорога була б  
кращою...



— І що ви, то-  
варишу міліціо-  
нер, все штрафус-  
те мене. Якщо ви  
до мене такі не-  
байдужі, то заси-  
льте сватів.



— Так у мене ж день народження!



— Що ти все мовчиш та від колодязя мене проводиш? Тебе люди вже водопровідником прозвали...



— Ви тут купаєтесь. То чи не бачили шофера з розбитої машини?

— Я не купаюся... Це я аж сюди залетів...



— Спочатку Семена на лід пустимо. Не провалиться — значить, і нам скоро можна.



— Колись молодію я по Миколі з розуму сходила.  
— Добре, що заміж за нього не пішла, а то б зараз зійшла...



— Чого пес худий? Їсть погано.  
— Хворий?  
— Та ні. То я його так годую.



— Ну й мати в тебе!  
Не дай господи стати їй моєю тещею!

У часи матріархату.



— Петре Семеновичу! Перемога! Тепер ми вже вилізли з відстаючих! У сусідів становище ще гірше нашого!



Без слів.

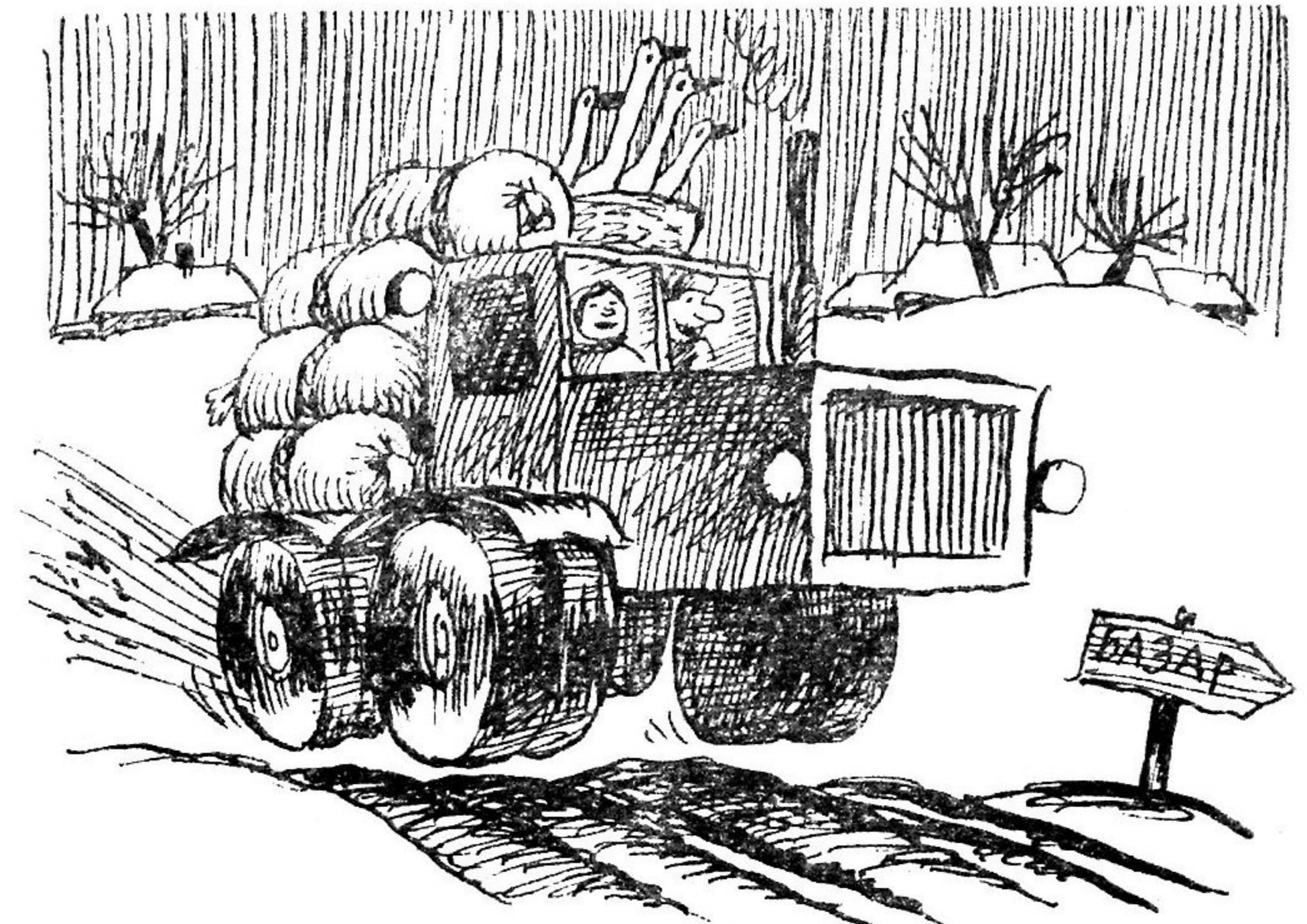


— З усього, що ви продемонстрували, найкраще вмієте зупинятись.

