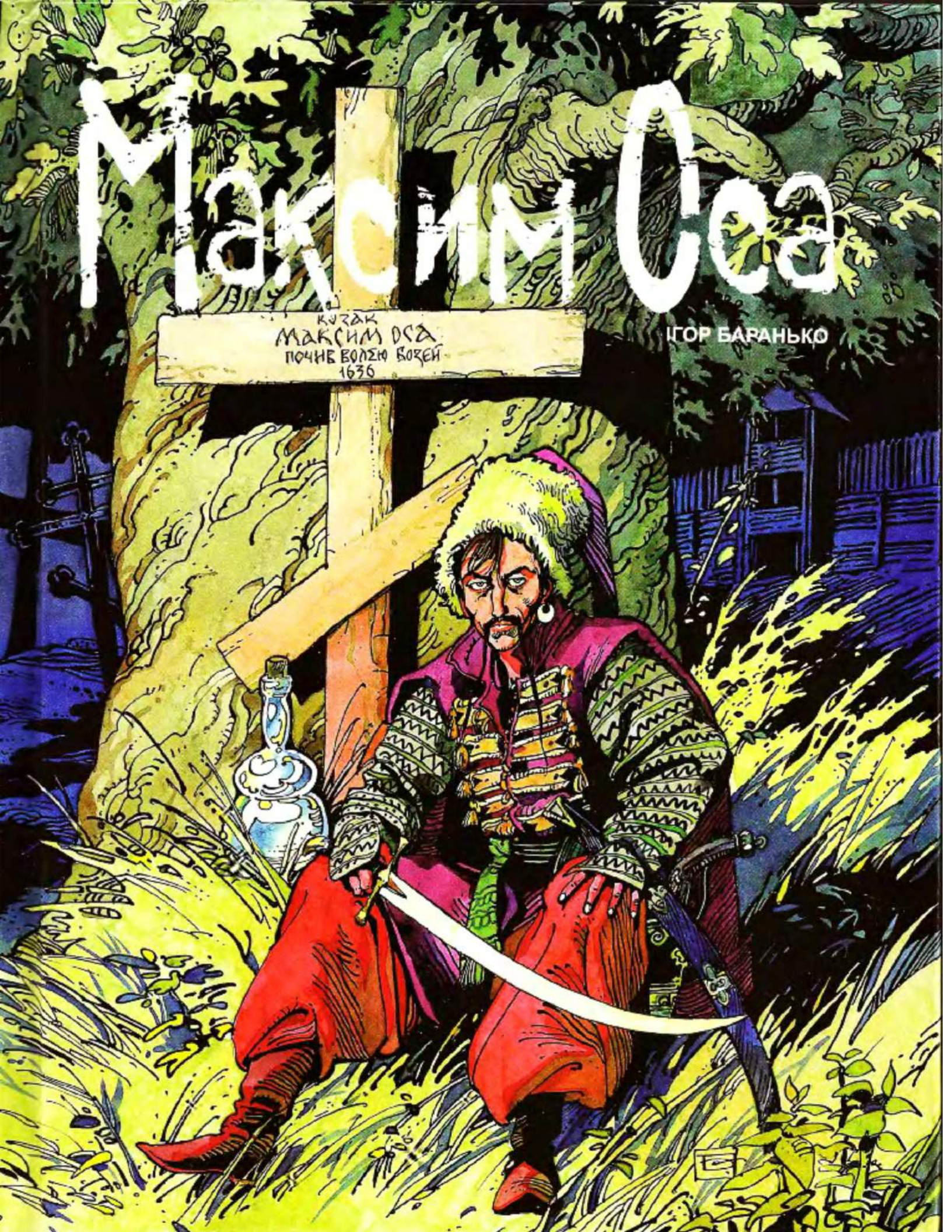


Максим Оса

КУРАК
МАКСИМ ОСА
ПОЧЕ ВЪЛСЪМ БОЖЕН
1636

ИГОР БАРАНЬКО



ІГОР БАРАНЬКО

Максим Оса



Ευγενιος

ODECA
2011

УДК 82-31

ББК 84

К 89

художник І. Баранько

літературно-художнє видання

Ігор Баранько

К 89 Максим Оса. Графічний роман. — Одеса.: Євгеніос, 2011. — 96 с., іл.

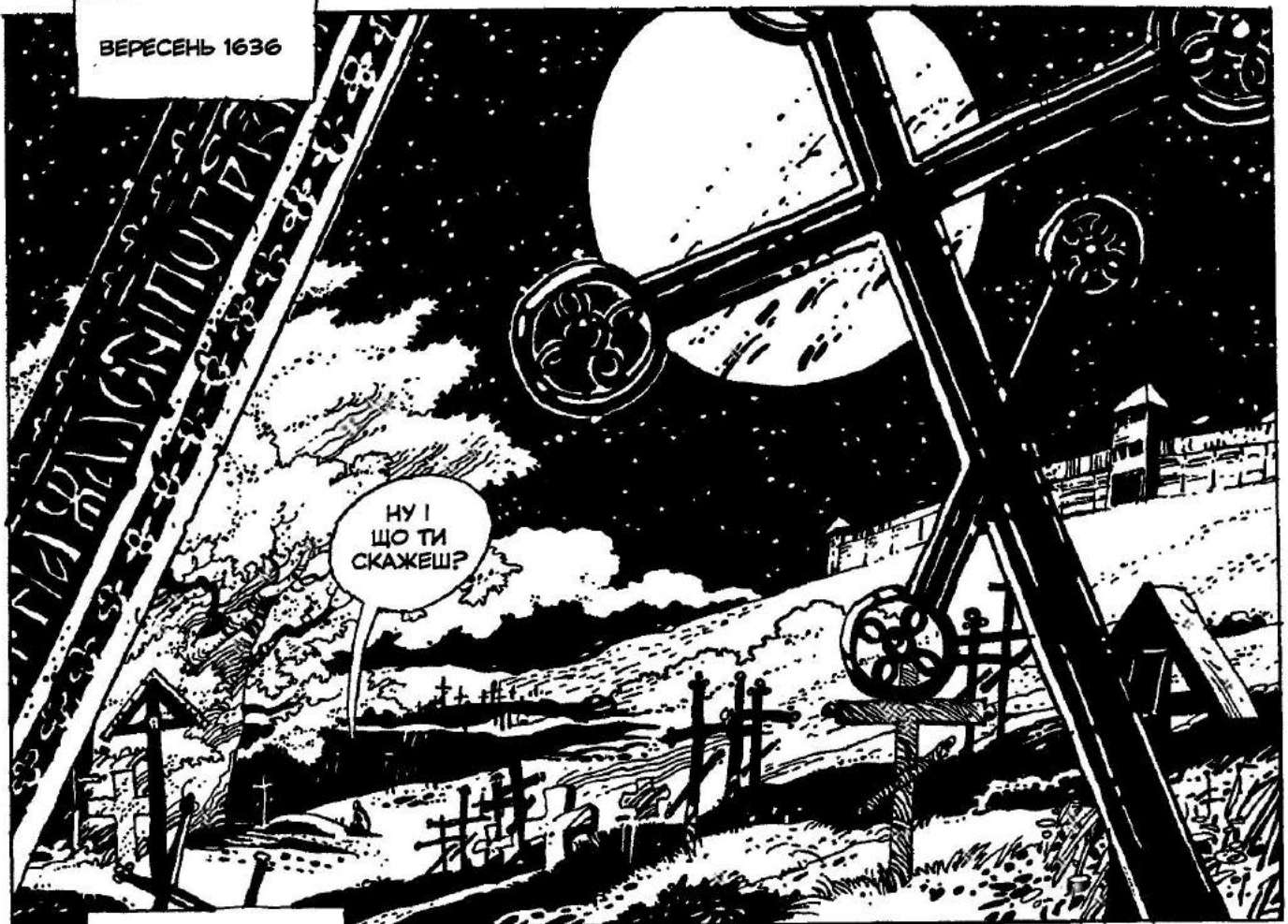
Нею я і вбив. Саме страшне, злочин скоєно у вузькому колі,
де всі знають один одного... А розсьорбувати кому?
Звичайно, шляхетном козакові, та ще й мертвому?

© Ігор Баранько, 2010

© Видавництво «Євгеніос», 2011

© Фензин «Чорним по білому», 2010

ВЕРЕСЕНЬ 1636



НУ І
ЩО ТИ
СКАЖЕШ?

УКРАЇНА,
СХІДНІ КРЕСА
РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ



ВСЕ МОВЧИШ,
СВОЛОТО?



ГАРНО Ж ТИ
ПОЖАРТУВАВ
ЗІ МНОЮ

САМ —
МЕРЩІЙ
ДО РАЮ...



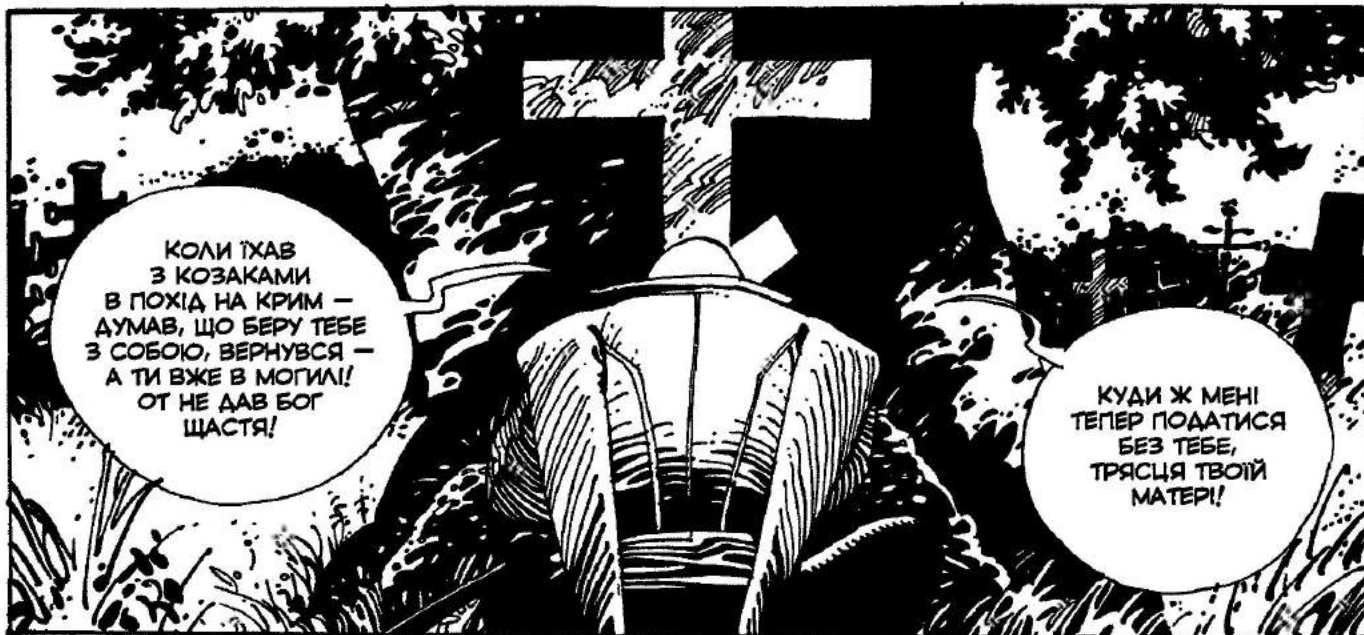
МЕНИ Ж
ТУТ
ЗАЛИШИВ
САМЕ
ПЕКЛО...



УХХ!..



І САМ МИТРОПОЛИТ ВЖЕ НЕ
ВГАДАВ БИ, ДЕ ТЕПЕР МОЯ ДУША:
ЧИ В МОЕМУ ТІЛІ,
ЧИ НЕМАЄ ЇІ ТУТ?



КОЛИ ТХАВ
З КОЗАКАМИ
В ПОХІД НА КРИМ —
ДУМАВ, ЩО БЕРУ ТЕБЕ
З СОБОЮ, ВЕРНУВСЯ —
А ТИ ВЖЕ В МОГИЛІ!
ОТ НЕ ДАВ БОГ
ЩАСТЯ!

КУДИ Ж МЕНІ
ТЕПЕР ПОДАТИСЯ
БЕЗ ТЕБЕ,
ТРЯСЦЯ ТВОЇЙ
МАТЕРІ!



КОВТЬ



ТА ХТО Ж ТИ
В БІСА ТАКИЙ,
ЩО ТУТ ЛЕЖИШ,
ДУШУ МОЮ
ТИРАНИШ?

АНУ
ВСТАВАЙ!!!



ВСТАВАЙ,
СУЧИЙ СИНУ,
БУДЕМО
БИТИСЯ!!!



ЧИ ТИ Є
КОЗАК
МАКСИМ ОСА,
ХОРУНЖИЙ
КОРСУНЬСЬКОГО
ПОЛКУ?



ОЦЕ ТАК!



ТИ — МОЯ СМЕРТЬ?



СМЕРТЬ?

НУ ЗВІСНО!
БЕЗНОСА
І З КОСОЮ!
А Я ВЖЕ
ПОДУМАВ,
ЩО З ГЛУЗДУ
ЗІХАВ!!!



ЦЕ НЕ КОСА... І ЧОМУ
ТИ ЧЕКАЄШ СВОЄІ
СМЕРТІ?

А ТИ ЩО,
НІЧОГО НЕ ЗНАЄШ?
ТИ Ж СТРАШЕННО
СПІЗНИЛАСЬ!!



ТРЕБА НАМ ЩЕ
ТРОХИ ВИПИТИ
РАЗОМ...

А ВЖЕ ПОТІМ
Я ПОЛЗУ
В ЦЮ КЛЯТУ
МОГИЛУ!



А ЧИЯ ЦЕ
МОГИЛА?



ЩО Ж ЦЕ ТИ, ПАНІ
СМЕРТЬ, ЗОВСІМ
ЗАУРІЛА?
МОГИЛА МОЯ!!!

КОЗАК
МАКСИМ ОСА
ПОЧИВ ВОЛЮЮ ВОЗЕН
1636



ХІБА ХТО ТАКЕ
БАЧИВ, ЩОБ
ЧОЛОВІК СПОЧАТКУ
В МОГИЛУ ЛІГ,
А ПОТІМ ПОМЕР?

ОТ СВЯТИЙ ПЕТРО
НАДАЄ ТОБІ
ПО РЕБРАХ ЗА ТВОЮ
НЕУВАЖНІСТЬ!

ТИ, КОЗАЧЕ,
П'ЯНИЙ,

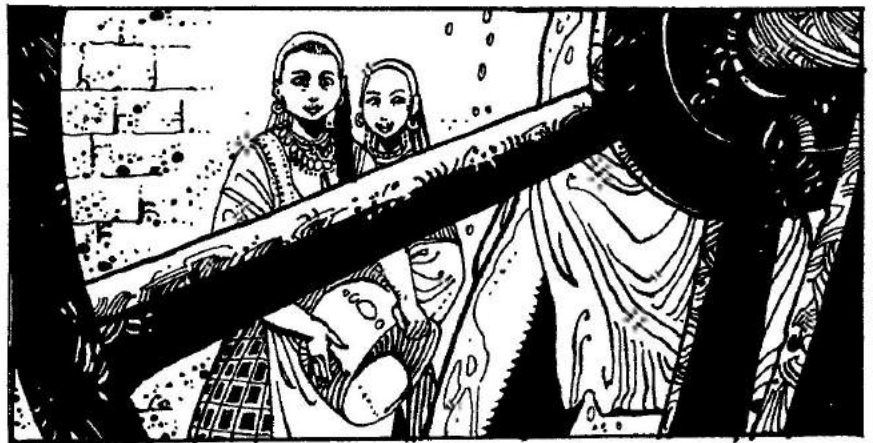
І ТИ
ПОМИЛЯЄШСЯ.

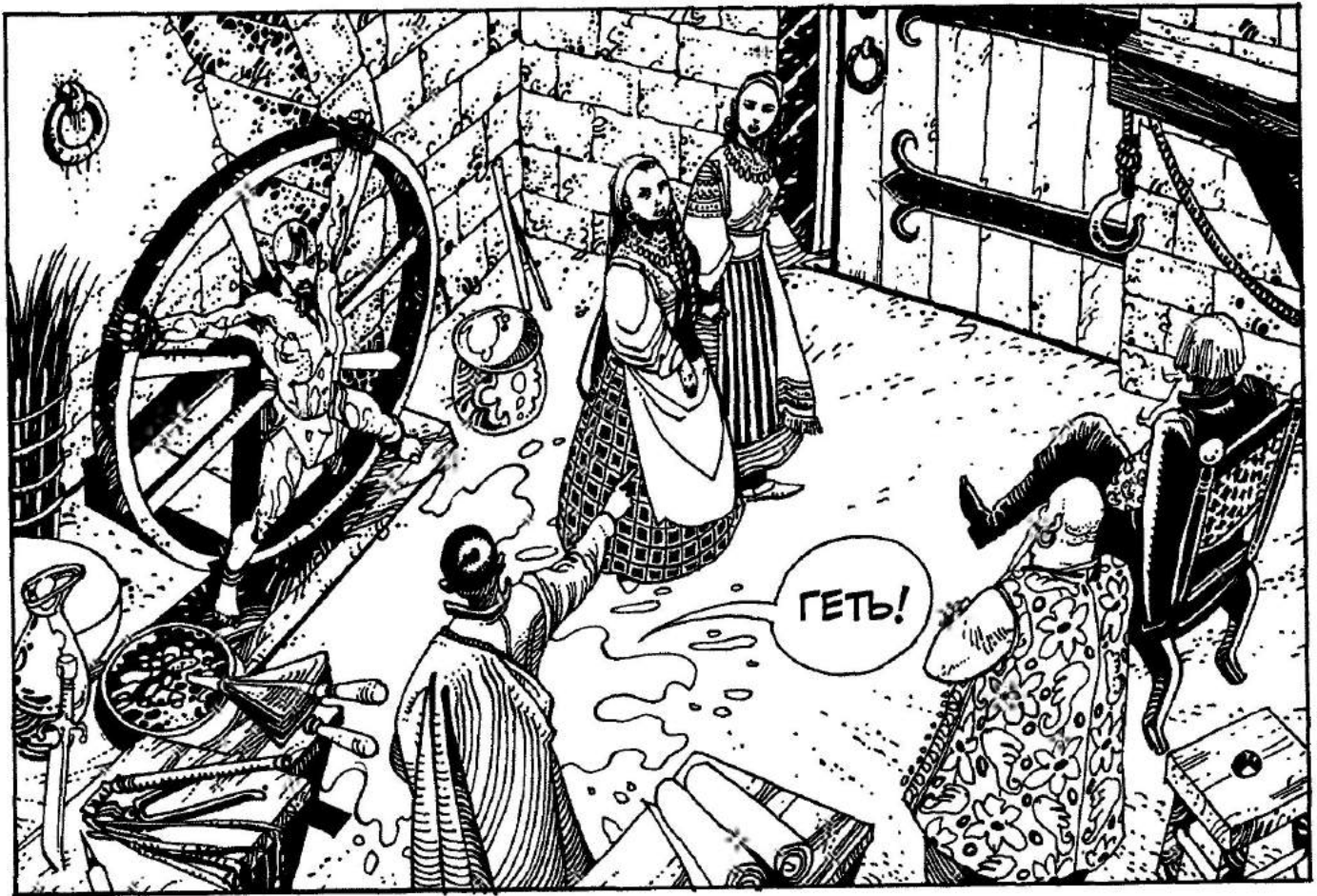












ГЕТЬ!



ПАМ'ЯТАЄШ
МЕНЕ?
ВІДПОВІДАЙ,
ТАК ЧИ НІ.
В МЕНЕ
ОБМАЛЬ
ЧАСУ!



ЯК ЖЕ НЕ
ЗАПАМ'ЯТАТИ
ТАКУ
ПИКУ?

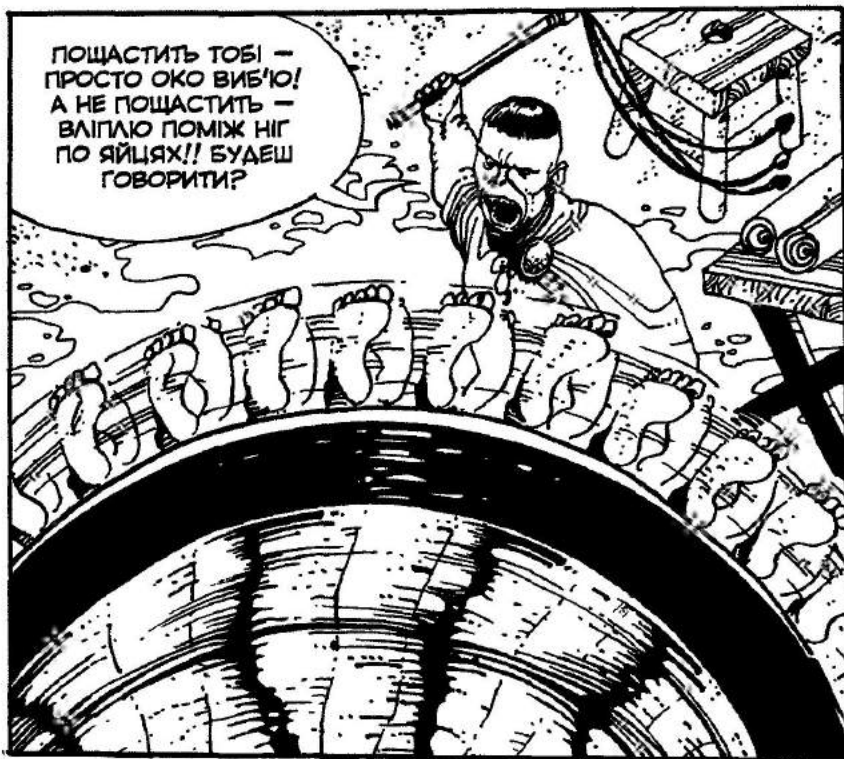
НАПЕВНЕ,
ГОСПОДЬ БОГ
ДОБРЕ ХИЛЬНУВ
ГОРІЛКИ, КОЛИ
СТВОРИВАВ
ТЕБЕ!



Я ЗНАЮ,
БЛАЗНІЮВАТИ
ПІД
ТОРТУРАМИ — ЦЕ
ТИПОВО ДЛЯ
КОЗАКІВ.

У ВАС ЦЕ
ВВАЖАЄТЬСЯ
ЧИМІСЬ НА ЗРАЗОК
ДОБЛЕСТІ.

НІГТИ
РВАТИ
БУДЕМО?



ПОЩАСТИТЬ ТОБІ —
ПРОСТО ОКО ВИБ'Ю!
А НЕ ПОЩАСТИТЬ —
ВЛІГЛЮ ПОМІЖ НІГ
ПО ЯЙЦЯХ!! БУДЕШ
ГОВОРИТИ?



ПРИПИНИ
ЦЕ
ВАРВАРСТВО,
ПСЯ КРЕВ!



СКІЛЬКИ РАЗІВ
Я ТОБІ ГОВОРИВ
ПРО ГУМАНІЗМУ,
СВОЛОТО?

ЗА ЩО,
ПАНЕР?



З АНАРІЙКОМ
НІЧОГО НЕ
ВДІЄШ, АЛЕ Ж
ВИ, ВИ,
ПРОКОПІУС!
ВИ Ж ОСВІЧЕНА
ЛЮДИНА!

Я ГАДАВ,
ЦЕ БУВ ВАШ
НАКАЗ, ПАНЕ
КРИЧЕВСЬКИЙ.







ЦЕ МОЇ СЕСТРИ.

ЯК ЦЕ?
А ТИ ТОДІ
ЧОМУ -
ЛЮДИНА?



ВОНИ ТАКОЖ
ЛЮДИ.

МЕНЕ ЗВАТИ
АНАРІЙКО БУБЕН.
ЯК МЕНІ БУЛО ТРИ РОКИ,
ВСЮ СІМ'Ю ВИРІЗАЛИ
ТУРКИ. ЗАЛИШИЛИСЯ ЛИШЕ
Я ТА ДВІ МОЇ СЕСТРИ.
НАС ЗАБРАВ ДО СЕБЕ
ПАН КРИЧЕВСЬКИЙ
І ВИХОВАВ
ЯК СВОЇХ
ДІТЕЙ.

ТІЛЬКИ
МОЇ СЕСТРИ
МАТРОНА І ХАВРОНІЯ
ЗАХОПИЛИСЯ ЧОРНОЮ
НАУКОЮ ЧАКЛУНСТВА
І НАВЧИЛИСЬ
ПЕРЕТВОРЮВАТИСЯ
НА ДВОХ ЧОРНИХ
СУК!



А Я НЕ ЗНАВ ЦЬОГО.
ЯКОСЬ ПОМІТИВ,
ЯК ВОНИ ЧАКЛУЮТЬ,
ТА Й ПЕРЕХРЕСТИВ ІХ,
НЕ ЗНАЮЧИ, ЩО
З ЦЬОГО МОЖЕ
ВИЙТИ!



НУ Й НЕ ЗМОГЛИ
ВОНИ ПІСЛЯ
ТОГІ ДО ЛЮДСЬКОЇ
ПОДОБИ ПОВЕРНУТИСЬ.
ТАК І ЗАЛИШИЛИСЯ
СОБАКАМИ.



ТАК ІХ БОГ ПІКАРАВ.
ТА Я ВСЕ ОДНО ІХ ЛЮБЛЮ
І МОЛЮСЯ ЗА НИХ.



МАСТАК
ТИ БРЕХАТИ,
РАБ БОЖИЙ
АНАРІЙКО.

ЩО?



ТИ ЗІ МНОЮ ТАК
НЕ РОЗМОВЛЯЙ!
АНАРІЙКО БУБЕН
ОБРАЗ НЕ ТЕРПИТЬ!



ДО ПАНА, МЕРЦІЙ!





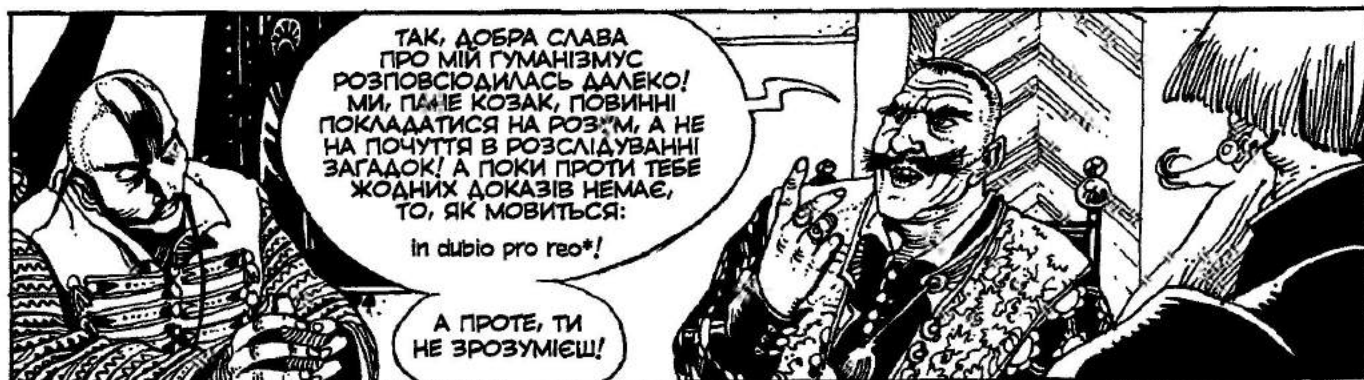
НУ І З АНДРІЙКОМ ТИ
ВЖЕ ПОЗНАЙОМИВСЯ.
ВІН ДИВНИЙ ХЛОПЕЦЬ,
АЛЕ СЕРЦЕ У НЬОГО
ДОБРЕ.

Я ЦЕ
ПОМІТИВ.



ЩО Ж, ТВІЙ САРКАЗМУС
МЕНІ ЗРОЗУМІЛИЙ. Я ОСВІЧЕНА
ЛЮДИНА І ТУТ, НА КОРДАНАХ
ЄВРОПИ, Я НАМАГАЮСЯ
ПОМ'ЯКШУВАТИ ТУТЕШНІ
ВАРВАРСЬКІ ЗВИЧАТ.

ТОМУ ПАН
НЕ ПРИХИЛЬНИК
ТОРТУР? Я ЧУВ
ПРО ВАС, ЯК
ПРО ЛЮДИНУ
ВЧЕНУ.



ТАК, ДОБРА СЛАВА
ПРО МІЙ ГУМАНІЗМУС
РОЗПОВСІЮДИЛАСЬ ДАЛЕКО!
МИ, ПАНЕ КОЗАК, ПОВИННІ
ПОКЛАДАТИСЯ НА РОЗ'УМ, А НЕ
НА ПОЧУТТЯ В РОЗСЛІДУВАННІ
ЗАГАДОК! А ПОКИ ПРОТИ ТЕБЕ
ЖОДНИХ ДОКАЗІВ НЕМАЄ,
ТО, ЯК МОВИТЬСЯ:

In dubio pro reo!*

А ПРОТЕ, ТИ
НЕ ЗРОЗУМІЄШ!

* У ВИПАДКУ СУМНІВУ — НА КОРИСТЬ ЗВИНУВАЧЕНОГО. (ЛАТ.)



ТОДІ
ДОЗВОЛЬТЕ
ЗАПИТАТИ:

МЕНЕ
ДОПИТУЮТЬ
сui bono*?



ОГО, ТИ
ОСВІЧЕНИЙ?
РІДКІСТЬ У ВАШИХ
КОЛАХ.



ВЧИВ
ЛАТИНУ ТА
ГРЕЦЬКУ
В АКАДЕМІЇ
КНЯЗЯ
ОСТРОЗЬКОГО.
АЛЕ
НЕ ДОВЧИВ
ДО КІНЦЯ.

ДОБРЕ.

ЦЕ ПОЛЕГШИТЬ
НАШЕ СПІЛКУВАННЯ.

* В ЧИХ ІНТЕРЕСАХ? (ЛАТ.)



ОТЖЕ, ЩО БИ Я ХОТІВ ДІЗНАТИСЯ
ВІД ТЕБЕ: ЧИ ТО ПРАВДА, ЩО
ТИ БУВ ЗНАЙОМИЙ З КОШОВИМ
ОТАМАНОМ МАТВІЕМ ХВОСТОМ?
ЧИ НЕ ЧУВ ПРО НЬОГО РІЗНИХ
ДИВНИХ ІСТОРІЙ
ТА ЧУТОК.

ГМ.



РОЗПОВІМ
ЯК НА СПОВІДІ.

ЯК ПЕРЕД
БОГОМ ОТЦЕМ,
СИНОМ І СВЯТИМ
ДУХОМ, АЛЕ
ЗА ОДНІЄІ
УМОВИ.

ПРИСЯГНИСЬ
МЕНІ, ПАНЕ...

ДАЙ СЛОВО
ШЛЯХТИЧА,
ЩО ПОТІМ
І САМ РОЗКАЖЕШ
ВСЕ, ЩО ЗНАЄШ
ПРО ЦЮ ІСТОРІЮ,
І ДАСИ ВІДПОВІДІ
НА ВСІ МОЇ
ЗАПИТАННЯ.



ОВВА! ТИ ЧУВ, ПАНЕ ФОГЕЛЬ?
МЕНЕ БУДУТЬ ДОПЛИВУВАТИ
У ВЛАСНИМ ДОМІ!

А ТИ ВПЕВНЕНИЙ,
ЩО МОЖЕШ СОБІ
ДОЗВОЛИТИ ТАКЕ
НАХАБСТВО?

А ПАН ФОГЕЛЬ ДІЙСНО ТАК ДОБРЕ
ФЕХТУЄ ШАБЛЯМИ,
ЩО ДОЗВОЛЯЄ СОБІ ВТРУЧАТИСЯ У РОЗМОВУ?



ЯКЩО
Я ЗНАТИМУ ТЕ,
ЩО ЗНАЄ ПАН, ЦЕ
МЕНІ ДОПОМОЖЕ
ПОЯСНИТИ ПАНОВІ
ВСЮ ЦЮ
ІСТЕРІЮ.

ТИ...

ЩО Ж, ТИ
ВМІЄШ ЗНАХОДИТИ
АРГУМЕНТИ.
ДАЮ СЛОВО.

СПОКІЙНО,
ПАНЕ ФОГЕЛЮ.



ОТЖЕ, В СЕРТИНІ
ІЗ ЗАПОРІЗЬКОЇ
СІЧІ МИ РУШИЛИ
У НАБІГ
НА ТУРЕЦЬКІ
ТОРГОВІ КОРАБЛІ
В ЧОРНОМУ
МОРІ.



У НАШОГО
КОРОЛЯ — МИР
ІЗ СУЛТАНОМ. ЦЕ
ЗАБОРОНЕНО.



НА ГАЛЕРАХ
ПРАЦЮЮТЬ
РАБИ-ХРИСТІЯНИ.
ХІБА ЗВІЛЬНИТИ
ІХ — НЕ
БОГОЗАВГОДНА
СПРАВА?



ЗНАЮ,
ЗА ЧИМ ВИ ТУДИ
ВЧАЩАЄТЕ —
ГРАБУВАТИ.
ВИ — ПІРАТИ.



А ХТО, ОКРІМ
НАС, ЗВІЛЬНИТЬ
ХРИСТІЯН
ІЗ РАБСТВА?



АЛЕ КОРОЛЬ
РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ
НЕ ДОЗВОЛЯВ...



А ХРИСТІЯНСЬКІ
ДУШІ?



А КОРОЛЬ?




А КОРОЛЬ, ЩО —
НЕ ХРИСТІЯНИН?
ТИ ЩО КАЖЕШ,
ПАНЕР?



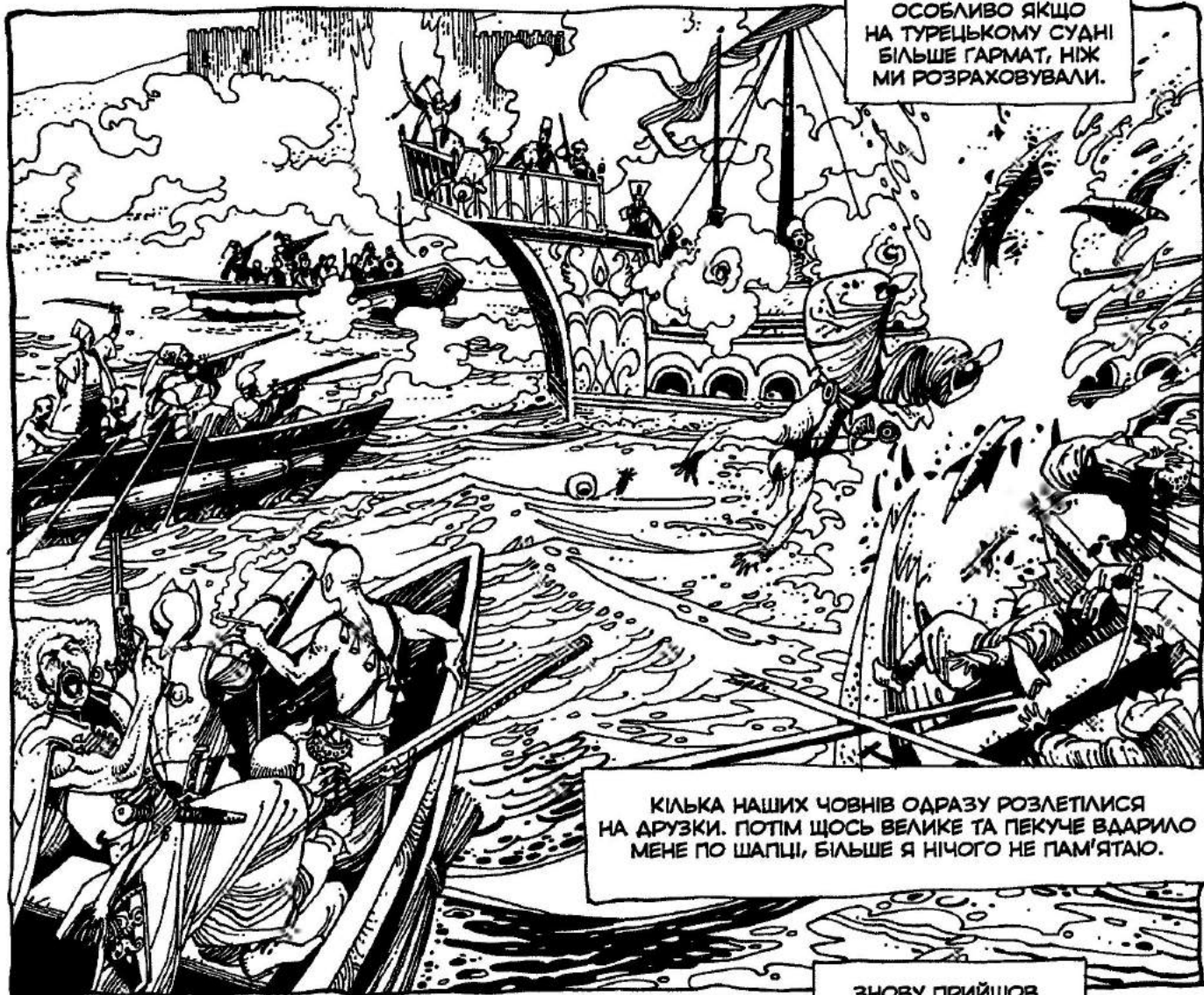
ХАХАХА!!!
Argumentum
ПРИЙМАЄТЬСЯ!!!

ПРОДОВЖУЙ!



ХОЧА ЙОГО
КОРОЛІВСЬКА МИЛІСТЬ
ВЛАДИСЛАВ IV І ДАРУВАВ
КОЗАЦЬКОМУ СТАНУ
ОСОБЛИВІ ПРИВІЛЕЇ,
ЖОДНОЇ ПЛАТНІ
НЕ ВИДІЛИВ. ТОМУ
МИ ЗМУШЕНІ ДОБУВАТИ
ЇЇ САМОТУЖКИ.


ПРОТЕ, ЦЕ БУВАЄ
ДОСИТЬ ВАЖКО,
ОСОБЛИВО ЯКЩО
НА ТУРЕЦЬКОМУ СУДНІ
БІЛЬШЕ ГАРМАТ, НІЖ
МИ РОЗРАХОВУВАЛИ.



КІЛЬКА НАШИХ ЧОВНІВ ОДРАЗУ РОЗЛЕТІЛИСЯ
НА ДРУЗКИ. ПОТІМ ЩОСЬ ВЕЛИКЕ ТА ПЕКУЧЕ ВДАРИЛО
МЕНЕ ПО ШАПЦІ, БІЛЬШЕ Я НІЧОГО НЕ ПАМ'ЯТАЮ.

ЗНОВУ ПРИЙШОВ
Я ДО ТЯМИ В БОЖОМУ
СВІТІ ЛИШЕ ЗА КІЛЬКА
ДНІВ. СПОЧАТКУ
Я ЛЕЖАВ НА ПІДЛОЗІ
І НАМАГАВСЯ
РОЗРІЗНЯТИ ЗАПАХИ...





ЗАПАХ ЗАСТОЯНОЇ ВОЛОГИ І МОГИЛ, ЗМІШАНИЙ ІЗ ЗАПАХОМ ЛАДАНУ. ТАК БУВАЄ ТІЛЬКИ У МОНАСТИРЯХ.

І ЗАПАХ ПЮТОНУ.

ПОТІМ Я ВІАКРИВ ОЧІ.

ДЕ ЯР?

ТСССС... НЕ КЛИЧ ЧЕНЦІВ. ТУТ ЗАБОРОНЕНО ПАЛИТИ.

ЦЕ МОНАСТІР СВЯТОГО ФРОЛА, ТУТ ПОЧАТОК ВОЛОДІНЬ ПАНА КРИЧЕВСЬКОГО: ТЕБЕ СЮДИ ПРИНЕСЛИ КОЗАКИ ТРИ ДНІ ТОМУ. ТЕБЕ КОНТУЗИЛО ВИБУХОМ.

ДО РЕЧІ, ОСЬ ТВІЙ ГАМАНЕЦЬ, ПОВНИЙ ТУРЕЦЬКИХ ДУКАТІВ.

МЕНІ ЧУЖОГО НЕ ПОТРІБНО, У МЕНЕ СВОГО ДОСТАТНЬО.

РОЗКАЗАТИ?

НУ.

А ТИ ПОВІРИШ?

НАПЕВНЕ, НІ.

...АЛЕ ВСЕ-ТАКИ ХОЧЕШ ЗНАТИ?

УГУ.

ВІН ВИДАВАВСЯ НЕДУРНОЮ ЛЮДИНОЮ.

АЛЕ ТЕ, ЩО ВІН РОЗПОВІВ, ЗДАВАЛОСЯ МАЯЧНЕЮ.

ХОЧА В ЦЬОМУ СВІТІ ВСЯКО БУВАЄ.

Я — ПЕРЕВЕРТЕНЬ.

ЗВАТИ МЕНЕ МАТВІЙ ХВІСТ.

КОЛИ ВАШ КІШ ПОПРЯМУВАВ ПО БУГУ ДО ЧОРНОГО МОРЯ, Я СВІЙ ПОВІВ ДО ГАЛАЦУ, В ВАЛАХІЮ. ЦЕ БУВ УСПІШНИЙ НАБІГ...

УГУ.

А ТИ ХТО ТАКИЙ?