ПОСТІЙНИЙ ПАЦІЄНТ У ВИТВЕРЕЗНИКУ



— А це що за потвора на моєму ліжку розглялася?



— Хіба ж на «Жигулі» отак накладеш?!



— Ти диви, тут правду написали!



— Гей, роззяво! Цукор сиплется!

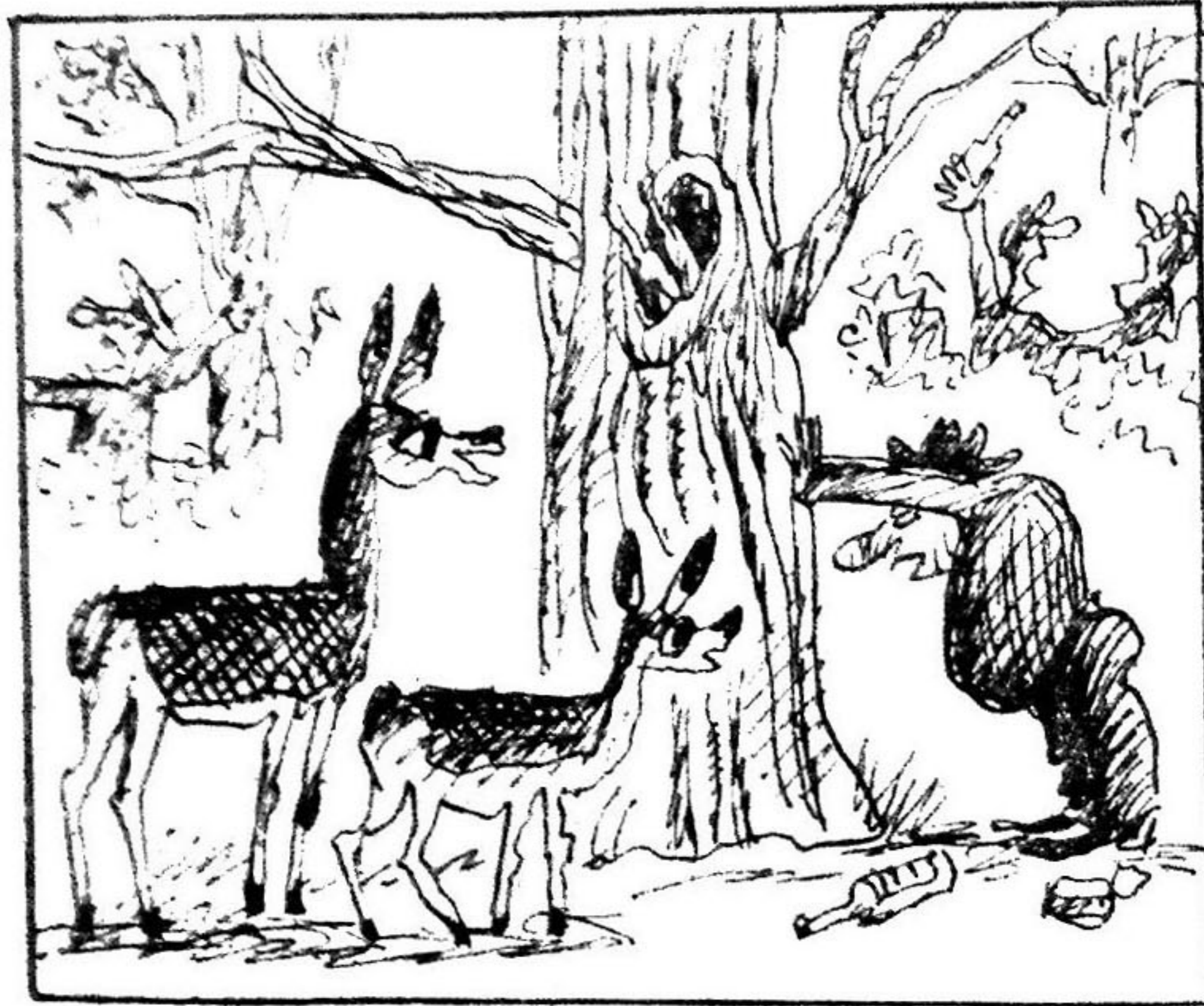


— Ну, думала, з'їсть, а він лише дублянку з мене здер!



— Ще до вчорашнього дня, коли Семенюту призначили директором універмагу, в нього не було жодного знайомого в місті.





— Бачиш, цар  
природи хоче дуба  
повалити.



— А наше радіо,  
бабусю, таке старе,  
як і ви. Шамкотить,  
шамкотить, а що —  
не розбереш.