...І МІЙ ОСТАННІЙ...
ПІСЛЯ ПОВЕРНЕННЯ МИ ДОВГО
СВЯТКУВАЛИ, І НЕ ЗНАВ Я ТОДІ,
ЩО ДИЯВОЛ ПРОТЯГНУВ ВЖЕ ЛАПУ
ЗА МОЄЮ ДУШЕЮ...



Я НАМАГАВСЯ ЗАВОЮВАТИ ЛЮБОВ
ШИНКАРКИ РОЗМОВАМИ ПРО
МОЄ БАГАТСТВО, ДОБУТЕ
В ПОХОДІ.

Я КРИЧАВ ПРО СВОЇ
СКАРБИ ВСІМ І КОЖНОМУ.
Я ОБЦЯВ ПОДАРУВАТИ
СВОЇМ ТОВАРИШАМ
ЗОЛОТІ ЗУБИ,
ЯК У СУЛТАНА.

СВІЙ СКАРБ
Я ЗАКОПАВ ТАК,
ЩО ЙОГО НІХТО
НЕ ЗНАЙДЕ!

НОЧУВАТИ Я ЗАЛИШИВСЯ
В ДОМІ ПРЕКРАСНОЇ
ШИНКАРКИ...



ВНОЧІ З ПОХМІЛЛЯ
ЗАХОТІВ ПИТИ. Я ДУМАВ,
У КУХЛІ ВОДА...



НЕМОВ ВОГНЕМ
ОБПЕКЛО МЕНІ ГОРЛЯНКУ
ДИЯВОЛЬСЬКЕ ЗІЛЛЯ...



ТИ
СТАНЕШ
ПЕРЕВЕРТ-
НЕМ!

ВНОЧІ ТИ ПЕРЕКИДАТИМЕШСЯ
НА ВОВКА-ЛЮДОЖЕРА, ЧУДОВИСЬКО,
ПРОКЛЯТЕ ВСІМА!!!

ЯКЩО
НЕ СКАЖЕШ
МЕНІ...



АЕ
ТИ ЗАКОПАВ
СКАРБ?

АЕ
СКАРБ?

АЕ
СКАРБ?

Я НЕ ПАМ'ЯТАЮ
НІЧОГО, ОКРІМ
ТИХ СЛІВ,
Я НЕ МІГ
ПОВОРУХНУТИСЯ
І НІЧОГО
НЕ БАЧИВ...

АЕ
НЕ ПРИЗНАВСЯ,
АЕ СКАРБ...

І ВОНА ЦЕ ЗРОБИЛА.

Я ПЕРЕТВОРИВСЯ
НА ВЕЛИЧЕЗНОГО ВОВКА.
Я РИСКАВ ПО ЛІСІ
У ПОШУКАХ ЖЕРТВ...

А ПОТІМ ЗНОВУ
ПРИХОДИВ ДО ТЯМИ
В ХАТІ У ВІДЬМИ...

АЕ
СКАРЬ?

АЕ
СКАРЬ?

АЕ
СКАРЬ?

АЕ
СКАРЬ?

І
ЗНОВУ...

Я НЕ ЗНАЮ,
ЯК ДОВГО...

ВСІ ДНІ ТА НОЧІ
ЗМІШАЛИСЯ...

АЕ
СКАРЬ?

АЛЕ ОДНІЄЇ НОЧІ МЕНІ ВДАЛОСЯ
ОБМАНУТИ ВІДЬМУ — І Я ВТІК.
НОГІ НЕ СЛУХАЛИСЯ,
АЛЕ СТРАХ ГНАВ МЕНЕ ВПЕРЕД...

І ЗНОВУ НЕ ПАМ'ЯТАЮ, СКІЛЬКИ
Я БРОДИВ ПО ЛІСІ, ПОКИ
НЕ ВИЙШОВ ДО МОНАСТІРЯ
СВ. ФРОЛА.

Я ПОКАЯВСЯ
НАСТОЯТЕЛЮ МОНАСТІРЯ
І ВІН ВІДПУСТИВ
МЕНІ ГРІХИ...

ТЕПЕР В МОЄМУ ЖИТТІ
Я ХОЧУ ЗРОБИТИ ЛИШЕ
ДВІ БОГОУГОДНІ СПРАВИ...



ПЕРША:
Я ЧУВ ПРО
ГОСПОДА ТИХ ЗЕМЕЛЬ,
ЯК ПРО ПАНА СИЛЬНО
ВЧЕНЕГО, А ПРО ЙОГО
ДРУЖИНУ — ЯК ПРО
НАДЗВИЧАЙНО ПОБОЖНУ.
ВІДАМІМ СВОЇ СКАРБИ
ДЛЯ БОГОУГОДНИХ
СПРАВ.

А ДРУГА
СПРАВА —
ЗНАЙТИ
І ВБИТИ
ВІДЬМУ?

ТОЧНО.
ХОЧУ ВІДЛИТИ
СРІБНУ КУЛЮ
І ПОСВЯТИТИ ЇЇ
У КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКІЙ
ЛАВРІ. ЦІЄЮ КУЛЕЮ
Я ЗМОЖУ ВБИТИ
ВІДЬМУ.



У МЕНЕ
Є ТАКА КУЛЯ.

ОСВЯЧЕНА
БУЛА САМИМ
СВЯТИМ ПЕТРОМ.

ТАК?



ПРОДАЙ!!!

НЕ МОЖУ.



ЦЕ ДЛЯ МЕНЕ
СВЯТА РЕЛІКВІЯ.
В МОГИЛУ ЇЇ
З СОБОЮ ВІЗЬМУ.

НУ
ДИВИСЬ...
АЛЕ
ПОХОВАЮТЬ —
ЗНАЙДУ ТА
РОЗКОПАЮ.



Я МІГ БИ
ОТРИМАТИ ЗА КУЛЮ
ЦІЛИЙ СКАРБ,
АЛЕ ТОДІ НЕ ПОВІРИВ
ЙОМУ. Я ДУМАВ, ВІН
НЕ СПОВНА РОЗУМУ.
А НАЖИВАТИСЬ
НА ТАКИХ — ГРІХ.



А ТЕПЕР
ТИ ЙОМУ ВІРИШ?



ВСЕ МОЖЕ
БУТИ.
ЗІ МНОЮ
ОСОБИСТО
ТРАПИЛАСЬ
НЕМОЖЛИВА
РІЧ. МЕНЕ
ПОХОВАЛИ.



АНАРІЙО ЩОСЬ
ГОВОРІВ ПРО ЦЕ...
МОГИЛА...

ЦЕ ВЖЕ
ІНША ІСТОРІЯ,
КНЯЗЮ.



НА МЕЖІ ТВОЇХ
ВОЛОДІНЬ, ПАНЕ,
Є ХУТР БДЖОЛИНИЙ.
ТУДИ Я Й ПОПРЯМУВАВ
ПІСЛЯ ОДУЖАННЯ.
ТАМ НА МЕНЕ ЧЕКАЛА
МОЯ НАРЕЧЕНА НАСТЯ.

ТУРЕЦЬКИХ ДУКАТИВ БУЛО Б
ДОСТАТНЬО НА ПИШНЕ
ВЕСІЛЛЯ.



Я ДОВГО ВИМАГАВ
МЕНЕ ВПУСТИТИ, А
КОЛИ ВІДКРИЛИСЯ
ВОРОТА...



Я ПОБАЧИВ
ЧОЛОВІКА,
ЩО ЦІЛИВСЯ
В МЕНЕ
З МУШКЕТА.



ПРЯМО
МЕНИ
В ЛОБА.



Я ЗРОБИВ ВИГЛЯД,
ЩО НЕ ПОМІЧАЮ ЦЬОГО.

ЧИ НЕ
ПІДКАЖЕШ,
ДЕ НАСТЯ
КОВАЛЕНКО?



НАВІЩО
ВОНА
ТОБІ?

Я ТУТ!



ТАК РАЕНЬКО
МИ НЕЗНАЙОМИХ
КОЗАКІВ В ГОСТІ
НЕ ЧЕКАЛИ...





ТОДІ Я ВПЕРШЕ
ПОБАЧИВ МАТВІЯ ХВОСТА.
Я БАГАТО ЧИТАВ КНИЖОК
З ФІЗІОГНОМІКИ, Й ОДРАЗУ
ЗРОЗУМІВ, ЩО ЦЯ ЛЮДИНА
БАГАТО СТРАДАЛА.



ВІН РОЗПОВІВ МЕНІ ТЕ САМЕ, ЩО Й ТИ. ТОМУ
Я ТОБІ ВІРЮ (ЯКЩО, ЗВИЧАЙНО,
ВИ НЕ У ЗМОВІ). ДО РЕЧІ, ВІН ЗГАДУВАВ
І ПРО ТВОЮ КУЛЮ, ОСВЯЧЕНУ
СВЯТИМ ПЕТРОМ.



ВІН КАЗАВ,
ЩО ХОЧЕ ПОДАТИСЯ
В ЧЕНЦІ, А ГРОШІ —
ВІДАТИ МЕНІ...

ВСЕ ВІДАМ
ТОБІ, ПАЧЕ...
СЛУХАЙ,
ДЕ СКАРЬ...

ЙОГО ЛИЦЕ
ПОПОЛОТНІЛО ВІД ЖАХУ!!

Я ОДРАЗУ
ПОВЕРНУВСЯ...

ВІН ВЖЕ
ВІДКРИВ РОТА, ЩОБИ
РОЗПОВІСТИ ВСЕ, АЛЕ
ЩОСЬ ЙОГО ПЕРЕРВАЛО.
ВІН ПІДНЯВ ОЧІ
І РАПТОВО ЗАМОВК.



ВІН ПОБАЧИВ ЩОСЬ
ЗА МОЄЮ СПИНОЮ
І СКРИКНУВ.

АЛЕ ТАМ НІКОГО
НЕ БУЛО!



Я НАМАГАВСЯ ЙОГО ЗАСПОКОЇТИ,
АЛЕ З БОЖЕВІЛЬНИМ КРИКОМ
ВІН ВИБІГ З ДОМУ І КИНУВСЯ
ДО ВОРИТ.



ХОЧА МЕНЕ
Й НЕ БУЛО ТОДІ
В ДОМІ, АЛЕ
Я ЗАОГАДУЮСЯ,
ЩО ТРАПИЛОСЯ...



ВОРОТА БУЛИ
ВІДКРИТІ.
Я НАКАЗАВ
НЕ СТІЛЯТИ.

ВІН, ЯК ДОБРИЙ
ХРИСТИЯНИН,
НАЛЯКАВСЯ ЧОРТА
ПІД ЦІЄЮ ДУРНУВАТОЮ
КУЛЕЮ, ЯКУ ТИ
ТРИМАЄШ В ДОМІ.



МОЯ МИЛА, Я ДУМАЮ, ОТАМАН ХВІСТ БАЧИВ В ЖИТТІ ЗНАДАТО БАГАТО, ЩОБИ ЙОГО МОЖНА БУЛО НАЛЯКАТИ ГЛОБУСОМ.

І ДО РЕЧІ ЦЕ НЕ ЧОРТ, А АНТИЧНИЙ ФАВН.



АЛЕ КУДИ САМЕ ДИВИВСЯ ХВІСТ?

НУ... ЗА МОЄ ПЛЕЧЕ.



ТАТУ, А ЧОМУ ЦЕЙ КОЗАК ДОПИТУЄ НАС В НАШОМУ ДОМІ.

А В ДВЕРЯХ НІХТО НЕ МІГ З'ЯВИТИСЯ В ТОЙ МОМЕНТ?



ГММ... ДВЕРІ БУЛИ ВІДЧИНЕНІ...



НЕ ДУМАЮ...

МОЖЕ СЛУГИ...

АБО...



В ДОМІ У КРИЧЕВСЬКИХ НЕ БУВАЄ ПРИВИДІВ, ПАНЕ КОЗАКУС ДОВГОВУСІВСЬКИЙ.



МИ НАМАГАЛИСЯ ПІЙМАТИ, АБО ХОЧА БИ ПОВАЧИТИ ЙОГО.



НЕ ЗОВСІМ ТАК, ДОНЮ. З ТИХ ПІР ЧАСТО ПОСЕРЕД НОЧІ ЧУТИ ЖАХЛИВЕ ВІТТЯ У НАС ПІД ВІКНАМИ. ПОТІМ ВІТТЯ ПЕРЕХОДИТЬ В ПРОКЛЯТТЯ І ПОГРОЗИ ПЕКЕЛЬНИМИ МУКАМИ НА МОЮ АДРЕСУ.



НЕВЖЕ ЦЕ ПЕРЕВЕРТЕНЬ МАТВІЙ ХВІСТ?

БЕЗУСПІШНО. СЛУГИ БОЯТЬСЯ НАВІТЬ ВИСУНУТИСЯ ВНОЧІ.



ЦЕ КАРА БОЖА ЗА ТВІЙ ЗЛОЧИН, ЗЕНОНЕ.

ПРИПИНИ, ГЕЛЕНО. ПАНУ ХОРУНЖОМУ ЦЕ ЗОВСІМ НЕ ЦІКАВО.



НУ, ЩО Ж...

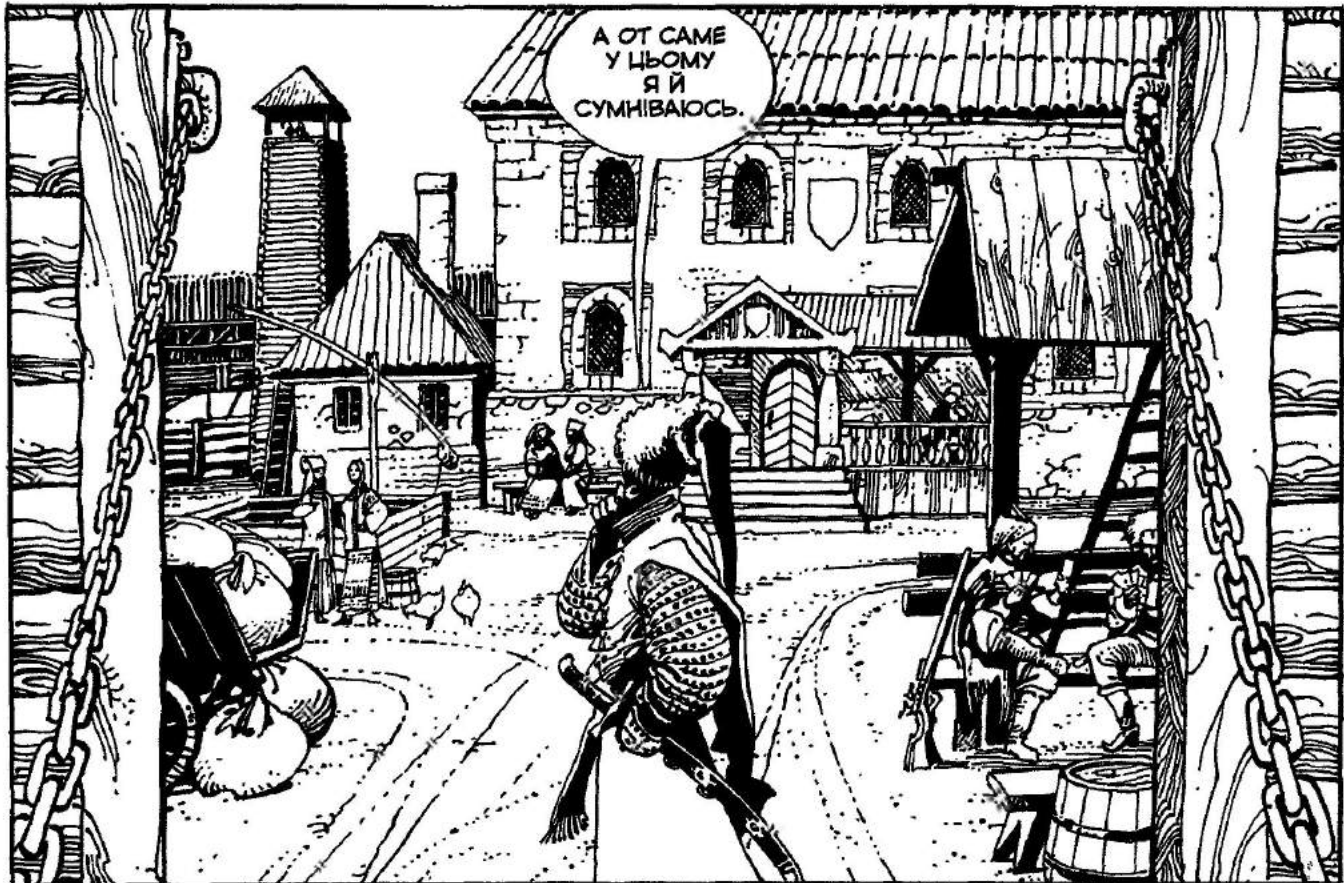
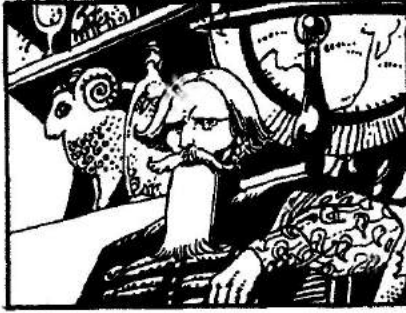
ДОРУЧАЮ ТОБІ, КОЗАЧЕ, РОЗГАДАТИ, ЩО ТУТ ВІДБУВАЄТЬСЯ.



ПАН МЕНІ ТАК ДОВІРЯЄ?

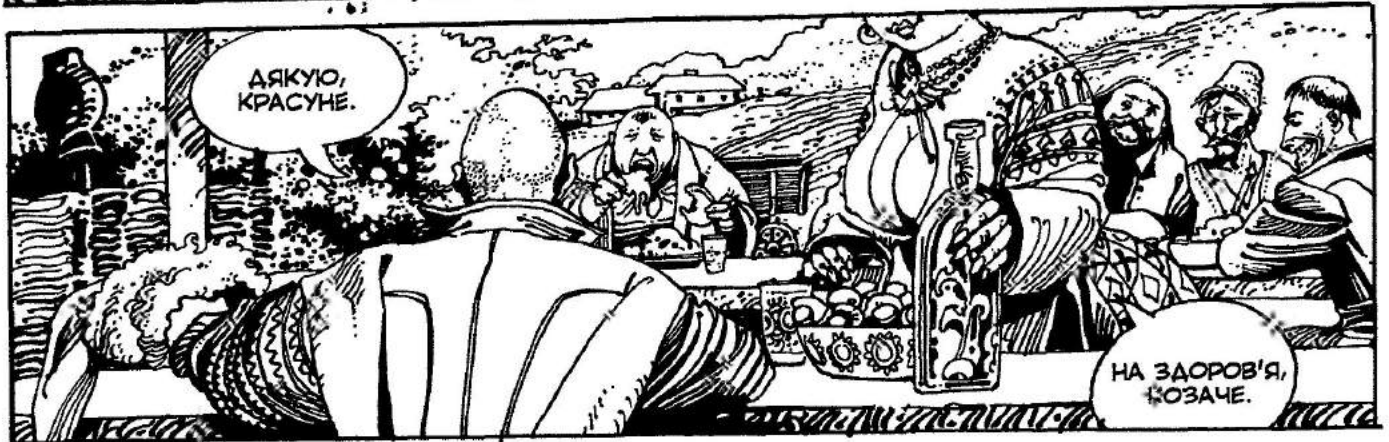
ЗВИЧАЙНО.

Я ДУМАЮ, ТИ ЗАЦІКАВЛЕНИЙ В РОЗГАДЦІ БІЛЬШЕ ВСІХ.





ГЕЙ,
ШИНКАРКО!
КВАРТУ
ГОРІЛКИ
І СОЛОНІХ
ГРИБІВ!



ДЯКУЮ,
КРАСУНЕ.

НА ЗДОРОВ'Я,
КОЗАЧЕ.



ШИНКАРКА,
ШИНКАРКА...

ОТ ТАК
ОДНОГО РАЗУ
Й ХВІСТ
ПОГЛАСЯ...



В ЦІЙ ІСТОРІЇ
НЕ ЗНАЄШ, ЗА ЩО
БРАТИСЯ, НІ ПОЧАТКУ,
НІ КІНЦЯ...

НІ,
ТРЕБА
СПЕРШУ
ВСЕ
ОБДУ-
МАТИ.

В МОНАСТІРІ ХВІСТ РОЗПОВІДАЄ ІСТОРІЮ ПРО СВІЙ СКАРБ І ВІДЬМУ, І ЯК ВІН БУВ ПЕРЕВЕРТНЕМ.



ВІН ІДЕ ДО КРИЧЕВСЬКОГО, РОЗКАЗУЄ ВСЕ ЦЕ ЙОМУ І ХОЧЕ ВІДАТИ СКАРБ, АЛЕ В ДОМІ ВІН ЧОГОСЬ ЛЯКАЄТЬСЯ І ТІКАЄ.



Я ПРИЖДАЮ ДО НАСТІ, ЯКА МЕНЕ НЕ ПРИЗНАЄ (ХОЧА ЯВНО ВПІЗНАЛА) І ГОВОРІТЬ МЕНІ, ЩО Я ПОМЕР.



НА ЦВИНТАРІ ДІЙСНО Є МОЯ МОГИЛА. ХТО ЇЇ ВИКОПАВ? НЕВІДОМО. ХТО МЕНЕ ХОВАВ? ХТО ВІДСПІВУВАВ? ЯКА МАЯЧНЯ!



ПІСЛЯ ВІЗИТУ ХВОСТА КРИЧЕВСЬКИЙ ЧУЄ ПІД ВІКНАМИ ВІТТЯ І ПРОКЛЯТТЯ. ДУМАЄ, ЩО ЦЕ ХВІСТ.



МЕНЕ ЗНАХОДИТЬ АНАРІЙКО І, ЗА НАКАЗОМ ПАНА, ДОПИТУЄ. ПАН МЕНЕ РЯТУЄ ВІД КАТУВАНЬ. ЧИ З ГУМАНІЗМУСУ СВОГО?



НІСЕНІТНИЦЯ!

НІЯКОГО ЗВ'ЯЗКУ МІЖ УСІМ ЦИМ! А ХТО В НАС З ПЕРСОНАЖІВ?



КОВТЬ!

ХВІСТ: ХОРОШИЙ ОТАМАН, ХОРОБІЙ КОЗАК. АЛЕ ЧИ НЕ ВІН ЦЕ ВСЕ ВЛАШТУВАВ? І ДЕ ВІН ЗАРАЗ?



ФОГЕЛЬ: СПЕЦІАЛІСТ У ЛАТИНІ, ГРЕЦЬКІЙ І ФЕХТУВАННІ. НІЧОГО ПРО НЬОГО НЕ ЗНАЮ. АЛЕ ФІЗИОНОМІЯ ОГИДАНА.



КРИЧЕВСЬКИЙ: ЗНААДО ДОБРИЙ ПАН. ДОБРИЙ І ЧЕСНИЙ. ТАКИХ НЕ БУВАЄ. НАВІЩО ВІН ВЗАГАЛІ МЕНІ ДОВІРИВСЯ?



ГЕЛЕНА: КРАСУНЯ. ДУЖЕ РЕЛІГІЙНА. БУЛА В КИЄВІ ПІД ЧАС ЦИХ ПОДІЙ. ОТЖЕ, ВОНА НЕ ПРИЧЕТНА?



МАРИНКА: НАХАБНА ДІВКА, АЛЕ СИМПАТИЧНА. Є ВІДЧУТТЯ, ЩО ВОНА ЩОСЬ ПРИХОВУЄ. ДО РЕЧІ, А ДЕ В ТОЙ ЧАС БУЛА ВОНА?





Є ШЕ ЦЕЙ ПУНШЕЛІПКУВАТИЙ АНАРХІКО... ЯКИЙ ЯКОСЬ ПОВ'ЯЗАНИЙ З ПЕРЕВЕРТНЯМИ ЧЕРЕЗ ТУ ІСТОРІЮ З ЙОГО СЕСТРАМИ-СОБАКАМИ...



АГОВ, ШЕ ГОРІЛКИ!



ГММ... ЖІНКИ ГОДУЮТЬ ДІТЕЙ ГРУДЬМИ...



ЧОЛОВІКИ ЛЮБЛЯТЬ ЖІНОЧІ ГРУДИ...

ЧОРТ, ЧЕРЕЗ ЦИЦЬКИ ЗБИВСЯ З ДУМКИ...



ЧИ ЗНАЧИТЬ ЦЕ, ЩО ДЛЯ ЖІНОК ВСІ ЧОЛОВІКИ ЯК ДІТІ?

А ЦЕ ШЕ ХТО?



АЗ ЕСМЬ ДИЯК СИЛАНТІЙ.



ТИ ПРАВОСЛАВНИЙ?

АЯКЖЕ!

АНУ ПЕРЕХРЕСТИСЬ ТРОЄПЕРСТНО!



НУ АВЖЕЖ!

МОЖЕ, ВИП'ЄШ ЗІ МНОЮ?



НІ!

ТЕБЕ ЗАКЛИКАЮ НЕ ПИТИ БІЛЬШЕ ГОРІЛКИ!



ЗРОБЛЕНА ГОРІЛКА САМИМ ВЕЛЬЗЕВУЛОМ, І НАМ ДАНА, ЩОБИ НА ГРІХ СПОКУШАТИ!

ТИЖАНІВ АВА НАЗАД
ХОДИВ Я ДО КИЄВА
НА ПРОЩУ...

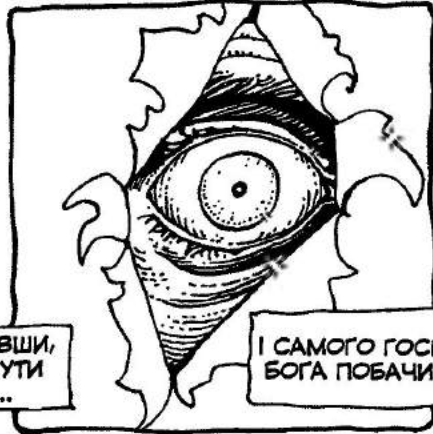


А НА ПІДХОДІ ДО КИЄВА ПРИГОСТИЛИ
МЕНЕ ГОРІЛКОЮ. І ОТ ДИВЛЮСЬ
Я НА КИЄВО-ПЕЧЕРСЬКУ ЛАВРУ
І ЗДАЄТЬСЯ МЕНІ, ЩО ВЕСЬ
СВІТ НАВКОЛО — ЦЕ ЛИШЕ КАРТИНА!

НАМАЛЬОВАНА
ЦЯ КАРТИНА БОГОМ,
І ЯКЩО ТКНУТИ В НЕЇ
ПАЛЬЦЕМ — МОЖНА
ЗРОБИТИ ДІРКУ...



А ЗРОБИВШИ,
ЗАЗИРНУТИ
В НЕЇ...



І САМОГО ГОСПОДА
БОГА ПОБАЧИТИ!!!



ГАРНО Ж
ТИ ВИПИВ,
ОТЧЕ!

І НЕ П'Ю
БІЛЬШЕ!



І ТИ НЕ ПИЙ,
БО ЦЕ Є
СПОКУСА
САТАНИНСЬКА!!!

І З КНЯЗЕМ
КРИЧЕВСЬКИМ
НЕ ЗНАЙСЯ, БО
ВІН Є БІС
І САРАДНАПАЛ.



А ЧОМУ КРИЧЕВСЬКИЙ
БІС І САРАДНАПАЛ?

А ЦЬОГО ТОБІ
ЗНАТИ НЕ ТРЕБА!

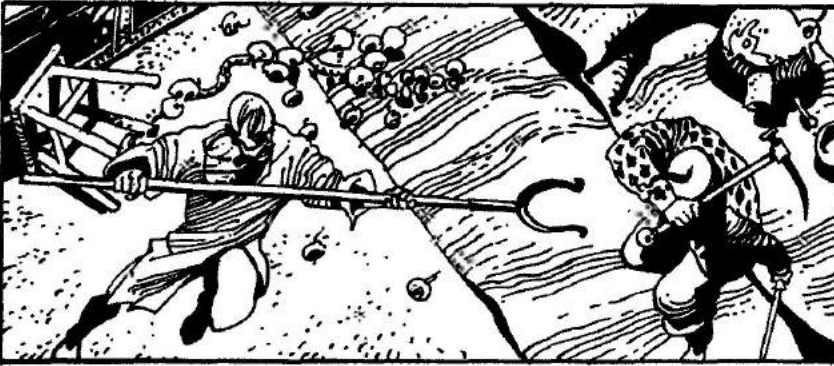


ЧОГО СУМУЄШ,
КОЗАЧЕ?

НЕ РОЗУМІЮ
НІЧОГО...











НІКОЛИ
Б НЕ ПОДУМАВ,
ЩО СВОЇМ ЖИТТЯМ
МАКСИМ ОСА БУДЕ
ЗАВДЯЧУВАТИ
ШТАНЯМ.

ЩО?!
ТЕБЕ ЗВАТИ
МАКСИМ
ОСА?!

ДО СИХ
ПІР ТАК
ЗВАЛИ.



БОЖЕ!

ТОЙ САМИЙ
МАКСИМ ОСА,
НАРЕЧЕНИЙ НАСТІ
КОВАЛЕНКИ!



НЕ ПІДХОДЬ!!

ЩО?

НЕ
ВИЙШЛО
КОХАННЯ,
МОЖЕ,
ВИЙДЕ
РОЗМОВА.



А НУ
РОЗКАЖИ-НО,
ЩО ТИ ПРО МЕНЕ
ЗНАЄШ?

НІЧОГО...
МАЙЖЕ
НІЧОГО...



ТВОЯ НАРЕЧЕНА
НАСТЯ КАЗАЛА,
ЩО ВОНА ТЕБЕ
ПОХОВАЛА... АЛЕ,
КАЖЕ, ЯКЩО ВІН
І НЕ ПОМЕР, ТО ТІЙ
СТІЛКИ ОБІЦЯЛИ
ЗАПЛАТИТИ, ЩО
ДЛЯ НЕЇ НЕМОВ БИ
І ПОМЕР...

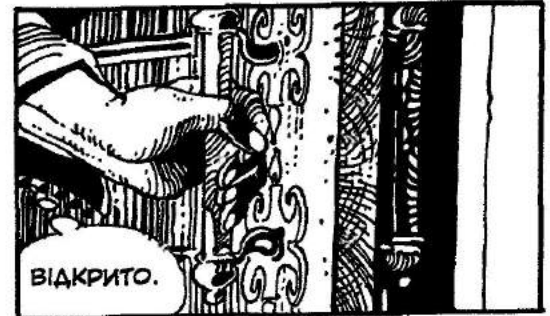
СКАЖИ...
ТИ НАСПРАВДІ
ЖИВИЙ, ЧИ
ПРИМАРА?



Я Й САМ ЩЕ
НЕ ЗРОЗУМІВ...
АЛЕ ЯКЩО МЕНЕ
ХОЧУТЬ УБИТИ —
ЗНАЧИТЬ,
ЩЕ ЖИВИЙ...

ТЕПЕР Я
ПОВИНЕН ЩЕ РАЗ
НАВІДАТИ МОЮ
НАСТО І ДОБРЕ
ЇЇ РОЗПИТАТИ...







ого!
запізнівся
я з допиту-
ванням...



ОБОЄ
МЕРТВІ.



ХТОСЬ ПРИХОДИВ ДО НИХ
НА ВЕЧЕРЮ. ХТОСЬ, КОГО
ВОНИ ДОБРЕ ЗНАЛИ.

ПРИГУБИВ НАЛИВКИ
І ПРЯМО ЗВІДСИ ПОКЛАВ
ОБОХ З ДВОХ ПІСТОЛІВ.
ЧИ НЕ ТІЙ, ХТО ОБІЦЯВ
ІМ ГРОШІ ЗА ТЕ, ЩО
ВОНИ МЕНЕ НЕ
ВПІЗНАЮТЬ?



БІДНА
МОЯ
НАСТЯ...



Я ЗАВЖДИ ГОВОРИВ,
ЩО ТИ ЗНАДАТО
ЛЮБИШ ГРОШІ.



ПРИЙМИ
ГОСПОДИ ДУШУ
РАБИ ТВОЄЇ...
ТА ЩО ЦЕ ЗА
ЧОРТІВНЯ
НАВКОЛО
МЕНЕ?

НІ, НАРАЗІ
МЕНІ НЕ ДО
ЗАГАДОК...

АБИ ТІЛЬКИ
ВИСПАТИСЬ...



ВЕЧІР ТОГО Ж ДНЯ,
В ЗАЛИШЕНІЙ
ЦЕРКВІ...

ТА-А-АІ, ОСА,
ТИ ВЛЯПАВСЯ
В ІСТОРІЮ,
ЯКУ ВИГАДАВ
ЯКИЙСЬ
БОЖЕВІЛЬНИЙ!



З КОГО АБО
З ЧОГО ВСЕ-ТАКИ
ЦЕ ПОЧАЛОСЯ?

З ХВОСТА?

З
КРИЧЕВСЬ-
КОГО?

З НАСТІ?



НАСТЮ
ПІАКУПИЛИ,
ЩОБИ ВОНА
МЕНЕ НЕ ВПІЗ-
НАЛА. ЩОБИ
НІЧОГО НЕ
РОЗПОВІЛА...

ПРО КОГО?
ПРО МЕНЕ?



А ЩО ТАКЕ
ОСОБЛИВЕ
ВОНА МОГЛА
ПРО МЕНЕ
РОЗПОВІСТИ?



ХВІСТ ВСТИГ
РОЗПОВІСТИ,
АЕ СКАРЬ,
КРИЧЕВСЬКОМУ.
І ТОЙ ЗАКОПАВ
ЙОГО В МОГИЛУ
З МОЇМ ІМЕНЕМ...
А НАВИЩО?



НІ, ЦЕ ПРОКОПІУС ФОГЕЛЬ.
НЕ ЗНАЮ,
ДО ЧОГО
ТУТ ВІН.
ПРОСТО,
В НЬОГО
ОГИДА
ПІКА.



ПАНІ ГЕЛЕНА СКАЗАЛА
ЧОЛОВІКУ, ЩО ПРИВИД
КАРАЄ ЙОГО ЗА ЯКИЙСЬ
ЗЛОЧИН. ЦІКАВО
ДОВІДАТИСЬ, ЗА ЯКИЙ...

МОЖЕ, РОЗПИТАТИ
АНДРІЙКА?..



А МОЖЛИВО, ХВІСТ —
ПРОСТО БОЖЕВІЛЬНИЙ?
І ВСЯ ЙОГО ІСТОРІЯ
ПРО ВІДОМ, СКАРЬ
ПЕРЕВЕРТНЯ — ВИГАДКА?
А МОЮ МОГИЛУ ХТО
ВИКОПАВ?

ТАКОЖ
ВІН?



МОЯ МОГИЛА
ТА Я САМ — ОСЬ,
ЩО
НАЙЗАГАДКОВІШЕ
В ЦІЙ ІСТОРІЇ.

В МОГИЛІ
РОЗГАДКА
КРИЄТЬСЯ.



СПЕРШУ ЗА
РОЗГАДКОЮ
ПОІХАВ Я ДО
НАСТІ — Й
СПІЗНИВСЯ.

МАЮ НАДІЮ,
ЗАРАЗ
НЕ СПІЗНЮСЬ.

НА
ЦВІНТАР
НЕ СПІЗНЮ-
ЮТЬСЯ.



ЦЕ ОТЕЦЬ СИЛАНТИ.



СЛУХАЙТЕ, ПРАВОСЛАВНІ! РОЗПОВІМ Я ВАМ ПРАВДУ ПРО КРИЧЕВСЬКОГО ЗЕНОНА, ЯКИЙ СЛАВИТЬСЯ ЯК ДОБРИЙ ТА ЧЕСНИЙ ПАН, АЛЕ НАСПРАВДІ Є ВОВК В ОВЕЧІЙ ШКУРІ!

Я ЗНАЮ ПРО НЬОГО ТОЧНО: ЯК МИНУЛОГО РОКУ ВІН ЇЗДИВ ДО ВАРШАВИ, ТО ТАМ ТАЄМНО ПРИЙНЯВ КАТОЛИЦЬКУ ВІРУ!!!



БО СПОКУСИВСЯ НА МОЖЛИВОСТІ І КАР'ЄРУ, ЯКИХ В РЕЧІ ПОСПОЛІТИЙ ЛИШЕ КАТОЛИК МОЖЕ ДОСЯГТИ!



ЯКИЙ БАТЬКО — ТАКА Й ДОЧКА! Ось воно, чортове сім'я, МАРИНКА КРИЧЕВСЬКА!



РАЗОМ ІЗ СЛУГОЮ АНДРІЙКОМ СЬОГОДНІ ВНОЧІ ВОНИ РОЗРИЛИ МОГИЛУ, ЩОБИ СПРАВЛЯТИ НА ЦВИНТАРІ ОБРЯДИ ЧАКЛУНСЬКІ!!!

ВОНА ВІДЬМА!









ГМ.
АЛЕ Ж
НЕ МОЖУ
ТАМ БУТИ
Я САМ!



ОТАМАН
ХВІСТ!



З ОСИНОВИМ
КІЛКОМ В СЕРЦІ.
ТАК, ЯК ВБИВАЮТЬ
ПЕРЕВЕРТНІВ.



ПРОСТИ, МІЙ ДРУЖЕ.
ЩИРО ПРИЗНАЮСЬ,
Я ДУМАВ, ЩО ЦЕ
ВСЕ ТИ ЗАТІЯВ.

ВІН ДІЙСНО БУВ
ПЕРЕВЕРТНЕМ! ВСЯ ЦЯ
ІСТОРІЯ — ПРАВДА!

НЕБІЖЧИКУ
БЛИЗЬКО ТИЖНЯ.
МЕРТВЯКІВ
Я НАДИВИВСЯ ДОСТАТНЬО,
МОЖУ ВИЗНАЧИТИ. ТОБТО
Я ПРИЇХАВ НА СВІЖУ
МОГИЛУ... ВЕТИЙ ВІН,
СХОЖЕ УДАРОМ
ШАБЛІ...



ОЙ НІ, ЯК ЖЕ ЦЕР...

ТИ ЧОМУ
ПЛАЧЕШ,
ПАНЯНКО?
ВІН БУВ ТОБІ
БЛИЗЬКИМ?



ДОЗВОЛЬ ТОБІ
ЗАПРОПОНУВАТИ
ХУСТИНКУ,
ЩОБ ПОЛЕПШИТИ
СТРУМОК СЛІВ
ІЗ ТВОЇХ
КОРАЛОВИХ
ВУСТ...

ДЯКУЮ,
КАВА-
ЛЕРЕ



РОЗКАЖИ-НО
МЕНІ, ПАНЯНКО
МАРИНКО,
ВСЕ, ЩО
ТИ ЗНАЄШ.



Я ВАС
РОЗЧАРУЮ:
Я НИЧОГО
НЕ ЗНАЮ ПРО
ЦЮ ЖАХЛИВУ
ІСТОРІЮ...



Я...
Я НЕ БУЛА
ЗНАЙОМА
З ОТАМАНОМ
ХВОСТОМ...

А ЗАПЛАКАЛА
Я ЛИШЕ ЧЕРЕЗ ЧУТЛИВІСТЬ
І ДУШЕВНУ СЛАБКІСТЬ,
КОЛИ ПОБАЧИЛА ТІЛО
ВБИТОГО...

А ТАКОЖ
ПРИПУСТИВИШИ,
ЩО...

ЩО
ВБИВЦЯ —
МІЙ
БАТЬКО.

ВИ, НАПЕВНЕ,
ЗДОГАДАЛИСЯ,
ЩО ГЕЛЕНА — НЕ МОЯ МАТІР.
МОЯ МАТІР ПОМЕРЛА
ПІД ЧАС ПОЛОГІВ.



З ГЕЛЕНОЮ БАТЬКО
ОДРУЖИВСЯ ТРИ РОКИ
ТОМУ. ВОНА ДОБРА
ЖІНКА... АЛЕ НЕ МОЖЕ
ЗРОЗУМІТИ ЗАХОПЛЕНЬ
БАТЬКА.



БАТЬКО МРІЄ ПРО ДЕРЖАВУ
ФІЛОСОФІВ, ВВАЖАЄ,
ЩО ГУМАНІЗМУС ЗМІНІТЬ СВІТ...

...І ВСЕ ЦЕ НА МЕЖІ
З ДИКИМ ПОЛЕМ, ДЕ ВІН
ХОТІВ БИ ЗАСЛУХАТИ
НОВУ УТОПІЮ...

МОЖЕТЕ СОБІ УЯВИТИ,
КЕМЧАВ ВІН — ТАТАРИ
ЧИТАТИМУТЬ ПЛАТОНА,
НЕ СХОДЯЧИ З КОНЕЙ,
А КОЗАКИ — СПЕРЕЧАТИМУТЬСЯ
ПРО СЕКРЕТИ СВІТОБУДОВИ!





ЦЕЙ КОЗАК ЗВИНУВАЄТЬСЯ В УБИВСТВІ НАСТІ КОВАЛЕНКО І ТІ ЧОЛОВІКА АНТОНА КОВИДЛО. ОБОЄ ВБИТІ У ВЛАСНІЙ ОСЕЛІ МИНУЛОЇ НОЧІ. ПРИЧИНА — РЕВНОЩІ. НАСТЯ НЕ ДОЧЕКАЛАСЯ ОСУ З ВИПРАВИ.