— Колобок не потрібен? Імпортний!



— А в нас весілля було веселіше, ніж у вас...

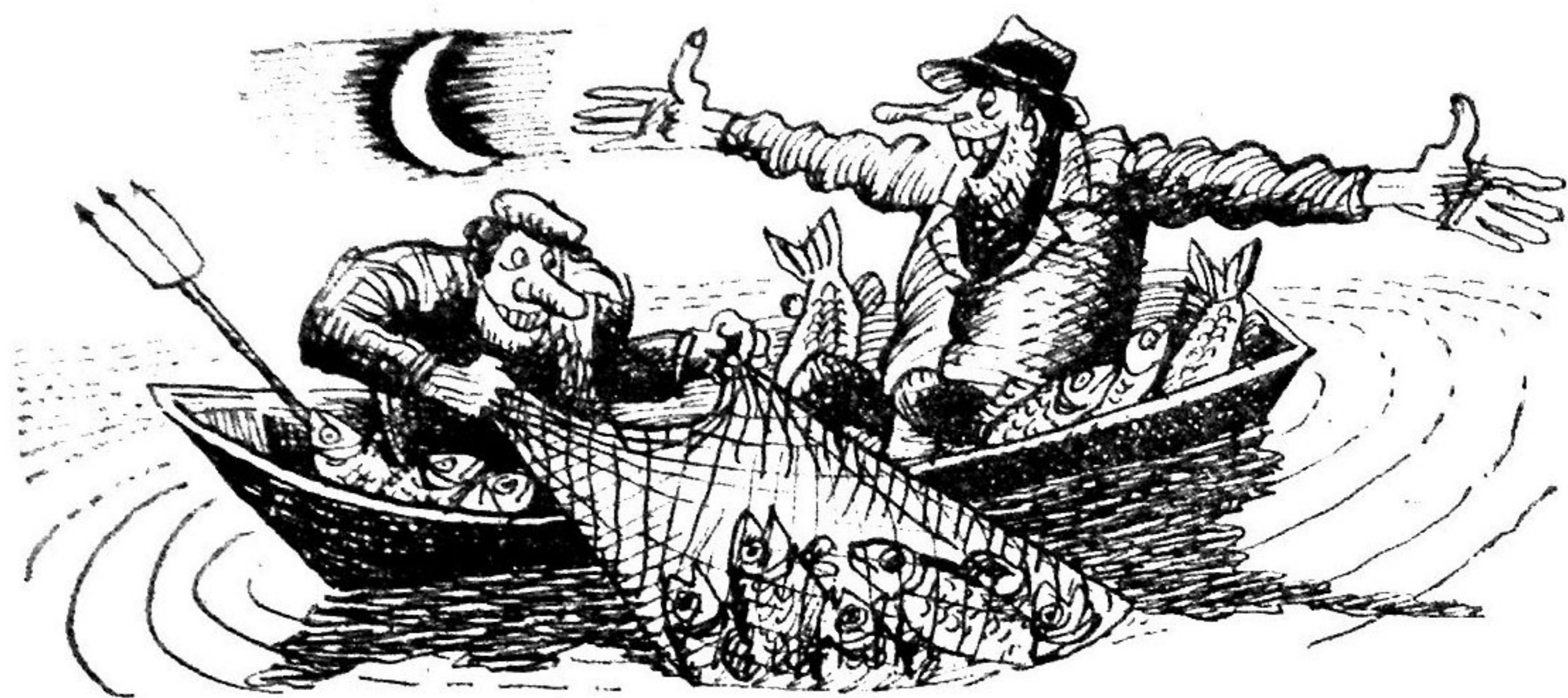
Надійний сторож.



— А якщо ви  
полежите ще зо  
два тижні, то наш  
завод і кварталъ-  
ний план виконає.



— Вибачте, шановні ревізори: сьогодні у нас  
в їдальні рибний день...



— Віриш, учора мене спіймав ось такий рибінспектор!



— Я теж починав козлом відпущення.



Малюнок-байка про Зайчика-побігайчика.



Без слів.



— Он, бачиш, у кутку? Білі чорти вовтузяться!  
 — Та ні, чорні вони!  
 — Пийте, хлопці, пийте! В мене все для вас є: і білі чорти, і чорні...

Брав, брав, аж поки не назбирав на однокімнатну ізолювану...





— Це з ним кожного разу таке коїться, як почує про наступну ревізію.