ДО РЕЧІ, Я НЕ ВПЕВНЕНИЙ, ЩО ПАН ХОРУНЖИЙ САМ ПРО ЦЕ ПАМ'ЯТАЄ, ВІН ЖЕ БУВ КОНТУЖЕНИЙ ВИБУХОМ. ШКОДА, ЩО КНЯЗЬ ЗАБОРОНИВ ТОРТУРИ — ВОНИ ДОПОМАГАЮТЬ ПОВЕРНУТИ ПАМ'ЯТЬ.

ЩО ТИ КАЖЕШ, ПАНЕ ФОГЕЛЬ!



ПАН ОСА ЩОЙНО ВРЯТУВАВ НАМ ЖИТТЯ!

ЦЕ ЛИШЕ ВЕРСІЯ...



ТЕБЕ Ж, ПАННО МАРИНКО, ДОБРЕ Б ВІДШАГАТИ РІЗКАМИ ПО ГОЛІЙ ДУПІ, НАЧЕ ПРОСТУ ДІВКУ, І КОЛИ-НЕБУДЬ Я ТАКИ ЦЕ ЗРОБЛЮ! ДО РЕЧІ, ЯК ТВІЙ УЧИТЕЛЬ, МАЮ НА ЦЕ ПРАВО.



А ТОБІ НАКАЗАНО РАТИ З НАМИ І ДО ЗАВЕРШЕННЯ РОЗСЛІДУВАННЯ ЗНАХАДИТИСЯ В ДОМІ КРИЧЕВСЬКИХ.

ТИ ЗАНАДТО БАГАТО ГОВОРИШ. НАКАЗАНО КИМ?



ЯСНОВЕЛЬМОЖНИМ КНЯЗЕМ КРИЧЕВСЬКИМ ОСОБИСТО! А ОСКІЛКИ ВІН ТЕРМІНОВО ПОЖАВ НА ЗУСТРІЧ З ГЕТЬМАНОМ, Я ЗАРАЗ КЕРУЮ МАЕТКОМ І ДІЮ ВІД ЙОГО ОСОБИ!!!



ПАНІ ГЕЛЕНА ХВИЛЮЄТЬСЯ ЧЕРЕЗ ЦЕ ДИЯВОЛЬСЬКЕ ВИТТЯ ПІД ВІКНАМИ І ПОСЛАЛА МЕНЕ ЗНАЙТИ ВАС. Я Ж ОДРАЗУ ПОДУМАВ, ЩО ТВОЯ НАВІЖЕНІСТЬ ПРИВЕДЕ НАС СЮДИ!





ПРИГОЩАЙТЕСЯ,
ПАНЕ ОСА,
ВИ НАШ ГІСТЬ.



А НАРАЗІ,
МОЖЕМО
ПОВОРОТИТИ.

ЧИ
НЕ СТРАШНО ВАМ,
ПАНІ ГЕЛЕНА, БУТИ
НА КОРДОНІ З ДИКИМ
ПОЛЕМ, КОЛИ ЧОЛОВІК
ВІД'ІЖДАЄ?
ТАТАРИ НАБІГАМИ
НЕ ТУРБУЮТЬ?



СТРАШНО,
ЛИЦАРЮ...
А ШО Ж
РОБИТИ?
Я НЕ ЗВИКЛА
ЖИТИ В ТАКІЙ
ГЛУШИНІ...

ВОІСТИНУ
СУМНО.



Я НІКОЛИ НЕ ТРИМАЛА
В РУКАХ ЗБРОЇ...

А МАРИНКА
ВИРОСЛА ТУТ — І СТІЛЯЄ,
І ФЕХТУЄ... СПРАВЖНЯ АМАЗОНКА...

КОВТЬ



О, МАРИНКА —
ХОРОБРА
ПАНЯНКА.

АЛЕ Ж ГОСПОДИ
БОЖЕ, МЕНЕ МУЧАТЬ
ЖАЖЛИВІ ПІДОЗРИ...



ЗЕНОН ПРОДАВ
СВОЮ ВІРУ Й ДУШУ
І БУДЕ ГОРИТИ В ПЕКЛІ.
ТА ВСЕ ОДНО, Я КОХАЮ
ЙОГО ТА ЗА НЬОГО
МОЛЮСЯ... Є БАГАТО
РЕЧЕЙ, ЯКІ КРАЩЕ
НЕ ЗНАТИ, АЛЕ ВІН
НЕ РОЗУМІЄ
ЦЬОГО...

СКАЗАНО Ж:
БАГАТО ЗНАНЬ
ПРИМНОЖУЮТЬ
СКОРЬБОТУ... В ДАНОМУ
ВИПАДКУ — МОЮ.



АЛЕ МАРИНКА І
НКОЛИ МЕНЕ
ПРОСТО ЛЯКАЄ!

ЩО ЗА ДЕМОНИ
ПОВИННІ ІСНУВАТИ
В ДУШІ ДІВЧИЦІ, ЩОБИ
ЗМУСИТИ ЇЇ РОЗКОПАТИ
ХРИСТІЯНСЬКУ
МОГИЛУ!

МММ...



НУ МЕНІ ЗДАЄТЬСЯ,
ПЕРШ ЗА ВСЕ НЕЮ КЕРУЄ
ЖАГА ПРИГОД.

ГАРНІ Ж ПРИГОДИ
ВОНА СОБІ ОБИРАЄ...



ВОНА ТАКИ БУЛА
ВДОМА ТІєї НОЧІ,
КОЛИ ХВІСТ ПРИХОДИВ
ДО ЗЕНОНА...

ТО Й
ЩО?



Я НЕ ЗНАЮ...
МЕНЕ НЕ БУЛО
ВДОМА, Я БУЛА
В КИЄВІ...
АЛЕ...

АЛЕ
Я ПОДУМАЛА,
ЩО... НІ, НАВІТЬ
СТРАШНО КАЗАТИ...

?



ХАЙ ВАС БОГ
БЕРЕЖЕ, ПАНЕ
ХОРУНЖИЙ.

МЕНІ ТАК
САМОТНЬО ТУТ,
СЕРЕД ГРУБОЇ ЧЕРНІ...
ЗЕНОН З ЙОГО
ДОЧКОЮ – СКЕПТИКИ
І БЕЗБОЖНИКИ...



ДЕКОЛИ ТАК ПРИЄМНО
ЗУСТРИТИ ІСТИННО
ПРАВОСЛАВНОГО
ЛИЦАРЯ...



ого!



МЕНІ НЕОБХІДНА
РОЗГІДКА.

ХМ...

Я БУДУ ВАШИМ
ПОКРОВИТЕЛЕМ,
НАСКІЛЬКИ
ЗМОЖУ.



ЩО ВОНА ХОТІЛА
СКАЗАТИ? МАРИНКА
БУЛА ВДОМА...

І?...
?

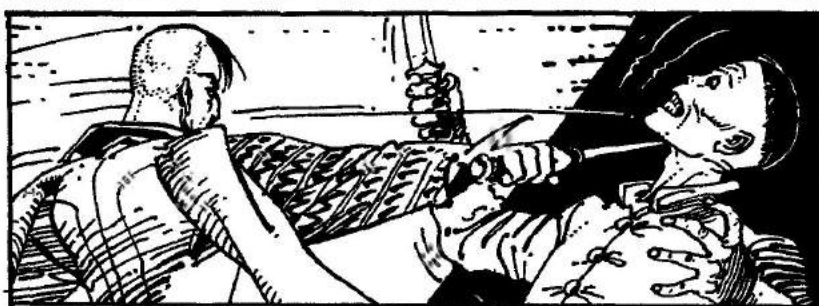




ТИ ЩОСЬ ХОТІВ, АНАРІЙКУ?



ДАВАЙ ЗАКЛАДЕМОСЯ, ХТО ШВИДШЕ ВИХОПИТЬ КИНАЖАЛ?



ВСЕ, ВСЕ, Я ПЕРЕКОНАВСЯ, ЩО ТИ ШВИДАШИЙ, СХОВАЙ КИНАЖАЛ!



ТЕПЕР ПОГЛЯНЕМО, НАСКІЛЬКИ ТИ ОСВІЧЕНИЙ. ТИ Ж БО ДЕСЬ ВЧИВСЯ ФІЛОСОФІЙ? А СКАЖИ-НО ЩОСЬ ЗАРУМІЛО-ФІЛОСОФІЧНЕ.



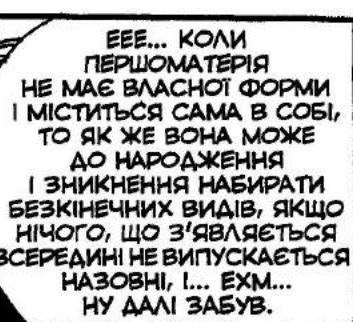
ГАРАЗА. ЗНАЄШ, ЩО СКАЗАВ ФІЛОСОФ СТАНІСЛАВ ОРЕХОВСЬКИЙ-РОКСОЛАН НА ДИСПУТІ В РИМІ?



НУ Й ЩО ВІН ТАМ СКАЗАВ?



У СУПЕРЕЦЦІ З ФІЛОСОФОМ КАНТАРИНІ ВІН СКАЗАВ ТАК:



ЕЕЕ... КОЛИ ПЕРШОМАТЕРІЯ НЕ МАЄ ВЛАСНОЇ ФОРМИ І МІСТИТЬСЯ САМА В СОБІ, ТО ЯК ЖЕ ВОНА МОЖЕ ДО НАРОДЖЕННЯ І ЗНИКНЕННЯ НАБИРАТИ БЕЗКІНЧНИХ ВИДІВ, ЯКЩО НІЧОГО, ЩО З'ЯВЛЯЄТЬСЯ ВСЕРЕДИНІ НЕ ВИПУСКАЄТЬСЯ НАЗОВНІ, І... ЕХМ... НУ ДАЛІ ЗАБУВ.



ТАК...



БАЧУ, ТИ ДОСТОЙНИЙ ДІЗНАТИСЯ ВСЮ ПРАВДУ ПРО ЦЮ ІСТОРІЮ...

І ЯКА СЯ ПРАВАА?




МІЙ ПРИЙОМНИЙ БАТЬКО КНЯЗЬ КРИЧЕВСЬКИЙ ПОЇХАВ ДО ЧЕРКАС ЗОВСІМ НЕ НА ЗУСТРІЧ З ГЕТЬМАНОМ. ВІН ПОЇХАВ КУПИТИ ЛІКИ І ВРЯТУВАТИ ПАНІ ГЕЛЕНУ!



МАРИНКА ПРАВА, ЦЕ ВІН
УБИВ ОТАМАНА ХВОСТА,
АЛЕ ЗОВСІМ НЕ ЗАРАДИ ГРОШЕЙ
ЧИ ЯКИХОСЬ МАРИНЧИНИХ
ВИГАДОК.

ВІН МАВ
НА ЦЕ
ІНШІ МОТИВИ...

ПОДУМАЙ: НАВІЩО
ВІН ЗАБИВ ОСИНОВИЙ КІЛОК
В СЕРЦЕ ОТАМАНА ХВОСТА?



ПРАВИЛЬНО: ТОМУ
ЩО МАТВІЙ ХВІСТ
БУВ ПЕРЕВЕРТНЕМ.
ТО ЧОМУ Ж КНЯЗЬ
ТРИМАЄ ЦЮ ІСТОРІЮ
В ТАЄМНИЦІ?

ЧЕРЕЗ НЕЩАСТЯ,
ЯКЕ ТРАПИЛОСЯ
З ПАНІ ГЕЛЕНОЮ!



КОЛИ ВОНА ПОВЕРТАЛАСЯ
З КИЄВА, НА НЕЇ НАПАВ ХВІСТ
У ВИГЛЯДІ ВЕЛИЧЕЗНОГО
ВОВКА І ВКУСИВ ЇЇ!



І ТЕПЕР ВОНА ВІЄ ПО-ПІД
ВІКНАМИ І ПРОКЛИНАЄ ЧОЛОВІКА
ЗА ТЕ, ЩО ВІН НЕ ВБЕРІГ ЇЇ!

Я ОДНОГО РАЗУ БАЧИВ ЇЇ,
АЛЕ НІКОМУ НЕ СКАЗАВ:
ТО БУЛА ЖІНКА В ДОВГОМУ
ПЛАЩІ І ПРОСТОВОЛОСА!
Я, ПРАВДА, БАЧИВ ЇЇ ЛИШЕ
ЗЗАДУ.



ОТ ТАКІ-ТО
СПРАВИ!
І ЩЕ Я ТОБІ
СКАЖУ:

Я ЗНАЮ,
АЕ СКАРЬ.

І АЕ Ж?



В ГЛОБУСІ!



СКІЛЬКИ ПАНІ ГЕЛЕНА НЕ ПРОСИЛА ЙОГО ПРИБРАТИ — КНЯЗЬ НЕ ПОГОДУВАВСЯ.

ПОРТРЕТ ОДРАЗУ ПРИБРАВ, А ГЛОБУС — НЕ ХОЧЕ!



ТАК, АНДРІЙКУ... РОЗУМОМ ТИ ПЕРЕВЕРШИВ І АРИСТОТЕЛЯ, І ПЛАТОНА, І ПАНА СТАНИСЛАВА ОРЕХОВСЬКОГО-РОКСОЛАНА!

ОТ БАЧИШ! ТЕПЕР ЗАЛИШИЛОСЯ ЛИШЕ ЗНАЙТИ ЛІКАРСЬКИЙ ЗАСІБ І ЗЦІЛИТИ ГЕЛЕНУ.



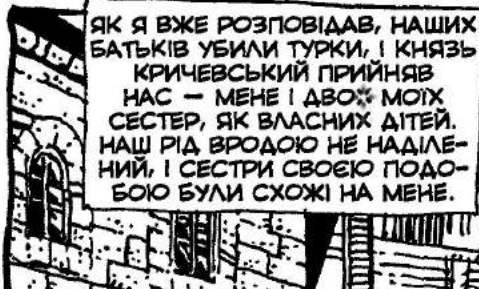
НУ А ПОТІМ, МОЖЕ, КНЯЗЬ І МОЇМ СЕСТРАМ ПОВЕРНЕ ЛЮДСЬКУ ПОДОБУ.

СЕСТРАМ-СОБАКАМ?

АНУ РОЗКАЖИ ДЕТАЛЬНІШЕ...



СУМНА ЦЯ ІСТОРІЯ, ЛИЦАРЮ. І ВКАЗУЄ НАМ НА ВСЮ ШКОДУ ВІД ЗАНЯТТЯ ЧАКУНСТВОМ!



ЯК Я ВЖЕ РОЗПОВІДАВ, НАШИХ БАТЬКІВ УБИЛИ ТУРКИ, І КНЯЗЬ КРИЧЕВСЬКИЙ ПРИЙНЯВ НАС — МЕНЕ І ДВОХ МОЇХ СЕСТЕР, ЯК ВЛАСНИХ ДІТЕЙ. НАШ РІД ВРОДОЮ НЕ НАДІЛЕНИЙ, І СЕСТРИ СВОЄЮ ПОДОБОЮ БУЛИ СХОЖІ НА МЕНЕ.



АЛЕ ТИ Ж РОЗУМІЄШ, ДЛЯ ЖІНКИ ВРОДА НАБАГАТО ВАЖЛИВІША, НІЖ ДЛЯ НАС. І ДУЖЕ ВЖЕ ЦЕ ДОКУЧАЛО МОЇМ СЕСТРАМ...



Я БАЧИВ, ЯК ВОНИ ВИВЧАЛИ ЧАКУНСЬКІ КНИГИ І ВАРИЛИ ЗІЛЛЯ, АБИ СТАТИ КРАСИВІШИМИ...



А ЦІ КНИГИ ДЛЯ НИХ З БІБЛІОТЕКИ КНЯЗЯ КРАЛА МАРИНКА, ЯКА ДРУЖИЛА З НИМИ...

В ТОЙ НЕЩАСЛИВИЙ ДЕНЬ
Я ПОЧУВ КРИКИ І ХРИП.
МИ З ІВАНОМ ЗАГЛЯНУЛИ
ДО КІМНАТИ...

І ПОБАЧИЛИ
МОЇХ СЕСТЕР
У СУДОМАХ.
Я ПОБІГ ПО
ДОПОМОГУ...

ІВАН ЖЕ НАМАГАВСЯ
ПОВЕРНУТИ ІХ
ДО ТЯМИ,
АЛЕ МАРНО...

КОЛИ Ж
Я ПРИБІГ НАЗАД
З ЧЕЛЯДАЮ...

Я ПОБАЧИВ ДВОХ ЧОРНИХ
ЦУЩЕНЯТ-СУК... ЦЕ Й БУЛИ
МОЇ СЕСТРИ...

ТАК ВОНИ Й ЗАЛИШИЛИСЯ СОБАКАМИ. НА МАРИНКУ
Я ЗЛА НЕ ТРИМАЮ — ВОНА ЇМ ДОПОМОГТИ ХОТІЛА.
ТА Й КНИЖКИ КНЯЗЯ НЕ ВИНУВАТИ. АЛЕ Я ЧАСТО
МОЛЮСЯ РАЗОМ ІЗ СЕСТРАМИ, І НАДІЮСЯ НА ПРОЩЕННЯ...

ОТАК ВОНИ БУЛИ
ПОКАРАНІ
ЗА СПРОБИ ВИПРА-
ВИТИ ТЕ, ЩО БОГОМ
ЗАДУМАНО.

ТАК,
ТАК...

ПОСЛУХАЙ,
МАРИНКА, ЯК
Я РОЗУМІЮ, ЛЮБИТЬ
ПІДСЛУХОВУВАТИ...
А ЧИ НЕ ПІДСЛУХО-
ВУВАЛА ВОНА КОЛО
ДВЕРЕЙ
ВІТАЛЬНІ...

ТІТ НОЧІ
КОЛИ ПРИХОДИВ
МАТВІЙ ХВІСТ?

ЗВІДКИ
ТИ ЗНАЄШ?

ТАК, Я БАЧИВ
ЇЇ КОЛО ДВЕРЕЙ,
ВОНА ЦІКАВА, А ТУТ
НЕЗНАЙОМИЙ КОЗАК,
ПОСЕРЕД НОЧІ...

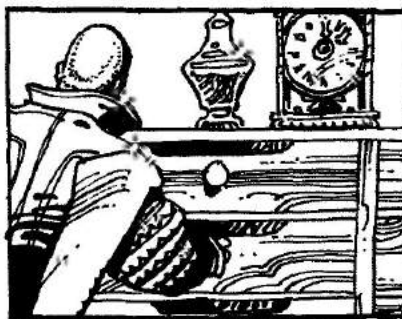
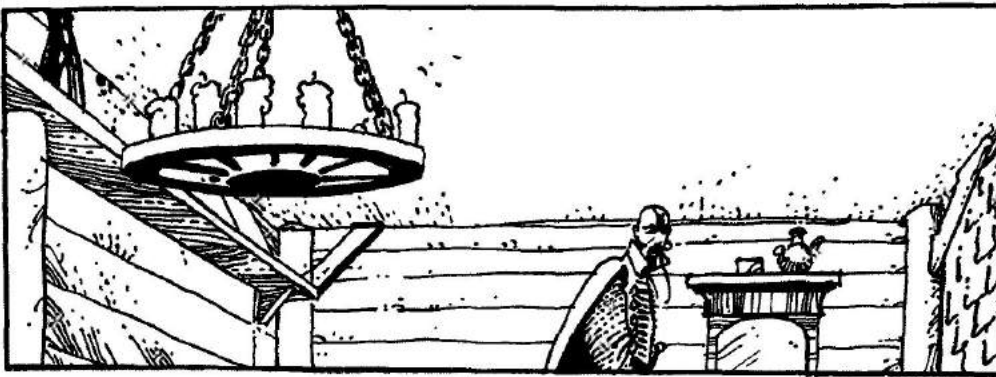
АГА!!!

ЩО?!

МММ...

НІЧОГО.
ВИБАЧ.

ЗОВСІМ ТИ
ЗДУРІВ, ХОРУНЖИЙ!
Я Ж МОЖУ
Й РОЗЛЮТИТИСЯ!





Я МАЮ ДО ВАС СПРАВУ,
ЯСНОВЕЛЬМОЖНА
ПАНІ ГЕЛЕНА.

Я СЛУХАЮ
ТЕБЕ, ЛИЦАРЮ.
ТИ ЩОСЬ
АІЗНАВСЯ?



ТАК. ОТ ЛИШЕ
НЕ ДУМАЮ,
ЩО ВАС
ПОРАДУЄ МОЄ
ВІДКРИТТЯ.



НЕ ТЯГНИ,
ГОВОРИ.



НАГАДАЮ
ВАМ
ЩЕ РАЗ, ЩО
ТРАПИЛОСЯ
З ОТАМАНОМ
ХВОСТОМ.



НА КОЗАЦЬКОМУ
БЕНКЕТІ НА ЧЕСТЬ
ВДАЛОГО НАБІГУ
ХВІСТ ЗНАЙОМИТЬСЯ З
КРАСИВОЮ ШИНКАРКОЮ
І РОЗПОВІДАЄ ПРО
ЗАХОВАНІЙ СКАРЬ...

ШИНКАРКА
ЗАПРОШУЄ
ЙОГО ДОДОМУ
І ПЕРЕТВОРИЄ
НА ВОВКУЛАКА...



...ЯК ЙОМУ
ЗДАЄТЬСЯ.
Я Ж ДУМАЮ,
ЩО ХВІСТ БУВАВ
ПЕРЕВЕРТНЕМ
ЛИШЕ, КОЛИ МАРИВ
ТА КОРЧИВСЯ
НА ЛАВІ В ДОМІ
У ШИНКАРКИ...

ЯКА ЧАС ВІД ЧАСУ
ПРИВОДИЛА ЙОГО
ДО ТЯМИ, АБИ ВИПИТАТИ
ПРО СКАРЬ...





...ПІДСЛУХУЮЧИ, ВОНА ПОКАЗУЄТЬСЯ У ДВЕРЯХ КІМНАТИ, І ХВІСТ РАПТОВО ВПІЗНАЄ В НІЙ...

КНЯЗЬ КРИЧЕВСЬКИЙ НЕ ВСТИГ ПОМІТИТИ МАРИНКУ, ВОНА ТИХО ВИСЛИЗНУЛА ДО СВОЄЇ КІМНАТИ...

ТОМУ ДИВНА ЗМІНА НАСТРОЮ ОТАМАНА ХВОСТА ЗАЛИШАЄТЬСЯ ДЛЯ НЬОГО ЗАГАДКОЮ...

... З НАМІРОМ РОЗПОВІСТИ, ДЕ СКАРБ. І ТУТ МАРИНКА ПРИПУСКАЄТЬСЯ ПОМИЛКИ...

ТУ САМУ ВІДЬМУ, ЩО МУЧИЛА ЙОГО!!!

ХВІСТ У ЖАХУ ВТІКАЄ...



НУ Й ШЕ, ЩО СТОСУЄТЬСЯ ДИЯВОЛЬСЬКОГО ВИТТЯ ПО-ПІД ВАШИМИ ВІКНАМИ...

ТО ЩО З НЕЮ, ПАНЕ ОСА? МЕНІ ЗДАЄТЬСЯ, ВОНА НЕ ВИННА... МОЖЛИВО, ВОНА ХВОРА...

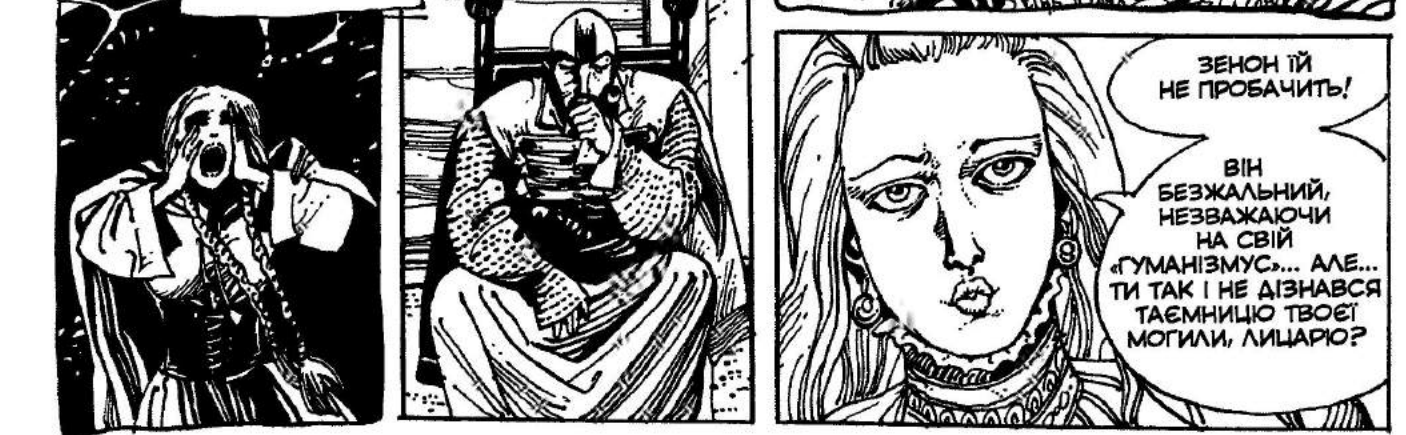
ЦЕ ДИЯВОЛЬСЬКА ОДЕРЖИМІСТЬ! МИ ЗАКЛИЧЕМО ОТЦЯ СИЛАНТІЯ, МИ...

МАРИНКА ЩОСЬ ЗАТІЛА НА БАТЬКА. НАПРИКЛАД, ВОНА СКАЗАЛА МЕНІ, ЩО ЦЕ ВІН — УБИВЦЯ.

Я ДУМАЮ, ЦЕ ВОНА ВІЄ ПІД ВІКНАМИ. У ВСЬКОМУ ВИПАДКУ, АНАРІЙКО ЯКОСЬ БАЧИВ ЖІНКУ, ЩО ВТІКАЛА...

І ШЕ... Я ДУМАЮ, ЩО ЦЕ МАРИНКА З РЕВНОЩІВ, БАЖАЮЧИ ЗАЛИШАТИСЯ ЄДИНОЮ ДИТИНОЮ СВОГО БАТЬКА...

ОТРУІЛА ТИМ ЖЕ ЗІЛЛЯМ СЕСТЕР АНАРІЙКА, А ЙОМУ ПІДСУНУЛА ЦИХ ДВОХ ЦУЦЕНЯТ...



ЗЕНОН ТІ НЕ ПРОБАЧИТЬ!

ВІН БЕЗЖАЛЬНИЙ, НЕЗВАЖАЮЧИ НА СВІЙ «ГУМАНІЗМУС»... АЛЕ... ТИ ТАК І НЕ ДІЗНАВСЯ ТАЄМНИЦЮ ТВОЄЇ МОГИЛИ, ЛИЦАРЮ?







ПАНЕ ОСА!!!



ЗУПИНИСЬ!

ФОГЕЛЬ І САМ
ДАСТЬ РАДИ!



Я ДУМАЮ, ЩО В ДОМІ
У МАРИНКИ БУВ
СПІЛЬНИК. ВОНА Ї
НЕ МОГЛА
ОРГАНІЗУВАТИ
ВСЕ САМА.



НЕ ЙДИ,
Я БОЮСЯ
ЗАЛИШАТИСЯ
САМА.

ДОБРЕ.



А ТІЛЬКИ
ПОХОДЖУ
ДОВКОЛА
ДОМУ. МЕНІ
НЕОБХІДНО
ПОДУМАТИ

ЗВИЧАЙНО.



ВАМ ГАРНО З РОЗПУЩЕ-
НИМ ВОЛОССЯМ, ПАНІ
ГЕЛЕНО.

ЗАРАЗ
НЕ ЧАС ДЛЯ
ЦЬОГО...



БІДНА ЖІНКА...
ВОНА ДІЙСНО
НАЛЯКАНА ТИМ,
ЩО ВІДБУВАЄТЬСЯ
В ЦІЙ ДИВНІЙ СІМ'Т...
АЛЕ ТОДІ
ЗА ОБІДОМ...



...ЦЕ Ж ВОНА
ПІДВЕЛА МЕНЕ
ДО ДУМКИ,
ЩО ВИННА
МАРИНКА...



НЕВЖЕ ЗНАЛА
ВСЕ ВІД САМОГО
ПОЧАТКУ?



ЗНАЛА, АЛЕ
БОЯЛАСЯ?



БОЯЛАСЯ
КОГО?
ЧОЛОВІКА?



ЧИ МАРИНКИ?



А МОЖЛИВО,
ТУТ ГОЛОВНА
ВИНА ЧИЯСЬ ЩЕ?



ХОТІЛОСЯ Б
МЕНІ, ЩОБ
ФОГЕЛЯ...
РАЗ ПО ШАПЦІ
РУБАНУТИ
ЙОГО...

НІ, ОСА,
СТІЙ, ЧОГОСЬ
ТИ ТУТ ЩЕ
НЕ РОЗУМІЄШ...



АНДРІЙКО...
ЩОСЬ ВІН МЕНІ
ТАКЕ КАЗАВ,
НА ЩО Я НЕ
ЗВЕРНУВ
УВАГИ...

КАЗАВ
ЩОСЬ, ЧОГО
Я НЕ ЗРОЗУМІВ...
НЕ ПОМІТИВ...
НЕ ОБДУМАВ...
НЕ...

Е!
ГОРІАКИ Б
ЗАРАЗ!



ЗАДОРОВ
БУДЬ, ОТЧЕ
СИЛАНТІЮ!

ЗАДОРОВ І ТИ,
ГРІШНИКУ,
ПАНСЬКИЙ
ПОПЛІЧНИКУ!



ПРИГОСТИ
СЛИВКАМИ,
ОТЧЕ.

ПІДИ
ТА НАРВИ СОБІ
САМ.

ТЬФУ!



ХРИСТОС
КАЗАВ:
ТРЕБА
ДІЛІТИСЯ.

ХРИСТОС
КАЗАВ:
ТРЕБА
СВОЄ
МАТИ.



ОТЧЕ,
ЗНЕМАГАЄ ДУША
МОЯ, І ГОЛОВА
БОЛИТЬ...
ШУКАЮ ВІДПОВІДІ
НА ПИТАННЯ,
І ЗНАЙТИ
НЕ МОЖУ...

ПІДІМИ
СВОЇ ОЧІ
ВГОРУ ТА
ПОМОЛИСЬ.

ЯКЩО СЕРЦЕ ІСТИНИ
ПРАГНЕ — ЙОМУ ІСТИНА
Й ВІДКРИЄТЬСЯ.



А ТО ЩО Ж
ВІДБУВАЄТЬСЯ? ЕЗУТИ
ЗАХОПИЛИ ОСВІТУ,
НАВЧАЮТЬ В ШКОЛАХ
ПРАВОСЛАВНУ ШЛЯХТУ
УСІЯКИМ
ЄВРОПЕЙСЬКИМ
НЕПРИСТОЙНОСТЯМ...
ЄДИНЕ ЗАЛИШАЄТЬСЯ
ПРАВОСЛАВНІЙ ЛЮДИНІ:

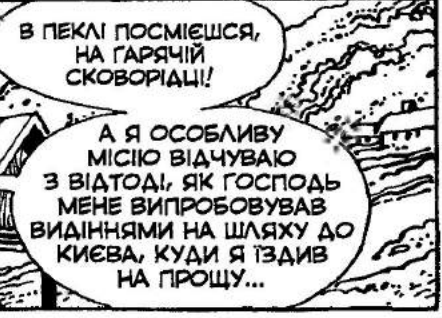
ВИТИ
ПО-ПІА
ВІКНАМИ,
ЩОБИ КРОВ
ЗАСТИГАЛА
В ЖИЛАХ
У СУПОСТАТА!

СЛУХАЙ,
ОТЧЕ, А ЦЕ
НЕ ТИ
ЧА-
СОМ У КРИ-
ЧЕВСЬКИХ
ПІА
ВІКНАМИ
ПО НОЦАХ
ВИЕШ?

Тьфу!

НУ Я.

ХОЧА БИ
ТАК БУДУ
СОВІСТЬ
І СТРАХ
У ЦЬОГО
ЗРАДНИКА
ВІРИ
ХРИСТОВОЇ,
БІСОВОГО
ПРОСВІТИ-
ТЕЛЯ...



ХА-ХА-ХА!

ТО ЦЕ ТЕБЕ
АНДРІЙКО
ПРИЙНЯВ
ЗА ГЕЛЕНУ
КРИЧЕВСЬКУ!

ВІН ДУМАВ,
ТВОЯ РЯСА —
ЦЕ СУКНЯ!

В ПЕКЛІ ПОСМІЄШСЯ,
НА ГАРЯЧІЙ
СКВОРИЦІ!

А Я ОСОБЛИВУ
МІСІЮ ВІДЧУВАЮ
З ВІАТОДИ, ЯК ГОСПОДЬ
МЕНЕ ВІПРОБОВУВАВ
ВИДІННЯМИ НА ШЛЯХУ ДО
КИЄВА, КУДИ Я ТІДИВ
НА ПРОЩУ...



Я ДУМАЮ, НЕ ЧЕРЕЗ
ГОРІАКУ ЦЕ БУЛО, АЛЕ
ПРОСТО ВІДЗНАЧИВ
МЕНЕ ГОСПОДЬ...

ВСЬОГО-ТО Й КОВТНУВ
РАЗ НАЛИВКИ, ЩО
ПАНІ ГЕЛЕНА ДАЛА...



ПАНІ
ГЕЛЕНА?

А ДЕ
ВОНА
БУЛА?

ПОВЕРНУ-
ЛАСЯ,
НАПЕВНЕ,
ДОДОМУ,
ЧИСТА
ДУША...



ПІСЛЯ ТОГО, ЯК
Я ПРИЙШОВ ДО ТЯМИ,
ТІ ВЖЕ НЕ БАЧИВ.
НАЛЯКАЛАСЯ МЕНЕ,
СХОЖЕ, В НЕСАМОВИ-
ТОСТІ МОЇЙ! ШКОДА,
ВОНА НЕ БАЧИЛА,
ЯК МАТВІЙ ХВІСТ СВІЙ
СКАРБ РОЗДАВАВ.



ЩО?!

МАТВІЙ ХВІСТ
РОЗДАВАВ
СКАРБ?

А ТИ ЩО, ХІБА НЕ ЧУВ?!?
ВСІ ПАЛОМНИКИ
ЗІБРАЛИСЯ!

ТИСЯЧІ ЗОЛОТИ,
ДУКАТІВ, НАЧЕ ЗІРКИ
В НЕБІ ВИБЛИСКУВАЛИ!
А ХВІСТ КРИЧИТЬ:
«ЗАБИРАЙТЕ, ПРАВОС-
ЛАВНІ, МЕНІ ЙОГО ВЖЕ
НЕ ПОТРІБНО!!!»

Я ЙОМУ ГОВОРЮ: «КРАЩЕ
Б ТИ В МОНАСТІР ВІДАДІВ»,
А ВІН: «КРАЩЕ ТАК, НЕХАЙ
БОГ ПОШЛЕ ТОМУ, КОМУ
ПОТРІБНІШЕ!!!»

ПОТІМ КАЖЕ:
«НИКОМУ ВЖЕ
НЕ ВІРЮ
З ТИХ ПІР,
ЯК В ДОМІ
ПРАВЕДНИКА
ПОБАЧИВ
ПОРТРЕТ
САТАНИ..»

ЩО?!

НУ ЗВІСНО!!!

ПОРТРЕТ!
АНДРІЙКО СКАЗАВ:
«ПОРТРЕТ КНЯЗЬ
ОДРАЗУ ПРИБРАВ,
А ГЛОБУС —
НЕ ХОЧЕ!»
ОСЬ ВІН, ПОРТРЕТ
САТАНИ!

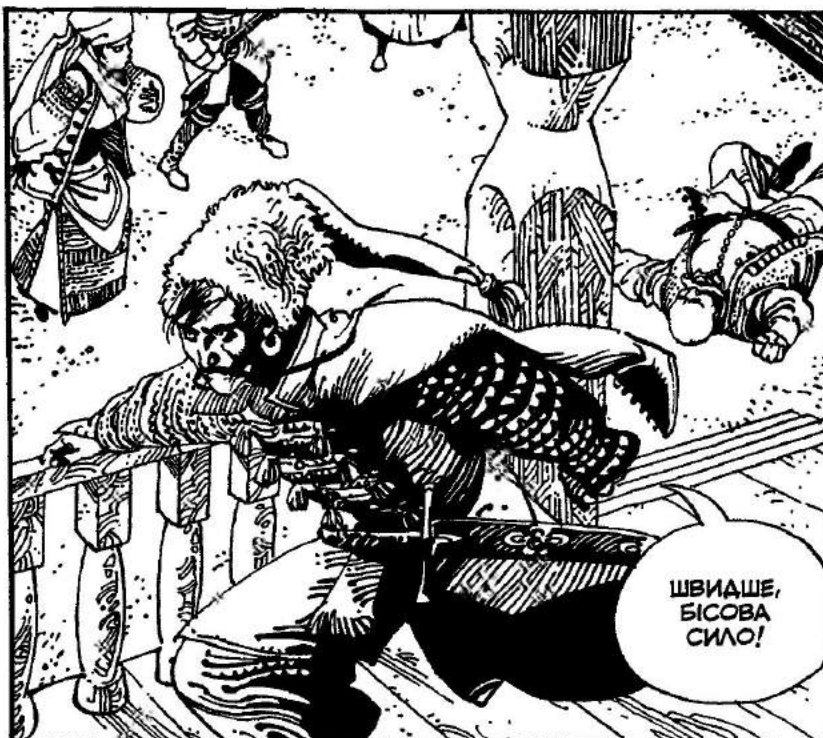
НУ І ДУРЕНЬ
ЖЕ ТИ, ОСА!
НУ ДЕРЕВ'ЯНА
МАКІТРА!!!

ПРОБАЧ,
ОТЧЕ,
ПОСПІШАЮ
Я!!!

В ПЕКЛІ
ЗГОРИШ —
НІХТО Й
НЕ
ЗАГЛАЧЕ!

КУДИ
ПОСПІШАЄШ,
ПАНЕ
ХОРУНЖИЙ?

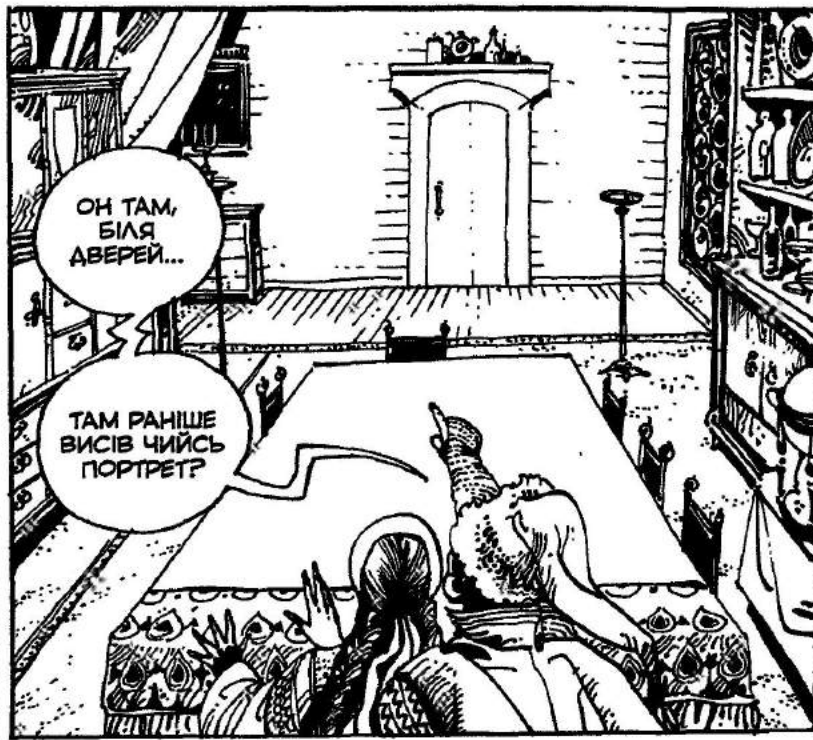
НАГАЛЬНА
СПРАВА!!!





РОЗКАЖИ-НО
МЕНІ ШВИДШЕ...

ЩО?



ОМ ТАМ,
БІЛА
АВЕРЕЙ...

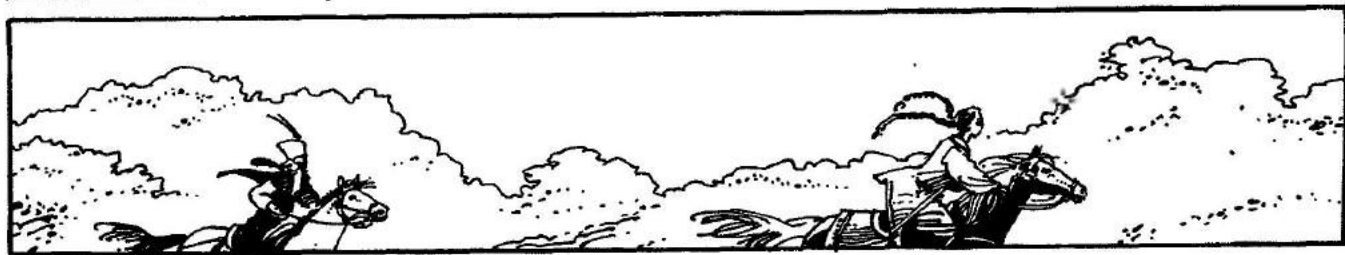
ТАМ РАНИШЕ
ВИСІВ ЧИЙСЬ
ПОРТРЕТ?