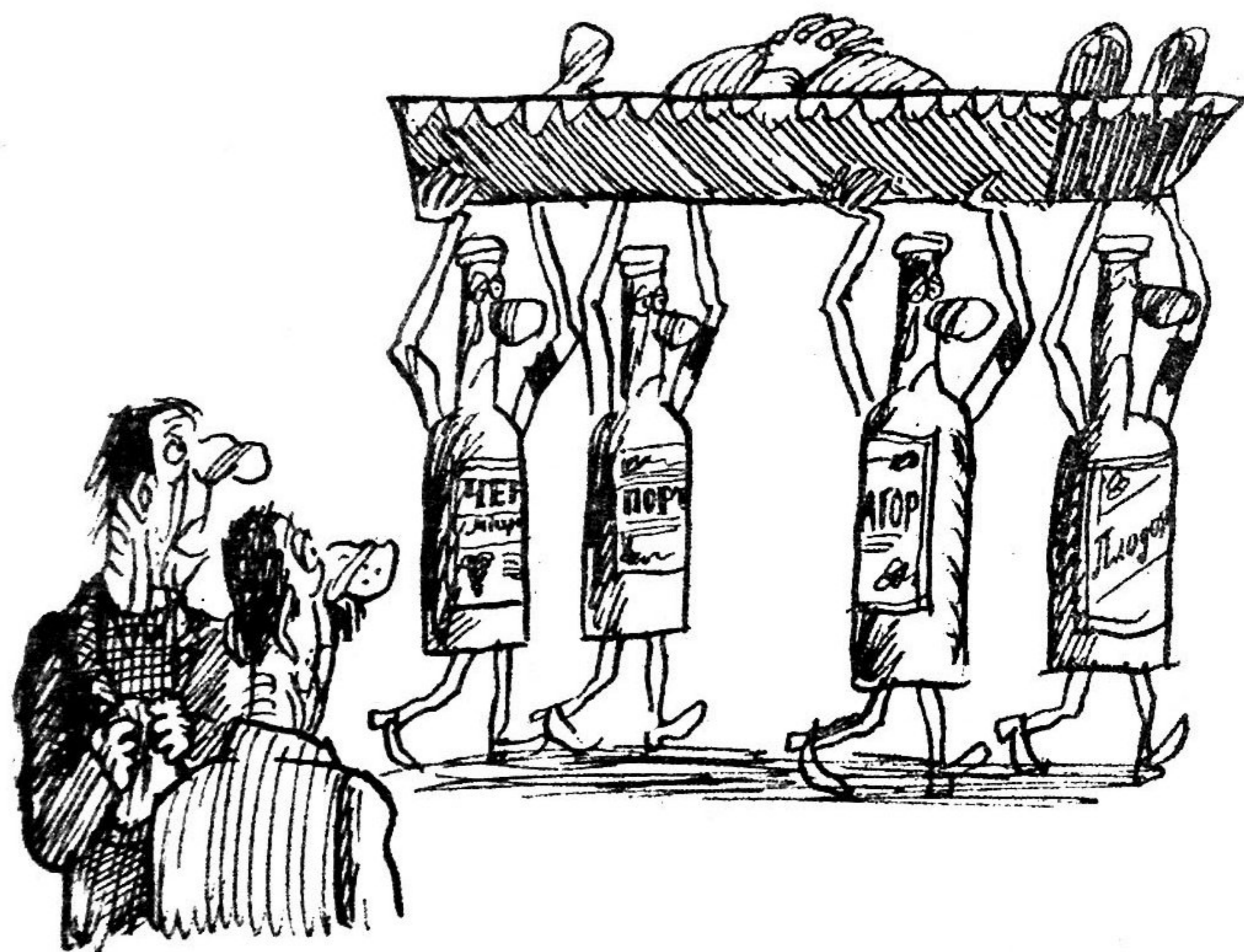
Без слів.



— Ні! Я краще пішки на елеватор піду.



— Діду! Пора плати-  
ти за електрику.



— Він заповів, щоб поховали його вірні друзі.



— Поглянь, а Хом'яченко знову в роті літр спирту  
винісі!



— Якщо й далі ти так погано пилятимеш, так і знай, сину, більше до пилки я тебе й близько не допущу!



— Варіть, мамо, більший горщик борщу, бо я оженився!



— Бачу, в твоїй машині талісмана немає. Візьми мій, дарую. Все одно машину свою я розбив, а талісман лишився.



— Поглянь, які дебели штани в Семена. Ану, ходімо й собі такі купимо, поки не розібрали.



— Куди ж ти побіг?  
— Та, в нашій криниці вода далеко, а в сусідів — близько.

### НЕВИПРАВНИЙ



— Хлопці, я зараз вийду!



— Ой, лишенько! Знову радикуліт схопив!





— Коли я був молодим, то теж бідовим був, як оцей чорнявий.



— Чого Петро залишився?  
— Жінка йому сказала, щоб без дичини додому не приходив.



— Гм... Чого ж це він не працює?  
— Не знаю, голубе. Ще звечора, як електрики не стало, воно й не показує.



— Ходімо на полювання. Знаю одне місце, де зайців — стволем не повернеш.  
— Е-е-е... Там дорого.