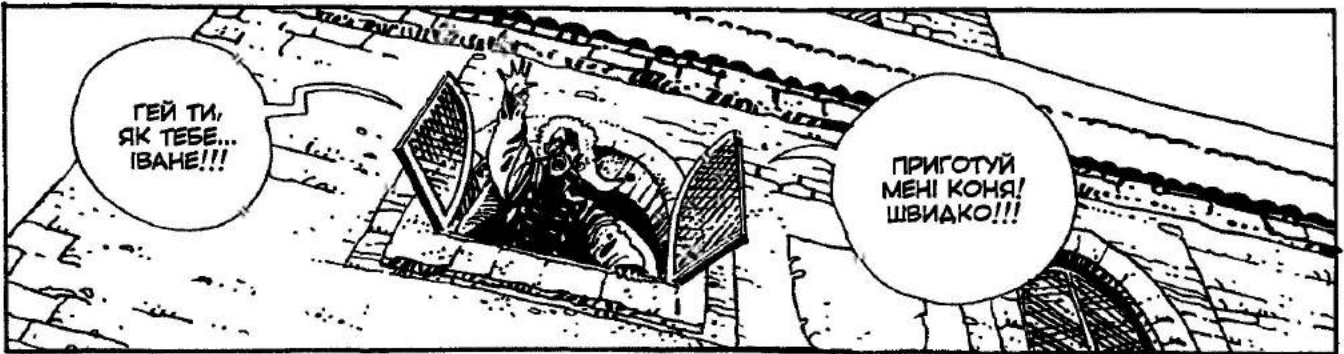


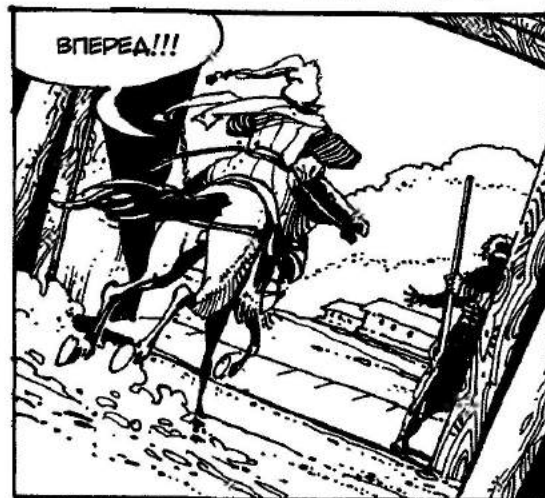
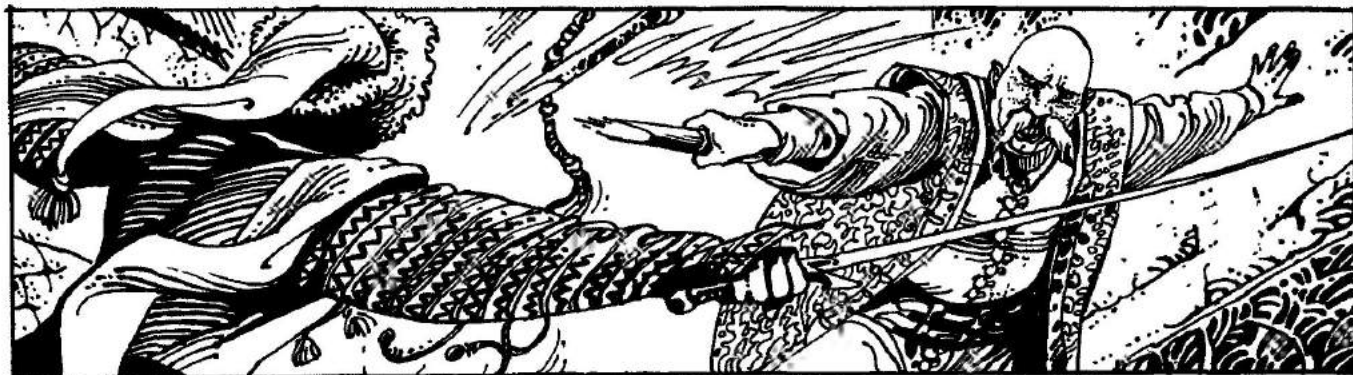
ТАК.

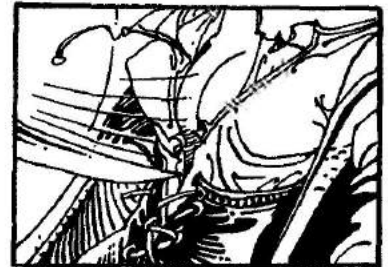


ЧИЙ???











...БО ЗЛО І ТЕМРЯВА ВІАСТУПАЮТЬ ПІД НАТИСКОМ ДОБРА І СВІТЛА!



ЦЕ Я ВБИВ ПЕРЕВЕРТНЯ МАТВІЯ ХВОСТА. ТЕПЕР ЖЕ Я МАЮ ПОКАРАТИ ВІДЬМУ І ОТРУТЕЛЬКУ МАРИНКУ КРИЧЕВСЬКУ.



ЩО ТИ РОБИШ, ПАНЕ ФОГЕЛЬ?

ВИКОНУЮ СВІЙ ОБОВ'ЯЗОК.



ЩО ПАН СОБІ ДОЗВОЛЯЄ?!?

О, ЗОВСІМ НЕ ТЕ, ЩО ТИ ПОДУМАЛА, ДІВИЦЕ...



ХА-ХА-ХА!

...ЧИ НА ШО НАДІЯ-ЛАСЬ!!!

АЙ!



ПРОШУ ЗАУВАЖИТИ, ПАННО МАРИНКО, ЩО ЯК ТВІЙ УЧИТЕЛЬ, МАЮ НА ЦЕ ПОВНЕ ПРАВО.



НАЧЕ ЩОСЬ КРИЧАВ? СХОЖЕ, Я НА ПРАВИЛЬНОМУ ШЛЯХУ...



КОНІ ФОГЕЛЯ І МАРИНКИ...

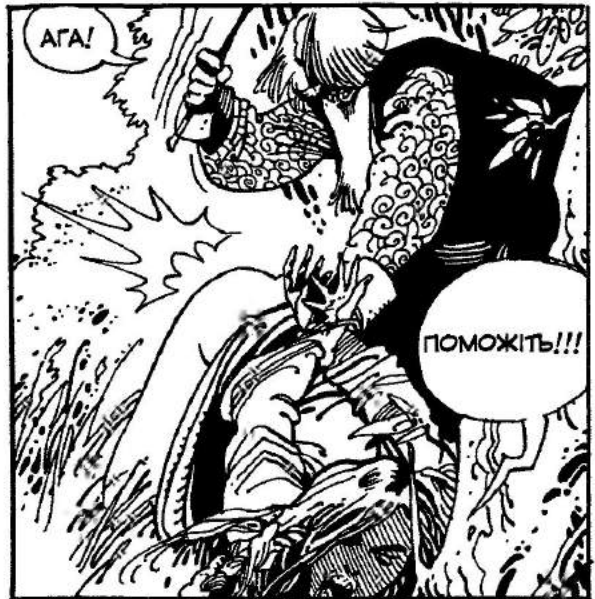


ЩО Ж, ТОБІ
ЩАСТИТЬ,
ОСА.

ЦІ ЛЮДИ
ВВАЖАЮТЬ
ТЕБЕ ЗА ПОВНО-
ГО ДУРНЯ І НАВІТЬ
НЕ ПОДЕБАЛИ,
ЩОБИ СХОВАТИ
КОНЕЙ...



ДОПОМОЖІТЬ!!!



АГА!

ПОМОЖІТЬ!!!



ААА... ПАН
КОЗАКУС
ДОВГОВУ-
СІВСЬКИЙ!



ЯК ТИ НАС
ЗНАЙШОВ?

НЕ ТВОЯ
СОБАЧА
СПРАВА.



Я НЕ ДИВЛЮСЬ,
ПАННО МАРИНКО.



ТО ЯК З ТОБОЮ БИТИСЯ,
ШАБЛЕЮ ЧИ РІЗКОЮ,
КОЗАЦЬКА МОРДО?

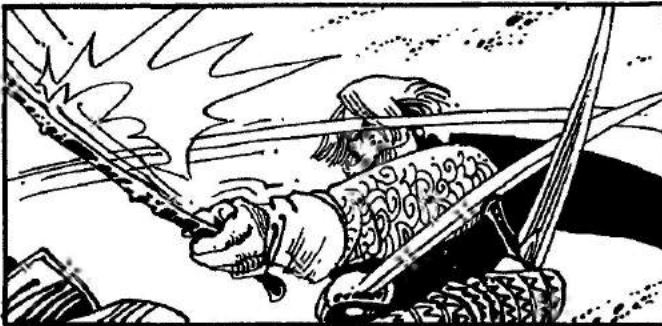


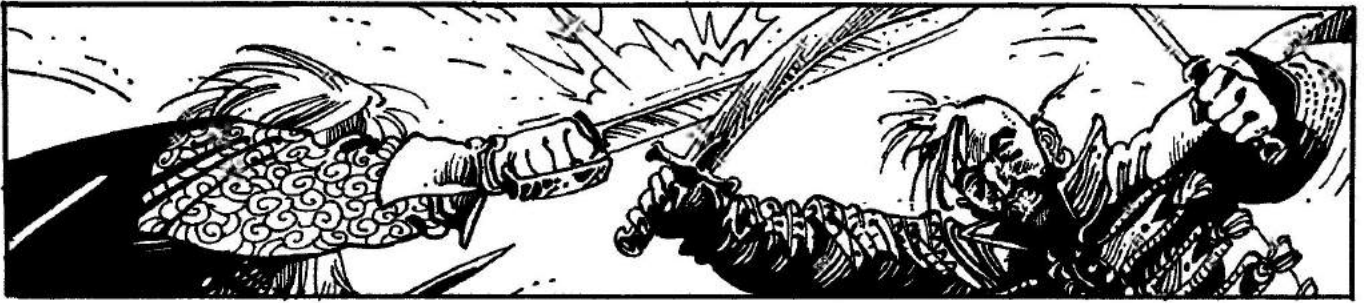
ТИ Ж
ПАМ'ЯТАЄШ,
ЩО Я ТОБІ КАЗАВ
ПРО СТРИЖКУ
ВУСІВ?

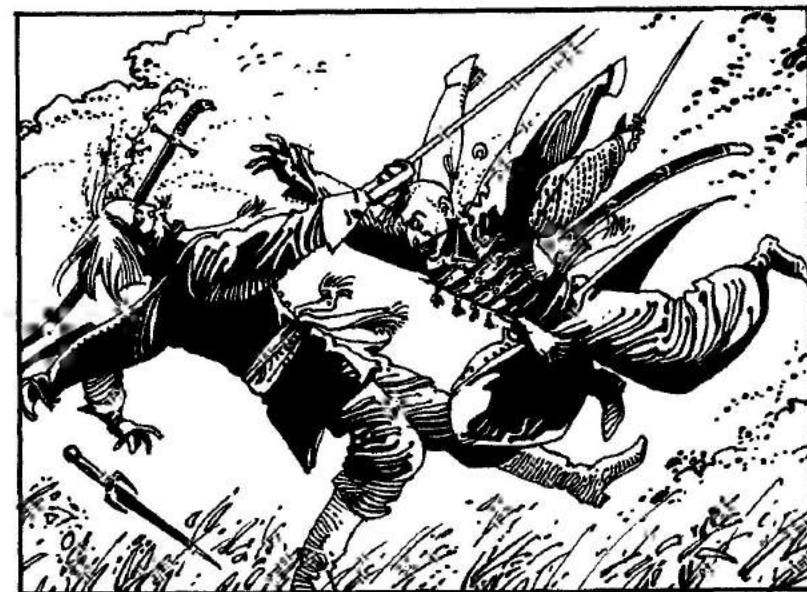


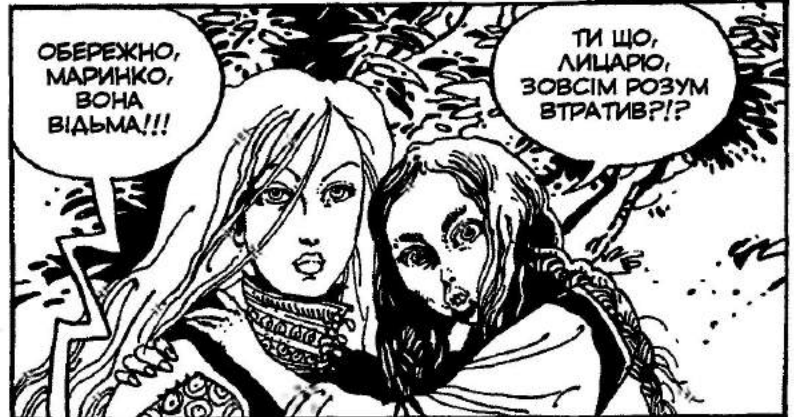
А ЩО Я ТОБІ
ОБІЦЯВ ПРО ГАРБУЗ,
ПАМ'ЯТАЄШ?

А ВУСА
Я МОЖУ
СХОВАТИ.











КІНЧАЙ З НИМИ,
ГЕЛЕНО!!!

ІВАН?!



ЦЕЙ КОЗАК МЕНІ
З САМОГО ПОЧАТКУ
НЕ СПОДОБАВСЯ... АЛЕ
ЗАНАДТО РОЗУМНІ
ДОВГО НЕ ЖИВУТЬ.

ЗАЧЕКАЙ.



РОЗУМНІ
ПРОТЕ ЦІКАВО
РОЗПОВІДАЮТЬ.

АНУ,
РОЗКАЖИ
НАМ ТВОЮ
ВЕРСІЮ,
ЯК ВСЕ
БУЛО.



НУ НЕ
НАСТЛЪКИ Я РОЗУМНИЙ,
БО Ж НЕ ПРО ВСЕ ЗДОГАДАВСЯ.
НАПРИКЛАД, Я НЕ ЗНАВ, ЩО
ТВІЙ КОХАНЕЦЬ — ІВАН.

Я Ж ТО
ДУМАВ,
ЩО
ФОГЕЛЬ.

ФОГЕЛЬ?
ХА-ХА-ХА!!

ФОГЕЛЬ
ЗДАТНИЙ ЛИШЕ
ПО ДУПАХ
ДВОРОВИХ ДІВОК
ШМАГАТИ!

ВІН
ВІД ЦЬОГО
ОТРИМУЄ
ЗАДОВО-
ЛЕННЯ.

Я ХОТІЛА
СКАЗАТИ —
ОТРИМУВАВ.

НУ
РОЗКАЗУЙ,
ЯК ВСЕ СОБІ
УЯВЛЯЄШ!



ЗДАЄТЬСЯ,
МАРИНКА, ЗАПАЛЬНА
НАТУРА, НАСПРАВДІ
ЗАКОХАЛАСЯ
В МАТВІЯ ХВОСТА
І БІГАЛА ДО НЬОГО
НА ПОБАЧЕННЯ.
ТИ ВИПИТАЛА У НЕЇ
ВСЕ, І ВОНА ТОБІ
ДОВІРИЛАСЯ,
ВИ Ж ПОДРУГИ...



МАРИНКА, ЗВІСНО,
І РОЗКАЗАЛА ТОБІ
ПРО БАГАТСТВО
ОТАМАНА.



МАРИНЦІ НЕ ПОТРІБНІ БУЛИ
ЙОГО ГРОШІ, А ТИ ВИРШИЛА
З НИМ ПОЗНАЙОМИТИСЯ
САМЕ ЗАРАДИ СКАРБУ!



ПРЕКРАСНОЮ ШИНКАРКОЮ
І ВІДЬМОЮ, ЩО ЗАЧАРУВАЛА
МАТВІЯ ХВОСТА, БУЛА ТИ,
ГЕЛЕНО!!!

ТИ НАПОЇЛА ЙОГО
ДУРМАНОМ І НАМАГАЛАСЬ
ВИВІДАТИ, ДЕ СКАРЕ!



ТА ВІН
УТІК.



МАРИНКА НІЧОГО
ПРО НЬОГО
НЕ ЗНАЛА...



ОКІЛЬКИ ТИ НЕ ШУЖАЛА
СЛІДИ ХВІСТА, ТИ
НЕ МОГЛА ЙОГО ЗНАЙТИ...

ТОДІ, ЩОБИ РОЗВ'ЯЗАТИ
СОБІ РУКИ, ТИ ВСІМ СКАЗАЛА,
ЩО ТДЕШ ДО КИЄВА НА ПРОШУ
З ОТЦЕМ СИЛАНТІЕМ.



НЕ ДОТХАВШИ ДО КИЄВА,
ТИ НАПУВАЄШ ОТЦЯ СИЛАНТІЯ
СЛАБКИМ РОЗЧИНОМ
ДУРМАНУ...



...У НЬОГО ПОЧИНАЮТЬСЯ
ЙОГО БОЖЕСТВЕННІ
ОДКРОВЕННЯ, ТИ Ж
ЗНИКАЄШ У ПОШУЖАХ
ОТАМАНА ХВІСТА.

АЛЕ ДОЛЯ
З ТОБОЮ ПРИКРО
ПОЖАРТУВАЛА:



ВІН НЕ ЗНАВ, ЩО
КНЯЗЬ — БАТЬКО
ЙОГО КОХАНКИ
І ЧОЛОВІК ЙОГО
КАТОГИ!



МАРИНКА ДІЙСНО ТОДІ
ЗАГЛЯДАЛА В ДВЕРІ...



САМЕ ТОДІ, КОЛИ
ТИ ПОЇХАЛА ДО КИЄВА,
ХВІСТ НАВІДУЄ У ВАШОМУ
ДОМІ ТВОГО ЧОЛОВІКА
ЗЕНОНА КРИЧЕВСЬКОГО...

ПА ЧАС
РОЗМОВИ ХВІСТ
СІДІВ ОБЛИЧЧЯМ
ДО ДВЕРЕЙ.

ТА НЕ ЙІ
ПОМІТИВ
ХВІСТ!

ВІН ПОБАЧИВ
ТВІЙ ПОРТРЕТ
ВЕЛИЧЕЗНОГО
РОЗМІРУ, ЛІВОРУЧ
ВІД ДВЕРЕЙ.



І ХВІСТ
УПІЗНАВ
ТЕБЕ!!!



Я БАЧИВ,
ПОРТРЕТ
ДІЙСНО
ГАРНИЙ.





НА НЬОГО НАПАВ ЖАХ І ВІН, ВЖЕ НІКОМУ НЕ ВІРЯЧИ, ПОМЧАВ ДО КИЄВА, АБИ РОЗДАТИ ТАМ СВІЙ СКАРБ НАТОВПУ.

І ТУТ ТОБІ ЗНОВУ НЕ ПОЩАСТИЛО — ТИ РОЗМИНУЛАСЯ З ХВОСТОМ ПО ДОРОЗІ...

ТИ ІХАЛА СЮДИ, ЩОБИ ШУКАТИ ЙОГО, А ВІН ПРИБУВ ДО КИЄВА...

ОТЕЦЬ СИЛАНТІЙ БАЧИВ ТУ СЦЕНУ.



ГЕЛЕНО, ЦЕ ПРАВДА?!

НУ ДЕСЬ ОТ ТАК Я СОБІ ЦЕ УЯВЛЯЮ...

ТА ПРИСЯГАЮ РОГАМИ САМОГО ЛЮЦИПЕРА І ВСІМА ЧОРТАМИ З ПЕКЛА, НУ НІЯК Я НЕ МОЖУ ЗРОЗУМІТИ, ЯК ЦЕ ВСЕ ПОВ'ЯЗАНО ЗІ МНОЮ, І ЩО ОЗНАЧАЄ ЦЯ МОЯ МОГИЛА!

ЗРОБИ ПОСЛУГУ, ПАНІ, РОЗКАЖИ МЕНІ.



КОЛИ Я ДІЗНАЛАСЯ, ЩО ТРАПИЛОСЯ, Я, ЗВИЧАЙНО Ж, НАКАЗАЛА СХОВАТИ ПОРТРЕТ... ТА БУЛО ПІЗНО. НІХТО НЕ ЗНАВ, КУДИ ДІВСЯ ОТАМАН МАТВІЙ ХВІСТ... І ТОДІ МЕНІ СЯЙНУЛА ДУМКА ПРО ТЕБЕ.



ЗЕНОН ДЕТАЛЬНО РОЗПОВІДАВ ПРО ВІЗИТ ХВОСТА...

ПОТІМ Я ДОМОВИЛАСЯ З ТВОЄЮ НАРЕЧЕНОЮ НАСТЕЮ. Я ЗНАЙШЛА ЙІ БАГАТОГО НАРЕЧЕНОГО І ДАЛА ГРОШЕЙ... МОЖЛИВО, ТИСЯЧНУ ЧАСТКУ ВІД ТОГО, ЩО МОГЛО БУТИ В СКАРБІ ХВОСТА...

І ПРО ТВОЮ ОСВЯЧЕНУ СРІБНУ КУЛЮ, ЯКУ ХВІСТ МРІЯВ РОЗДОБУТИ, ЩОБИ МЕНЕ ВЕИТИ...

ТОДІ Я ДОРУЧИЛА ІВАНУ ПОШИРИТИ СЕРЕД НАРОДУ ЧУТКУ...

...ЩО ХОРУНЖИЙ МАКСИМ ОСА, ПОМИРАЮЧИ ВІД РАНИ, ПРОСИВ ПЕРЕДАТИ МАТВІЄВІ ХВОСТУ, ЩО ВІН ЙОМУ ЗАПОВІДАЄ ТУ САМУ КУЛЮ І ЗАЛИШИТЬ ЙОМУ ЗНАК НА МОГИЛІ.

НІКОЛИ НЕ ВАРТО ЛЮБИТИ ЖАДІБНИХ ЖІНОК, МАКСИМЕ... ТИ ДЛЯ НИХ — ЛИШЕ ДОДАТОК ДО ГРОШЕЙ.

НАСТЯ З ЧОЛОВІКОМ САМІ
НАКОПАЛИ ГОРБОК
І ПОСТАВИЛИ ХРЕСТА
З ТВОІМ ІМЕНЕМ.



НАМ
ЗАЛИШАЛОСЯ
ЛИШЕ
ЧЕКАТИ.



ВЖЕ
ТРЕТЬОЇ НОЧІ
НА ЦВІНТАРІ
З'ЯВИВСЯ
МАТВІЙ ХВІСТ.



МОЯ ПОЯВА
ПАРАЛІЗУВАЛА
ЙОГО. ВІН
ПОПОЛОТНІВ.



І МИ
НЕ
ПОМИЛИ-
ЛИСЯ.

ПРИЙШОВ
РОЗКОПУВАТИ
МОГИЛУ.

ВІН БУВ ПАРАЛІЗОВАНИЙ.
ПОВНІСТЮ ПІД МОЄЮ
ВЛАДОЮ, ХА-КА-КА...

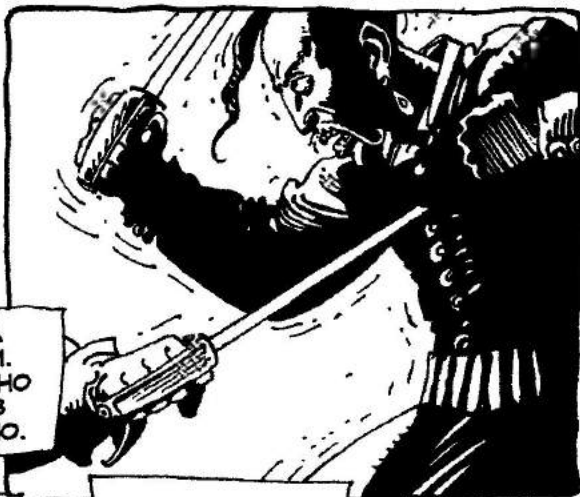
Я
РОЗРАХОВУВАЛА,
ЩО ЩЕ ТРОХИ,
І ВІН МЕНІ ВСЕ
РОЗПОВІСТЬ... АЛЕ
ТУТ З'ЯВИВСЯ
ЦЕЙ ІДИОТ ФОГЕЛЬ.
ВИЯВЛЯЄТЬСЯ,
ВІН І САМ ПРО-
ВОДИВ РОЗСЛА-
ДУВАННЯ...



...І ЗАЧУВ
ПРО ТАЄМНИЧУ
МОГИЛУ... АЛЕ ВІН
НЕПРАВИЛЬНО
ВСЕ ЗРОЗУМІВ.
ВІН ВИРІШИВ,
ЩО ЗАХИЩАЄ МЕНЕ
ВІД ПЕРЕВЕРТНЯ.



Я НЕ ВСТИГЛА
НІЧОГО ВАІЯТИ.
ВІН БЛИСКАВИЧНО
ПРОШТРИЖУВ
ХВОСТА ШПАГОЮ.



МОЇ СЛЪЗИ
БУЛИ
ЩИРИМИ...



ФОГЕЛЬ
ПРИСЯГНУВСЯ
НІКОМУ НІЧОГО
НЕ РОЗПОВІДАТИ.

ТАМ МИ Й
ЗАКОПАЛИ
ХОРОБРОГО
ОТАМАНА...



І ВСЕ БИ
ВЛАДНАЛОСЯ
І ЗАБУЛОСЯ...



ТА РАПТОМ
З'ЯВИВСЯ
ТИ.

Я ЗНАЮ, ЦЕ ЗА НАКАЗОМ
ЗЕНОНА ТЕБЕ ПРИВЕЛИ.
ВІН ЗАЦІКАВИВСЯ
ВСІЄЮ ЦІЄЮ ІСТОРИЄЮ.

ПЕВНА РІЧ, ТВОЯ НАСТЯ
ТА ТІ ЧОЛОВІК РАДО ВПУСТИЛИ
МЕНЕ У СВІЙ ДІМ ТА ПОСАДИЛИ
ЗА СТОЛ.



ВОНИ ДУМАЛИ,
Я ДАМ ТІМ ЩЕ
ГРОШЕЙ.

ЩО Ж,
ВОНИ СВОЇ
ВІДСЛУЖИЛИ.

ТЕЇ Ж НОЧІ
ЗА ТОБОЮ СЛАКУВАВ
НАЙНЯТИЙ МНОЮ
ВБИВЦЯ...



ПРОТЕ ВІН
ВИЯВИВСЯ
НЕВДАХОЮ.

І ТОДІ ТИ ВИРІШУЄШ
ЗМІНИТИ ТАКТИКУ.



ТИ НАДУМАЛА ВИКОРИСТАТИ
МЕНЕ, АБИ ПЕРЕКОНАТИ ВСІХ,
ЩО ЗЛОЧИНЕЦЬ — МАРИНКА.
І ДІЙСНО, ВСЕ БУЛО
ПРОТИ НЕЇ...



АНДРІЙКО БАЧИВ,
ЯК МАРИНКА
ПІДГЛЯДАЛА...



ПОДАРУНОК
ХВОСТА — ПОРОХІВ-
НИЦЯ, ВИДАВАЛА
ЇЇНІЙ ЗВ'ЯЗОК...



...І НАРЕШТІ,
ТИ ПІДКИНУЛА У ТІ
КІМНАТУ ПЛЯШЕЧКУ
З ДУРМАНОМ.



КОЛИ МАРИНКА ДІЗНАЛАСЯ,
ЩО МИ ТІ ПІДОЗРІЄМО, ВОНА
КИНУЛАСЯ НА ПОШУКИ БАТЬКА...
АЛЕ ДЛЯ НАС ЦЕ БУВ ОСТАННІЙ
ДОКАЗ ТІЇ ВИНИ...

САМЕ ТАК,
ДО РЕЧІ,
ОКРІМ ТЕБЕ,
ПРО ВСЕ ПОЧАВ
ЗАОГАДУВАТИСЯ
ЩЕ ОДИН
ЧОЛОВІК.

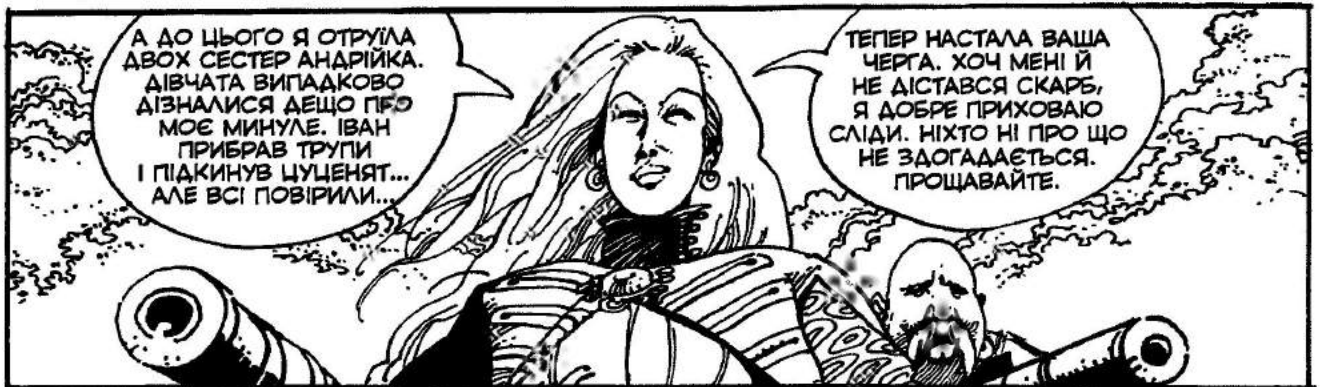
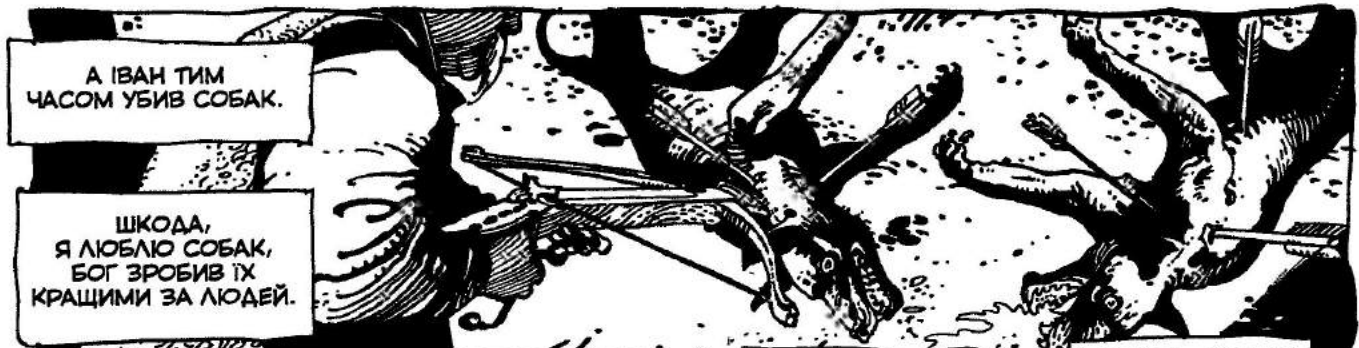


НІКОЛИ НЕ ВГАДАЄШ,
ХТО. АНДРІЙКО.
А ЗДАВАЛОСЯ — ГЕТЬ
ДУРНИК.



ОЦЕ ЗАРАЗ ЗАХОДЖУ
ДО ПІВАЛУ — СМІЯТЬ,
РОЗГЛЯДАЄ ТОЙ САМИЙ
ПОРТРЕТ.

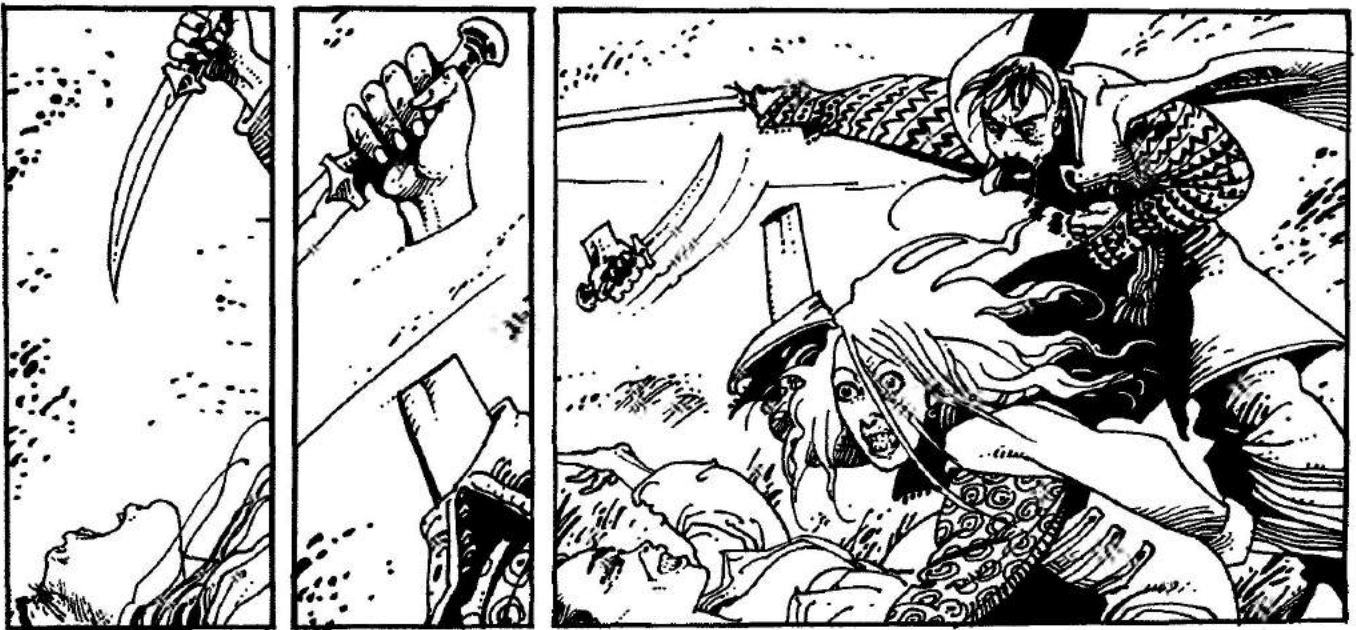












ГЕЛЕНО, ЗУПІНИСЬ,
ПРОШУ ТЕБЕ!!!



ДУШУ МОЮ
ТИ ЗАГУБИЛА,
ТВАРИКО!!!





ПІДОЗРЮВАВ. ЗА ТИМ
І ЗДАВ ДО ЧЕРКАС.

В ТАМТЕШНІЙ
РАТУШІ Я І ЗНАЙШОВ
ВСІ ДОКУМЕНТИ
СТОСОВНО МОЄЙ
ЖІНКИ, ГЕЛЕНИ.

Я КОЛИ
ОДРУЖУВАВСЯ
З НЕЮ, НЕ СТАВ
ДОСТЕМЕННО
З'ЯСОВУВАТИ
ПРО ЇЇ СІМ'Ю
І МИНУЛЕ.

ЗНАВ, ЩО
ЇЇ ПОКІЙНОГО
БАТЬКА, ШЛЯХ-
ТИЧА МАРЕНИЧА,
ЗВИНУВАЛИ
У ЧАКУНСТВІ.
ТАКОЖ ЗНАВ, ЩО
ЇХ РІД РОЗОГИБСЯ
ГЕТЬ І ПЕРЕБУВАВ
У ЗЛИДНЯХ.

А НЕ ЗНАВ, ЩО П'ЯТЬ
РОКІВ ТОМУ ГЕЛЕНА
МАРЕНИЧ ПРОМИШЛЯЛА
ГРАБІЖНИЦТВОМ
І ЗЛОДИСТВОМ РАЗОМ
ІЗ СВОЇМ СЛУГОЮ
І КОХАНЦЕМ
ІВАНОМ...

ЗА ЩО ПРИЛЮДНО
БУЛА БИТОЮ НА МІСЬКІЙ
ПЛОЩІ БРАЦЛАВА... ВІРЮ,
ЩО КОЛИ МЕНЕ ЗУСТРІЛА,
ТО ВИРІШИЛА ЖИТИ ЧЕСНО
І НАВІТЬ СИЛЬНО У РЕЛІГІЮ
НАВЕРНУЛАСЬ, АЛЕ РОЗПОВІДЬ
МАРИНКИ ПРО СКАРБ ОТАМАНА
ХВОСТА ЗНОВУ РОЗПАЛИВ
У НІЙ ЖАДІБНІСТЬ...

КОЛИ Я ПРИМЧАВ З ЧЕРКАС,
Я ЗНАЙШОВ У ДОМІ
НАПІВМЕРТВОГО АНАРІЙКА.
ВІН РОЗПОВІВ МЕНІ ВСЕ,
РОЗКАЗАВ І ДЕ ВАС ЗНАЙТИ.

ОТ ЧОМУ ОСТАННІМ
ЇЇ БАЖАННЯМ БУЛО
ВЕЙТИ МАРИНКУ...
ОТ ЧОМУ МАРИНКА
ЗІ СВОЇМИ АВАНТЮРАМИ
СТАЛА ДЛЯ ГЕЛЕНИ
ДІЯВОЛЬСЬКОЮ
СПОУСОЮ І ЗАГУБИЛА
ЇЇ ДУШУ...

ПОТІМ
Я ДОЗВОЛИВ
СОБІ НЕШЛЯХЕТ-
НИЙ ВЧИНОК,
ТА ТИ ПРОБАЧИШ
МЕНІ, КОЗАЧЕ...

Я ПОРПАВСЯ
В ТВОЙ
СУМЦІ...

І ЗНАЙШОВ ТУ САМУ
ТВОЮ СРІЕНУ КУЛЮ,
ОСВЯЧЕНУ СВ. ПЕТРОМ.

НЕЮ Я І ВБИВ МОЮ
ГЕЛЕНУ ПРЕКРАСНУ...
ВІДЬМУ І ЗЛОДИЙКУ.

МУШУ
ПРИЗНАТИСЯ,
Я ТОДІ ЗБРЕХАВ
ОТАМАНУ ХВОСТУ.





ГМММ.
ЗАЧЕКАЙ.

ТОБІ Ж НІКУДИ ІТИ,
ТАК? У ТЕБЕ НІ СІМ'Я,
НІ РІДНИХ... А НА СІЧІ
КОМУ ПОТРІБНІ ТАКІ
ДЕДУКТИВНІ ТАЛАНТИ?
КРАЩЕ, БУДУВАТИМЕМО
ДЕРЖАВУ ФІЛОСОФІВ,
ЧОРТ Ї ЗАБИРАЙ...

ДОРОГОЦІННОСТЕЙ
ХВОСТА СТАНИТЬ
НАДОВГО, ЩОБ ПЛАТНЮ
ТОБІ ПЛАТИТИ!
ЗАЛИШАЙСЯ У МЕНЕ
НА СЛУЖБІ!



З ТЕБЕ
ЧОБОТИ
ЗНІМАТИ,
КНЯЗЮ?

ЧОБОТИ З МЕНЕ
ЗНІМАТИ Є КОМУ.



Я Ж ЧОМУ ТОБІ ДОВІРИВСЯ.
Я ВИВЧАВ КОЛИСЬ ФІЗІОГНОМІЧНУ
НАУКУ І ПО ОБЛИЧЧЮ ЗРАЗУ
ЗРОЗУМІВ, ЩО ТИ ЛИЦАР *pobite**,
ХОЧА Й БРЕХАТИ ЛЮБИШ.



НЕ ДУМАЮ...
Я ОН ЛЕАВЕ
ХОДЖУ...

АЄ
МЕНІ НА
СЛУЖБУ...

* БЛАГОРОДНИЙ (ЛАТ.)



ВИЛІКУЄШСЯ
І ВІДЛЕЖИШСЯ
У НАС, ПАНЕ
КОЗАКУС.

ЗАЛИШАЙСЯ.
ЩОСЬ МЕНІ ЗДАЄТЬСЯ,
ПОГЕЛЬ МЕНЕ ПОГАННО
ФЕХТУВАННЮ
НАВЧАВ. МОЖЛИВО,
ТИ КРАЩЕ
НАВЧИШ?

ГМММ...



ГАРАЗД,
ЯСНОВЕЛЬМОЖНЕ
ПАНСТВО...

Я ПОДУМАЮ...
ДАЙТЕ ТІЛЬКИ
ОТЯМИТИСЯ.

ФІЗІОГНОМІКА
НЕ БРЕШЕ,
КОЗАЧЕ!



художник І. Баранько
технічний редактор С. Чудакоров
координатор А. Гуменюк
редактор Є. Марік



літературно-художнє видання
Максим Оса

Ігор Баранько
Максим Оса. Графічний роман. — Одеса.: Євгеніос, 2011. — 96 с., іл.

Нею я і вбив. Саме страшне, злочин скоєно у вузькому колі,
де всі знають один одного... А розсьорбувати кому?
Звичайно, шляхетном козакові, та ще й мертвому?

Здане в набір 10.01.2011. Підписано до друку 1.04.2011.
формат 190x250¹/₆₄. Папір суперкаландрірований 90 г/м²
гарнітура "Comicrazy". Друк термосублімаційний.
Умв. дрк. л. 5,12. Умв. кр. -отт. 5,45. Уч. дрк. л. 5,08.
тираж 5 000 прм.
Зроблено в Україні, Європа. 7520, ММХІ www.evgenios.ru